

ACOUSTIC JUNIOR

ACOUSTIC JUNIOR GO

ACOUSTIC SFX II



UPUTE ZA UPORABU
MANUAL DE INSTRUCCIONES
NAČIN ZAPOŠLJAVANJA
MANUAL DO PROPRIETÁRIO

Fender®

UVOD

Fenderova pojačala Acoustic Junior, Acoustic Junior Go i Acoustic SFX II daju pun, prirodan ton za akustičnu električnu gitaru i mikrofon, s posebno podešenim drvenim kućištima. Sva tri pojačala imaju Bluetooth bežični streaming, stereo efekte studijske kvalitete, pomoćni ulaz i izlaz za slušalice, konfigurabilne XLR linijske izlaze, USB priključak za audio snimanje i još mnogo toga.

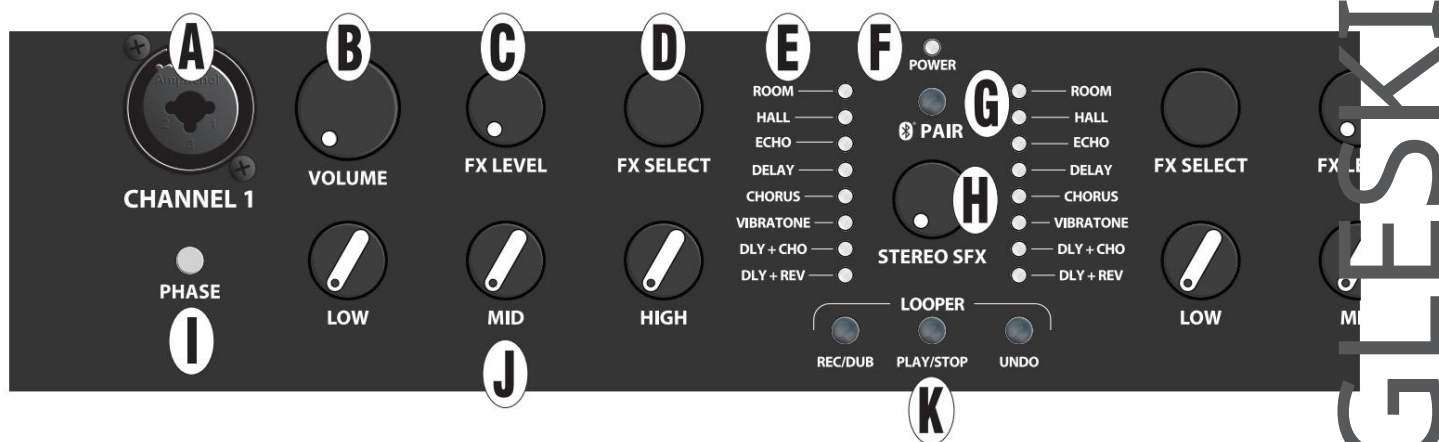
Savršeni prijenosni sustavi za solo nastupe, Acoustic Junior i Acoustic Junior Go pojačala imaju dva kanala, svaki s nizom stereo efekata studijske kvalitete. Acoustic Junior Go ima praktičan i ekološki prihvatljiv rad s punjivom baterijom s pet sati pune glasnoće s jednim punjenjem. Sa 100 W snage, jednim zvučnikom od 8 inča, kompresijskim visokotoncem, praktičnim postoljem koji se može nagnuti unatrag i malom težinom, oba su pojačala idealna za sjajne probe gitare i vokala i nastupe na raznim mjestima.

Za solo nastupe ili na pozornici s bendom, Acoustic SFX II pojačalo također ima dvokanalni dizajn sa stereo efektima studijske kvalitete i zadržavajućom tehnologijom Stereo Field Expansion (SFX), koja nadilazi stereo za tonske slike koje ispunjavaju prostoriju i koja obuhvaća slušatelja u bogato akustično iskustvo. Povećava snagu na 200 vata za savršenu snagu i izvedbu gitare i vokala.



