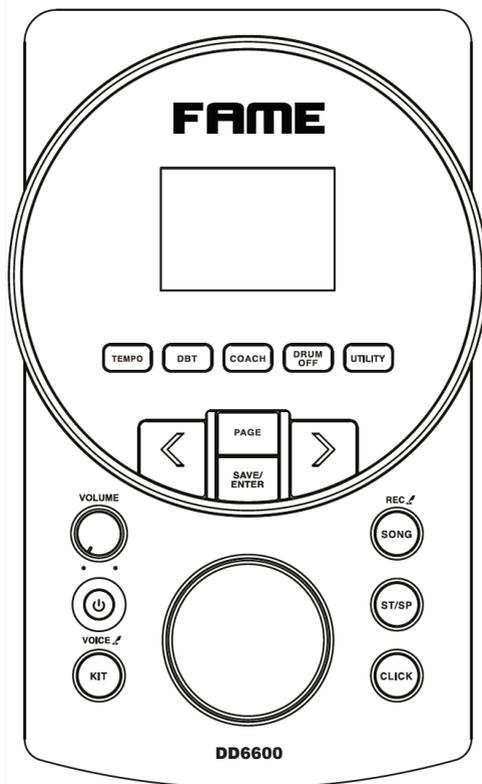


FA ME

DD6600



09/2019
DRU0038849-000

Bedienungsanleitung
User's manual

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen FAME Digital Drum DD6600!

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von **FAME** entschieden haben. Durch effiziente Entwicklung und ökonomische Produktion ermöglicht **FAME** hochwertige Produkte zu einem fantastischen Preis.

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig, um über sämtliche Funktionen dieses Produktes informiert zu sein und bewahren Sie diese zur späteren Verwendung auf.

Viel Spaß mit Ihrem neuen Produkt!

Ihr FAME Team

Garantie:

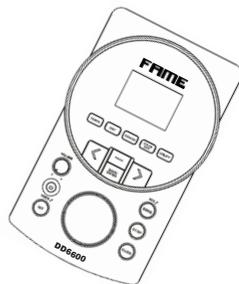
Es gelten die aktuellen AGBs und Garantiebedingungen der Music Store professional GmbH.

Einzusehen unter: www.musicstore.de

Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich bitte an:

Music Store professional GmbH
Istanbulstr. 22-26
51103 Köln
Geschäftsführer: Michael Sauer
WEEE-Reg.-Nr. DE 41617453

Tel: +49 221 8884-0
Fax: +49 221 8884-2500
info@musicstore.de



Lieferumfang:

Anzahl	Inhalt
1x	Digital Drum Set
1x	Bedienungsabteilung

Bestimmungsgemäßer Gebrauch:

Das Produkt **FAME DD6600** wurde für den Einsatz als elektronisches Schlagzeug-Set konzipiert. Durch das Anschlagen der Pads wird mittels eines elektronischen Moduls ein künstlicher Schlagzeug-Sound in verschiedenen Formen simuliert und optional über Kopfhörer oder externe Boxen wiedergegeben. Das Gerät darf ausschließlich zu diesem Zwecke und im Sinne der Bedienungsanleitung betrieben werden. Andere Verwendungszwecke, sowie der Betrieb unter anderen Betriebsbedingungen sind ausdrücklich nicht bestimmungsgemäß und können zu Sach- oder Personenschäden führen! Schäden, die aus einer nicht bestimmungsgemäßen Verwendung resultieren wird keine Haftung übernommen.

Es muss sicher gestellt werden, dass das Gerät ausschließlich von geschulten und fachkundigen Nutzern betrieben wird, die im Vollbesitz ihrer geistigen, physischen und sensorischen Fähigkeiten sind. Eine Nutzung anderer Personen ist ausdrücklich nur auf Aufforderung einer für ihre Sicherheit zuständigen Person zulässig, welche die Nutzung anleitet oder beaufsichtigt.

Achtung!

Nach dem Aufbau die Mesh-Heads bitte unbedingt angemessen festziehen!

Wichtige Sicherheitshinweise! Bitte vor dem Anschluss lesen!



VORSICHT! (Elektromagnetische Störungen)

Die normale Funktion des Produkts kann durch starke elektromagnetische Störungen gestört werden.

Wenn dies zutrifft, setzen Sie das Gerät einfach zurück, um den normalen Betrieb wieder aufzunehmen, indem Sie der Bedienungsanleitung folgen. Falls die Funktion nicht wieder aufgenommen werden konnte, verwenden Sie das Produkt bitte an einem anderen Ort.



GEFAHR! (Für Babys und Kinder)

Entsorgen oder bewahren Sie anfallendes Verpackungsmaterial ordnungsgemäß! Verpackungsmaterial ist aufgrund von Erstickungsgefahr außerhalb der Reichweite von Babys und Kindern aufzubewahren.

Stellen Sie sicher, dass Kinder niemals unbeaufsichtigt das Gerät benutzen! Vergewissern Sie sich außerdem, dass Kinder keine (Klein-)Teile vom Gerät entfernen, da sie durch verschlucken von Teilen ersticken könnten!



GEFAHR! (Elektrischer Schlag durch hohe Spannungen im Gerät)

Das Gehäuse darf nicht entfernt werden! Es befinden sich **keine** zu wartenden Teile im Gerät. Im Geräterinneren befinden sich Bauteile, welche unter hoher elektrischer Spannung stehen.

Überprüfen Sie das Gerät vor jeder Nutzung auf Beschädigungen oder das Fehlen von Komponenten, Schutzvorrichtungen oder Gehäuseteilen. Sollte entsprechendes auffallen, darf das Gerät nicht verwendet werden!

Überlassen Sie Wartungs- sowie Reparaturarbeiten einer qualifizierten Service Werkstatt oder wenden Sie sich an Ihren Händler.



GEFAHR! (Elektrischer Schlag bedingt durch Kurzschluss)

Veränderungen am Netzkabel oder am Netzstecker sind verboten. Im Falle von Beschädigungen des Netzkabels, muss dieses umgehend gegen ein original Ersatzteil des Herstellers ersetzt werden. Bei Nichtbeachtung kann es zu Brand- oder Lebensgefahr durch einen elektrischen Schlag kommen!



WARNUNG! (Mögliche Gehörschäden)

Das Gerät kann Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehender oder permanenter Beeinträchtigung des Gehörs führen können. Über einen längeren Zeitraum können auch scheinbar unkritische Pegel Hörschäden verursachen. Reduzieren Sie die Lautstärke sofort, falls Ohrgeräusche oder Ausfälle des Gehörs auftreten sollten. Ist das nicht möglich, halten Sie einen größeren Abstand oder verwenden Sie ausreichenden Gehörschutz.



Hinweis! (Brandgefahr durch Überhitzung)

Die maximal zulässige Umgebungstemperatur dieses Gerätes beträgt **40°C**.

Stellen Sie sicher, dass das Gerät an einem Ort mit ausreichender Belüftung platziert wird, außerhalb der Reichweite von direkten Wärmequellen, offenem Feuer und brennbaren Materialien und Flüssigkeiten.

Die Lüftungsschlitze des Geräts dürfen nicht abgeklebt, noch darf das Gerät abgedeckt werden.



Hinweis! (Betriebsbedingungen)

Aufgrund der baulichen Eigenschaften ist das Gerät für den Betrieb im Innenbereich (IP20) konzipiert. Setzen Sie das Gerät niemals Regen, Feuchtigkeit oder Flüssigkeiten aus, da dies zu Beschädigungen führen kann.

Vibrationen, Staub oder Sonneneinstrahlung kann ebenso zu Beschädigungen führen, vermeiden Sie diese!

Wenden Sie keine übermäßige Kraft auf die Schalter oder Steuerungen an.

Achten Sie darauf, kein Papier, Metall oder andere Gegenstände in das Gerät gelangen.

Ziehen Sie in diesem Fall den Netzstecker aus der Steckdose. Lassen Sie das Gerät dann von qualifiziertem Servicepersonal überprüfen.

Trennen Sie alle Kabel, bevor Sie das Gerät bewegen.



Hinweis! (Stromversorgung)

Überprüfen Sie unbedingt die Übereinstimmung der Gerätespannung mit Ihrer örtlichen Netzspannung. Die Absicherung Ihrer Netzsteckdose mit einem Fehlerstromschutzschalter (FI) wird **unbedingt** empfohlen.

Bitte schließen Sie dann das entsprechende Netzteil an eine Steckdose an.

Sollten Sie ihr Gerät länger nicht benutzen trennen Sie das Gerät vom Netz um Gefahren zu minimieren. Dasselbe gilt für Unwetterbedingungen wie z.B. Gewitter oder Hochwasser, etc.



Hinweis! (Benutzung von Racks)

Sobald das Gerät auf einem Rack montiert wird, ist stets auf einen sicheren und festen Stand zu achten.

**Hinweis! (Inbetriebnahme)**

Alle Anschlüsse des Gerätes sollten vor dem Einschalten vorgenommen werden. Verwenden Sie für die Anschlüsse nur hochwertige Kabel.

**Hinweis! (Installation)**

Überprüfen Sie das Gerät vor der Verwendung unbedingt auf Schäden, bevor Sie es benutzen. Benutzen Sie optimalerweise die Originalverpackung oder geeignete Transport- oder Lagerverpackungen um das Produkt bei Nichtbenutzung optimal vor Einflüssen wie Staub oder Feuchtigkeit, etc. zu schützen.

**Hinweis! (Mögliche Schäden durch Magnetfelder)**

Lautsprecher erzeugen ein statisches Magnetfeld. Bitte halten Sie einen angemessenen Abstand zu anderen Geräten ein, die von einem externen Magnetfeld betroffen sein können oder beschädigt sein können.

**Hinweis! (Mögliche Störungen bei anderen elektrischen Geräten)**

In der Nähe platzierte Radios und Fernseher können Empfangsstörungen verursachen. Betreiben Sie dieses Gerät deshalb in einem angemessenem Abstand dazu. Falls das Gerät Störungen bei Radio oder Fernsehen verursacht, können Sie versuchen die Störung mit diesen Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder verlegen Sie sie an einen anderen Ort.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen diesem Gerät und den Geräten mit Störungen.
- Schließen Sie dieses Gerät an einen anderen Stromkreis als die anderen Geräte an.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Symbole auf Gerät und Verpackung:

Das Blitzsymbol warnt den Nutzer vor nicht isolierter Spannung und der Gefahr eines Stromschlages



Das Ausrufezeichensymbol weist den Nutzer auf wichtige Wartungs- sowie Bedienungs Hinweise in der Bedienungsanleitung hin



Nur für den Innenbereich geeignet



Bedienungsanleitung lesen

Inhaltsverzeichnis:

HAUPTMERKMALE	07	TEMPO	21
BEDIENFELD & DISPLAY BESCHREIBUNG		UTILITY MODUS (UTILITY)	22
Vorderseite.....	07	DBT Einstellungen.....	22
Seite (Anschlüsse).....	09	Drum Modul Einstellungen.....	24
LCD Display.....	09	AUFBAUANLEITUNG	25
EINSTELLUNG		SPEZIFIKATIONEN	29
Anschließen der Pads und Pedale.....	10	FEHLERBEHEBUNG	30
SPIELVORBEREITUNG		REINIGUNG	31
Einrichten der Stromversorgung.....	11	UMWELTSCHUTZ	31
Einschalten des Gerätes.....	11	PROMPT MESSAGES	32
Ausschalten des Gerätes.....	11	DRUM KIT LISTE	32
QUICK PLAY		DRUM VOICE LISTE	33
Drum Kits und Sounds.....	12	SONGLISTE	36
Auswahl eines Voice Kits.....	12	GM DRUM KIT LISTE	37
Spieltechniken.....	13	GM BACKING INSTRUMENT LISTE	39
Becken.....	13	MIDI IMPLEMENTATION TABELLE	40
Hi-Hat.....	13		
WÄHLEN SIE EIN VOREINGESTELLTES DRUM KIT AUS UND ERSTELLEN SIE EIN BENUTZER- DEFINIERTES DRUM KIT			
Voreinstellung und Benutzer Drum Kits.....	14		
Bearbeiten der Drum Kit-Parameter.....	14		
Bearbeiten der Voice-Parameter.....	14		
Speichern eines Benutzer-Kits.....	15		
PLAYING ALONG WITH A SONG			
Zusammen mit einem Song spielen.....	15		
Die Drums im Song stumm schalten.....	16		
Metronome.....	16		
RECORD			
Aufnahme vorbereiten.....	17		
Aufnahmen starten/stoppen.....	17		
COACH			
Über den Coach Modus.....	18		
Coach Kontrollmodus.....	18		
Quit Cnt (Quite Count).....	19		
Change Up.....	19		
Beat Check.....	20		
DBT (DOUBLE BASS TRIGGER)			
DBT Funktion einschalten.....	21		

Hauptmerkmale:

Lassen Sie Ihre Performance professionell klingen

Natürliche und realistische Sounds

Dieses digitale Drumset ist mit komplett neuen Sounds ausgestattet, die die Klangqualität enorm verbessern und ein super natürliches und realistisches Gefühl bieten. Egal, ob Sie Wirbel und Rolls spielen oder die Pads mit Anschlagsdynamik spielen, mit all diesen Funktionen können Sie viele Nuancen und natürliche Sounds genießen und die einzigartigen Eigenschaften des akustischen Schlagzeugs nachbilden.

