

Pioneer

Інструкції з експлуатації

AV-ресивер



VSX-924-K/-S

УВАГА

ДЛЯ ЗАПОБІГАННЯ УРАЖЕННЮ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ НЕ ВІДКРИВАЙТЕ КРИШКУ (АБО ЗАДНЮ СТІНКУ). ВСЕРЕДИНІ НЕ МІСТЯТЬСЯ ДЕТАЛІ, ПРИЗНАЧЕНІ ДЛЯ РЕМОНТУ КОРИСТУВАЧЕМ. ДЛЯ ОБСЛУГОВУВАННЯ ЗВЕРТАЙТЕСЬ ДО КВАЛІФІКОВАНИХ СПІВРОБІТНИКІВ СЕРВІСНОЇ СЛУЖБИ.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Це обладнання не є водонепроникним. Для уникнення пожежі або ураження електричним струмом не ставте поруч з обладнанням ємності з рідинами (наприклад, вази, квіткові горщики) і не припускайте потрапляння на нього крапель, бризок, дощу або вологи.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Щоб уникнути пожежі, не наближайте до обладнання джерела відкритого вогню (наприклад, запалені свічки).

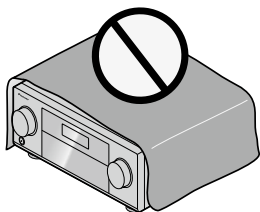
ОБОВ'ЯЗКОВА ВЕНТИЛЯЦІЯ

При встановленні пристрою забезпечте достатній простір для вентиляції, щоб уникнути підвищення температури всередині пристрою (не менше 40 см зверху, 10 см ззаду і по 20 см з обох боків).

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

В корпусі пристрою є щілини та отвори для вентиляції, що забезпечують надійне функціонування виробу і захищають його від перегріву.

Для запобігання пожежі ці отвори в жодному разі не слід закривати або затуляти іншими предметами (газетами, скатертинами та шторами) або встановлювати обладнання на товстий килим або ліжко.



Умови експлуатації

Експлуатація виробу припускається за наступної температури та вологості: від +5 °C до +35 °C; вологість менше 85% (не затуляйте охолоджуючі вентилятори).

Не встановлюйте виріб в погано провітрюваному приміщенні або в місці з високим рівнем вологості, відкритому для прямого сонячного світла (або інтенсивного штучного світла).

УВАГА

Вимикач **STANDBY/ON** даного пристрою не повністю відключає його від електромережі. Щоб повністю відключити живлення пристрою, витягніть вилку кабелю живлення з розетки електромережі. Тому пристрій слід встановлювати таким чином, щоб вилку кабелю живлення можна було легко витягти з розетки за надзвичайних обставин. Для запобігання пожежі слід витягати вилку кабелю живлення з розетки, якщо пристрій не використовується впродовж довгого часу (наприклад, якщо ви їдете у відпустку).

Даний пристрій призначений для використання в загальних господарських цілях. У разі виникнення будь-якої несправності, пов'язаної з використанням в інших, ніж господарських цілях (таких, як тривале використання з комерційною метою в ресторані або в автомобілі, на кораблі), і такої, що вимагає ремонту, такий ремонт здійснюється за платню навіть протягом гарантійного терміну.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

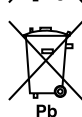
Зберігайте невеликі деталі поза досяжності дітей. У разі випадкового заковтування деталі дитиною негайно зверніться до лікаря.

Інформація для користувачів щодо збору та утилізації вживаного обладнання та відпрацьованих елементів живлення

(Позначення для обладнання)



(Позначення для елементів живлення)



Позначення для обладнання

Ці позначення на продукції, упаковці та/або супровідних документах попереджають, що вживана електротехнічна і електронна продукція та відпрацьовані елементи живлення не можна викидати разом зі звичайним побутовим сміттям.

Щоб ця вживана продукція і відпрацьовані елементи живлення були належним чином оброблені, утилізовані й перероблені, будь ласка, передайте їх до відповідного пункту збору використаних електронних приладів згідно чинному місцевому законодавству.

Позначення для елементів живлення

Правильна утилізація даних пристроїв та елементів живлення допомагає зберегти цінні ресурси і запобігти можливим негативним наслідкам для здоров'я людей і навколишнього середовища, що можуть виникнути в результаті невідповідного видалення відходів.

Для отримання додаткової інформації про правильні засоби збору та утилізації відпрацьованого обладнання та використаних елементів живлення звертайтеся до відповідних місцевих органів самоврядування, до центрів утилізації відходів або за місцем придбання виробу.

Дані позначення затверджені тільки для Європейського Союзу.

Для країн, які не входять до складу Європейського Союзу:

Якщо Ви бажаєте утилізувати ці вироби, зверніться до відповідних місцевих установ або до дилерів для отримання інформації про правильні засоби утилізації.

Застереження щодо радіохвиль

Даний апарат використовує радіохвильову частоту 2,4 ГГц, тобто діапазон, що використовується іншими бездротовими системами (мікрохвильовими печами та радіотелефонами та ін.).

У разі появи спотворень зображення на телевізорі існує можливість того, що даний пристрій (включаючи вироби, підтримувані даним пристроєм) створює інтерференцію сигналів з вхідним рознімном антени телевізора, відеореєстрації, супутникового тюнера та ін. В такому випадку необхідно збільшити відстань між вхідним рознімном антени та апаратом (в тому числі виробом, підтримуваним ресивером).

- Компанія Pioneer не несе відповідальності за будь-які збої програвача на сумісних виробках Pioneer внаслідок помилок/перебоїв зв'язку, пов'язаних з підключенням до мережі та/або іншого підключеного обладнання. Будь ласка, зверніться до провайдера доступу до Інтернету або виробника мережевого пристрою.
- Для використання Інтернету необхідно укласти окрему угоду/виконати оплату провайдеру доступу до Інтернету.

Дякуємо Вам за придбання цього виробу компанії PIONEER. Повністю прочитайте дані інструкції з експлуатації, щоб знати, як правильно поводитися з цією моделлю.

Зміст

01 Перед початком експлуатації

Особливості	7
Перевірка комплекту постачання.....	9
Встановлення ресивера	9
Установлення елементів живлення.....	9
Зона дії пульта дистанційного керування.....	10

02 Органи керування та індикатори

Пульт ДК	12
Дисплей	14
Передня панель	15

03 Підключення обладнання

Підключення обладнання.....	17
Задня панель	17
Вибір системи гучномовців.....	18
Розташування гучномовців.....	20
Підключення гучномовців	20
Встановлення акустичної системи.....	21
Вибір акустичної системи	22
Про аудіопідключення	23
Про перетворювач відеосигналу	23
HDMI	24
Підключення телевізора і компонентів відтворення	25
Підключення супутникового/кабельного ресивера або іншої приставки	28
Підключення інших аудіокомпонентів	29
Підключення додаткових підсилювачів.....	29
Підключення антен AM/FM.....	30
Налаштування MULTI-ZONE.....	31
Підключення до мережі через інтерфейс LAN.....	33
Підключення iPod.....	33
Підключення USB-пристрою.....	33
Підключення MHL-сумісного пристрою	34
Підключення компонента, обладнаного рознімом HDMI, до входу на передній панелі.....	34
Підключення бездротової мережі LAN	34
Підключення ІЧ-приймача.....	35
Підключення ресивера до розетки електромережі	35

04 Основне налаштування

Використання вбудованого AVNavigator.....	37
Автоматичне регулювання оптимального звучання (повне автоматичне налаштування MCACC)	38
Меню Input Setup.....	40
Налаштування режиму керування	41
Перемикання мови екранного меню (OSD Language).....	42
Про Home Menu	42

05 Основні операції відтворення

Відтворення з джерела сигналу	44
Відтворення з iPod.....	45
Відтворення з пристроєм USB	46
Відтворення з MHL-сумісного пристрою.....	47
Прослуховування радіопередач	48
Відтворення музики з використанням бездротової технології Bluetooth	49

06 Прослуховування системи

Використання режимів прослуховування для різноманітних типів аудіо-та відеозаписів.....	53
Вибір попередніх налаштувань MCACC	55
Вибір вхідного аудіосигналу	55
Поліпшення якості звучання за допомогою функції керування фазою	55

07 Відтворення за допомогою параметрів NETWORK

Вступ.....	57
Відтворення з функцією NETWORK.....	58
Про відтворення через мережу	61
Про відтворювані формати файлів	62

08 Функція Control with HDMI

Про функцію Control with HDMI.....	64
Виконання підключень для функції Control with HDMI	
HDMI Setup	64
Перед використанням синхронізації	65
Про синхронізовані операції	65
Налаштування функції PQLS.....	65
О функции Автоматического восстановления звучания и Выравнивания потока	66
Запобіжні заходи для функції Control with HDMI.....	66

09 Использование других функций

Налаштування звукових параметрів.....	68
Налаштування гучномовців	70
Переключение выхода (OUTPUT PARAMETER)	73
Перемикання рівня каналу під час прослуховування (стор. 73)	
Использование органов управления MULTI-ZONE	74
Сетевые настройки с веб-браузера.....	75
Использование таймера отключения	75
Затемнение дисплея	75
Проверка настроек системы	75
Перезагрузка системы (сброс настроек)	76

10 Управление остальными функциями системы

О меню Remote Setup.....	78
Керування декількома ресиверами	78
Налаштування пульта ДК для роботи з іншими компонентами	78
Непосредственный ввод предустановленных кодов.....	78
Программирование сигналов от других пультов ДУ	79
Стирание одной из настроек кнопки пульта ДУ	79
Стирание всех сохранённых настроек для одной функции входа	80
Использование функции All Zone Standby	80
Настройка времени переключения в режим работы аудиовидеоусилителя	80
Зона дії пульта дистанційного керування.....	80
Управление компонентами	81

11 Меню Расширенной настройки MCACC

Настройка параметров ресивера в меню Расширенной настройки MCACC	84
Автоматическая настройка MCACC (Expert).....	84
Ручне налаштування гучномовців.....	86
Проверка данных MCACC.....	88
Data Management.....	89
Меню System Setup i Other Setup	91
Настройка параметров ресивера в меню System Setup	92
Ручне налаштування гучномовців.....	92
Меню Network Setup	94
Просмотр сетевой информации.....	95
Налаштування гучномовців	96
Меню Network Setup	96
Выполнение сетевых настроек с помощью Safari	99
Налаштування мережевого імені за допомогою браузера Safari	99
Оновлення вбудованого програмного забезпечення за допомогою браузера Safari	100

13 Часто задаваемые вопросы

Усунення несправностей.....	102
Питание	102
Отсутствует звучание	102
Другие проблемы со звучанием.....	103
Терминал BT AUDIO	104
Видео	105
Настройки	105
Графический вывод данных Эквалайзера профессиональной калибровки.....	106
Дисплей	106
Пульт ДК.....	106
HDMI	107
MHL.....	108
Встроенный AVNavigator.....	108
Интерфейс USB.....	108
iPod	109
Сеть	109
Беспроводная сеть LAN	111

14 Додаткова інформація

Формати об'ємного звучання	113
SABRE DAC™	113
HDMI	113
HTC Connect.....	113
iPod	114
Windows 8.....	114
MHL.....	114
aptX.....	114
Бездротова технологія Bluetooth	114
Уведомление о лицензии к программному обеспечению.....	115
Автоматическая настройка объемного звучания, ALC и Прямой потоке различными форматами входного сигнала	115
Поради по розташуванню гучномовців	116
О сообщениях, отображаемых во время использования сетевых функций.....	117
Важлива інформація з підключення HDMI	118
Чищення пристрою.....	118
Декларация соответствия в отношении Директивы 1999/5/EC R&TTE.....	119
Довідник	120
Указатель функций	123
Технічні характеристики.....	124
Список предустановленных кодов.....	125

Послідовність виконання налаштувань на ресивері

Послідовність підключення та налаштування ресивера

Пристрій є повноцінним аудіовідеореєсвером з великою кількістю підтримуваних функцій та рознімів. Він може використовуватися відразу після виконання процедури підключення і налаштувань, вказаних нижче.

Обов'язкові налаштування: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10

Налаштування за необхідністю: 6, 7, 9, 11, 12, 13



Важливе попередження

За допомогою **Wiring Navi** на AVNavigator ресивера ви можете виконати базові налаштування на комп'ютері або на мобільному пристрої. У цьому випадку за допомогою **Wiring Navi** встановлюється з'єднання і виконуються налаштування на кроках **2, 3, 4, 5, 6, 8 і 9**. Інформацію про використання AVNavigator дивіться в розділі Використання вбудованого AVNavigator на стор. 37.

1 Перед початком експлуатації

- Перевірка комплекту постачання на стор. 9
- Встановлення елементів живлення на стор. 9.



2 Вибір системи гучномовців (СТОП. 18)

- 7.2-канальна система об'ємного звучання (фронтальні верхні)
- 7.2-канальна система об'ємного звучання (фронтальні бокові)
- 7.2-канальна система об'ємного звучання і підключення Speaker B
- 5.2-канальна система об'ємного звучання і підключення фронтального двосмугового посилення (ви-сокоякісне об'ємне звучання)
- 5.2-канальна система об'ємного звучання і підключення ZONE 2 (Multi Zone)
- 5.2-канальна система об'ємного звучання і підключення HDZONE (Multi Zone)



3 Підключення гучномовців

- Розташування гучномовців на СТОП. 20
- Підключення гучномовців на стор. 20
- Встановлення акустичної системи на стор. 21.
- Двосмугове підсилення гучномовців на стор. 21



4 Підключення компонентів

- Про підключення джерел аудіосигналів на стор. 23
- Про перетворювач відеосигналу на стор. 23
- Підключення телевізора і компонентів відтворення на стор. 25
- Підключення антен AM/FM на СТОП. 30
- Підключення ресивера до розетки електромережі на СТОП. 35



5 Включення живлення



6 Перемикання мови екранного меню (OSD Language) (стор. 42)



7 Використання функцій AVNavigator (СТОП. 37)



8 Налаштування MCACC гучномовців

- Автоматичне регулювання оптимального звучання (повне автоматичне налаштування MCACC) на стор. 38



9 Меню призначення входів (стор. 40)

(При використанні підключень, крім рекомендованих.)



10 Основні операції відтворення (стор. 43)



11 Регулювання звуку та зображення за бажанням

- Використання різних режимів прослуховування (СТОП. 52)
- Поліпшення якості звучання за допомогою функції Керування фазою (СТОП. 55)
- Вимірювання всіх типів еквайзера (SYMMETRY/ALL CH ADJ/FRONT ALIGN) (СТОП. 84)
- Перемикання рівня каналу під час прослуховування (стор. 94)
- Включення/відключення функцій еквайзера акустичного калібрування, автоматичного відновлення звучання або посилення діалогу (СТОП. 68)
- Налаштування функції PQLS (СТОП. 65)
- Налаштування звукових параметрів (СТОП. 68)
- Налаштування відеоопцій (СТОП. 70)



12 Інші опціональні регулювання і налаштування

- Функція Control with HDMI (СТОП. 63)
- Меню розширеного налаштування MCACC (СТОП. 83)
- Меню System Setup і Other Setup (СТОП. 91)



13 Максимально можливе використання пульта ДК

- Керування декількома ресиверами (СТОП. 78)
- Налаштування пульта ДК для роботи з іншими компонентами (СТОП. 78)

Перед початком експлуатації

Особливості	7
Перевірка комплекту постачання.....	9
Встановлення ресивера	9
Установлення елементів живлення.....	9
Зона дії пульта дистанційного керування	10



Особливості

Звук

- **Перетворювач цифрового аудіосигналу ESS 24 біт**

Всі канали об'єднані перетворювачами цифрового аудіосигналу ESS SABRE Premier Audio. Заглушування перекручувань дозволяють отримати чисте звучання.

- **Обробка аудіосигналів Hi-bit 24**

Створює більш широкий динамічний діапазон для цифрових джерел (CD- і DVD-диски). 16- і 20-бітові сигнали PCM, а також стиснені аудіосигнали повторно квантуються на 24-бітові сигнали. Під час обробки даних вставляється високочастотний компонент для гладкого, більш тонкого відтворення музики.

- **Простота налаштування за допомогою системи розширеного налаштування MCACC**

Автоматичне налаштування MCACC забезпечує швидке і точне налаштування звучання, яке містить додаткові функції еквалайзера професійного акустичного калібрування.

- **Додаткова функція автоматичного керування фазою**

Для дисків, створених з урахуванням стандартів, окрім режиму Керування фазою, канал LFE відтворюється із затримкою під час запису на першому місці. Дана функція автоматично коригує зсув фази для таких дисків і трансляцій. Вона особливо ефективна при відтворенні багатоканальної музики з низькочастотними ефектами (LFE).

- **Керування фазою**

Керування фазою дозволяє усунути затримку фази, що сприяє синхронізації звуку і помітно покращує багатоканальний звук без жодних додаткових операцій.

- **Бітовий потік PQLS**

Стале високоякісне відтворення можливе при підключенні сумісного з PQLS програвача через з'єднання HDMI. Ця функція доступна тільки при підключенні програвача Blu-ray Disc виробництва Pioneer з підтримкою функції PQLS.

Відео

- **Ultra HD (з підтримкою відео 4K/60p) – Транзитна передача та масштабування –**

Можна передавати транзитом і відображати зображення з роздільною здатністю до 4K/60p, а також масштабувати аж до розділення 4K/60p і відображати зображення HD (високої чіткості) або Full HD, що містяться на дисках DVD, Blu-ray та в ефірних трансляціях високої чіткості. Потрібний окремий монітор з підтримкою HD (відеосигнали 4K).

- **HDMI (4K/60p, 3D, зворотний аудіоканал)**

7 входів/2 виходи (для 2 виходів можна вибрати «Подвійний вихід» або «Вихід HDZONE»). Для використання зазначеної вище функції потрібний сумісний компонент.

Мережа

- **Підтримка сервісу потокової цифрової музики Spotify**

Spotify – це сервіс потокової цифрової музики, що надає доступ до мільйонів композицій. Ресивер підтримує підключення до Spotify і дозволяє обирати композиції в застосунку Spotify, а потім прослуховувати їх через аудіосистему. Інформацію про доступність сервісу у вашій країні дивіться на веб-сайті www.spotify.com.

- **Підтримка Windows 8.1**

Даний ресивер сумісний з Windows 8.1, що дає зручну можливість передавати потік музики з сумісних ПК у вашу домашню мережу.

- **Apple AirPlay**

За допомогою AirPlay можна передавати музику з iTunes на ресивер і відтворювати її через вашу систему домашнього кінотеатру. Можна навіть використовувати ресивер для перегляду на підключеному дисплеї метаданих, включаючи назви композицій, імена виконавців, а також обкладинку альбому. Ви можете із зручністю прослуховувати музику з iTunes в будь-якій кімнаті будинку.

- **Сертифікація DLNA (1.5)**

Ресивер має сертифікацію DLNA (1.5), що надає можливість працювати не тільки в якості цифрового медіаплеєра (DMP) для відтворення аудіофайлів з цифрового медіасервера (DMS), але також як цифровий медіарендерер (DMR) з дистанційним керуванням через такі пристрої, як смартфон або ПК.

- **Інтернет-радіо**

Після підключення ресивера до мережі через рознім LAN ви зможете слухати Інтернет-радіостанції.

Можливості підключення

Зручне мережеве підключення за допомогою перетворювача сигналу бездротової локальної мережі. За допомогою перетворювача сигналу бездротової локальної мережі AS-WL300 ви можете використовувати підключення до бездротової локальної мережі для AV-ресиверів. AS-WL300 живиться від спеціального розніму USB AV-ресивера, тому адаптер змінного струму не потрібний.

- **Підтримка бездротової технології Bluetooth**

Ресивер підтримує цифрову технологію Bluetooth, що дозволяє прослуховувати музичні файли на iPhone та інших пристроях з підтримкою бездротової технології Bluetooth.

- **MHL™ (Mobile High-definition Link) – відтворення з сумісного пристрою**

Можливість підключити мобільний пристрій з підтримкою технології MHL 2 для перегляду 3D-відео, відео формату Full HD, прослуховування високоякісного багатоканального звуку та перегляду фотографій та ін. з одночасним зарядженням акумулятора від ресивера.

- **HTC Connect**

HTC Connect дозволяє легко передавати улюблену музику через бездротове з'єднання прямо з вашого телефону HTC. Немає необхідності встановлювати окремий застосунок, оскільки HTC Connect вбудовано в музичний програвач телефону HTC.

- **Відтворення з iPod**

Для прослуховування музичних файлів з iPod або iPhone їх можна підключити до USB-розніму ресивера. Також при підключенні до ресивера iPod або iPhone заряджається.



Відтворення/оброблення

• Відтворення файлів багатоканальної музики

Ресивер забезпечує відтворення багатоканальної музики із розділенням до 96 кГц/24 біта. Підтримується відтворення файлів WAV і FLAC через передній рознім USB та мережу.

• Відтворення музики у файлі DSD (через мережу, передній USB та HDMI)

Підтримується відтворення музики DSD з високою якістю звучання (файли DSD та диски DSD (диски SACD)).

• Відтворення музики з високим розділенням

Підтримується відтворення музичних файлів з високим розділенням від 96 кГц/24 біт до 192 кГц/24 біт. Підтримується відтворення файлів AIFF, Apple Lossless, WAV і FLAC через передній рознім USB та мережу.

• Відтворення без пауз

При відтворенні музичних файлів секції без звуку між доріжками пропускаються, при цьому скорочуються перерви, які зазвичай спостерігаються при відтворенні живого або концертного виконання. Ресивер підтримує відтворення файлів у форматі AAC і MP3 з мінімальною паузою, навіть якщо відтворення без паузи принципово неможливе.

• Віртуальні гучномовці

Включіть режими «Virtual Surround Back», «Virtual Height» та «Virtual Wide», щоб відчути звучання у виконанні максимальних 11.1 каналів, що складаються з фактично встановлених та віртуальних гучномовців. Це створює більш згладжений зв'язок між звучанням і поліпшеним 3D-відчуттям.

• Сумісність з dts Neo:X

Ресивер підтримує найбільш свіжий формат обробки DTS. Можна прослуховувати в 7-канальному середовищі якість технології Neo:X, первісно розробленої для 9 або більше каналів.

• Підтримка Dolby Pro Logic IIz

Додавши пару гучномовців вище фронтальних лівого і правого гучномовців, ви можете поліпшити виразність у вертикальному напрямку на додаток до горизонтально спрямованого звукового поля. Верхній канал підсилює почуття тривимірності та повітряного простору в звуковому полі, створює відчуття присутності та розширення.

Встановлення

• Вбудований AVNavigator

При доступі на ресивер через браузер смартфона, планшета або комп'ютера під управлінням Windows або Mac можна скористатися Wiring Navi, який пояснить послідовність підключення, або Interactive Operation Guide, де наочно показано всі операції.

• Віддалений застосунок iControlAV5

Цей застосунок забезпечує можливість інтуїтивного використання багатьох функцій ресивера. Застосунок доступний в App Store для iPhone, iPod touch та iPad. Його також можна встановити для смартфонів Android в Google Play. Застосунок можна завантажити безкоштовно.

• Виведення на HDZONE

Ресивер підтримує передачу сигналу з виходу HDMI на підзону. Ви можете насолоджуватись вражаючим зображенням шляхом, просто підключивши ресивер до телевізора, що підтримує 4K/Full HD/3D. Крім того, після підключення ресивера до іншого аудіо-відеоресивера в підзоні ви отримаєте змогу створити багатоканальну середу.

• Підтримка зон

Ресивер устатковано HDZONE та ZONE 2. HDZONE підтримує передачу потокового аудіо- та відеосигналу в HD-якості в інше приміщення через інтерфейс HDMI. Багатозонність дозволяє відтворювати музику та відео з різних джерел у трьох зонах одночасно. HDZONE дозволяє отримувати вхідний сигнал не тільки з HDMI, але і з INTERNET RADIO, iPod/USB та ін.

• Енергозберігаюча конструкція

AV-ресивер має екологічну конструкцію. Крім ще більш низького споживання енергії в режимі очікування ресивер має також режим ECO для низького споживання енергії під час відтворення матеріалу. Більш того, режим ECO можна легко включити спеціальною кнопкою на пульті ДК або через застосунок iControlAV5.



Перевірка комплекту постачання

Перевірте наявність вказаного нижче приладдя:

- Лаштунковий мікрофон (кабель 5 м)
- Пульти дистанційного керування
- Сухі електричні батарейки IEC R03 розміру AAA (для живлення ПДК), 2 шт.
- Рамкова антена AM
- Дротова антена FM
- Кабель живлення
- CD-ROM
- Коротка настанова користувача
- Брошура з техніки безпеки
- Гарантійний талон

Поводження з CD-ROM

Запобіжні заходи при використанні

- Цей CD-ROM призначено для використання з персональним комп'ютером. Він не може використовуватись з DVD-програвачем або музичним CD-програвачем. Спроба програвання цього CD-ROM на DVD-програвачі або музичному CD-програвачі може пошкодити гучномовці або спричинити погіршення слуху через високий рівень гучності.

Ліцензія

- Будь ласка, погодьтеся з «Умовами використання», зазначеними нижче, до використання цього CD-ROM. Не використовуйте диск, якщо ви не згодні з умовами використання. Умови використання. Авторські права на дані на цьому CD-ROM належать компанії PIONEER HOME ELECTRONICS CORPORATION. Неправочинна передача, копіювання, трансляція, колективна передача, переклад, продаж, надання в борг або інші подібні випадки, які виходять за межі «особистого використання» або «згадування», як визначено Законом про авторські права, можуть викликати неправосильні дії. Дозвіл на використання цього CD-ROM надається за ліцензією компанії PIONEER HOME ELECTRONICS CORPORATION.

Загальні застереження

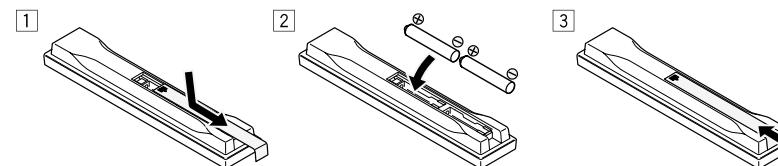
- Компанія PIONEER HOME ELECTRONICS CORPORATION не гарантує роботу цього CD-ROM на персональних комп'ютерах у разі використання інших ОС. Крім того, PIONEER HOME ELECTRONICS CORPORATION не несе відповідальності за будь-які пошкодження, що сталися в результаті використання цього CD-ROM і не відповідальна за будь-які компенсації. Назви приватних компаній, продуктів та інших об'єктів, зазначених тут, – зареєстровані торгові марки або торгові марки їх відповідних володарів.

Встановлення ресивера

- При встановленні пристрою обов'язково розташуйте його на рівній і стійкій поверхні.
- Не встановлюйте ресивер в наступних місцях:
 - на кольоровому телевізорі (на екрані можуть з'явитися спотворення);
 - поруч з касетним магнітофоном або пристроєм, який випромінює магнітне поле. Це може викликати спотворення звуку.
 - в місцях, куди потрапляє пряме сонячне проміння;
 - в сирих або вологих місцях;
 - в місцях із надто високою або низькою температурою;
 - в місцях з підвищеним рівнем вібрації або місцях, схильних до коливань;
 - в дуже пильних місцях;
 - в місцях, що зазнають впливу гарячої пари або олій (наприклад, в кухні).
- Не торкайтеся до нижньої панелі ресивера, поки включене живлення або відразу після його відключення. Нижня панель нагрівається, коли живлення включене (або відразу після його відключення), що може призвести до опіку.

Установлення елементів живлення

Батарейки, що входять до комплекту пристрою, необхідні для початкової перевірки роботи ресивера; вони не можуть зберігати заряд протягом тривалого часу. Рекомендовано використовувати лужні батарейки, що мають більш тривалий строк служби.



ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

- Не використовуйте і не зберігайте батарейки під впливом прямого сонячного проміння або в приміщенні з високою температурою, наприклад, в автомобілі або поряд з обігрівачем. Це може спричинити протікання, перегрів, мікробибух або спалахування батарейок. Крім того, це може призвести до скорочення строку служби або погіршенню характеристик елементів живлення.



ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

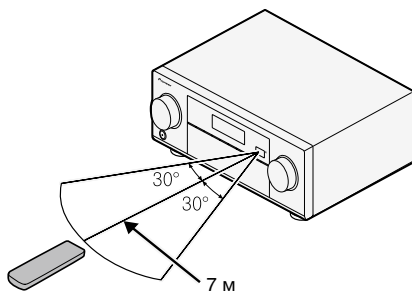
Невірне встановлення батарейок може стати причиною виникнення небезпечної ситуації, наприклад, витоку внутрішньої речовини або мікробибуху. Дотримуйтесь перелічених нижче запобіжних заходів:

- Не використовуйте нові батарейки разом зі старими.
- Встановлюйте батарейки так, щоб їхні позитивні і негативні полюси були розташовані згідно з позначеннями всередині батарейного відсіку.
- Вставляючи батарейки, будьте уважні, щоб не пошкодити пружини на (–) контактах для елементів живлення. Це може спричинити їх протікання або перегрів.
- Батарейки однакової форми можуть мати різну напругу. Не використовуйте батарейки різних типів.
- Здійснюйте утилізацію використаних батарейок згідно з чинним у вашій країні/регіоні законодавством щодо охорони навколишнього середовища або дотримуйтесь правил, встановлених громадською природоохоронною організацією.

Зона дії пульта дистанційного керування

Ефективність роботи пульта дистанційного керування може знижуватись в наступних випадках:

- за наявності перешкод між пультом ДК та сенсором дистанційного керування;
- при потрапленні на сенсор ДК ресивера яскравого сонячного проміння або інтенсивного світла флуоресцентної лампи;
- при розташуванні ресивера поблизу пристроїв, що випромінюють інфрачервоні промені;
- при одночасному керуванні ресивером за допомогою іншого інфрачервоного пульта дистанційного керування.



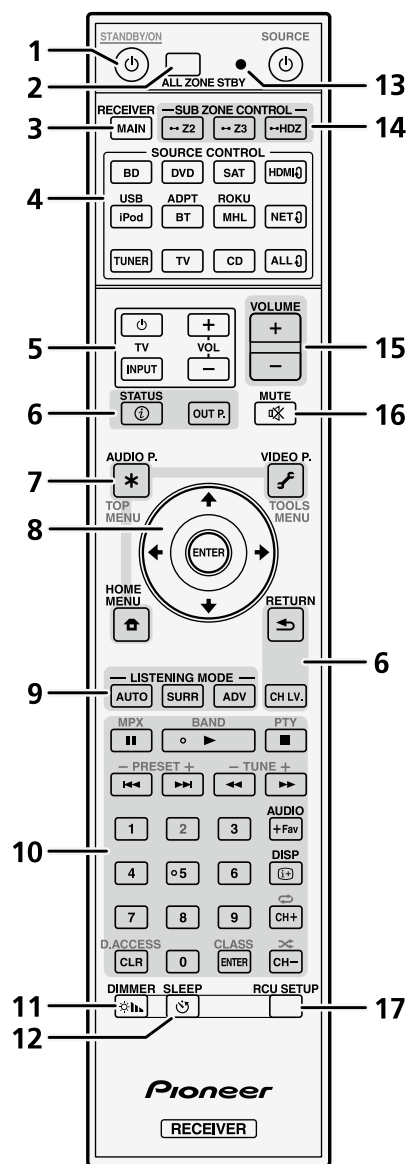
Органи керування та індикатори

Пульт ДК.....	12
Дисплей.....	14
Передня панель.....	15



Пульт ДК

В цьому розділі пояснюється керування ресивером за допомогою пульта ДК.



Для зручності пульт ДК має копірне кодування керованого компонента за наступною системою:

- **Біле** – керування ресивером, телевізором
- **Синє** – керування іншими пристроями та всіма входами (TUNER та ін.) (див. стор. 45, 46, 48, 49 і 81).

1 ⏻ STANDBY/ON

Перехід у режим очікування або включення ресивера.

2 ALL ZONE STBY

Використовуйте цю кнопку для виконання єдиних операцій (STOP. 80).

3 MAIN RECEIVER

Налаштування пульта ДК на керування ресивером (використовується для вибору білих команд). Переключіть для керування основною зоною.

4 Кнопки SOURCE CONTROL

Переключення входів. А також переключення режимів керування на пульті ДК для керування іншими пристроями або кожним входом (TUNER та ін.) (стор. 78).

Входи **HDMI**, **NET** і **ALL** переключаються при кожному натисканні цих кнопок.

5 Кнопки керування TV

Ці кнопки призначені для виконання операцій на телевізорі, для якого призначена кнопка **TV INPUT**.

Кнопки можуть керувати телевізором незалежно від входу, встановленого для режиму керування пульта ДК (стор. 78).

6 Кнопки керування ресивером

- **STATUS** – відображення на дисплеї IP-адреси і такої інформації, як обрані/встановлені функції та вхідні сигнали (стор. 75).
- **OUT P.** (OUTPUT PARAMETER) – перемикає вихідний рознім між сигналом HDMI і акустичною системою для відтворення (стор. 73).
- **RETURN** – підтвердження та вихід з поточного екрана меню.
- **CH LV.** (CHANNEL LEVEL) – послідовно натискайте для вибору каналу, потім відрегулюйте рівень кнопками **←/→** (стор. 73 і 94).

7 Кнопки налаштування ресивера

Натисніть спочатку кнопку **MAIN RECEIVER**, щоб отримати доступ до:

- **AUDIO P.** (AUDIO PARAMETER) – використовується для доступу до параметрів звуку (STOP. 68).
- **VIDEO P.** (VIDEO PARAMETER) – використовується для доступу до параметрів відео (STOP. 70).
- **HOME MENU** – використовується для доступу до головного меню Home Menu (стор. 40, 42, 64, 84 і 92).

8 ↑/↓/←/→/ENTER

Використовуйте кнопки зі стрілками при налаштуванні системи об'ємного звучання (STOP. 84) та параметрів звуку і відео (STOP. 68 або 70).

9 Кнопки LISTENING MODE

- **AUTO** (AUTO SURROUND/ALC/STREAM DIRECT) – перемикає між режимами автоматичного налаштування об'ємного звучання (STOP. 53) і автоматичного керування рівнем та режимом прямого потоку (STOP. 53).
- **SURR** (STANDARD SURROUND) – перемикає в режим стандартного декодування і перехід у різні режими (Pro Logic, Neo:X та ін.) (стор. 53).
- **ADV** (ADVANCED SURROUND) – використовується для перемикає між різними режимами об'ємного звучання (STOP. 54).

10 Кнопки керування джерелом сигналу

Керування іншими пристроями та всіма входами (TUNER та ін.)

11 DIMMER

Зменшує або збільшує яскравість дисплея (стор. 75).

12 SLEEP

Використовується для включення режиму очікування та для зміни періоду часу до переходу ресивера в режим очікування (СТОР. 75).

13 Світлодіод пульта ДК

Засвічується при відправленні команди з пульта дистанційного керування.

14 Кнопки SUB ZONE CONTROL

- **Z2** (ZONE 2) – для включення режиму керування Зоною 2 натисніть та утримуйте цю кнопку (протягом 1,5 с), доки світлодіодний індикатор на пульті ДК не блимне один раз.
- **Z3** (ZONE 3) – не використовується з цим ресивером.
- **HDZ** (HDZONE) – для включення режиму керування HDZONE натисніть та утримуйте цю кнопку (протягом 1,5 с), доки світлодіодний індикатор на пульті ДК не блимне один раз.

15 VOLUME +/-

Регулювання рівня гучності прослуховування.

Щоб відрегулювати рівень звуку в основній зоні, натисніть спочатку кнопку **MAIN RECEIVER**, а потім цю кнопку. Для керування підзоною натисніть спочатку кнопку **SUB ZONE CONTROL**, а потім цю кнопку.

16 MUTE

Приглушення звуку або відновлення приглушеного звуку (регулювання рівня гучності також відновлює звук).

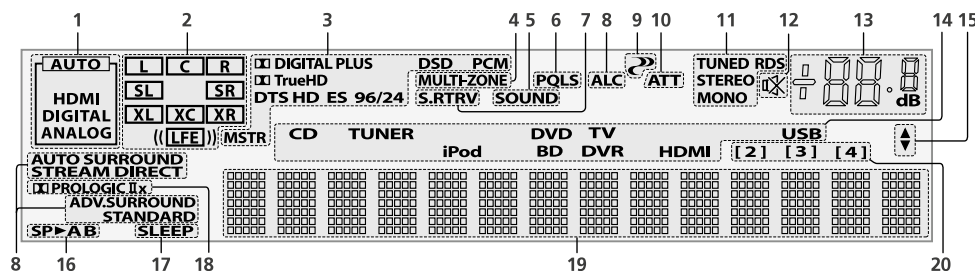
Щоб вимкнути звук в основній зоні, натисніть спочатку кнопку **MAIN RECEIVER**, а потім цю кнопку. Для керування підзоною натисніть спочатку кнопку **SUB ZONE CONTROL**, а потім цю кнопку.

