

DL8

PoE-Powered 8 Input, 8 Output Stage Box with
Midas PRO Microphone Preamplifiers and 2 Powered
ULTRANET Monitoring Outputs

EN

EN Important Safety Instructions



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with 1/4" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.

This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.

This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.

Caution
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

Caution
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

Caution
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with

the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.
19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed of at a battery collection point.
21. This apparatus may be used in tropical and moderate climates up to 45°C.

LEGAL DISCLAIMER

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information

are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at community.musictribe.com/pages/support#warranty.

ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Atención
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



Atención
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



Atención
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres

contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.

EN

ES

DL8 Hook-up

EN Step 1: Hook-Up

NL Stap 1: Aansluiten

ES Paso 1: Conexión

SE Steg 1: Anslutning

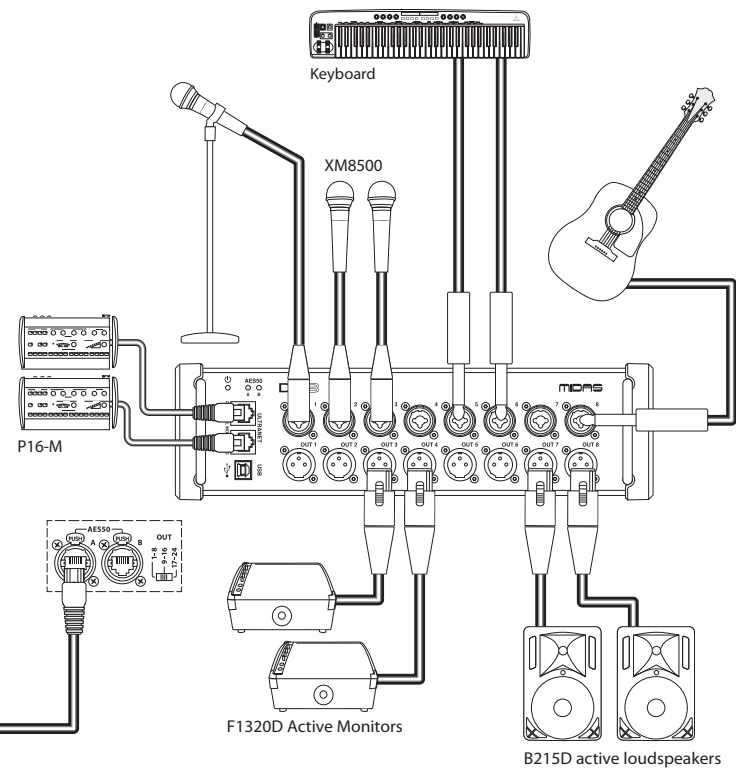
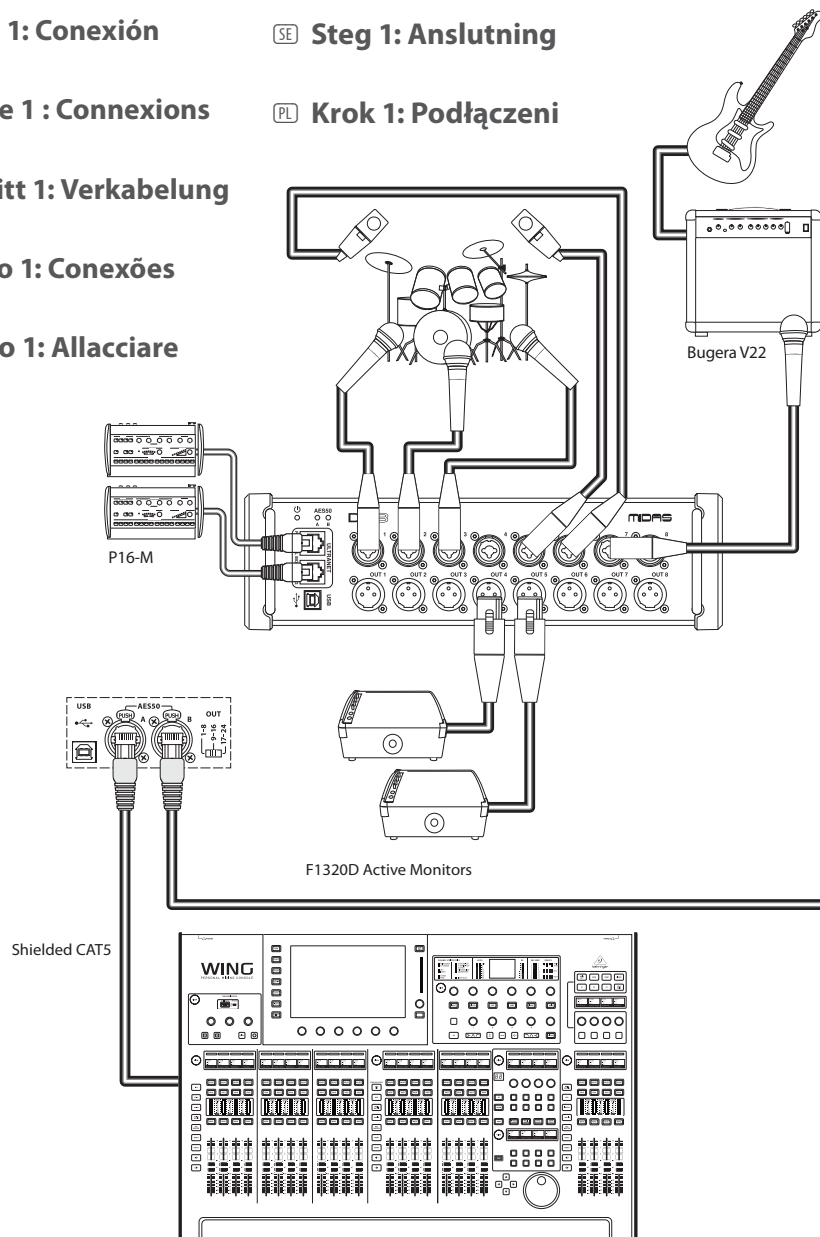
FR Etape 1 : Connexions