Acoustic Junior (lijevo), Acoustic SFX II (u sredini), Acoustic Junior Go (desno).

UPRAVLJAČKA PLOČA



A. KANALSKI ULAZ: Kombinirani priključak prihvaća XLR i ¼" ulaze visoke impedancije. Ovdje priključite instrument ili mikrofoni; XLR ulaz osigurava fantomsko napajanje za mikrofone koji ga zahtijevaju (nemojte koristiti vrpčaste mikrofone, koji se mogu oštetiti fantomskim napajanjem).*

B. GLASNOĆA: Podešava ukupnu razinu glasnoće (uključujući slušalice i USB/linijske izlaze).*

C. FX LEVEL: Određuje intenzitet efekta odabranog pomoću kontrole FX SELECT.*

D. FX SELECT: Odaberite između efekata uključujući reverb sobe i dvorane, eho, delay, refren, vibraton, delay plus refren, i odgoda plus reverb, kao što je naznačeno EFFECTS DISPLAY.* Nijedan efekt nije odabran u položajima skroz u smjeru kazaljke na satu i potpuno suprotno od kazaljke na satu. Opcijska nožna sklopka omogućuje kontrolu vremena kašnjenja za eho, delay, delay plus refren i delay plus reverb efekte.

E. PRIKAZ EFEKATA: LED diode svijetle kako bi prikazale postavke efekata koje se koriste za svaki kanal.

F. INDIKATOR NAPAJANJA: Za Acoustic Junior i Acoustic SFX II, indikator svijetli zeleno kada je pojačalo uključeno.

Samo za Acoustic Junior Go model, indikator svijetli zeleno kako bi označio dovoljnu napunjenost baterije; svijetli žuto za označavanje niske napunjenosti baterije; i svijetli crveno kako bi označio nedovoljnu napunjenost za rad ili neispravnu bateriju.

Kada je Acoustic Junior Go spojen na izmjeničnu struju i pojačalo je uključeno, indikator treperi tijekom punjenja baterije i svijetli stalno zeleno kada je punjenje završeno. Kada puniti bateriju dok je napajanje isključeno, indikator treperi slabijim intenzitetom dok je punjenje u tijeku; kada je punjenje završeno indikator će svijetliti stalno zeleno pet minuta prije nego što se isključi.

G. PAIR: Bluetooth tipka za uparivanje; pogledajte odjeljak "Bluetooth".

H. STEREO SFX (SAMO ACOUSTIC SFX II MODEL): Određuje opseg efekta proširenja stereo polja (SFX), koji stvara stereo sliku od 360 stupnjeva pomoću ugrađenih efekata i bočno postavljenog zvučnika. Imajte na umu da kako bi se čuo SFX, efekt mora biti odabran pomoću kontrole FX SELECT (D), s FX LEVEL (C) postavljenim iznad minimuma. Napomena: Efekt odgode će se pomicati u stereo zvuku kroz PHONES izlaz (N) i BALANCED LINE OUTPUTS (P) samo ako je ovaj kontrolni gumb postavljen iznad minimuma.

I. FAZA: Za smanjenje povratne informacije, pritisnite za okretanje polariteta kanala na zvučnik (uključujući slušalice i USB/linijske izlaze).*

J. LOW, MID I HIGH: Podešava bas, srednje i visoke tonove.*

K. TIPKE LOOPERA (SNIMANJE/DUB, REPRODUCIRAJ/ZAUSTAVI, PONIŠTI): Snimanje/presnimavanje, reprodukcija/zaustavljanje i funkcija poništavanja. Pogledajte odjeljak "Looper".

*Označava identičnu značajku drugog kanala na suprotnoj strani upravljačke ploče.

NAPOMENA: Pogledajte odjeljak "Footswitch" za druge značajke koje se ne nalaze na upravljačkoj ploči, uključujući daljinsko uključivanje/isključivanje efekata, kontrolu tempa dodirima za vrijeme odgode i ugrađeni tuner.

