

TASCAM®

リニアPCMレコーダーカタログ

2020.05



DR-05 ver3



DR-05X



DR-07X



DR-40X



DR-100mkIII



DR-07X



野鳥



発表会
演奏会



鉄道



講義



全機種ハイレゾ対応

USBオーディオインターフェース搭載・リニアPCMレコーダー



かんたん操作で手軽に高音質録音



DR-05X

オープンプライス

かんたん操作で高音質の録音が可能。ミーティングの議事録や文字起こしに、音楽に、映像収録に、マルチに使えるハンドヘルドレコーダーです。

- 電源：単3形電池2本（アルカリ乾電池またはニッケル水素電池）、USBバスパワーから供給、ACアダプター（PS-P520E、別売）●消費電力：1.7W（最大時）●外形寸法：61（幅）×141（高さ）×26（奥行き）mm●質量：165g/119g（電池を含む/電池を含まず）



ねらいを定めてクリアな音を録音



DR-07X

オープンプライス

対象にあわせてA-B方式/X-Y方式のマイクセッティングを選べる可動式マイクを装備。ねらいを定めてより鮮明で本格的な音声を録音できます。

- 電源：単3形電池2本（アルカリ乾電池またはニッケル水素電池）、USBバスパワーから供給、ACアダプター（PS-P520E、別売）●消費電力：1.7W（最大時）●外形寸法：68（幅）×158（高さ）×26（奥行き）mm（A-B方式状態）、90（幅）×158（高さ）×26（奥行き）mm（X-Y方式状態）●質量：171g/130g（電池を含む/電池を含まず）



小さくてもプロ仕様外部マイクで収録可能



DR-40X

オープンプライス

外部マイク入力および+4dBuラインレベル入力に対応したXLR/TRSコンボ入力端子を装備。内蔵ステレオマイクと外部入力を同時に録音可能な4トラックレコーダーです。

- 電源：単3形電池3本（アルカリ乾電池またはニッケル水素電池）、USBバスパワーから供給、ACアダプター（PS-P520E、別売）●消費電力：2.5W（最大時）●外形寸法：70（幅）×155（高さ）×35（奥行き）mm（A-B方式状態）、90（幅）×155（高さ）×35（奥行き）mm（X-Y方式状態）●質量：282g/213g（電池を含む/電池を含まず）



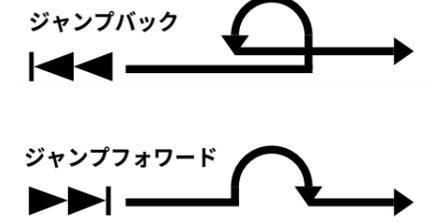
タイマー録音機能

録音の開始・終了時刻と動作パターン（1回/毎日）を設定し、野鳥観察や鉄道の走行音、定期的なイベントなどの録音が可能です。



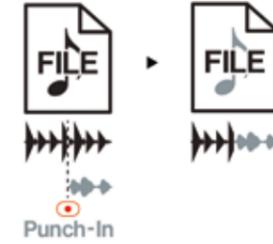
会議の録音も文字起こしも1台で完結

文字起こし再生モードを装備。人の声に特化したイコライザープリセットや、1タップで任意の秒数を前後に移動できるジャンプバック/ジャンプフォワード再生、音程を変えずに再生スピードを調整できる再生速度可変（VSA）機能を搭載。ミーティングやインタビューの録音から文字起こしまで1台で完結します。



カセットライクな上書き録音

オーバーライト録音（上書き録音）機能により、カセットテープのように、録音したファイルの途中から録り直しができます。



音声の入力信号を感じて自動的に録音を開始する自動録音機能

モノラルスピーカー内蔵

ボーカルや楽器に自然な響きをかけるリバーブエフェクト

楽器練習に便利なクロマチックチューナー搭載

A-B方式、X-Y方式とは

可動型の単一指向性マイクを搭載し、A-B方式およびX-Y方式のマイクセッティングに対応。A-B方式では広がりのあるサウンドを、X-Y方式ではセンターのサウンドをよりクリアに集音します。

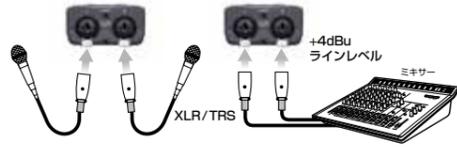


M-Sステレオマイクの使用を可能にするM-Sデコード機能

単一指向性マイクと双指向性マイクを組み合わせる使用、M-S（ミッドサイド）方式での録音が可能。再生時にM-Sデコード機能をオンにして音の広がりを調整できるため、録音後に思い通りのステレオイメージとすることが可能です。単一指向性マイクをミッドマイクとして、双指向性マイクをサイドマイクとして使用します。