17 RCU SETUP

Використовується для налаштування пульта дистанційного керування (стор. 78).



Дисплей



1 Індикатори сигнала

Засвічуються для позначення обраного вхідного сигналу. AUTO засвічується, якщо ресивер налаштовано на автоматичний вибір вхідного сигналу (стор. 55).

2 Індикатори формату програми

Засвічуються для позначення каналів, на які надходять цифрові сигнали.

- **L/R** – лівий/правий фронтальний канал
- **C** – центральний канал
- **SL/SR** – лівий/правий канал об'ємного звучання
- **LFE** – канал низькочастотних ефектів (індикатори (()) засвічуються, коли надходить сигнал низькочастотних ефектів)
- **XL/XR** – два канали, окрім вищезазначених
- **XC** – будь-який один канал, окрім вищезазначених, монофонічний канал об'ємного звучання або прапор матричного кодування

3 Індикатори цифрового формату

Засвічуються при виявленні сигналу, закодованого у відповідному форматі.

- **DIGITAL** – засвічується при декодуванні Dolby Digital.
- **DIGITAL PLUS** – декодування Dolby Digital Plus.
- **TrueHD** – декодування Dolby TrueHD.
- **DTS** – декодування DTS.
- **DTS HD** – декодування DTS-HD.
- **96/24** – декодування DTS 96/24.
- **DSD** – декодування DSD (Direct Stream Digital).
- **DSD PCM** – засвічуються під час перетворення з DSD (Direct Stream Digital) у формат PCM.
- **PCM** – засвічується під час відтворення сигналів PCM.
- **MSTR** – засвічується під час відтворення сигналів DTS-HD Master Audio.

4 MULTI-ZONE

Засвічується при включенні функції MULTI-ZONE (стор. 74).

5 SOUND

Засвічується при виборі функції DIALOG E (підсилення діалогу) або TONE (керування тональністю) (СТОР. 68).

6 PQLS

Засвічується при включенні функції PQLS (СТОР. 65).

7 S.RTRV

Засвічується при включенні функції автоматичного відновлення звучання (СТОР. 68).

8 Індикатори режимів прослуховування

- **ALC** – засвічується при виборі режиму ALC (автоматичне керування рівнем) (стор. 53).
- **AUTO SURROUND** – засвічується при включенні функції автоматичного налаштування об'ємного звучання (СТОР. 53).
- **STREAM DIRECT** – засвічується при виборі режиму Direct/Pure Direct (СТОР. 54).
- **ADV. SURROUND** – засвічується при виборі одного з режимів Advanced Surround (СТОР. 54).
- **STANDARD** – засвічується при включенні одного з режимів Standard Surround (СТОР. 53).

9 (PHASE CONTROL)

Засвічується при включенні функції керування фазою (СТОР. 55).

10 ATT

Засвічується при зменшенні рівня вхідного сигналу для ослаблення спотворень (стор. 68).

11 Індикатори тюнера

- **TUNED** – засвічується при прийомі радіосигналу.
- **STEREO** – засвічується при прийомі стереосигналу в діапазоні FM в автоматичному стереофонічному режимі.
- **MONO** – засвічується, коли за допомогою MPX встановлено монофонічний режим.
- **RDS** – засвічується при прийомі трансляції RDS.

12

Засвічується при приглушенні звуку.

13 Рівень регулятора гучності

Відображає загальний рівень гучності.

«---» позначає мінімальний рівень, «+ 12dB» – максимальний рівень.

14 Індикатори функцій входу

Засвічуються для позначення обраної функції входу.

15 Індикатор прокручування

Засвічуються, коли доступно більше параметрів при виконанні різноманітних налаштувань.

16 Індикатори гучномовців

Висвічується для позначення поточної акустичної системи з використанням **OUT P.** (СТОР. 73).

17 SLEEP

Засвічується, коли ресивер знаходиться в режимі очікування (СТОР. 75).

18 Індикатори формату матричного декодування

- **PRO LOGIC IIx** – засвічується для позначення декодування **Pro Logic II/Pro Logic IIx** (стор. 53).

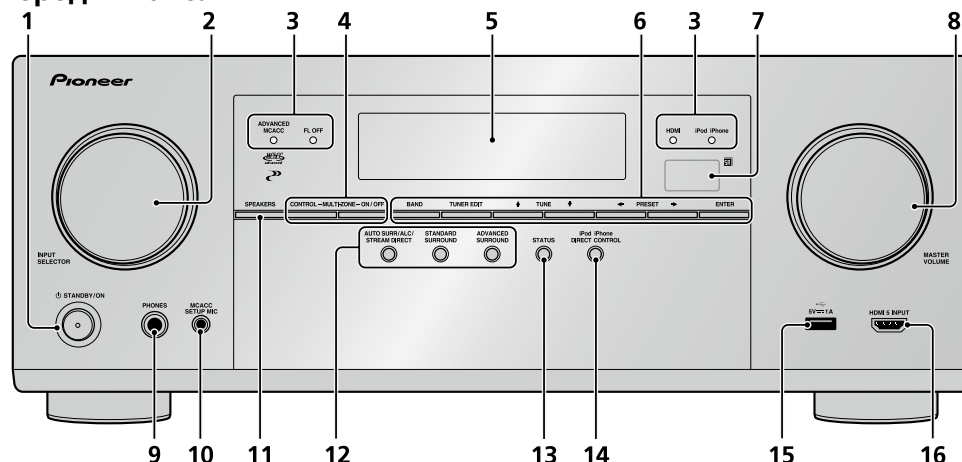
19 Символьний дисплей

Відображає різноманітну інформацію про систему.

20 Індикатор режиму дистанційного керування

Засвічується для позначення налаштування режиму ДК ресивера. (Не відображається при встановленні на 1.) (СТОР. 97).

Передня панель

**1** **STANDBY/ON**

Перехід у режим очікування або включення ресивера.

2 **Регулятор INPUT SELECTOR**

Використовується для вибору функцій входу.

3 **Індикатори**

- **ADVANCED MCACC** – засвічується при виборі **ON** у параметрі **EQ** меню **AUDIO PARAMETER** (СТОР. 68).
- **FL OFF** – засвічується при виборі **OFF** (нічого не відображається) в налаштуванні режиму освітлення дисплея (СТОР. 75).
- **HDMi** – блимає при підключенні компонента, обладнаного HDMi; світиться, коли компонент підключено (СТОР. 25).
- **iPod iPhone** – засвічується для позначення підключення iPod/iPhone (СТОР. 33).

4 **Органи керування MULTI-ZONE**

Якщо були виконані підключення MULTI-ZONE (СТОР. 31), використовуйте ці органи керування для керування підзоною з основної зони (стор. 74).

5 **Символьний дисплей**

Дивіться розділ Дисплей на стор. 14.

6 **Органи керування TUNER**

- **BAND** – перемикає між радіодіапазонами AM та FM (стор. 48).
- **TUNER EDIT** – використовуйте разом з **TUNE** ↑/↓, **PRESET** ↑/↓ та **ENTER** для збереження та при-своєння назв радіостанцій для їх подальшого виклику (стор. 48).
- **TUNE** ↑/↓ – пошук радіочастот (стор. 48).
- **PRESET** ←/→ – пошук попередньо встановлених радіостанцій (стор. 48).

7 **Сенсор дистанційного керування**

Приймає сигнали від пульта дистанційного керування (стор. 10).

8 **Регулятор гучності MASTER VOLUME****9** **Рознім PHONES**

Використовується для підключення навушників. При підключенні навушників звук не відтворюватиметься через гучномовці.

10 **Рознім MCACC SETUP MIC**

Використовуйте для підключення лаштункового мікрофона (СТОР. 38).

11 **SPEAKERS**

Використовуйте для підключення рознімача гучномовця (стор. 73).

12 **Кнопки режимів прослуховування**

- **AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT** – перемикає режимів автоматичного налаштування об'ємного звучання (СТОР. 53) та автоматичного керування рівнем і прямого потоку (стор. 54).
- **STANDARD SURROUND** – вибір стандартного декодування та перемикає різних режимів (Pro Logic, Neo:X, Stereo та ін.) (стор. 53).
- **ADVANCED SURROUND** – перемикає режимів об'ємного звучання (стор. 54).

13 **STATUS**

Відображення на дисплеї IP-адреси і такої інформації, як обрані/встановлені функції та вхідний сигнал (СТОР. 75).

14 **iPod iPhone DIRECT CONTROL**

Змініть вхід ресивера на iPod та включіть керування iPod на iPod (стор. 45).

15 **Рознім iPod/iPhone**

Для підключення Apple iPod/iPhone в якості джерела вхідного аудіосигналу (стор. 33) або для підключення USB-пристрою для відтворення звуку та перегляду фотографій (стор. 33).

16 **Рознім HDMi 5 INPUT**

Використовуйте для підключення до HDMi-сумісного пристрою (відеокамера та ін.) (стор. 34).

Підключення обладнання

Підключення обладнання.....	17
Задня панель	17
Вибір системи гучномовців	18
Розташування гучномовців	20
Підключення гучномовців.....	20
Встановлення акустичної системи.....	21
Вибір акустичної системи	22
Про аудіопідключення	23
Про перетворювач відеосигналу	23
HDMI	24
Підключення телевізора і компонентів відтворення	25
Підключення супутникового/кабельного ресивера або іншої приставки.....	28
Підключення інших аудіокомпонентів.....	29
Підключення додаткових підсилювачів	29
Підключення антен AM/FM	30
Налаштування MULTI-ZONE	31
Підключення до мережі через інтерфейс LAN	33
Підключення iPod	33
Підключення USB-пристрою	33
Підключення MHL-сумісного пристрою	34
Підключення компонента, обладнаного рознімом HDMI, до входу на передній панелі.....	34
Підключення бездротової мережі LAN.....	34
Підключення ІЧ-приймача.....	35
Підключення ресивера до розетки електромережі.....	35



Підключення обладнання

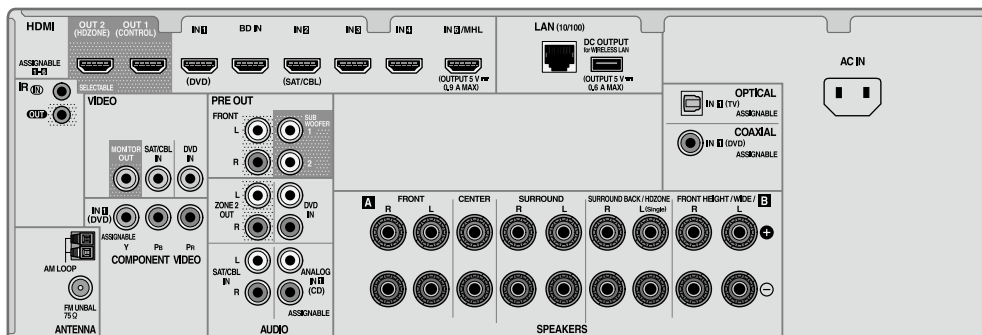
Ресивер пропонує широкі можливості підключення, але це не настільки складно, як може здатися. У даному розділі вказано види компонентів, які можна підключити до системи домашнього кінотеатру.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ

- Перед виконанням або зміною підключень вимкніть живлення та від'єднайте кабель живлення від розетки. Включення має бути останнім кроком.
- При виконанні підключень кабелі живлення пристроїв, що підключаються, також мають бути від'єднані від розеток.
- Залежно від пристрою, що підключається (підсилювач, ресивер та ін.) способи підключення і назви рознімів можуть відрізнятися від описів у цьому посібнику. Також дивіться інструкції з експлуатації до відповідних пристроїв.

Задня панель



Примітка

Вказані нижче функції входу встановлюються за замовчуванням для різних вхідних рознімів ресивера. Для перемикання рознімів при використанні інших підключень дивіться розділ Меню Input Setup на стор. 40.

Функція входу	Вхідні розніми		
	HDMI	Звуковий	Компонентний
BD	(BD)		
DVD	IN 1	COAX-1	IN 1
SAT/CBL	IN 2		
TV		OPT-1	
HDMI 3	IN 3		
HDMI 4	IN 4		
HDMI 5 (передня панель)	IN 5		
HDMI 6/MHL	IN 6		
CD		ANALOG-1	

Вибір системи гучномовців

Ресивер надає можливість створювати різні системи об'ємного звучання відповідно до кількості наявних гучномовців.

- Обов'язково підключіть гучномовці до лівого та правого фронтальних каналів (**L** та **R**).
- Ви можете також підключити тільки один з тильових гучномовців об'ємного звучання (**SB**) або взагалі не підключати їх.
- За наявності двох низькочастотних гучномовців другий низькочастотний гучномовець можна підключити до розніму **SUBWOOFER 2**. Підключення двох низькочастотних гучномовців підсилює басове звучання, що дозволяє досягти більш потужного відтворення звукового сигналу. У такому випадку обидва низькочастотних гучномовці дають однакове звучання.

Оберіть одну зі схем [A] - [E] нижче.



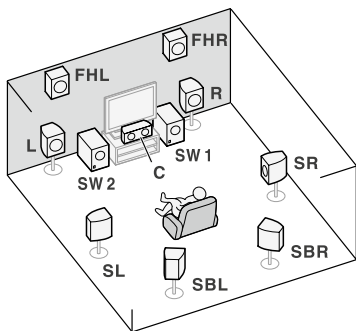
Важливе попередження

- Налаштування **Speaker System** має бути виконане при використанні будь-яких підключень, зазначених нижче, за винятком [A] (дивіться розділ Налаштування акустичної системи на стор. 92).
- Гучномовці, що виводять звук, можна переключати відповідно до схеми розташування гучномовців/до шаблону використання (немає необхідності виводити звук з усіх підключених гучномовців). Для переключення гучномовців, що виводять звук, використовуйте кнопку **OUT P**. Детальніше дивіться у розділі Переключення рознімів гучномовців на стор. 73.

[A] 7.2-канальна система об'ємного звучання (фронтальні верхні)

* Налаштування за замовчуванням:

- Налаштування **Speaker System: Normal (SB/FH)**

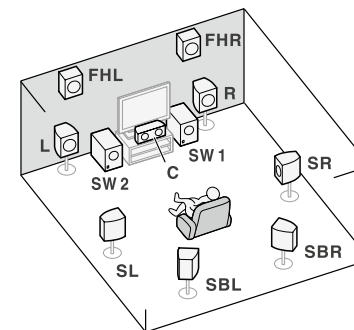


У 7.2-канальній системі об'ємного звучання підключаються лівий та правий фронтальні гучномовці (**L/R**), центральний гучномовець (**C**), лівий та правий верхні фронтальні гучномовці (**FHL/FHR**), лівий та правий гучномовці об'ємного звучання (**SL/SR**), лівий та правий тильові гучномовці об'ємного звучання (**SBL/SBR**) і низькочастотні гучномовці (**SW 1/SW 2**). Неможливо одночасно виводити звук через верхні фронтальні гучномовці та тильові гучномовці об'ємного звучання.

Дана система об'ємного звучання відтворює більш реалістичний звук зверху.

[B] 7.2-канальна система об'ємного звучання (фронтальні бокові)

- Налаштування **Speaker System: Normal (SB/FW)**



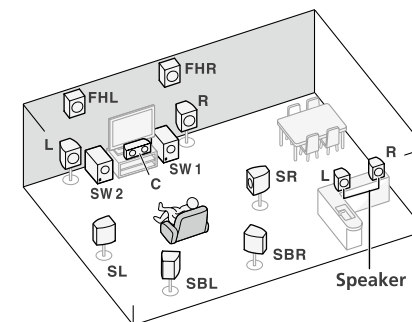
У даній схемі лівий та правий верхні фронтальні гучномовці в [A] замінюються лівим та правим боковими фронтальними гучномовцями (**FWL/FWR**).

Неможливо одночасно виводити звук через верхні фронтальні гучномовці та тильові гучномовці об'ємного звучання.

Дана система об'ємного звучання створює звукове поле з доброю зв'язністю звуків з різних каналів.

[C] 7.2-канальна система об'ємного звучання та підключення гучномовців В

- Налаштування **Speaker System: Speaker B**

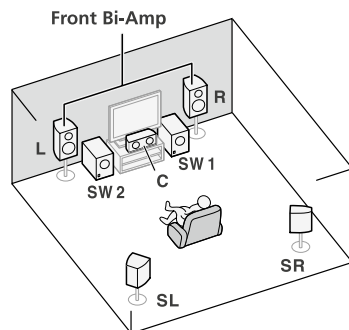


Дані підключення надають можливість одночасно прослуховувати 5.2-канальний об'ємний звук в основній зоні та стереофонічний звук з того ж джерела через гучномовці В. Ті ж самі підключення також надають можливість відтворювати 7.2-канальний об'ємний звук в основній зоні, коли гучномовці В не використовуються.

[D] 5.2-канальна система об'ємного звучання і підключення фронтального двосмугового посилення (високоякісне об'ємне звучання)

- Налаштування **Speaker System: Front Bi-Amp**

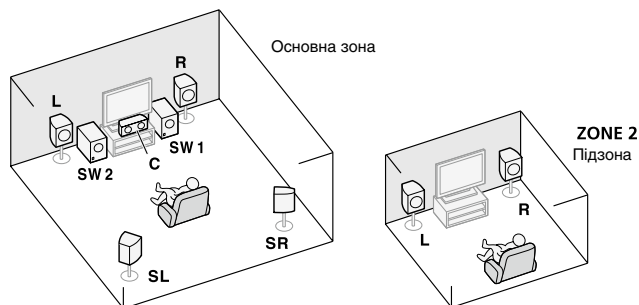
Двосмугове підсилення фронтальних гучномовців для отримання високоякісного 5.2-канального об'ємного звучання.



[E] 5.2-канальна система об'ємного звучання і підключення ZONE 2 (Multi Zone)

- Налаштування **Speaker System: ZONE 2**

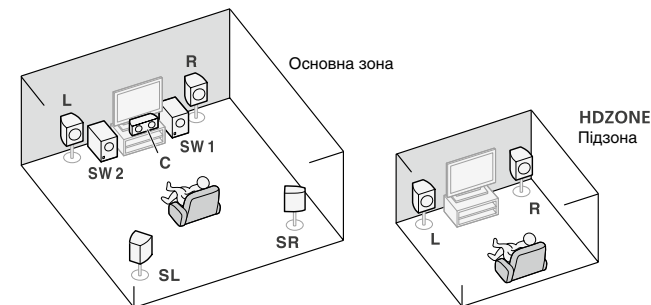
Дані підключення надають можливість одночасно прослуховувати 5.2-канальний об'ємний звук в основній зоні та стереофонічний звук на акустичній системі в **ZONE 2**. (Вибір пристроїв вводу обмежено).



[F] 5.2-канальна система об'ємного звучання та підключення HDZONE (Multi Zone)

- Налаштування **Speaker System: HDZONE**

Дані підключення надають можливість одночасно прослуховувати 5.2-канальний об'ємний звук в основній зоні та стереофонічний звук на акустичній системі в HDZONE. (Вибір пристроїв вводу обмежено).

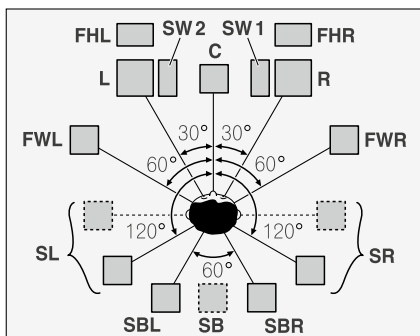


Інші підключення гучномовців

- Ви можете обрати необхідну схему підключення гучномовців, навіть якщо в акустичній системі не вистачає гучномовців для 5.2-канальної конфігурації (крім лівого/правого фронтальних гучномовців).
- За відсутності у системі сабвуфера підключіть гучномовці з низькочастотними випромінювачами до фронтального каналу. (Низькочастотний діапазон сабвуфера відтворюється через фронтальні гучномовці, що може їм зашкодити).
- Після підключення обов'язково виконайте процедуру **Full Auto MCACC** (налаштування середовища гучномовців). Дивіться розділ Автоматичне регулювання оптимального звучання (Повне автоматичне налаштування MCACC) на стор. 38.

Розташування гучномовців

Для отримання найкращої якості об'ємного звучання встановіть гучномовці, як зображено нижче.



- Розташуйте гучномовці об'ємного звучання під кутом 120° від центру. Якщо (1) використовується тилловий гучномовець об'ємного звучання і (2) не використовуються верхні фронтальні/бокові фронтальні гучномовці, рекомендовано розташовувати гучномовці об'ємного звучання поруч зі слухачем.
- Якщо підключено тільки один тилловий гучномовець об'ємного звучання, розташуйте його безпосередньо за слухачем.
- Розташуйте лівий і правий верхні фронтальні гучномовці як мінімум на один метр вище лівого та правого фронтальних гучномовців.

Поради по розташуванню гучномовців

Розташування гучномовців у приміщенні значно впливає на якість звуку. Наступні рекомендації допоможуть досягти оптимального звучання вашої акустичної системи.

- Сабвуфер можна помістити на підлозі. У ідеальному випадку інші гучномовці під час прослуховування мають бути розміщені на рівні вух. Не рекомендовано розташовувати гучномовці на підлозі (крім сабвуферу) або закріплювати їх високо на стіні.
- Для отримання оптимального стереоефекту розташуйте фронтальні гучномовці на відстані 2-3 метри один від одного і на рівному віддаленні від телевізора.
- В разі розташування гучномовців біля ЕПТ-телевізора використовуйте екрановані гучномовці або розміщуйте гучномовці на достатній відстані від ЕПТ-телевізора.
- Якщо використовується центральний гучномовець, розташуйте фронтальні гучномовці під більшим кутом. Якщо ні — під меншим кутом.
- Розташуйте центральний гучномовець під телевізором або над ним, щоб звук центрального каналу йшов від екрану телевізора. Крім того, центральний гучномовець має не перетинати лінію, утворену переднім краєм правого і лівого фронтальних гучномовців.
- Рекомендується повернути гучномовці в напрямку точки прослуховування. Кут залежить від розміру приміщення. Для більш просторих приміщень використовуйте менший кут.
- Тилові гучномовці та гучномовці об'ємного звучання слід встановити на 60-90 см вище рівня вух слухача та злегка нахилити донизу. Переконайтеся у тому, що гучномовці не спрямовані назустріч один одному. При відтворенні дисків формату DVD-Audio гучномовці мають знаходитись по можливості більш прямо позаду слухача.

- Намагайтесь не розміщувати гучномовці об'ємного звучання далі від слухача, ніж фронтальні та центральний. У протилежному випадку може спостерігатись ослаблення ефекту об'ємного звучання.

Підключення гучномовців

Підключення кожного гучномовця до ресивера передбачає підключення до позитивного та негативного (+/-) рознімів. Також переконайтеся, що позитивний та негативний (+/-) розніми ресивера співпадають з відповідними рознімами гучномовців.

Ресивер підтримує гучномовці з номінальним імпедансом від 6 до 16 Ом.

⚠ ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

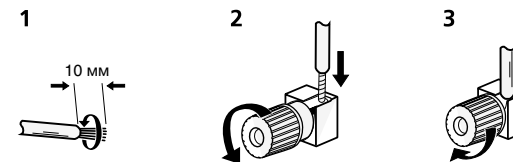
- Контакти гучномовців знаходяться під **НЕБЕЗПЕЧНОЮ ДЛЯ ЖИТТЯ** напругою. Для запобігання небезпеки ураження електричним струмом при підключенні або відключенні кабелів гучномовців від'єднайте кабель живлення, перш ніж доторкуватися до будь-яких неізольованих деталей.
- Оголені кінці дроту гучномовця мають бути обов'язково скручені і вставлені до упору в контакт гучномовця. Якщо будь-який з неізольованих дротів гучномовця торкнеться задньої панелі, це може спричинити відключення живлення з метою забезпечення безпеки.

Підключення зачищених дротів

⚠ ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

Усі гучномовці мають бути надійно встановлені. Це не тільки покращує якість звуку, але й зменшує ризик пошкодження або травми у результаті падіння або перевертання гучномовців внаслідок зовнішнього поштовху (наприклад, при землетрусі).

- Скрутіть оголені жили дроту.
- Послабте затискач контакту та вставте оголений дріт.
- Затисніть контакт.



✎ Примітка

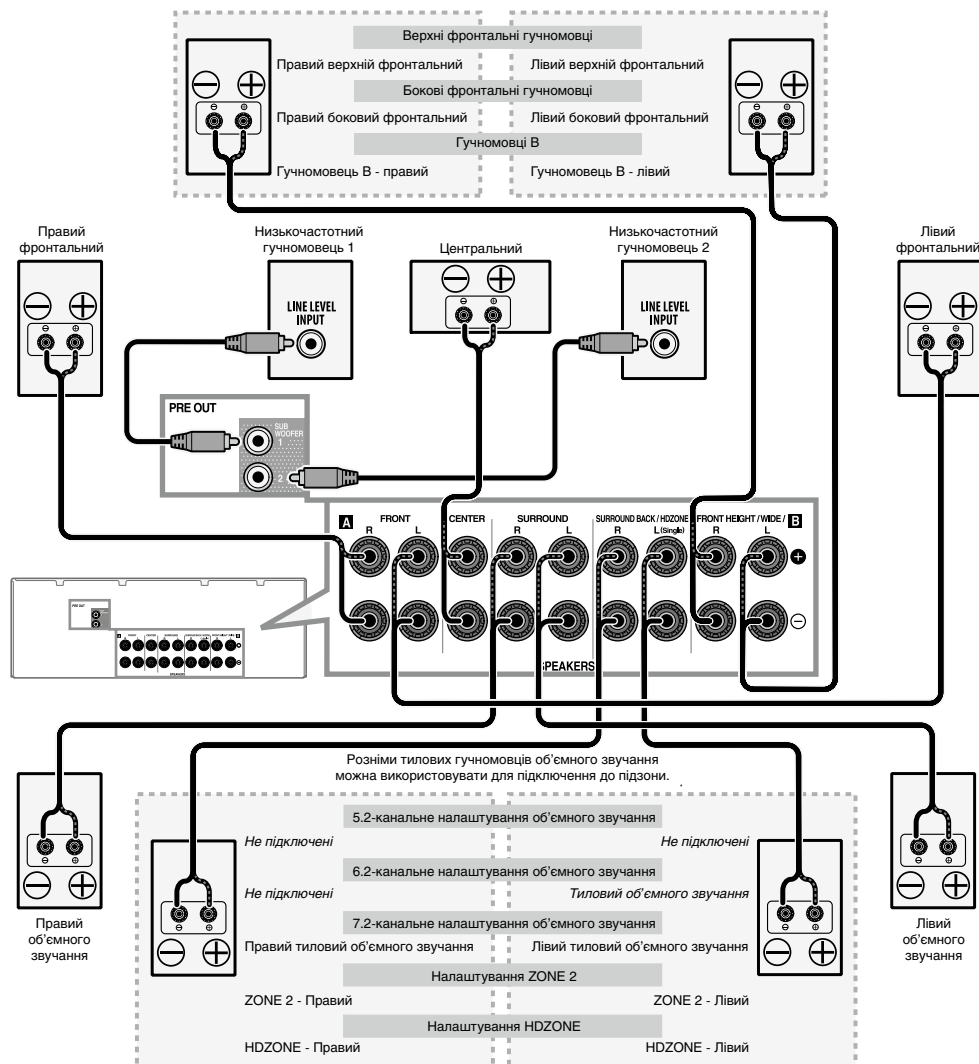
- Щодо підключення протилежних кінців кабелів гучномовців безпосередньо до гучномовців дивіться в документації до них.
- Для підключення низькочастотного гучномовця використовуйте кабель RCA. * Підключення за допомогою міжблочних кабелів неможливе.
- За наявності двох низькочастотних гучномовців другий низькочастотний гучномовець можна підключити до розніму **SUBWOOFER 2**. Підключення двох низькочастотних гучномовців підсилює басове звучання, що дозволяє досягти більш потужного відтворення звукового сигналу. У такому випадку обидва низькочастотних гучномовці дають однакове звучання.

Встановлення акустичної системи

Як мінімум необхідні тільки фронтальні гучномовці (правий і лівий). Враховуйте те, що бокові гучномовці об'ємного звучання потрібно завжди підключати парою, однак за бажанням ви можете підключити тільки один тиловий гучномовець об'ємного звучання (до розніми лівого тилового гучномовця об'ємного звучання).

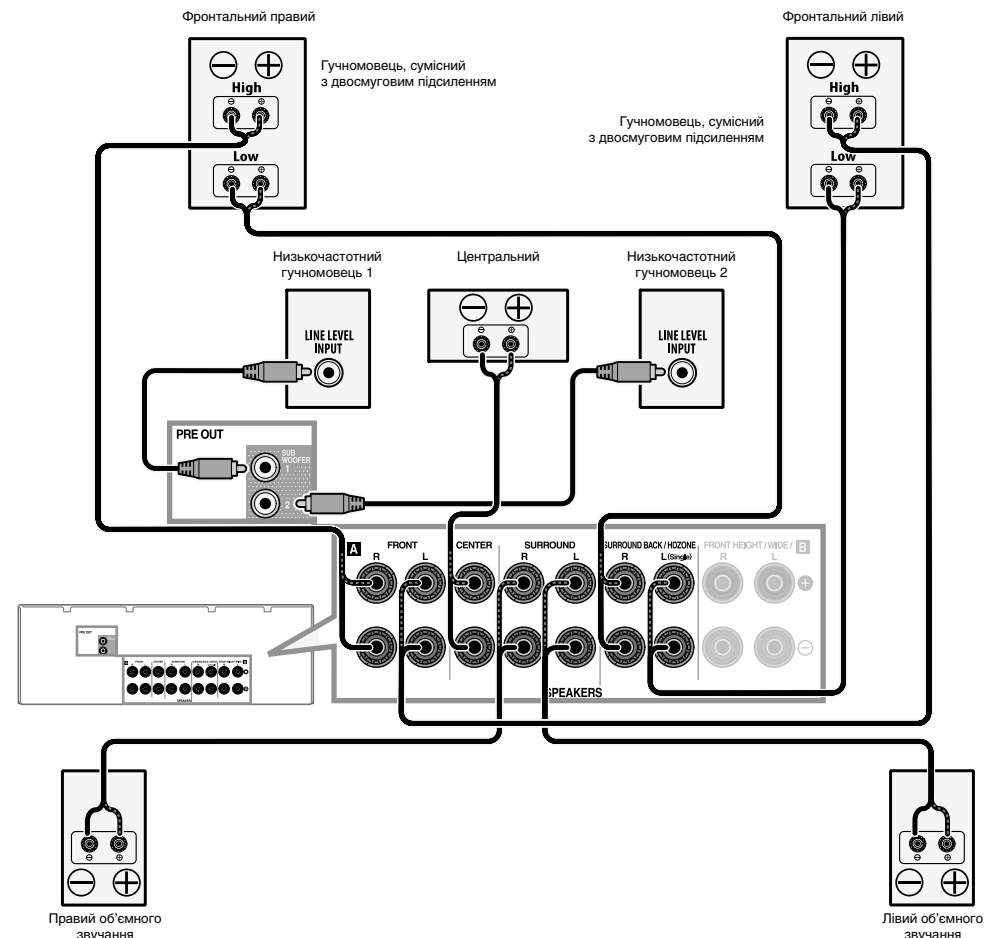
Стандартне підключення об'ємного звучання

Розніми фронтальних верхніх гучномовців також можуть використовуватися для фронтальних бокових гучномовців і гучномовців В.



Двосмугове підсилення гучномовців

Двосмугове підсилення здійснюється при підключенні високочастотної головки і низькочастотної головки гучномовців до різних підсилювачів для кращої роботи кросовера. Використовувані для цього гучномовці мають підтримувати двосмугове підсилення (мати окремі розніми для високих та низьких частот). Підвищення якості звучання залежатиме від типу використовуваних гучномовців.



⚠ ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

- Більшість гучномовців з рознімами **High** і **Low** мають дві металеві пластини, що з'єднують розніми **High** і **Low**. При двосмуговому підсиленні гучномовців ці пластини необхідно видалити, щоб запобігти серйозним пошкодженням підсилювача. Для отримання додаткової інформації дивіться керівництво з експлуатації гучномовця.
- Якщо використовуються гучномовці зі змінним розділовим фільтром, переконайтеся в тому, що при підключенні двосмугового підсилення він не знятий. Це може призвести до пошкодження гучномовців.

Дводровове підключення гучномовців

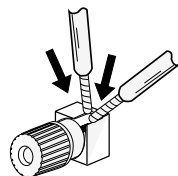
Гучномовці також можуть підключатися за допомогою дводровового підключення, якщо вони підтримують двосмугове підсилення.

- При використанні даних підключень налаштування **Speaker System** не діє.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ

- Не підключайте таким чином різні гучномовці до одного розніму.
- Також при виконанні дводровового підключення враховуйте запобіжні заходи для двосмугового підсилення, зазначені вище.
- Для дводровового підключення підключіть два кабелі гучномовця до відповідного розніму на ресивері.



Вибір акустичної системи

Розніми верхніх фронтальних гучномовців можуть також використовуватися для підключень бокових фронтальних гучномовців та гучномовців В на додаток до верхніх фронтальних гучномовців. Також розніми тилового об'ємного звучання можуть використовуватися для підключення двосмугового підсилення та ZONE 2 на додаток до тилових гучномовців об'ємного звучання. Виконайте дане налаштування згідно з підключенням.

Фронтальні верхні гучномовці

* Налаштування за замовчуванням:

- 1 Підключіть два гучномовці до рознімів верхніх фронтальних гучномовців.

Дивіться розділ Стандартне підключення об'ємного звучання на стор. 21.

- 2 За необхідності оберіть **Normal (SB/FH)** у меню **Speaker System**.

Для ЦЬОГО дивіться розділ Налаштування акустичної системи на стор. 92.

Бокові фронтальні гучномовці

- 1 Підключіть два гучномовці до рознімів верхніх фронтальних гучномовців.

Дивіться розділ Стандартне підключення об'ємного звучання на стор. 21.

- 2 За необхідності оберіть **Normal (SB/FW)** у меню **Speaker System**.

Для цього дивіться розділ Налаштування акустичної системи на стор. 92.

Гучномовці В

Ви можете прослуховувати стереофонічний звук в іншій кімнаті.

- 1 Підключіть два гучномовці до рознімів верхніх фронтальних гучномовців.

Дивіться розділ Стандартне підключення об'ємного звучання на стор. 21.

- 2 Оберіть **Speaker B** в меню **Speaker System**.

Для цього дивіться розділ Налаштування акустичної системи на стор. 92.

Двосмугове підсилення гучномовців

Двосмугове підсилення фронтальних гучномовців для отримання високоякісного 5.1-канального об'ємного звучання.

- 1 Підключіть гучномовці, сумісні з двосмуговим підсиленням, до рознімів фронтальних гучномовців та тилових гучномовців об'ємного звучання.

Дивіться розділ Двосмугове підсилення гучномовців на стор. 21.

- 2 Оберіть **Front Bi-Amp** в меню **Speaker System**.

Для ЦЬОГО дивіться розділ Налаштування акустичної системи на стор. 92.

ZONE 2

Дані підключення надають можливість одночасно прослуховувати 5.1-канальний об'ємний звук в основній зоні та стереофонічний звук на акустичній системі в ZONE 2.

- 1 Підключіть два гучномовці до рознімів тилових гучномовців об'ємного звучання.

Дивіться розділ Стандартне підключення об'ємного звучання на стор. 21.

- 2 Оберіть **ZONE 2** в меню **Speaker System**.

Для ЦЬОГО дивіться розділ Налаштування акустичної системи на стор. 92.

Налаштування HDZONE

Дані підключення надають можливість одночасно прослуховувати 5.1-канальний об'ємний звук в основній зоні та стереофонічний звук на акустичній системі в HDZONE.

- 1 Підключіть два гучномовці до рознімів тилових гучномовців об'ємного звучання.

Дивіться розділ Стандартне підключення об'ємного звучання на стор. 21.

- 2 Оберіть **HDZONE** в меню **Speaker System**.

Для ЦЬОГО дивіться розділ Налаштування акустичної системи на стор. 92.

