

CATÁLOGO  
**2016**  
**2017**



[www.letusa.es](http://www.letusa.es)



# MACKIE

**COLUMNA THUMP12 AMP 300+100 W**

**THUMP SERIES**



Columna activa Mackie Thump12. Potencia total 1000W pico. Etapa ultra-eficiente Clase-D. Altavoz de 12" y motor de compresión de 1.4" de cúpula de titanio. Crossover preciso de 2 vías. Respuesta de frecuencias: -3 dB 57 Hz - 20 kHz, -10 dB 50 Hz - 23 kHz. Max SPL pico: 125 dB SPL @ 1m. Entradas balanceadas XLR/ jack 1/4, impedancia: 20kOhm. EQ de 3 bandas con barrido de medios. Limitador de pico y RMS. Protección térmica de la etapa. Construcción trapecoide, material polipropileno. Dimensiones: (Al, An, Pr) 596 x 367 x 314 mm. Peso: 13,2 kg

Thump12

026385

C

227,27 €

**COLUMNA THUMP15 AMP.300+100 W**



Columna activa Mackie Thump15. Potencia total 1000W. Diseño de alto rendimiento. Etapa ultra-eficiente Clase-D. Graves líder en su clase. Altavoz de 15" y motor de compresión de 1.4" de cúpula de titanio. Crossover preciso de 2 vías. Respuesta de frecuencias: -3 dB 39 Hz - 20 kHz, -10 dB 32 Hz - 23 kHz. Max SPL pico: 126 dB SPL @ 1m. Entradas balanceadas XLR/ jack 1/4, impedancia: 20kOhm. EQ de 3 bandas con barrido de medios. Limitador de pico y RMS. Protección térmica de la etapa. Construcción trapecoide, material polipropileno. Dimensiones: (Al, An, Pr) 702 x 427 x 394 mm. Peso: 15,1 kg

Thump15

026384

C

268,59 €

**COLUMNA THUMP18S AMP. SUBWOOFER**



Subwoofer activo Mackie Thump18S. Potencia total 1200W pico. Diseño de alto rendimiento. Etapa Clase-D. Graves líder en su clase. Altavoz de 18". Crossover preciso 140 Hz. Respuesta de frecuencias: -3 dB 40 Hz - 120 Hz, -10 dB 30 Hz - 133 Hz. Max SPL pico: 130 dB SPL. Entrada balanceada XLR, impedancia: 20kOhm. Limitador de pico y RMS. Protección térmica de la etapa. Construcción trapecoide, material polipropileno. Dimensiones: (Al, An, Pr) 672 x 573 x 580 mm. Peso: 37,2 kg

Thump18S

026383

C

619,01 €

**FUNDA PARA THUMP12 / TH12A**



Bolsa transporte Mackie columnas Thump12 y TH-12A

Thump12 Bag

016891

C

65,28 €

**FUNDA PARA THUMP15 / TH15A**



Bolsa transporte Mackie para columnas Thump15 y TH-15A

Thump15 Bag

016892

C

65,28 €

**COLUMNA AMP.SRM 150 150W BLACK**

**SRM SERIES**



Columna activa amplificada de 1 vía portátil. Transductor de 5.25" neodimio con largo recorrido para graves. Potencia 150 W clase D. Mezclador de 3 canales incorporado con EQ activo de 3 bandas. Dos previos de Micro/Línea con alimentación 48v. Canal dedicado estéreo para teclados, MP3, CD, iPods, etc. Frecuencia de respuesta: 100Hz a 17.5kHz. SPL: 120 dB máximo. Entrada de Micro/línea XLR y conector thru para poder conectar mas SRM150. Tamaño: Alto 20,32 x Ancho 27.94 x Profundo 15.24 cm. Peso 3.44 Kg. Color Negro.

SRM150

011959

C

271,90 €

**COLUMNA BIAMP.SRM 350 V3 BLACK**



Columna activa Mackie SRM350v3. Potencia: 1000W pico. Respuesta de frecuencias: (-3dB) 55 Hz - 20 kHz, (-10dB) 42 Hz - 23 kHz. Max SPL pico: 126 dB. Punto de crossover: 3 kHz. Tweeter de 1,4" con diafragma de titanio. Woofer de 10" con imán de ferrita. 2 canales. Entradas XLR balanceada, jack 1/4" Wide-Z, RCA. Limitador y protección térmica de la etapa. Dimensiones: Alto 527 x ancho 333 x fondo 311. Peso: 10,4Kg.

SRM350v3

026581

C

321,48 €

**COLUMNA BIAMP.SRM 450 V3 BLACK**



Columna activa Mackie SRM450v3. Potencia: 1000W pico. Respuesta de frecuencias: (-3dB) 47 Hz - 20 kHz, (-10dB) 50 Hz - 23 kHz. Max SPL pico: 126 dB. Punto de crossover: 3 kHz. Tweeter de 1,4" con diafragma de titanio. Woofer de 12" con imán de ferrita. 2 canales. Entradas XLR balanceada, jack 1/4" Wide-Z, RCA. Limitador y protección térmica de la etapa. Dimensiones: Alto 663 x ancho 406 x fondo 376. Peso: 16,8Kg.

SRM450v3

026580

C

392,56 €

**COLUMNA SRM 550 1600W 12' HIGH**



La columna auto-amplificada de alta definición Mackie SRM550 de 12" y 1600W ofrecen el legado Mackie "Built-Like-A-Tank" en diseños de calidad profesional completamente hechos de madera con salida moderna, la claridad y la sencillez que demanda de un sistema de PA portátil. Altavoz LF de 12" con driver de compresión de 1,4" con cúpula de titanio. Rejilla de acero resistente de calibre 18 y mueble texturizado acabado en negro. Frontal portado para una máxima extensión de graves y punch. Procesamiento de audio de alta definición para un sonido profesional con una claridad incomparable. Corrección acústica patentada desarrollada por los genios en gira en EAW. Crossover digital de precisión de 2 vías. Alineación de tiempo y de corrección de fase. Botón de selección de Modo de Altavoz para la sonorizar una aplicación específica (PA, DJ, Monitor y Solista). Botón Feedback Destroyer automático. Mezclador integrado de 2 canales con doble entrada Mackie Wide-Z (MIC / GUIT / LINE). Incluye entradas estéreo RCA para conectar una fuente de música. Protección DSP Smart Protect.

SRM550

022427

C

495,04 €

### COLUMNA SRM 650 1600W 15' HIGH



La columna auto-amplificada de alta definición Mackie SRM650 de 15" y 1600W ofrecen el legado Mackie "Built-Like-A-Tank" en diseños de calidad profesional completamente hechos de madera con salida moderna, la claridad y la sencillez que demanda de un sistema de PA portátil. Altavoz LF de 15" con driver de compresión de 1,4" con cúpula de titanio. Rejilla de acero resistente de calibre 18 y mueble texturizado acabado en negro. Frontal portado para una máxima extensión de graves y punch. Procesamiento de audio de alta definición para un sonido profesional con una claridad incomparable. Corrección acústica patentada desarrollada por los genios en gira en EAW. Crossover digital de precisión de 2 vías. Alineación de tiempo y de corrección de fase. Botón de selección de Modo de Altavoz para la sonorizar una aplicación específica (PA, DJ, Monitor y Solista). Botón Feedback Destroyer automático. Mezclador integrado de 2 canales con doble entrada Mackie Wide-Z (MIC / GUIT / LINE). Incluye entradas estéreo RCA para conectar una fuente de música. Protección DSP Smart Protect.