Modernes Erscheinungsbild

Kompakte, elegante Optik - nimmt beim Zusammenklappen nur wenig Platz ein. Abgesehen von einem perfekten Lernassistenten ist es auch ein schönes Wohnaccessoire für Ihr Zuhause.

Beeindruckende DBT-Funktion

Double Bass fähiges Bassdrum Pad. Die Empfindlichkeit ist einstellbar.

COACH-Übefunktion

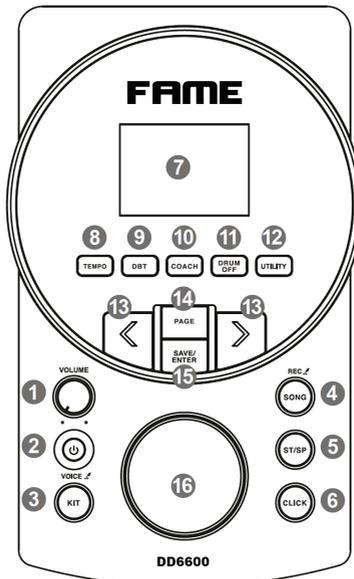
Bietet Ihnen drei Trainer-Modi mit Dutzenden von gängigen Beat-Übungen. Die automatische Score-Funktion spiegelt den Trainingszustand intuitiv wider.

USB MIDI Ausgang

Dieses digitale Drumset, das mit einem USB-MIDI-Ausgang ausgestattet ist, kann über ein Camera Kit mit Geräten, wie beispielsweise einem iPad, verbunden werden.

Bedienfeld & Display Beschreibung:

Vorderseite:



1. [VOLUME] Regler

Stellen Sie die Ausgabe-Lautstärke ein.

Hinweis:

Drehen Sie den [VOLUME] Regler vor dem Einschalten gegen den Uhrzeigersinn auf die niedrigste Position.

2. [POWER] Knopf

Drücken Sie diese Taste, um das Modul ein- und auszuschalten.

3. [KIT/VOICE] Knopf

Kurz drücken: In den Drum Kit-Modus wechseln.

Drücken und halten: Geben Sie den Voice-Modus ein.

4. [SONG/REC] Knopf

Kurz drücken: In den Song-Modus wechseln.

Drücken und halten: Aktivieren Sie den Schnell-aufnahme-Modus.

5. [START/STOP] Knopf

Starten/Stoppen der Wiedergabe von Songs.

6. [CLICK] Knopf

Starten/Stoppen des Metronoms; Eingabe des Metronom Parameter-Einstellungs-Modus'.

7. LCD Display

Zeigt den Namen und die Parametereinstellungen des Kits an, Voice, Song und so weiter.

8. [TEMPO] Knopf

Stellen Sie den Tempo-Wert ein.

9. [DBT] (DOUBLE BASS TRIGGER) Knopf

DBT-Funktion ein- und ausschalten.

*Einschalten der DBT-Funktion. Es kann zwei oder drei kontinuierliche Kick-Sounds erzeugen, wenn man nur einmal auf die Bass Drum tritt. Leicht zu erreichende Double Bass Pedal-Techniken.

10. [COACH] Knopf

In den Lernmodus wechseln.

11. [DRUM OFF] Knopf

Schalten Sie den Drum Teil des Pattern stumm.

12. [UTILITY] Knopf

Wechseln Sie in den Utility Modus.

13. [◀]/[▶] Knöpfe

Allmähliches Erhöhen oder Verringern des Einstellungswertes.

14. [PAGE] Knopf

Wechseln Sie zwischen den Einstellungen der verschiedenen Funktionen.

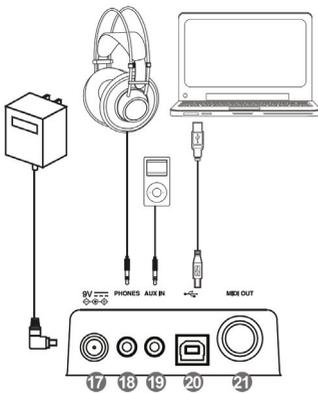
15. [SAVE/ENTER] Knopf

Speichern Sie die Drum Kit-/Pad-Einstellungen.

16. DATENAUSWAHL Rad

Verwenden Sie dies, um Drum Kits auszuwählen oder Werte schnell zu bearbeiten. (Werte erhöhen/verringern).

Seite (Anschlüsse):



17. DC IN Buchse

Schließen Sie hier das Netzteil an. Stecken Sie das Netzteilkabel in die DC IN-Buchse.

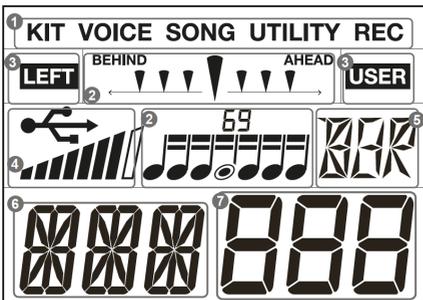
18. Klinkenbuchse (1/8")

Schließen Sie hier Stereo-Kopfhörer an.

19. AUX IN Buchse (1/8")

Hier können Sie einen zusätzlichen Audioplayer, z.B. MP3 usw. über den Stereo-Stecker anschließen. So können Sie die Drums zusammen mit Ihren Lieblingsongs spielen.

LCD Display:

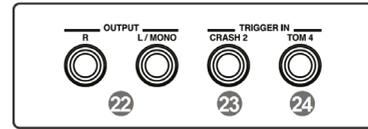


1. Modus

Zeigt den aktuellen Modus an, z.B. KIT, VOICE, SONG und UTILITY usw.

2. Coach Modus

Zeigt die aktuelle Schlaggenauigkeit und den Rhythmustyp an.



20. USB MIDI Anschluss

Verbinden Sie den PC/USB-Host mit Audiogeräten.

Hinweis:

Senden Sie nur MIDI-Daten.

21. MIDI OUT Anschluss

Hier können Sie einen zusätzlichen MIDI-Sequenzler anschließen. Dadurch können Sie MIDI-Daten an ein zusätzliches MIDI-Gerät oder einen PC/Laptop senden.

22. OUTPUT Buchse (L/MONO, R) (2 x 1/4")

Verbinden Sie das Gerät mit Ihrem Audiosystem oder Verstärker. Verwenden Sie für den Stereoausgang sowohl die Buchsen L/MONO als auch R. Für die monaurale Ausgabe verwenden Sie die L/MONO-Buchse.

23. CRASH 2 Buchse (1/4")

Dies ermöglicht es Ihnen, zusätzliche Crash 2 anzuschließen.

24. TOM 4 Buchse (1/4")

Dadurch können Sie zusätzliche Tom 4 anschließen.

3. Der Second Level Modus

Je nachdem, welcher Display aktiviert ist, es wird immer der aktuelle Display angezeigt.

4. Externe Geräte und Schlagkraft

Zeigt das angeschlossene externe Gerät und die aktuelle Schlagkraft an.

5. Pad Name

Zeigt den aktuell ausgewählten Pad-Namen an.

6. Parameter Typ

Zeigt den aktuellen Parametertyp an, z.B. Volume, Curve und so weiter.

7. Parameter Wert

Zeigt den Wert an, der dem Parameter oder der Anzahl der Songs/Kits/Sprache entspricht.

Einstellungen:

Achtung!

Um Stromschläge und Schäden am Gerät zu vermeiden, vergewissern Sie sich, dass die digital Drum und alle zugehörigen Geräte ausgeschaltet sind, bevor Sie eine Verbindung herstellen.

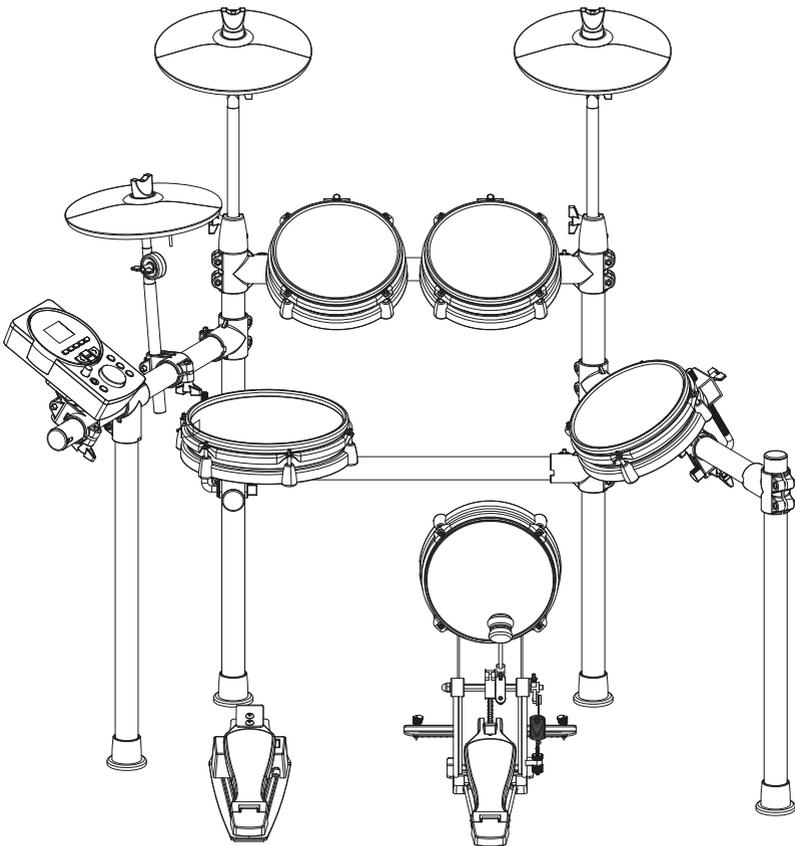
Anschließen der Pads & Pedale:

Standard Konfiguration:

KICK, SNARE (Double trigger), TOM 1~3, CRASH 1 (Choke), RIDE (Choke), HI-HAT, PEDAL (HI-HAT).

Hinweis:

1. Schließen Sie mit den mitgelieferten Kabeln jede Trigger-Eingangsbuchse auf der Rückseite des Moduls an und vergewissern Sie sich, dass jedes Pad an die entsprechende Trigger-Eingangsbuchse angeschlossen ist.
2. Einzelheiten zur Montage des Trommelständers, zur Befestigung des digital Drums und der Anschluss Pads finden Sie in der Beschreibung der **Installationsanleitung**.



Spielvorbereitung:

Einrichten der Stromversorgung:

1. Schließen Sie den DC-Stecker des Netzteils an die DC IN-Buchse auf der Seitenwand an.
2. Schließen Sie das andere Ende des Netzsteckers an die Steckdose an.

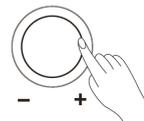
Hinweis:

1. Verwenden Sie nur die für das Drum Modul als korrekt angegebene Spannung.
2. Auch wenn das Modul ausgeschaltet ist, fließt dem Modul auf einem minimalen Niveau noch Strom zu. Wenn Sie das Drum Modul längere Zeit nicht benutzen, ziehen Sie unbedingt den Netzstecker aus der Steckdose.

Einschalten des Gerätes

1. Achten Sie darauf, dass die Lautstärke auf Minimum eingestellt ist.
2. Schalten Sie das Gerät über den [POWER] Knopf ein.
3. Hören Sie über Kopfhörer.
4. Schlagen Sie auf die Pads und stellen Sie die Lautstärke ein, indem Sie den [VOLUME] Regler langsam in die richtige Richtung drehen. Drehen Sie so lange weiter, bis Sie eine geeignete Lautstärke erhalten.

VOLUME



Hinweis:

Stellen Sie sicher, dass Sie alle notwendigen Anschlüsse richtig vorgenommen haben (Trigger, Audio usw.), drehen Sie alle Lautstärkereglern des Moduls und der anderen Audiogeräte herunter.

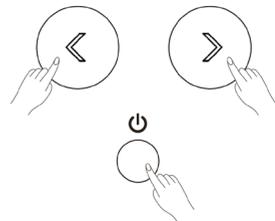
Ausschalten des Gerätes

1. Minimieren Sie die Lautstärke des Moduls und der angeschlossenen Audiogeräte.
2. Schalten Sie das angeschlossene externe Audiogerät aus.
3. Schalten Sie das Gerät über den [POWER] Knopf aus.