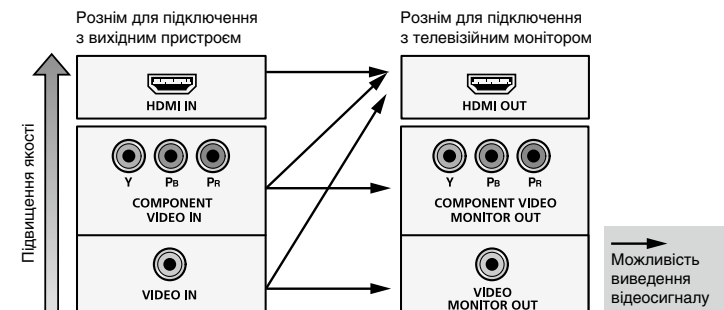
Про аудіопідключення

↑ Пріоритет звукового сигналу	Типи кабелів та розніми	Передавані аудіосигнали
	HDMI 	Аудіосигнал високої чіткості
	Цифровий (к оаксіальний) 	Звичайний цифровий аудіосигнал
	Цифровий (оптичний) 	
	RCA (Аналоговий) (Білий/Червоний) 	Звичайний аналоговий аудіосигнал

- За допомогою кабелю HDMI можна передавати відео- та аудіосигнали з високою якістю через єдиний кабель.
- Детальніше про аудіосигнали високого розділення дивіться у розділі HDMI на стор. 24.

Про перетворювач відеосигналу

Перетворювач відеосигналу забезпечує виведення всіх відеоджерел через рознім **HDMI OUT**. Якщо телевизор підключено тільки до композитних рознімів **VIDEO MONITOR OUT** ресивера, тоді всі інші відеопристрої необхідно приєднувати через композитні підключення. Якщо для декількох відеокомпонентів призначена одна й та ж функція входу (дивіться розділ Меню Input Setup на стор. 40), перетворювач встановлює пріоритет у наступному порядку: HDMI, компонентне відео, потім композитне відео.



Примітка

- Якщо використовуються значення за замовчуванням, відеосигнал через рознім HDMI, через відеокабель або компонентний кабель не виводитиметься. Для виведення відеосигналу необхідно переключити відеовхід на пристрій, підключений за допомогою відеокабелю або компонентного кабелю, а потім обрати для параметра **V. CONV** значення **ON** (стор. 70).
- HDMI – єдиний виняток: оскільки зниження даного розділення неможливе, при підключенні даного відеоджерела необхідно підключити монітор/телевізор до HDMI-виходу ресивера.
- Якщо на телевізорі не відображається відеосигнал, спробуйте відрегулювати налаштування розділення використовуваного компонента або дисплея. Враховуйте той факт, що деякі компоненти (наприклад, ігрові відеоприставки) мають розділення, перетворення якого є неможливим. У такому разі спробуйте переключити параметр Перетворення цифрового відео на **OFF** (дивіться в розділі Налаштування відеоопцій на стор. 70).
- Розділення відеосигналу від компонентного входу, які можна перетворювати для виведення через HDMI, складають 480i/576i, 480p/576p, 720p та 1080i. Сигнали 1080p не можуть перетворюватися.

Цей виріб підтримує технологію захисту авторських прав, захищену патентами США та іншими правами на інтелектуальну власність, що належить Rovi Corporation. Інженерний аналіз та розбирання заборонені.

HDMI

Підключення HDMI передає нестиснені цифрові відеосигнали, а також майже всі види цифрових аудіосигналів.

Даний ресивер підтримує технологію High-Definition Multimedia Interface (HDMI^{®/TM}).

За допомогою підключення HDMI даний ресивер підтримує наведені нижче функції.

- Цифрова передача нестисненого відео (матеріалу, захищеного за системою HDCP (1080p/24, 1080p/60, та ін.))
- Передача сигналу 3D
- Передача сигналу Deep Color
- Передача сигналу x.v.Color
- ARC (зворотний аудіоканал)
- Передача сигналу 4K
 - Залежно від підключеного обладнання ця функція може не працювати належним чином.
 - Підтримуються сигнали форматів 4K/24p, 4K/25p, 4K/30p, 4K/50p та 4K/60p.
- Прийом багатоканальних лінійних цифрових аудіосигналів PCM (192 кГц або менше) для макс. 8 каналів
- Прийом наступних цифрових аудіоформатів:
 - Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, аудіосигнали з високим бітрейтом (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio), CD, SACD (сигнал DSD).
- Синхронізоване керування компонентами за допомогою функції Control with HDMI (дивіться у розділі ФУНКЦІЯ Control with HDMI на стор. 63)



Примітка

- Підключення HDMI допускається тільки для компонентів, обладнаних інтерфейсом DVI та сумісних як з DVI, так і з захистом High Bandwidth Digital Content Protection (HDCP). Для підключення до розніму DVI вам знадобиться окремий перехідник (DVI-HDMI). Однак підключення DVI не підтримує передачу аудіосигналів. Додаткову інформацію ви можете отримати у дилера обладнання.
- При підключенні компонента, несумісного з HDCP, на дисплеї передньої панелі відображається повідомлення **HDCP ERROR**. Дане повідомлення відображається навіть для деяких компонентів, сумісних з HDCP, але якщо при цьому відсутні проблеми з виводом відеозображення, це не є несправністю.
- Залежно від підключеного компонента використання підключення DVI може призвести до ненадійної передачі сигналу.
- Ресивер підтримує формати SACD, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD та DTS-HD Master Audio. Однак для використання переваг даних форматів переконайтеся, що компонент, підключений до ресивера, також підтримує відповідний формат.
- Використовуйте високошвидкісний кабель HDMI^{®/TM}. При використанні кабелю HDMI, крім високошвидкісного кабелю HDMI^{®/TM}, ресивер може не працювати належним чином.
- При підключенні кабелю HDMI із вбудованим вирівнювальним фільтром він може не працювати належним чином.
- Передача сигналу можлива тільки при підключенні до сумісного компоненту.
- Передача цифрового аудіосигналу формату HDMI вимагає більше часу на розпізнавання. З цієї причини може відбуватися переривання звучання під час переключення аудіоформатів або при запусканні відтворення.
- Підключення/відключення пристрою, який підключено до розніму **HDMI OUT** даного пристрою, в процесі відтворення, або від'єднання/приєднання кабелю HDMI в процесі відтворення може викликати перешкоди або переривання звуку.

Терміни HDMI та HDMI High-Definition Multimedia Interface, а також логотип HDMI є торговими марками або зареєстрованими торговими марками HDMI Licensing, LLC у Сполучених Штатах Америки та в інших країнах.

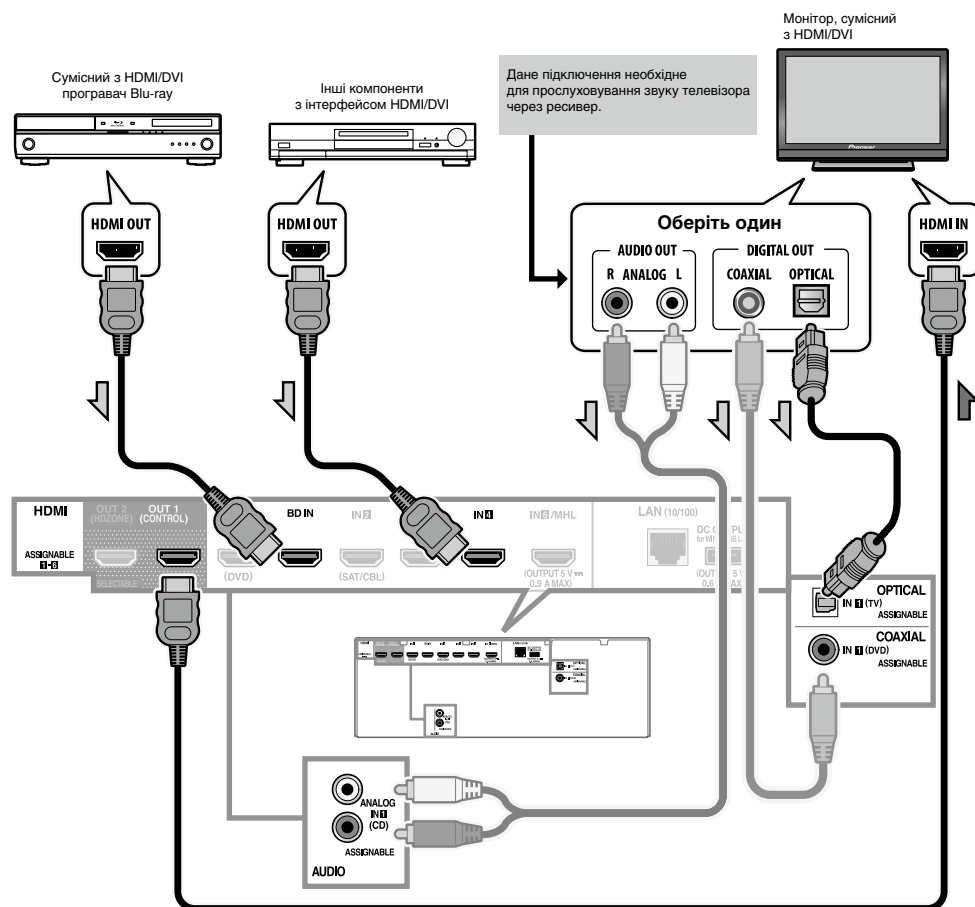
«x.v.Color» та **x.v.Color** є торговими марками Sony Corporation.



Підключення телевізора і компонентів відтворення

Підключення за допомогою HDMI

За наявності компонента з інтерфейсом HDMI або DVI (з HDCP) (програвач Blu-ray Disc та ін.) його можна підключити до ресивера за допомогою кабелю HDMI, що доступний у продажу. Якщо телевізор і компоненти відтворення підтримують функцію Control with HDMI, ви можете використовувати зручність функції Control with HDMI (дивіться розділ ФУНКЦІЯ Control with HDMI (Керування через HDMI) на стор. 63)

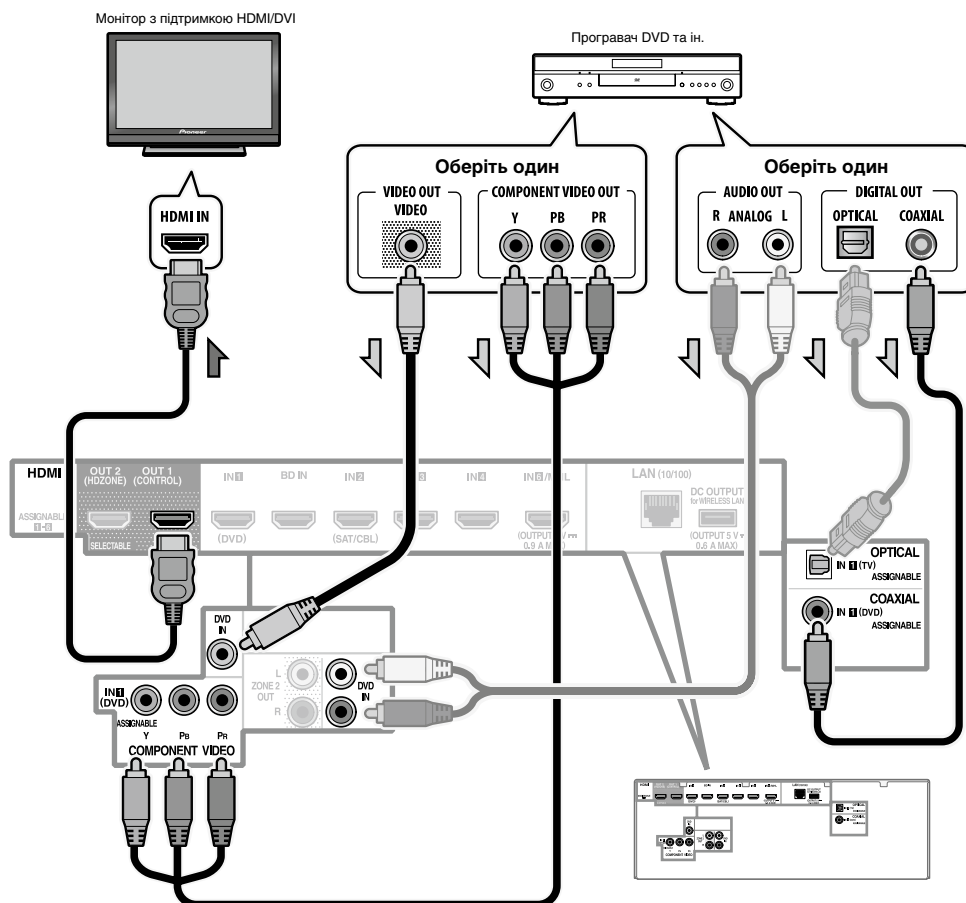


- При підключенні до сумісного з HDMI/DVI монітора через рознім **HDMI OUT 2** переключіть параметр виходу **HDMI** на **OUT 2** або **OUT 1+2**. Детальніше дивіться у розділі Переключення виходу HDMI на стор. 73.
- Також потрібно заздалегідь встановити **MAIN/HDZONE** на **MAIN** (стор. 98).
- Для компонентів-джерел сигналу також доступні підключення, окрім підключень HDMI (дивіться розділ Підключення програвача DVD без виходу HDMI на стор. 26).
- Для прослуховування звуку телевізора через ресивер підключіть ресивер і телевізор через аудіокабелі.
 - Якщо телевізор і ресивер підключено через розніми HDMI та якщо ваш телевізор підтримує функцію зворотного аудіоканалу через HDMI, звук з телевізора передається до ресивера безпосередньо через рознім **HDMI OUT**, тому немає необхідності приєднувати аудіокабель. У такому випадку встановіть параметр **ARC** у **HDMI Setup** на **ON** (дивіться розділ HDMI Setup на стор. 64). Після вибору параметра **ARC** може знадобитися деякий час для розпізнавання підключеного пристрою та виводу аудіосигналу.
 - При використанні коаксіального цифрового аудіокабеля або (аналогового) аудіокабеля RCA потрібно вказати ресиверу, до якого цифрового або аналогового аудіовходу підключено телевізор (дивіться розділ Меню Input Setup на стор. 40).
 - Вказівки з підключення та налаштування телевізора дивіться в посібнику з експлуатації телевізора.



Підключення програвача DVD без виходу HDMI

На малюнку зображено підключення телевізора (з входом HDMI) та програвача DVD (або іншого компонента відтворення без виходу HDMI) до ресивера.



- Якщо використовуються значення за замовчуванням, відеосигнал через рознім HDMI, через відеокабель або компонентний кабель не виводитиметься. Для виведення відеосигналу необхідно переключити відеовхід на пристрій, підключений за допомогою відеокабелю або компонентного кабелю, а потім обрати для параметра **V. CONV** значення **ON** (стор. 70).
- Для прослуховування звуку телевізора через ресивер підключіть ресивер і телевізор через аудіокабелі (стор. 25).
 - Якщо телевізор і ресивер підключено через розніми HDMI та якщо ваш телевізор підтримує функцію зворотного аудіоканалу через HDMI, звук з телевізора передається до ресивера безпосередньо через рознім **HDMI OUT 1**, тому немає необхідності приєднувати аудіокабель. У такому випадку встановіть параметр **ARC** у **HDMI Setup** на **ON** (дивіться розділ **HDMI Setup** на стор. 64).
- При використанні оптичного цифрового аудіокабеля або (аналогового) аудіокабеля RCA потрібно вказати ресиверу, до якого цифрового аудіовходу підключено програвач (дивіться розділ **Меню Input Setup** на стор. 40).
- Якщо для HDZONE обрана функція мережі або вхід **iPod/USB**, відеосигнал, що надходить через відеокабель або компонентний кабель, не виводиться через рознім HDMI. Для виведення відеосигналу відключіть HDZONE або встановіть для HDZONE будь-який інший вхід (стор. 74).

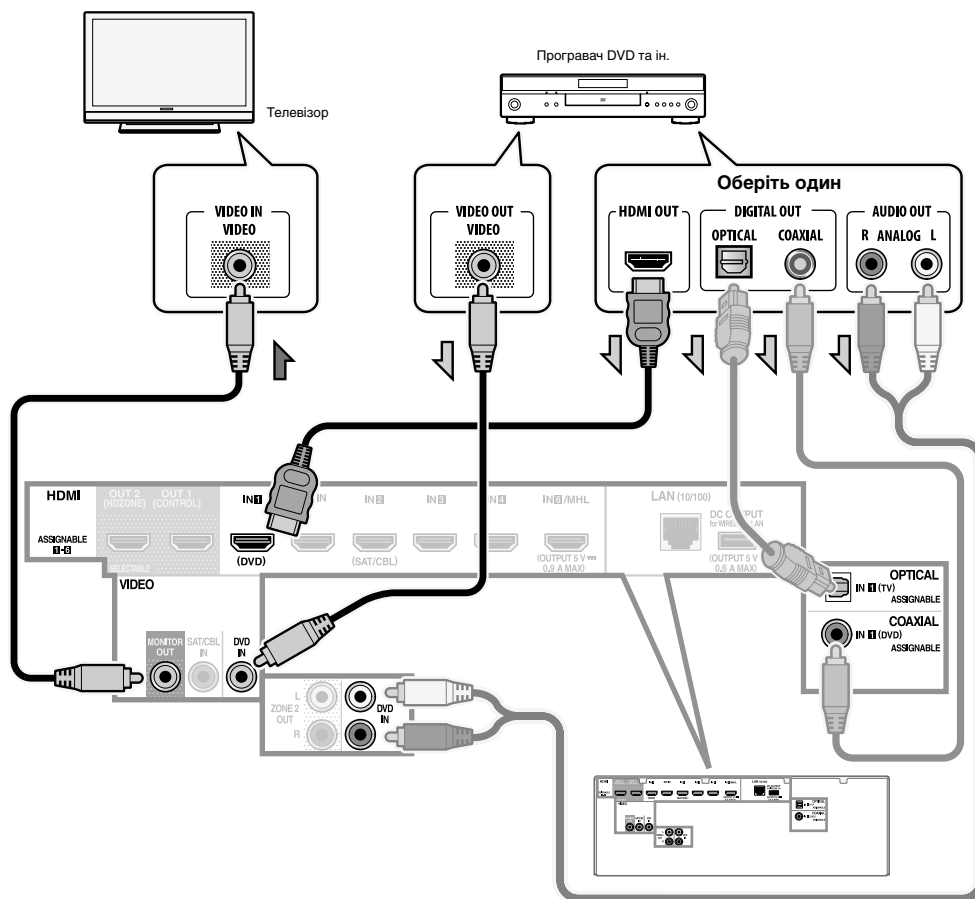
Підключення телевізора без входу HDMI

На малюнку зображено підключення телевізора (без входу HDMI) та програвача DVD (або іншого компонента відтворення) до ресивера.



Важливе попередження

- При використанні даних підключень зображення не виводиться на екран телевізора навіть при підключенні програвача DVD через кабель HDMI. Підключіть ресивер і телевізор через відеокабель того самого типу, який використовується для підключення ресивера і програвача.
- Крім того, якщо ресивер і телевізор підключені через інші підключення, окрім кабелю HDMI, то неможливо буде використовувати функцію екранного меню, що дозволяє відображати налаштування, операції та ін. ресивера на екрані телевізора. У такому випадку під час виконання різних операцій або налаштувань потрібно дивитися на дисплей передньої панелі ресивера.



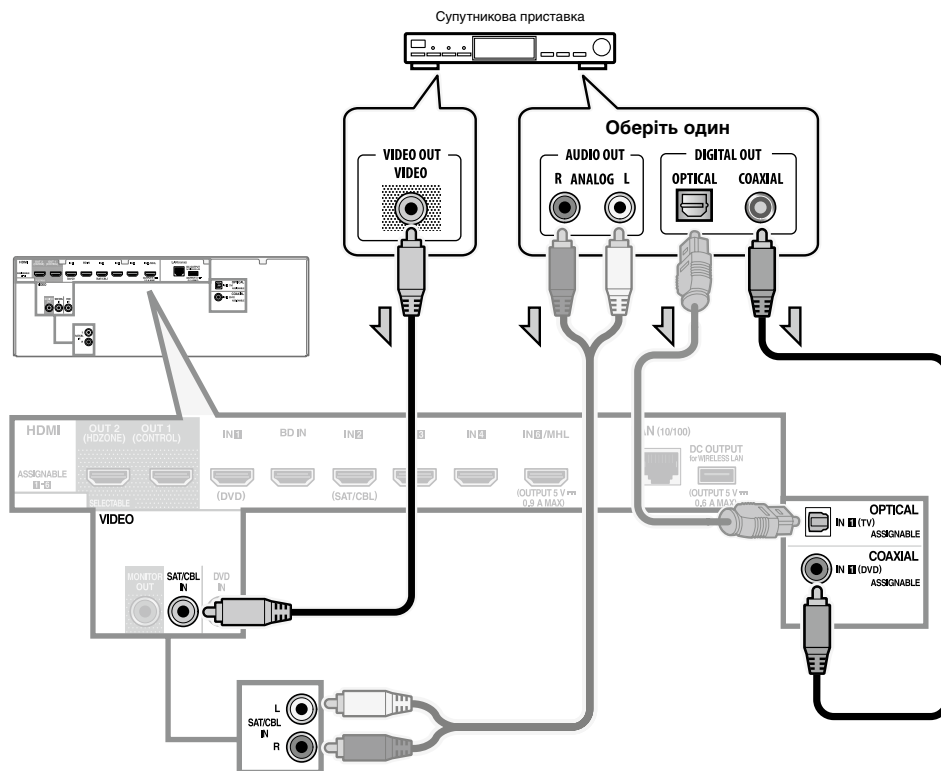
- Для прослуховування аудіосигналів високого розділення через даний ресивер підключіть кабель HDMI, а для прийому відеосигналів використовуйте аналоговий відеокабель.
- Залежно від програвача може бути неможливо одночасно виводити відеосигнали на рознім HDMI та інший відеовихід (композитний та ін.) і може знадобитися налаштувати відеовихід. Детальніша інформація міститься в інструкціях з експлуатації програвачів, що постачаються в комплекті з останніми.
- Для прослуховування звуку телевізора через ресивер підключіть ресивер і телевізор через аудіокабелі (стор. 25).
- При використанні оптичного цифрового аудіокабеля або (аналогового) аудіокабеля RCA потрібно вказати ресиверу, до якого цифрового аудіовходу підключено програвач (дивіться розділ Меню Input Setup на стор. 40).



Підключення супутникового/кабельного ресивера або іншої приставки

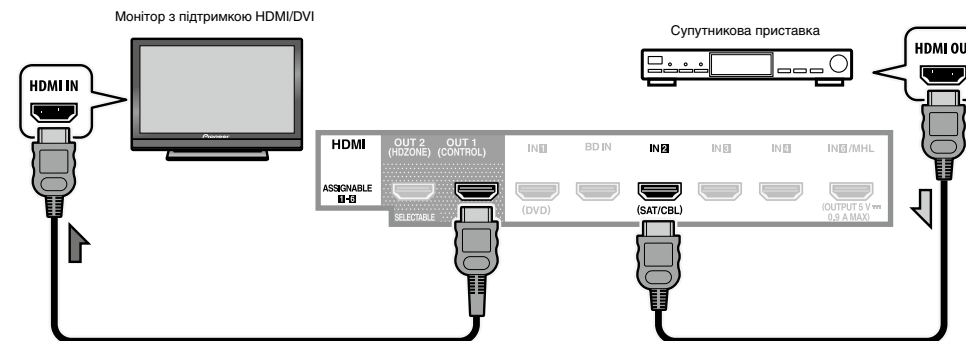
Супутникові та кабельні ресивери, а також наземні цифрові телевізійні тюнери відносяться до так званих «приставок».

При налаштуванні ресивера буде потрібно вказати, до якого входу підключено приставку (дивіться розділ Меню Input Setup на стор. 40).

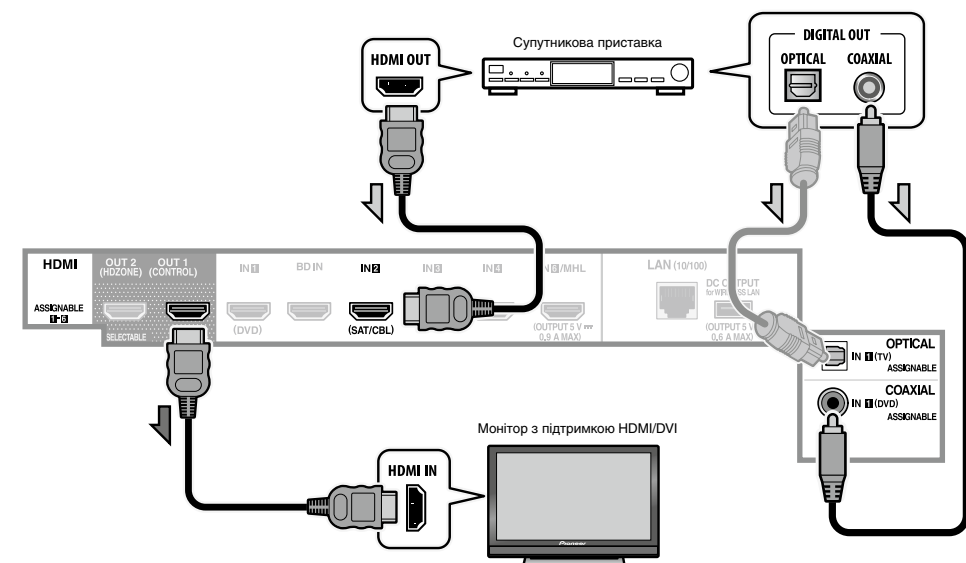


- Якщо використовуються значення за замовчуванням, відеосигнал через рознім HDMI, через відеокабель або компонентний кабель не виводитиметься. Для виведення відеосигналу необхідно переключити відеовхід на пристрій, підключений за допомогою відеокабелю або компонентного кабелю, а потім обрати для параметра **V. CONV** значення **ON** (стор. 70).
- Якщо для HDZONE обрана функція мережі або вхід iPod/USB, відеосигнал, що надходить через відеокабель або компонентний кабель, не виводиться через рознім HDMI. Для виведення відеосигналу відключіть HDZONE або встановіть для HDZONE будь-який інший вхід (стор. 74).

- Якщо приставка обладнана вихідним рознімом HDMI, рекомендовано підключити його до розніму HDMI SAT/CBL IN ресивера. При цьому підключіть ресивер і телевізор також через HDMI (дивіться розділ Підключення через HDMI на стор. 25).



- Навіть якщо приставка обладнана вихідним рознімом HDMI, в деяких випадках звук виводиться через цифровий аудіовихід (оптичний або коаксіальний), і тільки відеосигнал виводиться через HDMI. У такому випадку виконайте підключення для HDMI та цифрового аудіосигналу як показано нижче.

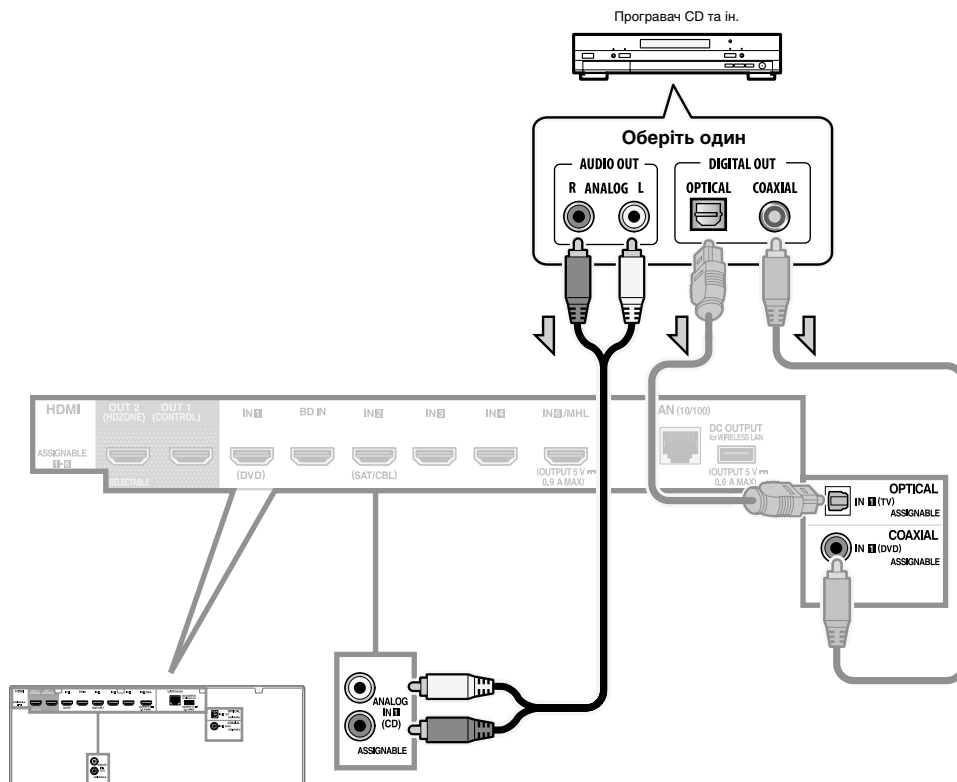


- При використанні цифрового аудіокабеля або (аналогового) аудіокабеля RCA потрібно вказати ресиверу, до якого цифрового входу підключено приставку (дивіться розділ Меню Input Setup на стор. 40).

Підключення інших аудіокомпонентів

Даний ресивер має цифрові й аналогові входи, що дозволяє підключити аудіокомпоненти для відтворення сигналу.

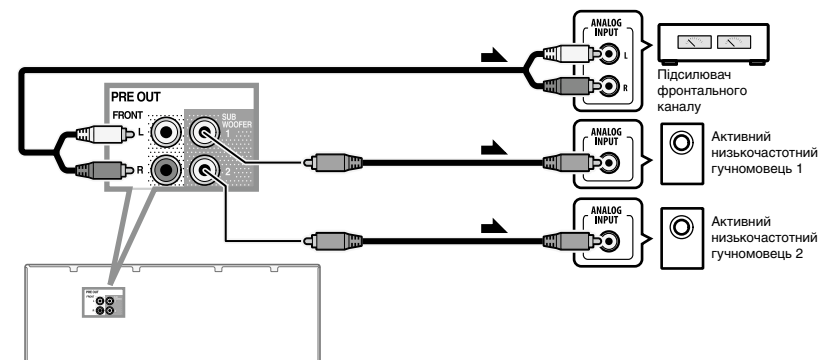
При налаштуванні ресивера буде потрібно вказати, до якого входу підключено компонент (дивіться також розділ Меню Input Setup на стор. 40).



- Якщо програвач має виходи лінійного рівня (наприклад, він обладнаний вбудованим попереднім підсилювачем з фонокоректором), підключіть його до входів **ANALOG IN 1 (CD)**.

Підключення додаткових підсилювачів

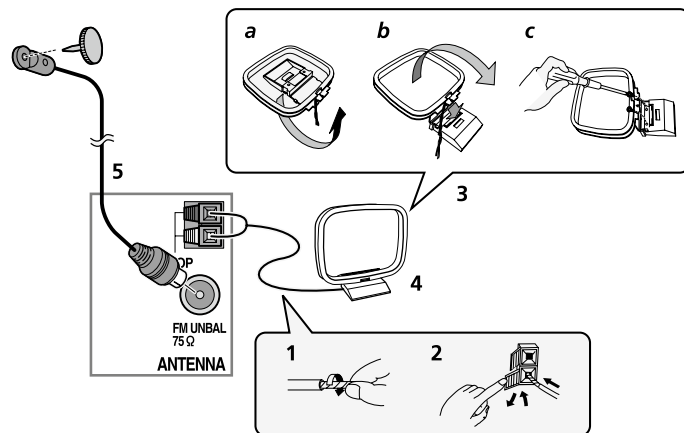
Потужності цього ресивера більш ніж достатньо для будь-якого домашнього застосування, але крім того, він має можливість підключення додаткових підсилювачів фронтального каналу і каналу сабвуфера системи за допомогою виходів попереднього підсилювача. Для підключення підсилювачів з метою збільшення потужності гучномовців виконайте підключення, як зображено нижче.



- Якщо низькочастотний гучномовець не використовується, встановіть налаштування фронтальних гучномовців (дивіться розділ Налаштування гучномовців на стор. 89) на **LARGE**.
- За наявності двох низькочастотних гучномовців другий низькочастотний гучномовець можна підключити до роз'єму **SUBWOOFER 2**. Підключення двох низькочастотних гучномовців підсилює басове звучання, що дозволяє досягти більш потужного відтворення звукового сигналу. У такому випадку обидва низькочастотних гучномовці дають однакове звучання.
- Для виводу аудіосигналу тільки через виходи попереднього підсилювача переключіть розніми гучномовців на **SP: OFF** (див. стор. 73) або просто відключіть усі гучномовці, які підключені безпосередньо до ресивера.

Підключення антен AM/FM

Підключіть рамкову антену AM та дротову антену FM, як зображено нижче. Для поліпшення прийому та якості звучання підключіть зовнішні антени (дивіться розділ Підключення зовнішніх антен на стор. 30).



1 Зніміть запобіжні щитки з контактів антени AM.

2 Відкрийте захисні виступи, вставте до упору по одному дроту в кожний рознім, потім відпустіть виступи для фіксації дротів антени AM.

3 Прикріпіть рамкову антену AM до спеціального стояка.

Щоб прикріпити антену до стояка, відігніть стояк в напрямку стрілки (мал. а), потім закріпіть рамкову антену на стояку за допомогою затискача (мал. б).

- Щоб встановити антену AM на стіні або іншій поверхні, спочатку прикріпіть стояк до поверхні за допомогою гвинтів (рис. с), а потім закріпіть антену на стояку. Переконайтеся в якості прийому.

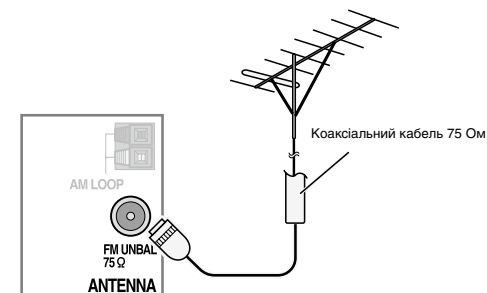
4 Встановіть антену AM на пласку поверхню в напрямку найкращого прийому.

5 Підключіть дротову антену FM в рознім антени FM.

Щоб покращити прийом, повністю витягніть дротову антену FM та прикріпіть її до стіни або до хутрини. Не припускайте, щоб антена звисувалася або сплутувалася.

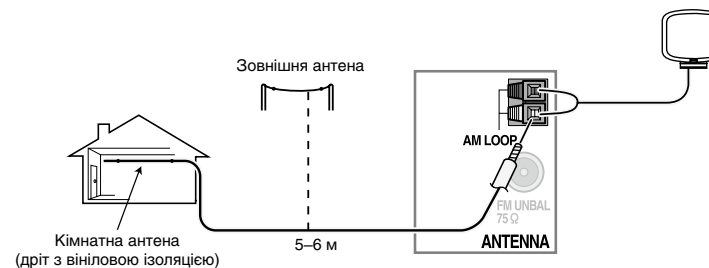
Використання зовнішніх антен

Для поліпшення прийому в FM-діапазоні підключіть зовнішню антену FM до розніму **FM UNBAL 75 Ом**.



Для поліпшення прийому в AM-діапазоні підключіть до рознімів **AM LOOP** дрід довжиною від 5 м до 6 м з вінілової ізоляцією, при цьому не від'єднуйте комплектну рамкову антену AM.

Для найкращої якості прийому підвісьте її горизонтально на вулиці.



Налаштування MULTI-ZONE

Після підключення MULTI-ZONE ресивер може забезпечувати живленням до трьох незалежних систем в окремих приміщеннях.

Відтворення може здійснюватися з різних джерел водночас в трьох зонах, або залежно від ваших потреб може використовуватись одне загальне джерело для всіх підключених систем. Живлення на основну та додаткові зони подається окремо (живлення основної зони може бути відключено, в той час як одна (або обидві) підзони включені), і підзони можуть керуватися пультом ДК або органами керування передньої панелі.

Виконання підключень MULTI-ZONE

Ці підключення можливі за наявності окремих гучномовців для первинної підзони (ZONE 2). Якщо розніми гучномовців не використовуються для первинної підзони, вам також знадобиться окремий підсилювач. (Детальніше дивіться у розділі Налаштування MULTI-ZONE з використанням рознімів гучномовців (ZONE 2) на стор. 31).

Якщо інший ресивер у підзоні обладнано вхідним рознімом HDMI, вхід HDMI ресивера також може відтворюватись як **HDZONE**.

Тут зазначені два налаштування первинної підзони, передбачені для даної системи. Оберіть ту, яка задовольняє вас найбільше.



Важливе попередження

- Для використання функції використання зон необхідно змінити налаштування у **ZONE Setup** (СТОР. 98).
- Для використання функції HDZONE необхідно встановити **MAIN/HDZONE** у **ZONE Setup** на **HDZONE** (СТОР. 98).