SRM650

022425

C

577,68 €

### COLUMNA SRM 750 1600W 2X 15" H



Columna activa Mackie SRM750. Potencia: 1600W pico. Tweeter de 1,4" con diafragma de titanio. 2 woofers de 15" con imán de ferrita. 2 canales. Entradas XLR balanceada, jack 1/4" Wide-Z, RCA. Limitador y protección térmica de la etapa Smart Protect.

SRM750

040237

C

1.238,84 €

### COLUMNA SUBWOOFER SRM 1550 15"



Subwoofer Mackie SRM1550. Potencia 1200W pico (600W RMS). Etapa Clase D. Frecuencia de respuesta: 50 Hz - 120 Hz a -3dB, 40 Hz - 180 Hz a -10dB. Max SPL: 131dB. Punto de cruce: 115 Hz más retardo de alineamiento [SRM350], 110 Hz más retardo de alineamiento [SRM450], 60 Hz - 120 Hz [Variable]. Woofer de 15". Imán de ferrita. Bobina de 3". Temperatura de operación: 0 - 40 C. Protección térmica interna. Entrada estéreo XLR. Salidas (Full range y High pass) XLR balanceadas. Baffle de 18mm de contrachapado de álamo. Dimensiones: 516 x 508 x 673mm. Peso: 29,7 Kg.

SRM1550

040238

C

660,33 €

### COLUMNA SUBWOOFER SRM 1850 160



Subwoofer Mackie SRM1850. El subwoofer auto-amplificado de alta definición Mackie SRM1850 de 18" y 1600W ofrecen el legado Mackie "Built-Like-A-Tank" en diseños de calidad profesional completamente hechos de madera con salida moderna, la claridad y la sencillez que demanda de un sistema de PA portátil. Frontal portado para una máxima extensión de graves y punch. Entradas estéreo XLR y salidas XLR estéreo de rango completo. Crossover digital integrado con controles variables y presets para las columnas SRM de Mackie. Protección DSP Smart Protect.

SRM1850

022424

C

908,26 €

### COLUMNA SUBWOOFER SRM 2850 18"



Subwoofer activo Mackie SRM2850. Potencia: 1600W pico. 2 woofers de 18" con imán de ferrita. Entradas XLR balanceadas y salidas XLR de rango completo y paso alto. Crossover digital con control variable y presets para las columnas SRM de Mackie. Limitador y protección térmica de la etapa Smart Protect.

SRM2850

026579

C

1.900,00 €

### FUNDA PARA SRM 350 /

### ACCESORIOS SRM

### FUNDA PARA SRM 450 / C300Z



Bolsa transporte Mackie para SRM150

SRM150 Bag  
SRM350 / C200 Bag

040247 C 57,02 €  
011944 C 69,42 €



Bolsa transporte Mackie para SRM450 y C300z

SRM450 / C300z Bag

099963 C 73,55 €

### FUNDA PARA SRM

### FUNDA PARA SRM-750



Cover para columnas Mackie SRM-550 y 650

SRM550 Cover  
SRM650 Cover

024342 C 81,81 €  
024341 C 81,82 €



Funda para la columna Mackie SRM750

SRM750 Cover

040249 C 98,34 €

### FUNDA PARA SRM-1850

### FUNDA PARA SRM-2850



Funda para columna Mackie SRM-1850.

SRM1850 cover

028754 C 98,34 €



Funda para la columna Mackie SRM2850

SRM2850 Cover

040248 C 106,61 €

**COLUMNA AMP. DLM-12 2000W 12" DLM SERIES**



Columna activa Mackie DLM12. Etapa de potencia de 2000W ultra-eficiente clase D. Tecnología TruSource T. SPL Max: 128dB @ 1m. Respuesta de frecuencias: 38Hz - 20kHz (-10dB). Conductor con imán TruSource diseñado por Mackie, verticalmente alineado. Woofer de 12"/ tweeter de 1,75". Increíblemente compacto y ligero. Potente DSP TruSource que proporciona una claridad perfecta, dispersión coherente y fidelidad sin igual. Potente mezclador Digital DL2 integrado, con pantalla brillante OLED. Dos canales de entrada versátiles con FX. Nivel de canal independiente, ecualizador de 3 bandas y control de los efectos. 16 canales de efectos que incluyen reverb, chorus y delay. Conectores XLR / TRS combo y RCA duales. Admite señales de micrófono, línea estéreo y de instrumento. Antiacople Multibanda. Seis modos de altavoz entregan la perfecta sonoridad para su aplicación. Protección inteligente DSP protege dinámicamente el amp/ driver. Peso: 14,1 kg. Tamaño: 403mm x 389mm x 363mm.

DLM12 014471 C 742,97 €

**COLUMNA SUBWOOFER DLM-12S 2000**



Subwoofer activo Mackie DLM12S. Etapa de potencia de 2000W ultra-eficiente clase D. Tecnología TruSource T. SPL Max: 128dB @ 1m. Respuesta de frecuencias: 35Hz - 120Hz (-10dB). Woofer de 12" con bobina de 3". Procesador Digital DLP. Potente mezclador Digital con pantalla brillante OLED. Crossover de precisión digital y control variable para su optimización con cualquier altavoz. Presets para su uso con las series de altavoces DLM y SRM. 6 canales XLR para un control flexible de E/S. Dos entradas de nivel de línea. Dos salidas de rango completo para side fills, etc. Dos salidas de paso alto para la conexión directa a los altavoces DLM. Tres posiciones de memoria para recuperar al instante la configuración del local. Protección inteligente DSP protege dinámicamente el amp/ driver. Innovador diseño ultra-compacto. 1/3 más pequeño que un tradicional 2 vías. Se puede montar un sistema DLM completo en casi cualquier coche. Se puede apilar para su almacenaje. Polo montable para DLM8 y DLM12. Recinto extremadamente robusto de 15mm de madera de álamo. Peso: 21,7 kg. Tamaño: 455mm x 417mm x 529mm.

DLM12S 014469 C 73,55 €

**FUNDA PARA DLM12 (ASAS)**



Bolsa Mackie para DLM12

DLM12 Bag 040246 C 73,55 €

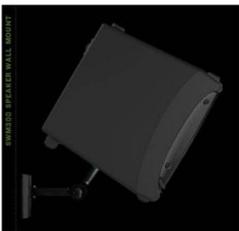
**FUNDA PARA DLM12S**



Funda Mackie para DLM12S

DLM12S Cover 024343 C 73,55 €

**SOPORTE PARED KIT SWM300 DLM8/**



Wall mount kit SWM300 para las columnas DLM8 y DLM12.