Hinweis:

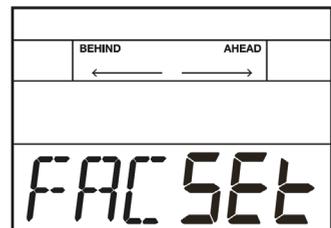
Das Drum Modul speichert automatisch alle aktuellen Einstellungen, bevor es sich ausschaltet. Sie können die Werkseinstellung auch mit den folgenden Schritten wiederherstellen:

- a) Drücken Sie die [◀]/[▶] Tasten gleichzeitig.
- b) Drücken Sie den [POWER] Knopf.
- c) Wenn auf dem LCD-Display „FAC SET“ angezeigt wird, wird angezeigt, dass die Werkseinstellung abgeschlossen ist.



Informationen zur automatischen Abschaltfunktion

Um unnötigen Stromverbrauch zu vermeiden, schaltet diese Funktion das Gerät automatisch aus, wenn ca. 30 Minuten lang keine Tasten betätigt werden. Bei Bedarf können Sie diese Funktion deaktivieren oder aktivieren. Siehe **Utility-Einstellungen**.

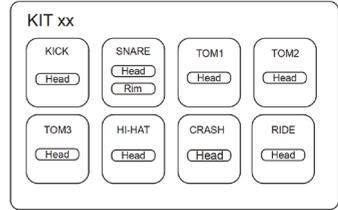


Quick Play:

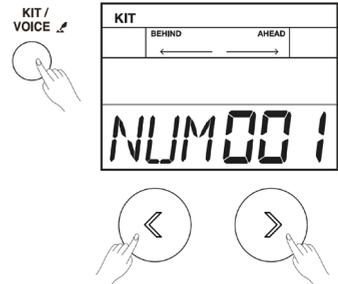
Drum Kits and Voices

Ein akustisches Schlagzeug hat nur ein festes Set, aber das digitale Schlagzeug hat viele. Es ist eine besondere Eigenschaft des digitalen Schlagzeugs.

Der Aufbau eines Drum Kits ist rechts dargestellt:



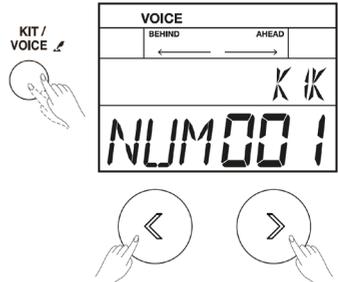
1. Drücken Sie kurz die Taste [KIT/ VOICE] und rufen Sie das Schlagzeug-Menü auf. (Sehen Sie rechts im Bild):
2. Drücken Sie die [◀]/[▶] Tasten oder drehen Sie das Rad [DIAL], um das gewünschte Schlagzeug auszuwählen. (Siehe **Liste der Drum-Kits**)



Auswahl Voice:

Während Sie auf die Pads schlagen, können Sie den Ensemble-Soundeffekt genießen. Wenn Sie mit der Voice eines Pads nicht zufrieden sind, ändern Sie die Voice nach Belieben.

1. Drücken Sie die [KIT/ VOICE] Taste für 2 Sekunden, um in das Voice-Menü zu gelangen. (Sehen Sie rechts im Bild):
2. Schlagen Sie ein Pad Ihrer Wahl. Auf dem Display wird nun der Name des aktuell gespielten Pads angezeigt.
3. Während Sie das Pad schlagen, drücken Sie die [◀]/[▶] Taste oder drehen Sie das [DIAL] Rad bis Sie eine passende Voice für das Pad gefunden haben. (Siehe **Voice-Liste**)



Spieltechniken:

In diesem Abschnitt werden verschiedene Spieltechniken gezeigt, um Ihre Performance professionell zu gestalten. Ähnlich wie ein akustisches Schlagzeug reagiert das digitale Drumset unterschiedlich auf verschiedene Spieltechniken und Dynamiken. Alle Pads sind anschlagdynamisch ausgerichtet. Und einige Voices wechseln je nach Schlagkraft das Timbre.

Pad

Nur die Snare Drum kann sowohl einen Head Shot als auch einen Rim Shot erkennen.

Head Shot

Schlagen Sie hierfür auf die Mitte des Pads.

Rim Shot

Schlagen Sie gleichzeitig sowohl auf die Mitte als auch auf den Rand des Pads. Der Rand des Pads dient zur Erzeugung eines „Rim“ Klangs.

Becken

Becken Bow Shot

Spielen Sie im mittleren Bereich des Beckens.

Choke Play

Sowohl Ride als auch Crash Becken verfügen über den „Becken Choke“. Die Hi-Hat hingegen nicht. Dämpfen („choke“) Sie die Crash/Ride Pad-Kante mit der Hand, unmittelbar nachdem Sie das Crash/Ride Pad geschlagen haben, um dessen Sound „verstummen“ zu lassen.

Hi-Hat

Hi-Hat Pedal Wechsel

Vergleichbar mit einer akustischen Hi-Hat, verändert sich der Sound der Hi-Hat Pads durch das unterschiedlich starke treten der Pedaleinheit.

Offene Hi-Hat

Schlagen Sie das Hi-Hat Pad in einer offenen Position ohne dabei das Pedal zu treten.

Geschlossene Hi-Hat

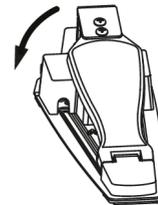
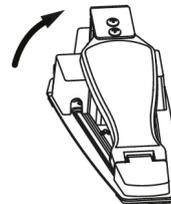
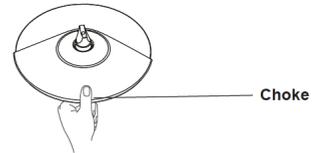
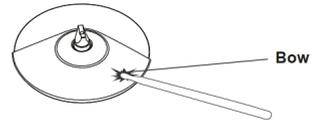
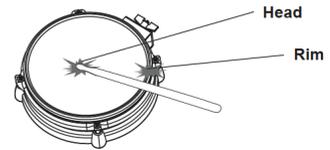
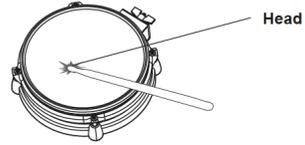
Schlagen Sie das Hi-Hat Pad, während Sie das Pedal komplett runter treten.

Hi-Hat Pedal

Drücken Sie das Pedal des Hi-Hat-Controllers, um einen typischen, durch den Fuß erzeugten Klang zu erzeugen, ohne auf das Hi-Hat-Pad schlagen zu müssen.

Splash

Spielen Sie die Hi-Hat während das Pedal komplett nach unten getreten ist und lassen Sie es dann augenblicklich los.



Wählen Sie ein voreingestelltes Drum Kit aus und erstellen Sie ein User Drum Kit

Voreinstellung und User Drum Kit

Nr. 1 bis 30 sind voreingestellte Drum Kits und die Drum Kits von Nr. 31 bis 40 sind User Drum Kits. Sie können die Parameter des Drum Kits bearbeiten (von Nr.1-30) und unter User Drum Kits speichern (von Nr. 31-40).

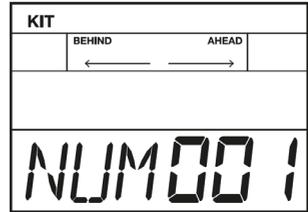
Hinweis:

Bitte speichern Sie nach der Bearbeitung Ihre eigenen Parameter oder Voice, da sonst alle Daten verloren gehen.

Bearbeiten der Drum Kit Parameter

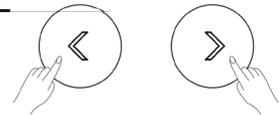
Wenn Sie z.B. die Lautstärke des Drum Kits erhöhen, erhöht sich auch die gesamte Lautstärke des Pads.

1. Drücken Sie die [KIT] Taste und das LCD Display wird das Kit Menü anzeigen.
2. Drücken Sie wiederholt die Taste [PAGE], um das Element auszuwählen, das Sie bearbeiten möchten.



Parameter	Wert	LCD Display	Beschreibung
KIT NAME	Preset: 1~30 User: 31-40	NUM XXX	Drum Kit Auswahl.
VOLUME	0~127	VOL XXX	Passen Sie die Lautstärke des Drum Kits an; die Lautstärke der einzelnen Pads wird geändert.

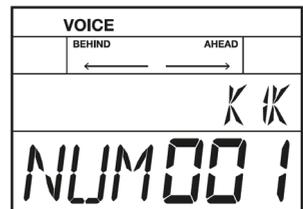
3. Drücken Sie die [◀]/[▶] Taste oder drehen Sie das [DIAL] Rad, um den Parameter Wert einzustellen.



Bearbeiten der Voice Parameter

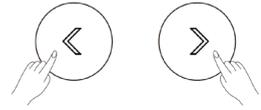
Die Bearbeitung von Parametern eines Pads hat keinen Einfluss auf andere. Wenn Sie zum Beispiel das Volumen der Snare erhöhen, würden sich die anderen Pads nicht ändern.

1. Drücken Sie die [KIT/VOICE] Taste für 2 Sekunden und auf dem LCD display erscheint „Voice“ Menü.
2. Schlagen Sie auf das Pad, das Sie bearbeiten möchten.
3. Drücken Sie wiederholt die Taste [PAGE], um ein gewünschtes Element auszuwählen.



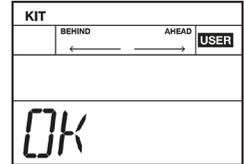
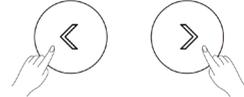
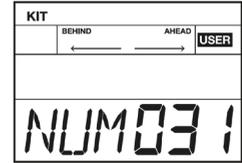
Parameter	Wert	LCD Display	Beschreibung	Triggers
VOICE NAME	1~408	NUM XXX	Wählen Sie eine Voice	KIK (KICK), Sn (Snare), SnR (Snare Rim), T1 (Tom1), T2 (Tom2), T3 (Tom3), T4 (Tom4), HH (Hi-Hat), C1 (Crash1), C2 (Crash2), Rd (Ride), Pd (Hi-hat Pedal), PS (Hi-hat Splash)
VOLUME	0~127	VOL XXX	Stellen Sie die Lautstärke der Voice ein	

- Drücken Sie die [◀/▶] Taste oder drehen Sie am [DIAL] Rad, um den Wert der Parameter einzustellen.



Speichern des User Drum Kits

- Drücken Sie im Menü für die Schlagzeug- und „Voice“-Bearbeitung die Taste [SAVE/ENTER], um alle Änderungen zu speichern.
- Drücken Sie die [◀/▶] Tasten oder drehen sie am [DIAL] Rad, um ein User Drum Kit auszuwählen (von Nr .31 bis 40). Die Nummer des ausgewählten Kits wird augenblicklich anfangen zu blinken.
- Drücken Sie die Taste [SAVE/ENTER] erneut; auf der LCD-Anzeige erscheint „OK“, was anzeigt, dass alle Daten erfolgreich gespeichert wurden.



Zu einem Song spielen

Um ein besseres Performance-Erlebnis zu erzielen, kann eine Vielzahl von Stilen ausgewählt werden. Jeder von ihnen bietet Ihnen die Möglichkeit, zu üben. Sie können auf den Drums spielen, während Sie sich einen der Songs aus der Titelliste anhören.

Pro Song gibt es einen Drum-Part und einen Accompaniment-Part. Der Drum-Part steht für den Rhythmus, den Sie auf den Pads gespielt haben; der Accompaniment Part für Percussion und Melodie. Die Lautstärke der einzelnen Parts kann eingestellt werden.

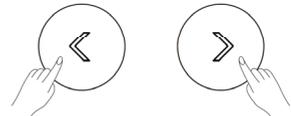
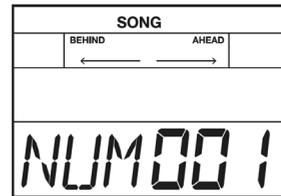
Zu einem Song spielen

- Drücken Sie die [SONG] Taste, um das Auswahlmenü aufzurufen.
- Drücken Sie wiederholt die [PAGE] Taste, um den Parameter auszuwählen, den Sie bearbeiten möchten.

SONG / REC

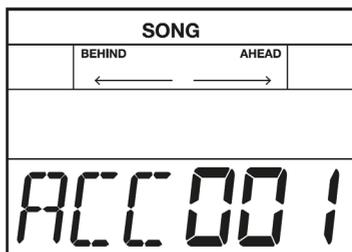


PAGE



Parameter	Wert	LCD Display	Beschreibung
SONG SELECT	1~85	NUM XXX	Wählen Sie einen Song aus.
ACC VOLUME	0~8	ACC XXX	Stellen Sie die Hintergrundlautstärke ein.
DRUM VOLUME	0~8	DRM XXX	Stellen Sie die Lautstärke des Schlagzeugs ein.

- Verwenden Sie die Taste [◀/▶] oder drehen Sie das [DIAL] Rad, um den Parameterwert einzustellen.
- Drücken Sie die Tasten [◀/▶] gleichzeitig, um die Songs stumm zu schalten.
- Drücken Sie die [START/STOP] Taste, um die Songs abzuspielen/zu stoppen.



