



Clavinova[®]

Panduan untuk Pemilik

CLP-625

Sebelum menggunakan instrumen, pastikan membaca "TINDAKAN PENCEGAHAN"
pada halaman 5-7.

Untuk informasi tentang merakit instrumen, lihat instruksi di akhir panduan ini.

TINDAKAN PENCEGAHAN

BACALAH DENGAN SAKSAMA SEBELUM MELANJUTKAN

Simpanlah panduan ini di tempat yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi mendatang.

Untuk adaptor AC



PERINGATAN

- Adaptor AC ini dirancang untuk digunakan bersama instrumen elektronik Yamaha saja. Jangan gunakan untuk keperluan lain.
- Hanya untuk digunakan dalam ruangan. Jangan gunakan di lingkungan yang basah.
- Jangan meletakkan barang menyala, seperti lilin, di atas unit. Barang menyala mungkin jatuh dan menyebabkan kebakaran.



PERHATIAN

- Saat mempersiapkan, pastikan stopkontak AC mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listrik instrumen dan lepaskan adaptor AC dari stopkontak. Apabila adaptor AC dihubungkan ke stopkontak AC, ingatlah bahwa listrik tetap mengalir pada tingkat minimal, sekalipun listriknya dimatikan. Apabila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listriknya dari stopkontak AC di dinding.

Untuk CLP-625



PERINGATAN

Ikutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera serius atau bahkan kematian akibat sengatan listrik, korsleting, kerusakan, kebakaran, atau bahaya lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:

Catu daya/Adaptor daya AC

- Jangan meletakkan kabel listrik dekat sumber panas, seperti alat pemanas atau radiator. Selain itu, jangan berlebihan menekuk karena dapat merusak kabelnya, atau meletakkan benda berat di atasnya.
- Hanya gunakan voltase yang tepat untuk instrumen sebagaimana ditentukan. Voltase yang diperlukan tertera pada pelat nama instrumen.
- Gunakan hanya adaptor yang ditentukan (halaman 33). Penggunaan adaptor yang salah dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau kepanasan.
- Gunakan hanya kabel listrik yang disertakan. Penggunaan kabel listrik yang salah dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau kepanasan.
- Periksa steker listrik secara berkala dan hilangkan kotoran atau debu yang menumpuk di atasnya.

Jangan buka

- Instrumen ini berisi bagian yang tidak dapat diservis sendiri oleh pengguna. Jangan buka instrumen atau berupaya membongkar atau memodifikasi komponen internal dengan cara apa pun. Jika ternyata tidak berfungsi, hentikan penggunaan dengan segera dan minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.

Peringatan air

- Jangan sampai instrumen terkena hujan, jangan menggunakannya di dekat air atau dalam kondisi lembap atau basah, atau meletakkan wadah berisi cairan (seperti vas bunga, botol, atau gelas) yang mungkin bisa tumpah ke celah yang ada. Jika ada cairan seperti air yang merembes ke dalam instrumen, segera matikan dan cabut stekernya dari stopkontak AC. Kemudian minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.
- Jangan sekali-kali memasukkan atau melepaskan steker listrik dengan tangan basah.

Peringatan kebakaran

- Jangan meletakkan barang menyala, seperti lilin, di atas unit. Barang menyala mungkin jatuh dan menyebabkan kebakaran.

Jika Anda melihat adanya kelainan

- Bila terjadi salah satu masalah berikut, segera matikan instrumen dan cabut steker listriknya dari stopkontak. Kemudian minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksa perangkat.
 - Kabel listrik atau steker aus atau rusak.
 - Instrumen mengeluarkan bau atau asap.
 - Ada benda yang jatuh menimpa instrumen.
 - Suara mendadak hilang selama menggunakan instrumen.



PERHATIAN

Ikutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera pada tubuh Anda atau orang lain, atau kerusakan pada instrumen atau barang lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:

Catu daya/Adaptor daya AC

- Jangan menghubungkan instrumen ke stopkontak listrik dengan menggunakan multi-konektor. Hal tersebut dapat menyebabkan kualitas suara menurun, atau mungkin menyebabkan kepanasan di stopkontak.
- Saat melepaskan steker listrik dari instrumen atau stopkontak, selalu pegang stekernya, bukan kabelnya. Menarik kabelnya dapat membuatnya rusak.
- Lepaskan steker listrik dari stopkontak bila instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, atau selama terjadi badai petir.

Perakitan

- Bacalah dengan saksama dokumen terlampir yang menjelaskan proses perakitan. Instrumen yang tidak dirakit dengan benar dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau bahkan mencederai Anda.

Lokasi

- Jangan meletakkan instrumen dalam posisi labil karena bisa terjatuh tanpa sengaja.
- Saat mengangkat atau memindah instrumen, selalu gunakan dua atau beberapa orang. Mencoba mengangkat sendiri instrumen dapat merusak punggung Anda, menyebabkan cedera lain, atau menyebabkan kerusakan pada instrumennya sendiri.
- Sebelum memindah instrumen, lepaskan semua kabel yang terhubung, untuk mencegah kerusakan pada kabel atau membuat orang tersandung.
- Saat mempersiapkan produk, pastikan bahwa stopkontak AC yang Anda gunakan mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listriknya dan cabut stekernya dari stopkontak. Sekalipun sakelar listriknya telah dimatikan, listrik masih mengalir ke produk walaupun kecil. Bila Anda tidak menggunakan produk dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listrik dari stopkontak AC di dinding.
- Gunakan hanya penyangga yang telah ditentukan untuk instrumen. Saat memasang, hanya gunakan sekrup yang disediakan. Bila tidak dilakukan dapat menyebabkan kerusakan pada komponen internal atau menyebabkan instrumen jatuh.

Koneksi

- Sebelum menghubungkan instrumen ke komponen elektronik lainnya, matikan listrik untuk semua komponen. Sebelum menyalakan atau mematikan semua komponen, setel semua tingkat volume ke minimal.
- Pastikan menyatel volume semua komponen pada tingkat minimal dan naikan kontrol volume secara bertahap sambil memainkan instrumen untuk menyatel tingkat suara yang diinginkan.

Tangani dengan berhati-hati

- Jangan memasukkan jari atau tangan ke celah penutup kunci atau instrumen. Juga berhati-hati agar penutup kunci tidak menjepit jari Anda.
- Jangan sekali-kali memasukkan atau menjatuhkan kertas, logam, atau benda lainnya ke dalam celah penutup kunci, panel atau keyboard. Ini dapat mencederai tubuh Anda atau orang lain, merusak instrumen atau barang lainnya, atau tidak dapat dioperasikan.
- Jangan menindih, atau meletakkan benda berat di atas instrumen, dan jangan menggunakan kekuatan yang berlebihan pada tombol, sakelar, atau konektornya.
- Jangan menggunakan instrumen/perangkat atau headphone dalam waktu lama dengan tingkat volume yang tinggi atau tidak nyaman, karena hal ini dapat menyebabkan kehilangan pendengaran untuk selamanya. Jika Anda mengalami kehilangan pendengaran atau telinga berdenging, berkonsultasilah dengan dokter.

Menggunakan bangku (Jika disertakan)

- Jangan meletakkan bangku dalam posisi labil karena bisa terjatuh tanpa sengaja.
- Jangan memainkan secara serampangan dengan atau dipasang pada bangku. Menggunakannya sebagai alat atau tangga atau untuk keperluan lain dapat menyebabkan kecelakaan atau cedera.
- Hanya boleh satu orang yang menduduki bangku untuk setiap kalinya, guna mencegah kemungkinan kecelakaan atau cedera.
- Jika sekrup bangku menjadi longgar akibat penggunaan yang berlebihan dalam waktu lama, kencangkan secara berkala menggunakan alat yang ditentukan untuk mencegah kemungkinan kecelakaan atau cedera.
- Awasi anak kecil agar tidak jatuh ke belakang bangku. Karena bangku tersebut tidak ada sandarannya, penggunaan tanpa diawasi dapat menyebabkan kecelakaan atau cedera.

Yamaha tidak bertanggung jawab terhadap kerusakan akibat penggunaan atau modifikasi yang tidak sesuai pada instrumen, atau data yang hilang atau rusak.

Selalu matikan instrumen bila tidak digunakan.

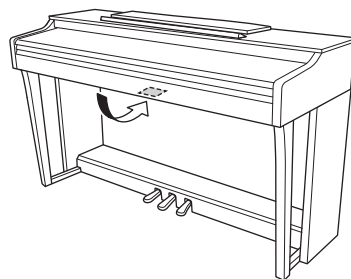
Sekalipun tombol [] (Standby/On) dalam status siaga (lampu daya padam), listrik tetap mengalir ke instrumen walaupun kecil.

Bila Anda tidak, menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listriknya dari stopkontak AC di dinding.

Nomor model, nomor seri, kebutuhan daya, dsb., dapat ditemukan pada atau dekat pelat nama, yang berada di bagian dasar unit. Anda harus mencatat nomor seri ini di tempat yang disediakan di bawah dan menyimpan manual ini sebagai catatan permanen untuk pembelian Anda guna membantu identifikasi seandainya dicuri.

No. Model

No. Seri



(bottom_id_01)

Pelat nama berada di bagian dasar unit.

PEMBERITAHUAN

Untuk menghindari kemungkinan kegagalan fungsi/kerusakan pada produk, kerusakan data, atau kerusakan barang lainnya, ikutilah pemberitahuan di bawah ini.

■ Penanganan

- Jangan menggunakan instrumen dekat TV, radio, perlengkapan stereo, telepon seluler, atau perangkat listrik lainnya. Jika tidak, instrumen, TV, atau radio tersebut dapat menimbulkan bunyi berisik. Bila Anda menggunakan instrumen bersama aplikasi pada iPad, iPhone, atau iPod Touch, kami merekomendasikan agar Anda mengatur “Airplane Mode” (Mode Pesawat) ke “ON” pada perangkat itu untuk menghindari derau yang disebabkan oleh komunikasi.
- Jangan biarkan instrumen terkena debu atau getaran yang berlebihan, atau suhu yang terlalu panas atau dingin (seperti sinar matahari langsung, dekat alat pemanas, atau dalam mobil saat tengah hari) agar panel tidak luntur, kerusakan pada komponen internal atau pengoperasian yang tidak stabil. (Kisaran suhu pengoperasian yang aman: 5° – 40°C, atau 41° – 104°F.)
- Jangan meletakkan benda-benda dari vinyl, plastik, atau karet di atas instrumen, karena hal ini dapat mengubah warna panel atau keyboard.
- Untuk model yang menggunakan lapisan pernis, benturan pada permukaan instrumen dengan benda dari logam, porselin, atau benda keras lainnya dapat menyebabkan lapisannya retak atau terkelupas. Berhati-hatilah.

■ Pemeliharaan

- Saat membersihkan instrumen, gunakan kain yang halus dan kering/sedikit basah. Jangan gunakan minyak cat, bahan pelarut, alkohol, cairan pembersih, atau kain lap yang mengandung bahan kimia.
- Untuk model yang menggunakan lapisan pernis, bersihkan debu dan kotoran pelan-pelan dengan kain halus. Jangan mengelap terlalu kuat karena partikel kecil atau kotoran dapat menggores lapisan instrumen.
- Selama suhu atau kelembapan yang ekstrem, mungkin terjadi pengembunan dan air mungkin mengumpul pada permukaan instrumen. Jika air tergenang, bagian kayu mungkin menyerap air tersebut dan menjadi rusak. Pastikan segera mengelap sisa air dengan kain halus.

■ Menyimpan data

- Sebagian data instrumen ini (halaman 28) tersimpan bila listriknya dimatikan. Walau demikian, data yang tersimpan bisa hilang akibat beberapa kegagalan, kesalahan pengoperasian, dsb. Simpanlah data penting Anda pada perangkat eksternal seperti komputer (halaman 28).

Informasi

■ Tentang hak cipta

- Menyalin data musik yang tersedia secara komersial, termasuk namun tidak terbatas pada, data MIDI dan/atau data audio, dilarang keras, kecuali untuk Anda gunakan sendiri.
- Produk ini berisi dan dipaketkan bersama konten yang hak ciptanya dimiliki oleh Yamaha atau lisensi penggunaan hak cipta pihak lain yang dimiliki oleh Yamaha. Karena undang-undang hak cipta dan undang-undang terkait lainnya, Anda TIDAK diizinkan untuk menyebarkan media yang menyimpan atau merekam konten ini dan tetap nyaris sama atau sangat mirip dengan yang ada di produk ini.
 - * Konten yang diterangkan di atas berisi program komputer, data Gaya Pengiring, data MIDI, data WAVE, data rekaman suara, not, data not, dsb.
 - * Anda boleh menyebarkan media berisi rekaman permainan atau produksi musik Anda yang menggunakan konten ini, dan dalam hal demikian tidak diperlukan izin dari Yamaha Corporation.