SWM300 017037 C 98,34 €

**COLUMNA AMP. FREEPLAY PERSONAL**

**FREEPLAY**



Columna Mackie FreePlay. FreePlay es la solución PA estéreo portátil definitiva con Bluetooth y alimentado cable o por baterías (no incluidas). Actúa, presenta o toca en cualquier momento y en cualquier lugar con el Mackie FreePlay. - Woofer de 8". Mezclador digital de 4 canales. 2 entradas XLR/ TRS combo. Entrada auxiliar. Feedback destoryer incorporado. 16 efectos digitales. Modos de altavoz. Salida de monitor. Reproduce música desde cualquier dispositivo con Bluetooth. App FreePlay Connect para iOS (iPhone y iPod touch) Requiere iOS 8 o superior. Soporta iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5S, iPhone 5C, iPhone 5, iPhone 4S y iPod touch (5a generación). App Mackie Connect compatible con dispositivos Android.

FreePlay	<b>029515</b>	<b>C</b>	<b>296,69 €</b>
FreePlay Bag	<b>040250</b>	<b>C</b>	<b>73,55 €</b>

**SOPORTE KICKSTAND POLE PARA FR**



Soporte Mackie Kickstand/ Pole Mount. Para la columna FreePlay

FreePlay Kickstand / Pole...	<b>040252</b>	<b>C</b>	<b>27,27 €</b>
------------------------------	---------------	----------	----------------

**BATERIA PARA FREEPLAY LITHIUM**



Batería para la columna Mackie FreePlay.

FreePlay Lithium-Ion Batt...	<b>033206</b>	<b>C</b>	<b>73,55 €</b>
------------------------------	---------------	----------	----------------

**COLUMNA AMP. REACH 720W - MIXE**

**REACH**



PA profesional portátil Mackie Reach. 720w de potencia con cobertura ultra-ancha. Sistema de monitoraje personal y control y streaming inalámbrico. Tecnología de array Mackie ARC (Amplified Radial Curve) con guía de ondas y 150 grados de cobertura horizontal. Tres motores de compresión HF de 1". Doble altavoz de alta salida medios/graves de 6,5". Sistema de monitoraje personal Mackie EarShot con control de volumen separado y altavoces separados en cada lado, también sirven para ampliar la cobertura a 250 grados. Aplicación de control, mezcla y streaming por bluetooth Mackie Conect, compatible con iOS8 o superior y Android 4.1 - 4.4 - 5.0 o superior. Conexiones: 4 x XLR Combo micro/linea; 1/8" aux input; 1/4" salida auriculares; Jack de pedal para muteo de efectos; salida link para conectar otro REACH o sistema. Prestaciones: 16 efectos digitales como reverbs y delays; EQ de 3 bandas por canal; Destructor de feedback; diversos modos de funcionamiento adaptados a aplicaciones; 3 ajustes predefinidos fáciles; manejo intuitivo, se puede hacer lo básico sin necesidad de teléfono móvil. Peso: 14.5 Kg.

Reach	<b>040239</b>	<b>C</b>	<b>742,97 €</b>
-------	---------------	----------	-----------------

**FUNDA PARA REACH**



Funda para columna Mackie Reach.

Reach Bag	<b>040251</b>	<b>C</b>	<b>70,24 €</b>
-----------	---------------	----------	----------------

**COLUMNA PASIVA C 300Z 300W 12"**

**ALTAVOCES PASIVOS**



Columna de 300 vatios. Altavoces de 12 y 1.75 , crossover de baja impedancia con protección. Respuesta en frecuencia: 45Hz a 20kHz. 123dB de presión sonora.

c300z

099368

C

371,07 €

**PROCESADOR SP260 2X 6 COLUMNAS**

**PROCESADORES**



Procesador Mackie SP260. Ofreciendo una sofisticada EQ, crossover, procesamiento de dinámica y sistema de protección, el procesador de altavoces Mackie SP260 2x6, ofrece una completa optimización del sistema tanto para activos como sistemas pasivos. Cada entrada y salida esta cargada con una amplia gama de procesamiento incluido flexible EQ, crossover, dealy y limitador. Sistema profesional para PA con 2 entradas y 6 salidas. Convertidores AD/DA de gama alta de 24 bits AKM con rango dinámico de 120dB. Dos entradas XLR balanceadas con control de nivel, mute, delay de 600 ms y ecualización paramétrica de 5 bandas. Seis salidas balanceadas XLR con control de nivel, mute, polaridad invertida, filtros de paso alto y paso bajo, ecualización paramétrica de 7 bandas, delay de 600 ms y limitador en cada salida para la máxima protección. Entradas y salidas para enlazables para una configuración estéreo sencilla. 5 modos de funcionamiento: 2 x estéreo + sub, 3 x estéreo, 2 x 2 vías + sub, 2 x 3 vías y 1 x 6 vías. Peso: 4 Kg.

SP260

012180

C

577,68 €

**MEZCLADOR AMPLIF. PPM1012 12CH**

**MEZCLADOR AUTOAMPLIFICADO**



Cada mezclador PPM dispone de dos amplificadores de potencia ligeros para Main y Monitores. Mezclador Profesional Amplificado de 12 canales y 1600W, ultra ligero. Amplificador Mackie Class-D, Fast RecoveryT 8000W + 800W. Procesador de 32-bit RMFX+T con 24 "Gig Ready" reverbs, chorus, y tap delay para aplicaciones de directo. 8 previos de micro premium Mackie con alimentación Phantom 48V e inserciones TRS (ch 1-6). 4 envíos Aux( 2FX & 2 Mon). Nuevo compresor dedicado que incrementa la presencia y aumenta las voces e instrumentos. 2 entradas estéreo con entradas de línea de conectividad flexible RCA dual y 1/4 dual. EQ activo Mackie de 3 bandas (80hz, 2.5kHz, 12kHz). 2 cajas DI incorporadas para las conexiones directas de instrumentos. Envíos auxiliares de monitor y Fx separados. EQ gráfico de 9 bandas en los canales Main y Monitor y salidas Monitor para mezclas de monitor. Salida Mono con control de nivel y filtro paso bajo seleccionable de 75Hz a 100Hz. Ultra ligero y portátil 13 Kg.

PPM1012

011950

C

1.156,19 €

**MESA MIX5**

**MIX SERIES**



Mezclador Mackie Mix5. Mezclador compacto de 5 canales con umbral alto y rendimiento de bajo ruido. 1 entrada de micro fono/ línea con calidad de audio nivel de estudio. EQ de 2 bandas con una formación del tono limpia y precisa. Alimentación phantom para micrófonos de condensador. 2 entradas de línea estéreo de 1/4". Entradas/ salidas RCA estéreo dedicadas para la reproducción o grabación. Salidas L/ R principales (1/4" balanceadas/ no balanceadas). Salida de auriculares con control de volumen independiente. Diseño robusto, fiable construido para durar. Extremadamente compacto y portátil

Mix5

027427

C

48,76 €

### MESA MIX8



Mezclador Mackie Mix8. Mezclador compacto de 8 canales con umbral alto y rendimiento de bajo ruido . 2 entradas de micrófono/ línea con calidad de audio nivel de estudio . Panoramización, nivel e indicación de sobrecarga . Alimentación phantom para micrófonos de condensador. 2 entradas de línea estéreo de 1/4" . EQ de 3 bandas en todos los canales con una formación del tono limpia y precisa . 1 envío auxiliar con retorno estéreo de 1/4" . Entradas/ salidas RCA estéreo dedicadas para la reproducción o grabación . Salidas L/ R principales (1/4" balanceadas/ no balanceadas) . Salidas estéreo de auriculares y sala de control con control de volumen independiente . Diseño robusto, fiable construido para durar. Extremadamente compacto y portátil

