

MOOER

GE150

Efektový procesor pro kytaru

Uživatelský manuál



Obsah

Úvodní upozornění-----	01
Základní vlastnosti-----	02
Ovládací prvky-----	03-05
Ovládání -----	06-14
Start-----	06
Displej-----	07
Editace presetů-----	08-09
Ukládání presetů-----	10
Expression pedál-----	10-12
Tapování tempa-----	13
Bicí doprovod-----	13-14
Ladička-----	14
LOOPER-----	15
Funkce OTG-----	16
Systémová nastavení-----	16
Zapojení -----	17-21
MOOER STUDIO Software-----	22
Seznam efektů-----	23-26
Specifikace-----	27

ÚVODNÍ UPOZORNĚNÍ

Před použitím si prosím přečtěte následující upozornění.

Napájecí zdroj

Příslušný AC adaptér prosím připojte do elektrické zásuvky s příslušným napětím. Ujistěte se, že používáte pouze síťový zdroj, který poskytuje 9V DC / 300mA se zápornou polaritou na středu. Pokud zařízení nepoužíváte, a nebo v případě elektrické bouře, adaptér odpojte ze sítě. Používejte pouze originální napájecí zdroj.

Zapojení

Před připojením či odpojením toto i ostatní zařízení vždy vypněte, vyhněte se tak závadě a/nebo poničení těchto zařízení. Před manipulací se zařízením se také ujistěte, že jste ze zařízení odpojili všechny propojovací kabely a napájecí šňůru.

Čištění

Zařízení čistěte pouze jemnou a suchou tkaninou. Pokud je to nutné, tkaninu mírně navlhčete. Nepoužívejte brusné čističe, alkoholové čističe, rozpouštědla, vosk, čisticí tekutiny, nebo utěrky obsahující chemickou impregnaci.

Interference s dalšími elektrickými zařízeními

Rozhlasové a televizní přijímače umístěné poblíž zařízení mohou způsobit rušení. Používejte toto zařízení v patřičné vzdálenosti od rozhlasových a televizních přijímačů.

Umístění

Abyste se vyhnuli deformaci, odbarvení či jinému poškození zařízení, nevystavujte ho následujícím podmínkám:

- Přímému slunečnímu světlu
- Nadměrně prašnému a špinavému prostředí
- Extrémnímu horku a vlhkosti
- Silným vibracím a otřesům
- Magnetickým polím
- Zdrojům tepla
- Vysoké vlhkosti a mokru

Certifikát FCC

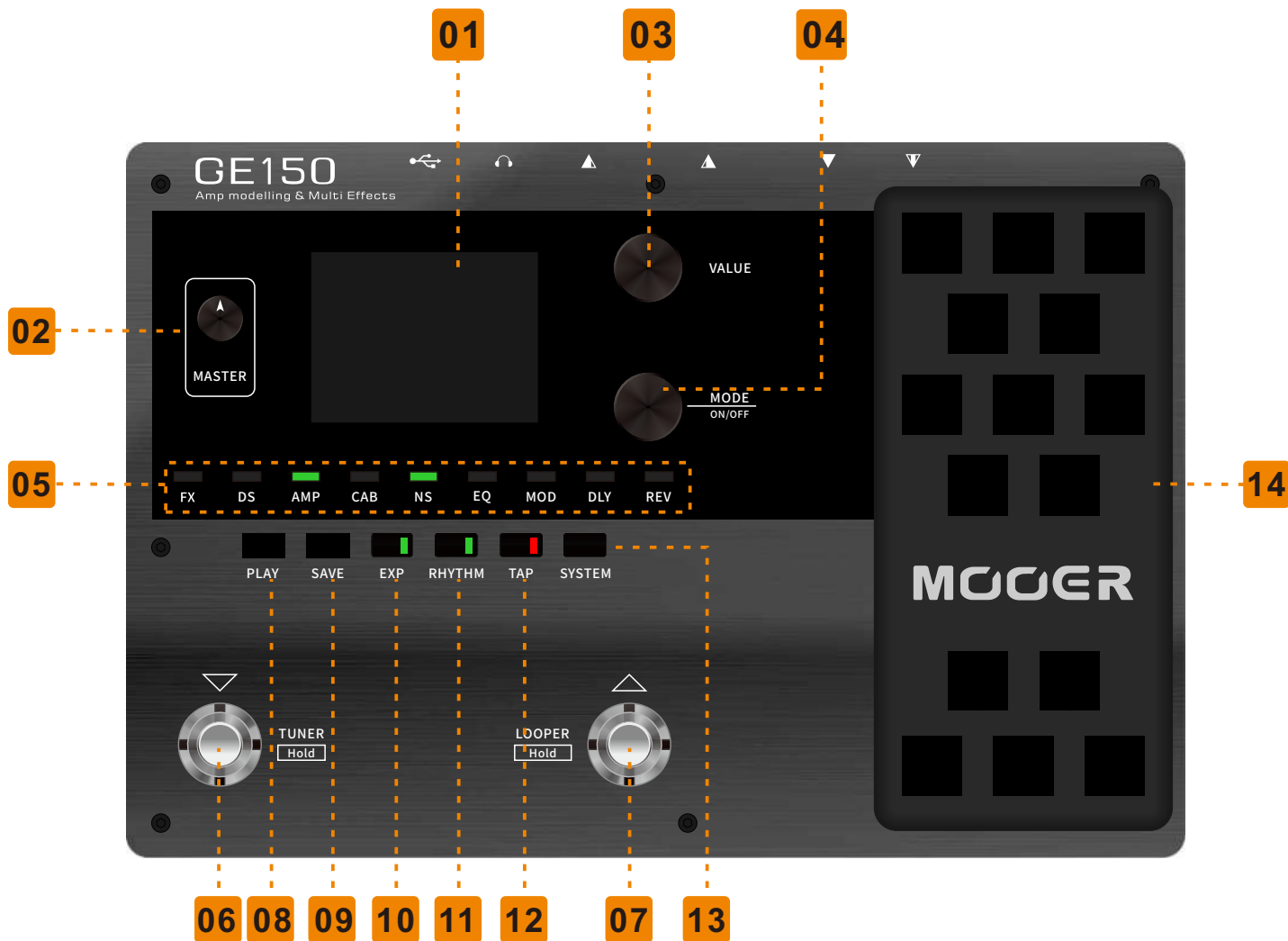
Toto zařízení je v souladu s nároky 15. článku FCC certifikace. Provoz zařízení je podmíněn splněním dvou následujících podmínek:

- Toto zařízení nesmí být původcem škodlivého rušení.
- Toto zařízení musí být schopné přijmout jakékoliv rušení, včetně rušení, které může mít za následek nežádoucí provoz.