■ Tentang fungsi/data yang disertakan bersama instrumen

- Beberapa lagu preset telah diedit panjangnya atau aransemennya, dan mungkin tidak persis sama dengan aslinya.

■ Tentang panduan ini

- Ilustrasi yang ditampilkan dalam panduan ini hanya untuk tujuan instruksional, dan mungkin terlihat agak berbeda dari yang ada pada instrumen Anda.
- iPhone, iPad, iPod touch adalah merek dagang dari Apple Inc., yang telah terdaftar di A.S. dan di negara-negara lainnya.
- Nama perusahaan dan nama produk dalam panduan ini adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari perusahaannya masing-masing.

Daftar Isi

TINDAKAN PENCEGAHAN.....	5
Tentang Panduan	9
Aksesori yang Disertakan	9
Terminal dan Kontrol Panel.....	10

Pengoperasian Dasar

Mempersiapkan.....	11
Penutup Kunci	11
Sandaran Catatan Musik	11
Penahan Lembar Musik.....	11
Menyalakan Instrumen.....	12
Mengatur Volume	12
Fungsi Mati Otomatis	12
Menggunakan Headphone	13
Mereproduksi Sensasi Alami Jarak Suara—Binaural Sampling (Pengambilan Sampel Binaural) dan Stereophonic Optimizer (Optimiser Stereofonis)	13
Memainkan Piano	14
Intelligent Acoustic Control (IAC)	14
Menggunakan Pedal.....	15
Menggunakan Resonansi Damper	15
Mengatur Suara Konfirmasi Operasi.....	16
Mengubah Sensitivitas Sentuh.....	16
Menggunakan Metronom	17

Pengoperasian Lanjutan

Memainkan Beragam Bunyi Instrumen Musik (Voice).....	18
Memilih Voice	18
Mendengarkan Lagu Demo	19
Menambahkan Variasi pada Suara (Gema).....	20
Transpose Titinada di Seminada.....	21
Menyetel Titinada.....	21
Melapis Dua Voice (mode Ganda).....	22
Memainkan Duet.....	23

Playback Lagu dan Praktik	24
Mendengarkan 50 Lagu Preset.....	24
Mempraktikkan Bagian Satu-Tangan	25
Memainkan dari Awal hitungan yang Menyertakan Tanda Istirahat atau Diam	25
Merekam Permainan Anda	26
Merekam Permainan Anda	26
Mengubah Pengaturan Awal untuk Lagu yang Terekam.....	27
Menghapus Data yang Terekam	27

Mencadangkan Data dan Inisialisasi Pengaturan	28
Data Tersimpan Bila Instrumen Dimatikan	28
Menyimpan data Lagu Pengguna ke komputer... 28	
Mentransfer File SMF Antara Komputer dan Instrumen ini	28
Inisialisasi Pengaturan.....	28

Apendiks

Pemecahan Masalah.....	29
Perakitan Penyangga Keyboard	30
Spesifikasi.....	33
Indeks	34

Terima kasih telah memilih Yamaha Clavinova.

Untuk mengoptimalkan potensi permainan dan fitur instrumen, bacalah panduan ini dengan saksama, dan simpanlah di tempat yang mudah dicari untuk referensi nanti.

Tentang Panduan

Instrumen ini disertai beberapa panduan berikut.

■ Panduan yang Disertakan



Owner's Manual (Panduan untuk Pemilik) (buku ini)

Menjelaskan cara menggunakan instrumen.



Quick Operation Guide (Panduan Pengoperasian Cepat) (lembar tersendiri)

Menampilkan dalam bentuk bagan berbagai fungsi yang ditetapkan pada tombol dan keyboard agar cepat dipahami.

■ Panduan Online (PDF)



iPhone/iPad Connection Manual (Panduan untuk Menghubungkan iPhone/iPad)

Menjelaskan cara menghubungkan instrumen ke berbagai perangkat cerdas, seperti iPhone atau iPad.



Computer-related Operations (Pengoperasian yang menyangkut Komputer)

Berisi instruksi tentang menghubungkan instrumen ke komputer dan berbagai pengoperasian yang menyangkut transfer data lagu.



MIDI Reference (Referensi MIDI)

Berisi Format Data MIDI dan bagan Implementasi MIDI, termasuk deskripsi mengenai berbagai fungsi MIDI seperti kanal MIDI dan pengaturan Kontrol Lokal.



MIDI Basics (Dasar-dasar MIDI) (hanya dalam bahasa Inggris, Prancis, dan Jerman)

Berisi penjelasan dasar tentang MIDI.

Untuk memperoleh semua materi ini, akseslah situs web Yamaha Downloads, kemudian masukkan nama model untuk mencari file yang diinginkan.

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Aksesori yang Disertakan

- Owner's Manual (Panduan untuk Pemilik) (buku ini)
- Quick Operation Guide (Panduan Pengoperasian Cepat) (lembar tersendiri)
- "50 Classical Music Masterpieces" (50 Karya Besar Musik Klasik) (buku musik)
- Online Member Product Registration (Pendaftaran Produk Anggota Online)*¹
- Garansi*²
- Adaptor AC*²
- Kabel listrik*²
- Bangku*²

*¹ Anda memerlukan PRODUCT ID pada lembar tersebut untuk mengisi formulir Pendaftaran Pengguna.

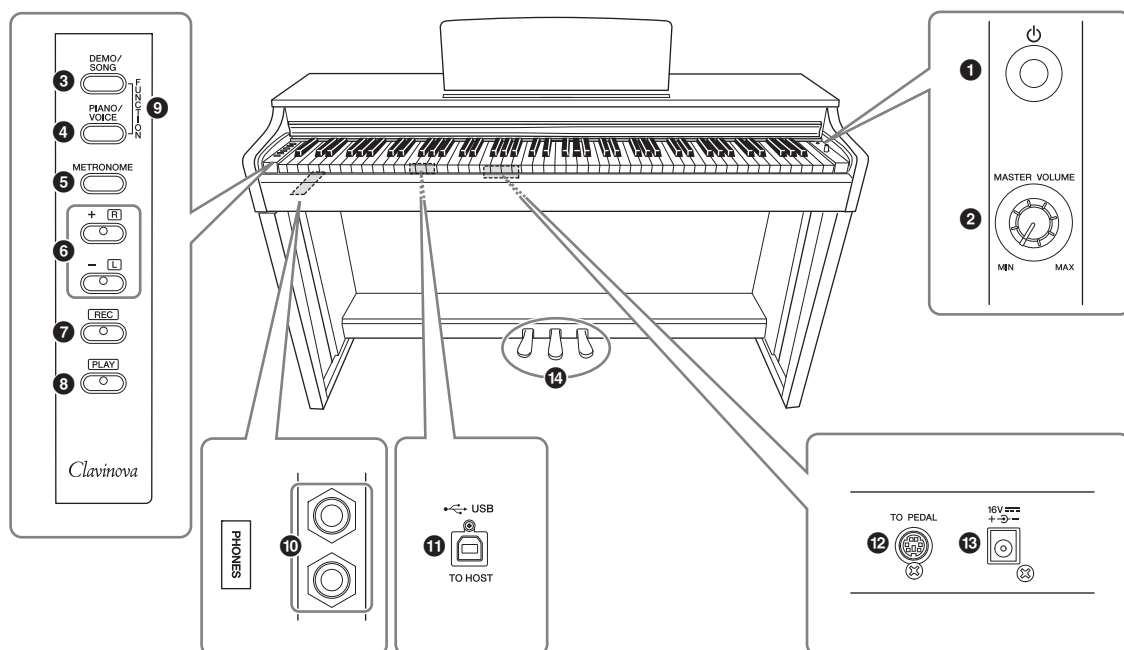
*² Mungkin tidak disertakan, bergantung pada area Anda. Harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Aplikasi perangkat cerdas – Digital Piano Controller (Pengontrol Piano Digital)

Dengan menjalankan aplikasi Digital Piano Controller (Pengontrol Piano Digital) yang dikembangkan secara khusus pada iPhone, iPad, atau iPod touch, Anda dapat mengontrol dari jauh piano digital demi kepraktisan dan fleksibilitas yang lebih baik. Dengan menampilkan beragam parameter di layar, aplikasi ini memungkinkan Anda membuat pengaturan dengan cara visual yang lebih intuitif. Untuk mengetahui lebih detail tentang Digital Piano Controller (Pengontrol Piano Digital), lihat situs Web Yamaha berikut ini. <http://yamaha.com/kbdapps/>

Untuk instruksi tentang menghubungkan instrumen ke perangkat cerdas, lihat "iPhone/iPad Connection Manual" (Panduan untuk Menghubungkan iPhone/iPad).

Terminal dan Kontrol Panel



- ➊ **Sakelar [⏻] (Siaga/Aktif)halaman 12**
Untuk menyalakan instrumen atau mengatur untuk siaga.
- ➋ **Kenop [MASTER VOLUME]halaman 12**
Untuk menyesuaikan volume suara keseluruhan.
- ➌ **Tombol [DEMO/SONG]halaman 19, 24**
Untuk memainkan Lagu Demo dan Lagu Preset.
- ➍ **Tombol [PIANO/VOICE] halaman 18, 20, 22**
Untuk memilih satu Voice, dua Suara buat pelapisan atau Jenis Gema.
- ➎ **Tombol [METRONOME]halaman 17**
Untuk memulai atau menghentikan metronom.
- ➏ **Tombol [+R], [-L] halaman 17, 18, 24, 25**
 - Secara umum, tombol ini untuk memilih Voice berikutnya atau sebelumnya.
 - Selama playback lagu, tombol-tombol ini untuk memilih Lagu berikutnya atau sebelumnya, dan (sambil menahan tombol [PLAY]) masing-masing akan mengaktifkan/menonaktifkan Bagian tangan-kanan dan tangan-kiri.
 - Selama playback Metronom, tombol-tombol ini untuk menambah atau mengurangi Tempo.
- ➐ **Tombol [REC]halaman 26**
Untuk merekam karya keyboard Anda.
- ➑ **Tombol [PLAY]halaman 26**
Untuk memainkan kembali karya yang telah direkam.

- ➒ **[FUNCTION] halaman 16, 21**
Menahan secara bersamaan [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] serta menekan sebuah tombol yang ditetapkan memungkinkan Anda mengubah beragam pengaturan, termasuk MIDI, parameter Transpose, dsb.
- ➓ **Jack [PHONES]halaman 13**
Untuk menghubungkan seperangkat headphone stereo standar.
- ➔ **Terminal [USB TO HOST]**
Untuk menghubungkan ke komputer atau perangkat cerdas seperti iPhone atau iPad. Untuk mengetahui detail tentang koneksi, lihat "Computer-related Operations" (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) atau "iPhone/iPad Connection Manual" (Panduan untuk Menghubungkan iPhone/iPad) pada situs web. Untuk mengetahui instruksi tentang menggunakan MIDI, lihat panduan online "MIDI Reference" (Referensi MIDI).

PEMBERITAHUAN

Gunakan kabel USB jenis AB dengan panjang kurang dari 3 meter. Kabel USB 3.0 tidak dapat digunakan.

- ➒ **Jack [TO PEDAL]halaman 31**
Untuk menghubungkan kabel pedal.
- ➓ **Jack DC INhalaman 12**
Untuk menghubungkan adaptor AC.
- ➔ **Pedalhalaman 15**
Untuk mengontrol ekspresi dan sustain, seperti pada piano akustik.

Mempersiapkan

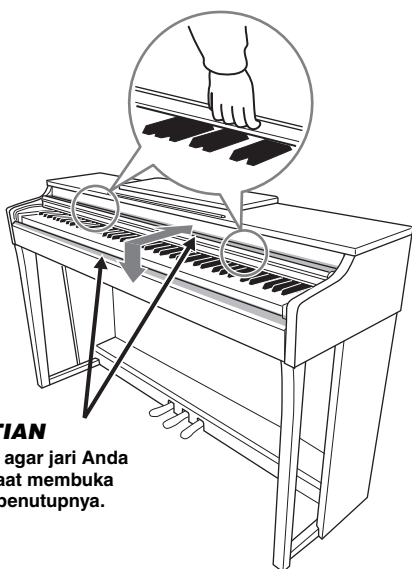
Penutup Kunci

Untuk membuka penutup kunci:

Angkat penutupnya sedikit, kemudian dorong dan geser ke ujung.

Untuk menutup penutup kunci:

Geser penutup ke arah Anda dan pelan-pelan turunkan penutup di atas kunci.