Mix8

027426

C

81,81 €

### MESA MIX12FX



Mezclador Mackie Mix12Fx. Mezclador compacto de 12 canales con umbral alto y rendimiento de bajo ruido. 4 entradas de micrófono/ línea con calidad de audio nivel de estudio: EQ de 3 bandas en todos los canales con una formación del tono limpia y precisa, Filtro paso bajo (75 Hz), Panoramización, nivel e indicación de sobrecarga -Alimentación phantom para micrófonos de condensador. 4 entradas de línea estéreo de 1/4": Operación +4/ -10 dB, Balance, nivel e indicación de sobrecarga. 12 efectos integrados; Incluido reverbs, chours y delays. Entradas/ salidas RCA estéreo dedicadas. Fader de 60 mm para las salidas principales L/ R. Salidas estéreo de auriculares y sala de control con control de volumen independiente. Diseño robusto, fiable construido para durar. Extremadamente compacto y portátil.

Mix12Fx

027425

C

123,14 €

### MESA 402 VLZ4

### VLZ4



Mezclador Mackie 402VLZ4. La 402VLZ4 de 4 canales, con los previos insignia de Mackie Onyx, ofrece un diseño profesional de alto umbral/ bajo ruido, construcción "Built-Like-A-Tank", todo en un formato ultra compacto ideal para escritorio. - 2 previos de micro Onyx, rango ultra amplio de 60 dB de ganancia, 128,5 dB de rango dinámico, entrada de línea + 22 dBu, respuesta de frecuencia extendida, distorsión inferior a los 0.0007% (20Hz - 50kHz). Rechazo RF mejorado, perfecto para aplicaciones broadcast. Alimentación Phantom para micrófonos de condensador. 4 entradas de línea de alto umbral. Entradas de instrumentos seleccionables en los dos primeros canales - sin necesidad de caja DI. EQ de 2 bandas (80 Hz, 12 kHz). Filtro corte de graves 18 dB / octava 100 Hz en los canales de entrada de micrófono. Medidores estéreo de 8 segmentos de alta resolución. Controles giratorios sellados, resisten el polvo y la suciedad. Robusto chasis de acero "Built-Like-A-Tank" con acabado de pintura en polvo. Fuente de alimentación universal para su uso en todo el mundo.

402VLZ4

022423

C

90,08 €

### MESA 802 VLZ4



Mezclador Mackie 802VLZ4. La 802VLZ4 de 8 canales, con los previos insignia de Mackie Onyx, ofrece un diseño profesional de alto umbral/ bajo ruido, construcción "Built-Like-A-Tank", todo en un formato ultra compacto ideal para escritorio. - 3 previos de micro Onyx, rango ultra amplio de 60 dB de ganancia, 128,5 dB de rango dinámico, entrada de línea + 22 dBu, respuesta de frecuencia extendida, distorsión inferior a los 0.0007% (20Hz - 50kHz). Alimentación Phantom para micrófonos de condensador. 8 entradas de línea de alto umbral. Entradas de instrumentos seleccionables en los dos primeros canales. EQ de 3 bandas (80 Hz, 2,5kHz, 12 kHz). Filtro corte de graves 18 dB / octava 100 Hz en los canales de entrada de micrófono. Envío AUX, nivel, Pan y PFL Solo en cada canal. Bus estéreo ALT 3/4 para una flexibilidad en el ruteo.

802VLZ4

022422

C

172,72 €

**MESA 1202-VLZ4 12X2 CH**



Mezclador Mackie 1202VLZ4. La 1202VLZ4 de 12 canales, con los previos insignia de Mackie Onyx, ofrece un diseño profesional de alto umbral/ bajo ruido, construcción "Built-Like-A-Tank", todo en un formato ultra compacto ideal para escritorio. - 4 previos de micro Onyx, rango ultra amplio de 60 dB de ganancia, 128,5 dB de rango dinámico, entrada de línea + 22 dBu, respuesta de frecuencia extendida, distorsión inferior a los 0.0007% (20Hz - 50kHz). Rechazo RF mejorado, perfecto para aplicaciones broadcast. Alimentación Phantom para micrófonos de condensador. 12 entradas de línea de alto umbral. Entradas de instrumentos seleccionables en los dos primeros canales - sin necesidad de caja DI. EQ de 3 bandas (80 Hz, 2,5kHz, 12 kHz). Filtro corte de graves 18 dB / octava 75 Hz en los canales de entrada de micrófono. Envío AUX, nivel, Pan y PFL Solo en cada canal. 2 retornos estéreo para conectar unidades de efectos u otras fuentes estéreo. Bus estéreo ALT 3/4 para una flexibilidad en el ruteo.

1202VLZ4 022421 C 230,57 €

**MESA 1402-VLZ4 14X2 CH**



Mezclador Mackie 1402VLZ4. La 1402VLZ4 de 14 canales, con los previos insignia de Mackie Onyx, ofrece un diseño profesional de alto umbral/ bajo ruido, construcción "Built-Like-A-Tank", todo en un formato ultra compacto ideal para escritorio. - 6 previos de micro Onyx, rango ultra amplio de 60 dB de ganancia, 128,5 dB de rango dinámico, entrada de línea + 22 dBu, respuesta de frecuencia extendida, distorsión inferior a los 0.0007% (20Hz - 50kHz). Rechazo RF mejorado, perfecto para aplicaciones broadcast. Alimentación Phantom para micrófonos de condensador. 14 entradas de línea de alto umbral con control de operación +4/ -10. EQ de 3 bandas (80 Hz, 2,5kHz, 12 kHz). Filtro corte de graves 18 dB / octava 75 Hz en los canales de entrada de micrófono. 2 envíos AUX, nivel, Pan y PFL Solo en cada canal. 2 retornos estéreo para conectar unidades de efectos u otras fuentes estéreo. Bus estéreo ALT 3/4 para una flexibilidad en el ruteo.

1402VLZ4 022420 C 313,22 €

**MESA 1604-VLZ4 16X4 CH**



Mezclador Mackie 1604VLZ4. La 1604VLZ4 de 16 canales, con los previos insignia de Mackie Onyx, ofrece un diseño profesional de alto umbral/ bajo ruido, construcción "Built-Like-A-Tank", todo en un formato ultra compacto ideal para escritorio. - 16 previos de micro Onyx, rango ultra amplio de 60 dB de ganancia, 128,5 dB de rango dinámico, entrada de línea + 22 dBu, respuesta de frecuencia extendida, distorsión inferior a los 0.0007% (20Hz - 50kHz). Rechazo RF mejorado, perfecto para aplicaciones broadcast. Alimentación Phantom para micrófonos de condensador. 16 entradas de línea de alto umbral con control de operación +4/ -10. 16 insertos balanceados. EQ de 3 bandas (80 Hz, 2,5kHz, 12 kHz). Filtro corte de graves 18 dB / octava 75 Hz en los canales de entrada de micrófono. 6 envíos AUX, nivel, Pan y PFL Solo en cada canal. Faders de 60mm. 4 retornos estéreo para conectar unidades de efectos u otras fuentes estéreo. Bus estéreo ALT 3/4 para una flexibilidad en el ruteo. Medidores estéreo.