Základní vlastnosti

- 55 vysoce kvalitních modelů zesilovačů (AMP), které pracují s nelineární modelační digitální technologií firmy MOOER, kterou používají produkty řady MICRO PREAMP Series. Podpora IR impulsů třetích stran. Stejná dynamika a feeling jako u skutečných lampových zesilovačů.
- Až 9 druhů efektů s celkem 151 různými efekty.
- 26 uživatelských pozic pro nahrání vlastních oblíbených IR souborů třetích stran.
- 200 presetů.
- Funkce Tap Tempo.
- Pomocí expression pedálu je možné ovládat několik hodnot jedním dotykem.
- USB konektivita pro účely editace v PC a přímé nahrávání zvuku do počítače.
- Plně funkční LOOPER s kapacitou 80 minut.
- Sluchátkový výstup pro diskrétní cvičení.
- Auxový audio vstup.
- 40 bicích doprovodů a 10 typů metronomu.
- Podpora funkce OTG pro nahrávání pomocí chytrého telefonu.

Ovládací prvky



01 DISPLEJ

02 MASTER: Nastavení celkové hlasitosti výstupu GE150

03 VALUE: Ovladač pro navigaci v menu obrazovky a nastavení parametrů

04 MODE: ZAPÍNÁ/VYPÍNÁ konkrétní efektové moduly

05 BLOK EFEKTŮ

06 & 07 NOŽNÍ PŘEPÍNAČE ▼ a ▲: Slouží pro přepínání presetů. Stisknutím a přidržením přepínače ▼ aktivujete LADIČKU.

Stisknutím a přidržením přepínače ▲ aktivujete Looper. V režimu LOOPER slouží přepínač ▼ pro funkce REC/PLAY/DUB, ▲ pro funkce STOP/CLEAR.

08 PLAY: Vstup do menu presetu na displeji.

09 SAVE: Přístup do menu pro ukládání presetu.

10 EXP: Přístup do menu pro nastavení a kalibraci expression pedálů.

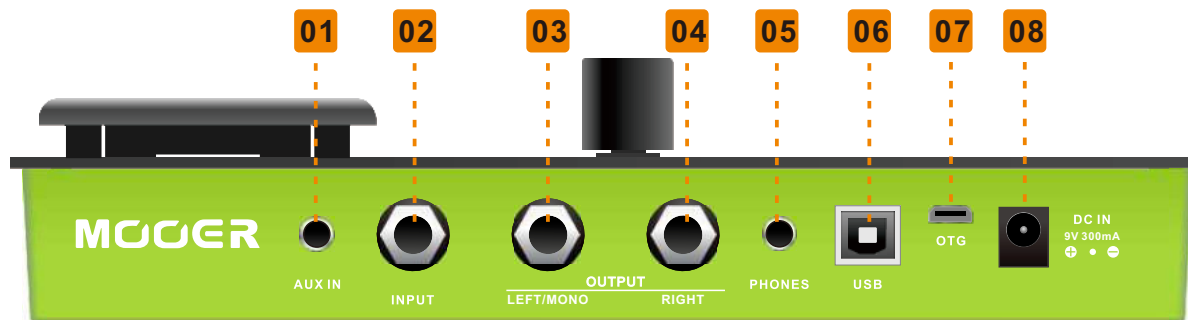
11 RHYTHM: Přístup do editační obrazovky a k ZAPÍNÁNÍ/VYPÍNÁNÍ bicího doprovodu a metronomu.

12 TAP: Přístup k nastavení funkce TAP TEMPO.

13 SYSTEM: Přístup do menu systémového nastavení.

14 EXPRESSION PEDÁL: Expression pedál je možné nastavit pro ovládání různých parametrů a funkcí v reálném čase.

Nastavení a kalibraci provedete v menu EXP.



- 01 **AUX IN:** Stereo jack 3,5 mm pro připojení externího zvukového zdroje, jako je mp3 přehrávač nebo mobilní telefon.
- 02 **INPUT:** Mono jack 6,3 mm pro připojení vašeho nástroje.
- 03 **LEFT/MONO:** Mono jack 6,3 mm.
- 04 **RIGHT:** Mono jack 6,3 mm. V případě mono zapojení zapojte výstup L. Pro účely stereo zapojení zapojte oba výstupy – L a R.
- 05 **PHONE:** Stereo jack 3,5 mm pro připojení sluchátek. Sluchátka lze využít při cvičení nebo pro účely monitoringu v případě, že GE150 používáte jako zvukovou kartu. 5.PHONE: Stereo jack 3,5 mm pro připojení sluchátek. Sluchátka lze využít při cvičení nebo pro účely monitoringu v případě, že GE150 používáte jako zvukovou kartu.
- 06 **USB:** USB port typu B. Pro účely přímého nahrávání, aktualizace softwaru nebo editace presetů pomocí příslušného softwaru připojte GE150 pomocí USB kabelu k počítači PC.
- 07 **OTG:** MICRO USB port pro připojení kompatibilního chytrého telefonu nebo tabletu za účelem přímého nahrávání.
- 08 **DC IN:** Konektor pro připojení 9V napájecího zdroje.

