



RICOH GR IV:

Afin d'améliorer encore les atouts essentiels de la série GR, à savoir une qualité d'image optimale, une réactivité rapide et une grande mobilité, le dernier né de la série est équipé d'une série de composants principaux nouvellement développés, notamment un objectif, un capteur d'image et un processeur de traitement d'image. Il dispose d'un capteur d'image APS-C nouvellement développé et d'un objectif redessiné afin d'améliorer la qualité d'image tout en réduisant les dimensions du boîtier, un concept de la série GR déjà mis en œuvre sur le modèle précédent, le RICOH GR III.

Principales caractéristiques en bref

- Nouvel objectif 18,3 mm F2,8, 7 éléments en 5 groupes pour une netteté améliorée sur l'ensemble de l'image, du centre vers les bords
- Capteur d'image CMOS équivalent APS-C et environ 25,74 mégapixels effectifs
- Nouveau processeur GR ENGINE 7
- Sensibilité élevée jusqu'à 204 800 ISO maximum
- Stabilisateur d'image sur 5 axes avec compensation de 6 vitesses d'obturation
- Conception plus compacte avec des performances améliorées
- Réaction rapide : démarrage et mise au point rapides
- Nouvelle batterie DB-120 de 1800 mAh pour environ 250 prises de vue
- Mémoire interne de 53 Go pour au moins 995 images RAW
- Connectivité améliorée grâce à la nouvelle application « GR WORLD » pour appareils intelligents



Caractéristiques principales du RICOH GR IV

Objectif GR nouvellement développé, ultra-fin et puissant

Le GR IV est équipé d'un objectif GR 18,3 mm F2,8 nouvellement développé qui allie des performances optiques exceptionnelles à un boîtier ultra-fin, tout en conservant l'angle de vue de 28 mm (équivalent au format 35 mm) et l'ouverture maximale de F2,8 de son prédécesseur. La nouvelle optique se compose de sept éléments optiques répartis en cinq groupes, dont des lentilles asphériques et d'autres éléments en verre à indice de réfraction élevé et faible dispersion. Elle permet d'obtenir des images contrastées et haute résolution avec une netteté jusque dans les angles, tout en minimisant les distorsions et les aberrations chromatiques.

Capteur d'image, processeur et unité d'accélération pour des images haute qualité et haute résolution haute résolution

Afin d'améliorer la résolution des images, de reproduire des dégradés de couleurs riches et d'augmenter la sensibilité, le GR IV combine un capteur d'image CMOS rétroéclairé de format APS-C nouvellement développé pour une sensibilité accrue et un bruit réduit avec un processeur d'image GR ENGINE 7 amélioré. Grâce à sa résolution d'environ 25,74 mégapixels et à ses performances de traitement d'image améliorées, le GR IV offre des images d'une qualité exceptionnelle, avec une haute résolution et des nuances fines. L'appareil photo est également équipé du module d'accélération développé par RICOH, qui optimise les données d'image capturées par le capteur d'image avec un rapport signal/bruit élevé et les transmet au processeur d'image, garantissant ainsi une sensibilité maximale de 204 800 ISO pour les prises de vue à très haute sensibilité.

Technologie IBIS améliorée pour réduire les vibrations

Grâce au mécanisme SR (Shake Reduction) spécialement développé et intégré au boîtier de l'appareil photo, le GR IV compense efficacement les vibrations lors du déclenchement de l'obturateur. Soutenu par un algorithme de compensation nettement amélioré, ce mécanisme à cinq axes minimise les effets indésirables dus à l'inclinaison, à la rotation et au roulis lors de prises de vue normales, ainsi que les décalages lors de prises de vue macro jusqu'à six niveaux d'ouverture.*

* L'effet de compensation de l'inclinaison, de la rotation et du roulis est de six vitesses d'obturation au centre de l'image et de quatre vitesses d'obturation sur les bords. Mesuré selon les normes CIPA de 2024.