1604VLZ4 022419 C 693,38 €

**MESA 1642-VLZ4 16X4 CH**



Mezclador Mackie 1642VLZ4. La 1642VLZ4 de 16 canales, con los previos insignia de Mackie Onyx, ofrece un diseño profesional de alto umbral/ bajo ruido, construcción "Built-Like-A-Tank", todo en un formato ultra compacto ideal para escritorio. - 10 previos de micro Onyx, rango ultra amplio de 60 dB de ganancia, 128,5 dB de rango dinámico, entrada de línea + 22 dBu, respuesta de frecuencia extendida, distorsión inferior a los 0.0007% (20Hz - 50kHz). Rechazo RF mejorado, perfecto para aplicaciones broadcast. Alimentación Phantom para micrófonos de condensador. 16 entradas de línea de alto umbral con control de operación +4/ -10. EQ de 3 bandas (80 Hz, 2,5kHz, 12 kHz). Filtro corte de graves 18 dB / octava 75 Hz en los canales de entrada de micrófono. 4 envíos AUX, nivel, Pan y PFL Solo en cada canal. 4 retornos estéreo para conectar unidades de efectos u otras fuentes estéreo. Bus estéreo ALT 3/4 para una flexibilidad en el ruteo.

1642VLZ4 022418 C 544,62 €

**MESA 2404-VLZ4 20 IN MIC 2 IN**



La 2404VLZ4 de 24 canales, ofrece 20 previos de micro Onyx, rango ultra amplio de 60 dB de ganancia, 128,5 dB de rango dinámico, entrad de línea + 22 dBu, respuesta de frecuencia extendida, distorsión < 0.0007% (20Hz - 50kHz). Alimentación Phantom. Compresión de canal dedicada en línea para entradas críticas(ch 17-20) 20 entradas de línea de alto umbral con control de operación +4/ -10. EQ de 3 bandas (80 Hz, 2,5kHz, 12 kHz). Filtro corte de graves 18 dB / octava 75 Hz en los canales de entrada de micrófono. 4 subgrupos con compresión dedicada en línea para un control dinámico total. 6 envíos AUX con insertos, fader pre/ post y opciones de envío de FX internos/ externos. 4 salidas de grupo con insertos. Dos procesadores de 32 Bits RMFX con 24 reverbs "Gig Ready", chorus y tap delay para aplicaciones en directo. Interface USB 4x2 24-bits integrada. Transfiere subgrupos o master L/ R a su Pc o Mac para grabar. Use su plugins favoritos via auxiliares 5/6. Modos solo PFL/ AFL.

2404VLZ4

022417

C

949,58 €

**MESA 3204-VLZ4 28 MIC IN 2 IN**



Mezclador Mackie 3204VLZ4. Ofrece 28 previos de micro Onyx, rango ultra amplio de 60 dB de ganancia, 128,5 dB de rango dinámico, entrad de línea + 22 dBu, respuesta de frecuencia extendida, distorsión inferior a los 0.0007% (20Hz - 50kHz). Alimentación Phantom. Compresión de canal dedicada en línea para entradas críticas(ch 25-28). 28 entradas de línea de alto umbral con control de operación +4/ -10. Leds de nivel, pan, solo y mute/ overload en cada canal. EQ de 3 bandas (80 Hz, 2,5kHz, 12 kHz). Filtro corte de graves 18 dB / octava 100 Hz en los canales de entrada de micrófono. 4 subgrupos con compresión dedicada en línea para un control dinámico total. 6 envíos AUX con insertos, fader pre/ post y opciones de envío de FX internos/ externos. Faders de 60mm. 2 retornos estéreo y 4 salidas de grupo con insertos. Dos procesadores de 32 Bits RMFX con 24 reverbs "Gig Ready", chorus y tap delay para aplicaciones en directo. Interface USB 4x2 24-bits integrada. Transfiere subgrupos o master L/ R a su Pc o Mac para grabar. Use su plugins favoritos via auxiliares 5/6. Modos solo PFL/ AFL.

3204VLZ4

022416

C

1.114,87 €

**BOLSA PARA 402-VLZ3/V**

**ACCESORIOS VLZ**

**BOLSA PARA 802-VLZ3/VLZ4/MIX F**



Bolsa de transporte para 402-VLZ3

402VLZ Bag

016880 C 28,92 €



Bolsa de transporte para 802-VLZ3

802VLZ Bag

016879 C 37,19 €

**BOLSA PARA 1202 VLZ PRO/VLZ3/V**



Bolsa de transporte para 1202VLZpro

1202VLZ Bag

011939 C 40,49 €

**BOLSA PARA 1402 VLZ PRO/VLZ3/V**



Bolsa de transporte para 1402VLZpro

1402VLZ Bag

011938 C 45,45 €

**BOLSA PARA 1604 VLZ PRO/VLZ3/V**



Bolsa de transporte para 1604VLZpro

1604VLZ Bag

011937 C 53,71 €

**COVER PARA 1604-VLZ**



Cover mezclador 1604-VLZ

1604VLZ Cover

016868 C 20,66 €

**COVER PARA 2404-VLZ**



Cover mezclador 2404-VLZ

2404VLZ Cover

016867 C 25,61 €

**COVER PARA 3204-VLZ**



Cover mezclador 3204-VLZ

3204VLZ Cover

016854 C 28,09 €

**SOPORTE RACK MOUNT PARA 1202VL**



Adaptador a rack para el modelo 1202-VLZ PRO.

1202VLZ Rackmount Kit

170917 C 57,02 €

**MESA PRO FX 4V2**

**PRO FX V2**



Mesa de mezclas profesional de 4 canales con 2 previos de micrófono Clase-A Mackie VITA. Procesador ReadyFX con 16 efectos de alta calidad. Ecualizador gráfico de 5 bandas. Salida de auxiliar. Dimensiones : 102 x 312 x 310 mm. Peso: 2.1 Kg.

ProFX4v2

040236 C 139,66 €

### MESA PRO FX 8V2



Mesa de mezclas profesional de 8 canales con 4 previos de micrófono Clase-A Mackie VITA. Procesador ReadyFX con 16 efectos de alta calidad. Ecuador gráfico de 7 bandas. 2 salidas de auxiliar. Interface USB incorporado. Dimensiones : 178 x 396 x 455 mm. Peso: 4.5 Kg.

ProFX8v2

033518

C

214,04 €

### MESA PRO FX 12V2



Mesa de mezclas profesional de 12 canales con 6 previos de micrófono Clase-A Mackie VITA. Procesador ReadyFX con 16 efectos de alta calidad. Ecuador gráfico de 7 bandas. 2 salidas de auxiliar. Interface USB incorporado. Dimensiones : 178 x 478 x 457 mm. Peso: 5.4 Kg.