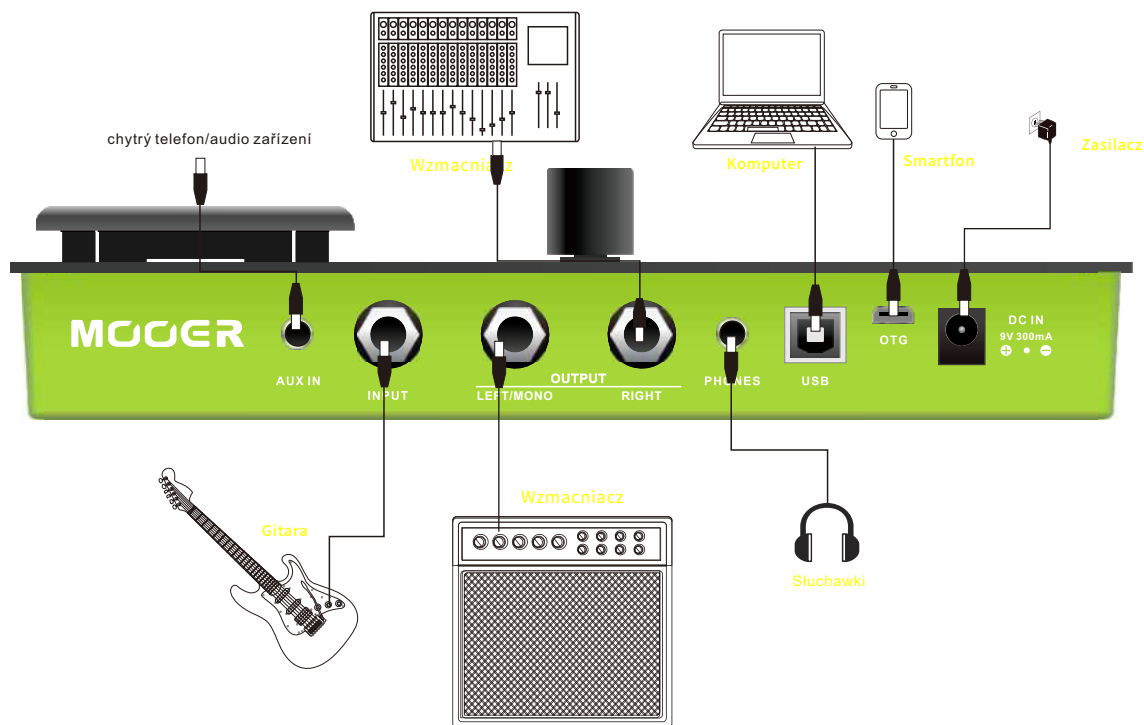
Ovládání

Start

Připojte kytaru do vstupního konektoru INPUT.

GE150 připojte k požadovanému zařízení (zesilovač, audio rozhraní, mix).

Ke konektoru DC IN připojte napájecí zdroj (9V DC, 300mA).



Poznámka: Při připojení zesilovače do vstupu INPUT vypněte moduly AMP a CAB.

Při zapojení do konektoru RETURN u zesilovače, vypněte modul CAB.

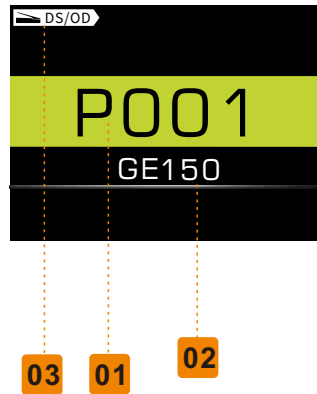
Pokud máte připojen FRFR zesilovač, zapněte moduly AMP a CAB.

Displej

1. Výběr presetů

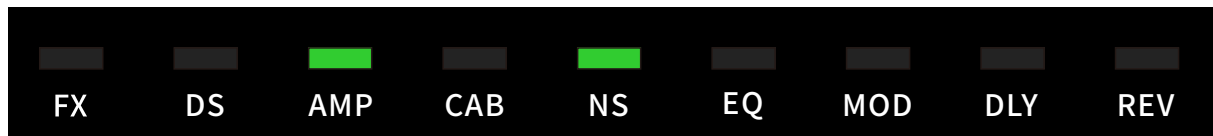
GE150 disponuje 200 presetovými pozicemi.

V režimu PLAY pro přepínání mezi různými presety stiskněte nožní přepínače ▲.▼ a nebo otáčejte ovladačem VALUE.



- 01 Číslo presetu
- 02 Název presetu
- 03 Hodnota expression pedálu

Poznámka: Nastavení efektového řetězce zvoleného presetu je indikováno podsvícením tlačítek efektového bloku.



Editace presetů

GE150 pracuje s 9 efektovými bloky, které uživateli umožňují současně použít až 9 různých efektů v jednom efektovém řetězci. On/Off LED kontrolka efektového bloku indikuje zapnutý/vypnutý stav efektů v efektovém řetězci.

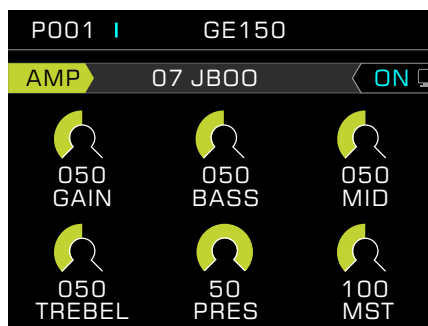
Zapnutí/vypnutí efektového bloku

Zapnutí efektového bloku: Otáčením ovladače MODE si „nalistujete“ efektový blok, který chcete aktivovat. Stisknutím ovladače MODE daný blok aktivujete. Na obrazovce bude tento stav indikován takto: **ON**

Vypnutí (bypass) efektového bloku: Otáčením ovladače MODE si „nalistujete“ efektový blok, který chcete deaktivovat. Stisknutím ovladače MODE daný blok vypnete. Na obrazovce bude tento stav indikován takto: **OFF**

Editace efektů

Otáčením ovladače MODE si „nalistujete“ požadovaný efektový blok. Otáčením ovladače VALUE nastavte požadovanou hodnotu. Stisknutím ovladače VALUE toto nastavení potvrdíte. Dalším otáčením ovladače VALUE nastavíte parametry, opětovným stisknutím opustíte režim editace.

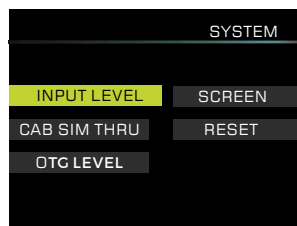


Úroveň hlasitosti

Uživatel má k dispozici čtyři způsoby nastavení vstupní/výstupní úrovně hlasitosti.



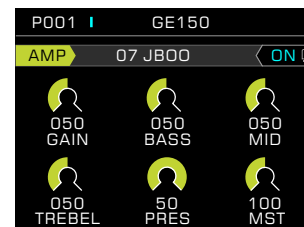
01



02



03



04

- 01 MASTER – CELKOVÁ HLASITOST. Úroveň celkové hlasitosti nastavíte otáčením ovladače MASTER.
- 02 INPUT LEVEL – VSTUPNÍ ÚROVEŇ. V nabídce SYSTEM zvolte INPUT LEVEL a nastavte úroveň vstupního signálu, který přichází do zařízení z vaší kytary.
- 03 EXP. Uživatel má možnost ovládat hlasitost pomocí expression pedálu.
- 04 Efekty pracují rovněž s parametrem VOLUME (hlasitost). Změnu úrovně hlasitosti lze provádět také úpravou parametrů VOLUME nebo MST v rámci efektových bloků.

Ukládání presetů

Jakmile dokončíte své nastavení, pro uložení stiskněte tlačítko SAVE.