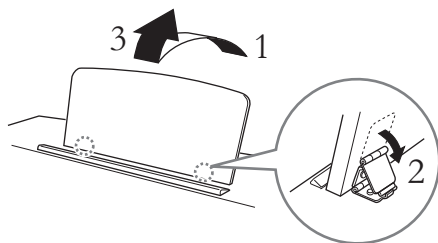
PERHATIAN
Berhati-hatilah agar jari Anda tidak terjepit saat membuka atau menutup penutupnya.

PERHATIAN

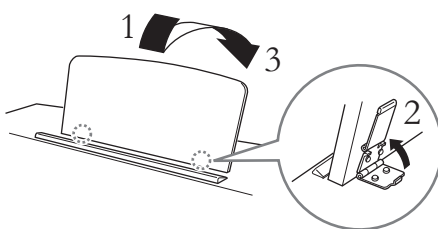
- Pegang penutup dengan kedua tangan saat membuka atau menutupnya. Jangan melepaskannya hingga terbuka atau tertutup. Berhati-hatilah agar jari tidak terjepit (jari Anda atau jari orang lain, khususnya anak-anak) di antara penutup dan unit utama.
- Jangan meletakkan benda-benda seperti kepingan logam atau lembaran kertas di atas penutup kunci. Benda-benda kecil yang diletakkan di atas penutup kunci mungkin saja jatuh ke dalam unit saat penutup dibuka dan mungkin sangat sulit untuk mengeluarkannya. Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik, korsleting, kebakaran, atau kerusakan serius lainnya pada instrumen.

Sandaran Catatan Musik

Untuk menaikkan sandaran catatan musik:



Untuk menurunkan sandaran catatan musik:

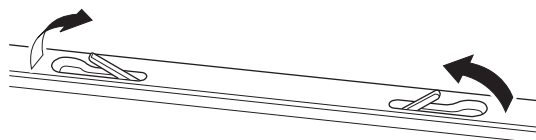


PERHATIAN
Jangan mencoba menggunakan sandaran catatan musik dalam posisi setengah naik. Saat menurunkan sandaran catatan musik, jangan melepaskan tangan Anda dari sandaran catatan musik hingga turun sepenuhnya.

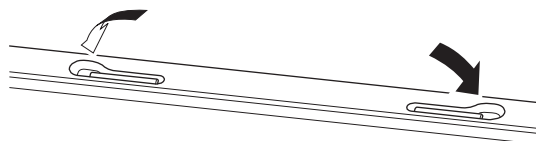
Penahan Lembar Musik

Penahan ini untuk menahan halaman buku musik pada tempatnya.

Untuk membuka

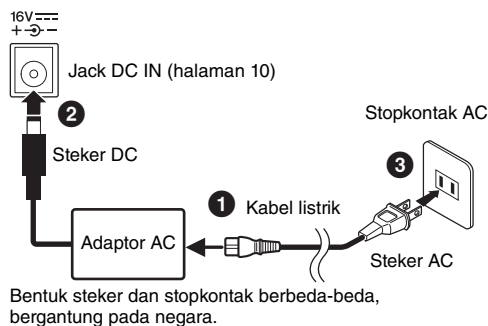


Untuk menutup



Menyalakan Instrumen

1. Hubungkan steker adaptor AC sesuai urutan yang ditampilkan dalam ilustrasi.



⚠️ PERINGATAN

Gunakan hanya adaptor yang ditetapkan (halaman 33). Penggunaan adaptor lain dapat menyebabkan kerusakan yang tidak bisa diperbaiki pada adaptor dan instrumen.

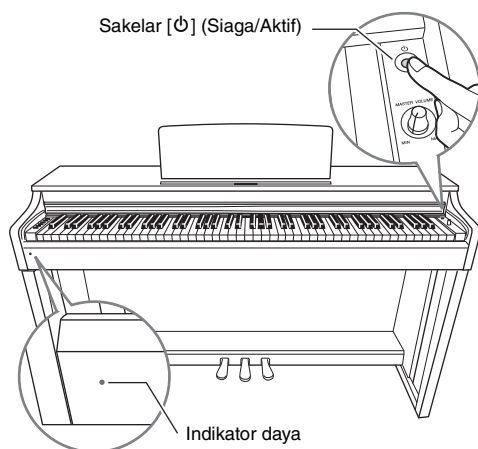
⚠️ PERHATIAN

Lepaskan steker AC dari stopkontak AC bila instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, atau selama terjadi badai petir.

CATATAN

Ikuti prosedur ini dalam urutan sebaliknya saat melepaskan adaptor.

2. Tekan sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) untuk menyalakan.



Indikator daya

Jika Anda menutup penutup kunci tanpa mengubah daya ke siaga, indikator daya akan tetap menyala, yang menunjukkan bahwa instrumen masih menyala. Bila Anda siap mengubah daya ke siaga, tekan lagi sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) selama sedetik. Indikator daya akan padam.

⚠️ PERHATIAN

Sekalipun sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) dalam status siaga, listrik masih mengalir ke instrumen walaupun kecil. Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listrik dari stopkontak AC di dinding.

Mengatur Volume

Bila Anda mulai memainkan, gunakan kenop [MASTER VOLUME] untuk menyesuaikan volume seluruh suara keyboard.



⚠️ PERHATIAN

Jangan gunakan instrumen ini dengan tingkat volume yang tinggi dalam waktu sangat lama, untuk menghindari kerusakan pada pendengaran Anda.

Fungsi Mati Otomatis

Untuk mencegah konsumsi daya yang tidak perlu, instrumen ini dilengkapi fungsi Mati Otomatis yang secara otomatis mematikan instrumen jika tidak dioperasikan sekitar 30 menit. Jika Anda tidak ingin menggunakan fungsi Mati Otomatis, nonaktifkan fungsi ini sebagaimana diterangkan di bawah ini. Pengaturan (dinonaktifkan atau diaktifkan) akan tersimpan sekalipun instrumen dimatikan.

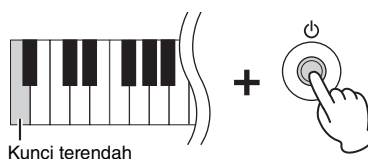
Pengaturan default:

Diaktifkan

Menonaktifkan fungsi Mati Otomatis

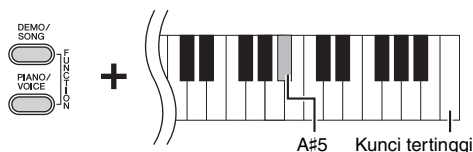
Bila instrumen telah dimatikan

Sambil menahan kunci A-1 (kunci terendah), tekan sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) untuk menyalakan instrumen. Indikator [REC] akan berkedip tiga kali, yang menunjukkan fungsi Mati Otomatis telah dinonaktifkan.



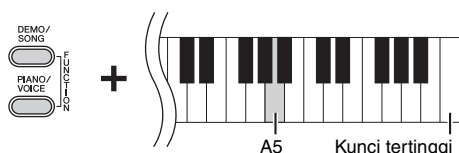
Bila instrumen telah dinyalakan

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci A#5.



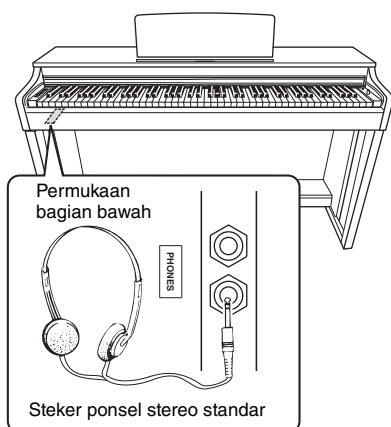
Mengaktifkan fungsi Mati Otomatis

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci A5.



Menggunakan Headphone

Karena instrumen ini dilengkapi dua jack [PHONES], Anda dapat menghubungkan dua set headphone stereo standar. Jika Anda menggunakan satu set headphone saja, masukkan steker ke salah satu jack, yang secara otomatis akan mematikan speaker.



⚠ PERHATIAN

Jangan gunakan headphone dengan volume tinggi terlalu lama; hal tersebut dapat menyebabkan kehilangan pendengaran.

Menggunakan gantungan headphone

Anda dapat menggantung headphone pada instrumen ini. Lihat “Perakitan Penyangga Keyboard” pada halaman 32 untuk mengetahui instruksi tentang memasang gantungan headphone.

PEMBERITAHUAN

Jangan menggantung apa pun selain headphone pada gantungan. Melakukan hal tersebut dapat merusak instrumen ini atau gantungannya.

Mereproduksi Sensasi Alami Jarak Suara—Binaural Sampling (Pengambilan Sampel Binaural) dan Stereophonic Optimizer (Optimiser Stereofonis)

Instrumen ini memiliki dua teknologi canggih yang memungkinkan Anda untuk menikmati suara yang sangat realistis dan alami, bahkan ketika mendengarkan dengan headphone.

Binaural Sampling (Pengambilan Sampel Binaural) (khusus Voice “CFX Grand”)

Binaural sampling (pengambilan sampel binaural) adalah sebuah metode yang menggunakan dua mikrofon khusus yang ditempatkan pada posisi telinga pemain dan merekam suara dari piano sebagaimana adanya. Mendengarkan suara dengan efek ini menggunakan headphone akan memberikan kesan seperti terhanyut di dalamnya, seolah-olah suara tersebut benar-benar memancar dari piano. Selain itu, Anda dapat menikmati suara ini secara alami untuk waktu yang lama tanpa membuat telinga lelah. Ketika menggunakan voice default, “CFX Grand” (halaman 18) dipilih, menghubungkan headphone akan otomatis mengaktifkan suara binaural sampling (pengambilan sampel binaural).

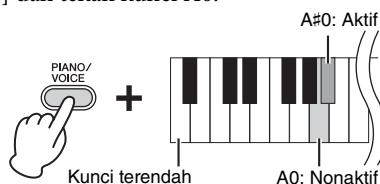
Stereophonic Optimizer (Optimiser Stereofonis) (Voice selain “CFX Grand”)

Stereophonic Optimizer (Optimiser Stereofonis) adalah sebuah efek yang mereproduksi jarak suara alami seperti suara binaural sampling (pengambilan sampel binaural) meski Anda mendengarnya melalui headphone. Ketika voice selain “CFX Grand” (halaman 18) dipilih, menghubungkan headphone akan otomatis mengaktifkan Stereophonic Optimizer (Optimiser Stereofonis).

Pengaturan default:

Aktif

Untuk mengaktifkan fungsi ini, tahan [PIANO/VOICE] dan tekan kunci A#0 secara bersamaan. Untuk menonaktifkan fungsi ini, tahan [PIANO/VOICE] dan tekan kunci A0.



Memainkan Piano

Intelligent Acoustic Control (IAC)

Dengan fungsi ini, kualitas suara instrumen ini secara otomatis disesuaikan dan dikontrol menurut volume keseluruhan. Bahkan saat volume rendah, Anda dapat mendengar suara yang pelan dan suara yang nyaring dengan jelas.

Untuk mengaktifkan IAC:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan kunci F#0.



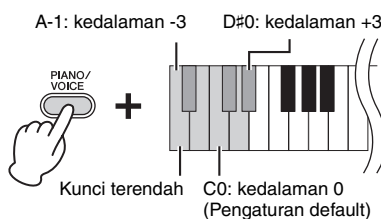
Untuk menonaktifkan IAC:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan kunci F0.



Untuk menyesuaikan Kedalaman IAC:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu kunci A-1 – D#0.



Semakin tinggi nilainya, semakin jelas tinggi-rendahnya suara yang terdengar pada tingkat volume yang lebih rendah.

Pengaturan default:
Aktif

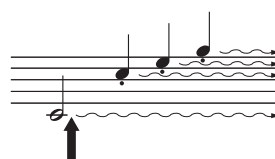
Rentang pengaturan:
A-1 (-3) – D#0 (+3)

Pengaturan default:
C0 (0)

Menggunakan Pedal

Pedal Damper (Kanan)

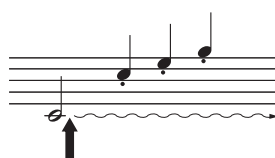
Menekan pedal ini akan menahan not lebih lama. Melepas pedal ini akan segera menghentikan (membebaskan) not yang ditahan. Pedal ini juga dilengkapi fungsi “pedal setengah” yang menghasilkan efek sustain parsial, bergantung seberapa jauh Anda menekan pedal.



Bila Anda menekan pedal damper di sini, not ini dan not yang Anda mainkan sebelum Anda melepas pedal akan bertahan lebih lama.