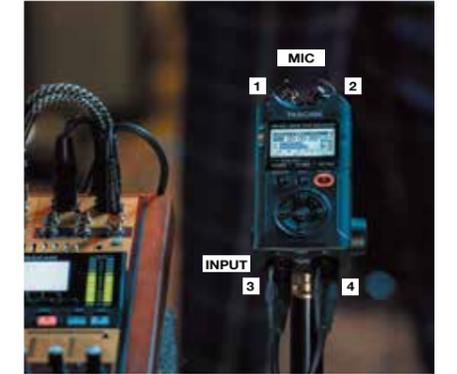
外部マイクやPAコンソールからの音声を録音可能

外部マイク入力および+4dBuラインレベル入力に対応したXLR/TRSコンボ入力端子を装備。PAコンソール出力とバランス接続し、ライブのミックスをクリアに録音可能です。また、ファントム電源の供給にも対応しているためコンデンサーマイクも使用することができます。



フレキシブルな4チャンネルレコーディング

内蔵マイクと外部入力を別々のステレオファイルとして同時録音する4チャンネルモードを搭載。内蔵マイクでの集音と同時に外部マイクでのオンマイクやアンビエンスを集音して録音。また内蔵マイクと外部ミキサーからのライン入力を同時に録音するなど、柔軟なセッティングが可能です。



レベルオーバーに備えるデュアルレベルレコーディング

設定した録音レベルと同時に低いレベルによるバックアップが可能なデュアルレコーディング機能。メインの録音が大音量で歪んだ場合にも安心です。



フットスイッチRC-3FやワイヤードリモコンRC-10によるリモートコントロールが可能

共通 ※型番表示がないものは共通仕様です。

いつでも、どこでも、良い音で録音

内蔵ステレオマイクが、かんたんな操作で、プロフェッショナルさながらの音質を実現。ささやき声のような小さな音からジェットエンジンの大きな音まで、小さなディテールを逃すことなく音圧125dB SPLの大音量まで確実にとらえて録音します。

不意な大音量でも安心

ピークに達する音量が入力された際に音が歪まないよう、自動的にレベルを下げて録音を続けるピークレベル検出機能を搭載。ライブリハーサル時に大きめにレベルを設定し、ピークレベル検出機能を使用すれば自動的に音源に合わせたレベルに設定されるため、誰でもかんたんに最適なレベルでの録音が可能です。



非破壊オーバーダビング機能

録音済みのファイルを再生しながら重ね録音ができます。バンド演奏ファイルにボーカルを重ねて楽曲制作や、BGMにナレーションを重ねるなど様々な用途に活用できます。新しいファイルが作成され、元のファイルはそのまま残るので、録り直しも簡単です。



※iPhone、USBケーブル、カメラアダプター（各別売）との接続例

動画の高音質録音やインターネット配信に活用

パソコンやiOSデバイスとUSB接続し、高音質マイクとして使用可能な2入力/2出力USBオーディオインターフェース機能を装備。動画収録における高音質な録音や、臨場感のあるバンド演奏のインターネット配信、クリアなポッドキャストを実現します。



共通オプション アクセサリーパッケージ



共通オプション



DR-07X/DR-05X 対応オプション



無指向性ステレオマイク搭載 DR-05

単一指向性ステレオマイク搭載 DR-07 MKII / DR-40

日本語
表示対応

Hi-Res
AUDIO

かんたん操作でプロの音質。

ねらって録れるプロの音質。

選んで使えるプロの音質。



臨場感溢れる高音質
高解像度録音を実現する
無指向性ステレオコンデンサーマイク



DR-05 VER3

オープンプライス

A-B方式の無指向性ステレオマイクユニットを搭載。全周囲の音を均等に収音できる無指向性タイプであるため、置き場所や向きの影響を受けにくく、録音設定の知識がなくても臨場感あふれる音で録音することができます。



- 日本語メニュー表示/日本語パネル ●電源:単3形電池2本(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)、USB/バスパワーから供給、ACアダプター(PS-P520E、別売) ●消費電力:1.7W(最大時)
- 外形寸法:61(幅)×141(高さ)×26(奥行き)mm ●質量:116g(電池を含まず) ●microSDカード付属

A-B/X-Y両方式に対応
ねらった録音を実現する高音質
単一指向性ステレオコンデンサーマイク



DR-07 MKII VER2

オープンプライス

対象にあわせてマイクのセッティングを選べるA-B/X-Y両方式に対応した可動式ステレオコンデンサーマイクを装備。狙った方向の音を中心に収音する単一指向性のマイクユニットと相まって、ねらった音を臨場感あふれるクリアな音で録音できます。



- 日本語メニュー表示/日本語パネル ●電源:単3形電池2本(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)、USB/バスパワーから供給、ACアダプター(PS-P520E、別売) ●消費電力:1.7W(最大時) ●68(幅)×158(高さ)×26(奥行き)mm(マイク閉状態)、90(幅)×158(高さ)×26(奥行き)mm(マイク開状態) ●質量:127g(電池を含まず) ●microSDカード付属