PL Krok 1: Podłączeni

DE Schritt 1: Verkabelung

PT Passo 1: Conexões

IT Passo 1: Allacciare



EN

ES

FR

DE

PT

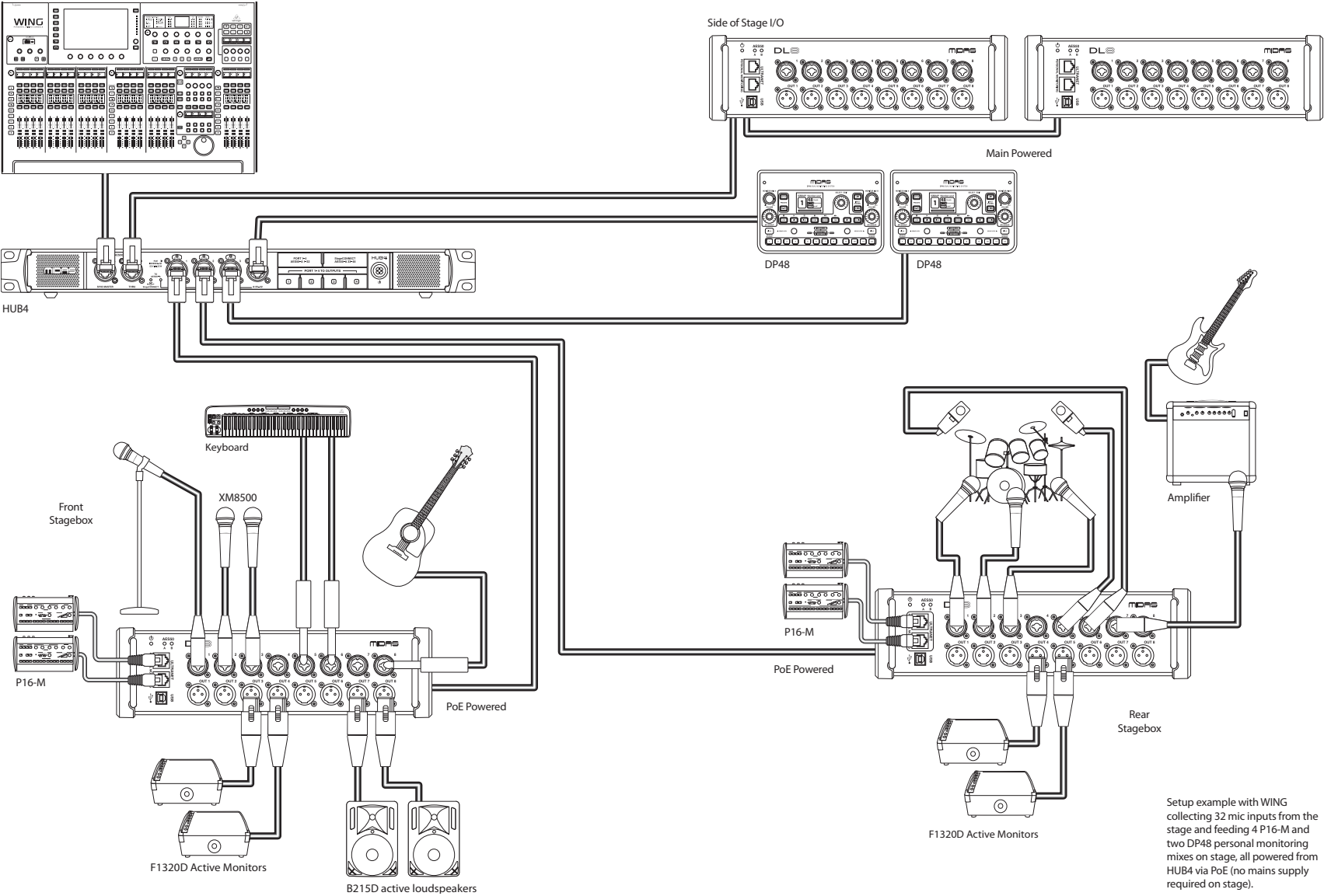
IT

NL

SE

PL

DL8 Hook-up

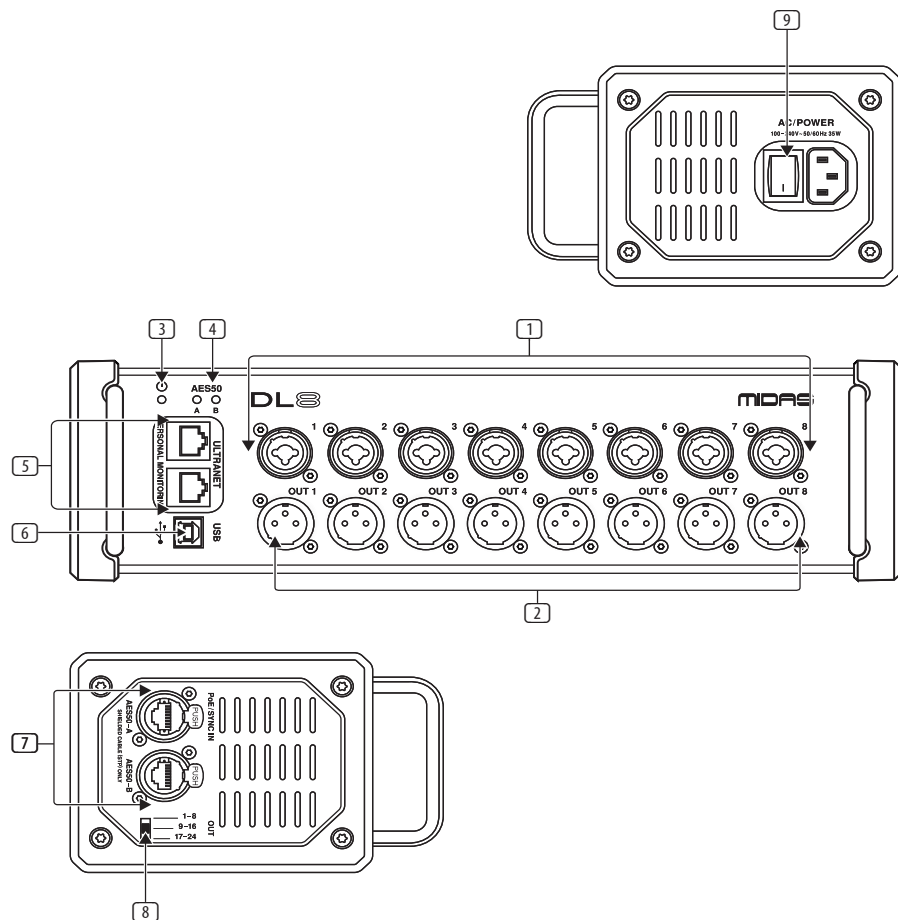


- EN
- ES
- FR
- DE
- PT
- IT
- NL
- SE
- PL

DL8 Controls

EN

Step 2: Controls



- 1 **Midas PRO** mic/line combo inputs accept balanced XLR and 1/4" male plugs.
- 2 **XLR** outputs accept balanced XLR female plugs.
- 3 **POWER LED** lights when the unit is powered on.
- 4 **AES50 LEDs** light green when the corresponding AES50 port is connected and synchronized, and light red when connected but not synchronized.
- 5 **ULTRANET** ports allow direct connection of 2 P16-M personal mixers. The ports provide phantom power, allowing the P16-M units to operate without additional power supplies.
- 6 **USB** port can be used to connect a PC for updating the firmware.
- 7 **AES50** ports A and B allow connection to a SuperMAC digital multi-channel network via shielded Cat-5e Ethernet cable with terminated ends compatible to Neutrik etherCON. The unit can also be powered via compatible Midas hubs connected to port A. NOTE: The clock master, typically the digital mixer, must be connected to the AES50 port A, while additional stage boxes would be connected to port B. See 'Step 3: Channel Management' for details.