Pedal Sostenuto (Tengah)

Menekan pedal ini sambil menahan not akan menahan not yang ditekan (seolah Pedal Damper telah ditekan), namun semua not yang dimainkan selanjutnya tidak akan ditahan. Ini memungkinkan Anda menahan sebuah kor atau satu not rendah, misalnya, sementara not lainnya dimainkan “staccato”.



Bila Anda menekan pedal sostenuto di sini sambil menahan not, not tersebut akan bertahan selama Anda menahan pedal.

Pedal Halus (Kiri)

Menekan pedal ini akan mengurangi volume dan sedikit mengubah timbre not. Not yang dimainkan sebelum pedal ini ditekan tidak akan terpengaruh.

CATATAN

Jika pedal damper tidak berfungsi, pastikan kabel pedal telah ditancapkan dengan benar ke unit utama (halaman 31).

Fungsi pedal setengah

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk memvariasikan panjang sustain yang bergantung pada sejauh apa pedal ditekan. Semakin menekan pedal, semakin lama suara bertahan. Misalnya, jika Anda menekan pedal damper dan semua not yang Anda mainkan terdengar agak samar dan nyaring dengan terlalu banyak sustain, Anda dapat melepaskan pedal separo atau lebih tinggi untuk mengurangi sustain (kesamaran).

CATATAN

Saat pedal sostenuto ditahan, Voice organ dan dawai akan berbunyi terus tanpa henti setelah not dilepas.

CATATAN

Bila Anda memilih Voice Jazz Organ, menekan pedal kiri akan mengubah rotasi menjadi cepat/lambat untuk speaker berputar (halaman 18).

Menggunakan Resonansi Damper

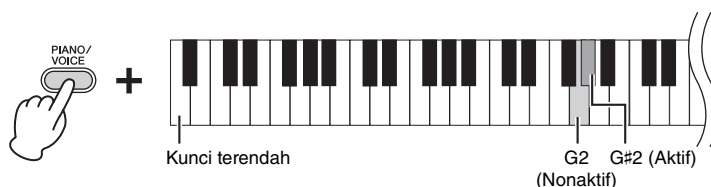
Efek Resonansi Damper mensimulasikan suara sustain dari pedal damper pada piano besar, seolah Anda menekan pedal damper dan memainkan keyboard. Efek ini berlaku untuk seluruh suara instrumen.

Untuk mengaktifkan Resonansi Damper:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan kunci G#2.

Untuk menonaktifkan Resonansi Damper:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan kunci G2.



Pengaturan default:

Aktif

Mengatur Suara Konfirmasi Operasi

Bila pengaturan diubah menggunakan tombol dan kombinasi kunci, maka akan terdengar bunyi pengoperasian (“Aktif”, “Nonaktif”, klik, input nilai tempo). Bunyi konfirmasi ini dapat diaktifkan (ON) atau dinonaktifkan (OFF) bila diinginkan.

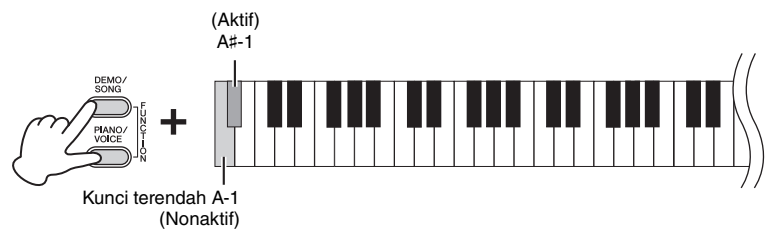
Mengaktifkan Suara Konfirmasi Operasi

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci A#-1.

Menonaktifkan Suara Konfirmasi Operasi

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci A-1.

Pengaturan default:
Aktif



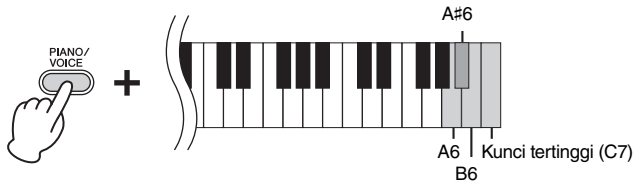
Mengubah Sensitivitas Sentuh

Anda dapat menetapkan Sensitivitas Sentuh (bagaimana suara merespons cara Anda memainkan kunci).

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu kunci A6 – C7.

CATATAN
Pengaturan ini dinonaktifkan pada beberapa Voice, seperti halnya suara organ.

Pengaturan default:
B6 (Medium)

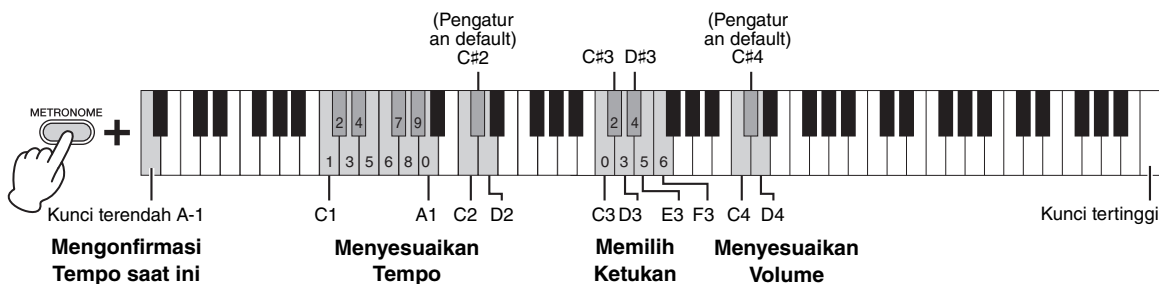


Kunci	Sensitivitas Sentuh	Deskripsi
A6	Fixed	Tingkat volume tidak berubah sama sekali baik Anda memainkan keyboard dengan halus atau keras.
A#6	Soft	Tingkat volume tidak berubah banyak bila Anda memainkan keyboard dengan halus atau keras.
B6	Medium	Inilah respons sentuh piano standar.
C7	Hard	Tingkat volume berubah sangat lebar dari pianissimo ke fortissimo untuk memfasilitasi ekspresi dinamis dan dramatis. Anda harus menekan kunci dengan keras untuk menghasilkan suara nyaring.

Menggunakan Metronom

Fitur metronom praktis untuk melatih dengan tempo yang akurat.

1. Tekan [METRONOME] untuk memulai Metronom.
2. Tekan [METRONOME] untuk menghentikan Metronom.



Konfirmasi suara untuk nilai Tempo saat ini (dalam bahasa Inggris)

Sambil menahan [METRONOME], tekan kunci A-1 (kunci terendah).

Memilih Ketukan

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan salah satu kunci C3 – F3.

Menyesuaikan Tempo

Tempo Metronom dapat diatur dari 5 hingga 280 ketukan per menit.

- **Untuk menambah atau mengurangi nilainya sebanyak 1:**
Selagi metronom dimainkan, tekan [+R] untuk menambah atau [-L] untuk mengurangi.
- **Untuk menambah atau mengurangi nilainya sebanyak 10:**
Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan kunci C2 untuk menambah atau kunci D2 untuk mengurangi.
- **Untuk menetapkan nilai tiga digit:**
Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan kunci C1 – A1 yang sesuai satu per satu secara berurutan. Misalnya untuk menetapkan “95,” tekan kunci A1 (0), G#1 (9) dan E1 (5) secara berurutan.
- **Mengatur ulang nilai ke default (120)**
Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan, atau tekan kunci C#2.

Menyesuaikan Volume

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan kunci D4 untuk menambah volume atau kunci C4 untuk mengurangi.

Kunci	Ketukan
C3	0 (Default)
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5
F3	6

CATATAN

Nilai angka akan dibacakan bila menekan kunci terkait.

Rentang pengaturan:

1 – 20

Pengaturan default:

15 (C#4)

Memainkan Beragam Bunyi Instrumen Musik (Voice)

Memilih Voice

Untuk memilih “CFX Grand”:

Tekan saja [PIANO/VOICE].

Untuk memilih Voice yang lain:

Setelah menekan [PIANO/VOICE], tekan [+R] atau [-L] untuk memilih Voice berikutnya atau sebelumnya.

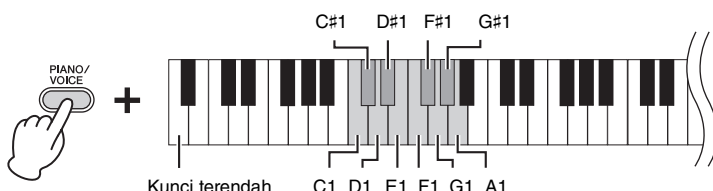
Untuk memilih Voice tertentu:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu kunci C1 – A1.

Untuk detail mengenai Voice mana yang ditetapkan ke setiap kunci, lihat daftar di bawah ini.

CATATAN

Untuk mendengarkan karakteristik Voice, mainkan Lagu Demo (halaman 19).



Daftar Voice

Kunci	Nama Voice	Deskripsi Voice
C1	CFX Grand	Suara piano besar untuk konser CFX andalan Yamaha dengan rentang dinamis yang lebar untuk kontrol ekspresif maksimal. Cocok untuk memainkan segala gaya dan genre musik.
	Binaural CFX Grand	Suara piano besar untuk konser CFX andalan Yamaha yang disampel dengan Binaural Sampling (Pengambilan Sampel Binaural), metode yang dioptimalkan untuk penggunaan headphone. Mendengarkan ini melalui headphone akan memberikan kesan seperti terhanyut dalam suaranya, seolah-olah suara itu benar-benar keluar memancar dari piano. Voice ini dipilih secara otomatis ketika headphone terhubung.
C#1	Bösendorfer	Suara piano besar untuk konser penuh Bösendorfer buatan Wina yang terkenal. Suaranya yang lapang mencerminkan ukuran instrumen dan cocok untuk mengekspresikan kelembutan dalam gubahan.
D1	Pop Grand	Suara piano yang jelas. Cocok untuk ekspresi yang jelas dan “membelah” instrumen lain dalam sebuah ensemble.
D#1	Stage E.Piano	Suara piano elektrik yang menggunakan “gigi” logam ketukan palu. Terdengar lembut bila dimainkan pelan, dan terdengar agresif bila dimainkan keras.
E1	DX E.Piano	Suara piano elektronik yang dibuat oleh sintesis FM. Cocok untuk musik pop standar.
F1	Harpsichord	Instrumen wajib untuk musik barok. Karena harpsichord (kecapi) menggunakan dawai petik, maka tidak ada respons sentuhan. Walau demikian, ada suara tambahan karakteristik saat kunci dilepaskan.
F#1	Vibraphone	Vibraphone dimainkan dengan mallet yang relatif lunak. Semakin keras Anda memainkannya, semakin metalik bunyinya.
G1	Pipe Organ	Inilah suara orgel tipikal (8 kaki + 4 kaki + 2 kaki). Cocok untuk musik rohani dari zaman Baroque.
G#1	Jazz Organ	Suara organ listrik jenis “tonewheel”. Sering terdengar di musik jazz dan rock. Kecepatan putar dari efek speaker berputar dapat diubah menggunakan pedal kiri.
A1	Strings	Sampel stereo dari ensemble dawai skala besar dengan gema realistis. Cobalah menggabungkan Voice ini dengan piano dalam mode Ganda.

Mendengarkan Lagu Demo

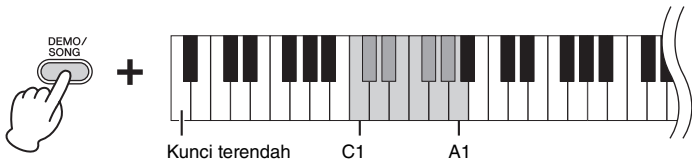
Masing-masing Lagu Demo spesial telah disediakan untuk semua Voice instrumen.

1. Tekan [DEMO/SONG] untuk memulai playback.

Lampu [PLAY] akan berkedip dan Lagu Demo untuk Voice tersebut akan dimulai. Dimulai dengan lagu yang dipilih, playback Lagu Demo akan dilanjutkan. Setelah lagu demo berakhir, urutan akan dikembalikan ke Lagu Demo pertama dan diulangi hingga Anda menghentikannya.

Untuk mengubah Lagu Demo selama playback:

Tekan [+R] atau [-L] untuk mengubah ke Lagu Demo berikutnya atau sebelumnya. Untuk mengubah ke Lagu Demo tertentu, tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG], kemudian tekan salah satu kunci C1 – A1.



CATATAN

Jika Anda ingin mengubah tempo playback, lihat halaman 17.

2. Tekan [DEMO/SONG] atau [PLAY] untuk menghentikan playback.

Lampu [PLAY] akan padam.