Système AF avancé avec temps de démarrage réduit et fonction autofocus rapide

Le tube d'objectif redessiné et la séquence de démarrage optimisée du GR-IV réduisent le temps de démarrage à environ 0,6 seconde, le plus court de l'histoire de la série GR, ce qui améliore considérablement la capacité de prise de vue rapide de l'appareil photo. Cette combinaison réduit également le temps nécessaire pour passer en mode macro et éteindre l'appareil photo. La rapidité de l'entraînement de l'objectif de l'appareil photo, associée à la vitesse élevée de lecture des données du capteur d'image, garantit également une mise au point rapide et une précision améliorée de l'autofocus. La vitesse de l'autofocus dans des conditions de faible luminosité, ainsi que la précision et la plage de détection du système AF à décalage de phase dans le plan de l'image ont également été optimisées afin d'améliorer considérablement les performances globales de l'AF du GR IV.

Boîtier compact, fin et fonctionnel

Afin d'améliorer la rapidité d'utilisation de l'appareil photo, le boîtier du GR IV a été entièrement repensé. Il est désormais compact, fin et fonctionnel, soit exactement les caractéristiques requises pour un appareil photo instantané. Le boîtier est plus fin que celui des modèles précédents de la série GR et, pour garantir une bonne prise en main de l'appareil photo, le repose-pouce à l'arrière est conçu de manière à ce que l'appareil photo tienne fermement mais confortablement dans la main du photographe. La disposition des boutons de commande et des molettes de réglage a été revue et le sélecteur de mode (ADJ) a été remplacé par une molette de réglage pour faciliter l'utilisation, rendant le GR IV encore plus fonctionnel et convivial que jamais. Le boîtier de l'appareil photo est fabriqué dans un alliage de magnésium léger et très rigide, qui garantit une durabilité et une fiabilité accrues lors de la prise de vue et du transport.

Réglage rapide du mode d'exposition le mieux adapté au sujet En mode programme automatique, le GR IV dispose d'une fonction Hyper qui permet au photographe de passer du mode d'exposition à la priorité à l'ouverture en tournant simplement la molette avant ou à la priorité à la vitesse en tournant la molette arrière.

La nouvelle fonction de présélection de la profondeur de champ (Sn) permet au photographe de prendre des photos avec une profondeur de champ accentuée, qui résulte de la distance du sujet lors des prises de vue instantanées et d'un effet de profondeur visuel.

Nouveau « mode cinéma » pour la fonction de contrôle de l'image « Image Control »

La fonction « Image Control » offre différentes possibilités d'expression pour la composition des images. Elle simule l'impression d'une image en fonction de paramètres connus, comme pour différents films de la photographie analogique.

En plus des 12 modes d'effet existants, le GR IV dispose désormais d'une nouvelle simulation d'image : le nouveau mode cinéma. Grâce à des teintes jaunes ou vertes sélectionnables individuellement, il est possible de recréer l'atmosphère typique des films nostalgiques avec un effet visuel. Outre les paramètres de base tels que la saturation, la teinte, la tonalité, le contraste et l'effet de grain, ce nouveau mode permet de régler deux paramètres supplémentaires, l'intensité et la taille, au niveau souhaité, ce qui offre des possibilités d'expression visuelle plus variées et permet d'apporter la touche finale souhaitée à l'image prise.

Outre les différents préréglages, les photographes peuvent ajouter des réglages individuels (recettes) au menu de contrôle de l'image en tant que mode personnalisé.

Double communication Bluetooth® et Wi-Fi

Le GR IV dispose d'un système de communication double qui combine Bluetooth® et Wi-Fi et permet une connexion facile avec des appareils mobiles tels que les smartphones et les tablettes. La nouvelle application GR WORLD, développée exclusivement pour la série RICOH GR, simplifie une multitude de processus de communication, notamment le transfert de données d'image vers un smartphone, le déclenchement à distance de l'obturateur via un smartphone et le transfert des données de localisation de l'appareil photo vers un appareil intelligent.

Écran LCD haute résolution avec excellente visibilité en extérieur

Le GR IV est équipé d'un écran LCD HD de 3 pouces avec environ 1 037 000 pixels. Il est doté d'une construction sans espace d'air, dans laquelle un plastique spécial est inséré entre l'écran tactile et le cache en verre renforcé afin de réduire efficacement les reflets et la diffusion de la lumière et d'améliorer ainsi la visibilité lors des prises de vue en extérieur.