Параметри прослуховування MULTI-ZONE

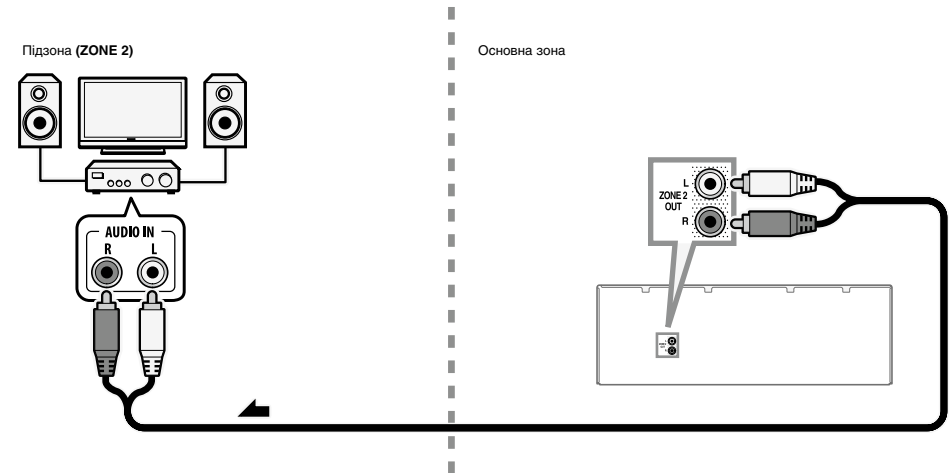
У наступній таблиці відображені сигнали, які можна виводити на **ZONE 2** та **HDZONE**:

Підзона	Доступні функції входу
ZONE 2	DVD, SAT/CBL, INTERNET RADIO, PANDORA (тільки австралійська модель), MEDIA SERVER, FAVORITES, iPod/USB, TV, CD, TUNER, BT AUDIO (Виводить аналогові аудіосигнали)
HDZONE (HDMI)	BD, DVD, SAT/CBL, INTERNET RADIO, PANDORA (тільки австралійська модель), MEDIA SERVER, FAVORITES, iPod/USB, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5, HDMI 6/MHL (Виводить аудіо- та відеосигнали HDMI)

- a • Неможливо виконати конвертування зі зниженням аудіосигналів, що надходять з вхідних рознімів **HDMI** або цифрових вхідних рознімів (**OPTICAL** та **COAXIAL**), для подальшого виведення на **ZONE 2**.
- При виборі будь-якого зі входів **INTERNET RADIO, PANDORA** (тільки австралійська модель), **MEDIA SERVER, FAVORITES** або **iPod/USB** в основній зоні для **ZONE 2** ви можете обрати тільки той вхід, що обрано в основній зоні. (Також ви можете обрати інші входи, не зазначені тут).
- Аналогічні обмеження застосовуються при виборі одного з вищевказаних входів для **ZONE 2**.
- b • Набір входів, які ви можете обрати, залежить від призначення рознімів з **HDMI IN 1** до **IN 6**. За замовчуванням на вхідні розніми призначені **DVD, SAT/CBL, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5** та **HDMI 6** поспіль, починаючи з розніму **HDMI IN 1**.
- Відео/аудіосигнали аналогових вхідних рознімів **RCA**, цифрових вхідних рознімів (**OPTICAL** та **COAXIAL**) і вхідних рознімів **COMPONENT VIDEO** не можуть конвертуватися з підвищенням і виводитися на **HDZONE**.
- При виборі будь-якого з входів **HDMI 3** або **HDMI 6/MHL** в основній зоні для **HDZONE** ви можете обрати тільки той вхід, що обрано в основній зоні. (Також ви можете обрати інші входи, не зазначені тут).
- Аналогічні обмеження застосовуються при виборі одного з вищевказаних входів для **HDZONE**.
- При виборі будь-якого з входів **INTERNET RADIO, PANDORA, MEDIA SERVER, FAVORITES** або **iPod/USB** в основній зоні для **HDZONE** ви можете обрати тільки той вхід, що обрано в основній зоні. (Також ви можете обрати інші входи, не зазначені тут).
- Аналогічні обмеження застосовуються при виборі одного з вищевказаних входів для **HDZONE**.

Налаштування первинної підзони MULTI-ZONE (ZONE 2)

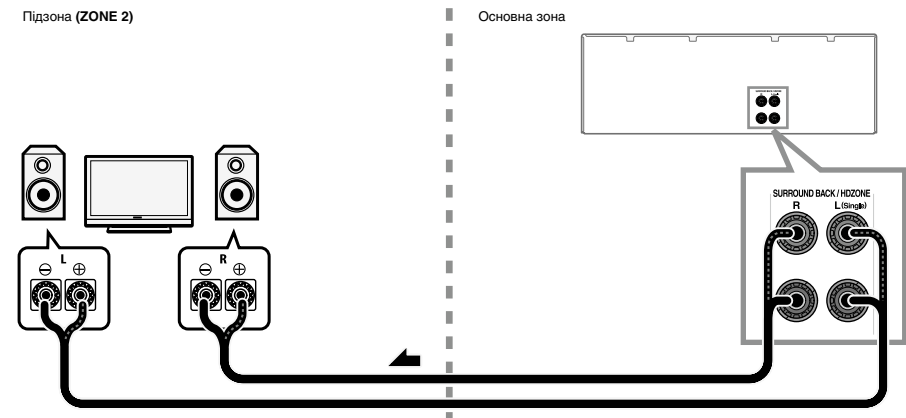
- Підключіть окремий підсилювач до рознімів **AUDIO ZONE 2 OUT** на даному ресивері. Вам знадобиться пара гучномовців, підключених до підсилювача підзони, як зображено на наступній ілюстрації.



Налаштування MULTI-ZONE з використанням рознімів гучномовців (ZONE 2)

Для використання цього налаштування необхідно обрати **ZONE 2** в меню Налаштування акустичної системи (СТОР. 92).

- Підключіть два гучномовці до рознімів тилових гучномовців об'ємного звучання. Вам знадобиться пара гучномовців, підключених до рознімів тилового гучномовця об'ємного звучання, як зображено нижче.

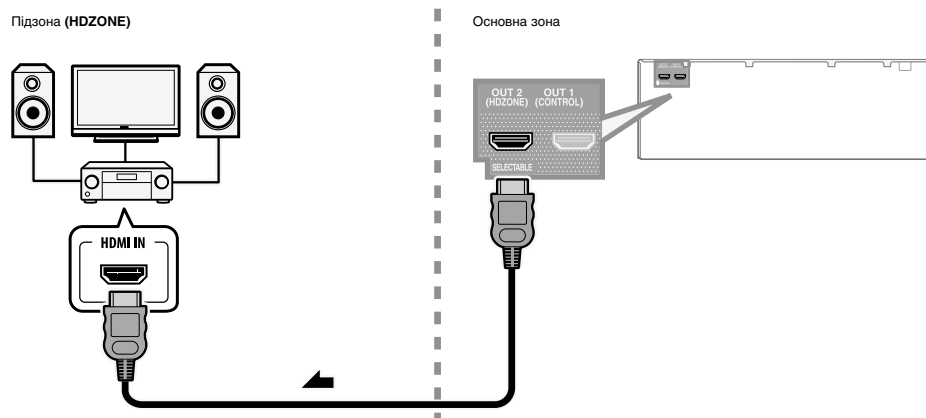


Налаштування MULTI-ZONE з використанням розніму HDMI (HDZONE)



Важливе попередження

- Для використання функції **HDZONE** налаштування мають бути змінені у **ZONE Setup** (СТОР. 98).
- Для використання функції **HDZONE** встановіть **Control** або **Control Mode** у **HDMI Setup** на **OFF**. Детальніше дивіться у розділі HDMI Setup на СТОР. 64.
- Підключіть окремий ресивер до розніму HDMI OUT 2 (HDZONE) на вашому ресивері. Підключіть гучномовці і телевизор до ресивера в **HDZONE**, як зображено на малюнку нижче.



Багатозонне підключення через рознім HDMI та розніми гучномовців (HDZONE)

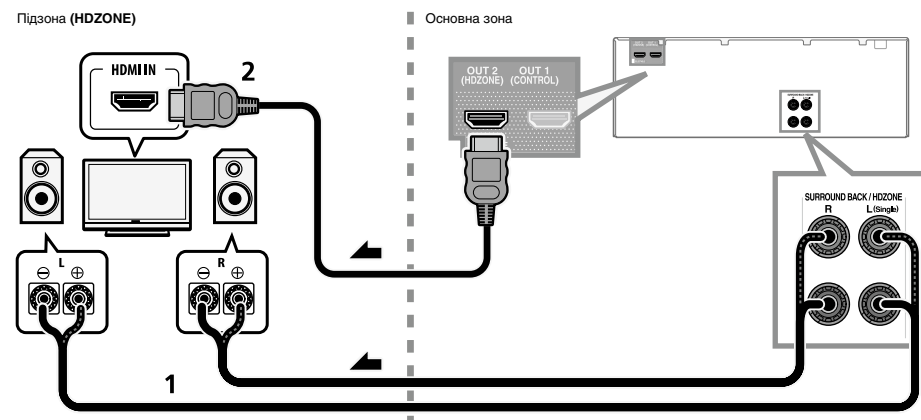


Важливе попередження

- Для використання функції **HDZONE** налаштування мають бути змінені у **ZONE Setup** (стор. 98).
- Для використання функції **HDZONE** встановіть **Control** або **Control Mode** у **HDMI Setup** на **OFF**. Детальніше дивіться у розділі HDMI Setup на СТОР. 64.
- Для ЦЬОГО налаштування необхідно обрати **HDZONE** у розділі Налаштування акустичної системи на (СТОР. 92).

1 Підключіть два гучномовці до рознімів тилкових гучномовців об'ємного звучання. Вам знадобиться пара гучномовців, підключених до рознімів тилового гучномовця об'ємного звучання, як зображено нижче.

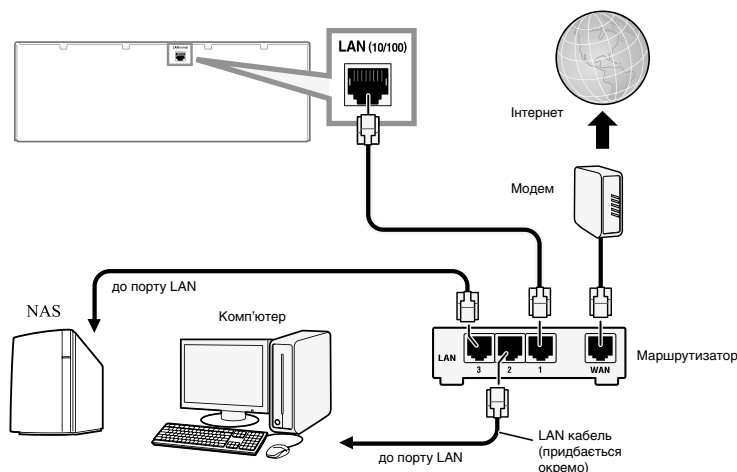
2 Підключіть телевизор до розніму HDMI OUT 2 (HDZONE) на ресивері.



Підключення до мережі через інтерфейс LAN

Після підключення ресивера до мережі через рознім LAN ви зможете слухати Інтернет-радіостанції. Для прослуховування Інтернет-радіостанцій необхідно заздалегідь укласти угоду з провайдером Інтернет-послуг.

При підключенні ресивера у такий спосіб можна відтворювати аудіофайли, що зберігаються на пристрої в локальній мережі, в тому числі на вашому комп'ютері.



Підключіть рознім LAN на ресивері до розніму LAN на маршрутизаторі (з підтримкою або без підтримки функції DHCP сервера) через прямий LAN кабель (CAT 5 або вище).

Увімкніть функцію DHCP-сервера на маршрутизаторі. Якщо на маршрутизаторі відсутня вбудована функція DHCP-сервера, необхідно налаштувати мережу ручним способом. Детальніше дивіться Меню Network Setup на СТОР. 94.

Технічні характеристики розніму LAN

- Рознім LAN: гніздо Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX)

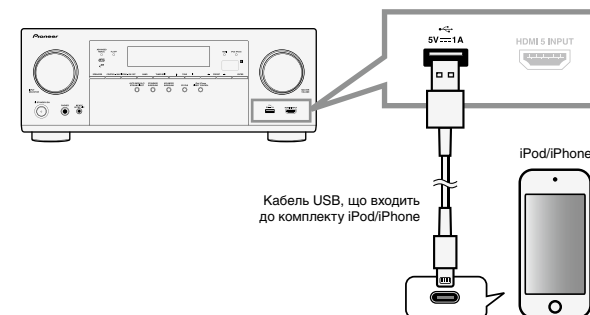


Примітка

- Зверніться до посібника з експлуатації вашого пристрою, оскільки підключене обладнання та метод підключення можуть відрізнятися залежно від вашого Інтернет-оточення.
- При використанні широкосмугового доступу до Інтернет вам необхідно укласти угоду з провайдером Інтернет-послуг.

Підключення iPod

Ресивер має спеціальні розніми для підключення iPod/iPhone, які дозволяють керувати відтворенням аудіоматеріалу на iPod за допомогою органів керування ресивера.

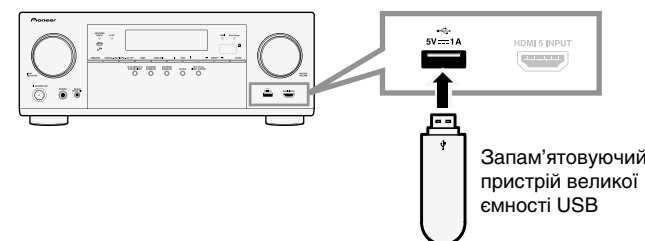


Порада

- До ресивера можна підключити iPod/iPhone. Детальну інформацію про підтримувані моделі та версії відповідних виробів дивіться в розділі Відтворення з iPod СТОР. 45.
- Переключіть ресивер у режим очікування і потім за допомогою кабелю iPod підключіть iPod до рознімів iPod/iPhone на передній панелі ресивера.**
- ТАКОЖ прочитайте про підключення кабелів у інструкції з експлуатації iPod.
- iPod завжди підзаряджається, коли iPod приєднано до вашого ресивера. (Підзарядження можливе тільки в тому випадку, якщо включено живлення пристрою).
- Інструкції з відтворення з iPod дивіться в розділі Відтворення з iPod на стор. 45.

Підключення пристрою USB

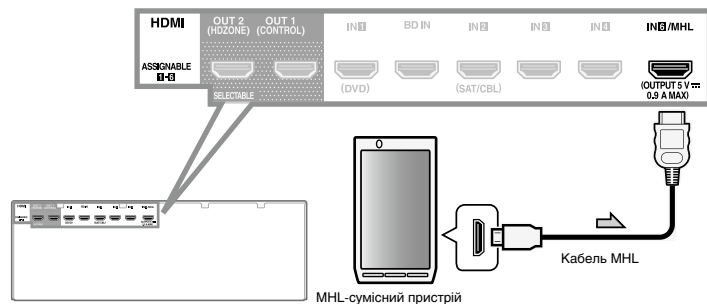
Ви можете відтворювати медіафайли і переглядати фотографії з підключеного до ресивера USB-пристрою.



- Переключіть ресивер у режим очікування, потім підключіть USB-пристрій до розніму USB на передній панелі ресивера.**
- Даний ресивер не підтримує USB-концентратор.
- Інструкції з відтворення файлів з пристрою USB дивіться в розділі Відтворення з USB-пристроєм на СТОР. 46.

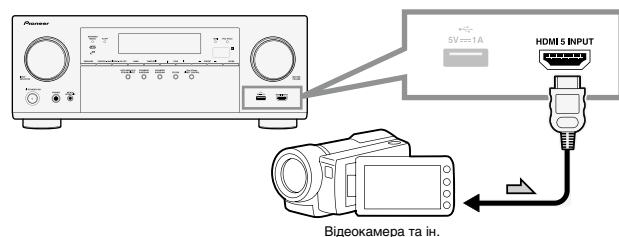
Підключення MHL-сумісного пристрою

MHL-сумісний мобільний пристрій можна підключити для перегляду відеофайлів у форматі 3D/Full HD, прослуховування багатоканального звуку високої якості, перегляду фотографій та ін., із одночасним зарядженням акумулятора від ресивера. Для підключення пристрою використовуйте кабель MHL.



- Переключіть ресивер у режим очікування і потім за допомогою кабелю MHL підключіть MHL-сумісний пристрій до роз'єму MHL на задній панелі ресивера.
- Для автоматичного переключення на вхід MHL при підключенні MHL-сумісного пристрою дивіться розділ Налаштування MHL на СТОР. 96.
- MHL-сумісний пристрій заряджається кожного разу, коли його підключено до ресивера. (Підзарядження можливе тільки в тому випадку, якщо включено живлення пристрою).
- Інструкції з відтворення з MHL-сумісного пристрою дивіться в розділі Відтворення з MHL-сумісного пристрою на СТОР. 47.
- Не встановлюйте пристрій MHL на ресивер при ввімкненому живленні.

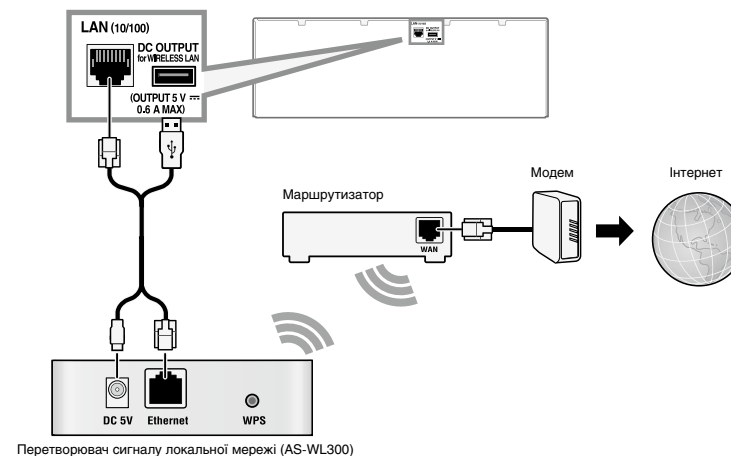
Підключення компонента, обладнаного рознімом HDMI, до входу на передній панелі



Підключення бездротової мережі LAN

Ви можете здійснити бездротове підключення до локальної мережі через бездротове з'єднання. Для підключення використовуйте AS-WL300 (придбається окремо).

- Для підключення аксесуарів використовуйте тільки доданий кабель.
- Для використання адаптера бездротової мережі LAN (AS-WL300) потрібно виконати певні налаштування. Детальніше про ці налаштування дивіться в інструкції з експлуатації перетворювача сигналу бездротової локальної мережі (AS-WL300).



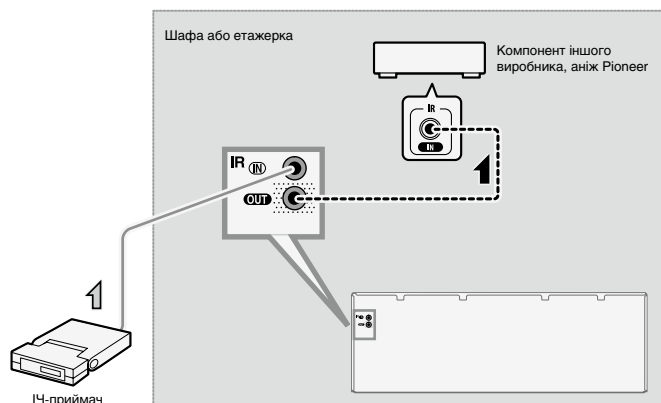
Перетворювач сигналу локальної мережі (AS-WL300)

Підключення ІЧ-приймача

Якщо стереофонічні компоненти містяться в закритій шафі чи етажерці або якщо вам необхідно використовувати пульт ДК підзони в іншій зоні, ви можете скористатися додатковим ІЧ-приймачем (наприклад, Niles або Xantech) для керування системою замість сенсора ДК на передній панелі ресивера.

- Дистанційне керування може бути недоступно при потрапленні сильного прямого світла від флуоресцентної лампи на віконце сенсора дистанційного керування ІЧ-приймача.
- Пам'ятайте, що інші виробники можуть не використовувати ІЧ-технологію. Для перевірки сумісності з ІЧ-приймачем зверніться до посібника з експлуатації вашого компоненту.
- При використанні двох пультів ДК (одночасно) сенсору дистанційного керування ІЧ-приймача віддається перевага над сенсором дистанційного керування на передній панелі.

1 Підключіть сенсор ІЧ-приймача до розніму IR IN на задній панелі ресивера.



2 Підключіть рознім IR IN іншого компонента до розніму IR OUT на задній панелі ресивера для його підключення до ІЧ-приймача.

Стосовно необхідного для підключення типу кабелю, будь ласка, дивіться посібник з експлуатації ІЧ-приймача.

Підключення ресивера до розетки електромережі

Підключайте ресивер до розетки тільки після підключення до нього всіх компонентів, в тому числі і гучномовців.



ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

- Тримайте мережевий кабель за вилку. Не витягуйте вилку, взявшись за кабель, і ніколи не торкайтеся мережевого кабелю, якщо ваші руки вологі, бо це може призвести до короткого замикання або ураження електричним струмом. Не допускайте встановлення на кабель живлення самого апарату, предметів меблів або інших предметів та його затискування будь-якими іншими способами. Не допускайте утворення на кабелі вузлів або його сплутування з іншими кабелями. Мережеві кабелі мають лежати так, щоб на них не можна було наступити. Пошкоджений мережевий кабель може стати причиною виникнення пожежі або вразити вас електричним струмом. Періодично перевіряйте мережевий кабель. Якщо виявиться його пошкодження, зверніться до найближчого сервісного центру, уповноваженого компанією Pioneer, з приводу його заміни.
- Не використовуйте жодний інший кабель живлення, крім того, що постачається у комплекті з даним ресивером.
- Не використовуйте кабель живлення, що постачається у комплекті, для будь-якої іншої мети, крім зазначеної нижче.
- Якщо ресивер не використовується постійно (наприклад, ви їдете у відпустку), витягніть вилку кабелю живлення з розетки.

1 Підключіть кабель живлення, що постачається у комплекті, до розніму AC IN на задній стороні ресивера.

2 Підключіть інший кінець кабелю до розетки.

Основне налаштування

Використання вбудованого AVNavigator	37
Автоматичне регулювання оптимального звучання (повне автоматичне налаштування MCACC)	38
Меню Input Setup.....	40
Налаштування режиму керування.....	41
Перемикання мови екранного меню (OSD Language).....	42
Про Home Menu	42



Використання вбудованого AVNavigator

Вбудований AVNavigator обладнано **Wiring Navi**, що надає можливість встановлювати з'єднання з ресивером і виконувати базове налаштування в інтерактивному режимі. Дотримуючись підказок на екрані, ви можете легко підключитися до пристрою і виконати точне базове налаштування.

Крім того, щоб легко використовувати різноманітні функції ресивера, звертайтеся до змісту посібника користувача.

Робоче оточення

- AVNavigator можна використовувати в наступних середовищах.
 - Windows: Microsoft® Windows® XP/Windows Vista®/Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1
 - Mac OS: Mac OSX (10.7, 10.8 або 10.9)
 - iPad/iPhone/iPod touch: iOS 7
 - Пристрої Android: Android 4.0.4
- Деякі функції AVNavigator використовують Інтернет-браузер. Підтримуються наступні браузери:
 - Windows: Internet Explorer® 8, 9, 10, 11
 - Mac OS/iPad/iPhone/iPod touch: Safari 6.0
 - Пристрої Android: браузер Android
- Для використання деяких функцій AVNavigator необхідно встановити нову версію Adobe-Flash® Player. Детальнішу інформацію дивіться на веб-сайті <http://www.adobe.com/downloads/>
- Залежно від налаштувань комп'ютерної мережі або налаштувань безпеки AVNavigator може не працювати.

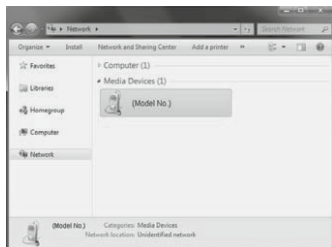
Використання AVNavigator

1 Натисніть  STANDBY/ON та ввімкніть ресивер і комп'ютер.

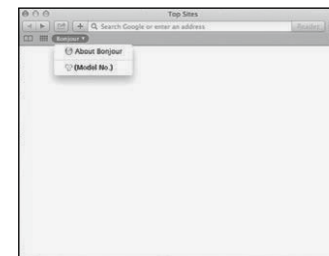
2 Запустіть AVNavigator.

Користуйтеся AVNavigator, дотримуючись підказок на екрані комп'ютера і т. ін.

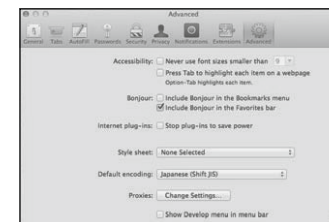
- В ОС Windows запустіть Internet Explorer та введіть IP-адресу цього пристрою в поле адреси Internet Explorer. (В Internet Explorer зайдіть на IP-адресу «http://», за якою слідує IP-адреса ресивера). IP-адресу ресивера можна вивести на його екран, натиснувши кнопку **STATUS** на пульті ДК.
- В ОС Windows, відмінної від Windows XP, використовуйте для запуску AVNavigator наступний спосіб. Запустіть Провідник і клікніть правою кнопкою миші VSX-924 в папці **Network**, потім клікніть **View device webpage**.



- На пристроях Mac запустіть Safari та клікніть VSX-924 у розділі **Bonjour** на панелі закладок.



- Якщо **Bonjour** не відображається, встановіть прапорець **Include Bonjour in the Favorites bar** на вкладці **Advanced** в меню **Preferences...** браузера Safari.



- При використанні iPad/iPhone/iPod touch завантажте безкоштовний застосунок iControlAV5 з App Store. Після запуску iControlAV5 дотримуйтесь інструкцій на екрані. Після цього торкніться **'AVNavigator'** або іконки на основному екрані.

iPad



iPhone/iPod touch



- На iPad можна користуватися AVNavigator for iPad. Завантажте AVNavigator for iPad з App Store. Після запуску AVNavigator for iPad дотримуйтесь інструкцій на екрані.

- При використанні пристроїв Android завантажте безкоштовний застосунок iControlAV5 з магазину Google Play. Після запуску iControlAV5 дотримуйтесь інструкцій на екрані. Після цього торкніться іконки на основному екрані.



3 Оберіть і використовуйте необхідну вам функцію.

AVNavigator включає наступні функції:

- Wiring Navi** – проводить через підключення та базові налаштування в діалоговій формі. Ви можете легко та з високою точністю виконати базові налаштування.
- Interactive Operation Guide** – ресивер працюватиме під керуванням пульта ДК, і ви зможете побачити на екрані текстові тлумачення функцій або їх відеоописи. Також автоматично на екран виводяться описи функцій, виконаних з пульта.
- Network Setup** – налаштування параметрів мережі.

Автоматичне регулювання оптимального звучання (повне автоматичне налаштування MCACC)

Повне автоматичне налаштування MCACC визначає акустичні характеристики приміщення для прослуховування з урахуванням зовнішніх шумів, підключених гучномовців та їхнього розміру і перевіряє затримку каналу та рівень каналу. За допомогою автоматичного налаштування ресивер отримує інформацію від низки тестових тональних сигналів та обирає на її основі оптимальні параметри гучномовців та корекції сигналу, найбільш придатні для конкретного приміщення.



Важливе попередження

- Під час процедури повного автоматичного налаштування MCACC мікрофон і гучномовці мають знаходитися у фіксованому положенні.
- При використанні повного автоматичного налаштування MCACC всі існуючі, обрані раніше налаштування MCACC будуть перезаписані.
- Обов'язково від'єднайте навушники перед процедурою повного автоматичного налаштування MCACC.
- Дисплей екранного меню відображається тільки при підключенні розніму **HDMI OUT 1** ресивера та входу HDMI телевізора через кабель HDMI. Якщо телевізор підключено через інше підключення, аніж кабель HDMI, то при виконанні різних операцій та налаштувань вам необхідно дивитися на дисплей передньої панелі.



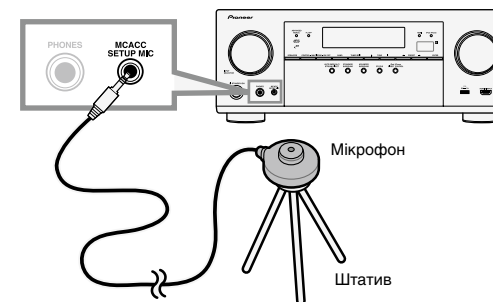
ПОПЕРЕДЖЕННЯ

- Під час повного автоматичного налаштування MCACC видаються дуже гучні тестові тональні сигнали.

1 Натисніть **STANDBY/ON** та ввімкніть ресивер і телевізор.

Переконайтеся, що відеовхід телевізора переключено на даний ресивер.

2 Підключіть мікрофон у рознім MCACC SETUP MIC на передній панелі.

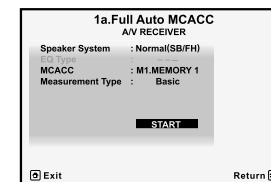


Перевірте, чи немає перешкод між гучномовцями та мікрофоном.

Якщо у вас є штатив, використовуйте його для встановлення мікрофону приблизно на рівні вуха у звичайній точці прослуховування. Якщо у вас немає штатива, встановіть мікрофон на чомусь іншому. Розташування мікрофона на будь-якій з наступних поверхонь може зробити неможливим точне визначення акустичних характеристик:

- Дивани або інші м'які поверхні.
- Високі місця, наприклад, поверхня столу або спинка дивану.

Екран повного автоматичного налаштування MCACC відображається при підключенні мікрофона.



- Якщо екран графічного інтерфейсу користувача (ГІК) залишається без змін протягом більше ніж п'яти хвилин, то відображатиметься зберігач екрана.

3 Оберіть параметри, які необхідно налаштувати.

Якщо гучномовці підключено за будь-якою іншою схемою, аніж **Normal (SB/FH)**, то обов'язково встановіть **Speaker System** до запуску повного автоматичного налаштування MCACC. Дивіться розділ Налаштування акустичної системи на стор. 92.

- Speaker System** – показує поточні налаштування. Коли обрано дане налаштування і натиснуто **ENTER**, то висвічується екран вибору акустичної системи. Оберіть відповідну акустичну систему, потім натисніть **RETURN** для повернення.

Якщо ви плануєте застосувати двосмугове підсилення до фронтальних гучномовців або встановити окрему акустичну систему в іншому приміщенні, прочитайте розділ Налаштування акустичної системи на стор. 92 і, перш ніж перейти до кроку 4, переконайтеся в тому, що гучномовці підключено належним чином.

- **EQ Type** – визначає, яким чином регулюється частотний баланс. Звичайно обирається SYMMETRY. Детальніше дивіться у розділі Автоматичне налаштування MCACC (Expert) на стор. 84.
- **MCACC** – шість комірок для попередніх налаштувань MCACC використовуються для зберігання налаштувань об'ємного звучання для різних місць слухачів. Тепер просто оберіть не використане попереднє налаштування (пізніше його можна перейменувати, як зазначено у розділі Data Management на СТОР. 89).
- **Measurement Type** – якщо встановлено значення **Basic**, то мінімальні необхідні визначення акустичних параметрів проводяться швидко. Якщо встановлено значення **Expert**, визначення акустичних параметрів проводиться точно і докладно, але потребує деякого часу.

4 Натисніть MAIN RECEIVER, потім оберіть START.

5 Дотримуйтеся інструкцій на екрані.

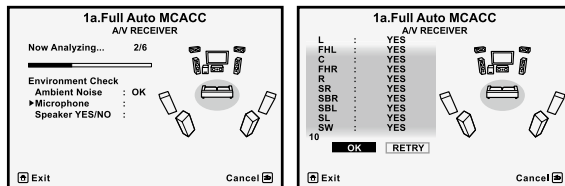
Переконайтеся, що мікрофон підключено, а при використанні низькочастотного гучномовця - що його ввімкнено, і встановлено належний рівень гучності.

6 Дочекайтеся завершення тестових тональних сигналів, потім підтвердіть конфігурацію гучномовців на екрані ГІК.

Коли ресивер видає тестові тональні сигнали, щоб визначити, які гучномовці встановлено в системі, на екрані відображається повідомлення про поточний стан тестування. Під час звучання цих сигналів намагайтеся дотримуватись максимальної тиші.

Якщо при відображеному екрані перевірки конфігурації гучномовців протягом 10 секунд не було виконано жодної дії, автоматично поновлюється процедура повного автоматичного налаштування MCACC. У такому випадку немає необхідності обирати **OK** і натискати **ENTER** на кроці 7.

- За наявності повідомлень про помилки (наприклад, **Too much ambient noise!** або **Check microphone**), після перевірки зовнішнього шуму (дивіться розділ Проблеми при використанні автоматичного налаштування MCACC на стор. 39) та перевірки підключення мікрофона оберіть **RETRY**. Якщо вам здається, що все йде як слід, ви можете просто обрати пункт **GO NEXT** та продовжити.



Конфігурація, зображена на екрані, має відповідати фактичному набору гучномовців.

- У разі відображення повідомлення **ERR** (або якщо відображено невірну конфігурацію гучномовців), можливо, існує проблема з підключенням гучномовців. Якщо несправність не усувається при виборі пункту **RETRY**, відключіть живлення та перевірте підключення гучномовців. Якщо вам здається, що все йде як слід, ви можете просто використати **↑/↓** для вибору гучномовця та **←/→** для перемикання налаштування і продовжити.
- Якщо гучномовець не спрямовано на мікрофон (місце слухача) або при використанні гучномовців, що впливають на фазу (дипольних гучномовців, рефлективних гучномовців та ін.), може відображатися **Reverse Phase**, навіть якщо гучномовці були підключені належним чином. Якщо відображається **Reverse Phase**, це означає, що дроти гучномовця могли бути підключені на впаки (+ та -). Перевірте підключення гучномовців.
 - Якщо підключення були виконані помилково, вимкніть живлення, від'єднайте кабель живлення, а потім здійсніть необхідні підключення ще раз. Після цього здійсніть процедуру повного автоматичного налаштування MCACC повторно.
 - Якщо підключення були виконані вірно, оберіть **GO NEXT** та продовжуйте далі.

7 Переконайтесь в тому, що ви вибрали OK, потім натисніть ENTER.

Поки ресивер видає більше тестових тональних сигналів, щоб визначити оптимальні налаштування ресивера, на екрані відображається повідомлення про стан.

Під час звучання цих сигналів намагайтеся дотримуватись тиші. Це може зайняти від 3 до 10 хвилин.

8 Процедура повного автоматичного налаштування MCACC завершується, і знову автоматично відображається меню Home Menu.

Обов'язково від'єднайте мікрофон від ресивера по завершенні процедури повного автоматичного налаштування MCACC.

Параметри, встановлені за допомогою повного автоматичного налаштування MCACC, мають забезпечувати прекрасне об'ємне звучання системи, але ці параметри також можна налаштувати ручним способом за допомогою розділу Меню розширеного налаштування MCACC на СТОР. 83 або розділу Меню System Setup та Other Setup на СТОР. 91.

- Залежно ВІД особливостей вашого приміщення, іноді для ідентичних гучномовців з діаметром випромінювача близько 12 см налаштування визначає різні розміри приміщення. Виправити даний параметр ви можете ручним способом, керуючись вказівками розділу Ручне налаштування гучномовців на стор. 92.
- Налаштування відстані до низькочастотного гучномовця може бути більше фактичної відстані ВІД точКИ прослуховування. Це налаштування має бути точним (з урахуванням затримки і характеристик приміщення) і за звичаєм не вимагає змінювання.
- При невірних результатах визначення акустичних параметрів під час повного автоматичного налаштування MCACC через взаємодію гучномовців та середовища перегляду, рекомендовано відрегулювати налаштування ручним способом.

Проблеми при використанні автоматичного налаштування MCACC

Якщо умови приміщення не підходять для автоматичного налаштування MCACC (надто сильні фонові шуми, відлуння від стін, перешкоди, що закривають гучномовці від мікрофона), результати налаштування можуть бути невірними. Перевірте, чи не впливають на ці умови побутові прилади (кондиціонер, холодильник, вентилятор та ін.), і за необхідністю відключіть їх. Якщо на дисплеї передньої панелі відображено певні інструкції, дотримуйтеся їх.

- Деякі старі моделі телевізорів можуть створювати перешкоди мікрофону. В цьому випадку вимкніть телевізор під час виконання автоматичного налаштування MCACC.



Меню Input Setup

Встановлення налаштувань в меню Input Setup необхідне лише в тому випадку, якщо при підключенні цифрового обладнання не використовувалися налаштування за замовчуванням (дивіться розділ Стандартні та можливі налаштування функцій входу на стор. 40). У цьому випадку ресивер має отримати інформацію про те, яке обладнання підключено до якого розніми, щоб кнопки на пульті ДК відповідали підключеним компонентам.