Die Drums in den Songs stummschalten

Drücken Sie die Taste [DRUM OFF], um die Stummschaltung der Drums zu aktivieren und zu deaktivieren. Wenn DRUM OFF aktiviert ist, leuchtet die LED auf.

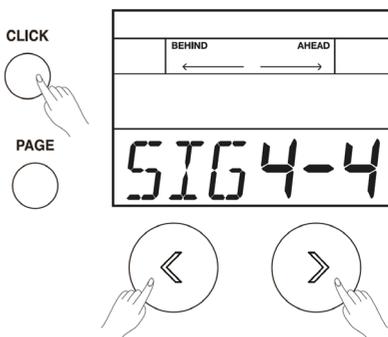
Metronome

Das Üben mit dem Metronom ist der beste Weg, um im Takt zu bleiben.

Wählen Sie das richtige Tempo für Ihren Lern- und Leistungsbedarf.

Starten/stoppen des Metronoms und seine Funktionen

- Drücken Sie die [CLICK] Taste. Das Metronome wird gestartet und das Licht der [CLICK] Taste wird im Takt/Tempo blinken.
- Drücken Sie wiederholt die Taste [PAGE], um den Parameter auszuwählen, den Sie bearbeiten möchten. Nachfolgend sind die einstellbaren Parameter dargestellt:



Parameter	Wert	LCD Display	Beschreibung
TIME SIGNATURE	0-9/2, 0-9/4, 0-9/8, 0-9/16	SIG XXX	Passen Sie die Taktart an.
INTERVAL	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	SIG XXX	Passen Sie das Rhythmusintervall an.
VOLUME	0~5	VOL XXX	Stellen Sie die Lautstärke des Metronoms ein.
NAME	1~6	NUM XXX	Wählen Sie die Metronom Voice aus.

- Verwenden Sie die Taste [◀/▶] oder drehen Sie das [DIAL] Rad, um den Parameterwert einzustellen.
- Drücken Sie die Taste [CLICK] erneut, um das Metronom zu stoppen, das Licht erlischt.

Record

Das Fame DD6600 bietet Ihnen die Möglichkeit Ihre Performance aufzunehmen. Der Speicher erlaubt maximal 2500 Noten pro Benutzer-Song. Wie Sie die Aufnahme vorbereiten und starten, entnehmen Sie der folgenden Beschreibung:

Vorbereitung der Aufnahme

1. Drücken Sie die [SONG/REC] Taste für 2 Sekunden, um in den Vorbereitungsmodus zu gelangen, die Lampe der Taste [SONG/REC] beginnt zu blinken. Bitte wählen Sie, welche User Songs (81-85) Sie aufnehmen möchten.
2. Drücken Sie die [ST/SP] Taste, auf dem LCD-Display erscheint „RDY---“. Das bedeutet, dass sich die Aufzeichnung im Standby-Modus befindet. Wenn Sie den Aufnahme Vorbereitungsmodus verlassen möchten, drücken Sie die Taste [SONG]/[KIT].

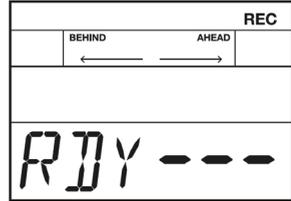
Starten/stoppen der Aufnahme

1. Sie können die Aufnahme in Echtzeit starten, während es im Vorbereitungs-Menü der Aufnahme zwei Möglichkeiten gibt, die Aufnahme zu starten:
 - Drücken Sie die [ST/SP] Taste.
 - Schlagen Sie auf ein Pad.
2. Die Aufnahme beginnt nachdem 4 Takte vorgezählt wurden.
3. Während der Aufnahme leuchtet das Licht der Taste [SONG/REC] dauerhaft und auf dem LCD-Display erscheint „ING xxx“, das „xxx“ steht für die Messnummer.
4. Drücken Sie die Taste [ST/SP] erneut, um die Aufnahme zu beenden und die Lampe der Taste [SONG/REC] erlischt.
5. Das System kehrt automatisch zur letzten Option zurück. Auf der LCD-Anzeige erscheint „NUM 81~85“. Drücken Sie die Taste [ST/SP], um den aufgenommenen Song wiederzugeben.

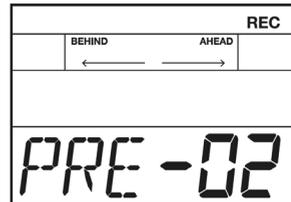
Hinweis:

Wenn die Speicherkapazität der Aufnahme voll ist, zeigt das LCD vorübergehend „REC FUL“ an, die Aufnahme stoppt automatisch. Das UserKitxx sollte nicht geändert werden, wenn Sie es zur Aufnahme verwenden, da sonst die Wiedergabe der Aufnahme möglicherweise nicht korrekt ist.

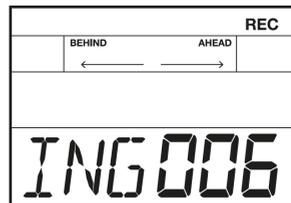
SONG /
REC



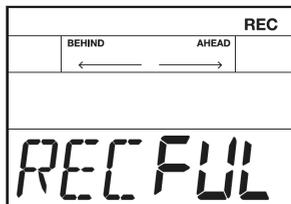
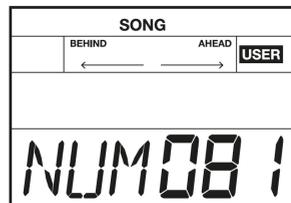
ST/SP



SONG /
REC



ST/SP



Coach

Der Coach-Modus ist ein einzigartiges Set an Übungen. Speziell entwickelt für diejenigen, die ein besseres Tempo, Genauigkeit und Ausdauer aufbauen und gleichzeitig bessere Schlagzeug-Fähigkeiten entwickeln wollen.

Über den Coach-Modus

Es gibt drei Arten von Übungen im Coach-Modus: Quiet Count, Change Up und Beat Check. Jede Übung hat ihre besonderen Übungseigenschaften. Die automatische Einstufungsfunktion ist für die Prüffarten Change Up und Beat Check verfügbar. Versuchen Sie, eine perfekte Punktzahl von 100 zu erreichen!

Steuerung des Coach-Modus

1. Drücken Sie die Taste [COACH], um in den Coach-Modus zu gelangen. Drücken Sie dann wiederholt die Taste [PAGE], um den Coach-Typ zwischen Quiet Count, Change Up und Beat Check zu wechseln. In der Zwischenzeit können Sie unmittelbar die Betonung (Akzent) der Zählzeit einstellen. Wählen Sie entsprechend Ihrer aktuellen spielerischen Fähigkeiten einen geeigneten Trainertyp zum Üben aus.

COACH

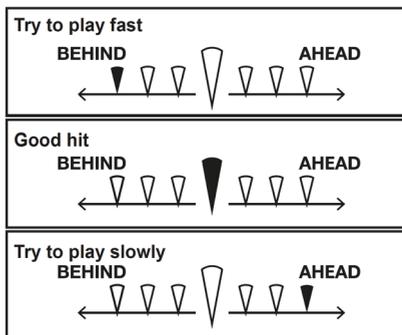


PAGE



Coach Typ	LCD Display	Beschreibung
Quiet Count	QUT CNT	Dies hilft, ein gutes Gespür für Zeit und Tempo zu entwickeln. Es gibt 3 Arten von Ruhemodi und 5 wählbare Rhythmusarten.
Change Up	CHG UP	3 Arten von Rhythmustypen, um die Taktgenauigkeit zu trainieren. Der Rhythmustyp ändert sich alle zwei Takte.
Beat Check	BEA CHE	Eine Übung, um die Genauigkeit mit dem Metronom zu trainieren. Es gibt 13 wählbare Rhythmustypen.
Measure Hint	MEA	Stellen Sie den Zählzeit Akzent ein/aus.

2. Drücken Sie die Taste [SAVE/ ENTER], um den aus gewählten Trainertyp einzugeben.
3. Verwenden Sie die Taste [PAGE], um die relevanten Parameter auszuwählen. Im Laufe der Coach-Modi werden Sie feststellen, dass einige von ihnen programmierbare Parameter haben, die es Ihnen ermöglichen, die Funktionen an Ihre spezifischen Bedürfnisse anzupassen.
4. Drücken Sie die Taste [TEMPO], um die Übungsgeschwindigkeit jederzeit anzupassen.
5. Achten Sie beim Üben auf die LCD-Anzeigen für die Treffgenauigkeit.
6. Drücken Sie die Taste [COACH], um den Coach-Modus zu verlassen.



Hinweis:

1. Schalten Sie die automatische Bewertungsfunktion auf „ON“ und spielen Sie zum Metronome ohne Akzent.
2. Schalten Sie die automatische Bewertungsfunktion auf „OFF“ spielen Sie zum konventionellen Metronom mit Hilfe.

QUT CNT (QUIET COUNT)

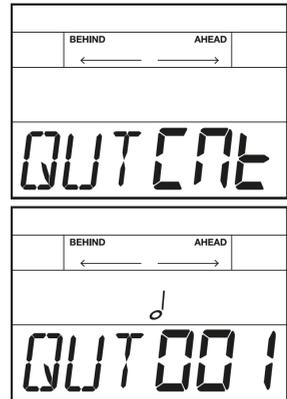
Üben Sie mit ein-/ausgeschaltetem Auto-Metronom mit mehreren Takten, um ein gutes Gefühl für Zeit und Tempo zu entwickeln.

1. Drücken Sie wiederholt die Taste [PAGE], um den Quiet Count Modus auszuwählen.
2. Drücken Sie die Taste [SAVE/ENTER], um in den Quiet Count Modus zu gelangen.
3. Verwenden Sie die Taste [PAGE], um zwischen den Parametern QUT und CNT umzuschalten, drücken Sie die Taste [◀/▶] oder drehen Sie das [DIAL] Rad, um einen geeigneten (Quiet) Ruhe- und (Count) Zähltypen auszuwählen, und drücken Sie die Taste [TEMPO], um die Trainingsgeschwindigkeit jederzeit anzupassen.

PAGE



SAVE / ENTER



Parameter	Bereich	Display	Beschreibung
QUT	1-5	QUT XXX	 Wählen Sie mit den Tasten [◀/▶] oder dem [DIAL] Rad einen geeigneten Quiet Typen aus.
CNT	1-1/2-2/1-3	CNT XXX	Wählen Sie mit den Tasten [◀/▶] oder dem [DIAL] Rad einen geeigneten Count Typen aus. 1-1: 1 Takt mit Metronom, 1 Takt ohne 2-2: 2 Takte mit Metronom, 2 Takte ohne 1-3: 1 Takt mit Metronom, 3 Takte ohne

4. Drücken Sie die Taste [ST/SP], um mit dem Üben zu beginnen. Es wird eine Länge von einem Takt vor dem Start gespielt. Das Metronom schaltet automatisch ein/aus Sie müssen nun versuchen im Takt die angezeigten Beats zu treffen.
5. Wenn Sie einen anderen QUT/CNT-Parameter ändern oder einfach den Coach-Modus verlassen möchten, drücken Sie zunächst erneut die Taste [ST/SP], um das Training zu beenden.

ST/SP



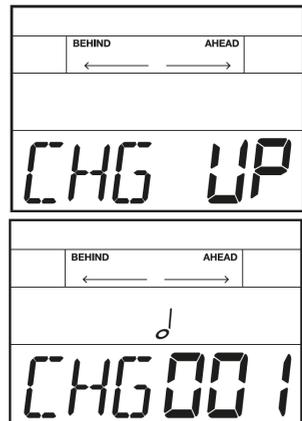
Change Up

Im Change-up-Modus ändert das System den Stil automatisch alle zwei Takte. Ausgehend von Viertelnoten werden die Notenwerte allmählich kürzer und kehren dann zu Vierteln zurück; diese Änderung der Rhythmen wird wiederholt. Das Symbol auf dem LCD-Bildschirm blinkt für Zeiten, in denen der Rhythmustyp geändert werden kann.

PAGE



SAVE / ENTER

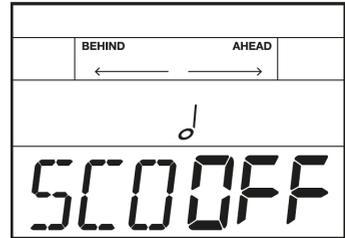


1. Drücken Sie wiederholt die Taste [PAGE], um den Change Up Modus auszuwählen.
2. Drücken Sie die Taste [SAVE/ENTER], um in den Change Up Modus zu gelangen.
3. Wählen Sie mit den Tasten [◀/▶] oder dem [DIAL] Rad einen geeigneten Rhythmus Typen aus
4. Verwenden Sie die Taste [PAGE], um zur Score-Editierung zu wechseln, schalten Sie mit den [◀/▶] Tasten oder dem [DIAL] Rad die Score Funktion ein/aus. Die Standardeinstellung für die Punktzahl ist „OFF“.