Le réglage pour moniteur extérieur garantit une excellente visibilité aussi bien en plein soleil que dans les pièces sombres. Cette fonction dispose également du nouveau réglage automatique qui adapte automatiquement la luminosité du moniteur aux conditions d'éclairage du lieu de prise de vue.

Autres caractéristiques

- Un nouveau revêtement anti-salissures et antistatique du filtre UV/IR devant le capteur d'image améliore les performances du mécanisme DR II (Dust Removal II) en plus du mécanisme à vibration ultrasonique classique.
- Personnalisation des fonctions pouvant être attribuées aux molettes avant et arrière et au bouton de correction d'exposition dans un mode d'exposition sélectionné, en plus de la personnalisation des fonctions pouvant être attribuées à la molette ADJ et au bouton Fn.
- Nouvelle batterie lithium-ion améliorée de 1800 mAh pour environ 250 prises de vue.
- Développement des données RAW dans l'appareil photo après la prise de vue au format RAW, avec réglage des paramètres pour les images au format RAW et sortie des données d'image au format JPEG.
- Mémoire intégrée d'une capacité d'environ 53 Go, pour environ 1 000 photos RAW (3 500 photos JPEG L)
- Mode recadrage pour prendre des photos avec un angle de vue de 35 mm (15 MP) ou 50 mm (7 MP) correspondant au format 35 mm

Accessoires en option

Batterie rechargeable : DB-120

Une batterie de rechange est idéale pour les déplacements. Elle est identique à celle fournie avec l'appareil photo.

Chargeur de batterie : BJ-12

La batterie rechargeable DB-120 (2 pièces) peut être rechargée via un câble USB. La recharge complète dure environ 2 heures.

Adaptateur d'objectif : GA-3

Permet de fixer un convertisseur grand angle GW-4 ou des filtres ø49 mm sur le GR IV.

Convertisseur grand angle : GW-4

pour élargir l'angle de vue à 21 mm (équivalent au format 35 mm) Ultra grand angle

Anneau d'écartement : GN-3(DG) / (BK)

Bague de remplacement. Couleur gris foncé avec finition métallique pour embellir l'appareil photo. La bague noire est identique à celle fixée sur le boîtier de l'appareil photo.

Viseur externe GV-1

Couvre environ 90 % du champ de vision de l'objectif. Il dispose d'un repère correspondant aux distances focales de 28 mm et 21 mm (équivalent à l'angle de vue du format 35 mm).

Viseur externe GV-2

Il s'agit d'un viseur optique de haute précision sans transmission électronique de l'image du viseur, qui couvre environ 85 % du champ de vision de l'objectif. Il dispose d'un repère correspondant aux distances focales de 28 mm (équivalent à l'angle de vue du format 35 mm). Le rapport d'aspect 1:1 est indiqué dans le viseur.

Cache-grille flash métallique : GK-2

Dragonne : GS-4

En cuir véritable, assorti à la couleur du boîtier de l'appareil photo. Avec logo « GR » en relief.



Flash externe : GF-2

Indice de guide jusqu'à 3 (ISO 100)

Lorsqu'il est connecté au GR IV, le contrôle automatique de l'exposition ajuste le nombre guide et la sensibilité ISO en fonction de la distance par rapport au sujet.



Autres accessoires compatibles

Étui : GC-9, GC-11, GC-10, GC-12

Courroie : ST-2, GS-3

Kit adaptateur secteur : K-AC166

Informations relatives à l'emballage

Dimensions	163 x 118 x 82.5 mm
Poids	603 g
Numéros d'articles	Item No. 1552 / UPC Code 0027075311305 - RICOH GR IV
Accessoires inclus	Item No. 35302 / UPC Code 0027075311534 - Rechargeable Battery DB-120 USB Cable I-USB198 (pas de ventes individuelles) Hand strap O-ST198 (pas de ventes individuelles)
Accessoires en option	Item No. 35305 / UPC code 0027075311565 - BATTERY CHARGER BJ-12 Item No. 38371 / UPC code 0027075301030 - AC ADAP TER KIT K-AC166E Item No. 37922 / UPC Code 0027075311381 - LENS ADAPTER RICOH GA-3 Item No. 35306 / UPC code 0027075311596 - RICOH GF-2 WW Item No. 30506 / UPC Code 0027075311763 - METAL HOT SHOE COVER RICOH GK-2(GM) Item No. 30507 / UPC code 0027075311770 - FINGER STRAP RICOH GS-4(BK) Item No. 30497 / UPC Code 0027075311671 - RING CAP GN-3 (BLACK) Item No. 30498 / UPC Code 0027075311688 - RING CAP GN-3 (DARK GRAY) Item No. 30485 / UPC Code 0027075303997 - SOFT CASE GC-11 Item No. 30486 / UPC Code 0027075304000 - SOFT CASE GC-12
Lancement sur le marché	Septembre 2025