Daftar Lagu Demo

Kunci	Nama Voice	Judul	Pengarang
C1	CFX Grand	Impromptu No.1 op.29	F. F. Chopin
	Binaural CFX Grand		
C#1	Bösendorfer	Mädchens Wunsch (6 Chants polonaise S.480 R.145)	F. Liszt / F. F. Chopin
D1	Pop Grand	Orisinal	Orisinal
D#1	Stage E.Piano	Orisinal	Orisinal
E1	DX E.Piano	Orisinal	Orisinal
F1	Harpsichord	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J. S. Bach
F#1	Vibraphone	Orisinal	Orisinal
G1	Pipe Organ	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ	Orisinal	Orisinal
A1	Strings	Orisinal	Orisinal

Lagu Demo selain Lagu orisinal adalah cuplikan singkat yang disusun ulang dari gubahan aslinya. Lagu Demo orisinal adalah orisinal Yamaha (© Yamaha Corporation).

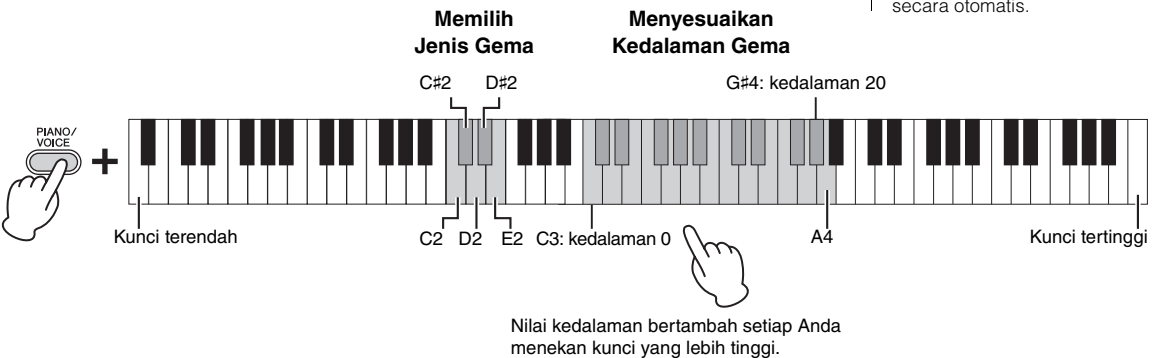
Menambahkan Variasi pada Suara (Gema)

Instrumen ini dilengkapi sejumlah Jenis Gema yang menambahkan kedalaman ekstra dan ekspresi pada suara untuk menciptakan suasana akustik yang realistis. Jenis Gema dan Kedalaman yang sesuai akan diaktifkan secara otomatis bila Anda memilih setiap Voice dan Lagu. Inilah sebabnya Jenis Gema tidak perlu dipilih; walau demikian, Anda dapat mengubahnya jika diinginkan.

Untuk memilih Jenis Gema:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu kunci C2 – E2.

Gema dalam Mode Ganda (halaman 22)
Jenis gema optimal untuk kombinasi Voice ditetapkan secara otomatis.



Daftar Jenis Gema

Kunci	Jenis Gema	Deskripsi
C2	Recital Hall	Menirukan suara gema yang jelas seperti yang Anda dengar di aula konser ukuran sedang untuk pertunjukan piano.
C#2	Concert Hall	Menirukan suara gema yang indah seperti yang Anda dengar di aula konser yang besar untuk pertunjukan orkestra.
D2	Chamber	Cocok untuk memainkan musik chamber; menirukan suara gema yang detail seperti yang Anda dengar di ruangan yang luas, seperti untuk pertunjukan musik klasik.
D#2	Club	Menirukan suara gema yang enerjik seperti yang Anda dengar di tempat pertunjukan musik langsung.
E2	Off	Tidak ada efek yang diterapkan.

Untuk menyesuaikan Kedalaman Gema:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu kunci C3 – G#4. Nilai Kedalaman bertambah setiap Anda menekan kunci yang lebih tinggi.

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan kunci A4 untuk mengatur Kedalaman Gema ke nilai yang paling cocok untuk Voice saat ini.

Rentang Kedalaman Gema:
0 (tanpa efek) – 20 (kedalaman maksimal)

Transpose Titinada di Seminada

Anda dapat menggeser titinada seluruh keyboard ke atas atau ke bawah dalam seminada untuk membantu memainkan tanda notasi yang sulit, atau agar mudah mencocokkan titinada keyboard dengan rentang penyanyi atau instrumen lain. Misalnya, jika memilih “+5”, memainkan kunci C akan menghasilkan titinada F, yang memungkinkan Anda memainkan lagu dengan F mayor seolah-olah dalam C mayor.

Untuk transpose titinada ke bawah:

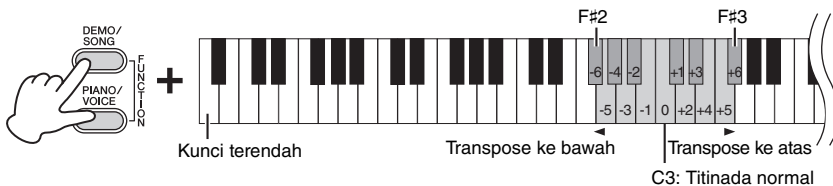
Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE], tekan kunci antara F#2 (-6) dan B2 (-1).

Untuk transpose titinada ke atas:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE], tekan kunci antara C#3 (+1) dan F#3 (+6).

Untuk memulihkan titinada normal:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE], tekan kunci C3.

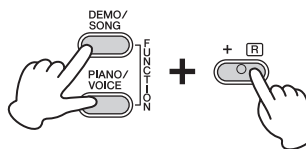


Menyetel Titinada

Anda dapat menyetel lagi titinada seluruh instrumen dengan interval 0,2 Hz. Ini memungkinkan Anda secara akurat mencocokkan titinada keyboard dengan instrumen lain atau musik CD.

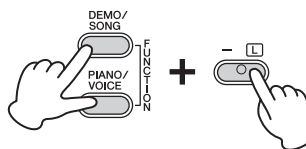
Untuk menaikkan (dengan interval 0,2 Hz):

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, dan tekan [+R].



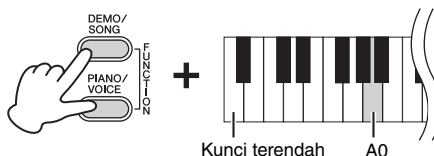
Untuk menurunkan (dengan interval 0,2 Hz):

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, dan tekan [-L].



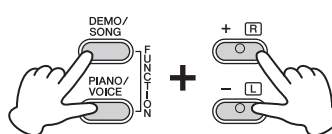
Untuk mengatur titinada ke 442,0 Hz:

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, dan tekan kunci A0.



Untuk memulihkan titinada default (440,0 Hz):

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, dan tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan.



Hz (Hertz)

Satuan pengukuran ini merujuk pada frekuensi suara dan menyatakan berapa kali gelombang suara bergetar dalam satu detik.

Rentang pengaturan:

414,8 – 466,8 Hz

Pengaturan default:

A3 = 440,0 Hz

Melapis Dua Voice (mode Ganda)

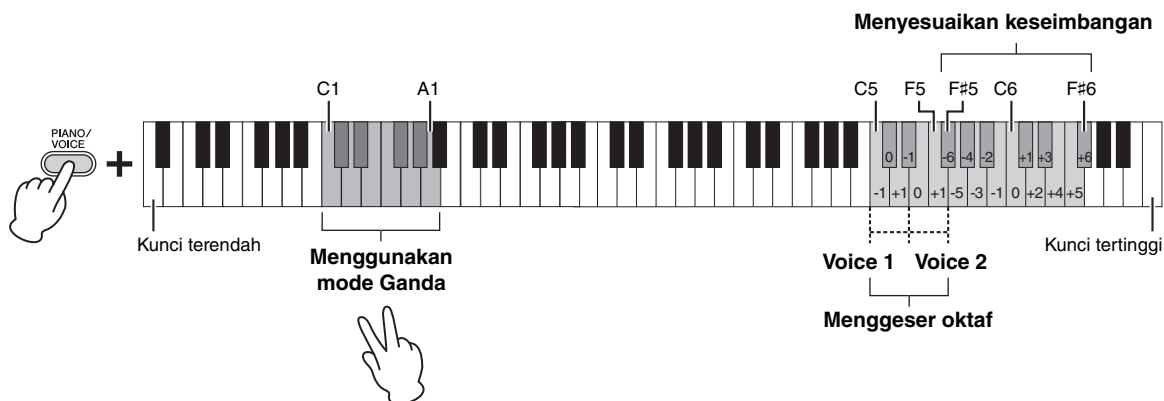
Anda dapat melapis dua Voice dan memainkannya secara bersamaan untuk menciptakan tekstur suara yang lebih kaya.

1. Menggunakan mode Ganda.

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], secara bersamaan tekan dan tahan bersamaan dua kunci antara C1 dan A1 untuk memilih kedua Voice yang diinginkan. Untuk mengetahui informasi mengenai Voice yang ditetapkan pada kunci tersebut, lihat “Daftar Voice” (halaman 18).

CATATAN

Stereophonic Optimizer (halaman 13) tidak berlaku ketika Anda memilih C1 (“CFX Grand”) untuk satu dari dua Voice dalam mode ini.



Voice yang ditetapkan ke kunci yang lebih rendah akan ditetapkan sebagai Voice 1, dan Voice yang ditetapkan ke kunci yang lebih tinggi akan ditetapkan sebagai Voice 2. Anda tidak dapat menetapkan Voice yang sama pada Voice 1 dan Voice 2 secara bersamaan dalam mode Ganda.

Untuk menggeser Oktaf bagi setiap Voice:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu kunci C5 – F5.

Untuk menyesuaikan Keseimbangan antara dua Voice:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu kunci F#5 – F#6. Bila nilainya diatur ke “0” (C6), tingkat volume kedua Voice akan kembalikan pengaturan default masing-masing. Pengaturan di bawah “0” akan menambah volume Voice 2 sedangkan pengaturan di atas “0” akan menambah volume Voice 1, bila dibandingkan satu sama lain.

CATATAN

Mode Ganda dan Duet (halaman 23) tidak dapat digunakan secara bersamaan.

Rentang pengaturan:

-1 – 0 – +1

Rentang pengaturan:

-6 – 0 – +6

2. Untuk keluar dari mode Ganda, tekan tombol [PIANO/VOICE].

Memainkan Duet

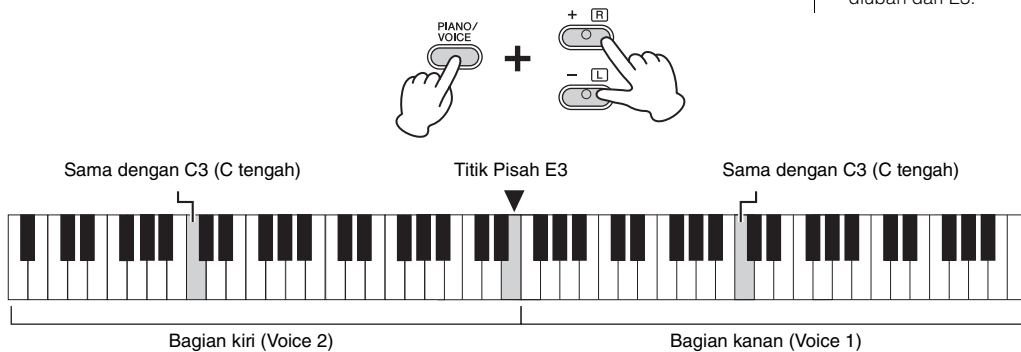
Fungsi ini memungkinkan dua pemain berbeda untuk memainkan instrumen, satu di kiri dan satu lagi di kanan, pada rentang oktaf yang sama.

1. Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan untuk menggunakan Duet.

Keyboard dibagi menjadi dua bagian, dengan kunci E3 sebagai Titik Pisah.

CATATAN

- Voice yang berbeda tidak dapat ditetapkan ke Voice Kanan dan Voice Kiri.
- Titik Pisah tidak dapat diubah dari E3.



2. Satu orang dapat memainkan bagian kiri keyboard sedangkan satu lagi memainkan bagian kanan.

Untuk menggeser Oktaf bagi setiap bagian:

Sama caranya dengan di mode Ganda (halaman 22).

Dalam mode Ganda, bagian kiri ditetapkan ke Voice 2, sedangkan bagian kanan ditetapkan ke Voice 1.

Untuk menyesuaikan keseimbangan volume antara dua bagian keyboard:

Sama caranya dengan di mode Ganda (halaman 22).

Pengaturan di bawah "0" akan menambah volume Voice Kiri (Voice 2), sedangkan pengaturan di atas "0" akan menambah volume Voice Kanan, bila dibandingkan satu sama lain.

Fungsi pedal dalam mode Duet

Pedal Damper: Menerapkan Sustain ke bagian kanan.