Change Up	Bereich	Display	Beschreibung
CHG	1~3	CHG XXX	Wählen Sie mit den Tasten [◀]/[▶] oder dem [DIAL] Rad einen geeigneten Rhythmus Typen aus.
SCO	ON / OFF	SCO XXX	ON: Die Score-Einstellung ist eingeschaltet. OFF: Die Score-Einstellung ist ausgeschaltet.

Rhythm Pattern	Display	Description
P-1	CHG 001	
P-2	CHG 002	
P-3	CHG 003	

- Drücken Sie die Taste [ST/SP], um mit dem Üben zu beginnen. Es wird eine Länge von einem Takt vor dem Start gespielt. Dieses System ändert automatisch den Stil alle zwei Takte. Zusätzlich blinkt der nächste Rhythmus für Zeiten auf dem LCD-Bildschirm, wenn der Rhythmustyp bereit ist, sich zu ändern.
- Wenn die Score-Einstellung „ON“ ist: Die Übung wird automatisch gestoppt und zeigt Ihre Punktzahl an, nachdem Sie mehrere Wiederholungen gespielt haben. Oder drücken Sie die Taste [ST/SP], um das Training zu beenden und zur Hauptseite zurückzukehren, ohne Ihre Punktzahl anzuzeigen. Wenn die Score-Einstellung „OFF“ ist: Drücken Sie die Taste [ST/SP], um den Übungsmodus zu beenden.



Beat Check

Um die Spielgenauigkeit des Taktes zu verbessern, üben Sie mit dem Metronom Basic Beat Typen. Wenn die Score-Funktion eingeschaltet ist, zeigt das System Ihre Punktzahl an, nachdem Sie sie beendet haben.

- Drücken Sie wiederholt die Taste [PAGE], um den Beat-Check-Modus auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [SAVE/ENTER], um in den Beat-Check-Modus zu gelangen.
- Wählen Sie mit den Tasten [◀]/[▶] oder dem [DIAL] Rad eine geeignete Taktart zum Üben aus. Es stehen 13 Taktarten zur Auswahl.
- Verwenden Sie die Taste [PAGE], um zur Score-Edierung zu wechseln, schalten Sie mit den [◀]/[▶] Tasten oder dem [DIAL] Rad die Score Funktion ein/ aus. Die Standardeinstellung für die Punktzahl ist „OFF“.

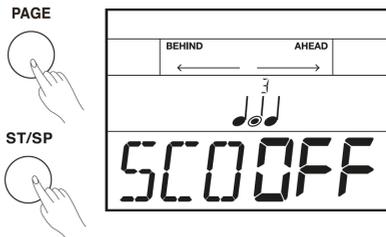
PAGE

SAVE / ENTER



Beat Check	Bereich	Display	Beschreibung
BEA	1-13	BEA XXX	 Wählen sie mit den Tasten [◀]/[▶] oder dem [DIAL] Rad eine geeignete Taktart aus.
SCO	ON / OFF	SCO XXX	ON: Die Score-Einstellung ist eingeschaltet. OFF: Die Score-Einstellung ist ausgeschaltet.

- Drücken Sie die Taste [ST/SP], um mit dem Üben zu beginnen. Es wird eine Länge von einem Takt vor dem Start gespielt.
- Wenn die Score-Einstellung „ON“ ist: Die Übung wird automatisch gestoppt und zeigt Ihre Punktzahl an, nachdem Sie mehrere Wiederholungen gespielt haben. Oder drücken Sie die Taste [ST/SP], um das Training zu beenden und zur Hauptseite zurückzukehren, ohne Ihre Punktzahl anzuzeigen. Wenn die Score-Einstellung „OFF“ ist: Drücken Sie die Taste [ST/SP], um den Übungsmodus zu beenden.

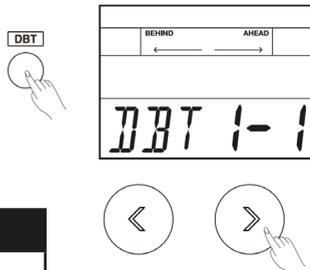


DBT (Double Bass Trigger)

Normalerweise ist es für Anfänger zu schwer, den doppelten Bass-Pedal-Anschlag zu spielen, fast unmöglich, aber wir machen es jetzt möglich. Schalten Sie die DBT-Funktion ein; sie kann zwei oder drei aufeinanderfolgende Kick-Sounds erzeugen, wenn Sie nur einmal auf die Bass Drum treten. Leicht zu erreichende Doppel-Bass-Pedaltechniken.

Turn the DBT Function On

- Drücken Sie die Taste [DBT], um die DBT-Funktion einzuschalten. Die Taste [DBT] leuchtet auf. Auf dem Bildschirm erscheint „DBT 1-x“.
- Verwenden Sie [◀]/[▶] oder das [DIAL] Rad, um die weiteren Beats einzustellen. Diese Einstellung kann beibehalten werden, auch wenn das Modul ausgeschaltet wird.



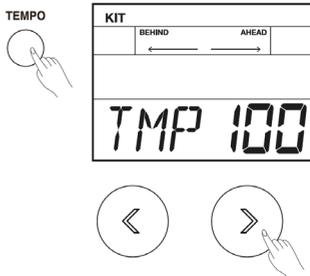
Parameter	Bereich	Display	Beschreibung
BEA	1-1/1-2/ 1-3/1-4	DBT XXX	<ol style="list-style-type: none"> Wählen Sie mit den Tasten [◀]/[▶] oder dem [DIAL] Rad einen geeigneten Beat Typen aus. 1=Original Beat, 1x anwählen. 2=Original Beat/ 2, 1x anwählen. 3=Original Beat/ 3, 2x anwählen. 4=Original Beat/ 4, 3x anwählen. Ausschaltenschutz. Diese Einstellung kann beibehalten werden, auch wenn das Modul ausgeschaltet wird.

- Wenn Sie die Bassdrum spielen ist der Double Bass Modus aktiviert.
- Drücken Sie die Taste [DBT] erneut, um die DBT-Funktion auszuschalten.

Tempo

Drücken Sie die Taste [TEMPO], um das Tempo vom Metronom und der Song Wiedergabe einzustellen.

- Drücken Sie die [TEMPO] Taste.
- Stellen Sie mit den Tasten [◀]/[▶] oder dem [DIAL] Rad den entsprechenden Geschwindigkeitswert ein.
- Ohne weitere Bedienung kehrt das System automatisch innerhalb von 3 Sekunden zum vorherigen Menü zurück.



Parameter	Wert	Display	Beschreibung
Tempo	30-280	TMP xxx	Sowohl das Metronom als auch die Song-Wiedergabe basieren auf diesem Tempo-Wert.

Utility Mode (UTILITY)

Dieser Modus besteht aus zwei Teilen: Den Trigger Einstellungen des Drumpads und den Einstellungen des Drum-Moduls.

Die Drum Pad Trigger Einstellungen

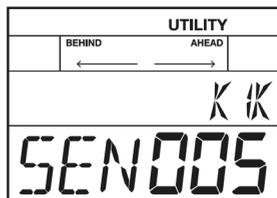
Als professioneller Schlagzeuger können Sie sich sehr freuen, wenn Sie Ihre Drum Trigger sorgfältig auf Ihre Spielgewohnheiten und -gefühle abstimmen, was Ihre Performance interessanter und professioneller macht. Gleichzeitig haben wir Ihre digital Drum noch bedienerfreundlicher gestaltet.

1. Drücken Sie die Taste [UTILITY], auf der LCD-Anzeige erscheint das UTILITY-Menü.
2. Drücken Sie wiederholt die Taste [PAGE], um die Triggerparameter auszuwählen, die Sie bearbeiten möchten.

UTILITY



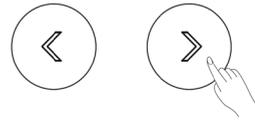
PAGE



Die Trigger Einstellungen des Drum Pads:

Parameter	Wert	LCD Display	Beschreibung
SENSITIVITY	1~16	SEN XXX	Sie können die Empfindlichkeit der Pads an Ihre persönliche Spielweise anpassen. Durch die höhere Empfindlichkeit kann das Pad auch bei leiser Wiedergabe eine laute Lautstärke erzeugen. Eine geringere Empfindlichkeit sorgt dafür, dass das Pad auch bei kräftigem Spiel eine geringe Lautstärke erzeugt.
XTALK	1~8	XTK XXX	Diese Einstellung vermeidet „Crosstalk“, was bedeutet, dass Sie beim Spielen eines Pads einen Sound von einem anderen Pad hören können. Dies kann passieren, wenn zwei Pads nah zueinander montiert sind. Dies können Sie verhindern, indem Sie den „Crosstalk“ zwischen den beiden montierten Pads vergrößern. Zum Beispiel: Beim schlagen des Snare Pads ertönt ebenfalls das Tom 1. Erhöhen Sie deshalb schrittweise den „XTALK“-Wert für das Tom 1 Pad, während Sie auf das Snare Pad schlagen, bis das Tom 1 Pad nicht mehr ertönt. Je höher „XTALK“ eingestellt ist, desto geringer ist die Anfälligkeit für „Crosstalk“. Hinweis: Wenn der Wert zu hoch eingestellt ist und zwei Pads gleichzeitig gespielt werden, kann es sein, dass derjenige, der weniger stark getroffen wird, nicht klingt. Seien Sie vorsichtig und stellen Sie diesen Parameter auf den Mindestwert ein, der erforderlich ist, um Crosstalk zu vermeiden.
CURVE	1~6	CUR XXX	Mit dieser Einstellung können Sie das Verhältnis zwischen Spielgeschwindigkeit (Schlagkraft) und Lautstärkeänderungen steuern. Passen Sie diese Kurve an, bis sich die Reaktion so natürlich wie möglich anhört. Siehe Beschreibung der „CURVE“.
RETRIG CANCEL	1~16	RTG XXX	Diese Einstellung vermeidet das „Re-Triggern“, d.h. wenn Sie ein Pad einmal schlagen, hören Sie vielleicht einen Doppel-Sound von einem Schlag. Dies kann passieren, wenn das Pad schwingt. Erhöhen Sie deshalb schrittweise den Wert „Retrig Cancel“, während Sie wiederholt das Pad spielen, bis der Doppel-Sound nicht mehr ertönt. Obwohl die Einstellung auf einen hohen Wert ein erneutes Triggern verhindert, ist es dann leichter, dass Klänge weggelassen werden, wenn die Drums schnell gespielt werden (Roll etc.). Stellen Sie diesen Wert auf den niedrigstmöglichen Wert ein und achten Sie gleichzeitig darauf, dass kein erneutes Triggern erfolgt.
MIDI NOTE	0~127	MID XXX	MIDI-Ausgang Tastenbelegung

3. Wenn Sie auf das vorgegebene Pad klicken, wählen Sie das Pad aus, das Sie bearbeiten möchten.
4. Wählen Sie mit den Tasten [◀]/[▶] oder dem [DIAL] Rad den Parameter Wert aus.



Hinweis:

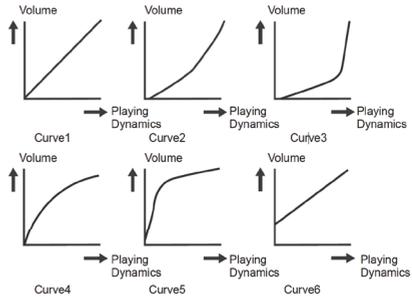
Die Beschreibung der „Curve“ ist wie folgt dargestellt:

Curve 1: Die Standardeinstellung. Dadurch entsteht die natürlichste Übereinstimmung zwischen Spieldynamik und Lautstärkeänderung.

Curve 2, 3: Im Vergleich zu Curve 1 bewirkt eine kräftige Spielweise eine größere Veränderung.

Curve 4, 5: Im Vergleich zu Curve 1 bewirkt eine sanfte Spielweise eine größere Veränderung.

Curve 6: Sehr geringe Dynamik, wodurch es einfach ist, starke Lautstärkepegel aufrechtzuerhalten. Wenn Sie einen Drum Trigger als externes Pad verwenden, erzeugen diese Einstellungen eine zuverlässiges Auslösen der Drums.