ProFX12v2

033723

C

263,63 €

### MESA PRO FX 16V2



Mesa de mezclas profesional de 16 canales y cuatro buses. 10 previos de micrófono Clase-A Mackie VITA. Procesador ReadyFX con 16 efectos de alta calidad. Ecuador gráfico de 7 bandas. 3 salidas de auxiliar. Interface USB incorporado. Dimensiones : 97 x 407 x 476 mm. Peso: 5.9 Kg.

ProFX16v2

033065

C

412,40 €

### MESA PRO FX 22V2



Mesa de mezclas profesional de 22 canales y cuatro buses. 16 previos de micrófono Clase-A Mackie VITA. Procesador ReadyFX con 16 efectos de alta calidad. Ecuador gráfico de 7 bandas. 3 salidas de auxiliar. Interface USB incorporado. Dimensiones : 206 x 721 x 518 mm. Peso: 11.1 Kg.

ProFX22v2

040235

C

552,89 €

### MESA PRO FX 30V2



Mesa de mezclas profesional de 30 canales y cuatro buses. 24 previos de micrófono Clase-A Mackie VITA. Procesador ReadyFX con 16 efectos de alta calidad. Compresor por canal. Ecuador gráfico de 7 bandas. 4 salidas de auxiliar. Interface USB incorporado. Dimensiones : 211 x 950 x 531 mm. Peso: 15.4 Kg.

ProFX30v2

034448

C

742,97 €

### BOLSA PARA PROFX 4

### ACCESORIOS DFX / PRO FX



Bolsa para el mezclador Mackie ProFX4

ProFx4 Bag

040242

C

37,19 €

### BOLSA PARA DFX 6 / PROFX 8 / M



Bolsa de transporte para mesa DFX6, PROFX8 y MIX12FX

ProFX8 Bag

011936

C

37,19 €

### COVER PARA PROFX8



Cover mezclador ProFX8

ProFX8 Cover

040244

C

20,66 €

### BOLSA PARA DFX 12 Y PRO FX 12



Bolsa de transporte para mesa DFX 12 y PROFX12

ProFX12 Bag

002616

C

37,19 €

### COVER PARA PROFX12 / DFX12



Cover mezclador ProFX12

ProFX12 Cover

040243

C

21,48 €

**SOPORTE RACK MOUNT PRO FX12 /**



Rack Mount para mezcladores Mackie ProFX12 V2

ProFX12 Rackmount Kit

040254 C 57,02 €

**BOLSA PARA PRO FX 16**



Bolsa de transporte Mackie para mezclador ProFX16

ProFX16 Bag

016878 C 60,33 €

**COVER PARA PROFX16**



Cover mezclador ProFX16

ProFX16 Cover

016870 C 23,96 €

**SOPORTE RACK MOUNT PRO FX16 (K)**



Rack mount Mackie para los mezcladores ProFX16

ProFX16 Rackmount Kit

017040 C 57,02 €

**BOLSA PARA PRO FX 22**



Funda Mackie para mezclador ProFX22

ProFX22 Bag

016877 C 65,28 €

**COVER PARA PROFX22**



Cover mezclador ProFX22

ProFX22 Cover

016869 C 24,79 €

**MESA PRO DX4 WIRELESS**

**PRO DX**



Mesa de mezclas digital de 4 canales con streaming bluetooth y control inalámbrico con la app MixerConnect para iOS y Android. Simple e intuitiva. Controles de nivel, efectos ReadyFX (reverb, delay y chorus) y ecualización de 3 bandas con corte de graves más compresor por canal. Ecualizador gráfico para la mezcla de salida. 2 entradas Wide-Z Micro/linea en conectores combo Jack / XLR y entrada estéreo 3/4 en minijack. Salidas Main L/R en jack y salida auxiliar en jack TRS y salida de auriculares. Conexión USB para actualización de software.

ProDX4

040231

C

189,25 €

### MESA PRO DX8 WIRELESS



Mesa de mezclas digital de 8 canales con streaming bluetooth y control inalámbrico con la app MixerConnect para iOS y Android. Simple e intuitiva. Controles de nivel, efectos ReadyFX (reverb, delay y chorus) y ecualización de 3 bandas con corte de graves más compresor por canal. Ecualizador gráfico para la mezcla de salida. 6 entradas Wide-Z Micro/linea en conectores combo Jack / XLR y entrada estéreo 3/4 en minijack. Salidas Main L/R en jack y 2 salidas auxiliares con mezcla independiente en jack TRS y salida de auriculares. Conexión USB para actualización de software.

ProDX8 040232 C 288,42 €

### CONTROLADOR DC-16 AXIS

### DL / DC SERIES



Superficie controladora Mackie DC16. 17 canales completos con faders motorizados sensibles al tacto ALPS y codificadores por canal. Sección de canal seleccionada con controles para el acceso rápido a los parámetros importantes. El selector de mezcla y vista de grupos para una navegación sin bancos de prestes. Diseño ergonómico para facilitar el acceso a todos los controles. Pantallas ID de canal grandes, a todo color retroiluminadas. Etiquetado de canales flexible incluyendo el nombre, el color e icono. Medidores de canal LED de 6 segmentos y medidores GR de 3 segmentos por canal. Superficie de Mezcla Wireless Via SmartBridge. Detecta automáticamente la presencia de hasta tres dispositivos iPad y cambia el funcionamiento del Master Fader. Modos de iPads ofrecen opciones de flujo de trabajo flexibles. Control de hasta cuatro canales simultáneamente desde la superficie de control y dispositivos iPad. Mezcla vía iPad inalámbricamente desde cualquier lugar de la sala. Carga

DC16	042271	C	3.304,96 €
DC16 Cover	043619	C	32,23 €
Road Case DC16	043617	C	701,65 €

### MESA DL-1608 LIGHTNING



Mesa mezcladora Mackie DL-1608 Lightning. 16 previos de micrófono de calidad boutique Onyx y convertidores AD / DA de 24 bits Cirrus Logic. Potentes plug-ins como EQ, dinámica, efectos y mucho más. Diseño de umbral ultra silencioso, 6 envíos auxiliares para la mezcla de monitores, salidas principales Master L/R, potentes plug-ins sensibles al tacto, EQ de 4 bandas, gate y compresión en las entradas, GEQ de 31 bandas y comp/lim en las salidas, Reverb y Delay global, Mezcla wireless, control total desde el iPad, dispone de PadLock. Conector dock lightning para últimos modelos de iPad. Tamaño: 39,37 x 29,21 x 9,90. Peso: 3.2 kg. No incluye iPad.

DL1608 024344 C 602,47 €

### MESA DL-32R



Mesa de Mezclas Digital de 32 canales para directo con control inalámbrico iPad. 32 previos de micro Onyx. 14 salidas XLR asignables. Salida estéreo digital AES. Memorización total de todos los ajustes. Diseño en 3 unidades de rack. Slot para tarjeta de expansión Dante. Control completo desde el iPad (no incluido) y control de monitores desde iPad, iPhone o iPod Touch. Hasta 10 dispositivos de control iOS simultáneos. Grabación/reproducción multipistas 32x32 mediante disco externo USB (no incluido). Funciona como interface de audio 32x32 con Mac o PC. 36 canales de entrada con eq de 4 bandas + HPF, puerta y compresor. 28 buses de salida con eq 4 bandas + HPF/LPF, eq gráfico 31 bandas, compresor/limitador y alineación de retardo. 14 envíos auxiliares linkables. Matriz de 6 buses estéreo linkables. 6 subgrupos estéreo linkables. Salida general L/R. 6 VCAs y 6 grupos de mutes. 3 procesadores de efectos con envíos y retornos dedicados. Control fácil e intuitivo con la aplicación Master Fader descargable desde Apple Store. Dimensiones: 138 x 483 x 443 mm. Peso: 8.2 Kg.