Pedal Sostenuto: Menerapkan Sustain ke kedua bagian.

Pedal Halus: Menerapkan Sustain ke bagian kiri.

Rentang pengaturan:

-2 – 0 – +2

Rentang pengaturan:

-6 – 0 – +6

CATATAN

Suara yang dimainkan di bagian kiri akan dimainkan dari speaker kiri, dan suara yang dimainkan di bagian kanan akan dimainkan dari speaker kanan.

CATATAN

Jika keyboard dalam mode Ganda, menggunakan Duo akan mengeluarkan dari Dual, dan Voice 1 akan digunakan untuk seluruh keyboard.

3. Untuk keluar dari mode Duet, tekan dan tahan bersamaan tombol [PIANO/VOICE] dan tekan [+R] dan [-L].

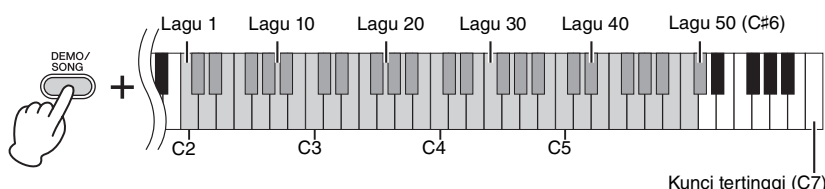
Playback Lagu dan Praktik

Mendengarkan 50 Lagu Preset

Sebagai tambahan untuk Lagu Demo, Lagu Preset telah disediakan untuk kenikmatan Anda mendengarkan.

1. **Temukan sejumlah Lagu yang ingin Anda mainkan dari “50 Classical Music Masterpieces” (50 Karya Besar Musik Klasik) yang telah disertakan.**
2. **Sambil menahan tombol [DEMO/SONG], tekan salah satu kunci C2 – C#6 untuk memulai playback.**

Jumlah setiap Lagu Preset piano telah ditetapkan ke kunci C2 – C#6.



Lampu [+R] dan [-L] menyala, kemudian lampu [PLAY] berkedip dengan tempo saat ini, playback Lagu Preset berlanjut secara berurutan, dimulai dengan lagu yang dipilih. Setelah Lagu Preset berakhir, urutan akan dikembalikan ke Lagu Preset pertama dan diulangi hingga Anda menghentikannya.

Untuk mengubah Lagu Preset selama playback:

Tekan [+R] atau [-L] untuk mengubah ke Lagu Preset berikutnya atau sebelumnya, atau pilih langsung Lagu yang diinginkan dengan menekan dan menahan [DEMO/SONG] dan menekan tombol yang sesuai.

Untuk mengubah tempo selama playback:

Tekan tombol [METRONOME] untuk memulai Metronom, kemudian tekan [+R] atau [-L] untuk menambah atau mengurangi nilai Tempo sebanyak 1. Instruksi lainnya sama dengan Tempo Metronom (halaman 17).

Untuk memainkan dari awal Lagu pada tempo yang diinginkan buat praktik:

Selama playback, tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan untuk melompat ke posisi playback di awal Lagu kemudian melanjutkan playback pada tempo yang terakhir ditetapkan.

3. **Tekan [DEMO/SONG] atau [PLAY] untuk menghentikan playback.**

Lampu [PLAY], [+R], dan [-L] akan padam.

CATATAN

Anda dapat memainkan keyboard bersama Lagu Preset. Anda juga dapat mengubah Voice yang dimainkan dari keyboard.

CATATAN

Lagu preset, Lagu Demo, dan Lagu lainnya (maksimal sepuluh) yang ditransfer dari komputer dapat dimainkan kembali secara berurutan dalam setiap kategori.

CATATAN

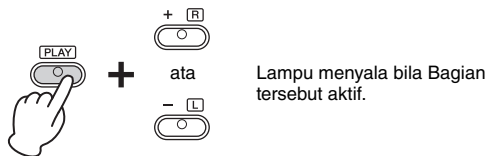
Anda dapat mengimpor Lagu tambahan dengan memuat file SMF dari komputer. Untuk mengetahui detailnya, lihat “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) pada situs web.

Mempraktikkan Bagian Satu-Tangan

Semua Lagu selain untuk Demo (halaman 19) memungkinkan Anda mengaktifkan atau menonaktifkan bagian tangan kiri dan bagian tangan kanan. Dengan menonaktifkan [+R], misalnya, Anda dapat mempraktikkan Bagian tangan kanan sementara Bagian tangan kiri dimainkan, dan sebaliknya.

1. **Pilih sebuah Lagu Preset (halaman 24) atau Lagu Pengguna (halaman 26).**
2. **Sambil menahan tombol [PLAY], tekan [+R] atau [-L] untuk mengaktifkan/menonaktifkan Bagian.**

Menekan tombol yang sama berulang kali sambil menahan tombol [PLAY] akan mengaktifkan dan menonaktifkan playback. Lampu tombol akan menyala untuk menunjukkan bahwa Bagian tersebut aktif.



CATATAN

Memilih Lagu lain akan mengatur ulang status aktif/nonaktif.

3. **Praktikkan Bagian yang dinonaktifkan.**

Untuk mengubah Tempo:

Jika diinginkan, Anda dapat mengubah tempo untuk kepraktisan Anda bermain. Untuk mengetahui detailnya, lihat halaman 17.

4. **Tekan [PLAY] untuk menghentikan playback.**

Memainkan dari Awal hitungan yang Menyertakan Tanda Istirahat atau Diam

Fitur Permainan Cepat memungkinkan Anda menetapkan apakah Lagu harus dimainkan dari not paling awal, atau memainkan tanda diam atau istirahat yang ada sebelum not pertama.

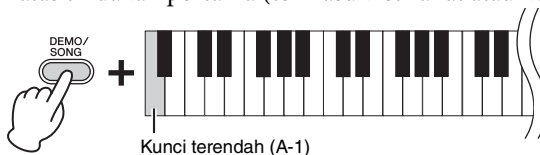
Untuk mengaktifkan Main Cepat:

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan tekan kunci A#-1 untuk mengaktifkan permainan segera dari not pertama atau dari pengoperasian pedal pertama.



Untuk menonaktifkan Main Cepat:

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan tekan kunci terendah (A-1) untuk memainkan dari atas tindakan pertama (termasuk istirahat atau kosong).



Pengaturan default:

Aktif

Merekam Permainan Anda

Instrumen ini memungkinkan Anda merekam permainan keyboard sebagai Lagu Pengguna. Hingga dua bagian (tangan kiri dan tangan kanan) bisa direkam secara terpisah.

Merekam Permainan Anda

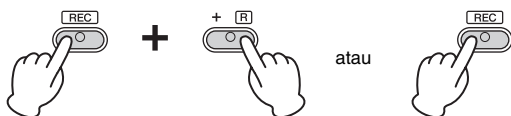
1. Pilih voice yang diinginkan dan parameter lainnya, seperti halnya ketukan, untuk perekaman.

Untuk instruksi dalam memilih Voice, lihat halaman 18. Jika perlu, atur parameter lain, seperti ketukan dan efek, dalam langkah ini.

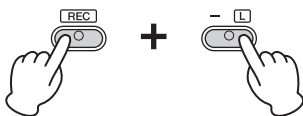
2. Sambil menahan tombol [REC], tekan [+R] atau [-L] untuk mengaktifkan mode Siap Rekam untuk Bagian yang ingin Anda rekam.

Jika Anda tidak ingin merekam Bagian tangan kiri dan tangan kanan secara terpisah, rekamlah seluruh karya ke salah satu Bagian.

Merekam bagian tangan kanan ([+R])



Merekam bagian tangan kiri ([−L])



Sesaat kemudian, lampu [REC] dan lampu Bagian yang dipilih akan berkedip dengan tempo saat ini.

Untuk keluar dari mode Siap Rekam:

Tekan saja [REC].

Jika data sudah direkam ke Bagian lain:

Data di Bagian ini akan dimainkan saat perekaman.

3. Mainkan keyboard atau tekan [PLAY] untuk memulai perekaman.

Lampu [REC] akan menyala saat lampu Merekam Bagian berkedip dengan tempo saat ini.

4. Tekan [REC] atau [PLAY] untuk menghentikan perekaman.

Lampu [REC], [PLAY], [+R], dan [-L] akan berkedip, yang menunjukkan bahwa data terekam sedang disimpan. Setelah operasi Simpan selesai, lampu akan padam, yang menunjukkan bahwa operasi Rekam selesai.

5. Jika diinginkan, rekam Bagian satunya lagi dengan mengulangi Langkah 1 – 4.

6. Untuk mendengarkan Lagu terekam, tekan [PLAY] untuk memulai playback.

Tekan [PLAY] lagi untuk menghentikan playback.



Tentang file audio

Fungsi Perekaman pada instrumen ini akan merekam permainan keyboard Anda sebagai data MIDI. Perhatikan, perekaman audio tidak tersedia.

Kapasitas Perekaman

Instrumen dapat merekam hingga 100 KB (sekitar 11.000 not).

CATATAN

Anda dapat menggunakan Metronom saat merekam; walau demikian, suara Metronom tidak akan direkam.

PEMBERITAHUAN

Jika sebuah Bagian berisi data, lampu Bagian itu akan menyala. Perhatikan, operasi Perekaman akan menggantikan data yang sudah direkam dengan data baru.

CATATAN

Jika keyboard dalam mode Duet (halaman 23), data akan direkam ke setiap Bagian. Bagian untuk perekaman tidak dapat ditetapkan.

PEMBERITAHUAN

Jangan sekali-kali mematikan instrumen saat data terekam sedang disimpan (saat lampu berkedip). Jika tidak, semua data terekam akan hilang.

CATATAN

Data Lagu terekam dapat disimpan ke komputer sebagai Standard MIDI File (SMF). Untuk mengetahui detailnya, lihat "Computer-related Operations" (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) pada situs web.

Mengubah Pengaturan Awal untuk Lagu yang Terekam

Pengaturan parameter berikut dapat diubah setelah operasi Rekam selesai.

- Untuk masing-masing Bagian: Voice, Keseimbangan Volume (Ganda/Duet), Kedalaman Gema, Resonansi Damper
- Untuk seluruh Lagu: Tempo, Jenis Gema

1. Buat pengaturan untuk parameter di atas sebagaimana yang diinginkan.

2. Sambil menahan tombol [REC], tekan tombol Bagian yang diinginkan untuk mengaktifkan mode Siap Rekam.

Sesaat kemudian, lampu [REC] dan lampu Bagian yang dipilih akan berkedip dengan tempo saat ini.

Dalam status ini, jangan menekan [PLAY] lagi atau kunci apa pun. Jika tidak, data karya yang semula terekam akan dihapus.

3. Sambil menahan tombol [REC], tekan [PLAY] untuk keluar dari mode Siap Rekam.

Lampu [REC], [PLAY], [+R], dan [-L] akan berkedip. Setelah operasi Simpan selesai, lampu akan padam, yang menunjukkan bahwa operasi selesai.

Konfirmasikan pengaturan dengan memainkan Lagu.

Menghapus Data yang Terekam

Untuk menghapus seluruh Lagu:

1. Sambil menahan tombol [REC], tekan [DEMO/SONG].

Lampu [+R] dan [-L] akan berkedip.

Untuk keluar dari status ini, tekan tombol [-L].

2. Tekan [+R] untuk menghapus data seluruh Lagu.

Lampu [REC], [PLAY], [+R], dan [-L] akan berkedip.

Setelah operasi selesai, semua lampu akan padam.

Untuk menghapus Bagian tertentu:

1. Sambil menahan tombol [REC], tekan [+R] atau [-L] (bergantung pada Bagian yang ingin Anda hapus) untuk mengaktifkan mode Siap Rekam.

Lampu [REC] dan lampu Bagian yang dipilih ([+R] atau [-L]) akan berkedip.

2. Tekan [PLAY] untuk memulai perekaman tanpa memainkan keyboard.

Lampu Bagian yang dipilih ([+R] atau [-L]) akan berkedip.

3. Tekan [REC] atau [PLAY] untuk menghentikan perekaman.

Semua data terekam untuk Bagian yang dipilih akan dihapus, dan lampunya akan padam.

Mencadangkan Data dan Inisialisasi Pengaturan

Data Tersimpan Bila Instrumen Dimatikan

Pengaturan berikut dan data akan tersimpan sekalipun Anda mematikan instrumen.