Zvolte pozici pro uložení. Otáčením/stisknutím ovladače VALUE upravíte název presetu.



Expression pedál

Nastavení expression pedálu GE150 lze provést pomocí menu EXP.

Nastavení volume pedálu

1. Hlasitost efektů

Pro vstup do menu nastavení expression pedálu stiskněte tlačítko EXP.

Zvolte položku Function a vyberte Level/Volume/MST.

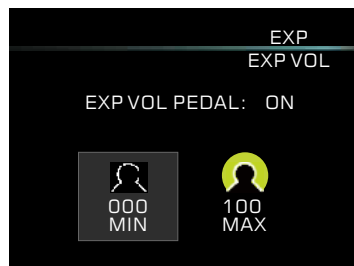
Silným sešlápnutím expression pedál aktivujete. LED kontrolka EXP se rozsvítí.

2. Volume pedál

Pro vstup do menu nastavení expression pedálu stiskněte tlačítko EXP.

Nastavte EXP VOL na On (zapnuto).

Rozsah volume pedálu lze nastavit v menu EXP VOL.



Nastavení wah pedálu

Stiskněte tlačítko EXP a po té zvolte FUNCTION.

Zvolte FX/COMP—POSITION.

Pro aktivaci stiskněte expression pedál.



Styl wah pedálu si můžete zvolit v efektovém bloku FX/COMP.

Nastavení expression pedálu

Stiskněte tlačítko EXP a po té zvolte FUNCTION.

Zvolte si parametr, který chcete ovládat.

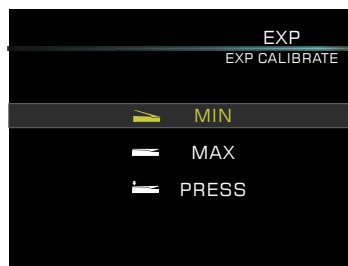
Pro aktivaci stiskněte expression pedál.

KALIBRACE

Uživatel si může expression pedál nastavit dle svých preferencí.

Pro vstup do menu nastavení stiskněte tlačítko EXP.

1. Nastavte pedál do polohy „pata dole“ a potvrďte stisknutím ovladače VALUE.
2. Nastavte pedál do polohy „špička dole“ a potvrďte stisknutím ovladače VALUE.
3. Nastavte pedál do polohy „špička dole“ a vyvíjejte tlak směrem dopředu. Při působení dopředného tlaku potvrďte stisknutím ovladače VALUE. Tímto způsobem nastavíte citlivost aktivačního přepínače pod špičkou expression pedálu.

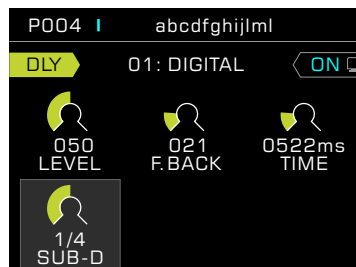


Poznámka: Po provedení tohoto nastavení nezapomeňte pro uložení stisknout tlačítko SAVE.

Tapování tempa

GE150 má vestavěnou funkci tapování tempa. Pomocí funkce Tap Tempo můžete ovládat dobu zpoždění u delay efektu nebo rychlost (BPM) rytmického doprovodu RHYTHM.

Aktivujte modul DELAY, následně aktivujte modul SUB-D.



Pro nastavení doby zpoždění delay efektu stiskněte dvakrát nožní přepínač TAP.

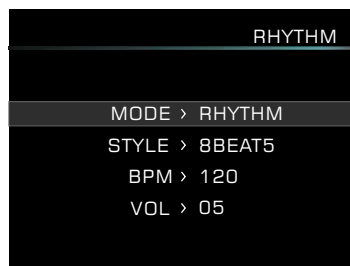
Poznámka: Kontrolka TAP indikuje nastavení DELAYe stálým červeným rozsvícením. Pokud pomocí funkce TAP ovládáte rychlost (BPM) rytmického doprovodu (RHYTHM), bude tato kontrolka svítit modře.

Bicí doprovod

Pro vstup do režimu bicího doprovodu stiskněte tlačítko RHYTHM. Rozsvítí se světelná indikace a kontrolka TAP se zbarví do modra.

Bicí doprovod pracuje v režimech RHYTHM A METRONOME. U každého z nich jsou k dispozici volby Style (styl), BPM (rychlost) a Volume (hlasitost).

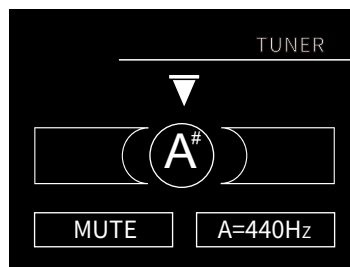




Poznámka: Rychlost (BPM) bicího doprovodu lze nastavit pomocí funkce TAPování tempa.

Ladička

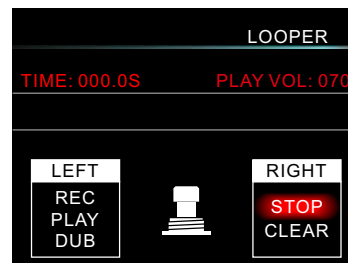
1. Pro vstup do menu Tuner (ladička) stiskněte a podržte nožní přepínač ▼.
2. Ladičku lze nastavit v režimech MUTE a BYPASS pro zatlumení nebo bypass audio signálu.
3. Kalibrace ladičky. GE150 pracuje s chromatickým typem ladění v rozsahu od 435-445 Hz.
4. Režim ladění opustíte stisknutím jakéhokoliv nožního přepínače.



Looper

Pro vstup do režimu LOOPERu stiskněte a přidržte nožní přepínač ▲.

Nastavení LOOPERu



PLAY VOL: Hlasitost přehrávání looperu. Hlasitost looperu nastavíte otáčením ovladače VALUE.
TIME: Zobrazení nahrávacího času.

Provoz looperu

REC: Nahrávání spustíte stisknutím nožního přepínače ▼.

PLAY: Pro spuštění přehrávání během REC/DUB/STOP stiskněte nožní přepínač ▼.

DUB: Pro nahrávání další vrstvy (Dub) během přehrávání stiskněte přepínač ▼.

STOP: Pro zastavení přehrávání nebo vrstvení (PLAY/DUB) stiskněte přepínač ▲.

CLEAR: Pro vymazání všech stop stiskněte a po dobu 1 sekundy přidržte přepínač ▲.

Poznámka:

1. Jakmile délka nahrávání překročí 80 sekund, LOOPER automaticky spustí přehrávání.
2. Úprava presetů nezmění zvuk nahraných stop.