DL32R 027900 C 1.569,42 €

### TARJETA DANTE EXPANSION P/ DL3



Tarjeta de expansión para conectar la mesa digital MACKIE DL32R a cualquier red de audio con el protocolo Dante. 32x32 canales de audio a 48 kHz sobre cable Cat5e. Doble conector Ethercon para conexiones en daisy-chain o redundante. Puerto WiFi dedicado. Reconocimiento automático de dispositivos y renombrado con el software Dante Controller para Mac y PC. Incluye el soft Dante Virtual Soundcard para grabación de hasta 64x64 canales vía Mac o PC. Instalación fácil con dos tornillos. Dimensiones: 44 x 147 x 122 mm. Peso: 0.5 Kg.

DL Dante EXPANSION CARD

040233

C

528,09 €

### KIT BANDEJA PARA IPAD AIR PARA



Permite encajar el iPad Air en las mesas DL806 y DL1608. No modifica el conector de la mesa. Montaje fácil.

DL806 & DL1608 iPad Air T...

027227

C

40,49 €

### BANDEJA ADAPTADORA P/ IPAD MIN



Permite encajar el iPad mini en las mesas DL806 y DL1608. No modifica el conector de la mesa. Montaje fácil.

DL806 & DL1608 iPad mini ...

024340

C

40,49 €

### BOBINA CAT5E 80M



Bobina con 80 metros de cable Dante CAT5e.

80m CAT5e reel

043618

C

1.048,76 €

### BOLSA PARA TRANSPORTE DL-1608/



Bolsa de transporte para los mezcladores DL-1608 y DL-806

DL806 / DL1608 Bag

016871

C

23,96 €

### COVER PARA DL-1608



Cover para mezclador DL-1608

DL806 / DL1608 Cover

016872

C

23,97 €

### SOPORTE RACK MOUNT DL-1608/806



Rack mount Mackie para los mezcladores DL1608 y DL806.

DL806 / DL1608 Rackmount ...

017039

C

73,55 €

### KIT CONECTOR LIGHTNING PARA DL



Kit para mesas DL806 y DL1608 que vengan de fábrica con conector 30 pin ( producción anterior a Enero 2014 ). Reemplaza el conector 30 pin por un conector Lightning. Instalación fácil 9 tornillos y un cable.

Kit conector Lightning

024339

C

48,76 €

### CONTROLADOR MCU PRO (USB)



Superficie de control sensible al tacto con faders motorizados. Protocolo de comunicación Mackie propietario. Faders motorizados de 100 mm Penny+Giles ópticos sensibles al tacto. Más de 50 botones dedicados para control fino de parámetros. Botones de transporte estilo magnetófono. Pantalla retroiluminada con nombres de las pistas y parámetros. Botones de cursor rápido arriba, abajo, derecha, izquierda y zoom. Interface MIDI USB incorporado para conexión directa a Mac o PC con hasta 3 equipos MIDI adicionales. Expandible con Mackie Control Extender Pro y C4 pro.

MCU Pro

895079

C

1.131,40 €

### CONTROLADOR MCU EXTENDER PRO (



Extensión con ocho faders para superficie de control MCU Pro. Protocolo de comunicación Mackie propietario. Faders motorizados de 100 mm Penny+Giles ópticos sensibles al tacto. V-Pots multifunción para control de panoramas efectos y otros. Funciones de Mute, Solo, Pan, envío de efectos y activación de grabación por canal. Pantalla retroiluminada con nombres de las pistas y parámetros.

MC Extender Pro

160251

C

776,03 €

### MONITOR REFERENCIA CR-3 3" (PA

### MONITORES DE ESTUDIO



Pareja de monitores multimedia Mackie CR3. Potencia: 50W pico. Altavoz de 3" cubierto de polipropileno . Tweeter de 0,75" de cúpula de ferrofluido refrigerado. Respuesta de frecuencias: 80Hz - 20kHz. Entradas jack 1/4", 1/8" y RCA. Puertos traseros para una suave expansión de graves. Recinto de madera. Incluye: almohadillas de aislamiento acústico, cable jack estéreo 1/8" a RCA, cable jack 1/8" a 1/8" y cable de altavoz a altavoz.

CR3 (Pair)

027229

C

98,34 €

### MONITOR REFERENCIA CR-4 4" (PA)



Pareja de monitores multimedia Mackie CR4. Potencia: 50W pico. Altavoz de 4" cubierto de polipropileno . Tweeter de 0,75" de cúpula de ferrofluido refrigerado. Respuesta de frecuencias: 70Hz - 20kHz. Entradas jack 1/4", 1/8" y RCA. Puertos traseros para una suave expansión de graves. Recinto de madera. Incluye: almohadillas de aislamiento acústico, cable jack estéreo 1/8" a RCA, cable jack 1/8" a 1/8" y cable de altavoz a altavoz.

CR4 (Pair)

027228

C

123,14 €

### MONITOR REFERENCIA CR-4BT 4" B



Pareja de monitores multimedia de 4" con bluetooth Mackie CR4BT. Stream de música por bluetooth desde cualquier tableta o dispositivo. Componentes profesionales: 50 vatios de potencia; woofer de 4" con cobertura de polypropileno; tweeter de ,75" con refrigeración ferrofluida y cúpula de seda. Rango de frecuencias: 70 Hz - 20 kHz. Control de volumen en el panel frontal con encendido y apagado. Entrada de audio en el panel frontal y conexión de auriculares con control de volumen que al conectar desactiva los altavoces. Entradas: Bluetooth, jack 1/4", jack 1/8" y RCA. Construcción en madera, guía de ondas frontal y puertos de graves posteriores. Incluye espuma acústica aislante separada, cable de conexión 1/8" estéreo a RCA para conectar ordenador y cable de monitor a monitor.

CR4BT (Pair)

040240

C

156,19 €

### MONITOR REFERENCIA CR-5BT 5" B



Pareja de monitores multimedia de 5" con bluetooth Mackie CR5BT. Stream de música por bluetooth desde cualquier tableta o dispositivo. Componentes profesionales: 50 vatios de potencia; woofer de 5" con cobertura de polypropileno; tweeter de ,75" con refrigeración ferrofluida y cúpula de seda. Rango de frecuencias: 60 Hz - 20 kHz. Control de volumen en el panel frontal con encendido y apagado. Entrada de audio en el panel frontal y conexión de auriculares con control de volumen que al conectar desactiva los altavoces. Entradas: Bluetooth, jack 1/4", jack 1/8" y RCA. Construcción en madera, guía de ondas frontal y puertos de graves posteriores. Incluye espuma acústica aislante separada, cable de conexión 1/8" estéreo a RCA para conectar ordenador y cable de monitor a monitor.