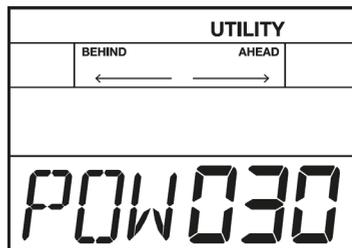
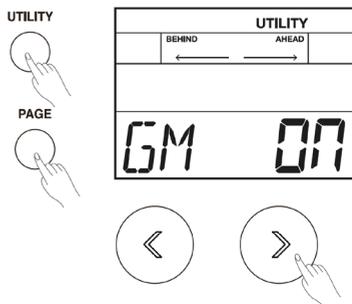
Standard-Midi-Note:

Trigger	MIDI	Trigger	MIDI
Kick	36	Ride Bow	51
Snare Head	38	Crash1 Bow	49
Snare Rim	40	Crash2 Bow	57
Tom1 Head	48	Open Hihat	46
Tom2 Head	45	Close Hihat	42
Tom3 Head	43	Pedal	44
Tom4 Head	41	Hihat Splash	21

Die Drum Modul Einstellung

Sie können die Funktion des Drum Moduls weiter einstellen, wie es Ihnen unten angezeigt wird:

1. Drücken Sie die Taste [UTILITY], auf der LCD-Anzeige erscheint das UTILITY-Menü.
2. Sie können die Taste [PAGE] wiederholt drücken, um das Funktionsmenü auszuwählen, und mit der Taste [◀]/[▶] oder dem [DIAL] Rad den Parameter Wert einstellen.



Die Einstellungswerte des Drum Moduls sind nachfolgend dargestellt:

Parameter	Bereich	LCD Display	Beschreibung
GM MODE	ON/OFF	GM XXX	ON: Der Kanal 10 reagiert auf das GM-Drum Kit. OFF: Der Kanal 10 reagiert auf das lokale Drum Kit.
AUTO POWER	30, 60 ,OFF	POW XXX	Werkseinstellungen, ca. 30 Minuten. 30: Schaltet das Gerät automatisch aus, wenn ca. 30 Minuten lang keine Tasten oder Funktionen betätigt werden. 60: Schaltet das Gerät automatisch aus, wenn ca. 60 Minuten lang keine Tasten oder Funktionen betätigt werden. OFF: Das Gerät schaltet sich nicht automatisch aus.

AUFBAUANLEITUNG:



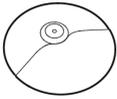
ACHTUNG!

Der Drum-Key kann beim Einstellen der Klammern mit dem Drum-Key eingeklemmt werden. Seien Sie deshalb besonders vorsichtig!

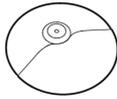
Seien Sie vorsichtig an den Rohrenden, das Innere des Rohres, sowie Schraubenden, Metalspäne, etc. könnten Ihre Finger verletzen.

Überprüfen Sie die enthaltenen Elemente

BECKEN PAD



Hi-hat



Crash / Ride
(x 2)

DRUM PAD



Tom 1 / Tom 2 / Tom 3
(x 3)



Snare

KICK (PAD + PEDAL)



Kick Pad



Kick Pedal



Beater

PEDAL



Pedal (Hi-hat)

MODUL

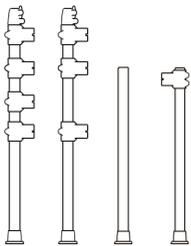


Drum Modul



Verbindungskabel

DRUM STÄNDER



Säule [A] Säule [B] Säule [C] Säule [D]



Rohr [E]



Rohr [F]



Rohr [G]



Rohr [H]



Rohr [I]



Becken Halter
2x



Hi-Hat Halter

ZUBEHÖR



L-Stangen Halter



Drum Schlüssel



Drumsticks



Handschraube



Bedienungs-
anleitung

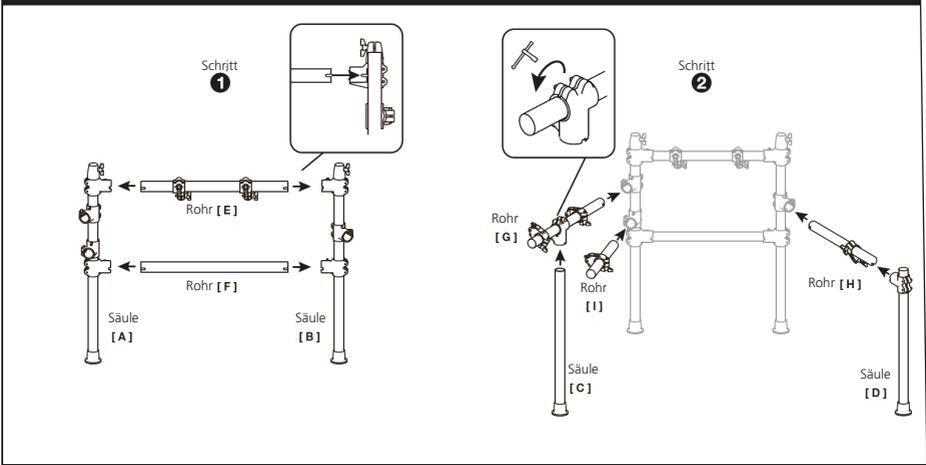


Aufbauanleitung
(dieses Dokument)

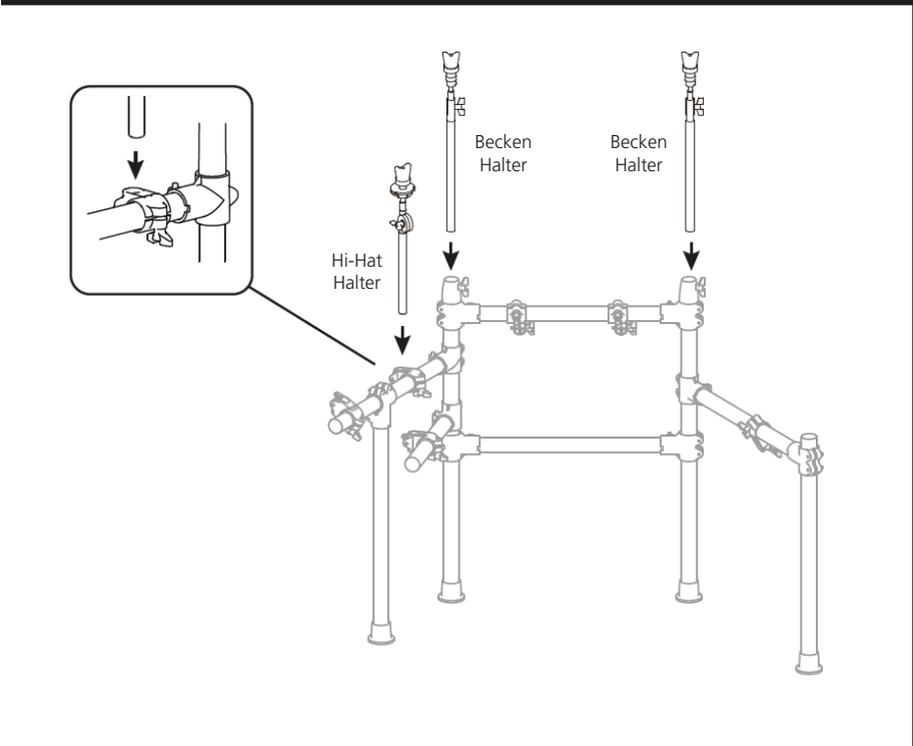


Netzteil

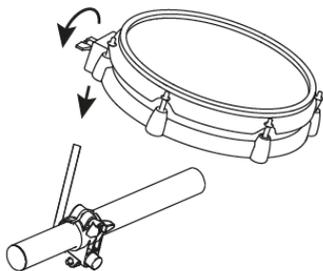
Montieren des Drum Ständers



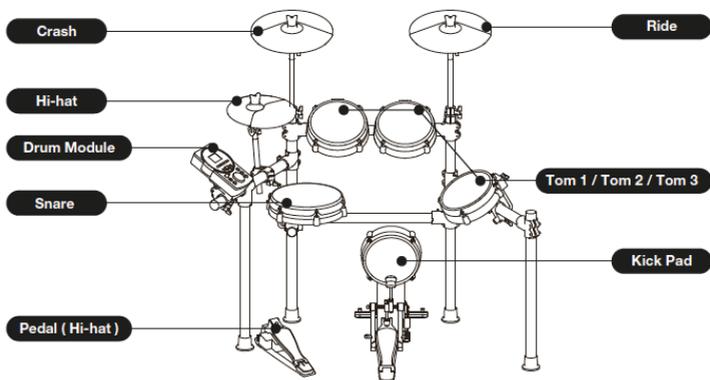
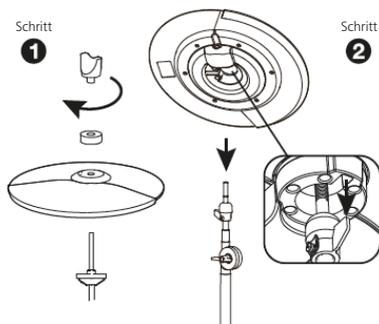
Montieren des Pad-, Hi-Hat- und Beckenhalters



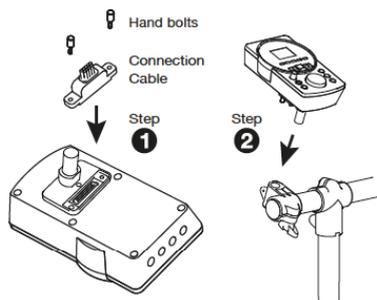
Montieren des Drum Pads



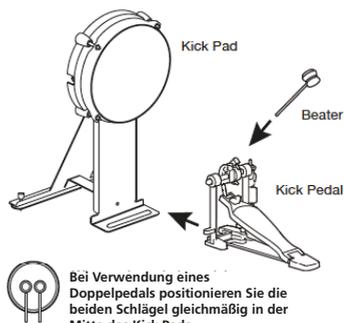
Montieren des Becken Pads



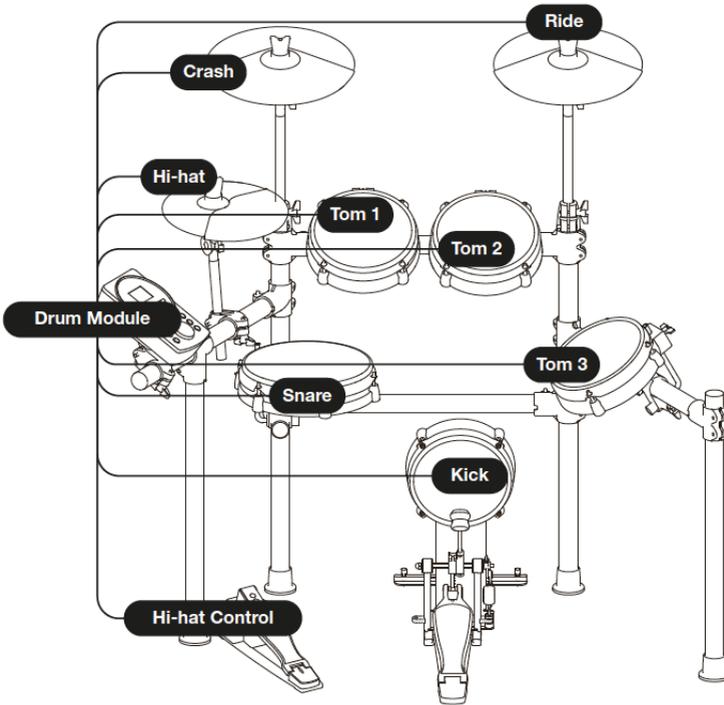
Montieren des Drum Moduls



Montieren des Kick Pads



Verbinden der Pads



Verbinden Sie die Pads mit dem Drum Modul mit gekennzeichneten Kabeln.

Spezifikationen:

Drum Kits	
Kit: 40 (30 Presets + 10 Users) GM Drum Kit: 11 GM Drum Kits	
Instruments	
Instrument: 408 + 10 Hi-hat Kombinationen	
Sequencer	
Preset Pattern: 80	
User Song: 5	
Tick: 192 Ticks pro beat	
Record: Echtzeit-Aufnahme	
Data Kapazität: Ca. 2500 Noten pro Song.	
Tempo	
30~280	
Display	
Backlit LCD	
Verbindungen	
TRIGGER INPUT Connector(DB25), PHONES, LINE OUT (R, L/MONO), TOM4 CRASH2 MIDI OUT, AUX IN, USB-MIDI	
Bedientasten	
Power on/off, Master Volume, Click, Kit/ Voice, Save/ Enter, Drum Off, DBT, Coach, Song/ Rec, ST/ SP, Utility, Tempo, +/-, Page, Dial [▲]/[▼]	
Spannungsversorgung	
DC 9V, 500mA	
Maße & Gewicht	
Maße (W x L x H)	125 X 187,5 X 95 mm
Modul Gewicht	0.5 Kg

* Alle Spezifikationen und Erscheinungsbilder können ohne Vorankündigung geändert werden.

Fehlerbehebung:

Die nachfolgende Übersicht dient als Hilfe für eine schnelle Fehlerbehebung. Sollten Sie sich unsicher sein, kontaktieren Sie den Hersteller, den Händler oder entsprechendes Fachpersonal. Öffnen Sie niemals eigenständig das Gerät!