Funkce OTG

GE150 je možné použít v kombinaci s chytrým telefonem nebo tabletem jako audio rozhraní. GE150 za tímto účelem propojte s chytrým telefonem nebo tabletem pomocí OTG kabelu. Pro přímé nahrávání videa/audio použijte jakýkoliv vhodný nahrávací software. Tuto funkci lze použít také pro živé streamování.

Poznámka: Ujistěte se prosím, že vaše mobilní zařízení podporuje funkci OTG. OTG port GE150 je ve formátu Micro USB.

Nastavení OTG

Pro nastavení výstupní úrovně režimu OTG vstupte do menu SYSTEM-OTG.

Systemová nastavení

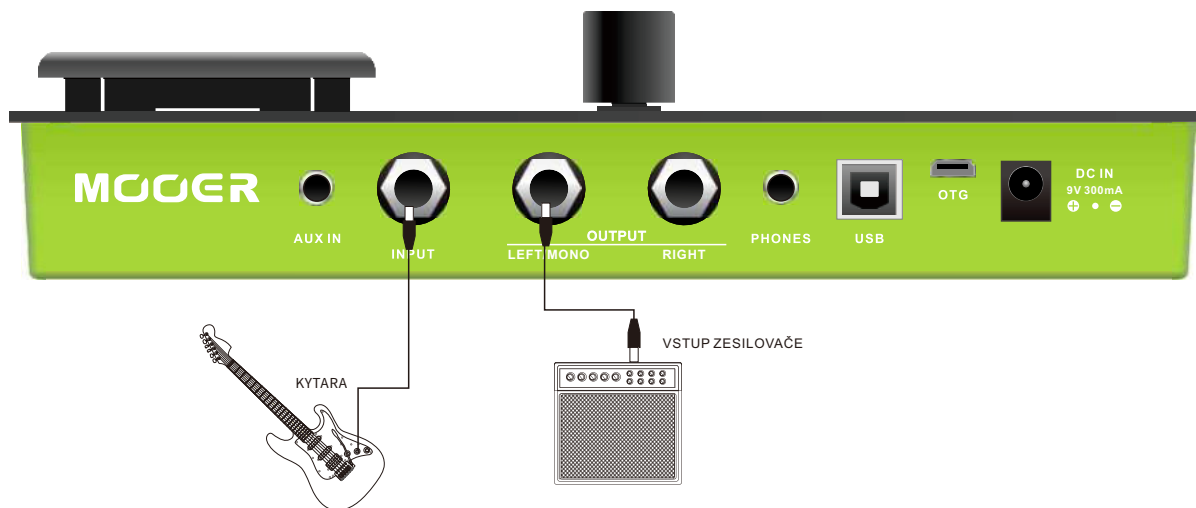
Pro vstup do systémových nastavení stiskněte tlačítko SYSTEM.

1. **INPUT LEVEL:** Slouží pro nastavení vstupní úrovně GE150 v rozsahu $-\infty \sim +6\text{dB}$.
2. **SCREEN:** Nastavuje jas displeje.
3. **CAB SIM THRU:** Simulaci reproduktoru u GE150 lze nakonfigurovat tak, aby byla aktivní u různých kombinací výstupů.
Poznámka: Je-li nastavení dvou výstupů rozdílné, modul simulace reproduktorů CAB bude umístěn na konci efektového řetězce.
4. **RESET:** Resetuje zařízení do továrního nastavení.
5. **OTG OUT:** Pro nastavení výstupní úrovně režimu OTG vstupte do menu SYSTEM-OTG.

Zapojení

GE150 pracuje se dvěma – L (levý) a R (pravý) – výstupními jacky, které lze v různých situacích použít k různým účelům.

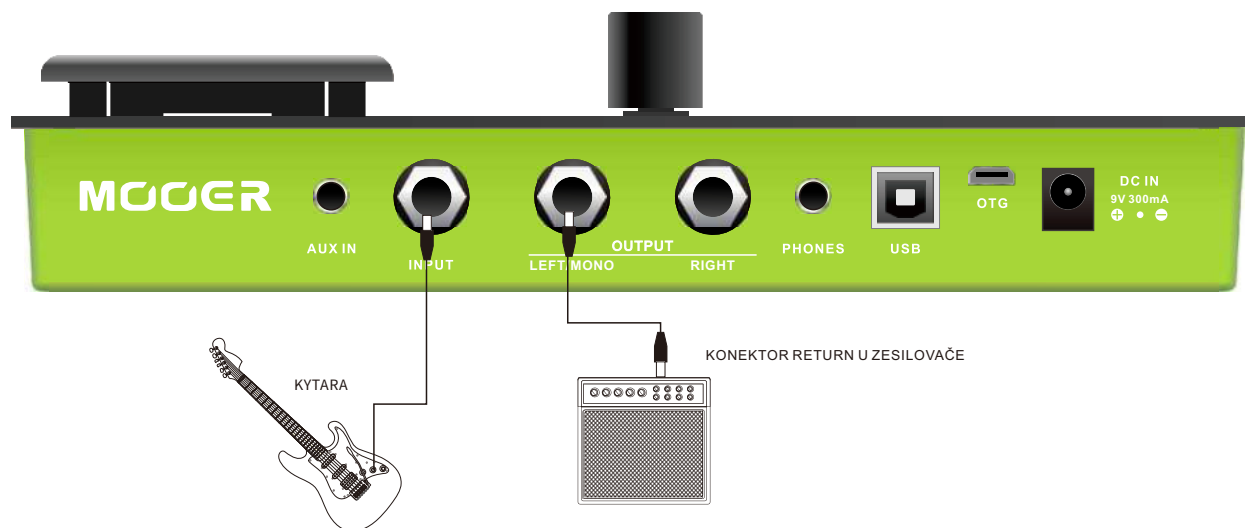
1. Zapojte GE150 ke vstupu svého zesilovače.



Vypněte moduly AMP a CAB.