RICOH GR IV Caractéristiques techniques

Type de Camera	Appareil photo numérique compact à objectif unique
Objectif	
Formule optique	7 éléments en 5 groupes (3 lentilles asphériques)
Longueur focale	18,3 mm (Approx. 28 mm en équivalent 35 mm)
Ouverture	f/2,8 ~ f/16
Fonctions de prise de vue	Off, 35mm, 50mm
Système de capture	
Capteur Type	CMOS à filtres de couleurs primaires. Dimensions : 23,3 mm x 15,5 mm
Définition effective	Définition effective Approx. 25,74 mégapixels
Sensibilité (sortie standard)	100 ~ 204800 ISO Auto (Sensibilité ISO minimale et maximale et vitesse d'obturation minimale réglables en ISO Auto), Manuel
Réduction du bruit	Réduction du bruit en pause longue, Réduction du bruit ISO élevé
Stabilisation d'image	IBIS Réduction des vibrations par déplacement du capteur (SR) (5 axes)
Simulateur de filtre passe-bas	Réduction du moiré grâce au système SR (Off, Faible, Fort)
Élimination des poussières	Nettoyage du capteur par vibrations ultrasoniques "DR II"
Correction de l'horizon	SR activé : correction jusqu'à 1 degré SR désactivé : correction jusqu'à 1,5 degré
Balance des blancs	
Préréglages	Balance des blancs auto, Balance des blancs multi-auto, Lumière du jour, Ombre, Nuageux, Fluorescent-Lumière du jour, Fluorescent-Blanc diurne, Fluorescent-Blanc froid, Fluorescent-Blanc chaud, Tungstène, CTE, Balance des blancs manuelle, Température de couleur Custom 1, Custom 2, Custom 3
Réglage précis	Ajustable sur ±14 valeurs sur les axes A-B et G-M
Formats de fichiers	
Photo Format de fichier :	RAW (DNG) 14 bits, JPEG (Exif 2.3), conforme à DCF2.0 Espace colorimétrique: sRGB, AdobeRGB Pixels enregistrés: [3:2] L (26M: 6192 × 4128) M (16M: 4944 × 3296) S (8.2M: 3504 × 2336) XS (2.5M: 1920 × 1280) [4:3] L (23M: 5504 × 4128) M (15M: 4400 × 3296) S (7.3M: 3120 × 2336) XS (2.8M: 1920 × 1440) [1:1] L (17M: 4128 × 4128) M (11M: 3296 × 3296) S (5.5M: 2336 × 2336) XS (1.6M: 1280 × 1280) [16:9] L (22M: 6192 × 3480) M (14M: 4944 × 2784) S (6.9M: 3504 × 1968) XS (2.1M: 1920 × 1080)
Vidéo Format de fichier	MPEG4 AVC/H.264 (MOV) Pixels enregistrés: Full HD (1920 × 1080, 60p/30p/24p) Son : microphone stéréo intégré Durée d'enregistrement : jusqu'à 25 minutes ou 4 Go ; arrêt automatique de l'enregistrement si la température interne de l'appareil devient trop élevée.
Support de stockage	Mémoire interne (Approx. 53 Go), carte mémoire microSD/microSDHC/microSDXC carte mémoire (microSDHC carte mémoire et microSDXC carte mémoire conforme au standard UHS-I)