STRAŽNJA PLOČA

L. POWER: Uključuje i isključuje pojačalo.

M. IEC ULAZ ZA NAPAJANJE: IEC kabel za napajanje spaja se na pojačalo ovdje. Samo za Acoustic Junior, mora se spojiti na AC napajanje za punjenje baterije.

N. TELEFONI: 1/8" stereo izlaz za slušalice automatski isključuje izlaz zvučnika.

O. AUX IN: 1/8" stereo ulaz. Spojite vanjski audio player; koristiti glasnoću vanjskog uređaja kontrola za postavljanje razine glasnoće pratnje.

P. BALANSIRANI LINIJSKI IZLAZI: Balansirani linijski XLR izlazni priključci za povezivanje s vanjskim uređajima za pojačanje zvuka i snimanje. Promjene postavki upravljačke ploče utječu na uravnotežen linijski izlazni signal (uključuje pomoćni ulaz i Bluetooth signale).

Q. MONO/STEREO: Položaj "Out" je za normalan izlaz stereo efekata lijevo/desno, s kanalima jedan i dva koji se zbrajaju ("zbirno"). Položaj "In" konfigurira oba izlaza na mono; koristite s tipkom MONO CONFIGURE (S).

R. PODIZANJE NA TLU: Položaj "Van" je za normalan (uzemljen) rad. Položaj "unutar" može pomoći u ublažavanju neželjenih smetnji na liniji.

S. MONO KONFIGURACIJA: Kada je gumb MONO/STEREO (Q) aktivan, pozicija "Out" daje kanale jedan i dva zbrojene na oba izlazna priključka (CH2 + CH1); korisno za male PA aplikacije s minimalnim unosima. Položaj "unutar" daje odvojene izlaze za kanale jedan i dva (CH2 ili CH1); korisno za odvajanje miksa instrumenta/vokala za snimanje ili izvedbu.

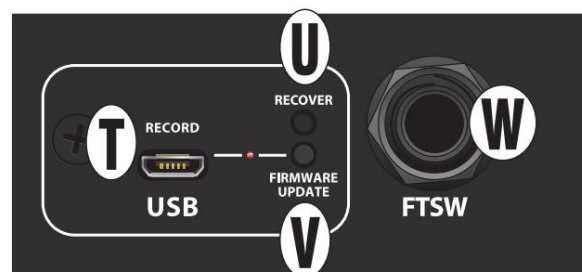
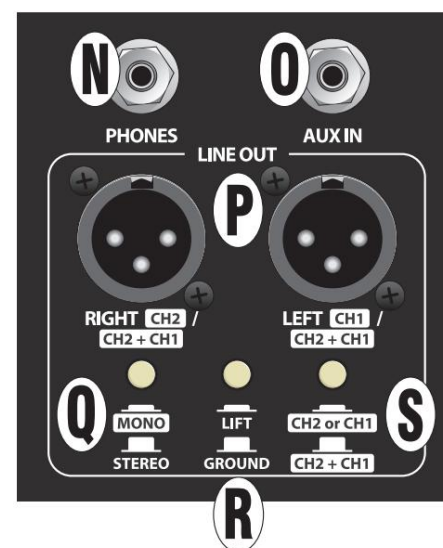
T. USB PORT: Upravljačka ploča pojačala ima USB priključak za audio snimanje. Pomoću mikro USB kabela (nije uključen), povežite računalno sa softverom za snimanje na ovaj priključak; audio upravljačka ploča računala prikazat će "Fender Acoustic" kao uređaj za snimanje zvuka. Za pomoć pri konfiguriranju i korištenju USB snimanja, posjetite odjeljak "Povezana pojačala" na <https://support.fender.com>.

Stereo USB izlaz sadrži zbroj kanala jedan i dva (uključuje pomoćni ulaz i Bluetooth signale).

U. RECOVER: Za korištenje samo od strane Fender servisnog osoblja.

V. AŽURIRANJE Firmvera: Ako se preporučuje ažuriranje firmvera, upute će biti objavljene na <https://support.fender.com>.