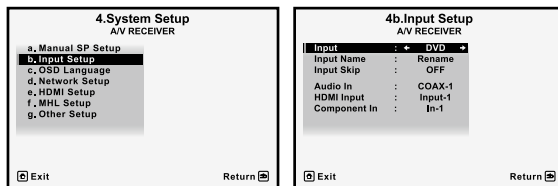
- Дисплей екранного меню відображається тільки при підключенні розніми **HDMI OUT 1** ресивера та входу HDMI телевізора через кабель HDMI. Якщо телевізор підключено через інше підключення, аніж кабель HDMI, то при виконанні різних операцій та налаштувань вам необхідно дивитися на дисплей передньої панелі.

1 Натисніть MAIN RECEIVER, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть HOME MENU.

На телевізорі відображається екран графічного інтерфейсу користувача (ГІК). Для переходу між екранами та виділеними пунктами меню використовуйте **↑/↓/←/→** та **ENTER**. Натисніть кнопку **RETURN** для виходу з поточного меню.

2 Оберіть System Setup в Home Menu.

3 Оберіть Input Setup у меню System Setup.



4 Оберіть функцію входу, яку необхідно налаштувати.

Назви за замовчуванням відповідають назвам біля рознімів на задній панелі (наприклад, **DVD** або **SAT/CBL**), які в свою чергу відповідають назвам на пульті ДК.

5 Оберіть вхід (входи), до якого (яких) підключено використовуваний компонент.

Наприклад, якщо використовуваний програвач DVD має тільки оптичний вихід, то для налаштування **Audio In** функції входу **DVD** знадобиться змінити функцію з **COAX-1** (за замовчуванням) на оптичний вхід, якщо ви підключилися саме до нього.

6 По завершенні перейдіть до налаштувань для інших функцій входу.

На додаток до призначення вхідних рознімів існують додаткові налаштування:

- Input Name** – для простоти ідентифікації можна змінити назву функції входу. Для цього оберіть **Rename** або **Default** для повернення до налаштувань системи за замовчуванням.
- Input Skip** – при встановленні на **ON** така функція прийому пропускається при виборі функції прийому від **ALL**. (**DVD** та інші функції входу все ще можуть обиратися безпосередньо від кнопок функцій входу.)

7 По завершенні натисніть RETURN.

Ви повернетесь до меню **System Setup**.

Стандартні та можливі налаштування функцій входу

Розніми на ресивері в принципі відповідають назвам функцій входу. Якщо компоненти підключено іншим чином, відмінним від стандартного підключення, зображеного нижче (або додатково), для отримання інформації про те, як повідомити ресиверу про підключене обладнання дивіться у розділі Меню Input Setup на стор. 40. Крапками (•) позначені можливі призначення.

Функція входу	Вхідні розніми		
	HDMI	Звуковий	Компонентний
BD	(BD)		
DVD	IN 1	COAX-1	IN 1
SAT/CBL	IN 2	•	
HDMI 1	•		
HDMI 2	•		
HDMI 3	IN 3		
HDMI 4	IN 4		
HDMI 5 (передня панель)	IN 5		
HDMI 6/MHL	IN 6		
INTERNET RADIO			
PANDORA (тільки австралійська модель)			
MEDIA SERVER			
FAVORITES			
iPod/USB			
TV		OPT-1 <a>	
CD		ANALOG-1 	
TUNER			
BT AUDIO			

a. Коли ARC у HDMI Setup встановлено на ON, то неможливо зробити призначення для рознімів Audio In входу TV.

b. Для ANALOG-1 можна призначити тільки входи TV та CD.

Налаштування режиму керування

Ресивер устатковано великою кількістю функцій і налаштувань. Функція режиму керування призначена для користувачів, яким важко використовувати дані функції та налаштування.

Для **Operation Mode** можна обрати одне з двох налаштувань: **Expert** та **Basic**.

- Дисплей екранного меню відображається тільки при підключенні розніму **HDMI OUT 1** ресивера та входу HDMI телевізора через кабель HDMI. Якщо телевізор підключено через інше підключення, аніж кабель HDMI, то при виконанні різних операцій та налаштувань вам необхідно дивитися на дисплей передньої панелі.



Важливе попередження

- Коли **Operation Mode** встановлено на **Basic**, багато налаштувань і функцій стають недоступними для вибору.

1 Натисніть MAIN RECEIVER, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть HOME MENU.

На телевізорі відображається екран графічного інтерфейсу користувача (ГІК). Для переходу між екранами та виділеними пунктами меню використовуйте **↑/↓/←/→** та **ENTER**. Натисніть кнопку **RETURN** для виходу з поточного меню.

2 Оберіть Operation Mode Setup в Home Menu.

3 Оберіть необхідне налаштування режиму керування.

- Expert** (за замовчуванням) – користувачі можуть самі налаштовувати всі функції.
- Basic** – ви можете керувати тільки певними основними налаштуваннями. Нижче зазначені налаштування, якими ви можете керувати. За необхідності ви можете їх налаштувати, керуючись інструкціями з експлуатації.

Керовані налаштування/параметри	Описи	Стор.
Головне меню Home Menu		
Full Auto MCACC	Спрощене виконання високоточних налаштувань звукового поля.	38
Input Name	Для полегшення використання можна поміняти імена входів.	40
Input Skip	Невикористані входи упускаються (не відображаються).	40
Software Update	Оновлення програмного забезпечення до найсвіжішої версії.	97
Network Information	Перевірка IP-адреси ресивера.	95
Аудіопараметри		
MCACC (попередні налаштування MCACC)	Вибір улюблених попередньо встановлених налаштувань MCACC.	68
DELAY (затримка звучання)	Налаштування часу затримки всього звучання.	68
S.RTRV (автоматичне відновлення звучання)	Високоякісне відтворення стисненого звучання.	68
DUAL (подвійний монофонічний)	Налаштування подвійного монофонічного аудіосигналу.	68
INPUT ATT (послаблювач входу)	Зниження рівня сигналу входу для зменшення рівню спотворень.	68

Керовані налаштування/параметри	Описи	Стор.
V.SPs (віртуальні гучномовці)	Автоматичне доповнення віртуальними гучномовцями об'ємного звучання (тиловими гучномовцями об'ємного звучання, верхніми фронтальними і боковими фронтальними гучномовцями) для створення звукового поля.	68
V.SB (віртуальний тильовий гучномовець об'ємного звучання)	Створення віртуального тильового каналу об'ємного звучання для відтворення.	68
V.HEIGHT (віртуальний верхній гучномовець)	Створення віртуального верхнього каналу для відтворення.	68
V.WIDE (віртуальний боковий гучномовець)	Створення віртуального бокового каналу для відтворення.	68
V.DEPTH (віртуальний гучномовець глибини)	Відтворення звукового поля, придатного для 3D-зображень.	68
Інші функції		
ALL (INPUT SELECTOR)	Переключення входів	44
VOLUME +/-, MUTE	Регулювання рівня гучності прослуховування	44
LISTENING MODE	Вибір режиму прослуховування	52
PQLS	Відтворення за допомогою функції PQLS	65
PHASE (Керування фазою)	Відтворення з коректувальним зсувом фази нижнього діапазону.	55
SOUND RETRIEVER AIR	Переключення входу на BT AUDIO та високоякісне відтворення стисненого звукового сигналу.	50
iPod iPhone DIRECT CONTROL	Переключення входу на iPod/USB та встановлення режиму, що надає можливість здійснювати керування від iPod.	45

4 По завершенні натисніть RETURN.

Ви повернетесь до головного меню **HOME MENU**.

Перемикання мови екранного меню (OSD Language)

Ви можете переключати мову, використовувану для екрана графічного інтерфейсу користувача (ГІК).

- У даних інструкціях з експлуатації використовуються англomовні екрани ГІК.
- Дисплей екранного меню відображається тільки при підключенні розніму **HDMI OUT 1** ресивера та входу HDMI телевізора через кабель HDMI. Якщо телевізор підключено через інше підключення, аніж кабель HDMI, то при виконанні різних операцій та налаштувань вам необхідно дивитися на дисплей передньої панелі.

1 Натисніть **STANDBY/ON** та ввімкніть ресивер і телевізор.

Переконайтеся, що відеовхід телевізора встановлено на ресивер (наприклад, при підключенні ресивера до рознімів VIDEO на телевізорі переконайтеся, що обрано вхід VIDEO).

2 Натисніть **MAIN RECEIVER**, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть **HOME MENU**.

На телевізорі відображається екран графічного інтерфейсу користувача (ГІК). Для переходу між екранами та виділеними пунктами меню використовуйте **↑/↓/←/→** та **ENTER**. Натисніть кнопку **RETURN** для виходу з поточного меню.

3 Оберіть **System Setup** в Home Menu.

4 Оберіть **OSD Language** в меню **Network Setup**.

5 Оберіть потрібну мову.

6 Для переключення мови оберіть **OK**.

Налаштування завершується, і автоматично відображається меню **System Setup**.

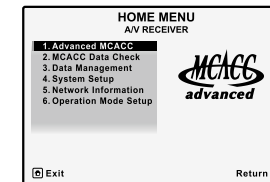
Про оловне меню Home Menu

Головне меню (**Home Menu**) ресивера можна використовувати для виконання різних налаштувань, а також для перевірки і регулювання встановлених параметрів.

- Дисплей екранного меню відображається тільки при підключенні розніму **HDMI OUT 1** ресивера та входу HDMI телевізора через кабель HDMI. Якщо телевізор підключено через інше підключення, аніж кабель HDMI, то при виконанні різних операцій та налаштувань вам необхідно дивитися на дисплей передньої панелі.

1 Натисніть **MAIN RECEIVER** для переключення пульта дистанційного керування у режим керування ресивером.

2 Щоб відкрити екран головного меню, натисніть **HOME MENU** на пульті ДК.



На телевізорі відображається екран графічного інтерфейсу користувача (ГІК). Для переходу між екранами та виділеними пунктами меню використовуйте **↑/↓/←/→** та **ENTER**. Натисніть кнопку **RETURN** для виходу з поточного меню.

Нижче зображено верхній рівень Home Menu. За необхідності дивіться відповідні описи для встановлення, перевірки та регулювання.

- **Advanced MCACC** – використовуйте для виконання автоматичних налаштувань і точних ручних налаштувань для об'ємного звучання. Детальніше дивіться у розділі Налаштування параметрів ресивера в Меню розширеного налаштування MCACC на стор. 84.
- **MCACC Data Check** – відображає результати визначення акустичних параметрів розширеного налаштування MCACC. Використовуйте для перевірки пам'яті MCACC. Детальніше дивіться у розділі Перевірка даних MCACC на СТОР. 88.
- **Data Management** – використовуйте для керування даними в пам'яті MCACC. Детальніше дивіться у розділі Data Management на СТОР. 89.
- **System Setup** – використовуйте для виконання різних налаштувань, пов'язаних з даною системою. Детальніше дивіться у розділі Налаштування параметрів ресивера в меню System Setup на стор. 92.
- **Network Information** – перевірити стан налаштування параметрів, пов'язаних з мережею. Детальніше дивіться у розділі Перегляд мережевої ІНФОРМАЦІЇ на СТОР. 95.
- **Operation Mode Setup** – використовуйте для вибору режиму керування ресивера. Детальніше дивіться у розділі Налаштування режиму керування на СТОР. 41.

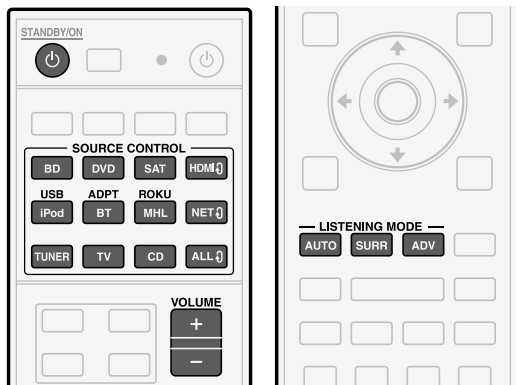
Основні операції відтворення

Відтворення з джерела сигналу	44
Відтворення з iPod	45
Відтворення з пристрою USB	46
Відтворення з MHL-сумісного пристрою.....	47
Прослуховування радіопередач	48
Відтворення музики з використанням бездротової технології <i>Bluetooth</i>	49



Відтворення з джерела сигналу

В даному розділі наведені основні інструкції з відтворення з джерела сигналу (наприклад, з диска DVD) за допомогою системи домашнього кінотеатру.



1 Увімкніть компоненти системи та ресивер.

Спочатку увімкніть апаратуру для відтворення (наприклад, програвач DVD), телевизор та низькочастотний гучномовець (якщо є), потім – ресивер (натисніть **STANDBY/ON**). Переконайтеся, що відеовхід телевизора переключено на даний ресивер.

2 Оберіть джерело вхідного сигналу, яке необхідно відтворити.

Ви можете також використовувати кнопки функцій входу на пульті ДК або регулятор **INPUT SELECTOR** на передній панелі.

- Оберіть необхідний тип вхідного аудіосигналу (стор. 55).

3 Натисніть **AUTO (AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT)** для вибору пункту **AUTO SURROUND** та почніть відтворення з джерела сигналу.

Для таких звукових джерел, як Dolby TrueHD і DTS-HD, відтворюється об'ємне звучання. В режимі прослуховування за замовчуванням для стереофонічного сигналу звук відтворюється через лівий і правий фронтальні гучномовці.

Для відтворення стереозвуку з багатоканальним ефектом натисніть **SURR** або **ADV**, щоб вибрати режим прослуховування. (Приклад: натисніть **ADV** кілька разів, щоб вибрати **EXT.STEREO**.)

- Може бути необхідним перевірити налаштування цифрового аудіовиходу на програвачі DVD або цифровому супутниковому ресивері. Він має бути встановлений на вивід аудіосигналу у форматі Dolby Digital, DTS та 88,2 кГц/96 кГц PCM (2-канальний), а при параметрі MPEG audio оберіть конвертування сигналу MPEG audio у формат PCM.
- Для отримання інформації про різні способи прослуховування джерел дивіться також розділ Прослуховування системи на СТОР. 52.

За дисплеєм передньої панелі можна перевірити, чи правильно відтворюється багатоканальний звук. Детальнішу інформацію дивіться в розділі Автоматичне налаштування об'ємного звучання, ALC і прямий потік з різними форматами вхідного сигналу на стор. 11).

При підключенні багатоканальних гучномовців (на додаток до двох фронтальних лівому і правому каналу) виконується пряме декодування з відображенням назви формату вхідного сигналу (наприклад, **TrueHD**, **DTS-HD MSTR** або **DTS-HD HI RES**).

Якщо інформація на дисплеї не відповідає вхідному сигналу та режиму прослуховування, перевірте підключення та налаштування.

4 Відрегулюйте рівень гучності за допомогою **VOLUME +/-**.

Вимкніть звук гучномовців телевизора, щоб усі звукові сигнали виводились через гучномовці, підключені до ресивера.



Примітка

Залежно від джерела, сигнал з якого відтворюватиметься, керування відтворенням в деяких випадках може проводитися за допомогою екранного меню.

Дисплей екранного меню відображається тільки при підключенні розніму **HDMI OUT 1** ресивера та входу HDMI телевизора через кабель HDMI. Якщо телевизор підключено через інше підключення, аніж кабель HDMI, то при виконанні різних операцій та налаштувань вам необхідно дивитися на дисплей передньої панелі.

Відключення звуку

Приглушення звуку або відновлення приглушеного звуку (регулювання рівня гучності також відновлює звук).

- Натисніть кнопку **MUTE**.

Відтворення джерела через підключення HDMI

- За допомогою **ALL** виберіть джерело, підключене до вхідних рознімів HDMI ресивера. Цю операцію можна також виконати за допомогою регулятора **INPUT SELECTOR** на передній панелі, або повторно натискаючи кнопку **HDMI** на пульті ДК.
- Встановіть параметр **HDMI**, як зазначено у розділі Налаштування звукових параметрів СТОР. 68 в положення **THROUGH**, якщо необхідно виводити аудіосигнал телевизора через HDMI (звук від ресивера не виводиться).
- Якщо на телевизорі не відображається відеосигнал, спробуйте відрегулювати налаштування розділення використовуваного компонента або дисплея. Враховуйте той факт, що деякі компоненти (наприклад, ігрові відеоприставки) мають розділення, перетворення якого є неможливим. У такому разі використовуйте аналогове відеоз'єднання.

Відтворення з iPod

Ресивер має рознім **iPod/iPhone**, що дозволяє керувати відтворенням аудіоматеріалу на iPod за допомогою органів керування ресивера.

Далі описано процедуру відтворення з iPod. Інструкції з відтворення файлів з пристрою USB дивіться в розділі Відтворення з пристрою USB на СТОР. 46.



Важливе попередження

- USB працює з iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone, iPod touch (з 1-го до 5-го покоління) iPod nano (з 3-го до 7-го покоління).
- Однак для певних моделей деякі функції можуть бути обмежені.
- Ресивер було розроблено і апробовано для версії програмного забезпечення iPod/iPhone, вказаної на веб-сайті Pioneer:
<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/> (для країн Європи)
<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/ao/> (для Австралії та Нової Зеландії)
- Встановлення на ваш iPod/iPhone версій програмного забезпечення, що відрізняються від вказаних на веб-сайті Pioneer, може бути невдалим через несумісність з вашим ресивером.
- iPod та iPhone ліцензовано для відтворення не захищених авторськими правами матеріалів або матеріалів, на відтворення яких власник має легальний дозвіл.
- Керування такою функцією, як еквалайзер, з ресивера не підтримується, тому перед підключенням рекомендовано відключати еквалайзер.
- Компанія Pioneer за будь-яких обставин не несе відповідальності за прямі чи непрямі збитки, що виникли в результаті незручностей та втрати записаного матеріалу через несправність iPod.
- При прослуховуванні доріжки з iPod в основній зоні ви можете керувати підзоною, але неможливо прослуховувати в підзоні іншу доріжку, аніж відтворювану в основній зоні.

1 Натисніть **STANDBY/ON** та ввімкніть ресивер і телевізор.

Дивіться розділ Підключення iPod на стор. 33.

Для включення живлення і завершення ініціалізації потрібно близько однієї хвилини.

- Також можна керувати iPod з самого iPod, без використання телевізійного екрану. Детальніше дивіться у розділі Перемикання керування iPod на стор. 45.

2 Натисніть кнопку iPod USB на пульті ДК для переключення ресивера на вхід iPod/USB.

Після виведення на дисплей назв папок і файлів ви можете керувати відтворенням музики з iPod.

- При підключенні до ресивера органи керування iPod не діють.

Відтворення аудіофайлів, збережених на iPod

Для керування композиціями на iPod можна скористатися перевагами екранного меню ГІК на телевізорі, підключеному до ресивера. Також можна керувати всіма операціями для музики на дисплеї передньої панелі ресивера.

- Враховуйте, що символи, які не можуть відображатися на ресивері, відображаються як «#».
- Ця функція недоступна для фотографій, що зберігаються в пам'яті iPod.

Пошук матеріалу для відтворення

При підключенні iPod до ресивера можна прямо обирати композиції, що зберігаються в iPod, за списками відтворення, ім'ям виконавця, назвою альбому, композиції, за жанром або композитором – так само, як і безпосередньо на iPod.

1 За допомогою **↑/↓** оберіть категорію, потім натисніть **ENTER** для навігації за цією категорією.

- Натисніть кнопку **◀▶** або **▶▶** на екрані списку, щоб перегорнути сторінку.
- Натисніть **RETURN**, щоб у будь-який момент повернутися до попереднього рівня.

2 Використовуйте **↑/↓** для навігації за обраною категорією (наприклад, **albums (альбоми)**).

- Використовуйте кнопки **◀/▶** для переходу до попереднього або наступного рівня.

3 Продовжуйте навігацію, поки не оберете матеріал, який необхідно відтворити, потім натисніть **▶** для запуску відтворення.

- Якщо натиснути **RETURN**, на екрані відтворення виводиться список. Для повернення до режиму відтворення натисніть кнопку **DISP**.



Примітка

Ви можете відтворити всі композиції певної категорії, обравши пункт **All (Все)** на початку списку кожної категорії. Наприклад, ви можете відтворити всі композиції певного виконавця.

Основні органи керування відтворенням

Кнопки пульта ДК ресивера можна використовувати для основного відтворення файлів, записаних на iPod.



Перемикання керування iPod

Ви можете перемикати керування iPod на iPod та ресивер.

1 Натисніть **HOME MENU** для перемикання органів керування iPod.

Ця операція переключає керування і дисплей на iPod, при цьому пульт ДК і екран ГІК ресивера не діють.

2 Для перемикання на керування з ресивера знову натисніть **HOME MENU**.



Примітка

Щоб перемкнути вхід ресивера на iPod однією дією, натисніть кнопку **iPod iPhone DIRECT CONTROL** на передній панелі та включіть режим керування iPod на iPod.

Відтворення з пристрою USB

Файли можна відтворювати через інтерфейс USB в передній частині ресивера.

- До USB-сумісних пристроїв належать зовнішні магнітні жорсткі диски, портативні пристрої флеш-пам'яті та цифрові аудіопрогравачі (MP3-плеєри) з файловою системою FAT16/32.
- Компанія Pioneer не може гарантувати сумісність (керування та/або живлення від шини) з усіма запам'ятовуючими пристроями USB і не несе відповідальності за можливу втрату даних при підключенні до ресивера.

1 Натисніть STANDBY/ON та увімкніть ресивер і телевізор.

Дивіться розділ Підключення пристрою USB на стор. 33.

Для включення живлення і завершення ініціалізації потрібно близько однієї хвилини.

- При від'єднанні пристрою з інтерфейсом USB переконайтесь в тому, що ресивер знаходиться в режимі очікування.

2 Натисніть кнопку iPod USB на пульті ДК для переключення ресивера на вхід iPod/USB.

Після виведення на дисплей назв папок і файлів ви можете керувати відтворенням музики з пристрою USB.



Примітка

Повідомлення Over Current на дисплеї означає, що вимоги щодо живлення у пристрою USB занадто високі, і ресивер не може забезпечити їх. Спробуйте виконати наступне:

- Вимкніть ресивер, потім увімкніть знову.
- Приєднайте пристрій USB до вимкненого ресивера ще раз.
- Для живлення пристрою USB використовуйте спеціальний мережевий адаптер змінного струму (додається до пристрою).

Якщо це не вирішує проблему, скоріш за все використовуваний пристрій USB є несумісним з вашим ресивером.

Відтворення аудіофайлів з запам'ятовуючого пристрою USB

Максимальна кількість рівнів, яку можна обрати у пункті 2 (нижче), дорівнює 9.

- Враховуйте, що нелатинські символи у списку відтворення відображаються як «#».

1 За допомогою оберіть папку, потім натисніть ENTER для навігації за цією папкою.

- Натисніть RETURN, щоб у будь-який момент повернутися до попереднього рівня.

2 Продовжуйте навігацію, поки не оберете матеріал, який необхідно відтворити, потім натисніть для запуску відтворення.

- Ресивер не може відтворювати аудіофайли, захищені авторськими правами.
- Ресивер не може відтворювати аудіофайли, захищені за системою DRM.
- Якщо натиснути RETURN, на екрані відтворення виводиться список. Для повернення до режиму відтворення натисніть кнопку DISP.

Основні органи керування відтворенням

Кнопки пульта ДК вашого ресивера можна використовувати для основного відтворення файлів з пристроїв USB.

- Натисніть iPod USB для переключення пульта ДК в режим керування iPod/USB.



Примітка

Під час відтворення файлу DSD кнопки  і  не діють.

Перегляд фотографій із запам'ятовуючого пристрою USB

- Перегляд фотографій у підзоні неможливий.

1 За допомогою оберіть папку, потім натисніть ENTER для навігації за цією папкою.

- При перегляді файлів високого розділення може знадобитися деякий час для відображення фотографії на екрані.
- Натисніть RETURN, щоб у будь-який момент повернутися до попереднього рівня.

2 Продовжуйте навігацію, поки не оберете матеріал, який необхідно відтворити, потім натисніть ENTER для запуску відтворення.

Обрана фотографія відображається на весь екран, і запускається показ слайдів.

Основні органи керування відтворенням

Кнопка(и)	Призначення
ENTER, 	Запуск перегляду фотографій або показу слайдів.
	Переривання перегляду та повернення до попереднього меню.



Порада

- Під час прослуховування музичних файлів можна переглядати фотографії в режимі показу слайдів, повертаючись до списку папок/файлів під час відтворення музичної композиції з USB-пристрою, а потім запустивши перегляд фотографій.
- Для відтворення музичного файлу під час перегляду слайдів виберіть файл з частотою дискретизації не більше 48 кГц.

Про відтворювані формати файлів

Функція USB ресивера підтримує наступні формати файлів. Зверніть увагу, що деякі формати файлів недоступні для відтворення, незважаючи на те, що вони вказані в списку відтворюваних форматів.

- Відтворення файлів форматів MP3, WAV, AAC, FLAC, AIFF і Apple Lossless відбувається без пауз, коли послідовно відтворюються музичні композиції з однаковим форматом, частотою дискретизації, числом бітів квантування і кількістю каналів.
- При відтворенні файлів формату MP3 або AAC звук відтворюється з мінімальною паузою. Якщо ви турбуєтеся про паузи, використовуйте файли WAV або FLAC.

Музичні файли

Категорія	Розширення	Потік
MP3 <a>	.mp3	MPEG-1 Audio Layer-3
WAV	.wav	LPCM
WMA	.wma	WMA2/7/8/9
AAC	.m4a .aac .3gp .3g2	MPEG-4 AAC LC MPEG-4 HE AAC
Apple Lossless	.m4a .mp4	Apple Lossless
FLAC <e>	.flac	FLAC

Категорія	Розширення	Потік
AIFF	.aiff .aif	AIFF
DSD <t>	.dff .dsf	DSDIFF DSF

- Технологія декодування аудіосигналів MPEG Layer-3 використовується за ліцензією Fraunhofer IIS та Thomson multimedia.
- Частоти 176,4 кГц і 192 кГц підтримуються тільки для двоканальних джерел звуку.
- Відтворення без проміжків неможливо, якщо використовується 5.0- або 5.1-канальне джерело звуку.
- Можуть відтворюватися файли, закодовані за допомогою Windows Media Codec 9, але деякі частини стандарту не підтримуються, – зокрема, Pro, Lossless, Voice.
- Нестиснені файли FLAC не підтримуються. Компанія Pioneer не гарантує відтворення.
- Перегляд фотографій у підзоні неможливий.

Файли фотографій

Категорія	Розширення	Формат
JPEG	.jpg	Відповідність таким умовам: - Базовий формат JPEG - Y: Cb: Cr - 4:2:2

Відтворення з MHL-сумісного пристрою

MHL (Mobile High-definition Link) – це стандарт інтерфейсу для передачі цифрових сигналів від мобільних пристроїв.

MHL може підтримувати багатоканальні звукові сигнали високої якості та відеоформати 3D/Full HD. Відеосигнали MHL-сумісного пристрою відтворюються телевізором, підключеним до ресивера, аудіосигнали – гучномовцями, підключеними до ресивера або телевізора.

1 Натисніть STANDBY/ON та ввімкніть ресивер і телевізор.

Дивіться розділ Підключення MHL-сумісного пристрою на стор. 34.

2 Натисніть MHL на пульті ДК для перемикання ресивера на пристрій MHL.

3 Оберіть та почніть відтворення бажаного медіафайла на MHL-сумісному пристрої.



Примітка

- Керування MHL-сумісними пристроями може здійснюватися з пульта ДК ресивера після натискання кнопки MHL на пульті, але з деякими MHL-сумісними пристроями деякі кнопки можуть не працювати.
- Для відтворення з підключеного до ресивера MHL-сумісного пристрою на телевізорі, також підключеному до ресивера, має бути включене живлення ресивера.

Прослуховування радіопередач

В наведених нижче пунктах представлено процедуру налаштування на радіостанції діапазону FM і AM з використанням функцій автоматичного (пошук) або ручного (покрокового) налаштування. Якщо вам вже відома частота радіостанції, яку необхідно прослухати, перейдіть до розділу Пряме введення частоти нижче. При здійсненні налаштування на радіостанцію ви можете зберегти в пам'яті її частоту для наступного виклику. Докладніше про це дивіться у розділі Збереження попередньо встановлених радіостанцій на STOP. 48.

- 1 Натисніть **TUNER** для вибору тюнера.
- 2 За необхідністю оберіть діапазон (FM або AM) за допомогою **BAND**.
- 3 Здійсніть налаштування на радіостанцію.

Це можна зробити трьома способами, представленими нижче.

- **Автоматичне налаштування.** Для пошуку радіостанції в обраному діапазоні натисніть кнопку **TUNE +/-** та утримуйте її приблизно секунду. Ресивер почне пошук наступної радіостанції та припинить його, коли радіостанцію буде знайдено. Повторіть пошук для інших радіостанцій.
- **Ручне налаштування.** Для покрокового змінення частоти натисніть кнопки **TUNE +/-**.
- **Прискорене налаштування.** Натисніть та утримуйте **TUNE +/-** для високошвидкісного налаштування. Відпустіть кнопку після досягнення потрібної частоти.

Вдосконалення звучання в діапазоні FM

Якщо при налаштуванні на FM-радіостанцію індикатори **TUNE** або **STEREO** не засвічуються через слабкий сигнал, натисніть **MPX**, щоб переключити ресивер у режим монофонічного прийому. При цьому якість звуку має підвищитися, і ви зможете отримувати задоволення від прослуховування.

Пряме введення частоти

- 1 Натисніть **TUNER** для вибору тюнера.
- 2 За необхідністю оберіть діапазон (FM або AM) за допомогою **BAND**.
- 3 Натисніть **D. ACCESS** (прямий доступ).
- 4 За допомогою цифрових кнопок введіть частоту радіостанції.

Наприклад, для налаштування на радіостанцію з частотою **106,00** (FM) натисніть **1, 0, 6, 0, 0**.

Якщо під час введення частоти буде припущено помилку, двічі натисніть **D.ACCESS** для скасування частоти та її повторного введення.

Збереження запрограмованих радіостанцій

Якщо ви часто слухаєте певну радіостанцію, то вам буде зручно, щоб ресивер зберігав її частоту для швидкого виклику в будь-який необхідний час. Це зекономить ваші зусилля та усуне необхідність періодичного ручного налаштування. У пам'яті даного ресивера може зберігатися до 63 радіостанцій, занесених до 7 банків або класів (від A до G) по 9 радіостанцій в кожному.

- 1 Здійсніть налаштування на радіостанцію, яку вам необхідно зберегти в пам'яті.

Докладніше дивіться в розділі Прослуховування радіопередач на стор. 48.

- 2 Натисніть **TOOLS (TUNER EDIT)**.

На дисплеї засвітиться індикація **PRESET MEMORY**, а потім почне блимати клас пам'яті.

- 3 Натисніть **CLASS** для вибору одного з семи класів, потім натисніть **PRESET +/-** для вибору потрібного номеру радіостанції.

Для вибору збереженої радіостанції також можна використовувати цифрові кнопки.

- 4 Натисніть **ENTER**.

Після натискання **ENTER** клас і номер радіостанції перестануть блимати, і ресивер збереже радіостанцію в пам'ять.

Прослуховування запрограмованих радіостанцій

- 1 Натисніть **TUNER** для вибору тюнера.
- 2 Натисніть **CLASS**, щоб вибрати клас, в якому збережена станція.

Натисніть повторно для перемикання класів від A до G.

- 3 Натисніть **PRESET +/-** для вибору потрібної запрограмованої радіостанції.

- Для виклику запрограмованої радіостанції можна також використовувати цифрові кнопки на пульті дистанційного керування.

Присвоювання назв запрограмованим радіостанціям

Щоб легше розрізняти запрограмовані радіостанції, їм можна присвоїти назви.

- 1 Оберіть запрограмовану радіостанцію, якій необхідно присвоїти назву.

Для цього дивіться розділ Прослуховування запрограмованих радіостанцій на STOP. 48.

- 2 Натисніть **TOOLS (TUNER EDIT)**.

На дисплеї відобразиться індикація **PRESET NAME**, а потім на місці введення першого символу з'явиться блимаючий курсор.

- 3 Введіть потрібне ім'я.

Використовуйте кнопки **↑/↓** (або **TUNE ↑/↓** на передній панелі) для вибору позиції символу, потім кнопками **←/→** або **PRESET ←/→** на передній панелі) виберіть символ і натисніть **ENTER** для підтвердження.



Примітка

- Для видалення назви радіостанції виконайте повторно пункти 1–3 та введіть замість імені вісім пробілів.
- Після присвоєння назви запрограмованій радіостанції ви можете натиснути **DISP** під час прослуховування радіостанції, щоб на дисплеї поперемінно відображалися це ім'я і частота.

Вступ до системи радіоданих RDS (для країн Європи)

Система радіоданих (RDS) – це система, яка використовується більшістю радіостанцій в діапазоні FM для надання слухачам різноманітної інформації – наприклад, назви радіостанції або програми, що транслюється.

Однією з функцій системи RDS є можливість пошуку радіостанції, що транслює необхідний вам тип програми. Наприклад, можна здійснювати пошук радіостанції, що транслює програми в жанрі **JAZZ** (джаз). Можна вести пошук програм наступних типів:

- На додаток, існує ще два інші типи програм – **TEST** та **NONE**. Їх пошук виконувати неможливо.

NEWS – новини
AFFAIRS – поточні події
INFO – загальна інформація
SPORT – спорт
EDUCATE – освітня інформація
DRAMA – радіоспектаклі та ін.
CULTURE – національне та місцеве культурне життя, театр та ін.
SCIENCE – наука і техніка
VARIED – програми, побудовані на бесіді або спілкуванні, наприклад вікторини або інтерв'ю.
POP M – поп-музика
ROCK M – рок-музика
EASY M – легка музика
LIGHT M – легка класична музика
CLASSICS – серйозна класична музика
OTHER M – музика, яка не відповідає перерахованим категоріям
WEATHER – зведення і прогнози погоди

FINANCE – біржові зведення, комерційна, торгова інформація та ін.
CHILDREN – програми для дітей
SOCIAL – суспільне життя
RELIGION – програми про релігію
PHONE IN – програми, що передбачають обговорення будь-якої теми та спілкування зі слухачами по телефону
TRAVEL – подорожі та відпочинок
LEISURE – вільний час, інтереси і хобі
JAZZ – джазова музика
COUNTRY – музика «кантрі»
NATION M – популярна музика не англійською мовою
OLDIES – популярна музика 1950-х і 1960-х років
FOLK M – народна музика
DOCUMENT – публіцистичні програми

Пошук програм RDS

Однією з найбільш корисних функцій системи RDS є можливість пошуку радіостанцій певного типу. Ви можете здійснювати пошук будь-яких типів програм, перелічених вище.

1 Натисніть TUNER для вибору діапазона FM.

- Система RDS доступна тільки в діапазоні FM.

2 Натисніть PTY.

На дисплеї відображається PTY SEARCH.

3 Натискайте кнопки PRESET +/- для вибору потрібного типу програми.

4 Натисніть кнопку ENTER для пошуку програми заданого типу.

Система розпочинає пошук програм обраного типу за всіма частотами. Коли таку радіостанцію буде знайдено, пошук зупиняється, і радіостанція відтворюється протягом п'яти секунд.

5 Якщо ви бажаєте продовжити прослуховування радіостанції, утримуйте кнопку ENTER протягом п'яти секунд.

Якщо **ENTER** не буде натиснуто, пошук поновлюється.

Якщо на дисплеї відображається індикація **NO PTY**, це означає, що тюнеру в процесі пошуку не вдалося знайти програми заданого типу.

- RDS виконує пошук за всіма частотами. Якщо не вдається знайти тип програми серед усіх частот, відображається **NO PTY**.

Відображення інформації RDS

Використовуйте кнопку **DISP** для відображення різних видів доступної інформації RDS.

- При виникненні перешкод деякі символи на дисплеї RT можуть відображатися некоректно.
- Якщо на дисплеї RT з'явиться повідомлення **NO RT DATA**, це означає, що радіостанція не передає радіотекст.
- Якщо на дисплеї PS відображається **NO PS DATA**, це означає, що дані PS для прийому відсутні.
- Якщо на дисплеї PTY відображається **NO PTY DATA**, це означає, що дані PTY для прийому відсутні.

• Натисніть DISP для отримання інформації RDS.

При кожному натисканні кнопки дисплей змінюється наступним чином:

- Радіотекст (**RT**) – повідомлення, надіслані радіостанцією. Наприклад, станція, що транслює ток-шоу, може передавати номер телефону у вигляді радіотексту.
- Назва програмної послуги (**PS**) – назва радіостанції.
- Тип програми (**PTY**) – відображає вид програми, яка транслюється в даний момент.
- Поточна частота тюнера.

Відтворення музики з використанням бездротової технології Bluetooth



Ресивер може відтворювати музику з пристроїв з підтримкою Bluetooth (мобільні телефони, цифрові аудіоплеєри та ін.) у бездротовому режимі. Ви також можете використовувати аудіопередавач Bluetooth (придбається окремо), щоб слухати музику з пристроїв, які не підтримують технологію Bluetooth. Ознайомитися з роботою пристрою з підтримкою Bluetooth можна у відповідному посібнику користувача.