Mise au point	
Système	AF hybride (corrélation de phase et détection du contraste au plan focal)
Modes de mise u point	AF Multi, AF Zone, AF Spot, AF précis, Suivi du sujet AF, AF continu, MF, Snap (0.3 m, 1 m, 1.5 m, 2 m, 2.5 m, 3.5 m, 5 m, ∞), ∞
Plage de mise au point (depuis la lentille frontale)	Normale : Approx. 0,1 m ~ ∞, Mode Macro : Approx. 0,06 m ~ 0,15 m
Limiteur de mise au point	Côté proche, côté éloigné
Pression complète	Prise de vue en faisant la mise au point à la distance d'instantané d'une simple pression sur le déclencheur ou d'une touche sur l'écran.
Détection des visages	ON, Seulement en AF Multi, OFF
Exposition	
Modes d'exposition	Programme AE, priorité à l'ouverture AE, priorité à la vitesse AE, priorité à la distance de mise au point AE, exposition manuelle
Modes de mesure	Multizone, Pondérée centrale, Spot, Pondérée pour les hautes lumières
Vitesse d'obturation	1/4000 sec. - 30 sec. (Limitée par le réglage d'ouverture : f/2,8 : 1/2500 sec, f/5,6 ou plus : 1/4000 sec.) Temps d'exposition (10 sec. - 20 min.), Pose B, Pose T
Correction d'exposition	Photo : ±5 IL, incréments de 1/3 IL Vidéo : ±2 IL, incréments de 1/3 IL
Filtre ND (2 IL)	AUTO, ON, OFF
Flash	
Flash	pas de flash interne
Griffe flash	Compatible avec les flashes Auto P-TTL Mode Flash : Flash forcé, Flash forcé + yeux rouges, Synchronisation lente, Synchronisation lente + yeux rouges Flash Output: Auto, 1/1, 1/4
Sync Flash	Toutes les valeurs de vitesse d'obturation
Mode d'entraînement	
Mode	Prise de vue unique, prise de vue en continu, bracketing, exposition multiple, prise de vue à intervalles réguliers, composite à intervalles réguliers
Retardateur	10 sec., 2 sec., Off
Fonctions de prise de vue	
Personnalisation de l'image	Standard, Vif, Monochrome, Monochrome doux, Monochrome intense, Noir et blanc contrasté, Film négatif, Film positif, Cinéma (jaune), Cinéma (vert), Traitement croisé, Bleach Bypass, Rétro, Ton HDR, Personnalisé 1, Personnalisé 2, Personnalisé 3 Paramètres de réglage : Saturation, Teinte, Réglage des tons clairs/foncés, Contraste, Contraste (hautes lumières), Contraste (ombres), Netteté, Ombrage, Clarté, Ton, Effet de filtre, Effet de grain, Niveau de tonalité HDR, Teinte * Les paramètres réglables varient en fonction du réglage d'image sélectionné.
Compensation de la plage dynamique	Compensation des hautes lumières, Compensation des ombres