W. NOŽNI PREKIDAČ: 1/4" ulazni priključak za spajanje dodatnog MGT-4 nožnog prekidača s četiri gumba; pogledajte odjeljak "Nožni prekidač".



NOŽNA PREKIDAČA



ENGLISKI

NAPOMENA: TREBA BITI PRIMIJENJENA MAGNETNA NALJEPNICA UKLJUČENA U PAKIRANJE POJAČALA

NA OPCIONALNI NOŽNI PREKIDAČ S ČETIRI GUMA MGT-4 KAKO BI SE NOŽNI PREKIDAČ KORISTIO S

OVA POJAČALA. JEDNOSTAVNO POSTAVITE MAGNETNU NALJEPNICU NA VRH NOŽNE PREKIDAČE (PREKLOP PRIKAZAN GORE NA MJESTO).

X: LED diode NAČINA RADA: Označite je li odabran način rada kanala 1, kanala 2 ili petlje pomoću GUMBA NAČINA RADA (Y).

Y: TIPKA/LED NAČINA NAČINA rada: Pritisnite nekoliko puta za odabir između kanala 1, kanala 2 ili petlje, kao što je naznačeno LED diodama NAČINA rada (X). U načinu rada tunera, osvjetljenje ove crvene LED lampice označava veći stupanj spljoštene visine tona.

Z: FUNKCIJSKA TIPKA/LED 1: Pritisnite za funkciju "FX BYPASS" koja onemogućuje učinak na aktivnom kanalu. U modu tunera, osvjetljenje ove crvene LED diode označava spljoštenu visinu bliže ispravnoj visini. Pogledajte odjeljak "Looper" za funkciju "REC/DUB" petlje ovog gumba/LED-a.

AA: PROZOR ZASLON: Prikazuje odabrani način rada i podatke o funkciji.

BB: FUNKCIJSKA TIPKA/LED 2: Pritisnite nekoliko puta za funkciju "FX SELECT" koja se pomiče kroz efekte—od vrha do dna kontrolne ploče PRIKAZ EFEKTATA (E)—u aktivnom kanalu (ponavlja se na kraju popisa). U načinu rada tunera, osvjetljenje ove crvene LED diode označava izoštrenu visinu bliže ispravnoj visini. Pogledajte odjeljak "Looper" za funkciju "PLAY/STOP" loopera ovog gumba/LED-a.

CC: FUNKCIJSKA TIPKA/LED 3: Kontrolira tempo efekta temeljenog na vremenu (eho, delay, delay plus chorus, delay plus reverb) za oba kanala. Dodirnite najmanje dvaput željenom brzinom za postavljanje vremena odgode za aktivni efekt(e); crveni LED iznad gumba će treperiti na vrijeme u skladu s tim. TAP TEMPO je globalan za sve načine, omogućujući prebacivanje između efekata uz zadržavanje istog tempa.

Držite ovu tipku za ulazak u način rada tunera bez upotrebe ruku, u kojem tuner čita audio signal s kanala 1 ili kanala 2 prema odabiru GUMBOM NAČINA RADA (Y). Četiri crvene LED diode na vrhu nožnog prekidača (LED diode MODE i FUNKCIJSKIH TIPKI) označavaju različite stupnjeve izoštrenosti i spljoštenosti tona (svjetljenje crvene LED diode iznad ove tipke označava veći stupanj izoštrenosti tona). CENTRALNI LED TUNER (DD) svijetli zeleno kada se postigne točna visina. Pogledajte odjeljak "Looper" za funkciju "UNDO" petlje ovog gumba/LED-a.

DD: SREDIŠNJI LED TUNER: U načinu rada tunera, svijetljenje ovog zelenog LED-a označava ispravnu visinu.

LOOPER

Način rada LOOPER omogućuje korisniku snimanje petlji do 90 sekundi i presnimavanje sljedećih dijelova. Bilo koji broj presnimljenih dijelova može se postaviti preko originalnog snimljenog dijela; međutim, može se poništiti samo zadnje kreirano presnimavanje.