Symptom	Fehlerbehebung
Einschalten nicht möglich	Vergewissern Sie sich, dass das Netzteil richtig angeschlossen ist.
	Vergewissern Sie sich, dass die Batterien richtig eingesetzt sind.
Es schaltet sich automatisch aus.	Vergewissern Sie sich, dass das Netzteil fest angeschlossen ist.
	Achten Sie darauf, dass die Batterien nicht lose eingesetzt sind.
	Die automatische Abschaltfunktion schaltet die Digitaltrommel nach 30 Minuten ab, wenn sie nicht verwendet wird. Um diese Funktion zu deaktivieren, halten Sie die Taste [START/STOP] gedrückt und schalten Sie dann das Gerät ein.
Kein Ton	Achten Sie darauf, dass die Master-Lautstärke nicht auf „0“ eingestellt ist.
	Achten Sie darauf, dass die Rhythmuslautstärke nicht auf „0“ eingestellt ist.
	Achten Sie darauf, dass keine Kopfhörer angeschlossen sind.
Kein Ton bei laufendem Rhythmus	Achten Sie darauf, dass die Master-Lautstärke nicht auf „0“ eingestellt ist.
	Achten Sie darauf, dass die Rhythmuslautstärke nicht auf „0“ eingestellt ist.
Kein Ton von den Pads	Achten Sie darauf, dass die Master-Lautstärke nicht auf „0“ eingestellt ist.

Sollten die angegebenen Fehlerbehebungen nicht zum Erfolg geführt haben, kontaktieren Sie bitte unsere Service Mitarbeiter. Die Kontaktdaten finden Sie unter www.musicstore.de

Reinigung:

Eine regelmäßige Reinigung des Gerätes von Verunreinigungen und Staub erhöht die Haltbarkeit des Produktes. Trennen sie das Gerät stets vom Stromnetz während sie es reinigen. Optische Linsen sollten mit Hilfe eines trockenen Mikrofasertuches gereinigt werden. Dies optimiert ebenso die Lichtleistung. Reinigen Sie das Gerät niemals nass! Lüftungsgitter und Öffnungen sollten stets von Staub und Dreck befreit werden. Druckluftsprays sind für diese Anwendung ideal.

Umweltschutz:

Die Firma Music Store professional GmbH bemüht sich stets die Belastung durch Verpackungen auf ein Minimum zu reduzieren. Die Verwendung von umweltfreundlichen und wiederverwertbaren Materialien ist dabei stets von elementarer Bedeutung. Bitte führen sie die Verpackungen nach Gebrauch den entsprechenden Verwertungen zu.



Entsorgung von Verpackungen:

Sorgen Sie dafür, dass Papierverpackungen, Kunststoffmaterial, etc. getrennt den entsprechenden Verwertungen zugeführt werden. Beachten Sie die Kennzeichen und die entsprechenden Vorschriften.



Entsorgung von Batterien:

Batterien gehören nicht in den Müll! Bitte führen Sie Batterien den behördlichen Vorgaben entsprechenden Sammelstellen oder Entsorgungsstationen zu.



Entsorgung Ihres Altgerätes:

Dieses Gerät unterliegt der WEEE Richtlinie (Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Das Gerät darf nicht über den normalen Hausmüll entsorgt werden.

Die Entsorgung des Gerätes erfolgt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder bei Ihrer dafür zuständigen kommunalen Entsorgungsstelle. Die in Ihrem Land gültigen Vorschriften sind zu beachten!

**Hersteller: MUSIC STORE professional GmbH,
Istanbulstr. 22-26,
51103 Köln, Deutschland**

Prompt Messages:

Message	Meaning
REC FUL	The record data memory is full.
FAC SET	The factory reset of module is complete.
EMP	The user song is empty.
OK	The drum kit and utility settings are saved.
WAT	The data is loading from flash ROM now, please wait.

Drum Kit Liste:

No.	PRESET KIT
1	Acoustic 1
2	Funk Band
3	Standard 1
4	Jazz Brush
5	Dacne
6	Rock
7	Jazz
8	808
9	909
10	Funk
11	FX Mix
12	Power
13	Latin
14	Room
15	Marimba

No.	PRESET KIT
16	Percussion 1
17	90's Power
18	Indian
19	African
20	Electronic
21	Reggae
22	Fusion
23	Brush
24	Orchestra
25	HipHop
26	Big Band
27	Live
28	House
29	Techno
30	Vintage

Drum Voice Liste:

No.	NAME
KICK	
1	22" Acoustic Kick 1
2	22" Acoustic Kick 2
3	24" Standard Kick
4	Brush Kick 1
5	Brush Kick 2
6	Jazz Kick
7	22" Rock Kick
8	Room Kick
9	Fusion Kick
10	1970's Kick
11	Vintage Kick
12	HipHop Kick
13	Reggae Kick
14	808 Kick
15	909 Kick
16	Electronic Kick
17	Power Kick
18	Dance Kick
19	FX Mix Kick
20	Techno Kick
SNARE	
21	14" Acoustic Snare
22	14" Acoustic Snare Rim
23	14" Standard Snare
24	14" Standard Snare Rim
25	14" Funk Snare 1
26	14" Funk Snare Rim 1
27	14" Funk Snare 2
28	14" Funk Snare Rim 2
29	Brush Snare 1
30	Brush Snare Rim 1
31	Brush Snare 2
32	Brush Snare Rim 2
33	14" Jazz Snare
34	14" Jazz Snare Rim
35	14" Rock Snare
36	14" Rock Snare Rim
37	13" Damped Snare 1
38	13" Damped Snare 2
39	13" Damped Snare 3
40	Orchestra Snare
41	Orchestra Snare Rim
42	Room Snare
43	Room Snare Rim
44	Fusion Snare
45	Fusion Snare Rim
46	Big Band Snare
47	Big Band Snare Rim
48	Vintage Snare
49	Vintage Snare Rim
50	Live Snare
51	Live Snare Rim

52	Reggae Snare
53	Reggae Snare Rim
54	R&B Snare
55	R&B Snare Rim
56	808 Snare
57	808 Snare Rim
58	909 Snare
59	909 Snare Rim
60	Electronic Snare
61	Power Snare
62	Dance Snare
63	Dance Snare Rim
64	House Snare
65	House Snare Rim
66	Lo-Fi Snare
67	Lo-Fi Snare Rim
68	Techno Snare
69	Techno Snare Rim
70	Acoustic Snare Stick
71	Standard Snare Stick 1
72	Brush Snare Stick
73	Standard Snare Stick 2
74	Rock Snare Stick 1
75	Rock Snare Stick 2
76	Live Snare Stick
77	Room Snare Stick
78	Fusion Snare Stick
79	808 Snare Stick
80	909 Snare Stick
81	Electronic Snare Stick
82	House Snare Stick
83	Lo-Fi Snare Stick
84	Techno Snare Stick
85	Brush Swirl
TOM	
86	Acoustic Tom 1
87	Acoustic Tom 1 Rim
88	Acoustic Tom 2
89	Acoustic Tom 2 Rim
90	Acoustic Tom 3
91	Acoustic Tom 3 Rim
92	Acoustic Tom 4
93	Acoustic Tom 4 Rim
94	Acoustic Tom 5
95	Acoustic Tom 5 Rim
96	Acoustic Tom 6
97	Acoustic Tom 6 Rim
98	Brush Tom 1
99	Brush Tom 1 Rim
100	Brush Tom 2
101	Brush Tom 2 Rim
102	Brush Tom 3
103	Brush Tom 3 Rim
104	Brush Tom 4

105	Brush Tom 4 Rim
106	Brush Tom 5
107	Brush Tom 5 Rim
108	Brush Tom 6
109	Brush Tom 6 Rim
110	Funk Tom 1
111	Funk Tom 1 Rim
112	Funk Tom 2
113	Funk Tom 2 Rim
114	Funk Tom 3
115	Funk Tom 3 Rim
116	Funk Tom 4
117	Funk Tom 4 R
118	Funk Tom 5
119	Funk Tom 5 Rim
120	Funk Tom 6
121	Funk Tom 6 Rim
122	Jazz Tom 1
123	Jazz Tom 1 Rim
124	Jazz Tom 2
125	Jazz Tom 2 Rim
126	Jazz Tom 3
127	Jazz Tom 3 Rim
128	Jazz Tom 4
129	Jazz Tom 4 Rim
130	Jazz Tom 5
131	Jazz Tom 5 Rim
132	Jazz Tom 6
133	Jazz Tom 6 Rim
134	Fusion Tom 1
135	Fusion Tom 2
136	Fusion Tom 3
137	Fusion Tom 4
138	808 Tom 1
139	808 Tom 2
140	808 Tom 3
141	808 Tom 4
142	808 Tom 5
143	808 Tom 6
144	808 Tom Fx 1
145	808 Tom Fx 2
146	909 Tom 1
147	909 Tom 2
148	909 Tom 3
149	909 Tom 4
150	909 Tom 5
151	909 Tom 6
152	909 Tom 7
153	909 Tom 8
154	Electronic Tom 1
155	Electronic Tom 2
156	Electronic Tom 3
157	Electronic Tom 4
158	Electronic Tom 5

159	Electronic Tom 6
160	Electronic Tom 7
161	Electronic Tom 8
162	Power Tom 1
163	Power Tom 2
164	Power Tom 3
165	Power Tom 4
166	Power Tom 5
167	Power Tom 6
168	90's Power Tom 1
169	90's Power Tom 2
170	90's Power Tom 3
171	90's Power Tom 4
172	90's Power Tom 5
173	90's Power Tom 6
174	Techno Tom 1
175	Techno Tom 1 Rim
176	Techno Tom 2
177	Techno Tom 2 Rim
178	Techno Tom 3
179	Techno Tom 3 Rim
180	Techno Tom 4
181	Techno Tom 4 Rim
182	Techno Tom 5
183	Techno Tom 5 Rim
184	Techno Tom 6
185	Techno Tom 6 Rim
SNARE	
186	21" Acoustic Ride
187	21" Acoustic Ride Edge
188	21" Acoustic Ride Bell
189	Brush Ride 1
190	Brush Ride 2
191	20" Funk Ride
192	20" Funk Ride Edge
193	20" Funk Ride Bell
194	20" Rock Ride
195	20" Rock Ride Edge
196	20" Rock Ride Bell
197	808 Ride
198	20" Room Ride
199	20" Room Ride Edge
200	20" Room Ride Bell
201	House Ride
202	House Ride Edge
203	House Ride Bell
204	Lo-Fi Ride
205	Lo-Fi Ride Edge
206	Lo-Fi Ride Bell
207	Junkyard Ride
208	Junkyard Ride Edge
209	Junkyard Ride Bell
CRASH	
210	16" Acoustic Crash 1

211	16" Acoustic Crash 1 Edge
212	16" Acoustic Crash 2
213	16" Acoustic Crash 2 Edge
214	16" Standard Crash 1
215	16" Standard Crash 1 Edge
216	16" Standard Crash 2
217	16" Standard Crash 2 Edge
218	Brush Crash 1
219	Brush Crash 2
220	Brush Crash 3
221	Brush Crash 4
222	Funk Crash 1
223	Funk Crash 1 Edge
224	Funk Crash 2
225	Funk Crash 2 Edge
226	19" Jazz Crash 1
227	19" Jazz Crash 1 Edge
228	19" Jazz Crash 2
229	19" Jazz Crash 2 Edge
230	Rock Crash 1
231	Rock Crash 1 Edge
232	Rock Crash 2
233	Rock Crash 2 Edge
234	808Crash
235	909Crash 1
236	909Crash 2
237	Electronic Crash 1
238	Electronic Crash 2
239	Orchestra Crash 1
240	Orchestra Crash 2
241	Orchestra Crash 3
242	Room Crash
243	Room Crash Edge
244	1970's Crash 1
245	1970's Crash 2
246	Vintage Crash 1
247	Vintage Crash 1 Edge
248	Vintage Crash 2
249	Vintage Crash 2 Edge
250	Big Band Crash 1
251	Big Band Crash 1 Edge
252	Big Band Crash 2
253	Big Band Crash 2 Edge
254	Techno Crash 1
255	Techno Crash 1 Edge
256	Techno Crash 2
257	Techno Crash 2 Edge
258	Latin Crash 1
259	Latin Crash 1 Edge
260	Latin Crash 2
261	Latin Crash 2 Edge
262	China 1
263	China 1 Edge
264	Splash

265	Splash Edge
HIHAT	
266	14" Acoustic Hi-hat
267	14" Acoustic Hi-hat Edge
268	14" Acoustic Hi-hat Pedal
269	14" Acoustic Hi-hat Splash
270	14" Standard Hi-hat
271	14" Standard Hi-hat Edge
272	14" Standard Hi-hat Pedal
273	14" Standard Hi-hat Splash
274	Brush Hi-hat
275	Brush Hi-hat Pedal
276	Brush Hi-hat Splash
277	14" Rock Hi-hat
278	14" Rock Hi-hat Edge
279	14" Rock Hi-hat Pedal
280	14" Rock Hi-hat Splash
281	808 Hi-hat
282	808 Hi-hat Pedal
283	808 Hi-hat Splash
284	909 Hi-hat
285	909 Hi-hat Pedal
286	909 Hi-hat Splash
287	Dance Hi-hat
288	Dance Hi-hat Pedal
289	Dance Hi-hat Splash
PERCUSSION	
290	Maracas
291	Metronome Bell
292	Vibra-slap 1
293	Vibra-slap 2
294	Vibra-slap 3
295	Synthesis Percussion 1
296	Synthesis Percussion 2
297	High Q 1
298	High Q 2
299	Low Q 1
300	Low Q 2
301	Mute Hi Conga 1
302	Mute Hi Conga 2
303	Open Hi Conga 1
304	Open Hi Conga 2
305	Low Conga
306	High Bongo
307	Low Bongo
308	High Timbale 1
309	High Timbale 1 Rim
310	High Timbale 2
311	High Timbale 2 Rim
312	Low Timbale 1
313	Low Timbale 2
314	Low Timbale 2 Rim
315	Low Timbale 3
316	Low Timbale 4