- Volume Metronom
- Ketukan Metronom
- Sensitivitas Sentuh
- Penyetelan
- Kedalaman Intelligent Acoustic Control
- Intelligent Acoustic Control Aktif/Nonaktif
- Binaural Sampling/Stereophonic Optimizer Aktif/Nonaktif
- Suara Konfirmasi Operasi Aktif/Nonaktif
- Mati Otomatis Diaktifkan/Dinonaktifkan
- Data Lagu Pengguna
- Data lagu (file SMF) yang ditransfer dari komputer

Menyimpan data Lagu Pengguna ke komputer

Di antara data yang tercantum di atas, hanya data Lagu Pengguna (USERSONG00.MID) yang dapat ditransfer ke komputer dan disimpan sebagai file SMF. Untuk mengetahui detailnya, lihat “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) pada situs web.

PEMBERITAHUAN

Data yang tersimpan bisa hilang akibat kegagalan fungsi atau pengoperasian yang tidak benar. Simpan data penting ke perangkat eksternal seperti komputer.

Mentransfer File SMF Antara Komputer dan Instrumen ini

Dengan Musicsoft Downloader (tersedia gratis untuk didownload di situs web Yamaha), hingga 10 file SMF dapat ditransfer dari komputer ke memori internal instrumen ini, dan sebaliknya. Untuk mengetahui detailnya, lihat “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) pada situs web.

Jenis file yang dapat dipertukarkan dengan komputer

File dengan ekstensi .mid (SMF format 0 atau 1)

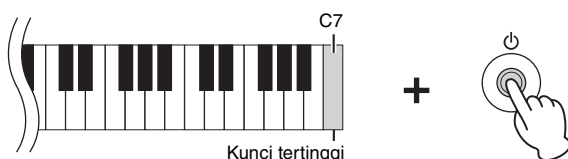
CATATAN

File MIDI tertentu dalam SMF format 0 atau 1 dapat berisi data yang tidak didukung oleh piano digital Anda. Dalam hal demikian, file tersebut mungkin tidak dimainkan seperti yang diinginkan semula.

Inisialisasi Pengaturan

Dengan operasi ini, semua data (dengan pengecualian Lagu) akan dikembalikan ke pengaturan default pabrik.

Caranya, tekan dan tahan bersamaan kunci C7 (tertinggi) dan nyalakan instrumen.



PEMBERITAHUAN

Jangan sekali-kali mematikan instrumen saat proses Inisialisasi dilakukan (yakni, saat lampu [REC], [PLAY], [+R] dan [-L] berkedip).

CATATAN

Jika instrumen tahu-tahu menjadi dinonaktifkan atau gagal berfungsi, matikan instrumen kemudian lakukan Inisialisasi.

Pemecahan Masalah

Masalah	Kemungkinan Penyebab dan Solusi
Tiba-tiba mati sendiri.	Hal ini normal dan fungsi Mati Otomatis mungkin telah diaktifkan (halaman 12). Jika diinginkan, nonaktifkan fungsi Mati Otomatis.
Instrumen tidak mau dinyalakan.	Steker tidak terhubung dengan benar. Pastikan bahwa steker DC telah dimasukkan dengan erat ke dalam jack DC IN pada instrumen, dan steker AC telah dimasukkan dengan erat ke stopkontak AC (halaman 12).
Terdengar bunyi klik atau pop bila instrumen dinyalakan atau dimatikan.	Hal ini normal bila arus listrik sedang mengalir ke instrumen.
Terdengar berisik dari speaker atau headphone.	Berisik tersebut mungkin akibat interferensi yang disebabkan oleh penggunaan telepon seluler di dekat instrumen ini. Matikan telepon seluler, atau jauhkan dari instrumen ini.
Terdengar berisik dari speaker instrumen atau headphone saat menggunakan instrumen bersama aplikasi pada iPhone/iPad.	Bila Anda menggunakan instrumen bersama aplikasi pada iPhone/iPad, kami merekomendasikan agar Anda mengatur "Airplane Mode" (Mode Pesawat) ke "ON" pada iPhone/iPad Anda untuk menghindari derau yang disebabkan oleh komunikasi. Bila Bluetooth telah terhubung, mengatur "Airplane Mode" (Mode Pesawat) ke "ON" akan memutus koneksi Bluetooth; walau demikian, koneksi dapat dipulihkan dengan menghubungkannya lagi.
Volume keseluruhan pelan, atau tidak terdengar suara.	Volume Master diatur terlalu rendah. Atur ke tingkat yang sesuai dengan kenop [MASTER VOLUME] (halaman 12).
	Pastikan tidak memasang headphone atau adaptor konversi ke jack [PHONES] (halaman 13).
	Pastikan Kontrol Lokal telah Aktif. Untuk mengetahui detailnya, lihat "MIDI Reference" (Referensi MIDI).
Pedal tidak berfungsi.	Kabel pedal mungkin tidak terpasang erat ke jack [TO PEDAL]. Pastikan memasukkan kabel pedal dengan maksimal hingga bagian logam pada steker kabel tidak terlihat lagi (halaman 31).
Pedal damper tidak berfungsi sebagaimana diharapkan.	Pedal damper dalam keadaan ditekan saat menyalakan. Hal ini bukan kegagalan fungsi; lepaskan pedal dan tekan lagi untuk mengatur ulang fungsinya.

Perakitan Penyangga Keyboard

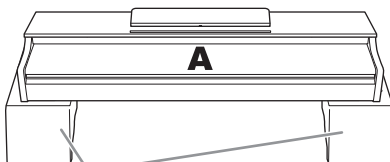
⚠ PERHATIAN

- Rakitlah unit pada lantai yang keras dengan ruang yang lega.
- Berhati-hatilah agar tidak bingung dengan semua bagiannya, dan pastikan memasang semua bagian dalam arah yang benar. Rakitlah unit sesuai dengan urutan yang diberikan di bawah ini.
- Perakitan harus dilakukan setidaknya oleh dua orang.
- Pastikan hanya menggunakan sekrup yang disertakan dengan ukuran yang ditetapkan. Jangan gunakan sekrup lain. Menggunakan sekrup yang salah dapat menyebabkan kerusakan atau kegagalan fungsi pada produk.
- Pastikan mengeratkan semua sekrup begitu selesai merakit unit.
- Untuk membongkar unit, baliklah urutan perakitan yang diberikan di bawah ini.

Siapkan obeng kepala Phillips (+) dengan ukuran yang sesuai.

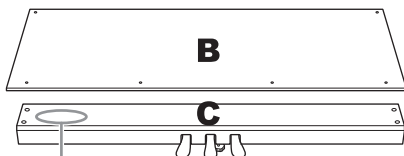


Keluarkan semua bagian dari kemasan dan pastikan Anda mempunyai semua item.

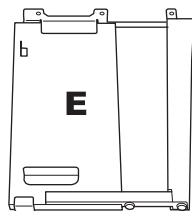
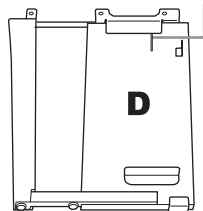


Bantalan styrofoam

Keluarkan bantalan styrofoam dari paket, posisikan di lantai, kemudian letakkan A di atasnya. Posisikan bantalan agar tidak menutupi konektor di bawah A.



Kabel pedal yang telah dikemas ada di dalamnya Penahan kabel



Sekrup panjang 6 x 20 mm x 4

Sekrup kecil 4 x 12 mm x 2

Sekrup runcing 4 x 20 mm x 4

Sekrup pendek 6 x 16 mm x 6

Sekrup kecil 4 x 10 mm x 2



Kabel listrik x 1

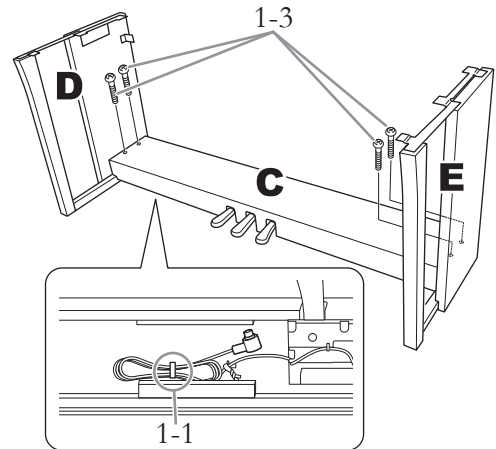
Adaptor AC x 1

Kabel listrik dan adaptor mungkin tidak disertakan, atau mungkin tampak berbeda dari ilustrasi di atas, bergantung pada area Anda. Harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.



Gantungan headphone x 1

1. Pasang (sekadarnya) C ke D dan E.

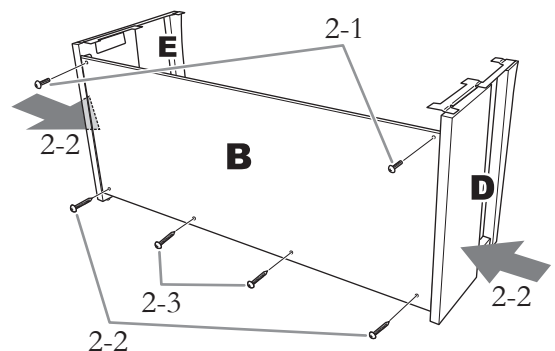


1-1 Buka ikatannya dan luruskan kabel pedal yang dikemas.

1-2 Sejajarkan D dan E dengan setiap ujung C.

1-3 Pasang D dan E ke C dengan mengencangkan sekrup panjang sekadarnya (6 x 20 mm).

2. Pasang B.



2-1 Sejajarkan lubang sekrup pada sisi atas B dengan lubang braket pada D dan E, kemudian pasang sudut atas B ke D dan E dengan mengencangkan kedua sekrup kecil sekadarnya (4 x 12 mm).

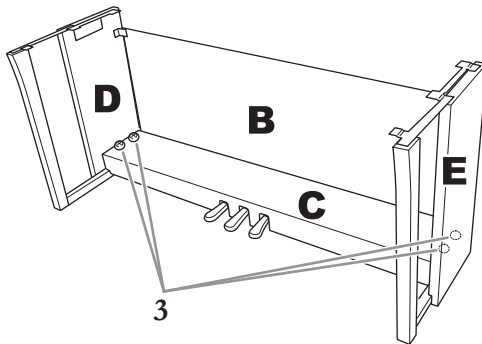
2-2 Sambil menekan bagian bawah D dan E dari sisi luar, pasang ujung bawah B dengan menggunakan kedua sekrup runcing (4 x 20 mm).

2-3 Pasang kedua sekrup runcing lainnya (4×20 mm) ke kedua lubang sekrup untuk menahan B.

2-4 Pasang erat sekrup pada bagian atas B yang telah dipasang di Langkah 2-1.

3. Eratkan C.

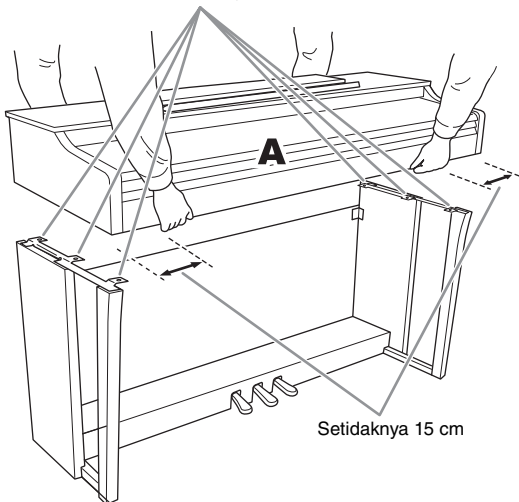
Eratkan sekrup pada C yang telah dipasang di Langkah 1-3.



4. Pasang A.

Pastikan meletakkan tangan Anda setidaknya 15 cm dari ujung unit utama saat memosisikannya.

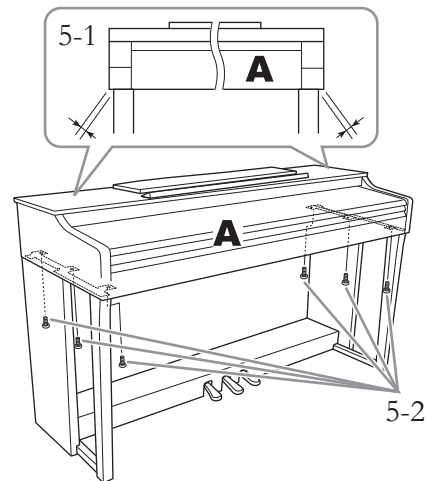
Sejajarkan lubang sekrup.



⚠ PERHATIAN

- Berhati-hatilah jangan sampai menjatuhkan unit utama atau membuat jari Anda terjepit olehnya.
- Jangan memegang unit utama dalam posisi selain dari posisi yang ditetapkan di atas.