Примітка

- Пристрій з бездротовим інтерфейсом Bluetooth має підтримувати профіль A2DP.
- Компанія Pioneer не гарантує правильне підключення і роботу цього пристрою з усіма пристроями, де використовується бездротова технологія Bluetooth.

Керування з пульта ДК

Пульт дистанційного керування, що постачається в комплекті з даним пристроєм, надає можливість запускати та призупиняти відтворення, а також виконувати інші операції.



Примітка

- Пристрій з бездротовим інтерфейсом *Bluetooth* має підтримувати профілі AVRCP.
- Робота дистанційного керування не гарантується для всіх пристроїв з бездротовим інтерфейсом *Bluetooth*.

Сполучення з пристроєм (Первісна реєстрація)

Щоб ресивер відтворював музику з пристрою з підтримкою *Bluetooth*, спочатку необхідно виконати сполучення. Сполучення має бути виконано при першому використанні пристрою з підтримкою *Bluetooth* або коли на ресивері за будь-якої причини видалено попередні дані сполучення. Сполучення – це обов'язковий крок для забезпечення зв'язку за допомогою бездротової технології *Bluetooth*.

- Сполучення виконується тільки при першому сумісному використанні ресивера та пристрою з підтримкою *Bluetooth*.
- Щоб забезпечити зв'язок за бездротовою технологією *Bluetooth*, сполучення необхідно виконати як на ресивері, так і на пристрої з підтримкою *Bluetooth*.
- Після натиснення **BT ADPT** та переключення на вхід **BT AUDIO** на пристрої з підтримкою *Bluetooth* необхідно виконати процедуру сполучення. Якщо сполучення виконано вірно, виконувати процедури сполучення на ресивері, як зображено нижче, не потрібно.

Ознайомитись з роботою пристрою з підтримкою *Bluetooth* можна у відповідному посібнику користувача.

1 Натисніть кнопку  STANDBY/ON та ввімкніть ресивер і телевізор.

2 Натисніть кнопку BT ADPT.

Ресивер переключиться на **BT AUDIO**, а на передній панелі ресивера з'явиться повідомлення **WAITING DEVICE**.

3 Ввімкніть живлення того пристрою з підтримкою *Bluetooth*, з яким необхідно виконати сполучення, та виконайте процедуру сполучення.

Почнеться сполучення.

- Встановіть пристрій з підтримкою *Bluetooth* поруч з ресивером.
- Як виконується сполучення і які процедури необхідно здійснити для сполучення, дивіться в посібнику користувача для пристрою з підтримкою *Bluetooth*.
- При появі запита про введення PIN-коду, введіть 0000. (Даний пристрій не приймає ніякого іншого налаштування, крім 0000).

4 Підтвердіть на пристрої з підтримкою *Bluetooth*, що сполучення виконано.

Якщо сполучення з пристроєм з підтримкою *Bluetooth* виконано вірно, на передній панелі ресивера з'явиться повідомлення **CONNECTED**.

Прослуховування музики на ресивері з пристрою з підтримкою *Bluetooth*

1 Натисніть кнопку BT ADPT.

Ресивер переключиться на вхід **BT AUDIO**.

2 Між пристроєм з підтримкою *Bluetooth* і ресивером буде створено сполучення *Bluetooth*.

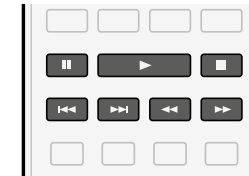
Процедура підключення до ресивера має виконуватися з пристрою з підтримкою *Bluetooth*.

- Детально про процедуру підключення дивіться у посібнику користувача пристрою з підтримкою *Bluetooth*.
- Здійснюється автоматичне підключення до пристрою з підтримкою *Bluetooth*, з яким ресивер було з'єднано раніше. При підключенні до іншого пристрою з підтримкою *Bluetooth* розірвіть автоматично встановлене з'єднання з пристроєм перед підключенням до іншого пристрою.

3 Відтворюйте музику з пристрою з підтримкою *Bluetooth*

Кнопки пульта ДК ресивера можна використовувати для основних функцій відтворення файлів з пристроїв з бездротовим інтерфейсом *Bluetooth*.

- Залежно від використовуваної в пристрої версії бездротового інтерфейсу *Bluetooth* список доступних вам операцій може відрізнятися від тих, що зображені на кнопках пульта ДК.



4 При прослуховуванні з джерела встановіть пульт ДК в режим керування ресивером, потім декілька разів натисніть ADV, щоб обрати SOUND RETRIEVER AIR.

Застереження щодо радіохвиль

Даний пристрій працює на радіочастоті 2,4 ГГц, яка може використовуватися іншими бездротовими системами (дивіться список нижче). Для запобігання шуму або перериванню зв'язку не використовуйте ресивер біля наступних пристроїв (або переконайтесь, що такі пристрої відключено).

- Бездротові телефони
- Бездротові факсимільні апарати
- Мікрохвильові печі
- Бездротові пристрої LAN (IEEE802.11 b/g)
- Бездротове аудіо- відеообладнання
- Бездротові контролери для ігрових систем
- Медикаментозні засоби на базі мікрохвиль
- Деякі радіоанни

Інше малопоширене обладнання, яке може працювати на однаковій частоті:

- Протиугінні системи
- Аматорські радіостанції (HAM)
- Системи керування складською логістикою
- Розпізнавальні системи для потягів або спецмашин



Примітка

- У разі появи на екрані вашого телевізора перешкод зображення існує вірогідність, що пристрій з бездротовим інтерфейсом *Bluetooth* або ресивер (в тому числі вироб, підтримувані ресивером) спричиняють інтерференцію сигналів із вхідним рознімом антени вашого телевізора, відеопрограваача, супутникового тюнера та ін. В такому випадку необхідно збільшити відстань між вхідним рознімом антени та пристроєм з бездротовим інтерфейсом *Bluetooth* або ресивером (в тому числі виробами, підтримуваними ресивером).
- Якщо між даним пристроєм (в тому числі виробами, підтримуваними ресивером) і пристроєм з бездротовою технологією *Bluetooth* є будь-які перешкоди (наприклад, металеві двері, бетонна стіна або ізолятор з фолії), то може виникнути необхідність змінити місце встановлення системи для запобігання появи перешкод, шумів, а також переривання сигналу.

Обмеження сфери діяльності

Даний пристрій призначено виключно для домашнього користування. (Залежно від середовища зв'язку відстань передачі може знижуватися).

В наступних місцях поганий прийом або неможливість прийому радіохвиль може спричинити переривання або припинення звучання:

- В будівлях із залізобетону або армованих панелей.
- Біля великих металевих меблів.
- В натовпі людей, біля будівлі або перешкоди.
- В умовах впливу магнітного поля, статичної електрики, височастотних радіоперешкод від пристроїв, працюючих на саме той частоті, що і даний пристрій (2,4 ГГц), такі як пристрої бездротових локальних мереж 2,4 ГГц (IEEE802.11b/g) або мікрохвильові печі.
- Якщо ви мешкаєте у густонаселеному житловому кварталі (квартира, приватний будинок, ін.) і якщо мікрохвильова піч вашого сусіда розташована поруч з вашою системою, можуть з'являтися радіоперешкоди. В такому випадку перемістіть ресивер в інше місце. При вимкненні мікрохвильової печі радіоперешкод не буде.

Відбиття радіохвиль

Ресивер приймає як радіохвилі, що випромінюються безпосередньо обладнанням з підтримкою *Bluetooth* (прямі хвилі), так і хвилі, що йдуть в різних напрямках після відбиття стінами, меблями та будівлею (відбиті хвилі). Відбиті хвилі (через перешкоди) далі створюють різні види відбитих хвиль, а також відмінності в умовах прийому залежно від місця розташування ресивера. Якщо звучання не може сприйматися відповідним чином через дане явище, спробуйте трохи змінити місце розташування пристрою з бездротовою технологією *Bluetooth*. Необхідно також пам'ятати, що на якість звуку можуть впливати відбиті хвилі, що виникають від переміщення людини в просторі між ресивером та пристроєм з бездротовим інтерфейсом *Bluetooth*.

Запобіжні заходи, пов'язані із з'єднаннями з пристроями, підтримуваними ресивером

- Перш ніж підключати інші пристрої до ресивера, приєднайте до них всі кабелі, в тому числі аудіокабелі та кабелі живлення
- Після завершення приєднань до ресивера перевірте аудіокабелі та кабелі живлення, щоб переконалися в тому, що вони не перекрутилися між собою.
- При від'єднанні даного пристрою переконайтесь у тому, що навколо ресивера достатньо простору для виконання робіт.
- При змінненні підключень звукових або інших кабелів для виробів, підтримуваних ресивером, переконайтесь, що навколо достатньо простору для виконання робіт.



Прослуховування системи

Використання режимів прослуховування для різноманітних типів аудіо-та відеозаписів	53
Вибір попередніх налаштувань MCACC	55
Вибір вхідного аудіосигналу.....	55
Поліпшення якості звучання за допомогою функції Керування фазою	55



Використання режимів прослуховування для різноманітних типів аудіо-та відеозаписів

За допомогою ресивера можна прослуховувати аудіосигнал з будь-якого джерела з використанням об'ємного звучання. Однак те, якими параметрами можна буде користуватися, залежить від налаштування гучномовця та від типу певного джерела. Для відтворення в режимі об'ємного звучання дивіться розділ Стандартне об'ємне звучання або розділ Використання додаткових ефектів об'ємного звучання нижче та обирайте необхідний вам режим. Для відтворення в оптимальному для вхідних сигналів режимі дивіться розділ Автоматичне відтворення або розділ ВИКОРИСТАННЯ ФУНКЦІЇ прямого відтворення. (Звук відтворюється в стереофонічному режимі при прийомі 2-канальних сигналів, в режимі об'ємного звучання – при прийомі багатоканальних сигналів.)



Важливе попередження

- Режими прослуховування і багато функцій, наведених у цьому розділі, можуть бути недоступними залежно від джерела, обраного на даний момент, налаштувань і стану ресивера.

Автоматичне відтворення

Існує декілька способів прослуховування джерел за допомогою ресивера, але найпростішим та найбільш безпосереднім варіантом прослуховування є функція Автоматичного налаштування об'ємного звучання. В цьому режимі ресивер автоматично виявляє, з джерела якого виду здійснюється відтворення, та за необхідністю обирає багатоканальне або стереофонічне відтворення.

- Під час прослуховування джерела натисніть AUTO (AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT) для автоматичного відтворення з джерела.**

Функція **AUTO SURROUND** на деякий час відображається на дисплеї перед відображенням формату декодування або відтворення. Для отримання інформації про обробку джерела продивляйтеся індикатори цифрового формату на дисплеї передньої панелі.

- Якщо джерелом є закодований сигнал Dolby Digital, DTS або Dolby Surround, ресивер автоматично оберне необхідний формат декодування, який буде відображено на дисплеї.
- При прослуховуванні звукового сигналу від входу **BT AUDIO** автоматично обирається функція **SOUND RETRIEVER AIR**.

ALC – у режимі автоматичного керування рівнем (**ALC**) ресивер вирівнює рівні відтворюваного звуку. Також низькочастотні та високочастотні звуки, діалоги, ефекти об'ємного звучання та ін., які важко почути при низькому рівні гучності, регулюються для досягнення оптимального стану згідно з встановленим рівнем гучності. Даний режим є найбільш оптимальним при прослуховуванні в нічний час.



Примітка

При виборі режиму **ALC** ви можете регулювати рівень ефектів, використовуючи параметр **EFFECT**, як зазначено в розділі Налаштування звукових параметрів на стор. 68.

Стандартне об'ємне звучання

Наступні режими забезпечують базове об'ємне звучання для стереофонічних і багатоканальних джерел.

- Під час прослуховування джерела натисніть SURR (STANDARD SURROUND).**

За необхідності натискайте декілька разів, щоб обирати режим прослуховування.

- Якщо джерелом є закодований сигнал Dolby Digital, DTS або Dolby Surround, ресивер автоматично оберне необхідний формат декодування, який буде відображено на дисплеї.
- Якщо підключено (встановлено) тільки один тиловий гучномовець об'ємного звучання, то навіть при введенні 5.1-канального сигналу не можна обрати **Pro Logic IIx**, і тому використовується **Pro Logic II**.
- Якщо не підключено верхній фронтальний гучномовець, то обрати **Pro Logic IIz HEIGHT** буде неможливо. Більше того, якщо не підключено боковий фронтальний гучномовець, обрати **WIDE SURROUND MOVIE** та **WIDE SURROUND MUSIC** буде також неможливо.

Для двоканальних джерел можна обрати:

- Pro Logic IIx MOVIE** – макс. 7.1-канальний звук (тилове об'ємне звучання), що якнайкраще підходить для перегляду кінофільмів.
- Pro Logic IIx MUSIC** – макс. 7.1- канальний звук (тилове об'ємне звучання), що якнайкраще підходить для прослуховування музики.
- Pro Logic IIx GAME** – макс. 7.1- канальний звук (тилове об'ємне звучання), що якнайкраще підходить для відеоігор.
- PRO LOGIC** – 4.1-канальний об'ємний звук (гучномовці об'ємного звучання відтворюють монофонічний звук).
- Pro Logic IIz HEIGHT** – макс. 7.1 -канальний звук (верхній фронтальний).
- WIDE SURROUND MOVIE** – макс. 7.1-канальний звук (боковий фронтальний), що якнайкраще підходить для перегляду кінофільмів.
- WIDE SURROUND MUSIC** – макс. 7.1-канальний звук (боковий фронтальний), що якнайкраще підходить для прослуховування музики.
- Neo:X CINEMA** – макс. 7.1- канальний звук (тилове об'ємне звучання, верхнє фронтальне або бокове фронтальне звучання), що якнайкраще підходить для перегляду кінофільмів.
- Neo:X MUSIC** – макс. 7.1- канальний звук (тилове об'ємне звучання, верхнє фронтальне або бокове фронтальне звучання), що якнайкраще підходить для прослуховування музики.
- Neo:X GAME** – макс. 7.1- канальний звук (тилове об'ємне звучання, верхнє фронтальне або бокове фронтальне звучання), що якнайкраще підходить для відеоігор.
- STEREO** – Звучання чується відповідно до налаштувань звуку, ви також можете використовувати звукові параметри.

Для багатоканальних джерел при підключенні тилових гучномовців об'ємного звучання, верхніх фронтальних або бокових фронтальних гучномовців ви можете обрати (залежно від формату):

- Pro Logic IIx MOVIE** – Дивіться вище.
- Pro Logic IIx MUSIC** – Дивіться вище.
- Dolby Digital EX** - Створює об'ємне звучання тилового каналу для 5.1-канальних джерел та забезпечує чисте декодування для 6.1-канальних джерел (таких як Dolby Digital Surround EX).
- DTS-ES Matrix** або **DTS-ES Discrete** – Надає можливість прослуховувати 6.1-канальний звук від джерел DTS-ES.
- Neo:X CINEMA** – Дивіться вище.
- Neo:X MUSIC** – Дивіться вище.
- Neo:X GAME** – Дивіться вище.
- Pro Logic IIz HEIGHT** – Дивіться вище.
- WIDE SURROUND MOVIE** – Дивіться вище.
- WIDE SURROUND MUSIC** – Дивіться вище.
- STEREO** – Дивіться вище.
- Пряме декодування – Відтворює без ефектів вище.



Примітка

- При прослуховуванні джерел у режимі **Pro Logic IIz HEIGHT** ви можете також регулювати ефект **H. GAIN** (дивіться розділ Налаштування звукових параметрів на стор. 68).

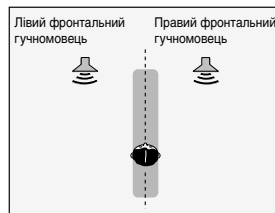


- При прослуховуванні 2-канальних джерел в режимі Dolby Pro Logic IIx Music доступні три додаткових параметри, які ви можете відрегулювати: **C.WIDTH**, **DIMENSION** та **PANORAMA**. Для отримання інформації про їх регулювання дивіться у розділі Налаштування звукових параметрів на стор. 68.
- При прослуховуванні 2-канальних джерел у режимі Neo:X Cinema, Neo:X Music або Neo:X Game ви також можете відрегулювати ефект **C.GAIN** (дивіться у розділі Налаштування аудіопцій на СТОР. 68).
- При прослуховуванні через навушники ви можете обрати тільки режим **STEREO**.

Використання додаткових ефектів об'ємного звучання

Ефекти додаткового об'ємного звучання можна використовувати для отримання додаткових ефектів об'ємного звучання. Більшість режимів Advanced Surround призначені для відтворення звукових доріжок фільмів, але деякі режими підходять також для прослуховування музики. При відтворюванні звукових доріжок спробуйте різноманітні режими та оберіть той, що задовольнить вас найбільше.

- **Повторно натискайте ADV (ADVANCED SURROUND) для вибору режиму прослуховування.**
- **ACTION** – Призначено для перегляду бойовиків з динамічними звуковими доріжками.
- **DRAMA** – Призначено для фільмів, насичених діалогами.
- **ADVANCED GAME** – Підходить для відеоігор.
- **SPORTS** – Підходить для спортивних програм.
- **CLASSICAL** – Забезпечує звучання, як у великому концертному залі.
- **ROCK/POP** – Створює звук «живого» рок-концерту.
- **EXT.STEREO** – Забезпечує багатоканальне звучання стереофонічного джерела з використанням усіх гучномовців.
- **F.S.SURROUND** – Використовується для забезпечення потужного ефекту об'ємного звучання, спрямованого до центру, у місці злиття звукопроекції фронтальних лівого та правого гучномовців.



- **SOUND RETRIEVER AIR** – Підходить для прослуховування звуку від пристрою, обладнаного бездротовою технологією *Bluetooth*. Режим прослуховування **SOUND RETRIEVER AIR** може бути обрано тільки для входу **BT AUDIO**.
- **PHONES SURR** – При прослуховуванні за допомогою навушників ви можете отримувати ефект загального об'ємного звучання.
- **ECO MODE 1** – Оберіть даний режим для відтворення, наприклад, музики з високим рівнем аудіосигналу зі зменшеним енергоспоживанням, ніж при звичайному використанні.
- **ECO MODE 2** – Оберіть даний режим для відтворення кінофільмів і т.ін. з високою кількістю сцен з низьким рівнем гучності та сцен з високим рівнем гучності (велика динаміка) зі зменшеним енергоспоживанням, ніж при звичайному використанні. В даному режимі ви можете заощадити більше електроенергії, ніж при **ECO MODE 1**.



Примітка

- Функція прогресивної технології об'ємного звучання фронтальної сцени (**F.S.SURROUND**) надає можливість створювати природні ефекти об'ємного звучання з використанням тільки фронтальних гучномовців та низькочастотного гучномовця.

- При виборі **ECO MODE 1** або **ECO MODE 2** для дисплея передньої панелі встановлюється найменший рівень яскравості.
- Оскільки **ECO MODE 1** і **ECO MODE 2** надають можливість знизити енергоспоживання, гучномовці переключаються залежно від вхідних каналів. У цьому випадку може бути чутним звук переключення гучномовців (кляцання). Якщо це заважає вам, оберіть інший режим прослуховування.
- При використанні навушників ви можете обрати **SOUND RETRIEVER AIR** (тільки для входу **BT AUDIO**), **PHONES SURR**, **ECO MODE 1** та **ECO MODE 2**.

Використання функції прямого відтворення

Використовуйте режими прямого потоку, якщо вам необхідно відтворення з джерела, максимально наближене до оригіналу. Всі види обробки сигналу відключаються, і відтворюється чистий аналоговий або цифровий звук.

Обробка розрізняється залежно від вхідного сигналу, а також від того, чи підключені титрові гучномовці об'ємного звучання. Детальнішу інформацію дивіться в розділі Автоматичне налаштування об'ємного звучання, ALC і прямий потік з різними форматами вхідного сигналу на стор. 115.

- **При прослуховуванні з джерела натисніть AUTO (AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT), щоб обрати необхідний вам режим.**

Для отримання інформації про обробку джерела продивляйтеся індикатори цифрового формату на дисплеї передньої панелі.

- **AUTO SURROUND** – Дивіться у розділі Автоматичне відтворення на СТОР. 53.
- **ALC** – Прослуховування в режимі автоматичного керування рівнем (стор. 53).
 - При виборі режиму **ALC** ви можете регулювати рівень ефектів, використовуючи параметр **EFFECT**, як зазначено у розділі Налаштування звукових параметрів на СТОР. 68.
- **DIRECT** – Відтворює звук з джерела з найменшою кількістю змінень після **PURE DIRECT**. При виборі **DIRECT** єдиним зміненням, що додається до відтворення **PURE DIRECT**, є калібрування звукового поля системою MCACC та ефект керування фазою.
- **PURE DIRECT** – Відтворює звук з джерела без змінень, тільки з мінімальною цифровою обробкою.



Примітка

При прослуховуванні через навушники ви можете обрати тільки режим **ALC** або **PURE DIRECT**.

Вибір попередніх налаштувань MCACC

- Значення за замовчуванням: **MEMORY 1**

Якщо система налаштована на різні місця розташування слухачів, ви можете змінити налаштування залежно від джерела, що прослуховується, та місця розташування слухача (наприклад, при перегляді фільму з дивана або під час відеогри біля телевізора).

1 Натисніть MAIN RECEIVER, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть AUDIO P.

2 Кнопками $\uparrow/\downarrow$ оберіть MCACC.

3 Використовуйте кнопки $\leftarrow/\rightarrow$ для вибору налаштування.

Натисніть повторно, щоб обрати одне з шести попередніх налаштувань MCACC. Для отримання інформації про перевірку та керуванню поточними налаштуваннями дивіться розділ Data Management на стор. 89.

- Дані налаштування не діють при підключенні навушників.
- Ви також можете натиснути $\leftarrow/\rightarrow$, щоб обрати попереднє налаштування MCACC.

Вибір вхідного аудіосигналу

На ресивері можна переключати вхідні сигнали для різних джерел, як зазначено нижче.

- Ресивер може відтворювати лише сигнали цифрових форматів Dolby Digital, PCM (від 32 кГц до 192 кГц) та DTS (в тому числі DTS 96/24). Сумісними сигналами через розніми HDMI є: Dolby Digital, DTS, PCM (від 32 кГц до 192 кГц), Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-EXPRESS, DTS-HD Master Audio та SACD.
- При відтворенні аналогового сигналу за допомогою програвача LD, CD, DVD або BD, сумісних з системою DTS, можуть виникати цифрові перешкоди. Для запобігання виникненню перешкод виконайте відповідні цифрові підключення (стор. 23) та встановіть для вхідного сигналу значення **DIGITAL**.
- На деяких програвачах DVD сигнали DTS не виводяться. Для отримання детальної інформації дивіться інструкцію з експлуатації відповідного програвача DVD.

1 Натисніть MAIN RECEIVER, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть AUDIO P.

2 Кнопками $\uparrow/\downarrow$ оберіть SIGSEL.

3 Натисніть $\leftarrow/\rightarrow$, щоб обрати вхідний сигнал, що відповідає сигналу компонента-джерела.

При кожному натисненні кнопки типи сигналу обираються в наступному порядку:

- AUTO** – Ресивер обирає перший доступний сигнал у наступному порядку: HDMI, DIGITAL, ANALOG.
- ANALOG** – Обирається аналоговий сигнал.
- DIGITAL** – Вибір оптичного або коаксіального цифрового вхідного сигналу. На дисплеї передньої панелі виводиться **DIGITAL**.
- HDMI** – Обирається сигнал HDMI.
 - Встановіть параметр аудіовиходу **HDMI** на **THROUGH**, якщо необхідно виводити аудіосигнал телевізора через HDMI (звук від ресивера не виводитиметься).

При встановленні на **DIGITAL**, **HDMI** або **AUTO** (обирається тільки **DIGITAL** або **HDMI**), індикатори за-свічуються згідно з декодованим сигналом (дивіться у розділі Дисплей на стор. 14).

Поліпшення якості звучання за допомогою функції керування фазою

У функції керування фазою ресивера застосовуються визначення корекції фази, що забезпечує одночасне досягання звуковими сигналами з джерела звучання місця розташування слухача та запобігання появи небажаних спотворень та/або відтінків звучання.

Технологія керування фазою забезпечує когерентність відтворення звуку завдяки використанню функції узгоджень фази для створення оптимального звукового малюнку. За замовчуванням функцію включено, і при виході з меню керування фазою рекомендовано залишати її ввімкненою для всіх джерел звуку.

1 Натисніть MAIN RECEIVER, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть AUDIO P.

2 Кнопками $\uparrow/\downarrow$ оберіть PHASE.

3 Кнопками $\leftarrow/\rightarrow$ ввімкніть коригування фази.

На передній панелі висвічується індикатор **PHASE CONTROL**.



Примітка

- Узгодження фази є дуже важливим фактором для забезпечення високоякісного відтворення звуку. Якщо дві звукові хвилі звучать «у фазі», то їхні піки та западини співпадають, що забезпечує звуковому сигналу збільшення амплітуди, чіткості та надає відчуття присутності. Якщо пік однієї звукової хвилі співпадає із западиною іншої звукової хвилі, звук виходить «з фази», і звукова картина буде нереалістичною.
- Для дисків, створених з урахуванням стандартів, окрім режиму керування фазою, канал LFE відтворюється з затримкою під час запису на першому місці. Зсув фази на таких дисках коригує функція керування фазою плюс. Інструкції з налаштування функції керування фазою плюс дивіться у розділі Налаштування звукових параметрів на СТОР. 68.
- Якщо низькочастотний гучномовець має перемикач керування фази, встановіть його на позначення (+) (або 0°). Однак ефект, який можна відчувати при встановленні **PHASE CONTROL** на **ON** на ресивері, залежить від типу низькочастотного гучномовця. Встановіть низькочастотний гучномовець на максимальний ефект. Також рекомендовано спробувати змінити напрямок або місце розташування сабвуфера.
- Вимкніть вбудований перемикач фільтра низьких частот низькочастотного гучномовця. Якщо це неможливо виконати на низькочастотному гучномовці, встановіть частоту відсікання на більш високий рівень.
- У разі неправильного визначення відстані гучномовців максимальний ефект **PHASE CONTROL** може бути недоступний.
- Режим **PHASE CONTROL** неможливо встановити на **ON** у наступних випадках:
 - При підключенні навушників.
 - Якщо обрано режим **PURE DIRECT**.
 - Якщо параметр аудіовиходу **HDMI** встановлено на **THROUGH** у розділі Налаштування звукових параметрів на СТОР. 68.

Відтворення за допомогою параметрів NETWORK

Вступ	57
Відтворення з функцією NETWORK	58
Про відтворення через мережу	61
Про відтворювані формати файлів	62



Вступ

Ресивер обладнано рознімом LAN і, після підключення до нього компонентів, ви можете користуватися наступними функціями.

Прослуховування Інтернет-радіостанцій

Ви можете обрати та прослуховувати улюблені Інтернет-радіостанції зі списку радіостанцій, який створюється, редагується і керується службою бази даних vTuner виключно для використання на виробках компанії Pioneer.

→ Дивіться розділ Відтворення з ФУНКЦІЄЮ Network на стор. 58 і Прослуховування Інтернет-радіостанцій на стор. 58.

Відтворення музичних файлів, збережених на комп'ютері

За допомогою ресивера ви можете відтворювати велику кількість музичних композицій, збережених на комп'ютері.

- Відтворювати аудіофайли можна як з комп'ютера, так і з інших компонентів з функцією вбудованого медіасервера на основі схем і протоколів DLNA 1.0 або DLNA 1.5 (наприклад, жорсткі диски й аудіосистеми з можливістю мережевого використання).

→ Дивіться розділ Відтворення за допомогою ФУНКЦІЙ Network на стор. 58 та розділ Відтворення аудіофайлів, збережених на компонентах в мережі на стор. 60.

Прослуховування Інтернет-радіостанції Pandora

→ Дивіться розділ Прослуховування Інтернет-радіостанції Pandora на стор. 59.

Прослуховування аудіопотоку Spotify

→ Дивіться розділ Про ФУНКЦІЮ відтворення аудіопотоку Spotify на стор. 60.



Примітка

- Для прослуховування Інтернет-радіостанцій необхідно заздалегідь укласти угоду з провайдером Інтернет-послуг.
- Перегляд файлів фотографій та відеофайлів неможливе.
- При використанні Windows Media Player 11 або Windows Media Player 12 відтворення на ресивері аудіофайлів, захищених за системою DRM, неможливе.

Про відтворення з мережевих пристроїв DLNA

Ресивер надає можливість відтворювати музику на медіасерверах, підключених до тієї ж локальної мережі Local Area Network (LAN), що і ресивер. Ресивер надає можливість відтворювати файли, що зберігаються на наступних пристроях:

- Комп'ютери з Microsoft Windows Vista або XP зі встановленим Windows Media Player 11
- Комп'ютери з Microsoft Windows 7 або 8 зі встановленим Windows Media Player 12
- Цифрові медіасервери, сумісні з DLNA (на комп'ютерах або інших компонентах)

Файли, що зберігаються на комп'ютері або цифровому медіасервері (DMS), як це зазначено вище, можуть відтворюватися за командою із зовнішнього цифрового медіаконтролера (DMC). Пристрої, керовані даним цифровим медіаконтролером (DMC) для відтворення файлів, називаються цифровими медіарендерерами (DMR). Даний ресивер підтримує функцію DMR. У режимі DMR такі операції, як відтворення та призупинення файлів, можуть виконуватися із зовнішнього контролера. Також ви можете регулювати рівень гучності та керувати функцією приглушення. Режим DMR скасовується при використанні пульта ДК у режимі DMR (за винятком певних кнопок, в тому числі **VOLUME +/-**, **MUTE** та **DISP**).

- Залежно від використовуваного зовнішнього контролера відтворення може перериватися при регулюванні рівня гучності звуку з контролера. В такому випадку регулюйте рівень гучності на ресивері або пульті дистанційного керування.

Використання AirPlay на iPod touch, iPhone, iPad та iTunes

AirPlay працює з iPhone, iPad та iPod touch з iOS 4.3.3 або пізнішої версії, Mac з OS X Mountain Lion, а також Mac та комп'ютера з iTunes 10.2.2 або пізнішої версії.

Для використання AirPlay оберіть ресивер на iPod touch, iPhone, iPad або в iTunes. *1

При використанні AirPlay вхід ресивера автоматично переключиться на AirPlay. *2

В режимі AirPlay ви можете виконувати наступні операції:

- Регулювання рівня гучності ресивера з iPod touch, iPhone, iPad або iTunes.
- Пауза/поновлення, наступна/попередня доріжка та змішане/повторне відтворення з пульта ДК ресивера. *3
- Відображення інформації про поточну звукову доріжку на дисплеї ресивера, в тому числі ім'я виконавця, назва композиції та альбому.

*1: Детальнішу інформацію дивіться на вебсайті Apple (<http://www.apple.com>).

*2: Живлення ресивера автоматично вмикається при встановленні **Network Standby** у **Network Setup** на **ON**.

*3: Якщо операція недоступна, натисніть **NET**, потім спробуйте ще раз.



Примітка

- Для використання AirPlay необхідне мережеве середовище.
- Ім'я ресивера, відображене в інтерфейсі користувача AirPlay на iPod touch, iPhone, iPad та iTunes можна змінити через параметр **Friendly Name** в меню **Network Setup**.
- Програмне забезпечення AirPlay на ресивері було розроблене та протестоване з версіями програмного забезпечення iPod, iPhone, iPad та з версіями програмного забезпечення iTunes, зазначеними на веб-сайті Pioneer. AirPlay може бути несумісний з версіями програмного забезпечення iPod, iPhone, iPad або iTunes, відмінних від зазначених на веб-сайті Pioneer.
<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/>

Про функції сервера DHCP

Для відтворення аудіофайлів з компонентів в мережі або прослуховування Інтернет-радіостанцій необхідно включити функцію DHCP-сервера на маршрутизаторі. Якщо на маршрутизаторі відсутня функція DHCP-сервера, необхідно налаштувати мережу ручним способом. В іншому випадку відтворення аудіофайлів, збережених на компонентах в мережі, або прослуховування Інтернет-радіостанцій буде неможливо. Детальніше дивіться Меню Network Setup на стор. 94.

Авторизація ресивера

Для можливості відтворення ресивер має бути авторизовано. Це відбувається автоматично, коли ресивер встановлює з'єднання через мережу з комп'ютером. В іншому випадку, будь ласка, виконайте авторизацію ресивера на комп'ютері ручним способом. Метод авторизації (або дозволу) для доступу відрізняється залежно від типу сервера, підключеного в даний момент. Детальніше про авторизацію ресивера дивіться в інструкції з експлуатації до сервера.

Про HTC Connect

Ресивер устатковано функцією HTC Connect, яка надає можливість легко прослуховувати музичні композиції зі смартфона із сертифікацією HTC Connect.

- 1 Наявна в цьому виробі функція потокової передачі музики HTC Connect була розроблена на основі тестування можливості взаємодії, визначеної програмою сертифікації HTC Connect, зі смартфонами, сумісними з HTC Connect.
- 2 Функція Music Navigation на даний момент не підтримується для HTC Connect.
- 3 Музичні застосунки третіх сторін (крім попередньо встановленого застосунку Music на HTC) не були апробовані на взаємодію і можуть не функціонувати. Функцію HTC Connect було протестовано з форматами кодування MP3, AAC, WMA і WAV. Інші формати можуть не підтримуватися.
- 4 Підвищене навантаження мережі може перешкодити роботі з HTC Connect.

Смартфони із сертифікацією HTC Connect

Щодо інформації про сумісні з HTC Connect смартфони, будь ласка, відвідайте веб-сайт Pioneer, де знаходяться оновлені дані про сумісні пристрої та підтримку аудіоформатів: <http://www.pioneerelectronics.com/htc> (для США) та <http://www.pioneerelectronics.ca/htc> (для Канади).



Примітка

- Технічні характеристики та конструкція можуть бути змінені без попереднього повідомлення.
- HTC, HTC Connect, а також логотип HTC Connect є торговими марками HTC Corporation.

Відтворення з функцією Network



Важливе попередження

- Для ввімкнення живлення та завершення ініціалізації необхідно близько однієї хвилини.
- Перед початком відтворення аудіофайлів відображається <Connecting ...>. Екран може відображати протягом декількох секунд залежно від типу файлу.
- Якщо домен розташований в мережевому середовищі Windows, доступ до комп'ютера через мережу отримати неможливо, поки ви знаходитесь в домені. Замість входу в домен увійдіть на локальний комп'ютер.
- В деяких випадках сплинувший час відтворення може відобразитися некоректно.

1 Для вибору категорії, яку ви маєте намір відтворити, натисніть повторно кнопку NET.

Для доступу до мережі ресиверу може знадобитися декілька секунд.

Оберіть категорію з наступного списку:

- **INTERNET RADIO** – Інтернет-радіо
 - При виборі **INTERNET RADIO** починає відтворюватися радіостанція, що відтворювалася останнім разом.
- **PANDORA** – Інтернет-радіо з підтримкою Pandora.
- **MEDIA SERVER** – Компоненти сервера в мережі.
- **FAVORITE** – улюблені композиції, збережені в даний момент

Залежно від обраної категорії відображаються назви папок, файлів та Інтернет-радіостанцій.

2 За допомогою ↑/↓ оберіть папку, музичні файли або Інтернет-радіостанцію для відтворення, потім натисніть ENTER.

Натискайте ↑/↓ для прокручування списку вгору і вниз та оберіть потрібний параметр. При натисненні **ENTER** запускається відтворення та відображається екран відтворення для обраного параметра. Для повернення до екрана списку натисніть **RETURN**.

Якщо протягом трьох хвилин не було проведено жодної операції під час відображення екрана списку, автоматично відображатиметься екран відтворення.

Відтворюватися можуть тільки аудіофайли з позначенням . Для папок з позначенням для вибору потрібної папки та аудіофайлів використовуйте ↑/↓ та **ENTER**.

- Натисніть кнопку або на екрані списку, щоб перегорнути сторінку.
- Натисніть **DISP**, щоб повернутися зі списку до екрана відтворення.

3 Для відтворення потрібної композиції повторіть Крок 2.

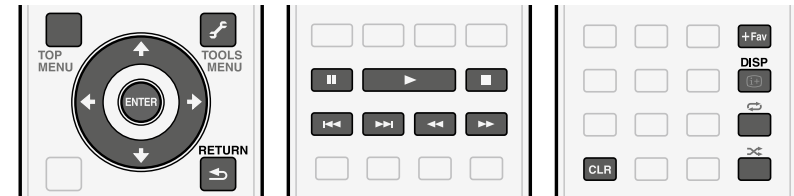
Докладні інструкції дивіться в розділі нижче.