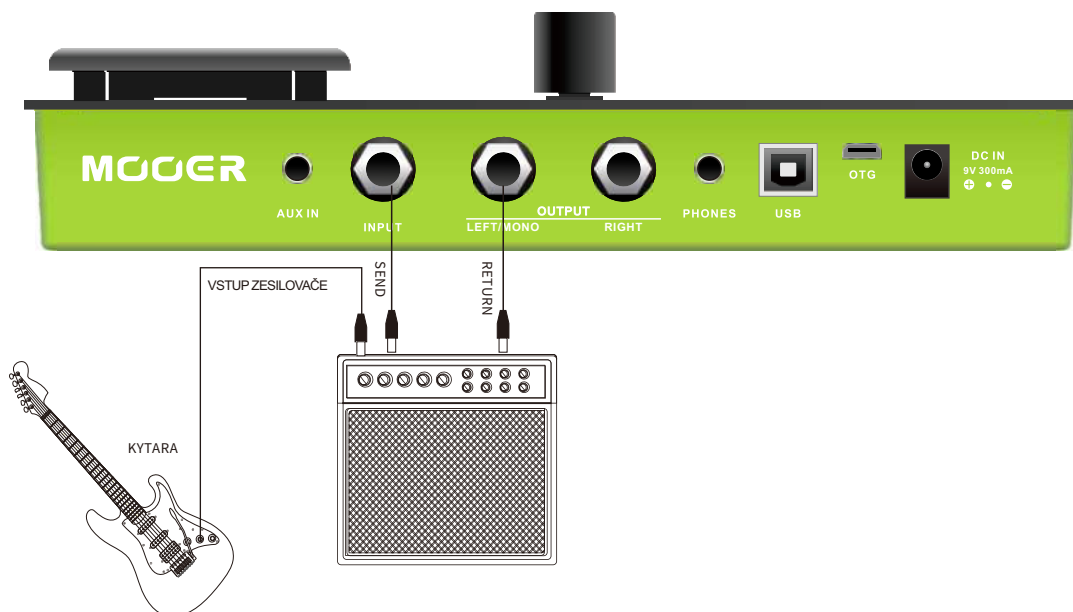
2.Zapojení k výkonovému zesilovači.

Doporučujeme modul CAB vypnout.



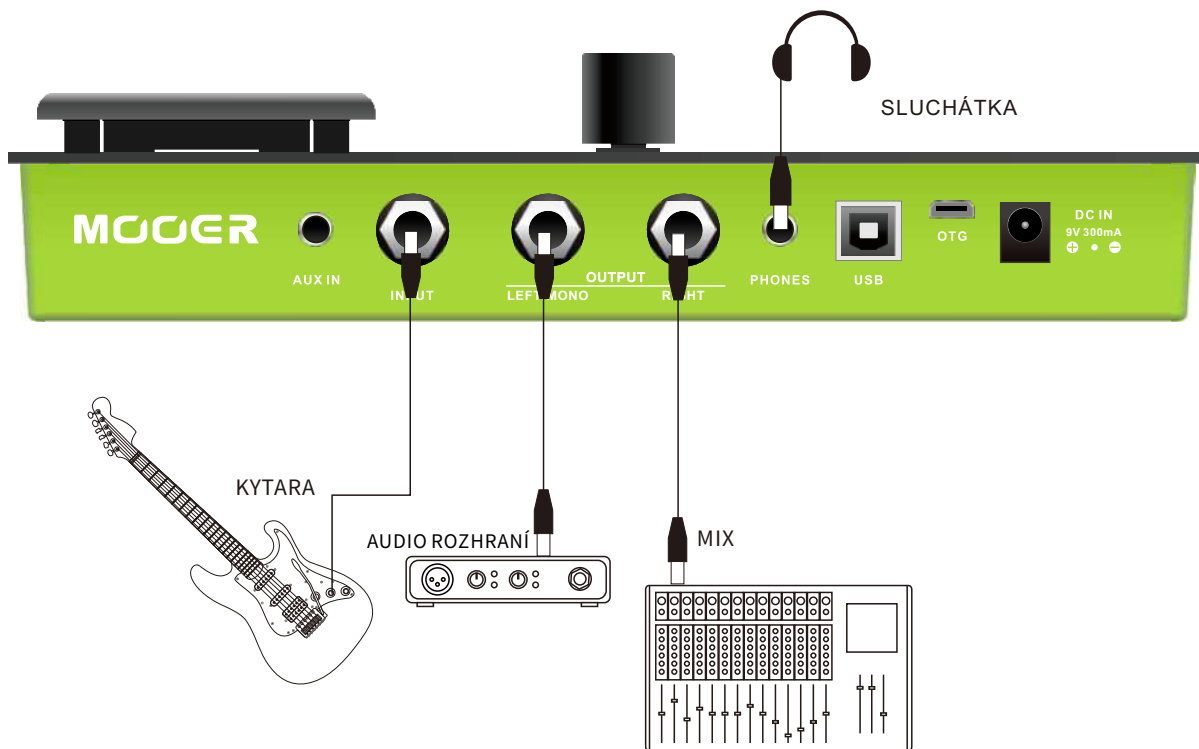
3. Připojení k efektové smyčce FX LOOP.

GE150 lze použít namísto nebo v kombinaci s tradičními modulačními podlahovými efekty.



GE150 lze použít namísto nebo v kombinaci s tradičními modulačními podlahovými efekty.