+4dBu LINE IN/+48Vファントム対応の
XLR/TRS入力に加え、4TRモードを搭載



DR-40 VER2-J

オープンプライス

外部コンデンサーマイクを使いたい高度な欲求にも応えるファントム電源対応のロック付XLR/TRSインプットを本体に装備。+4dBuラインレベル入力も可能で、ライブハウスのPA/SRコンソールや外部コンデンサーマイクを接続し、内蔵マイクと合わせた4トラック録音を行うことも可能です。



- 日本語メニュー表示 ●電源:単3形電池3本(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)、USB/バスパワーから供給、ACアダプター(PS-P520E、別売) ●消費電力:2.5W(最大時) ●外形寸法:70(幅)×155(高さ)×35(奥行き)mm(マイク閉状態)、90(幅)×155(高さ)×35(奥行き)mm(マイク開状態) ●質量:213g(電池を含まず) ●microSDカード(SDカードアダプター付) 付属

共通 ※型番表示がないものは共通仕様です。

音楽練習やロックバンドなど 多様なシチュエーションに対応

- 多様なシチュエーションで快適に高音質ステレオ録音
音楽練習 / コンサート / 野鳥 / 電車の走行音
動画用の音声 / 会議録音、など
- 24ビット/96kHzのハイレゾフォーマットに対応
- マイクユニットは125dB SPLに耐える高音圧タイプを採用。一般的な映画館の音量105dB SPLの10倍に相当し、大音量のロックバンド演奏などでも歪まない音で録音できます。

自身の演奏録音に便利な セルフタイマーレコーディング機能

空調などの不要の低音をカット 3段階のローカットフィルター

自動で録音を開始する 自動録音機能 音声の入力レベルを感知

自動的に最適なレベルを設定 ピークレベル検出機能

ピークに達する音量が入力された際に音が歪まないよう、自動的にレベルを下げて録音を続けるピークレベル検出機能を搭載。ライブリハーサル時に大きめにレベルを設定し、ピークレベル検出機能を使用すれば自動的に音源に合わせたレベルに設定されるため、誰でもかんたんに最適なレベルでの録音が可能です。

議事録の文字起こしに便利な ジャンプバック再生

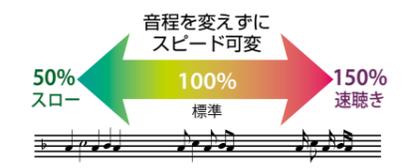
再生中に少し戻って聞き直したいとき、再生ボタンを押すことで設定した数秒前に戻って再生することが可能。戻る時間は、1秒~10秒(1秒刻み)、20秒、30秒を設定できます。

録音時も再生時も ボーカルや楽器演奏をきれいに響かせる リバーブエフェクト搭載

楽器練習に便利 クロマチックチューナー搭載

音楽練習や語学学習に便利な 0.5~1.5 倍の 再生速度可変(VSA)機能

再生速度を変更しても音程が変化しない、VSA (Variable Speed Audition) 機能を搭載。楽曲アレンジや練習に、また、英会話を録音してのスピードダウン、会議の早回し再生など様々な場面で活用できます。



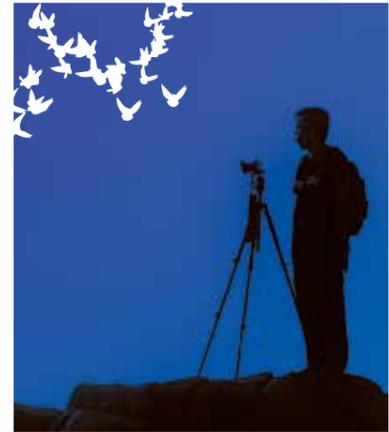
※ VSA機能は44.1kHz/48kHzで記録されたファイルの再生時のみ可能



新機能 DR-07 MKII VER2 DR-05 VER3

設定した定時に自動で録音する タイマー録音

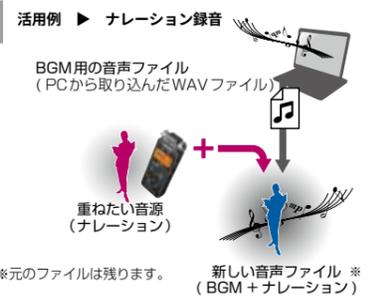
録音の開始・終了時刻と動作パターン(1回/毎日)を設定し、野鳥観察や鉄道の走行音、定期的なイベントなどの録音が可能です。



共通

重ね録音が可能に 非破壊オーバーダビング機能

録音済みのファイルを再生しながら重ね録音ができます。バンド演奏ファイルにボーカルを重ねて楽曲制作や、BGMにナレーションを重ねるなど様々な用途に活用できます。新しいファイルが作成され、元のファイルはそのまま残るので、録り直しも簡単です。