Funkcije lupera mogu se obavljati ručno pomoću GUMBOVA LOOPERA (K) na upravljačkoj ploči (slika u krupnom planu dolje) ili bez ruku korištenjem nožnog prekidača u načinu rada lupera (pogledajte "SNIMANJE" dolje). Radnje snimanja/presnimavanja izvode se pomoću gumba "REC/DUB" na kontrolnoj ploči ili FUNKCIJSKE GIPKE 1 (Z) nožne sklopke. Radnje reprodukcije/zaustavljanja izvode se pomoću tipke "PLAY/STOP" na kontrolnoj ploči ili FUNKCIJSKE GIPKE 2 (BB) nožne sklopke. Brisanje posljednjeg snimljenog odlomka vrši se pomoću tipke "UNDO" na kontrolnoj ploči ili FUNKCIJSKE GIPKE 3 (CC) nožne sklopke.

SNIMANJE

Kako biste započeli snimanje petlje, pritisnite gumb "REC/DUB" na upravljačkoj ploči (K) ili pritisnite GUMB NAČINA NAČINA rada nožnog prekidača (Y) dok LED dioda NAČINA RADA "LOOPER" (X) ne zasvijetli, a zatim pritisnite GUMB FUNKCIJE na nožnom prekidaču 1 (Z), s oznakom "REC/DUB." "REC/DUB" tipka/LED će početi treperiti i nožni prekidač DISPLAY WINDOW (AA) će pokazati "REC," što pokazuje da je looper u načinu snimanja. Reproducirajte odlomak bilo kojeg trajanja do 90 sekundi.



REPRODUKCIJA I SNIMLJANJE

Za zaustavljanje snimanja i automatski početak reprodukcije prvog odlomka, pritisnite gumb "PLAY/STOP" (na upravljačkoj ploči ili nožnom prekidaču). "PLAY/STOP" tipka/LED će zasvijetliti, a nožni prekidač DISPLAY WINDOW će naznačiti reprodukciju prikazivanjem "PLA".
. Za zaustavljanje reprodukcije ponovno pritisnite "PLAY/STOP"; PROZOR ZASLON nožne sklopke će prikazati "STP".

Alternativno, kada završite sa sviranjem prvog glazbenog odlomka, ponovo pritisnite "REC/DUB" (na kontrolnoj ploči ili nožnom prekidaču) da biste otišli ravno u način presnimavanja. Gumb/LED "REC/DUB" nastavit će treperiti, a PROZOR ZASLON nožne sklopke će prikazati "DUB", pokazujući da je looper sada u načinu presnimavanja i da se drugi glazbeni odlomak može snimiti preko prvog. Način presnimavanja također se može aktivirati tijekom reprodukcije prvog odlomka ili nakon zaustavljanja reprodukcije ponovnim pritiskom na tipku "REC/DUB". Nastavite presnimavati glazbene odlomke onoliko često koliko želite. Nakon što je overdub snimljen, pritisnite tipku "PLAY/STOP" za pokretanje i zaustavljanje reprodukcije svih snimljenih dijelova.

FUNKCIJA "PONIŠTI".

Tijekom snimanja, reprodukcije ili zaustavljanja na prvom glazbenom odlomku, korisnik može poništiti snimanje ako želi pritiskom na gumb "UNDO" u petlji (na upravljačkoj ploči ili nožnom prekidaču). Kada to učinite, snimanje će se zaustaviti, a PROZOR ZASLON nožne sklopke će prikazati tri crtice, pokazujući da je sve što je snimljeno sada izbrisano.

Međutim, nakon dodavanja presnimavanja, funkcija UNDO primjenjuje se samo na posljednje snimljeno presnimavanje; prethodna presnimavanja ne mogu se poništiti.