- **Інтернет-радіостанції** – дивіться розділ Прослуховування Інтернет-радіостанцій на стор. 58.
- **Pandora** – дивіться розділ Прослуховування Інтернет-радіостанції Pandora на стор. 59.
- **Media-сервер** – дивіться розділ Відтворення аудіофайлів з компонентів в мережі на стор. 60.
- **Favorites** – дивіться розділ Відтворення улюблених композицій на стор. 60.

Основні органи керування відтворенням

За допомогою пульта ДК даного ресивера можна виконувати наступні операції. Зверніть увагу, що залежно від відтворюваної категорії деякі кнопки будуть недоступні для керування.

- Натисніть **NET** для переключення пульта ДК в режим керування мережею.



Примітка

- Під час відтворення файлу DSD кнопки і не діють.
- При виборі входу **MEDIA SERVER** або **FAVORITES** виконується наступна дія залежно від сервера або файлу.
 - Кнопка **II** може не працювати.
 - Кнопки та можуть не працювати або можуть виконувати ту ж саму дію, що і кнопки та .
- При виборі входу **MEDIA SERVER** натиснення **TOOLS** під час відображення списку надає можливість переключитися на відображення назв у алфавітному порядку або порядку композицій.

Прослуховування Інтернет-радіостанцій

Інтернет-радіо – послуга аудіотрансляції, що передається через Інтернет. Існує велика кількість Інтернет-радіостанцій, що транслюють різні послуги з будь-якої точки світу. Деякі з них знаходяться у володінні, управляються і транслюються приватними особами, в той час як інші – відповідними традиційними наземними радіостанціями або радіомережами. Тоді як для наземних, або OTA (з виходом в ефір), радіостанцій, маються географічні обмеження за діапазоном транслюваних радіохвиль від передавача по повітрю, доступ до Інтернет-радіостанцій може проводитися з будь-якої точки світу весь час, поки триває Інтернет-з'єднання, оскільки послуги передаються не через повітря, а через Інтернет. На ресивері можна обирати Інтернет-радіостанції за жанрами, а також за регіонами.

Залежно від стану лінії Інтернет при відтворенні Інтернет-радіо звук може відтворюватися нерівномірно, з перериваннями.

Про список Інтернет-радіостанцій

Список Інтернет-радіостанцій на ресивері створюється, коригується і управляється послугою бази даних vTuner, спеціально призначеної для використання з даним ресивером. Докладніше про vTuner дивіться у розділі vTuner на стор. 121.

Збереження і виклик Інтернет-радіостанцій

Можна легко зберігати та викликати збережені Інтернет-радіостанції. Докладніше дивіться у розділі Відтворення улюблених композицій на СТОР. 60.

- Для прослуховування Інтернет-радіостанцій вимагається високошвидкісний широкосмуговий доступ до мережі Інтернет. При використанні модему 56K або ISDN використання всіх функцій Інтернет-радіостанцій може бути неможливим.
- Номер порту відрізняється залежно від Інтернет-радіостанції. Перевірте налаштування брандмауера.
- Список Інтернет-радіостанцій від послуги бази даних vTuner може змінюватися або видалятися без попередження з різних причин.
- Залежно від Інтернет-радіостанції трансляції можуть бути припинені або перервані. В такому випадку неможливо буде прослухати радіостанцію, обрану зі списку Інтернет-радіостанцій.

Реєстрація транслюючих радіостанцій, відсутніх в списку vTuner, з веб-сайту Pioneer

На ресивері можна зберігати та прослуховувати радіостанції, що ведуть трансляцію, і не включені до списку радіостанцій, який розповсюджує vTuner. Перевірте код доступу, необхідний для реєстрації на ресивері, і за допомогою даного коду увійдіть на спеціальний веб-сайт Pioneer та збережіть транслюючі радіостанції у вибраних. Спеціальний веб-сайт компанії Pioneer, присвячений Інтернет-радіо: <http://www.radio-pioneer.com>

1 Перейдіть до екрана списку Інтернет-радіостанцій.

Для відображення екрана списку Інтернет-радіостанцій виконайте крок 1 в розділі Відтворення з функцією Network на СТОР. 58.

2 За допомогою **↑/↓** виберіть **Help**, потім натисніть **ENTER**.

3 За допомогою **↑/↓** виберіть **Get access code**, потім натисніть **ENTER**.

Буде відображено код доступу, необхідний для реєстрації на спеціальному сайті компанії Pioneer, присвяченому Інтернет-радіо. Випишіть цю адресу.

На екрані Help можна перевірити наступне:

- **Get access code** – відображається код доступу, необхідний для реєстрації на спеціальному сайті Інтернет-радіостанцій Pioneer.
- **Show Your WebID/PW** – після реєстрації на спеціальному сайті Інтернет-радіостанцій Pioneer відображається зареєстрований ідентифікаційний код і пароль.
- **Reset Your WebID/PW** – видаляє всю інформацію, зареєстровану на спеціальному сайті Інтернет-радіостанцій Pioneer. У цьому випадку також видаляються всі зареєстровані транслюючі радіостанції. Якщо ви маєте намір прослуховувати ті ж самі радіостанції, вам необхідно зареєструвати їх повторно.

4 Увійдіть з комп'ютера на спеціальний веб-сайт компанії Pioneer, присвячений Інтернет-радіо, і пройдіть процедуру реєстрації.

<http://www.radio-pioneer.com>

Увійдіть на вищевказаний сайт і за допомогою коду доступу (крок 3) зареєструйте користувача, дотримуючись інструкцій на екрані.

5 Збережіть потрібні транслюючі радіостанції у вибраних, дотримуючись інструкцій на екрані комп'ютера.

Ви можете зареєструвати транслюючі радіостанції, відсутні у списку vTuner, а також радіостанції, включені до даного списку. В такому випадку вони зберігаються на ресивері як вибрані транслюючі радіостанції і можуть прослуховуватися пізніше.

Прослуховування Інтернет-радіостанції Pandora

(тільки австралійська модель)

Pandora – це персоналізоване Інтернет-радіо, що допомагає знайти нові музичні композиції, які мають вам сподобатися, а також пропонує вже знайому вам музику.

Детальнішу інформацію дивіться на веб-сайті: <http://www.pandora.com>

- Для прослуховування Інтернет-радіо Pandora у вас має бути зареєстрований обліковий запис. Оберіть **PANDORA**, а потім дотримуйтесь інструкцій на екрані, щоб налаштувати обліковий запис.
- Список регіонів, у яких доступні послуги Pandora, дивіться на веб-сайті.
- Деякі функції можуть змінюватися на розсуд адміністрації Pandora.



Примітка

- При утилізації даного ресивера рекомендовано попередньо видалити з нього всю інформацію. Дивіться розділ Перезавантаження системи/скидання налаштувань) на СТОР. 76.
- *Pandora®, провідна служба Інтернет-радіо, надає людям доступ до улюбленої музики: в будь-який час та в будь-якому місці.*

Введення символів за допомогою програмної клавіатури

1 Натисніть **TOOLS**, щоб переключити режим програмної клавіатури.

2 Кнопками **↑/↓/←/→** обирайте букви або знаки, потім натисніть **ENTER**.

Повторюйте цю процедуру, поки не буде введено всі необхідні символи.

3 Оберіть **OK** на програмній клавіатурі та натисніть **ENTER**.

- Натисніть кнопку **TOOLS**, щоб вийти з режиму введення символів з програмної клавіатури.

Про функцію відтворення аудіопотоку Spotify

Spotify – це служба потокової музики, яка належить компанії Spotify Ltd. та передає музику в мережі Інтернет.

Ви можете прослуховувати аудіопотоки Spotify за допомогою ресивера та вашого смартфона або іншого мобільного цифрового пристрою.

Підготовка (1) Встановлення застосунку Spotify на мобільні цифрові пристрої та реєстрація преміум-акаунта Spotify



Важливе попередження

- Щоб користуватися функцією відтворення аудіопотоку Spotify на даному ресивері, на мобільних цифрових пристроях має бути встановлено застосунок Spotify, а ви повинні зареєструвати обліковий запис Spotify Premium (платний). Інформацію про реєстрацію та інші послуги Spotify дивіться на веб-сайті Spotify.
<http://www.spotify.com/>
<http://www.spotify.com/connect/>
- Інформацію про країни та регіони, в яких ви можете користуватися послугами Spotify, дивіться на веб-сайті, наведеному нижче.
<http://www.spotify.com/>

Функції служби Spotify можуть змінюватися без попередження.

Для використання застосунку Spotify мобільний цифровий пристрій має бути підключений до мережі Інтернет. Використання цієї мобільної телефонної лінії для підключення до мережі Інтернет може спричинити великі витрати на передачу даних, тому рекомендовано обрати тариф з фіксованою вартістю. Більш детальну інформацію ви можете отримати у свого оператора мобільного зв'язку.

Підготовка (2) Підключення ресивера до мережі

- Підключіть ресивер до електричної мережі, а також до Інтернету (стор. 33).
- Підключіть мобільний цифровий пристрій через Wi-Fi до маршрутизатора тієї самої бездротової мережі WLAN, до якої підключено ресивер. Інструкції з підключення дивіться в Керівництві з експлуатації мобільного цифрового пристрою і маршрутизатора бездротової локальної мережі.

Використання функції прослуховування аудіопотоку Spotify через застосунок Spotify

Щоб скористатися функцією прослуховування аудіопотоку Spotify, оберіть даний пристрій у застосунку Spotify.

Коли почнеться відтворення аудіопотоку Spotify, вхід ресивера автоматично перемикається на Spotify.



ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

Навіть якщо ви знаходитесь далеко від свого дому, то після запуску аудіопотоку Spotify для відтворення музики на вашому мобільному цифровому пристрої і вибору даного ресивера звук відтворюватиметься через ресивер. Залежно від рівня гучності вихідний звук може бути досить гучним, тому ретельно перевіряйте налаштування виводу аудіосигналу перед запуском аудіопотоку. Крім того, якщо ви випадково обрали ресивер, і на ньому відтворюється звук, переключіть вивід аудіосигналу на мобільний цифровий пристрій.



Примітка

- Для використання функції відтворення аудіопотоку Spotify необхідно укласти додаткову угоду з постачальником Інтернет-послуг.
- Назва ресивера відображається як пристрій відтворення в застосунку Spotify. Крім того, назву ресивера можна змінити на **Friendly Name** (Дружнє мережеве ім'я) в налаштуваннях мережі.
- При виборі ресивера у застосунку Spotify інформація облікового запису заноситься і до даного ресивера. При утилізації ресивера видаліть всі налаштування даного ресивера, щоб стерти інформацію про обліковий запис, зареєстрований в його пам'яті. Інформацію про скидання дивіться у посібнику з експлуатації даного пристрою.

Відтворення аудіофайлів з компонентів в мережі

Ресивер надає можливість відтворювати музику на медіасерверах, підключених до тієї ж локальної мережі Local Area Network (LAN), що і ресивер. Ресивер дозволяє відтворювати файли, що зберігаються на наступних пристроях:

- Комп'ютери з Microsoft Windows Vista або XP зі встановленим Windows Media Player 11
- Комп'ютери з Microsoft Windows 7 або 8 зі встановленим Windows Media Player 12
- Цифрові медіасервери, сумісні з DLNA (на комп'ютерах або інших компонентах)

Відтворення улюблених композицій

У папці Favorites можна зберегти до 64 улюблених композицій на медіасервері та/або Інтернет-радіостанцій. Пам'ятайте, що ви можете зареєструвати тільки ті аудіофайли, що зберігаються на компонентах в мережі.

Збереження і видалення аудіофайлів та Інтернет-радіостанцій в папці Favorites

1 Кілька разів натисніть NET, щоб обрати INTERNET RADIO або MEDIA SERVER.

2 Оберіть композицію або Інтернет-радіостанцію, яку необхідно зареєструвати, потім натисніть +Favorite.

Обрана вами композиція або Інтернет-радіостанція зберігається в папці Favorites.



Примітка

Для видалення зареєстрованих доріжок або Інтернет-радіостанцій встановіть вхід на **FAVORITES**, оберіть звукову доріжку або Інтернет-радіостанцію, яку маєте намір видалити, потім натисніть кнопку **CLR**.



Про відтворення через мережу

Функція відтворення через мережу ресивера використовує такі технології:

Windows Media Player

Докладніше про це дивіться в розділі Windows Media Player 11/Windows Media Player 12 на стор. 121.

DLNA



Аудіопрогравач DLNA CERTIFIED™

Digital Living Network Alliance (DLNA) - це міжгалузєва організація компаній-виробників побутової електроніки, комп'ютерних і мобільних пристроїв. Digital Living спрощує спільне використання мультимедійного контенту через дротову або бездротову мережу в домашніх умовах. Логотип сертифікації DLNA дозволяє легко впізнавати вироби, які відповідають специфікації DLNA Interoperability Guidelines. Даний ресивер відповідає специфікації DLNA Interoperability Guidelines v1.5.

При підключенні до програвача комп'ютера, на якому встановлено і працює програмне забезпечення DLNA-сервера, або іншого пристрою, сумісного з DLNA, може знадобитися зміна деяких налаштувань програмного забезпечення або інших пристроїв. Для отримання детальнішої інформації, будь ласка, зверніться до інструкцій з експлуатації відповідного програмного забезпечення або пристрою. *DLNA™, логотип DLNA і DLNA CERTIFIED™ – це торгові марки, знаки обслуговування або сертифікаційні марки Digital Living Network Alliance.*

Матеріал, що відтворюється через мережу

- Навіть при кодуванні в сумісному форматі деякі файли можуть відтворюватися некоректно.
- Перегляд файлів фотографій та відеофайлів неможливий.
- В деяких випадках прослуховування інтернет-радіостанції може бути неможливим, навіть якщо радіостанцію можна обрати з відповідного списку.
- Залежно від типу сервера або використовуваної версії деякі функції можуть не підтримуватись.
- Підтримувані формати файлів відрізняються залежно від сервера. У зв'язку з цим файли, які не підтримуються сервером, на цьому пристрої не відображаються. За докладнішою інформацією звертайтеся до виробника сервера.

Обмеження відповідальності за матеріал третіх сторін

Для доступу до інформації, наданої третіми особами, потрібне високошвидкісне підключення до Інтернету, а також, можливо, реєстрація облікового запису і оплачена підписка.

Послуги третіх осіб в галузі інформаційного змісту можуть бути змінені, призупинені, перервані або припинені в будь-який час без повідомлення, і компанія Pioneer відмовляється від будь-якої відповідальності в таких випадках.

Компанія Pioneer не затверджує і не гарантує, що послуги з надання подібної інформації надаватимуться в майбутньому або будуть доступними для конкретного проміжку часу, і будь-яка така гарантія, прямо обумовлена або прихована, не визнається.

Про відтворення через мережу

- Відтворення може припинитися під час відтворення контенту при відключенні комп'ютера або при видаленні мультимедійних файлів, що зберігаються на ньому.
- При виявленні проблем в мережевому середовищі (перевантаженість мережевого потоку та ін.) матеріал може не відображатися або не відтворюватися належним чином (відтворення може перериватися або зупинятися). Для найкращих результатів рекомендовано з'єднання 100BASE-TX між програвачем і комп'ютером.
- При одночасному відтворенні декількох клієнтів, як це може бути в деяких випадках, відтворення переривається або призупиняється.
- Залежно від програмного забезпечення системи безпеки на підключеному комп'ютері та налаштувань такого програмного забезпечення мережеве з'єднання може блокуватися.

Компанія Pioneer не несе відповідальності за будь-які збої програвача та/або функцій NETWORK внаслідок помилок/перебоїв зв'язку, пов'язаних з мережевим з'єднанням та/або комп'ютером або іншим підключеним обладнанням. Будь ласка, зв'яжіться з виробником комп'ютера або провайдером послуг Інтернет.

Даний виріб містить технологію, яка належить Microsoft Corporation, і не може використовуватись або розповсюджуватись без ліцензії від Microsoft Licensing, Inc.

Microsoft, Windows, Windows Media і Windows Vista є зареєстрованими торговими марками або торговими марками Microsoft Corporation в США та/або інших країнах.



Про відтворювані формати файлів

Функція NETWORK ресивера підтримує наступні формати файлів. Зверніть увагу, що деякі формати файлів недоступні для відтворення, незважаючи на те, що вони вказані в списку відтворюваних форматів. Також сумісність форматів файлів відрізняється залежно від типу сервера. Для підтвердження сумісності форматів файлів, підтримуваних сервером, перевірте сервер.

- На відтворення Інтернет-радіостанцій може впливати середовище передачі даних Інтернет, і в цьому випадку відтворення може бути неможливим навіть для перерахованих тут форматів файлів.
- Відтворення файлів форматів MP3, WAV, AAC, FLAC, AIFF і Apple Lossless відбувається без пауз, коли послідовно відтворюються музичні композиції з однаковим форматом, частотою дискретизації, числом бітів квантування і кількістю каналів.
 - Відтворення без пауз неможливе, якщо формат перетворюється (перекодується) сервером.
 - В режимі DMR відтворення без пауз неможливе.
 - При відтворенні файлів формату MP3 або AAC звук відтворюється з мінімальною паузою. Якщо ви турбуєтеся про паузи, використовуйте файли WAV або FLAC.

Музичні файли

Категорія	Розширення	Потік		
MP3	.mp3	MPEG-1 Audio Layer-3	Частота дискретизації:	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц
			Розрядність	16 біт
			Канал	2-кан.
			Бітрейт	від 8 до 320 кб/с
			VBR/CBR	Підтримується/Підтримується
WAV	.wav	LPCM	Частота дискретизації: 	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
			Розрядність	16 біт, 24 біт
			Канал	2, 5.0, 5.1
			Частота дискретизації:	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц
			Розрядність	16 біт
WMA	.wma	WMA2/7/8/9	Канал	2-кан.
			Бітрейт	від 5 до 320 кб/с
			VBR/CBR	Підтримується/Підтримується
			Частота дискретизації:	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц
			Розрядність	16 біт
AAC	.m4a .aac .3gp .3g2	MPEG-4 AAC LC MPEG-4 HE AAC	Канал	2-кан.
			Бітрейт	від 16 до 320 кб/с
			VBR/CBR	Підтримується/Підтримується
			Частота дискретизації:	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
			Розрядність	16 біт, 24 біт
Apple Lossless	.m4a .mp4	Apple Lossless	Канал	2-кан.

Категорія	Розширення	Потік		
FLAC	.flac	FLAC	Частота дискретизації: 	32 кГц, 44,1 кГц, 88,2 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
			Розрядність	16 біт, 24 біт
			Канал	2, 5.0, 5.1
AIFF	.aiff .aif	.aiff .aif	Частота дискретизації:	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
			Розрядність	16 біт, 24 біт
			Канал	2-кан.
DSD	.dff .dsf	DSDIFF DSF	Частота дискретизації:	2,8224 МГц
			Розрядність	1 біт
			Канал	2-кан.

- Технологія декодування аудіосигналів MPEG Layer-3 використовується за ліцензією Fraunhofer IIS та Thomson multimedia.
- Частоти 176,4 кГц і 192 кГц підтримуються тільки для двоканальних джерел звуку.
 - При прослуховуванні файлу з 5.0- або 5.1-канальним аудіосигналом у підзонах відтворюється тільки стереофонічний звук. Багатоканальне відтворення підтримується тільки в основній зоні.
 - Відтворення без проміжків неможливо, якщо використовується 5.0- або 5.1-канальне джерело звуку.
- Можуть відтворюватися файли, закодовані за допомогою Windows Media Codec 9, але деякі частини стандарту не підтримуються, – зокрема, Pro, Lossless, Voice.
- Нестиснені файли FLAC не підтримуються. Pioneer не гарантує відтворення.
- Перегляд фотографій у підзоні неможливий.

Функція Control with HDMI

Про функцію Control with HDMI	64
Про функцію Control with HDMI	64
HDMI Setup	64
Перед використанням синхронізації.....	65
Про синхронізовані операції.....	65
Налаштування функції PQLS	65
О функции Автоматического восстановления звучания и Выравнивания потока	66
Запобіжні заходи для функції Control with HDMI.....	66



Про функцію Control with HDMI

Наступні синхронізовані операції з телевизором Pioneer або програвачем Blu-ray Disc з підтримкою функції **Control with HDMI** можливі в тому разі, якщо компонент підключено до ресивера за допомогою кабелю HDMI.

- За допомогою пульта дистанційного керування телевизором ви можете налаштувати рівень гучності або приглушити звук ресивера.
- Вхід ресивера автоматично перемикається при переключенні каналу телевизора або відтворенні компонента, сумісного з функцією Control with HDMI.
- При переведенні телевизора в режим очікування ресивер також переходить у режим очікування.



Важливе попередження

- Для пристроїв Pioneer функції **Control with HDMI** називаються «KURO LINK».
- Цю функцію не можна використовувати з компонентами, що не підтримують функцію **Control with HDMI**.
- Ми гарантуємо тільки те, що даний ресивер працюватиме з компонентами Pioneer, сумісними з функцією **Control with HDMI**. Однак ми не можемо гарантувати, що всі синхронізовані операції будуть працювати з усіма компонентами, які підтримують функцію Control with HDMI.
- При користуванні функцією Control with HDMI використовуйте високошвидкісний кабель HDMI®/TM. Функція **Control with HDMI** може не працювати належним чином при використанні кабелю HDMI іншого типу.
- Детальніше про конкретні операції, налаштування та ін. дивіться в інструкції з експлуатації до кожного компонента.

Виконання підключень для функції Control with HDMI

Ви можете використовувати синхронізоване керування для підключеного телевизора та інших компонентів.

- Обов'язково підключіть аудіокабель телевизора до аудіовходу ресивера. Якщо телевизор і ресивер підключено через розніми HDMI та якщо ваш телевизор підтримує функцію зворотного аудіоканалу через HDMI, звук з телевизора передається до ресивера безпосередньо через рознім **HDMI OUT 1**, тому немає необхідності приєднувати аудіокабель. У такому випадку встановіть параметр **ARC** у **HDMI Setup** на **ON** (дивіться розділ **HDMI Setup** на стор. 64).

Докладніше дивіться в розділі Підключення телевизора і компонентів відтворення на стор. 25



Важливе попередження

- При виконанні або зміні підключень в системі обов'язково вимкніть живлення та від'єднайте кабель живлення від розетки електромережі. По завершенні всіх підключень увімкніть кабель живлення в розетку електромережі.
- Після підключення ресивера до розетки електромережі запускається процес ініціалізації HDMI, який триває від 2 до 10 секунд. Протягом цього процесу будь-які операції недоступні. Під час даного процесу на дисплеї передньої панелі блимає індикатор HDMI, і ресивер можна використовувати тільки по завершенні миготіння. Даний процес можна випустити, якщо встановити функцію **Control with HDMI** на **OFF**. Докладніше про функцію **Control with HDMI** дивіться в розділі ФУНКЦІЯ Control with HDMI на стор. 63.
- Для максимально ефективного використання цієї функції рекомендовано підключити компонент HDMI не до телевизору, а безпосередньо до розніму HDMI вашого ресивера.
- Функція **Control with HDMI** може використовуватися з телевизором, підключеним до розніму **HDMI OUT 1**, але не підтримує телевизор, підключений до розніму **HDMI OUT 2**.

HDMI Setup (налаштування HDMI)

Для використання даної функції необхідно відрегулювати налаштування ресивера, а також підключених до нього компонентів, сумісних з функцією Control with HDMI. Докладна інформація наведена в посібнику з експлуатації цих компонентів.

1 Натисніть MAIN RECEIVER, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть HOME MENU.

2 Оберіть System Setup та натисніть ENTER.

3 Оберіть HDMI Setup та натисніть ENTER.

4 Оберіть потрібне налаштування Control.

Встановіть функцію **Control with HDMI** ресивера на **ON** або **OFF**. Для ввімкнення функції **Control with HDMI** необхідно встановити **ON**.

При використанні компонента, який не підтримує функцію Control with HDMI, встановіть це налаштування на **OFF**.

- **ON** – вмикає функцію **Control with HDMI**. Встановіть потрібні значення для Control Mode, ARC і PQLS у відповідних параметрах налаштування.

Також, після встановлення цього налаштування на **ON**, ви можете автоматично керувати функціями Автоматичного відновлення звучання та Вирівнювання потоку, якщо підключено програвач, що підтримує відповідні функції. Докладніше про функції Автоматичного відновлення звучання дивіться у розділі Налаштування звукових параметрів на стор. 68., про функцію Вирівнювання потоку - в розділі Налаштування параметрів відео на стор. 70.

- **OFF** – функцію **Control with HDMI** вимкнено. Функції **Control Mode**, **ARC** і **PQLS** у відповідних параметрах налаштування не можуть використовуватися.

5 Оберіть потрібне налаштування Control Mode.

Оберіть режим для синхронізованих операцій.

- **ON** – синхронізовані операції включені.
- **OFF** – синхронізовані операції відключені.

6 Оберіть потрібне налаштування ARC.

При підключенні до ресивера телевизора, що підтримує функцію **ARC** HDMI (зворотний аудіоканал через HDMI), звук телевизора надходить через рознім **HDMI OUT 1**.

Після вибору параметра **ARC** може знадобитися деякий час для розпізнавання підключеного пристрою та виводу аудіосигналу.

- **ON** – звук з телевизора надходить через рознім HDMI.
- **OFF** – звук телевизора надходить через вхідні аудіорозніми, крім входів HDMI.

7 Оберіть потрібне налаштування PQLS.

Встановіть функцію **PQLS** ресивера на **AUTO** або **OFF**.

Детальніше про функції PQLS дивіться в розділі Налаштування функції PQLS на стор. 65.

- **AUTO** – PQLS включений. Кварцовий регулятор на ресивері видаляє перешкоди, викликані тимчасовими помилками (третиння), що дозволяє виконати найкраще цифро-аналогове перетворення при використанні інтерфейсу HDMI. Це працює як функція HDMI для програвачів з підтримкою PQLS.
- **OFF** – PQLS відключений.

8 Оберіть необхідне налаштування Standby Through.

Коли ресивер знаходиться в режимі очікування, то вибраний вами вхідний сигнал HDMI виводиться на телевизор через HDMI.

Виберіть вхід HDMI, чий сигнал HDMI потрібно приймати для передавання під час режиму очікування.

При виборі **LAST** передається сигнал, що надходить на обраний в даний момент вхід HDMI. **OFF** – в режимі очікування сигнал, що надходить через HDMI, не виводиться.



(Однак якщо опцію керування **Control** встановлено на **ON** (BBIMK), сигнал HDMI передаватиметься за допомогою функції **Control with HDMI** навіть в режимі очікування.)

- Якщо для даного налаштування встановлений будь-який інший режим, ніж **OFF**, вхід HDMI ресивера може перемикається, навіть коли ресивер знаходиться в режимі очікування. (Для перемикавання направте пульт ДК на ресивер та натисніть кнопку **HDMI, BD, DVD** або **SAT/CBL.**)
- Якщо налаштування Standby Through не встановлено на **OFF**, то споживання енергії в режимі очікування збільшуватиметься.
- Це налаштування можна використовувати навіть з пристроями, які не сумісні з функцією **Control with HDMI**.
- Функцію Standby Through не можна використовувати з MHL-сумісними пристроями.

9 По завершенні натисніть HOME MENU.

Перед використанням синхронізації

Після виконання всіх з'єднань та налаштувань ви маєте:

- 1 **Перевести всі компоненти в режим очікування.**
- 2 **Ввімкнути живлення всіх компонентів, причому живлення телевізора необхідно ввімкнути останнім.**
- 3 **Обрати вхід HDMI, через який телевізор підключено до ресивера, і переконатися, що відеосигнал від підключених компонентів відображається вірно.**
- 4 **Перевірити, чи вірно відображаються компоненти, підключені до всіх входів HDMI.**

Про синхронізовані операції



Важливе попередження

- Синхронізовані операції виконуються, тільки коли Control Mode встановлено на ON, а параметр Control в меню HDMI Setup – на ON. Детальніше дивіться у розділі HDMI Setup на стор. 64.

Можна синхронізовано керувати підключеним до ресивера компонентом, сумісним з функцією **Control with HDMI**, як зазначено нижче.

- З екрана меню телевізора, сумісного з функцією **Control with HDMI**, налаштуйте аудіосигнал на відтворення через ваш ресивер, і він переключиться у режим синхронізованого керування.
- У режимі синхронізованого керування можна регулювати рівень гучності ресивера або приглушити гучність з пульта дистанційного керування телевізора.
- Режим синхронізованого керування скасовується при відключенні живлення ресивера. Для повторного ввімкнення режиму синхронізованого керування налаштуйте аудіосигнал на відтворення через ресивер з екрану телевізора і т.ін. Ресивер включиться та перейде у режим синхронізованого керування.
- При скасуванні режиму синхронізованого керування живлення ресивера відключається, якщо ви переглядаєте зображення зі входу HDMI або телевізійну програму на телевізорі.
- Режим синхронізованого керування скасовується при виконанні з екранного меню телевізора та ін. певної операції, що виводить звук з телевізора.
- При встановленні телевізора в режим очікування ви також встановлюєте ресивер в режим очікування. (Тільки при виборі входу для компонента, підключеного до ресивера через підключення HDMI або під час перегляду телевізора.)

- Вхід ресивера автоматично переключиться при відтворенні компонента, сумісного з функцією **Control with HDMI**.
- Вхід ресивера автоматично переключиться при переключенні входу телевізора.
- Режим синхронізованого керування залишається ввімкненим навіть при переключенні входу ресивера на компонент, не підключений через HDMI.

Операції нижче також можуть застосовуватися до телевізорів Pioneer, сумісних з функцією **Control with HDMI**.

- При регулюванні рівня гучності або приглушенні звуку ресивера стан рівня гучності відображається на екрані телевізора.
- При перемиканні мови екранного меню на телевізорі мовне налаштування ресивера також перемикається відповідним чином.

Налаштування функції PQLS

PQLS (Precision Quartz Lock System) – це технологія керування передачею цифрового аудіосигналу, що використовує функцію **Control with HDMI**. Вона забезпечує високоякісне відтворення аудіосигналів шляхом керування аудіосигналами від ресивера, які надходять на програвач з підтримкою PQLS та ін. Це допомагає уникнути тремтіння під час передачі, що має негативний ефект на якість звучання.

- На програвачах, сумісних з PQLS Bit-stream, PQLS завжди працює для всіх джерел.
- На програвачах, сумісних з PQLS Multi Surround, PQLS працює для всіх джерел. Встановіть аудіовхід програвача на Linear PCM.
- На програвачах, сумісних з PQLS 2 ch Audio, PQLS працює тільки при відтворенні дисків CD.

Детальніша інформація міститься в інструкціях з експлуатації програвачів, що постачаються в комплекті з останніми.

Ця функція вмикається при встановленні **Control** на **ON**.



Порада

- Налаштування PQLS встановлюється на **PQLS** в **HDMI Setup** в головному меню **Home Menu**, але це налаштування також може перемикається через пульт ДК, як зазначено нижче.

1 **Натисніть MAIN RECEIVER, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть AUDIO P.**

2 **За допомогою 1/4 оберіть PQLS.**

3 **За допомогою ←/→ оберіть налаштування PQLS.**

Налаштування відображається на дисплеї передньої панелі.

- **AUTO** – PQLS включений. Кварцовий регулятор точності на ресивері видаляє перешкоди, викликані тимчасовими помилками (тремтіння), що дозволяє виконати найкраще цифро-аналогове перетворення при використанні інтерфейсу HDMI. Це працює як функція HDMI для програвачів з підтримкою PQLS.
- **OFF** – PQLS відключений.

Про функції Автоматичного відновлення звучання та вирівнювання потоку

Ці функції є автоматичними і дозволяють виводити оптимальні аудіо- та відеосигнали з ресивера за допомогою функції **Control with HDMI**. При підключенні програвача, що підтримує відповідну функцію, до ресивера через HDMI, звук/зображення оптимізується для стисненого аудіо-/відеофайлу, що відтворюється на програвачі.

- Залежно від формату стисненого аудіо-/відеофайлу автоматичне керування може бути недоступним.
- Також дивіться інструкції з експлуатації програвача.

Автоматичне відновлення звучання

При відтворенні стисненого аудіофайлу на програвачі інформація про бітрейт файлу надходить за допомогою функції **Control with HDMI** і на основі даної інформації ресивер оптимізує звук.

Для включення функції автоматичного відновлення звучання виконайте наступне налаштування.

1 Для HDMI Setup встановіть Control на ON, також встановіть налаштування Control Mode на ON.

Дивіться розділ HDMI Setup на стор. 64.

2 Встановіть налаштування S.RTRV (автоматичне відновлення звучання) на ON.

Дивіться Налаштування звукових параметрів на стор. 68.

Вирівнювання потоку

За допомогою функції **Control with HDMI** ресивер автоматично виявляє відтворення стисненого відеофайлу на програвачі, і при запуску відтворення автоматично включає функцію Вирівнювання потоку. Для включення функції вирівнювання потоку виконайте наступне налаштування.

1 Для HDMI Setup встановіть Control на ON, також встановіть налаштування Control Mode на ON.

Дивіться розділ HDMI Setup на стор. 64.

2 Встановіть налаштування STREAM (вирівнювання потоку) на AUTO.

Дивіться розділ Налаштування параметрів відео на стор. 70.

Запобіжні заходи при використанні функції Control with HDMI

- Підключіть телевізор безпосередньо до ресивера. Розрив прямого з'єднання з іншими підсилювачами або перетворювачем аудіо- відеосигналу (наприклад, з перемикачем HDMI) може спричинити помилки в роботі.
- Підключайте тільки ті компоненти (програвач Blu-ray Disc та ін.), які ви бажаєте використовувати як джерело для входу HDMI ресивера. Розрив прямого з'єднання з іншими підсилювачами або перетворювачем аудіо- відеосигналу (наприклад, з перемикачем HDMI) може спричинити помилки в роботі.
- При встановленні функції **Control with HDMI** ресивера на **ON** (навіть при знаходженні ресивера в режимі очікування) аудіо- і відеосигнали від програвача виводитимуться через HDMI на телевізор без виведення звуку від ресивера. Однак це відбуватиметься тільки при підключенні сумісного з функцією **Control with HDMI** компонента (програвач Blu-ray Disc та ін.) і сумісного телевізора. В такому випадку включається живлення ресивера та засвічуються індикатори живлення та **HDMI**.
- Якщо налаштування **Control** не встановлено на **OFF**, то споживання енергії в режимі очікування буде збільшуватися.



Використання інших функцій

Налаштування звукових параметрів.....	68
Налаштування параметрів відео.....	70
Переключення виходу (OUTPUT PARAMETER).....	73
Перемикання рівня каналу під час прослуховування.....	73
Використання органів керування MULTI-ZONE	74
Мережеві налаштування з Інтернет-браузера	75
Використання таймера відключення	75
Затемнення дисплея	75
Перевірка налаштувань системи	75
Перезавантаження системи (скидання налаштувань).....	76



Налаштування звукових параметрів

Існує декілька додаткових налаштувань звучання, які ви можете встановити за допомогою меню **AUDIO PARAMETER**. Налаштування за замовчуванням, якщо не вказано, позначені напівжирним шрифтом.



Важливе попередження

- Враховуйте, якщо налаштування не відображається в меню **AUDIO PARAMETER**, то воно недоступне через поточне джерело, налаштування або стан ресивера.

1 Натисніть MAIN RECEIVER, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть AUDIO P.

2 За допомогою ↑/↓ оберіть налаштування, яке потрібно змінити.

Залежно від поточного стану/режиму ресивера певні параметри можуть бути недоступні для вибору. Для отримання додаткової інформації про це дивіться таблицю нижче.

3 За необхідності використовуйте ←/→ для встановлення.

В таблиці нижче вказані параметри, доступні для кожного налаштування.

4 Натисніть RETURN для підтвердження та виходу з меню.