共通オプション アクセサリーパッケージ

DRシリーズ単体での録音に便利 AK-DR11G MKII

オープンプライス

- パッケージ内容
- ウィンドスクリーン
 - ACアダプター
 - グリップ
 - ソフトケース



デジタル一眼レフ動画用の音声録音に便利 AK-DR11C

オープンプライス

- パッケージ内容
- ウィンドスクリーン
 - アッテネーターケーブル
 - スプリッターケーブル
 - シューマウントアダプター
 - ソフトケース



DR-40 VER2-J のみの機能

様々な活用が可能 4チャンネル録音機能

通常のステレオ録音のほか、同時に2つのステレオ録音が可能。ライブ録音や楽曲制作などの目的に合わせて、3種類の録音方法を選択することができます。

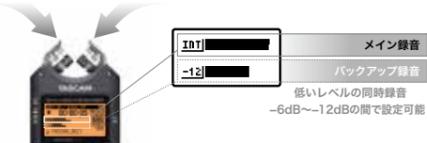
4チャンネルレコーディング

内蔵マイクと外部入力を別々のステレオファイルとして同時に録音可能。内蔵マイクでライブ会場全体を捉えながら外部入力でPAコンソールからのミックスを録音、また内蔵マイク(オフマイク)と外部マイク(オンマイク)を併用して録音を行うという活用が可能です。内蔵マイクと外部入力の設置場所の違いから生じる時間差を補正できるディレイを搭載しています。



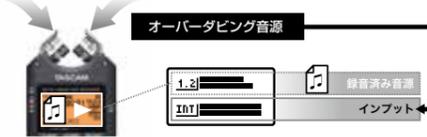
デュアルレベルレコーディング

できる限り高い録音レベルを設定することが高音質録音において重要ですが、録音レベルが高すぎると歪んでしまう可能性があります。この不安を解消するデュアルレベルレコーディング機能を搭載。設定した録音レベルに対して低いレベルの録音を同時に行うバックアップ録音ができます。メインとバックアップ録音のレベル差は、-6dB~-12dBの間で設定可能です。



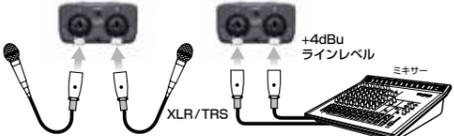
ミックスオーバーダビング

1-2チャンネルと3-4チャンネルの2つのステレオファイルの再生音と、外部入力音をミックスしながら録音することが可能。4チャンネルレコーディングしたバンド演奏にボーカルを重ねるなど、楽曲制作に活用できます。入力音は内蔵マイクだけでなく外部入力も使用可能です。



+4dBuラインレベル入力/ファントム電源対応 XLR/TRS入力

外部マイクやPAコンソールのライン出力を接続することが可能。ファントム電源の供給にも対応しているため、エレクトレット型だけでなく一般のコンデンサーマイクも使用可能です。



議事録録音を容易に管理 自動ファイル更新機能

録音中に、指定した時間でファイルを自動で分割する機能を装備。[5分]に設定した場合は5分ごとのファイルが作成されますので、議事録起こしの際に使用するファイルを管理しやすくなります。WAV/BWFファイルで録音した場合は、一連のファイルを切れ目なく再生することが可能です。



レベルでファイルを自動分割 マーク分割機能

録音中に自動でマークを付ける機能と併用することで、設定した入力レベルを下回るとファイルを自動で分割します。長時間の録音において、曲ごとにファイルを作成することができ、ファイルの管理が容易になります。



M-Sステレオマイクを使用 M-Sデコード機能

単一指向性マイクと双指向性マイクを組み合わせる使用方式、M-S(ミッドサイド)方式での録音が可能。再生時にM-Sデコード機能をオンにして音の広がりを調整できるため、録音後に思い通りのステレオイメージとすることが可能です。単一指向性マイクをミッドマイクとして、双指向性マイクをサイドマイクとして使用します。

本体乾電池のみで 20時間以上の長時間駆動



共通オプション

- | | | |
|--|--|----------------------------|
| DR-07MKII/DR-05 | DR-40 VER2-J | 対応オプション |
| フットスイッチ RC-3F
メーカー希望小売価格
[税抜 6,000円] | ワイヤードリモコン RC-10
メーカー希望小売価格
[税抜 5,000円] | SDカード TSQD-32A
オープンプライス |
| ※使用例
※裏側にクリップ付き | | |

Wi-Fi経由、自由な設置。 進化した、タッチレス・レコーディング。

日本語
表示対応

Hi-Res
AUDIO

Wi-Fi接続対応
2トラック
リニアPCMレコーダー

DR-22WL
VER2-J

オープンプライス

microSDXC



- 電源：単3形電池2本(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)、USBバスパワーから供給、専用ACアダプター(TASCAM PS-P520E、別売) ●消費電力：1.7W(最大時) ●外形寸法：52.2(幅)×155(高さ)×36.6(奥行き)mm ●質量：170g(電池を含む)/123g(電池を含まず) ●microSDHCカード付属