CLEARING LOOPER

Za brisanje svih sadržaja petlje, pritisnite "PLAY/STOP" (jednom ako svirate, dva puta ako snimate ili presnimavate), da zaustavite snimanje. Zatim, kada se petlja zaustavi, pritiskom na "REC/DUB" započet će novo snimanje, učinkovito "brišući" prethodno snimljeni zvuk.

Također kada koristite petlju, imajte na umu sljedeće:

- Snimljeni zvuk se ne pohranjuje kada se pojačalo isključi.
- Looper izlaz je samo mono (ne proizvode se stereo efekti).
- Kontrola VOLUME (B) neće utjecati na looper nakon snimanja.
- Looper se može koristiti na oba kanala; oba ulaza (A) se automatski miješaju jednako svojim razinama glasnoće.

BLUETOOTH

- Pritisnite i držite gumb PAIR (G) tri sekunde za aktiviranje načina uparivanja. Gumb PAIR će početi treperiti, a zatim će ostati svijetliti kada je veza uspješna (isči će za dvije minute ako je veza neuspješna). Pojačalo će se naknadno automatski upariti sa zadnjim povezanim uređajem (ako je dostupno).
- Za povezivanje omogućite Bluetooth na vanjskom uređaju, skenirajte prikazane Bluetooth uređaje i odaberite "FENDER ACOUSTIC." Koristite kontrola glasnoće vanjskog uređaja za postavljanje razine glasnoće Bluetootha putem pojačala.
- Za prekid veze ili povezivanje s drugim uređajem, onemogućite Bluetooth vezu na mobilnom uređaju ili pritisnite i držite tipku PAIR (G) tri sekunde. Pojačalo će se vratiti u način rada za uparivanje na dvije minute dok povezivanje ne bude uspješno.

SAVJET ZA IZVEDBU: Pojačalo struji zvuk samo s korisnikovog mobilnog uređaja. Telefonski pozivi neće dolaziti kroz pojačalo, ali strujanje zvuka bit će utišano kada se primi poziv. Kako biste izbjegli takve prekide strujanja, uključite način rada u zrakoplovu na mobilnom uređaju i ručno omogućite Bluetooth.

ENGLISKI

TEHNIČKI PODACI



Acoustic Junior, Acoustic Junior Go

TIP	PR 5724		
ZAHTEVI NAPAJANJA	155 vata	35 vata (tipično)	
IZLAZ POJAČALA	100 vata u 4Ω		
ULAZNE IMPEDANCIJE	4,7 MΩ (instrumenti) 40	18,2 kΩ (mikrofoni) 4	18kΩ (pomoćni ulaz)
ULAZNA OSJETLJIVOST	mVrms (instrumenti)	mVrms (mikrofoni)	900 mVrms (pomoćni ulaz, oba kanala upravljana), kontrole glasnoće/tona kanala na maks.
FANTOMSKA SNAGA	16V (XLR ulaz)		
KONTROLE TONA	Nisko: ±12db @ 80Hz	Srednji: ±12db @ 700Hz	Visoko: ±12db @ 5kHz (vrsta police)
POSTROJE SE	Maksimalna razina: +19,8dBu	Nazivna razina: +4dBu (2x) Impedancija: 600Ω (uravnotežena)	
ZVUČNICI	8" zvučnik (4Ω) i kompresijski visokotonac		
IZLAZ ZA SLUŠALICE	140mW u 16Ω/kanalu		
BATERIJA (SAMO ACOUSTIC JUNIOR GO) Litij-ionska punjiva	Vrijeme punjenja: 4 sata (nakon potpunog pražnjenja) Trajanje baterije: 5 sati (teška upotreba)		
	Imajte na umu da će nakon 500 ciklusa potpunog punjenja (od potpuno napunjene do potpuno ispražnjene i natrag do potpuno napunjene) kapacitet baterije ostati na više od 70 posto standardnog kapaciteta.		
NOŽNA PREKIDAČA	MGT-4 s četiri gumba (opcija, PN 0994071000), upotreba s priloženom magnetskom naljepnicom		
DIMENZIJE	Širina: 15,71" (39,9 cm)	Visina: 12,02" (30,5 cm)	Dubina: 9,4" (23,9 cm)
TEŽINA	Acoustic Junior: 15,7 lbs. (7,14 kg)	Acoustic Junior Go: 17,1 lbs. (7,78 kg)	