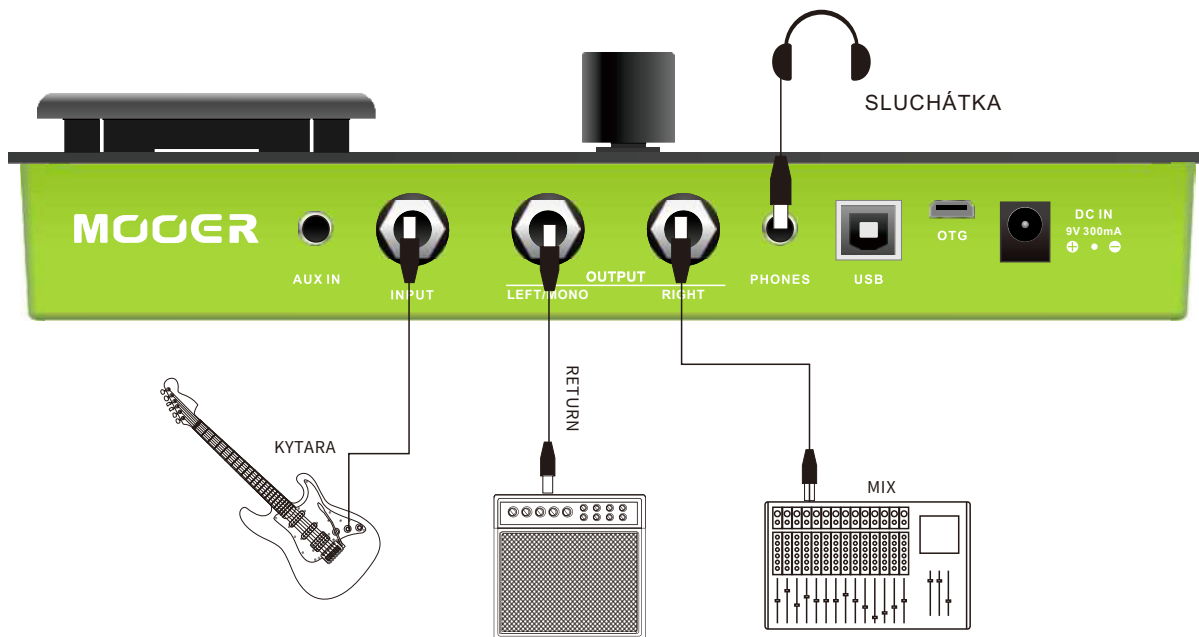
4. DOMÁCÍ STUDIO



5.ŽIVÝ KONCERT

Výstup L: s aktivním modulem CAB

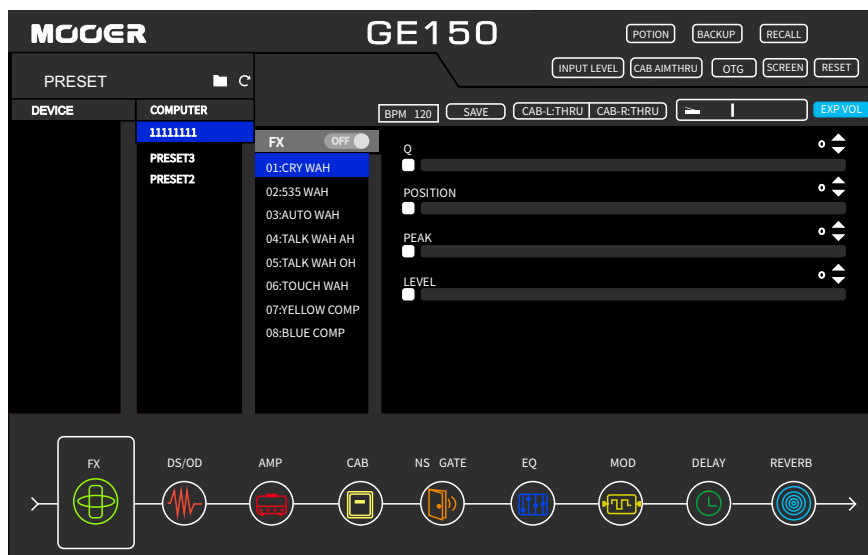
Výstup R: s vypnutým modulem CAB



Software MOOER STUDIO

GE150 je možné připojit k počítačům s platformami Windows PC nebo MAC pomocí USB. Toto spojení můžete využít k přímému nahrávání, aktualizaci softwaru, a nebo pro úpravu presetů za pomoci příslušného softwarového editoru.

Poznámka: USB port typu B slouží k softwarové editaci a k aktualizaci firmwaru. Port OTG je určen pro přímé nahrávání.



Stahení softwaru: www.mooeraudio.com

Seznam efektů

FXCOMP		
NÁZEV MODELU		NÁZEV MODELU
1	CRY WAH	DUNLOP GCB95
2	535 WAH	DUNLOP Crybaby 535Q
3	AUTO WAH	MOOER @WAH
4	TALK WAH AH	MOOER RedKid Talk wah ' AH'
5	TALK WAH OH	MOOER RedKid Talk wah ' OH'
6	TOUCH WAH	MOOER ENVELOPE auto-wah
7	YELLOW COMP	MOOER YELLOW COMP compressor
8	BLUE COMP	MOOER BLUE COMP compressor
DS/OD		
NÁZEV MODELU		INSPIROVÁNO
1	TUBE DR	B.K. Butler Tubedrive
2	808	IBANEZ Ts808
3	PURE BOOST	MOOER PURE BOOST
4	FLEX BOOST	MOOER FLEX BOOST
5	DDRIVE	BARBER Direct Drive
6	BLACKRAT	ProCo Rat
7	GREY FAZE	Dunlop Fuzz Face
8	MUFFY	EH Big Muff
9	MTL ZONE	BOSS METAL ZONE
10	MTL MASTER	Digitech METAL MASTER
11	OBSESSIVE DIST	Fulltone OCD
12	JIMMY OD	Paul Cochrane Timmy OD
13	FULL DRV	Fulltone Fulldrive 2

14	SHRED	Marshall Shred master
15	BeeBee PRE	Xotic BB Preamp
16	BeeBee +	Xotic BB Plus
17	RIET	Suhr Riot
18	TIGHT DS	Amptweaker TightRock
19	FULL DS	Fulltone GT-500
20	GOLD CLON	Klon Centaur
AMP		
NÁZEV MODELU		INSPIROVÁNO
1	65US DX	Fender 65 Deluxe reverb
2	65 USTW	Fender 65 Twin Reverb
3	59 US BASS	Fender 59 Bassman
4	US SONIC	Fender Super Sonic
5	US BLUES CL	Fender Blues Deluxe clean channel
6	US BLUES OD	Fender Blues Deluxe
7	J800	Marshall JCM800
8	J900	Marshall JCM900
9	PLX 100	Marshall Plexi 100
10	E650 CL	Engl E650 Clean
11	E650 DS	Engl E650 Distortion
12	POWERBELL CL	Engl E645 Clean
13	POWERBELL DS	Engl E645 Distortion
14	BLACKNIIGHI CL	Engl EN650 Blackmore Clean
15	BLACKNIGHT DS	Engl EN650 Blackmore Distortion
16	MARKII CL	Mesa Boogie MARK III Clean

17	MARKIT DS	Mesa Boogie MARK III Distortion
18	MARKV CL	Mesa Boogie MARK V Clean
19	MARKV DS	Mesa Boogie MARK V Distortion
20	TRI RECCL	Mesa Boogie Triple Rectifier Clean
21	TRI REC DS	Mesa Boogie Triple Rectifier Distortion
22	ROCKVRB CL	Orange Rockerverb Clean
23	ROCK VRB DS	Orange Rockerverb Distortion
24	CITRUS 30	Orange AD 30
25	CITRUS 50	Orange OR 50
26	SLOW 100 CR	Soldano SLO-100 Crunch
27	SLOW100 DS	Soldano SLO-100 Distortion
28	DR.ZEE 18 JR	DR.Z Maz18 Jr
29	DR.ZEE RECK	DR.Z Z-Wreck
30	JET100H CL	Jet City JCA100H Clean
31	JET100H OD	Jet City JCA100H Distortion
32	JAZZ 120	Roland JC-120
33	UK30 CL	Vox AC30 Clean
34	UK30 OD	Vox AC30 Overdriven
35	HWT103	Hiwatt DR-103
36	Pv5050 CL	Peavey 5150 Clean
37	P5050 DS	Peavey 5150 Distortion
38	REGAL TONE CL	Tone King Falcon Rhythm
39	REGAL TONE Od1	Tone King Falcon Tweed
40	REGAL TONE Od2	Tone King Falcon Lead