Wi-Fi接続対応
4トラック
リニアPCMレコーダー

DR-44WL
VER2-J

オープンプライス

SDXC



- 電源：単3形電池4本(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)、USBバスパワーから供給、専用ACアダプター(付属)、専用ACアダプター(TASCAM PS-P520E、別売) ●消費電力：2.5W(最大時) ●外形寸法：79(幅)×162.2(高さ)×42.5(奥行き)mm ●質量：346g(電池を含む)/251g(電池を含まず) ●microSDHCカード付属(SDカードアダプター付)

XRI

WiFi CERTIFIED

BLACKFIN PROCESSOR Analog Devices

96 kHz bit 24

REVERB EFFECT

GET IT ON Google play

Download on the App Store

※型番表示がないものは共通仕様です。

Wi-Fiルーターを使用して Wi-Fiリモートコントロールが可能に

『VIA ROUTER』モード

スタジオや自宅に設置されたWi-FiルーターにDR-22WL/DR-44WLとお手持ちのスマートホンやタブレットを接続し、ワイヤレスでリモートコントロールをすることが可能です。

メールや地図アプリなど、他のアプリやサービスとリモートコントロールを同時に使用することができます。

『TO DEVICE』モード

DR-22WL/DR-44WLと1対1で接続できるため、Wi-Fiルーターのない屋外などでもリモートコントロールが可能。



※画面はDR-44WL
※外部のアクセスポイントの動作状況・接続状況によって音源の転送時間やリモート動作の安定性が変化します。

録音ファイルにGPS情報や セッティング情報を埋め込む XRI機能 ※



どのレコーダーで録音され、どのような録音レベルで、どの入力の音が使われたのか、BWFフォーマットの音声ファイルに対してセッティング情報を音声とともに記録することができ「前回のコンサートのセッティング」を容易に再現することが可能になります。

加えて、Wi-Fi経由で接続されたスマートホンアプリTASCAM DR CONTROLからリモートコントロールを行っている場合は、スマートホンで取得したGPS情報も埋め込むことが可能です。

※ XRI : eXtended Recording Information

本体だけで高音質録音

本格的なX-Y方式ステレオマイクを搭載

ねらった録音を実現する、
X-Y方式単指向性ステレオコンデンサーマイク

大音量を確実に捉える耐高音圧設計で
大音量のバンド録音にも安心

DR-22WL は125dB SPL、DR-44WL は132dB SPLと、それぞれ一般的な映画館の最大音圧105dB SPLの10倍に相当する大音量に耐える設計で、リハーサルスタジオでの録音、ロックコンサートの録音など大音量音源でも歪まずに録音可能です。

高性能オーディオコーデック採用で低ノイズを実現

物理的なノイズを軽減する
ショックマウント構造



レベルオーバーに備える
デュアルレベルレコーディング機能

設定した録音レベルに対して低いレベルのサブの録音を同時に実行。メインの録音が突然の大音量により歪んだ場合は、サブの録音を活用することができます。

タッチノイズ無縁の ローノイズレコーディング



無償アプリ「TASCAM DR CONTROL」による
フルリモートコントロール (iOS / Android)

DR-22WL/DR-44WLはアプリからワイヤレスコントロールができますので、タッチノイズを排除することが可能です。録音、再生や入力レベルの調節、ローカットフィルターの設定などをワイヤレスで操作できます。

※無線操作が操作性に好ましくない影響を与える機能は、コントロール対象から除外しています。



ワイヤレス再生 モニタリング機能※

録音した音声をWi-Fi経由で伝送し、スマートホンから聴くことができるワイヤレス再生モニタリングを実現。DR-22WL/DR-44WLにイヤホンを接続して聴くのと同様に、手の届かない場所に設置したまま音声確認を行うことができます。

※ワイヤレス再生モニタリング機能は、録音後の音声確認を想定した機能です。入力音のリアルタイムモニタリングには対応していません。



録音後は スマホ経由で その場から クラウドサービスへ



WAV/MP3ファイルを同時に録音できる
デュアルフォーマットレコーディング機能

非圧縮のWAVファイルとMP3ファイルを同時に録音できる機能です。変換作業を行うことなく、非圧縮音源と圧縮音源を手に入れることができます。

※ MP3ファイルの仕様上、WAV(16bit, 44.1k/48kHz)とMP3の組み合わせに限られます。24bitおよび96kHzのWAV/BWFファイルに対して使用することはできません。

録音した音源を
他のアプリやクラウドサービスで共有

OS標準のメールアプリやメモアプリ、Dropboxなどに音源の共有が可能です。

※ 共有可能なアプリは、デバイスのOSやインストールされているアプリの種類によって異なります。

ワイヤレス転送

スマートホンだけでなく、パソコンへのファイル転送もワイヤレス。無料の専用転送アプリケーション「DR FILE TRANSFER」を用いて、指定したファイルを転送できます。Windows、Macそれぞれアプリケーションを、TASCAMホームページよりダウンロードできます。 ※パソコンはWi-Fi接続に対応している必要があります。