CR5BT (Pair)

040241

C

197,52 €

### MONITOR HR 624 MKII AMPLIFICAD



Monitor activo de 140 vatios para referencia de estudio. 2 vías . Adaptación a diferentes espacios acústicos. Filtro activo de graves y agudos. Calibrados individualmente. Certificado THX. Nuevo diseño frontal sin esquinas.

HR624mk2

174821

C

536,36 €

### MONITOR HR 824 MKII AMPLIFICAD



Monitor activo de 150 vatios para referencia de estudio. 2 vías. Adaptación a diferentes espacios acústicos. Filtro activo de graves y agudos. Calibrados individualmente. Certificado THX. Nuevo diseño frontal sin esquinas.

HR824mk2

174820

C

742,97 €

### XR 624



El monitor de estudio XR624 nos ofrece el rendimiento y la precisión que actualmente se exige para los estudios profesionales. La guía de ondas logarítmica juntamente con el woofer de 6,5" (Kevlar) y el sistema Bass Reflex ELP permite entregarnos unos medios / agudos perfectamente equilibrados y con destacable profundidad además de obtener unos graves extremadamente precisos. Características principales: 6,5" (Kevlar woofer) + 1" (tweeter). Bi-Amplificado Clase D LF + HF (100 + 60 W). Respuesta en frecuencia: 45 Hz - 22 KHz. Filtro acústico-espacial, HF y LF. Dimensiones: 333 x 219 x 320 mm. Peso: 10,6 kg.

XR 624

047085

C

371,07 €

### MONITOR XR 824 AMPLIFICADO



El monitor de estudio XR824 nos ofrece el rendimiento y la precisión que actualmente se exige para los estudios profesionales. La guía de ondas logarítmica juntamente con el woofer de 8" (Kevlar) y el sistema Bass Reflex ELP permite entregarnos unos medios / agudos perfectamente equilibrados y con destacable profundidad además de obtener unos graves extremadamente precisos. Características principales: 8" (Kevlar woofer) + 1" (tweeter). Bi-Amplificado Clase D LF + HF (100 + 60 W). Respuesta en frecuencia: 36 Hz - 22 KHz. Filtro acústico-espacial, HF y LF. Dimensiones: 427 x 274 x 351 mm. Peso: 15,7 kg.

XR 824

047087

C

453,72 €

### MONITOR SUBWOOFER MR10S MK3 10



Subwoofer Mackie MR10Smk3. El MR10Smk3 Powered Studio Subwoofer de Mackie ofrece los graves poderosos y profundos que tu música se merece en un diseño de bajo perfil diseñado para un rendimiento profesional de alta salida de graves. Características optimizadas que incluyen un crossover ajustable para marcar la cantidad correcta de graves para su estudio además de un cambio de polaridad para asegurarse de que la mezcla está siempre en fase. Amplificador de 120W Clase A/ B. Woofer de 10" de compuesto de vidrio de aramita. Conexiones estéreo TRS y XLS para una flexibilidad de entradas. Salidas estéreo balanceadas TRS. Crossover ajustable 40Hz a 180Hz. Cambio de polaridad (0/ 180 grados). El diseño del baffle construido totalmente de madera resistente. Pies de goma para absorber las vibraciones y minimizar las resonancias no deseadas.

MR10SMK3

022412

C

288,42 €

### MONITOR MR5 MK3 5,25" 2 VIAS 5



Monitor activo Mackie MR5mk3. Características optimizadas que incluyen un sistema de guía de onda para un punto dulce más amplio y hueco trasero especialmente ajustado para una respuesta de graves suave y extendida. Reflexiones y difracciones minimizadas para un amplio punto de escucha. Transición sin fisuras de frecuencias agudas a graves para una imagen de mezcla cristalina. Amplificadores y controladores perfectamente adaptados para un rendimiento optimizado. Respuesta en frecuencias (-10dB) 45Hz - 20kHz. Amplificador de 50 W Clase A/ B. Woofer de 5,25" de polipropileno. 1 "tweeter de 1" con cúpula de seda. Flexibles entradas para su conexión a casi cualquier fuente de audio. Control de frecuencia adaptable para su espacio de estudio, dos niveles de refuerzo de graves, control de aumento/reducción sobre los agudos. El diseño del baffle construido totalmente de madera resistente, acústicamente optimizado con material de absorción acústica de sonido.

MR5MK3

022415

C

106,61 €

### MONITOR MR6 MK3 6,50" 2 VIAS 6



Monitor Mackie MR6mk3. Características optimizadas que incluyen un sistema de guía de onda para un punto dulce más amplio y hueco trasero especialmente ajustado para una respuesta de graves suave y extendida. Reflexiones y difracciones minimizadas para un amplio punto de escucha. Transición sin fisuras de frecuencias agudas a graves para una imagen de mezcla cristalina. Amplificadores y controladores perfectamente adaptados para un rendimiento optimizado. Respuesta en frecuencias (-10dB) 38Hz - 20kHz. Amplificador de 65 W Clase A/ B. Woofer de 6,5" de polipropileno. 1 "tweeter de 1" con cúpula de seda. Flexibles entradas para su conexión a casi cualquier fuente de audio. Control de frecuencia adaptable para su espacio de estudio, dos niveles de refuerzo de graves, control de aumento/reducción sobre los agudos. El diseño del baffle construido totalmente de madera resistente, acústicamente optimizado con material de absorción acústica de sonido.

MR6MK3

022414

C

123,14 €

### MONITOR MR8 MK3 8" 2 VIAS 85W



Monitor Mackie MR8mk3. Características optimizadas que incluyen un sistema de guía de onda para un punto dulce más amplio y hueco trasero especialmente ajustado para una respuesta de graves suave y extendida. Reflexiones y difracciones minimizadas para un amplio punto de escucha. Transición sin fisuras de frecuencias agudas a graves para una imagen de mezcla cristalina. Amplificadores y controladores perfectamente adaptados para un rendimiento optimizado. Respuesta en frecuencias (-10dB) 35Hz - 20kHz. Amplificador de 85 W Clase A/ B. Woofer de 8" de polipropileno. 1 "tweeter de 1" con cúpula de seda. Flexibles entradas para su conexión a casi cualquier fuente de audio. Control de frecuencia adaptable para su espacio de estudio, dos niveles de refuerzo de graves, control de aumento/reducción sobre los agudos. El diseño del baffle construido totalmente de madera resistente, acústicamente optimizado con material de absorción acústica de sonido.

MR8MK3

022413

C

180,99 €

### CONTROLADOR BIG KNOB



Conmutador de monitores para el control de estudios de grabación. Conmuta entre tres pares de monitores. Micrófono de comunicación / (talkback) incluido. Doble salida de auriculares con mezclas independientes. Entrada de preamplificador para giradiscos.

Big Knob

091188

C

304,95 €



C/Aragón, 316 • 08009 • Barcelona (Spain)  
Tlf.: 91 486 28 00 - 91 447 07 00 • e-mail: [info@letusa.es](mailto:info@letusa.es) • [www.letusa.es](http://www.letusa.es)