Akustični SFX II

TIP	PR 5725		
ZAHTEVI NAPAJANJA	300 vata	49 vata (tipično)	
IZLAZ POJAČALA	(maksimalno) 2 x 100 vata u 4 Ω		
ULAZNE IMPEDANCIJE	4,7 MΩ (instrumenti) 40	18,2 kΩ (mikrofoni) 4	18kΩ (pomoćni ulaz)
ULAZNA OSJETLJIVOST	mVrms (instrumenti)	mVrms (mikrofoni)	900 mVrms (pomoćni ulaz, oba kanala upravljana), kontrole glasnoće/tona kanala na maks.
FANTOMSKA SNAGA	16V (XLR ulaz)		
KONTROLE TONA	Nisko: ±12db @ 80Hz	Srednje: ±12db @ 700Hz Visoko: ±12db @ 5kHz (vrsta police)	
POSTROJE SE	Maksimalna razina: +19,8dBu	Nazivna razina: +4dBu (2x) Impedancija: 600Ω (uravnotežena)	
ZVUČNICI	Prednji: 8" zvučnik (4Ω) i kompresijski visokotonac Sa strane: 6,5" zvučnik (8Ω)		
IZLAZ ZA SLUŠALICE	140mW u 16Ω/kanalu		
NOŽNA PREKIDAČA	MGT-4 s četiri gumba (opcija, PN 0994071000), upotreba s priloženom magnetskom naljepnicom		
DIMENZIJE	Širina: 15,7" (39,9 cm)	Visina: 19,39" (49,2 cm)	Dubina: 10,21" (25,9 cm)
TEŽINA	22 lbs. (9,98 kg)		

Specifikacije proizvoda podložne su promjenama bez prethodne najave.

Acoustic Junior	Acoustic Junior Go	Akustični SFX II
2314300000 (120V, 60Hz) NA	2314400000 (120V, 60Hz) NA	2314500000 (120V, 60Hz) NA
2314301000 (110V, 60Hz) TW	2314401000 (110V, 60Hz) TW	2314501000 (110V, 60Hz) TW
2314303000 (240V, 50Hz) AU	2314403000 (240V, 50Hz) AU	2314503000 (240V, 50Hz) AU
2314304000 (230V, 50Hz) UK	2314404000 (230V, 50Hz) UK	2314504000 (230V, 50Hz) UK
2314305000 (220V, 50Hz) ARG	2314405000 (220V, 50Hz) ARG	2314505000 (220V, 50Hz) ARG
2314306000 (230V, 50Hz) EU	2314406000 (230V, 50Hz) EU	2314506000 (230V, 50Hz) EU
2314307000 (100V, 50/60Hz) JP	2314407000 (100V, 50/60Hz) JP	2314507000 (100V, 50/60Hz) JP
2314308000 (220V, 50Hz) CN	2314408000 (220V, 50Hz) CN	2314508000 (220V, 50Hz) CN
2314309000 (220V, 60Hz) ROK	2314409000 (220V, 60Hz) ROK	2314509000 (220V, 60Hz) ROK
2314313000 (240V, 50Hz) MA	2314413000 (240V, 50Hz) MA	2314513000 (240V, 50Hz) MA

PROIZVOD FENDER
 MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
 311 CESSNA CIRCLE
 CORONA, KALIF. 92880 SAD

AMPLIFICADOR DE AUDIO
 IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de RL de CV
 Calle Huerta #279, Int. A. pukovník El Naranjo. CP 22785. Ensenada, Baja California, México.
 RFC: FVM-140508-CIO
 Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® je zaštitni znak FMIC-a.
 Ostali zaštitni znakovi vlasništvo su svojih vlasnika.
 Autorska prava © 2022 FMIC. Sva prava pridržana.