録音時も 再生時も
ボーカルや楽器演奏をきれいに響かせる
リバーブエフェクト搭載

重ね録音を可能に
非破壊オーバーダビング機能

録音済みのファイルを再生しながら重ね録音ができます。オーバーダビング時は新しいファイルが作成され、元のファイルは残るので、録り直しも簡単です。

大型LCDとシーンダイヤルによる
シンプルなインターフェース

シーンにあわせた
セッティングが
瞬時に呼び出せる
シーンダイヤル

- EASY
- LOUD
- MUSIC
- INSTRUMENT
- INTERVIEW
- M MANUAL
- DUB OVERDUB/AIRDUB
- PLAY FUNCTION

大型LCDと4つのファンクションキーによる
シンプルオペレーション

LCDはメーターや設定情報などの情報の他、次に必要な操作がアイコン形式で表示され、画面下4つのファンクションキーを使って選択。メニュー画面を開くことなく操作を行うことができます。



操作性を考慮した入力レベル調節ダイヤル



※型番表示がないものは共通仕様です。 共通

操作を簡略化できる
複数の自動化機能

- 自動的に最適なレベルを設定するレベル調節機能(ピークリダクション、リミッター)
- 用途に合わせて設定できる多彩なオートトラックインクリメント(ファイル更新)機能
- 音声の入力レベルを感知して自動で録音を開始するオートトラック機能
- 設定した条件に合わせて自動で目印がつけられるオートマーク機能
- マークの場所でファイルを自動分割するオートディバイド機能

外部マイク/外部機器の接続を可能にする
XLR/TRSインプット

NEUTRIK製XLR/TRSコンボジャックによる2系統の外部入力端子を装備。+4dBu入力に対応しているため、業務用機器との接続も可能です。

また、ファントム電源の供給にも対応するため、コンデンサーマイクも接続できます。



外部マイク、外部入力との併用に便利な
4チャンネルレコーディング

内蔵マイクと外部入力を別々のステレオフィールとして同時に録音可能。内蔵マイクでライブ会場全体を捉えながら外部入力でのPAコンソールからのミックスを録音、また内蔵マイクと外部マイクを併用して録音を行うという活用が可能です。



単体MTR同様に
楽曲制作に活用できるMTRモード

4つのトラックを個別に録音することが可能なモードです。内蔵マイクを使えばマイクを用意することなく多重録音ができます。録音された音源はミックスダウンが可能ですので、DR-44WLだけでステレオマスターを制作することができます。

豊富な付属アクセサリ
様々な用途、環境に対応



microSDHCカード (SDカードアダプター付)、USBケーブル、専用ACアダプター、ウィンドスクリーン、マイクスタンドアダプター、シューマウントアダプター、ソフトケース

DR-22WL microSDHCカード、USBケーブル

共通オプション	アクセサリパッケージ	共通オプション	DR-22WL 対応オプション	DR-44WL 対応オプション
DRシリーズ単体での録音に便利 AK-DR11G mkII オープンプライス	デジタル一眼レフ動画用の音声録音に便利 AK-DR11C オープンプライス	ACアダプター PS-P520E オープンプライス	ラベリアマイク TM-10L オープンプライス	SDカード TSQD-32A オープンプライス
パッケージ内容 ●ウィンドスクリーン ●グリップ	パッケージ内容 ●ウィンドスクリーン ●アッテネーターケーブル ●スプリッターケーブル	パッケージ内容 ●ACアダプター ●ソフトケース	パッケージ内容 ●メーカー希望小売価格 [税抜5,000円]	パッケージ内容 ●ウィンドスクリーン ●シューマウントアダプター ●ソフトケース
バッテリーパック BP-6AA メーカー希望小売価格 [税抜5,000円]	ウィンドスクリーン WS-11 オープンプライス			