- 8 **OUTPUT** select switch determines which group of 8 AES50-A channels appear at the physical XLR output jacks. When using multiple stage boxes, this allows different output signals to be sent to each unit.
- 9 **POWER** switch turns the unit on and off.

DL8 Channel Management

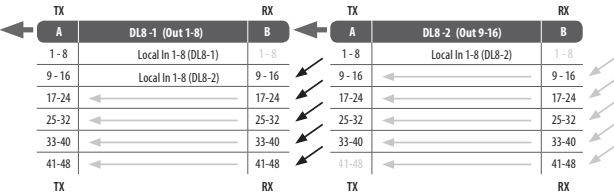
Step 3: Channel Management

Signals are routed to and from the DL8 and a mixer or S16/DL16 via CAT-5e cable, with maximum cable runs up to 80 meters. The clock source is always received on AES50 port A, and the P-16 ULTRANET signals are carried on AES50-A channels 33-48. The 8 analog outputs can carry AES50-A channels 1-8, 9-16, or 17-24, selectable via the 3-position switch on the side of the stagebox.

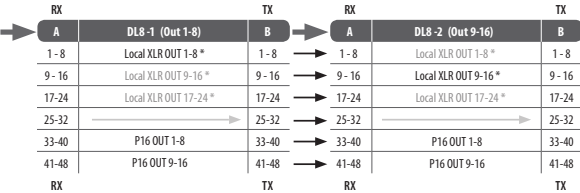
44.1/48 kHz	Output Switch			XLR analog	P-16 Ultranet
clock sync	Out 1-8	Out 9-16	Out 17-24	out 1-8	out 1-16
AES50-A	x			= AES50-A, ch01-ch08	= AES50-A, ch33-ch48
AES50-A		x		= AES50-A, ch09-ch16	
AES50-A			x	= AES50-A, ch17-ch24	

When chaining multiple DL8 units, the input signals from the other stageboxes in the chain are sent to the first DL8 stagebox's AES50 port B. These signals are shifted up by 8 channels and then forwarded to the mixer from AES50 port A (see chart for details). The output select switch would typically be set to the '9-16' position to allow different signals to be sent from the 2 stageboxes.