317	High Agogo
318	Low Agogo
319	Claves
320	Jingle Bell
321	Cowbell
322	Bell Tree 1
323	Bell Tree 2
324	Tambourine
325	Cabasa
326	Long Guiro
327	Short Guiro
328	Indian 1
329	Indian 2
330	Indian 3
331	Indian 4
332	Indian 5
333	Indian 6
334	Indian 7
335	Indian 8
336	Indian 9
337	Indian 10
338	Indian 11
339	Indian 12
340	Indian 13
341	Indian 14
342	Indian 15
343	Indian 16
344	Indian 17
345	African 1
346	African 2
347	African 3
348	African 4
349	African 5
350	African 6
351	African 7
352	African 8
353	African 9
354	African 10
355	African 11
356	African 12
357	African 13
358	African 14
359	African 15
360	African 16
361	African 17
362	Marimba C3
363	Marimba C4
364	Marimba D4
365	Marimba E4
366	Marimba F4
367	Marimba G4
368	Marimba A4
369	Marimba B4
370	Marimba C5

371	Marimba D5
372	Marimba E5
373	Marimba F5
374	Marimba G5
375	Marimba A5
376	Marimba B5
377	Marimba C6
378	Orchestra Timp E2
379	Orchestra Timp F2
380	Orchestra Timp Gb2
381	Orchestra Timp G2
382	Orchestra Timp Ab2
383	Orchestra Timp A2
384	Orchestra Timp Bb2
385	Orchestra Timp B2
386	Orchestra Timp C3
FX	
387	FX 1
388	FX 2
389	FX 3
390	FX 4
391	FX 5
392	FX 6
393	FX 7
394	FX 8
395	FX 9
396	FX 10
397	FX 11
398	FX 12
399	FX 13
400	FX 14
401	FX 15
402	FX 16
403	FX 17
404	FX 18
405	FX 19
406	FX 20
407	FX 21
408	Mute
HIHAT COMBINATION	
409	Acoustic
410	Standard
411	JazBrush
412	Rock
413	808
414	909
415	Dance
416	Marimba
417	Indian
418	African

Song List:

No.	Name
1	Funk1
2	Rock N'Roll1
3	Dance1
4	Pop1
5	Fusion1
6	R&B1
7	BritPop
8	R&B2
9	GtrBossa
10	Rock Ballad
11	Folk
12	Funk Shuffle
13	Ele Pop1
14	Pop2
15	Bossa Nova1
16	Samba1
17	Fusion2
18	Ele Pop2
19	Pop Shuffle
20	Rock1
21	Latin1
22	Latin2
23	Salsa1
24	Smooove
25	Steve Vai Funk
26	70's Funk
27	Jazz1
28	6/8Soul1
29	Fusion2
30	Dance funk
31	Dance2
32	DJ.House
33	Ele Pop3
34	Hip Hop
35	Pop3
36	Pop4
37	R&B3
38	Reggae1
39	Rock2
40	Rock3
41	Blues Funk
42	Fusion3
43	Cool Jazz
44	Ballad
45	Samba2
46	Vintage Hip-Hop
47	Nu Jazz Funk
48	Soul
49	R&B4
50	Big Band 1

51	Ska
52	Classic Rock
53	Hardcore Hip-Hop
54	Vintage Dance Pop
55	Nu-Metal
56	Salsa2
57	Eu Hip-Hop
58	Bossa Nova2
59	Fusion 4
60	8Beat Pop
61	Jazzy Funk
62	Swing Big Band
63	Raggae 1
64	60's Pop
65	Vintage Funk
66	Trance
67	Heavy Rock
68	Swing
69	Punk
70	8Beat
71	Disco House
72	3/4 Folk
73	Samba3
74	Latin Rock
75	Reggae 2
76	Dance3
77	Country Pop
78	Country
79	PopRock
80	DancePop

GM Drum Kit Liste:

Note No.	Standard (bank 00)	Funk (bank 08)	Rock (bank 16)	Electric (bank 24)	Analog (bank 25)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Funk Kick	Rock Kick Drum	Electric Bass Drum	Analog Bass Drum
C#2[37]	Side Stick				Analog Rim Shot
D 2[38]	Acoustic Snare	Funk Snare 1	Rock Snare Drum1	Electric Snare 1	Analog Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				Analog Clap
E 2[40]	Electric Snare	Funk Snare 2	Rock Snare Drum2	Electric Snare 2	Analog Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Funk LowTom2	Rock LowTom2	Electric Low Tom 2	Analog Low Tom2
F#2[42]	Closed Hi-hat				Analog Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Funk LowTom1	Rock LowTom1	Electric Low Tom 1	Analog Low Tom1
G#2[44]	Pedal Hi-hat				Analog Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Funk MidTom2	Rock MidTom2	Electric Mid Tom 2	Analog Mid Tom2
Bb2[46]	Open Hi-hat				Analog Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom	Funk MidTom1	Rock MidTom1	Electric Mid Tom 1	Analog Mid Tom1
C 3[48]	High Mid Tom	Funk Hi Tom2	Rock HiTom2	Electric Hi Tom 2	Analog Hi Tom2
C#3[49]	Crash Cymbal 1				Analog Cymbal
D 3[50]	High Tom 1	Funk Hi Tom1	Rock HiTom1		Analog Hi Tom1
E 3[51]	Ride Cymbal 1				
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell				
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2				
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

Note No.	Jazz (bank 32)	Brush (bank 40)	Orchestra (bank 48)	Dance (bank 56)
Eb1[27]			Closed Hi-hat 2	
E 1[28]			Pedal Hi-hat	
F 1[29]			Open Hi-hat 2	
F#1[30]			Ride Cymbal 1	
G 1[31]				
G#1[32]				
A 1[33]				
Bb1[34]				
B 1[35]			Concert BD 2	
C 2[36]	Jazz Kick 1	Brush Kick 1	Concert BD 1	Dance Bass Drum
C#2[37]				
D 2[38]	Jazz Snare 1	Brush Tap	Concert SD	Dance Snare 1
Eb2[39]			Castanets	
E 2[40]	Jazz Snare 2	Brush Slap	Concert SD	Dance Snare 2
F 2[41]		Brush Low Tom2	Timpani F	Dance Low Tom2
F#2[42]			Timpani F#	Dance Closed
G 2[43]		Brush Low Tom1	Timpani G	Hi-hat
G#2[44]			Timpani G#	Dance Low Tom1
A 2[45]		Brush Mid Tom2	Timpani A	Dance Pedal Hi-hat
Bb2[46]			Timpani A#	Dance Mid Tom2
B 2[47]		Brush Mid Tom1	Timpani B	Dance Open Hi-hat
C 3[48]		Brush Hi Tom2	Timpani c	Dance Mid Tom1
C#3[49]			Timpani c#	Dance Hi Tom2
D 3[50]		Brush Hi Tom1	Timpani d	Dance Cymbal
Eb3[51]			Timpani d#	Dance Hi Tom1
E 3[52]			Timpani e	
F 3[53]			Timpani f	
F#3[54]				
G 3[55]				
G#3[56]				
A 3[57]				
Bb3[58]				
B 3[59]				
C 4[60]				
C#4[61]				
D 4[62]				
Eb4[63]				
E 4[64]				
F 4[65]				
F#4[66]				
G 4[67]				
G#4[68]				
A 4[69]				
Bb4[70]				
B 4[71]				
C 5[72]				
C#5[73]				
D 5[74]				
Eb5[75]				
E 5[76]				
F 5[77]				
F#5[78]				
G 5[79]				
G#5[80]				
A 5[81]				
Bb5[82]				
B 5[83]				
C 6[84]				
C#6[85]				
D 6[86]				
Eb6[87]				

GM Backing Instrument List:

PIANO		STRINGS		LEAD	
1	Acoustic Grand Piano	41	Violin	81	Lead1 (square)
2	Bright Acoustic Piano	42	Viola	82	Lead2 (sawtooth)
3	Electric Grand Piano	43	Cello	83	Lead3 (calliope)
4	Honky-Tonk Piano	44	Contrabass	84	Lead4 (cliff)
5	E.Piano 1	45	Tremolo Strings	85	Lead5 (charang)
6	E.Piano 2	46	Pizzicato Strings	86	Lead6 (voice)
7	Harpsichord	47	Orchestral Harp	87	Lead7 (fifths)
8	Clavi	48	Timpani	88	Lead8 (bass & lead)
MALLET		STRINGSSEMBLE		PAD	
9	Celesta	49	Strings Ensemble 1	89	Pad1 (newage)
10	Glockenspiel	50	Strings Ensemble 2	90	Pad2 (warm)
11	Music Box	51	Synth Strings 1	91	Pad3 (polysynth)
12	Vibraphone	52	Synth Strings 2	92	Pad4 (choir)
13	Marimba	53	Choir Aahs	93	Pad5 (bowed)
14	Xylophone	54	Voice Oohs	94	Pad6 (metallic)
15	Tubular Bells	55	Synth Voice	95	Pad7 (halo)
16	Dulcimer	56	Orchestra Hit	96	Pad8 (sweep)
ORGAN		BRASS		EFFECTS	
17	Drawbar Organ	57	Trumpet	97	FX1 (rain)
18	Percussive Organ	58	Trombone	98	FX2 (soundtrack)
19	Rock Organ	59	Tuba	99	FX3 (crystal)
20	Church Organ	60	Muted Trumpet	100	FX4 (atmosphere)
21	Reed Organ	61	French Horn	101	FX5 (brightness)
22	Accordion	62	Brass Section	102	FX6 (goblins)
23	Harmonica	63	Synth Brass 1	103	FX7 (echoes)
24	Tango Accordion	64	Synth Brass 2	104	FX8 (sci-fi)
GUITAR		REED		ETHNIC	
25	Nylon Guitar	65	Soprano Sax	105	Sitar
26	Steel Guitar	66	Alto Sax	106	Banjo
27	Jazz Guitar	67	Tenor Sax	107	Shamisen
28	Clean Guitar	68	Baritone Sax	108	Koto
29	Muted Guitar	69	Oboe	109	Kalimba
30	Overdriven Guitar	70	English Horn	110	Bagpipe
31	Distortion Guitar	71	Bassoon	111	Fiddle
32	Guitar Harmonics	72	Clarinet	112	Shanai
BASS		PIPE		PERCUSSIVE	
33	Acoustic Bass	73	Piccolo	113	Tinkle Bell
34	Finger Bass	74	Flute	114	Agogo
35	Pick Bass	75	Recorder	115	Steel Drums
36	Fretless Bass	76	Pan Flute	116	Wood Block
37	Slap Bass 1	77	Blown Bottle	117	Taiko Drum
38	Slap Bass 2	78	Shakuhachi	118	Melodic Tom
39	Synth Bass 1	79	Whistle	119	Synth Drum
40	Synth Bass 2	80	Ocarina	120	Reverse Cymbal
SOUNDEFFECTS					
121	Guitar Fret Noise				
122	Breath Noise				
123	Seashore				
124	Bird Tweet				
125	Telephone Ring				
126	Helicopter				
127	Applause				
128	Gunshot				

MIDI-Implementierungstabelle:

	Funktion	Übermittelt	Erkannt	Bemerkungen
Basic	Default	10ch	1 -16	
Channel	Changed	x	x	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	x x *****	
Note		0-127	0-127	
Number	True Voice	*****	0-127	
Velocity	Note on Note off	O 99H, V=1-127 O 99 H, V=0	O O	
After	Keys	X	O	
Touch	Channels	X	X	
Pitch Bend		X	O	
Control	0	X	O	Bank Select
Change	1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	X X X X X X X X X X X X X X X X X	O O O O O O O O O O O O O O O O O	Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento on/off Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Program Chorus Level All Sound off Reset all Controllers All Notes off
Program		O	O	
Change	True	*****	0-127	
System	Exclusive Song Position	X X	O X	
Common	Song Select Tune	X X	X X	
System	Clock	O	X	
Real Time	Commands	O	X	START and STOP only
AUX	Local ON/OFF All Notes OFF	X X	X X	
Messages	Active Sense Reset	X X	X X	

O = JA

X = NEIN