* DR-44WLには、グリップおよびACアダプターの同梱品があらかじめ付属しております。

◆ 比較表 ◆



日本語
表示対応

* 比較表内全機種対応



DR-05X



DR-07X



DR-40X



DR-05_{VER3}



DR-07_{MK II VER2}



DR-40_{VER2-J}



DR-100_{MK III}



DR-22_{WL VER2-J}



DR-44_{WL VER2-J}

	DR-05X	DR-07X	DR-40X	DR-05 _{VER3}	DR-07 _{MK II VER2}	DR-40 _{VER2-J}	DR-100 _{MK III}	DR-22 _{WL VER2-J}	DR-44 _{WL VER2-J}
最大サンプリングレート (kHz)	96kHz	96kHz	96kHz	96kHz	96kHz	96kHz	192kHz	96kHz	96kHz
最大ビットレート (bit)	24bit	24bit	24bit	24bit	24bit	24bit	24bit	24bit	24bit
最大チャンネル数	2	2	4	2	2	4	2	2	4
作成ファイル	ステレオ モノラル	ステレオ モノラル	ステレオ x2 ステレオ モノラル	ステレオ モノラル	ステレオ モノラル	ステレオ x2 ステレオ モノラル	ステレオ モノラル	ステレオ モノラル	ステレオ x2 ステレオ x1 + モノラル x2
4チャンネルモード	—	—	○	—	—	○	—	—	○
MTRモード	—	—	—	—	—	—	—	—	○
録音メディア	microSD microSDHC microSDXC	microSD microSDHC microSDXC	SD SDHC SDXC	microSD microSDHC	microSD microSDHC	SD SDHC SDXC	SD SDHC SDXC	microSD microSDHC microSDXC	SD SDHC SDXC
録音メディア最大容量	128GB	128GB	128GB	32GB	32GB	128GB	128GB	128GB	128GB
録音時間	MP3 (320kbps, 44.1kHz) ステレオ WAV (16ビット, 44.1kHz) ステレオ	888時間 201時間 32分	888時間 201時間 32分	888時間 201時間 32分	222時間 50時間 23分	888時間 201時間 32分	888時間 201時間 32分	888時間 201時間 32分	888時間 201時間 32分
内蔵マイク方式	A-B	A-B/X-Y (可動式)	A-B/X-Y (可動式)	A-B	A-B/X-Y (可動式)	A-B/X-Y (可動式)	A-B	X-Y	X-Y
内蔵マイク指向性	無指向性	単一指向性	単一指向性	無指向性	単一指向性	単一指向性	単一指向性 / 無指向性	単一指向性	単一指向性
内蔵マイクショックマウント機構	—	—	—	—	—	—	—	○	○
外部入力	ステレオミニ入力 (プラグインパワー)	○	—	○	○	—	○	○	—
XLR/TRS入力	—	—	○	—	—	○	○	—	○
+48V/+24Vファントム電源	—	—	○	—	—	○	○	—	○
+4dBuラインレベル入力	—	—	○	—	—	○	○	—	○
USBオーディオインターフェース	2入力/2出力	2入力/2出力	2入力/2出力	—	—	—	—	—	—
対応OS (*1)	Windows / macOS / iOS	Windows / macOS / iOS	Windows / macOS / iOS	—	—	—	—	—	—
内蔵スピーカー	○	○	○	○	○	○	○	○	○
大型LCD	—	—	—	—	—	—	○	○	○
デュアルレベルレコーディング	—	—	○	—	—	○	○	—	○
非破壊オーバーダビング	○	○	○	○	○	○	○	○	—
オーバーライト録音 (上書き録音)	○	○	○	○	—	○	—	—	—
タイマー録音	○	○	○	○	○	—	—	—	—
ローカットフィルター	40 / 80 / 120 / 220Hz	40 / 80 / 120 / 220Hz	40 / 80 / 120 / 220Hz	40 / 80 / 120Hz	40 / 80 / 120Hz	40 / 80 / 120Hz	40 / 80 / 120 / 220Hz	40 / 80 / 120 / 220Hz	40 / 80 / 120 / 220Hz
ピークレベル検出	○	○	○	○	○	○	○	○	○
オートトーン	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MSデコード	—	—	○	—	—	○	○	—	○
文字起こし再生モード	○	○	○	—	—	—	—	—	—
ジャンプバック (戻り再生)	○	○	○	○	○	○	○ (*2)	—	—
再生速度可変範囲	50 ~ 200%	50 ~ 200%	50 ~ 200%	50 ~ 150%	50 ~ 150%	50 ~ 150%	50 ~ 200%	50 ~ 200%	50 ~ 200%
再生キー可変範囲	—	—	—	—	—	—	—	±6半音	±6半音
リバーブエフェクト	○	○	○	○	○	○	○	○	○
クロマチックチューナー	○	○	○	○	○	○	○	○	○
メトロノーム	—	—	—	—	—	—	—	○	○
Wi-Fi対応	—	—	—	—	—	—	—	○	○
リモートコントロール	—	—	RC-3F / RC-10	—	—	RC-3F / RC-10	RC-3F / RC-10	TASCAM DR CONTROL	TASCAM DR CONTROL
使用電池	単3形電池 2本	単3形電池 2本	単3形電池 3本	単3形電池 2本	単3形電池 2本	単3形電池 3本	単3形電池 2本	単3形電池 2本	単3形電池 4本
電池持続時間 (2ch WAV、16ビット、44.1kHz、内蔵マイク使用時、JEITA)									
アルカリ乾電池 (EVOLTA) 使用時	約 17.5時間	約 17.5時間	約 18時間	約 17.5時間	約 17.5時間	約 20.5時間	約 2時間 45分	約 17.5時間	約 16時間
ニッケル水素電池 (eneloop) 使用時	約 14.5時間	約 14.5時間	約 16時間	約 15.5時間	約 15.5時間	約 17時間	約 3時間 30分	約 13.5時間	約 12.5時間

(*1) 対応OSの詳細はタスカムウェブサイトをご確認ください。 (*2) オプションのフットスイッチ RC-3Fが必要です。 (*3) DR-44WLには、グリップおよびACアダプターの同等品を付属しています。