To mixer



From mixer



*Depends on Output Switch

DL8 Gestión de canales

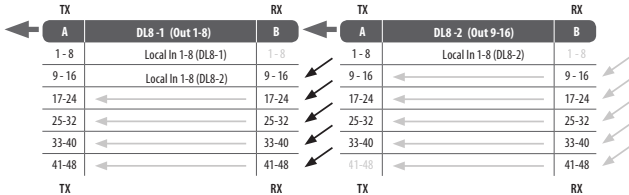
Paso 3: Gestión de canales

Las señales son rutadas a y desde el DL8 y un mezclador o S16/DL16 a través de un cable CAT-5e, con una tirada máxima de cable de hasta 80 metros. La fuente de relojes recibida siempre por el puerto AES50 A y las señales P-16 ULTRANET son transportadas en los canales AES50-A 33-48. Las 8 salidas analógicas pueden llevar los canales AES50-A 1-8, 9-16 o 17-24, seleccionables por medio de un interruptor de 3 posiciones en el lateral de la unidad de escenario.

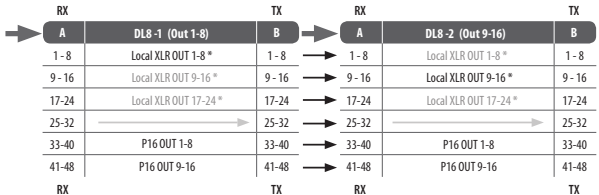
44.1/48 kHz	Output Switch			XLR analog	P-16 Ultranet
clock sync	Out 1-8	Out 9-16	Out 17-24	out 1-8	out 1-16
AES50-A	x			= AES50-A, ch01-ch08	= AES50-A, ch33-ch48
AES50-A		x		= AES50-A, ch09-ch16	
AES50-A			x	= AES50-A, ch17-ch24	

Cuando conecte en cadena varias unidades DL8, las señales de la segunda unidad de escenario de la cadena son enviadas a través de AES50-A al puerto AES50 B de la siguiente unidad de escenario. Las señales de la segunda unidad de escenario son derivadas en 8 o 16 canales cuando son mezcladas con las de la primera unidad de escenario (vea la tabla para más detalles). El selector de salida debería ser ajustado de forma habitual en la posición '9-16' para permitir que fuesen enviadas distintas señales desde las dos unidades de escenario.

To mixer



From mixer



*Depends on Output Switch

EN

ES

DL8 Zarządzanie kanałami

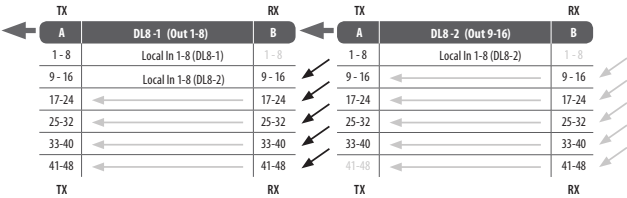
PL Passo 3: Zarządzanie kanałami

Sygnały są przesyłane do i z DL8 oraz miksera lub S16/DL16 przez kabel CAT-5e, z maksymalną długością kabli do 80 metrów. Źródło zegara jest zawsze odbierane na porcie A w AES50, a sygnały P-16 ULTRANET są przenoszone na kanałach 33-48 w AES50-A. 8 wyjść analogowych może przenosić kanały AES50-A: 1-8, 9-16 lub 17-24, wybierane przez przełącznik trójpozycyjny z boku stageboxu.

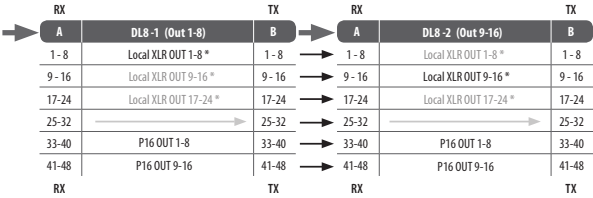
44.1/48 kHz clock sync	Output Switch			XL R analog	P-16 Ultranet
	Out 1-8	Out 9-16	Out 17-24	out 1-8	out 1-16
AES50-A	x			= AES50-A, ch01-ch08	= AES50-A, ch33-ch48
AES50-A		x		= AES50-A, ch09-ch16	
AES50-A			x	= AES50-A, ch17-ch24	

Podczas łączenia wielu urządzeń DL8, sygnały z drugiego stageboxu w łańcuchu są przesyłane przez AES50-A do portu B AES50 następnego stageboxu. Sygnały z drugiego stageboxu są przesuwane w górę o 8 lub 16 kanałów, gdy połączone z pierwszym stageboxem (patrz tabela dla dalszych szczegółów). Przełącznik wyboru wyjścia powinien zazwyczaj być ustawiony w pozycji '9-16', aby pozwolić na przesyłanie różnych sygnałów z dwóch stageboxów.