41	CAROL CL	Two Rock Coral Clean
42	CAROL OD	Two Rock Coral Overdriven
43	CARDEFF	Two Rock Cardiff
44	Ev5050 CL	EVH 5150 Clean
45	Ev5050 DS	EVH 5150 Distortion
46	HT CLUB CL	Blackstar HT Stage 100 Clean
47	HT CLUB DS	Blackstar HT Stage 100 Distortion
48	HUGEN CL	Diezel Hagen Clean
49	HUGEN OD	Diezel Hagen Overdrive
50	HUGEN DS	Diezel Hagen Distortion
51	KOCHE OD	Koch Powertone Overdrive
52	KOCHE DS	Koch Powertone Distortion
53	ACOUSTIC 1	Acoustic simulator 1
54	ACOUSTIC 2	Acoustic simulator 2
55	ACOUSTIC 3	Acoustic simulator 3

CAB		
NÁZEV MODELU		INSPIROVÁNO
1	US DLX112	Fender Deluxe reverb 112
2	US TWN 212	Fender Twin reverb 112
3	US BASS 410	Fender Bassman 410
4	SONIC 112	Fender Super Sonic 112
5	BLUES 112	Fender Blues deluxe 112
6	1960 412	Marshall 1960A 412
7	EAGLE P412	Engl Pro XXL 412
8	EAGLE S412	Engl Vintage XXL 412
9	MARK 112	Mesa Boogie Mark 112
10	REC412	Mesa Boogie Rectifier 412
11	CITRUS 412	Orange Pc412
12	CITRUS 212	Orange Pc212
13	SLOW 412	Soldano SLO 412
14	DRZEE 112	DR.Z Maz 112
15	DRZEE 212	DR.Z Z-Wreck 212
16	JAZZ 212	Roland JC120 212
17	UK 212	Vox AC30 212
18	HW T412	Hiwatt Ap412
19	PV 5050 412	Peavey 5150 412
20	REGAL TONE 110	Tone King Falcon 110
21	TWO STONES 212	Two Rock 212
22	CARDEFF 112	Two Rock 112
23	EV 5050 412	EVH 5150 412

24	HT 412	Blackstar HTV 412
25	GAS STATION 412	Diezel Hagen 412
26	ACOUSTIC 112	1 x 12" cabinet for acoustic amplification
NS		
NÁZEV MODELU		INSPIROVÁNO
1	NOISE KILLER	MOOER NOISE KILLER
2	NTEL REDUCER	MOOER Intelligent Noise Reduction
3	NOISE GATE	MOOER Digital noise gate
EQ		
NÁZEV MODELU		INSPIROVÁNO
1	MOOER G	5 band graphic EQ for guitar
2	MOOER HM	5 band graphic EQ for BASS guitar
3	MOOER G-6	6 band graphic EQ for Guitar
4	CUSTOM EQ	3 band parametric EQ with adjustable frequencies and $\pm 12\text{Db}$ boost/cut
MOD		
NÁZEV MODELU		INSPIROVÁNO
1	PHASER	Based on the MOOER NINETY ORANGE
2	STEP PHASER	Square wave phase shifter
3	FAT PHASER	Low frequency phase shifter
4	FLANGER	Based on the MOOER E-LADY
5	JET-FLANGER	Based on the MOOER JET FLANGER
6	TREMOLO	Based on the MOOER TRELICOPTER
7	STUTTER	Choppy cut off filter
8	VIBRATO	Pitch modulation
9	PITCH SHIFT	Dry signal pitch shifter. Can simulate classic whammy.
10	DETUNE	Fine tune pitch adjustment

11	ROTARY	Simulates a vintage leslie rotating speaker
12	ANA-CHORUS	Stompbox style analog chorus
13	TRI-CHORUS	Rich multi stage chorus
14	RING MOD	Ring modulator
15	Q-FILTER	Static notch filter (like a half cocked wah pedal)
16	HIGH PASS	Static high frequency pass filter
17	LOW PASS	Static low frequency pass filter
18	SLOW GEAR	Auto volume swell
19	LOFI	Low rate sampling filter

DELAY		
NÁZEV MODELU		INSPIROVÁNO
1	DIGITAL	Recreates the crystal-clear repeats of the 80' s delay units
2	ANALOG	Modelled after classic stompbox delays with BB chips
3	DYNAMIC	Digital Delay which responds to instrument dynamics
4	REAL	Realistic and natural echoe
5	TAPE	Recreates swirly 70' s tape echo
6	MOD	Digital Delay with modulated repeats
7	REVERSE	Backwards delay
8	DUAL DELAY	2 delays with independent controls
9	PINGPONG	Stereo delay
REVERB		
NÁZEV MODELU		INSPIROVÁNO
1	ROOM	Small room reverb
2	HALL	Large room reverb
3	CHURCH	Huge room reverb
4	PLATE	Studio style plate reverb
5	SPRING	Classic spring reverb tank
6	MOD	Reverb with modulation
7	CAVE	Spacious and atmospheric reverb

*** POZNÁMKY:** Veškeré názvy produktů jsou majetkem příslušné společnosti a jsou použity pouze jako reference.

Specifikace

Počet efektových bloků:	9
Počet efektů:	151
Počet presetů:	200
Vstup:	6,3mm mono audio jack
Výstup:	6,3mm mono audio jack
AUX IN:	3,5mm stereo audio jack
Sluchátkový výstup:	3,5mm stereo audio jack
OTG port:	MICRO USB port
Vzorkovací frekvence:	44,1 kHz
Přesnost vzorkování:	24 bit
Dynamika:	98 dB
Impulsní odezva (IR)	
Formát:	WAV
Vzorkovací frekvence:	44,1 kHz
Vzorkovací bod:	512 pts
Napájení:	DC 9V, 300 mA, záporná polarita na středu
Rozměry:	230 mm X 155,99 mm X 32,8 mm
Hmotnost:	1kg
Příslušenství:	příručka pro rychlý start, AC adaptér 9V DC

MOOER
www.moeraudio.com
SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133