共通オプション アクセサリーパッケージ

単品オプション

DRシリーズ単体での録音に便利
AK-DR11G_{MK II} (*3)

パッケージ内容
● ウィンドスクリーン
● グリップ
● ACアダプター
● ソフトケース

ウィンドスクリーン
グリップはマイクホルダーにセット可能

※使用例

デジタル一眼レフ動画用の音声録音に便利
AK-DR11C

パッケージ内容
オープンブライズ
● アッテネーターケーブル
● スプリッターケーブル
● ウィンドスクリーン
● シューマウントアダプター
● ソフトケース

ウィンドスクリーン
スプリッターケーブル

※使用例

ACアダプター PS-P520E
オープンブライズ

バッテリーバック BP-6AA
メーカー希望小売価格 [税抜 5,000円]

ウィンドスクリーン WS-11
オープンブライズ

ラベリアマイク TM-10L
オープンブライズ

フットスイッチ RC-3F
メーカー希望小売価格 [税抜 6,000円]

ワイヤードリモコン RC-10
メーカー希望小売価格 [税抜 5,000円]

SDカード TSQD-32A
オープンブライズ

※使用例
※裏側にクリップ付き

ピンマイクレコーダー



DR-10L
オープンブライズ

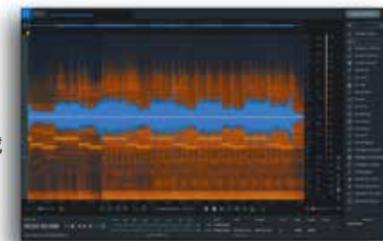
声の録音に適したピンマイクレコーダー

- スクリューロックコネクタで確実な接続
- 単4形電池1本で10時間 (※1) の長時間駆動
- 最大32GBのカード1枚で約60時間分 (※2) 録音可能
- リミッター、デュアルレコーディング機能など
- 録音レベルに起因するトラブルを防止する機能を多数搭載
- ヘッドホン出力装備

※1 電池タイプや使用状況により異なります。
※2 48kHz/24bit、ファイルタイプ「MONO」選択 デュアルレコーディング機能OFF時

- 記録メディア: microSDカード(64MB ~ 2GB)
microSDHCカード(4GB ~ 32GB)
- 録音再生フォーマット: 44.1k/48kHz
WAV (16/24ビット Mono/Poly BWF)
MP3 (24ビット Mono/Poly)
- 消費電力: 0.45W
- 外形寸法: 52(幅) × 55.6(高さ) × 24.4(奥行き) mm
- 質量: 63g (電池を含む)
- USBコネクタ: Micro-Bタイプ 4ピン
- 電源: 単4形電池1本 (アルカリ乾電池、ニッケル水素電池 またはリチウム乾電池)、USBバスパワー
- ラベリアマイク部: TM-10L

オーディオリペアソフトウェア
RX7 Elementsバンドル





※iPhone、USBケーブル、カメラアダプター（各別売）との接続例

※よくあるお問い合わせは以下をご覧ください。

<https://tascam.jp/jp/support/faq>

TASCAM Sound. Thinking.

 @teacprofessional

 @TASCAM_jp



安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■当社は、この製品の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しております。■製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。■TASCAM、タスカム、および XRIロゴは、ティアック株式会社の登録商標または商標です。■SDロゴ、microSDロゴ、microSDHCロゴ、SDXCロゴおよび microSDXCロゴは、SD-3C,LLCの商標です。■Cirrus LogicはCirrus Logic, Inc.の商標です。■BlackfinとBlackfinロゴは、アナログ・デバイゼスの登録商標です。■Windows は、米国 Microsoft Corporation の、米国およびその他の国における登録商標です。■App Storeは Apple Inc.のサービスマークです。■Wi-Fi および Wi-Fi CERTIFIEDロゴは Wi-Fi Allianceの商標または登録商標です。■Mac は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。■iOSは、米国およびその他の国におけるCisco社の商標または登録商標であり、ライセンスに基づき使用されています。■Android と Google Play は、Google Inc.の商標です。■FacebookはFacebook,Inc.の登録商標です。■その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。■ティアック株式会社は、消費者庁及び公正取引委員会から認定されたルールを運用する家電公取協に加盟し、適正な表示を推進しています。

ティアック株式会社 <https://tascam.jp/jp/>
〒206-8530 東京都多摩市落合1-47



製品に関するお問い合わせは **タスカム カスタマーサポート** まで

携帯電話、IP電話、PHSからは

☎ 042-356-9137

10:00～12:00/13:00～17:00(土日祝・弊社休業日を除く)

一般電話からは

☎ 0570-000-809

■Copyright © 2020 TEAC Corporation All Rights Reserved.本書の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え、無断で複写、転載することを禁じます。■このカタログについてのお問合せは、タスカム製品取扱店にご相談ください。もし販売店でお分かりにならないときは、当社にお尋ねください。

タスカム製品取扱店