RICOH GR IV Caractéristiques techniques

Fonctions de lecture		Interfaces	
Affichage en lecture	Image unique, Multi-image (20, 48 vues), Agrandissement (jusqu'à 16x, Affichage à 100 % et Zoom rapide disponibles), Histogramme (Histogramme de luminance, Histogramme RVB), Affichage grille (grille de 3x3 ou 4x4), Avertissement des zones surexposées, Rotation automatique d'image	USB Type-C™	Chargement de la batterie/Alimentation (Adaptateur secteur en option nécessaire), Transfert de données : MTP, Sortie vidéo : DisplayPort sur USB-C (Mode alternatif DisplayPort)
Réglage des paramètres de base	Édition normale, édition monotone Paramètres de réglage : luminosité, saturation, effet de filtre, teinte, ton, contraste, netteté * Les paramètres réglables varient en fonction du réglage d'édition sélectionné.	Broche pour convertisseur optique	Disponible
Développement RAW	JPEG Pixels enregistrés, rapport d'aspect, espace colorimétrique, balance des blancs, contrôle de l'image, correction de l'éclairage périphérique, sensibilité, réduction du bruit à haute sensibilité ISO, correction des ombres	Alimentation	
Édition	Supprimer, protéger, rotation d'image, copie d'image, transfert de fichiers, redimensionnement, recadrage (réglage du rapport hauteur/largeur et de l'inclinaison disponibles), réglage des niveaux, réglage de la balance des blancs, correction du moiré couleur, édition de vidéos (couper, diviser)	Type de batterie	Batterie rechargeable DB-120
Écran LCD	Type	Tension nominale	3.85 V
		Capacité nominale	1800 mAh, 6.93 Wh
		Dimensions	40.9 mm (W) × 35.4 mm (H) × 10.75 mm (D) (1.6 in. (W) × 1.4 in. (H) × 0.4 in. (D))
		Poids	Approx. 33 g (1.2 oz)
Écran tactile	Détection capacitive	Autonomie de la batterie	Nombre d'images enregistrables : Approx. 250 images, * Avec une batterie lithium-ion rechargeable entièrement chargée, sous une température de 23°C. Testé selon les standards CIPA. Les résultats réels peuvent varier selon les conditions de prise de vue. Temps de lecture : Approx. 240 minutes * Le temps de lecture est une indication basée sur une méthode de mesure de RICOH. La valeur réelle varie selon les conditions d'utilisation.
		Adaptateur secteur	Adaptateur secteur (D-AC166 en option) Adaptateur secteur compatible avec USB Power Delivery *L'appareil photo est compatible avec USB Power Delivery, mais n'est pas certifié par le logo USB Implementers Forum.
		Dimensions et poids	
		Dimensions	Approx.. 109,4 (L) × 61,1 (H) × 32,7 (P) mm (4.3 in. (W) × 2.4 in. (H) × 1.3 in. (D) (sans excroissances) Partie lentille : 31,3 (D) mm Partie corps : 24,5 (D) mm
Réglages	Luminosité, Saturation, Bleu/Ambre, Vert/Magenta, Affichage en extérieur : ±2 valeurs	Poids	Approx. 262 g (9.2 oz) (Avec batterie dédiée et carte mémoire SD), Approx. 228 g (8 oz) (Appareil seul)
Affichage	Loupe (4x, 16x), Affichage grille (grille de 4x4 ou 3x3), Histogramme, Avertissement des zones surexposées, Niveau électronique	Capacité de stockage d'images	
Langues	Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Portugais, Italien, Néerlandais, Danois, Suédois, Finnois, Polonais, Tchèque, Hongrois, Turque, Grec, Russe, Thaï, Coréen, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Japonais	Mémoire interne 53 Go	
		JPEG - L	3:2 - 26M: 6192 x 4128 px - 3,498
		JPEG - XS	3:2 - 2.5M: 1920 x 1280 px - 33,371
		RAW	3:2 - 26M: 6192 x 4128 px - 995
Réseau sans fil	Fonction	RAW+	3:2 - 26M: 6192 x 4128 px - 774
		Full HD	16:9 - 30fps - 1920 x 1080 - 1:26"56"
		Environnement d'exploitation	
		Windows®	Windows® 11, Windows® 10
Fonction	Contrôle de l'appareil photo via l'application « GR World » pour smartphone ou tablette permettant d'organiser les images et de contrôler les fonctions de l'appareil photo (notamment la visée directe, le temps d'exposition, etc.), transfert d'images via Wi-Fi	Mac	macOS 14 Sonoma, macOS 13 Ventura, macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur
Normes	2.4 GHz: IEEE 802.11 b/g/n/ax 5.2 GHz: IEEE 802.11 a/n/ac/ax (non disponible dans certaines régions) 5.8 GHz: IEEE 802.11 a/n/ac/ax (non disponible dans certaines régions)	Application dédiée	
Plage de fréquences de fonctionnement	2.4 GHz: 2400 à 2483.5 MHz 5.2 GHz: 5150 à 5250 MHz (non disponible dans certaines régions) 5.8 GHz: 5725 à 5850 MHz (non disponible dans certaines régions)	GR WORLD	« GR WORLD » est compatible avec iOS et Android™, et peut être téléchargé depuis l'App Store ou Google Play™. Pour télécharger GR WORLD et obtenir plus d'informations, consultez le site Web suivant : https://www.ricoh-imaging.com/gr-world/download/
Bande passante	2.4 GHz: 20 MHz 5.2 GHz: 20/40/80 MHz 5.8 GHz: 20/40/80 MHz		
Sécurité	Authentification : WPA2™, WPA3™ Cryptage : AES		
Communication Bluetooth®			
Normes	Bluetooth® v5.3 (Bluetooth basse consommation)		
Plage de fréquences de fonctionnement	2400 à 2483.5 MHz		