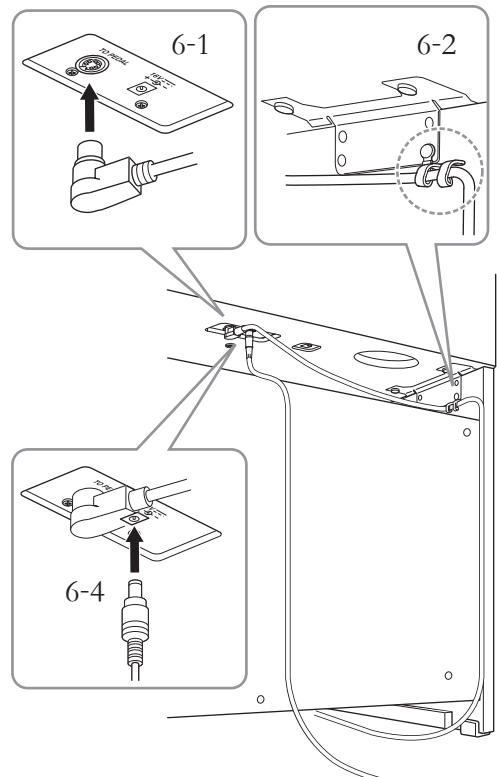
5. Eratkan A.



5-1 Sesuaikan posisi A agar ujung kiri dan kanan A melewati D dan E secara seimbang bila dilihat dari depan.

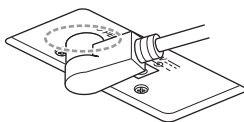
5-2 Pasang A dengan mengencangkan sekrup pendek (6×16 mm) dari depan.

6. Hubungkan kabel pedal dan adaptor AC.



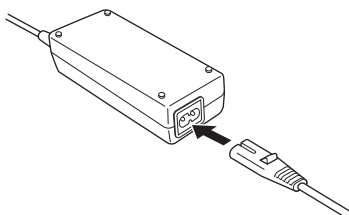
6-1 Masukkan steker kabel pedal ke konektor pedal dari belakang.

Ketika menghubungkan kabel pedal, masukkan steker secara erat hingga bagian logamnya tidak terlihat.



6-2 Lilitkan erat penahan kabel ke kabel pedal. Penahan kabel telah dipasang ke D.

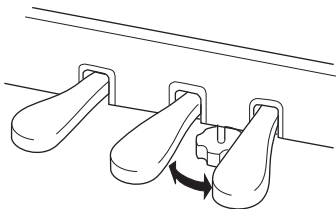
6-3 Hubungkan salah satu ujung kabel listriknya ke adaptor AC.



6-4 Masukkan steker DC adaptor AC ke jack DC IN.

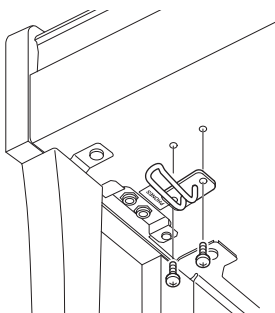
7. Atur penyesuainya.

Putar penyesuainya hingga menyentuh permukaan lantai dengan kokoh.



8. Pasang gantungan headphone.

Gunakan kedua sekrup kecil (4 × 10 mm) untuk memasang gantungan seperti yang ditampilkan dalam ilustrasi.

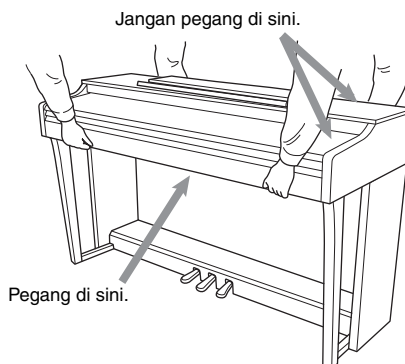


Setelah menyelesaikan perakitan, periksalah yang berikut ini.

- Adakah bagian yang tertinggal?
→ Tinjau prosedur perakitan dan koreksi bila ada kesalahan.
- Apakah instrumen ini bebas dari bau dan perlengkapan dapat dipindah lainnya?
→ Pindahkan instrumen ke lokasi yang sesuai.
- Apakah instrumen mengeluarkan bunyi berderik saat Anda menggoyangkannya?
→ Kencangkan semua sekrupnya.
- Apakah kotak pedal berderik atau bergeser bila Anda menekan pedal?
→ Putar penyesuainya agar terpasang kokoh di lantai.
- Apakah steker kabel pedal dan steker adaptor telah dimasukkan dengan erat ke dalam soketnya?
→ Periksa sambungannya.

⚠ **PERHATIAN**

Saat memindah instrumen, peganglah selalu bagian bawah unit utama. Jangan memegang penutup kunci atau bagian atas. Bila salah memegang dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau mencederai diri.



Mengangkut

Jika Anda pindah ke lokasi lain, Anda dapat mengangkut instrumen bersama perlengkapannya. Anda dapat memindah unit apa adanya (terakit), atau Anda dapat membongkar unit seperti saat Anda mengeluarkan dari kotaknya. Angkutlah keyboard dalam keadaan rebah. Jangan menyandarkannya ke dinding atau mendirikannya pada salah satu sisi. Jangan sampai instrumen mengalami getaran atau guncangan yang berlebihan. Saat mengangkut instrumen dalam keadaan terakit, pastikan semua sekrupnya telah dikencangkan dengan benar dan tidak longgar saat memindah instrumen.

⚠ **PERHATIAN**

Jika unit utama berderak atau goyah saat Anda memainkan keyboard, lihatlah diagram perakitan dan kencangkan kembali semua sekrupnya.

Spesifikasi

Item			CLP-625
Nama Produk			Piano Digital
Ukuran/Berat	Lebar [Untuk model yang menggunakan lapisan pernis]		1.350 mm [1.353 mm]
	Tinggi [Untuk model yang menggunakan lapisan pernis]	Tanpa Sandaran Catatan Musik	831 mm [832 mm]
		Dengan Sandaran Catatan Musik	1.003 mm [1.004 mm]
	Tebal [Untuk model yang menggunakan lapisan pernis]		414 mm [415 mm]
	Berat [Untuk model yang menggunakan lapisan pernis]		43,0 kg [45,0 kg]
Antarmuka Kontrol	Keyboard	Jumlah Kunci	88
		Jenis	Keyboard GH3X (Graded Hammer 3X) dengan keytop dan escapement hitam dan gading sintetis
		Respons Sentuhan	Hard/Medium/Soft/Fixed
	Pedal	Jumlah Pedal	3
		Pedal Setengah	Ya (Damper)
		Fungsi	Damper, Sostenuto, Halus
Bahasa Panel		Inggris	
Lemari	Gaya Penutup Kunci		Geser
	Sandaran Catatan Musik		Ya
	Penahan Lembar Musik		Ya
Suara	Penghasil Nada	Suara Piano	Yamaha CFX Bösendorfer Imperial
		Binaural Sampling	Ya
	Efek Piano	Sampel Pelepasan Kunci	Ya
		Resonansi Dawai	Ya
		Resonansi Damper	Ya
	Polifoni		256
Preset	Jumlah Suara	10	
Efek	Jenis	Gema	4 jenis
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Ya
		Stereophonic Optimizer (Optimiser Stereofonis)	Ya
	Fungsi	Ganda	Ya
Duet		Ya	
Perekaman/Playback (Hanya data MIDI; audio tidak didukung.)	Preset	Jumlah Lagu Preset	50 Lagu Preset Piano, 10 Lagu Demo Voice
	Perekaman	Jumlah Lagu	1
		Jumlah Trek	2
		Kapasitas Data	100 KB/Lagu (Sekitar 11.000 not)
	Format Data yang Kompatibel	Perekaman	SMF (Format 0)
Playback		SMF (Format 0 & 1)	
Fungsi	Kontrol Keseluruhan	Metronom	Ya
		Tempo	5 – 280
		Transpose	-6 – 0 – +6
		Penyetelan	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz
Penyimpanan dan Konektivitas	Penyimpanan	Memori Internal	Ukuran maksimal total sekitar 900 KB (Lagu pengguna: Satu lagu sekitar 100 KB, Pemuatan data lagu dari komputer: Hingga 10 Lagu)
	Konektivitas	Headphone	Jack telepon stereo standar (x 2)
		USB TO HOST	Ya
Sistem Suara	Amplifier		20W x 2
	Speaker		10cm x 2
	Optimiser Akustik		Ya
Catu Daya	Adaptor		PA-300C atau yang setara dengan rekomendasi Yamaha
	Konsumsi Daya		12 W (Saat menggunakan adaptor AC PA-300C)
	Mati Otomatis		Ya (Sekitar 30 menit)
Aksesori yang Disertakan			Panduan untuk Pemilik, "50 Classical Music Masterpieces" (50 Karya Besar Musik Klasik) (buku musik), Quick Operation Guide (Panduan Pengoperasian Cepat), Bangku (disertakan atau opsional bergantung pada negara), Online Member Product Registration (Pendaftaran Produk Anggota Online), Adaptor AC PA-300C atau yang setara, Kabel listrik (disertakan atau opsional bergantung pada negara)
Aksesori Dijual Terpisah (Mungkin tidak tersedia, bergantung pada negara di mana Anda tinggal.)			Headphone HPH-150/100/50, adaptor AC PA-300C atau yang setara, adaptor MIDI nirkabel UD-BT01

* Isi panduan ini berlaku pada spesifikasi terbaru sejak tanggal dipublikasikan. Untuk memperoleh panduan terbaru, akseslah situs web Yamaha kemudian download file panduan. Karena spesifikasi, perlengkapan, atau aksesori yang dijual secara terpisah mungkin tidak sama di setiap wilayah, harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Indeks

Angka

50 Lagu Preset	24
----------------------	----

A

Adaptor AC	9
Aksesori	9

B

Bagian Tangan Kanan	25
Bagian Tangan Kiri	25
Binaural Sampling	13

C

Computer-related Operations (Pengoperasian yang menyangkut Komputer)	9
--	---

D

Daftar Jenis Gema	20
Daftar Lagu Demo	19
Daftar Voice	18
Daya	12
Digital Piano Controller (Pengontrol Piano Digital)	9
Duet	23

F

File SMF	28
----------------	----

G

Gema	20
------------	----

H

Hapus	27
Headphone	13
Hz (Hertz)	21

I

Indikator daya	12
Inisialisasi	28
Intelligent Acoustic Control (IAC)	14
iPhone/iPad Connection Manual (Panduan untuk Menghubungkan iPhone/iPad)	9

J

Jenis Gema	20
------------------	----

K

Kedalaman Gema	20
Ketukan	17

L

Lagu Demo	19
Lagu Pengguna	26

Lagu Preset	24
-------------------	----

M

Main Cepat	25
Mati Otomatis	12
Mencadangkan Data	28
Metronom	17
MIDI Basics (Dasar-dasar MIDI)	9
MIDI Reference (Referensi MIDI)	9
Mode ganda	22

O

Oktaf	22
-------------	----

P

Panduan	9
Panduan Online (PDF)	9
Pedal	15
Pedal Damper	15
Pedal Halus	15
Pedal setengah	15
Pedal Sostenuto	15
Penutup Kunci	11
Penyetelan	21
Perekaman	26
Playback	19, 24, 26
Praktik	25

Q

Quick Operation Guide (Panduan Pengoperasian Cepat)	9
---	---

R

Resonansi Damper	15
------------------------	----

S

Sandaran Catatan Musik	11
Sensitivitas Sentuh	16
Stereophonic Optimizer	13
Suara Konfirmasi Operasi	16

T

Tempo	17
Terminal dan Kontrol Panel	10
Titinada	21
Transpose	21

U

USB TO HOST	10
-------------------	----

V

Voice	18
Volume	11, 12, 17

Untuk mengetahui detail produk, harap hubungi perwakilan Yamaha terdekat atau distributor resmi yang tercantum di bawah ini.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsid Ehf.
Síðumula 20
IS-108 Reykjavík, Iceland
Tel: +354-525-5050

CROATIA

Euro Unit D.O.O.
Slakovec 73
40305 Nedelisce
Tel: +38540829400

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almany Türkiye İstanbul Şubesi
Maslak Meydanı Sodak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sarıyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080

Major Music Center

21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063, Taiwan, R.O.C.
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama I Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
VIC 3006, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

PT. YAMAHA MUSIK INDONESIA (DISTRIBUTOR)

JL. JEND. GATOT SUBROTO KAV.4 JAKARTA SELATAN 12930

<http://id.yamaha.com/id/support/>

PRODUSEN:

PT. YAMAHA MUSIC MANUFACTURING ASIA

Kawasan Industri MM2100 Blok EE-3 Cikarang Barat, Bekasi 17849

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2016 Yamaha Corporation
Published 12/2016 MWZC*.*-**A0
Printed in Indonesia

Terdaftar pada Deperindag RI
Nomor:

ZV55670