To mixer



From mixer



*Depends on Output Switch

Specifications

DL8	
Processing	
A/D-D/A conversion	24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB dynamic range (A-weighted)
Networked I/O latency (stagebox in > console processing* > stagebox out)	1.1 ms
Connectors	
Programmable mic preamps, designed by Midas, balanced XLR/TRS combo	8
Line outputs, balanced XLR	8
ULTRANET outputs, RJ45 (power supplied for Behringer P16-M personal mixers)	2
AES50 port, SuperMAC networking, NEUTRIK etherCON	2
USB port for system updates, type B	1
Mic Input Characteristics (Midas PRO)	
Mic input impedance XLR jack, unbal. / bal.	5 kΩ / 10 kΩ
THD + noise, 20 dB gain, 0 dBu out	< 0.006%, unweighted
Phantom power, switchable per input	+48 V
Equivalent input noise level, XLR (input shorted)	-125 dBu, unweighted
CMRR, XLR, @ 20 dB gain (typical)	>75 dB
Input/Output Characteristics	
Frequency response @ 48 kHz sample rate	10 Hz - 22 kHz, 0 dB to -1 dB
Dynamic range, analog mic in to analog out (typical)	106 dB, 22 Hz to 22 kHz, unweighted
A/D dynamic range, mic preamp to converter (typical)	109 dB, 22 Hz to 22 kHz, unweighted
D/A dynamic range, converter and output	108 dB, 22 Hz to 22 kHz, unweighted
Crosstalk rejection @ 1 kHz, adjacent channels	100 dB
Non clip maximum input level, XLR	+23 dBu
Line input impedance TRS jack, unbal. / bal.	5 kΩ / 10 kΩ
Non clip maximum input level, TRS	+23 dBu
Output Characteristics	
Output impedance, XLR, unbal. / bal.	50 Ω / 100 Ω
Output level, XLR, nom. / max.	+21 dBu
Residual noise level, XLR	-88 dBu, 22 Hz to 22 kHz, unweighted
Digital In/Out	
AES50 SuperMAC networking @ 48 or 44.1 kHz, 24-bit PCM	2 x 48 Channels, bidirectional
AES50 SuperMAC cable length, CAT5 shielded**	< 80 m recommended
ULTRANET networking @ 48 or 44.1 kHz, 22-bit PCM	2
ULTRANET cable length, CAT5 shielded	< 75 m
ULTRANET phantom power for P16-M personal mixers	2 powered outputs

EN Specifications

DL8	
Power	
Switch-mode autorange power supply	100-240 V (50/60 Hz)
Power consumption	35 W
Powered over Ethernet (PoE)	AES50-A PoE/SYNC IN
Physical	
Standard operating temperature range	5°C to 40°C (41°F to 104°F)
Dimensions (H x W x D)	95 x 149 x 332 mm (3.7 x 5.9 x 13.1")
Weight	2.45 kg (5.4 lbs)

* Incl. all channel and bus processing, excl. insert effects and line delays
** Klark Teknik NCATSE-50M recommended

Other important information

EN Important information

- 1. Register online.**
Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.
- 2. Malfunction.** Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under “Support” at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our “Online Support” which may also be found under “Support” at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.
- 3. Power Connections.**
Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

ES Aspectos importantes

- 1. Registro online.**
Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.
- 2. Averías.** En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado “Support” de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección “Online Support” (que también encontrará dentro del apartado “Support” de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.
- 3. Conexiones de corriente.** Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

FR Informations importantes

- 1. Enregistrez-vous en ligne.** Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.
- 2. Dysfonctionnement.** Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page “Support” de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre “aide en ligne” que vous trouverez également dans la section “Support” du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.
- 3. Raccordement au secteur.** Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veuillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

EN

ES

FR

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Behringer

DL8

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **122 E. 42nd St.1,
8th Floor NY, NY 10168,
United States**

Email Address: **legal@musictribe.com**

DL8

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Warning: Operation of this equipment in a residential environment could cause radio interference.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/35/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S

Address: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.

Address: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, United Kingdom