Меню аудіопараметрів

Налаштування	Призначення	Параметр(и)
MCACC (попередні налаштування MCACC)	Якщо збережено декілька встановлених раніше параметрів пам'яті, оберіть бажану попередню встановлену пам'ять MCACC. Якщо пам'ять MCACC було перейменовано, відображатиметься присвоєна назва.	◀ від M1.MEMORY 1 до M6.MEMORY 6 ▶ За замовчуванням: M1. MEMORY 1
EQ (еквалайзер акустичного калібрування)	Включення/відключення ефектів EQ Pro.	ON OFF
S-WAVE (стійна хвиля)	Включення/відключення ефектів керування стійною хвилею.	ON OFF
PHASE (керування фазою)	Включення/відключення ефектів керування фазою (стор. 55)	ON OFF
Phase C+ (додаткове керування фазою)	Для дисків, записаних з урахуванням стандартів, окрім режиму Керування фазою, канал LFE відтворюється із затримкою під час запису на першому місці. Ця функція коригує зсув фази на таких дисках. Ця функція особливо корисна при відтворенні музики. При виборі AUTO для досягнення оптимального ефекту виявляється не тільки низькочастотна затримка, але також полярність та кореляція.	◀ AUTO/від 0 до 16 (MC) ▶ За замовчуванням: AUTO
DELAY (затримка звуку)	Деякі монітори при відтворенні відеосигналу привносять невелику затримку, так що звучання трохи не співпадає із зображенням. Встановіть невелику затримку звуку, щоб привести звук у відповідність із відеозображенням.	◀ від 0 до 800 (мс) ▶ За замовчуванням: 0
TONE (керування тональністю)	Застосування функції керування тональністю верхніх частот та басів або їх повний обхід. Це налаштування відображається лише при встановленні режиму прослуховування STEREO , Auto surround (STEREO) або SOUND RETRIEVER AIR .	BYPASS ON

Налаштування	Призначення	Параметр(и)
BASS	Налаштування рівня басів.	◀ Від -6 до +6 (дБ) ▶ За замовчуванням: 0 (дБ)
TREBLE <a>	Налаштування рівня верхніх частот.	◀ Від -6 до +6 (дБ) ▶ За замовчуванням: 0 (дБ)
S.RTRV (автоматичне відновлення звучання) 	При використанні функції автоматичного відновлення звучання використовується оброблення DSP для компенсації втрати аудіоданих під час стиснення, покращуючи відчуття щільності та модуляції звучання. Також при підключенні через HDMI до ресивера програвача, що підтримує функцію автоматичного відновлення звучання, при встановленні даного налаштування на ON інформація про бітрейт відтворюваного на програвачі стисненого аудіофайлу надходить за допомогою функції Control with HDMI , і на основі даної інформації звучання оптимізується (автоматичне відновлення звучання).	OFF ON
DNR (цифрове заглушення шумів)	При включенні може покращувати якість звуку з джерела, яке містить шуми (наприклад, відеокасети з високим рівнем фонових шумів). Даний режим діє тільки на 2-канальний прийом сигналу. Даний режим є ефективним для матеріалу з частотою дискретизації 48 кГц або менше.	OFF ON
DIALOG E (підсилення діалогу) <c>	Локалізує діалог в центральному каналі для виділення його із загального звукового фону при перегляді телевізійної програми або при відтворенні звукової доріжки кінофільму. При перемиканні від UP1 на UP2 та UP3 аж до UP4 джерело звучання може здаватися переміщеним вище.	◀ OFF/FLAT/UP 1/UP2/UP3/UP4 ▶ За замовчуванням: OFF
Hi-bit24	Створює більш широкий динамічний діапазон з такими цифровими джерелами, як диски CD, DVD або BD. 16- та 20-бітові сигнали PCM, а також стиснені аудіосигнали конвертуються на 24-бітові сигнали з більш тонким вираженням музики. Даний режим є ефективним для матеріалу з частотою дискретизації 48 кГц або менше.	ON OFF
PQLS (прецизійний тактовий генератор)	Перемикає функцію PQLS на AUTO та OFF (Дивіться розділ Налаштування функції PQLS на стор. 65).	AUTO OFF
DUAL (подвійний монофонічний)	Визначає відтворення звукових доріжок, записаних у двоканальному монофонічному форматі Dolby Digital. Цей тип кодування використовується нечасто, але іноді він є необхідним, наприклад, якщо вам потрібно розподілити по різним каналам мовлення на двох мовах.	CH1 – чути тільки канал 1 CH2 – чути тільки канал 2 CH1 CH2 – обидва канали чути з фронтальних гучномовців
SIGSEL (вибір джерела сигналу)	Використовується для переключення типу вхідного сигналу (аналоговий/цифровий/HDMI) (стор. 55).	AUTO ANALOG DIGITAL HDMI



Налаштування	Призначення	Параметр(и)
Fixed PCM	Використовуйте дану функцію, якщо ви вважаєте, що спостерігається затримка (OFF) розпізнавання сигналу формату PCM, наприклад, на диску CD. При обраному налаштуванні ON під час відтворення джерел форматів, відмінних від PCM, ви можете почути шум. Якщо це є проблемою, оберіть інший тип вхідного сигналу.	OFF ON
DRC (керування динамічним діапазоном) <e>	Налаштування рівня динамічного діапазону звукових доріжок кінофільмів, оптимізованих для Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD та DTS-HD Master Audio (використання даної функції може бути необхідним при прослуховуванні об'ємного звучання на низьких рівнях гучності).	AUTO MAX MID OFF
Loud Mgmt (керування гучністю)	Це налаштування функції постобробки декодера Dolby TrueHD. При виборі значення OFF ви можете підвищити якість звучання. Даний режим можна встановити тільки тоді, коли DRC встановлено на OFF, та приймається сигнал Dolby TrueHD.	ON OFF
LFE (послаблювач низькочастотних ефектів)	Деякі джерела аудіосигналу містять наднизькі баси. Виконайте відповідне налаштування послаблювача низькочастотних ефектів для запобігання появи перешкод при відтворенні наднизьких частот за допомогою гучномовців. При встановленні на рекомендоване значення 0 дБ низькочастотний ефект не обмежено. При встановленні іншого значення, ніж 0 дБ, низькочастотний ефект обмежено встановленим значенням. При виборі DFF звук через канал низькочастотних ефектів не виводиться.	◀ OFF/-20dB/-15dB/ -10dB/ ~5dB/ ~4dB/ -3dB/-2dB/-1dB/ 0dB ▶ За замовчуванням: 0dB
INPUT ATT (послаблювач входу) <f>	При спотворенні звучання ви можете використовувати дану функцію для зниження рівня вхідного сигналу та зменшення спотворень.	OFF ON
HDMI (аудіосигнал HDMI) <g>	Вказує маршрутизацію аудіосигналу HDMI, що надходить з ресивера (AMP (підсилювач)) або THROUGH (транзитний) на телевизор. При виборі THROUGH звук з ресивера відсутній.	AMP THROUGH
A.DELAY (автозатримка) <h>	Ця функція автоматично коригує затримку аудіо- та відеосигналу між компонентами, підключеними через кабель HDMI. Час затримки аудіосигналу встановлюється залежно від робочого стану дисплея, підключеного через кабель HDMI. Час затримки відеосигналу автоматично налаштовується відповідно до часу затримки аудіосигналу.	OFF ON
C. WIDTH <i> (ширина центрального каналу) (Ця функція доступна тільки при використанні центрального гучномовця)	Забезпечує краще змішування звучання фронтальних гучномовців, відокремлюючи центральний канал від фронтальних правого та лівого гучномовців, робить звучання більш широким (вищі налаштування) або більш сфокусованим (нижчі налаштування).	◀ від 0 до 7 ▶ За замовчуванням: 3
DIMENSION <i>	Регулює баланс глибини об'ємного звучання в напрямку спереду назад і робить звук більш віддаленим (негативні значення) або більш націленим уперед (позитивні значення).	◀ Від -3 до +3 ▶ За замовчуванням: 0
PANORAMA <i>	Розширює стереоефект фронтальних гучномовців, поміщаючи його всередину об'ємного звучання для забезпечення «оточуючого ефекту».	OFF ON

Налаштування	Призначення	Параметр(и)
C.GAIN (центральна АЧХ) (Ця функція доступна тільки при використанні центрального гучномовця) <j>	Регулює центральну АЧХ для створення більш широкого стереоефекту з вокалом. Відрегулюйте ефект від 0 (коли всі звуки центрального каналу відтворюються фронтальними правим та лівим гучномовцями) до 1.0 (коли звучання центрального каналу забезпечується тільки центральним гучномовцем).	◀ від 0 до 1.0 ▶ За замовчуванням: Neo:X CINEMA: 1.0 Neo:X MUSIC: 0.3 Neo:X GAME: 1.0
EFFECT	Встановлює рівень ефекту для режиму ALC.	◀ від 10 до 90 ▶ За замовчуванням: 50
H.GAIN (верхня АЧХ)	Регулює вивід з верхнього фронтального гучномовця при прослуховуванні в режимі DQ Pro Logic IIz HEIGHT . При встановленні на HIGH звучання зверху буде більш виділеним.	LOW MID HIGH
V.SP.s (віртуальні гучномовці)	При виборі AUTO створюється звукове поле з тиліовим каналом об'ємного звучання, верхнім фронтальним та боковим фронтальним каналами, з автоматичним додатковим встановленням їх Speaker Setting на NO . Для встановлення відповідних каналів окремо оберіть MANUAL .	AUTO MANUAL
V.SB <k> (віртуальний тиліовий гучномовець об'ємного звучання)	Якщо тиліові гучномовці об'ємного звучання не використовуються, то вибір цього режиму надасть вам можливість прослуховувати віртуальні тиліові канали об'ємного звучання через гучномовці об'ємного звучання. Ви можете обрати режим прослуховування джерел без інформації про тиліовий канал об'ємного звучання.	OFF ON
V. HEIGHT <l> (віртуальний верхній гучномовець)	Якщо верхні фронтальні гучномовці не використовуються, то вибір даного режиму надасть вам можливість прослуховувати віртуальний верхній фронтальні канали через фронтальні гучномовці.	OFF ON
V. WIDE <m> (віртуальний боковий гучномовець)	Якщо бокові фронтальні гучномовці не використовуються, то вибір даного режиму надасть вам можливість прослуховувати віртуальні бокові фронтальні канали через фронтальні гучномовці. Даний режим покращує плавність переходу звучання від фронтального каналу на канали об'ємного звучання.	OFF ON
V. DEPTH <n> (віртуальний гучномовець глибини)	При виборі даного режиму звукове поле віртуально розширюється за межі дисплея, створюючи звукове поле з однаковою із 3D-малюнком глибиною, що надає можливість створити більш відчутне почуття присутності.	OFF MIN MID MAX

- Налаштування може бути виконане тільки при встановленні **TONE** на **ON**.
- Значення за замовчуванням залежить від типу входу (стор. 76).
 - При виборі **ON** ефект відновлення звучання оптимізується на основі інформації про бітрейт матеріалу, що надходить на запам'ятовувач пристроїв USB та **INTERNET RADIO, PANDORA** (тільки австралійська модель), **MEDIA SERVER, FAVORITES** (тільки цифровий аудіовхід) для досягнення високоякісного звучання.
 - При виборі входу **iPod/USB, INTERNET RADIO, PANDORA** (тільки австралійська модель), **MEDIA SERVER, FAVORITES** або **BT AUDIO** для параметра **S.RTRV** за замовчуванням встановлюється значення **ON**.
 - При виборі **ON** функцію HDMI ARC (зворотний аудіоканал) проводиться оптимальна корекція аудіосигналів, що надходять через рознім **HDMI OUT**, і звук цифрових телевізійних трансляцій відтворюється з якістю високого розділення. Дане налаштування діє, коли обрано вхід **TV**, а **ARC** в меню **HDMI Setup** встановлено на **ON**. (Дивіться розділ **HDMI Setup** на СТОР. 64.)
- Режим від UP1 до UP4 можна обирати тільки при підключенні верхнього фронтального гучномовця. Наявність або відсутність ефектів залежить від режиму прослуховування.
- На дисплеї передньої панелі виводиться **DIGITAL**.

- e. Початково встановлений режим **AUTO** є доступним тільки для сигналів Dolby TrueHD. Оберіть **MAX** або **MID** для сигналів, крім Dolby TrueHD.
- f.
 - Послаблювач є недоступним при використанні режимів прямого потоку (ANALOG DIRECT).
 - Послаблювач не працює, якщо режим прослуховування встановлено на **PURE DIRECT** для AirPlay.
- g. Налаштування HDMI Audio не може переключатися під час виконання операцій в режимі синхронізованого керування (стор. 56).
 - Щоб виводити вхідні аудіо- та відеосигнали HDMI ресивера через телевізор, коли ресивер встановлено в режим очікування, необхідно включити режим синхронізованого керування. Дивіться розділ Про синхронізовані операції на стор. 65.
- h. Дана функція доступна тільки тоді, коли підключений дисплей підтримує функцію автоматичної синхронізації аудіо/відеосигналів (синхронізація зображення і мовленнєвих сигналів) для HDMI. Якщо вам не підходить час автоматичного налаштування часу затримки, встановіть **A.DELAY** на **OFF** та відрегулюйте час затримки ручним способом. Щоб детальніше дізнатися про функції синхронізації зображення та мовленнєвих сигналів, зв'яжіться безпосередньо з виробником.
- i. Тільки при прослуховуванні 2-канальних джерел в режимі Dolby Pro Logic IIx Music/Dolby Pro Logic II Music.
- j. Тільки при прослуховуванні 2-канальних джерел у режимі Neo:X CINEMA/MUSIC/GAME.
- k.
 - Цей параметр ви можете встановити, обравши **MANUAL** для налаштування **V.SPs**.
 - Режим віртуального тилового гучномовця об'ємного звучання неможливо використовувати при підключенні до ресивера навушників або при виборі будь-якого з режимів стерео, провідної технології об'ємного звучання фронтальної сцени, відновлення звучання *Bluetooth*-аудіосигналу або прямого потоку.
 - Ви можете використовувати режим віртуального тилового гучномовця об'ємного звучання, тільки якщо гучномовці об'ємного звучання включені, а для параметра **SB** встановлено значення **NO**, або якщо в **Speaker System** обрано **Front Bi-Amp, ZONE 2** або **HDZONE**. Крім того, цей режим може використовуватися, якщо для **Speaker System** обрано **Speaker B**, а кнопкою **OUT P** обрано **SP:► A+B ON**.
 - Даний режим є ефективним для матеріалу з частотою дискретизації 48 кГц або менше.
- l.
 - Цей параметр ви можете встановити, обравши **MANUAL** для налаштування **V.SPs**.
 - Режим віртуального верхнього гучномовця неможливо використовувати при підключенні до ресивера навушників або при виборі будь-якого з режимів стерео, провідної технології об'ємного звучання фронтальної сцени, відновлення звучання *Bluetooth*-аудіосигналу або прямого потоку.
 - Режим віртуального верхнього гучномовця може використовуватися, тільки коли гучномовці об'ємного звучання включені, і налаштування **FH** встановлено на **NO**. Цей режим також не може використовуватися при відтворенні сигналів, що насправді містять інформацію верхнього фронтального каналу.
 - Даний режим є ефективним для матеріалу з частотою дискретизації 48 кГц або менше.
- m.
 - Цей параметр ви можете встановити, обравши **MANUAL** для налаштування **V.SPs**.
 - Режим віртуального бокового гучномовця неможливо використовувати при підключенні до ресивера навушників або при виборі будь-якого з режимів стерео, провідної технології об'ємного звучання фронтальної сцени, відновлення звучання *Bluetooth*-аудіосигналу або прямого потоку.
 - Режим віртуального бокового гучномовця може використовуватися, тільки коли гучномовці об'ємного звучання включені, і налаштування **FW** встановлено на **NO**. Цей режим також не може використовуватися при відтворенні сигналів, що насправді містять інформацію бокового фронтального каналу.
 - Даний режим є ефективним для матеріалу з частотою дискретизації 48 кГц або менше.
- n.
 - Даний режим є ефективним для матеріалу з частотою дискретизації 48 кГц або менше.
 - Режим віртуального гучномовця глибини неможливо використовувати при підключенні до ресивера навушників або при виборі режимів прямого потоку.

Налаштування параметрів відео

Існує декілька додаткових налаштувань зображення, які ви можете встановити за допомогою меню **VIDEO PARAMETER**. Налаштування за замовчуванням, якщо не вказано, позначені напівжирним шрифтом.



Важливе попередження

- Якщо для **MAIN/HDZONE** встановлено **HDZONE**, налаштування меню **VIDEO PARAMETER** впливає тільки на сигнал розніму **HDMI OUT 1**. Крім того, якщо для **HDZONE** встановлено **ON**, неможливо задавати налаштування **VIDEO PARAMETER** (вони не працюють).
- Пам'ятайте, якщо опцію неможливо обрати в меню **VIDEO PARAMETER**, це означає, що вона є недоступною через поточне джерело, налаштування та стан ресивера.
- Для кожної функції входу ви можете встановити будь-які параметри налаштування.
 - Однак за наявності лише аудіовходу неможливо задавати **VIDEO PARAMETER**.
 - Крім того, якщо для **HDZONE** встановлено **ON**, неможливо задавати налаштування **VIDEO PARAMETER** (вони не працюють).
- Параметри налаштування, за винятком **V.CONV**, можуть обиратися тільки при встановленні **V.CONV** на **ON**.

1 Натисніть MAIN RECEIVER, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть VIDEO P.

2 За допомогою ↑/↓ оберіть налаштування, яке потрібно змінити.

Залежно від поточного стану/режиму ресивера певні параметри можуть бути недоступні для вибору. Для отримання додаткової інформації про це дивіться таблицю нижче.

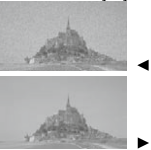
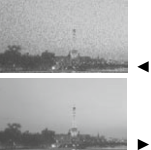
3 За необхідності використовуйте ←/→ для встановлення.

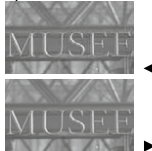
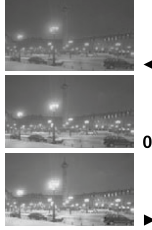
В таблиці нижче вказані параметри, доступні для кожного налаштування.

4 Натисніть RETURN для підтвердження та виходу з меню.

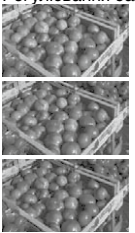
Меню параметрів відео

Налаштування	Призначення	Параметр(и)
V. CONV (перетворювач цифрового відео) <a>	Перетворення відеосигналів для виводу через рознім HDMI OUT 1 для всіх типів відео (дивіться стор. 23).	ON OFF
		AUTO PURE 576p 720p 1080i 1080p 1080/24p 4K 4K/24p
RES (розділення) 	Позначення вихідного розділення відеосигналу (коли вхідні відеосигнали виводяться через розніми HDMI OUT, оберіть налаштування згідно з розділенням монітора та характеристиками зображенням, що переглядається). («576p» позначає налаштування розділення 480p/576p.)	720p 1080i 1080p 1080/24p 4K 4K/24p
PCINEMA (Pure Cinema) <c, e>	Дане налаштування оптимізує роботу схеми прогресивної розгортки для відтворення фільмів. Звичайно встановлюється на AUTO . Якщо зображення відображається неприродно, переключіть налаштування на ON або OFF .	AUTO ON OFF

Налаштування	Призначення	Параметр(и)
P.MOTION (Progressive Motion) <c, e>	Регулювання якості фільму та фотографії при встановленні відеовиходу на прогресивний режим.	◀ від -4 до +4 ▶ За замовчуванням: 0
STREAM (потокowe згладжування) <e>	Покращує елементи, що погіршують якість зображення та здебільшого помітні при перегляді мережових джерел, наприклад, «москитний» шум та блоковий шум.	OFF
	При виборі AUTO функція вирівнювання потоку ресивера автоматично включається при відтворенні мережового матеріалу на програвачі з підтримкою функції вирівнювання потоку і якого підключено до ресивера через HDMI (припускаючи, що встановлено інтегроване керування за допомогою функції Control with HDMI). (дивіться розділ Вирівнювання потоку)	ON AUTO
V. ADJ (додаткове регулювання відео)	Встановлює оптимальну якість зображення для типу підключеного монітора. Оберіть PDP для плазмових дисплеїв, LCD для рідкокристалічних моніторів, FPJ для фронтальних проекторів, PRO для професійних моніторів. Якщо вам необхідно відрегулювати якість зображення відповідно до ваших особистих уподобань, оберіть MEMORY .	PDP
		LCD
		FPJ
		PRO MEMORY
YNR <d, e>	Зниження шуму сигналу яскравості (Y).	◀ від 0 до +8 ▶ За замовчуванням: 0
	 (Малюнок наведено тільки як приклад для перевірки ефекту).	
CNR <d, e>	Зниження шуму вхідного сигналу кольоровості (C).	◀ від 0 до +8 ▶ За замовчуванням: 0
	 (Малюнок наведено тільки як приклад для перевірки ефекту).	
BNR <d, e>	Зниження блокувального шуму (блокового спотворення, що з'являється при стисненні MPEG) на зображенні.	◀ від 0 до +8 ▶ За замовчуванням: 0
	 (Малюнок наведено тільки як приклад для перевірки ефекту).	

Налаштування	Призначення	Параметр(и)
MNR <d, e>	Зниження «москитного» шуму (спотворення за контуром зображення після стиснення MPEG) у зображенні.	◀ від 0 до +8 ▶ За замовчуванням: 0
	 (Малюнок наведено тільки як приклад для перевірки ефекту).	
DETAIL <d, e>	Регулювання різкості відображення контурів.	◀ від 0 до +8 ▶ За замовчуванням: 0
	 (Малюнок наведено тільки як приклад для перевірки ефекту).	
BRIGHT <d, e> (яскравість)	Регулювання загальної яскравості.	◀ від -6 до +6 ▶ За замовчуванням: 0
	 (Малюнок наведено тільки як приклад для перевірки ефекту).	
CONTRAST <d, e>	Регулювання контрастності між світлими та темними ділянками зображення.	◀ від -6 до +6 ▶ За замовчуванням: 0
	 (Малюнок наведено тільки як приклад для перевірки ефекту).	



Налаштування	Призначення	Параметр(и)
HUE <d, e>	Регулювання балансу червоного/зеленого.  (Малюнок наведено тільки як приклад для перевірки ефекту).	◀ від -6 до +6 ▶ За замовчуванням: 0
CHROMA<d, e> (рівень насиченості кольору)	Регулювання насиченості від слабкої до сильної.  (Малюнок наведено тільки як приклад для перевірки ефекту).	◀ від -6 до +6 ▶ За замовчуванням: 0
BLK SETUP <f> (налаштування рівня чорного)	Встановлює рівень чорного згідно із вхідним відеосигналом. Звичайно обирається 0. Якщо рівень чорного занадто світлий через комбінації з підключеним монітором, оберіть 7.5.	0 Вер. 7.5
ASP <g> (співвідношення сторін)	Зазначення аспектного співвідношення при виводі вхідних сигналів через вихід HDMI. Переглядаючи кожне налаштування на дисплеї, виконайте необхідні налаштування (якщо зображення не співпадає з типом монітора, відобразиться зрізка або чорні смуги).	THROUGH NORMAL

- a. • Значення за замовчуванням залежить від типу входу (стор. 76).
 • При погіршенні якості відеозображення, коли це налаштування переключено на **ON**, переключіть його на **OFF**.
 • При підключенні до відеопристрою через компонентний відеовхід встановіть це налаштування на **ON** та переглядайте відео через вихід HDMI.
- b. • Зображення не виводиться при встановленні на розділення, з яким телевізор (монітор) несумісний. Також у деяких випадках зображення не відображається через сигнали захисту авторських прав. У такому випадку змініть налаштування.
 • При виборі **AUTO** розділення обирається автоматично відповідно до можливостей телевізора (монітора), підключеного через HDMI. При виборі **PURE** сигнали виводяться з однаковим розділенням, як при вході (дивіться розділ Про перетворювач відеосигналу на стор. 23).
 • При виборі **1080/24p** або **4K/24p** рух на зображенні може бути неприродним або зображення нечітким залежно від надхідного відеосигналу. У такому випадку встановіть інше розділення, аніж **1080/24p** або **4K/24p**.
 • При виборі **PURE** та вхідному сигналі 480i екранне меню не виводитиметься.
- c. • Р. MOTION відключається при встановленні **PCINEMA** на **ON**.
- * Дане налаштування спрацює тільки для зображень, записаних у форматі черезрядкової розгортки (сигнали 480i/576i або 1080i).
- d. Регулювання неможливе, поки **V.ADJ** (Додаткове регулювання відео) не буде встановлено на **MEMORY**.
- e. • Це налаштування відображається лише під час прийому відеосигналів, наведених нижче:
 — аналогових відеосигналів 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i;
 — відеосигналів HDMI 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p24.

f Дане регулювання можливе тільки при прийомі сигналів 480i через композитні відеороз'єми.

g • Якщо зображення не відповідає типу монітора, відрегулюйте аспектне співвідношення на компоненті-джерелі або на моніторі.

• Це налаштування відображається лише при прийомі відеосигналів 480i/p або 576i/p.



Переключення виходу (OUTPUT PARAMETER)

Ви можете натиснути OUT P. для переключення рознімів гучномовців або рознімів HDMI для відтворення.

Переключення рознімів гучномовців

Якщо в розділі Налаштування акустичної системи на СТОР. 92 було обрано **Normal (SB/FH)**, **Normal (SB/FW)** або **Speaker B**, для переключення між гучномовцями можна використовувати кнопку **OUT P.** Якщо було обрано **Front Bi-Amp, ZONE 2** або **HDZONE**, ця кнопка буде просто вмикати та вимикати розніми основного гучномовця.

1 Натисніть OUT P.

- Цю ж операцію ви можете виконати натисненням кнопки SPEAKERS на передній панелі.

2 Кнопками $\uparrow/\downarrow$ оберіть SP.

3 Кнопками $\leftarrow/\rightarrow$ оберіть розніми гучномовця для відтворення.

Як зазначалося вище, якщо обрано пункт **Front Bi-Amp, ZONE 2** або **HDZONE**, то за допомогою даної кнопки будуть просто вмикатися або вимикатися розніми основних гучномовців (A). Натисніть повторно, щоб обрати налаштування рознімів гучномовців:

При виборі **Normal (SB/FH)** ви можете обрати:

- SP: SB/FH ON** – тилові канали об'ємного звучання або верхні фронтальні канали додаються до фронтальних, центрального каналів та каналу об'ємного звучання (максимум 5 каналів), тобто можуть виводитися максимум 7 каналів. Тилові канали об'ємного звучання та верхні фронтальні канали автоматично переключаються відповідно до вхідного аудіосигналу.
- SP: SB ON** – тилові канали об'ємного звучання додаються до фронтальних, центрального каналів та каналу об'ємного звучання (максимум 5 каналів), тобто можуть виводитися максимум 7 каналів.
- SP: FH ON** – верхні фронтальні канали додаються до фронтальних, центрального каналів та каналу об'ємного звучання (максимум 5 каналів), тобто можуть виводитися максимум 7 каналів.
- SP: OFF** – звук через гучномовці не виводиться.

При виборі **Normal (SB/FW)** ви можете обрати:

- SP: SB/FW ON** – тилові канали об'ємного звучання або бокові фронтальні канали додаються до фронтальних, центрального каналів та каналу об'ємного звучання (максимум 5 каналів), тобто можуть виводитися максимум 7 каналів. Тилові канали об'ємного звучання та бокові фронтальні канали автоматично перемикаються відповідно до вхідного аудіосигналу.
- SP: SB ON** – тилові канали об'ємного звучання додаються до фронтальних, центрального каналів та каналу об'ємного звучання (максимум 5 каналів), тобто можуть виводитися максимум 7 каналів.
- SP: FW ON** – бокові фронтальні канали додаються до фронтальних, центрального каналів та каналів об'ємного звучання (максимум 5 каналів), тобто можуть виводитися максимум 7 каналів.
- SP: OFF** – звук через гучномовці не виводиться.

При виборі **Speaker B** ви можете обрати:

- SP: A ON** – звук виводиться через розніми гучномовців A (до 7 каналів (в тому числі тилові канали об'ємного звучання), залежно від джерела).
- SP: B ON** – звук виводиться з двох гучномовців, підключених до рознімів гучномовців B. Прослуховувати багатоканальні джерела буде неможливо.
- SP: A + B ON** – звук виводиться через розніми гучномовців A (до 5 каналів, залежно від джерела), двох гучномовців, підключених до рознімів гучномовців B, та низькочастотний гучномовець. Через розніми гучномовців B буде виводитися той самий звук, що і через розніми гучномовців A (багатоканальний звук міксуватиметься у двоканальний).
- SP: OFF** – звук через гучномовці не виводиться.



Примітка

- Відтворення звучання низькочастотним гучномовцем залежить від налаштувань, вказаних у розділі Налаштування гучномовців ручним способом на стор. 92. Однак при виборі вказаного вище пункту SP: B ON з низькочастотного гучномовця звук не буде чути (канал LFE не міксується).
- Всі системи гучномовців (крім з'єднань Speaker B) вимкнені, якщо підключено навушники.

Переключення виходу HDMI

Оберіть використовуваний рознім при виведенні відео- та аудіосигналів через вихідні розніми HDMI. Рознім **HDMI OUT 1** підтримує функцію **Control with HDMI**.

1 Натисніть OUT P.

2 Кнопками $\uparrow/\downarrow$ оберіть OUT 1/2.

3 Використовуйте кнопки $\leftarrow/\rightarrow$ для вибору налаштування.

Зачекайте трохи при відображенні повідомлення Please wait

Вихід переключається на **OUT 1+2**, **OUT 1**, **OUT 2** та **OFF** при кожному натисненні кнопки.

- Режим синхронізованого керування скасовується при переключенні виходу HDMI. Якщо вам необхідно використовувати режим синхронізованого керування, переключіться на **OUT 1**, потім за допомогою пульта дистанційного керування телевізора оберіть режим синхронізованого керування на телевізорі.
- Коли **MAIN/HDZONE** встановлено на **HDZONE**, перейти на **OUT 2** буде неможливо (стор. 98).

Перемикавання рівня каналу під час прослуховування

Налаштування рівня каналу дозволяють відрегулювати загальний баланс акустичної системи і є важливим фактором при налаштуванні системи домашнього театру.

1 Натисніть CH LV.

2 За допомогою $\uparrow/\downarrow$ оберіть канал, який вам необхідно відрегулювати.

3 Відрегулюйте рівень гучності за допомогою $\leftarrow/\rightarrow$.

Рівень гучності може регулюватися в діапазоні від **-12,0 дБ** до **+12,0 дБ**, у кроках по **0,5 дБ**.

4 По завершенні натисніть RETURN.

Функція Input Volume Absorber

Дану функцію ви можете використовувати для коригування різниці в рівнях гучності джерел входу.

1 Перейдіть на вхід, рівень гучності якого потрібно відрегулювати.

2 Натисніть CH LV.

3 За допомогою $\uparrow/\downarrow$ оберіть ALL.

4 Відрегулюйте рівень гучності за допомогою $\leftarrow/\rightarrow$.

Рівень гучності може регулюватися в діапазоні від **-12,0 дБ** до **+12,0 дБ**, у кроках по **0,5 дБ**.

5 По завершенні натисніть RETURN.

Використання органів керування MULTI-ZONE

У наступних кроках для налаштування рівня гучності підзони та вибору джерел використовуються органи керування на передній панелі. Дивіться розділ Дистанційне керування ZONE 2 та розділ Дистанційне керування HDZONE на СТОР. 74.



Важливе попередження

- Для використання функції **HDZONE** налаштування мають бути змінені у **ZONE Setup** (СТОР. 98).

1 Натисніть MULTI-ZONE ON/OFF на передній панелі.

При кожному натисненні обирається опція MULTI-ZONE:

- ZONE 2 ON** – включення функції MULTI-ZONE для **ZONE 2**.
- Z2 & HDZONE ON** – включення функції MULTI-ZONE для **ZONE 2** та **HDZONE**.
- HDZONE ON** – включення функції MULTI-ZONE для **HDZONE**.
- MULTI ZONE OFF** – відключення функції **MULTI-ZONE**.

Індикатор **MULTI-ZONE** засвічується при встановленні керування MULTI-ZONE на **ON**.

2 Натисніть MULTI-ZONE CONTROL на передній панелі для вибору потрібних(ої) підзон(и).

- Коли ресивер включено, переконайтеся, що будь-які операції для підзони виконуються, коли на дисплеї відображаються ZONE та обрана(і) підзона(и). Якщо це не відображено, це означає, що органи керування передньої панелі керують тільки основною зоною. Якщо ресивер встановлено в режим очікування, дисплей тьмяніє, і на дисплеї продовжують відображатися ZONE та обрана(і) підзона(и).

3 За допомогою регулятора INPUT SELECTOR оберіть джерело для підзони.

Наприклад, **ZONE 2 DVD** спрямовує джерело, підключене до входів **DVD**, на приміщення підзони (**ZONE 2**).

- При виборі **TUNER** ви можете використовувати органи керування тюнером для вибору попередньо встановленої радіостанції (якщо ви не впевнені у виконанні, дивіться розділ Збереження попередньо встановлених радіостанцій на стор. 48). Тюнер не може налаштовуватися більш ніж на одну радіостанцію одночасно. Тому перемикання радіостанції в першій зоні також призводить до перемикання радіостанції в іншій зоні. Будь ласка, будьте уважні і не перемикайте радіостанції під час запису радіопередачі.

4 За допомогою регулятора MASTER VOLUME відрегулюйте рівень гучності для підзони.

Коли **Speaker System** встановлено в будь-який інший режим, аніж **ZONE 2**, вихідний рівень гучності сигналів від рознімів **AUDIO ZONE 2 OUT** ресивера можна зафіксувати на **-40 dB** або **0 dB**, а рівень гучності можна регулювати через підключений підсилювач. Про регулювання рівня гучності за допомогою підключеного підсилювача дивіться у розділі **ZONE Setup** на стор. 98.

5 По завершенні знову натисніть MULTI-ZONE CONTROL для повернення до органів керування основною зоною.

Ви також можете натиснути **MULTI-ZONE ON/OFF** на передній панелі для відключення всіх виходів на підзону.

- Повне відключення основної зони неможливо, якщо спершу не відключено керування MULTI-ZONE.
- Якщо ви не плануєте використовувати функцію MULTI-ZONE протягом деякого часу, вимкніть живлення у підзонах та основному приміщенні, щоб встановити ресивер у режим очікування.



Примітка

Якщо за допомогою **HDZONE** обрано функцію мережі або вхід **iPod/USB**, функція перетворювача відеосигналу відключається. Тому відеосигнал, підключений за допомогою відеозв'язку або компонентного кабелю, не виводиться через рознім HDMI. Крім того, стає неможливим масштабування вхідного відеосигналу HDMI. Щоб включити функцію перетворювача відеосигналу, вимкніть **HDZONE** або встановіть для **HDZONE** який-небудь інший вхід.

Дистанційне керування ZONE 2

Перед операцією натисніть та утримуйте кнопку **Z2** на пульті ДК (приблизно 1,5 секунди) доти, поки індикатор ДК не блимне один раз.

У наступній таблиці відображені можливі команди дистанційного керування для ZONE 2:

Кнопка(и)	Призначення
⏻	Ввімкнення/вимкнення живлення в підзоні.
ALL	Використовуйте для вибору функції входу в підзоні.
Кнопки функцій входу	Використовуйте для прямого вибору функції входу (може не працювати для деяких функцій) у підзоні.
VOLUME +/- <a>	Використовуйте для встановлення рівня гучності в підзоні.
MUTE <a>	Приглушення звуку або відновлення приглушеного звуку (регулювання рівня гучності також відновлює звук).

- a Рівень гучності не може регулюватися на ресивері, якщо Volume Level у ZONE 2 Setup в меню ZONE Setup встановлено на **-40 dB Fixed** або **0 dB Fixed**.



Примітка

- Для даного ресивера кнопка **Z3** не використовується.

Дистанційне керування HDZONE

Перед операцією натисніть та утримуйте кнопку **HDZ** на пульті ДК (приблизно 1,5 секунди) доти, поки індикатор ДК не блимне один раз.

У наступній таблиці відображені можливі команди дистанційного керування для HDZONE:

Кнопка(и)	Призначення
⏻	Ввімкнення/вимкнення живлення в HDZONE.
ALL	Використовуйте для вибору функції входу в HDZONE.
Кнопки функцій входу	Використовуйте для прямого вибору функції входу (може не працювати для деяких функцій) у HDZONE.
VOLUME +/- <a>	Керування рівнем звуку у HDZONE.
MUTE <a>	Приглушення звуку або відновлення приглушеного звуку (регулювання рівня гучності також відновлює звук).

- a Працює, тільки якщо для **Speaker System** встановлено **HDZONE**.

Мережеві налаштування з Інтернет-браузера

Мережеві налаштування та налаштування облікового запису Pandora можна виконувати за допомогою Інтернет-браузера на комп'ютері, підключеному до тієї ж мережі LAN, що і ресивер.

1 Натисніть  STANDBY/ON, щоб ввімкнути ресивер.

2 Ввімкніть живлення комп'ютера та запустіть Інтернет-браузер.

3 Введіть IP-адресу ресивера у поле введення адреси браузера.

Відкрийте в Інтернет-браузері IP-адресу [http://\(IP-адреса ресивера\)](http://(IP-адреса ресивера)). IP-адресу ресивера можна вивести на його екран, натиснувши кнопку STATUS на пульті ДК.

При підключенні до ресивера в Інтернет-браузері з'явиться екран меню AVNavigator.

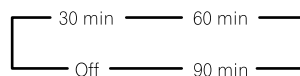
4 В меню AVNavigator оберіть Network Setup.

5 Оберіть параметри, які необхідно налаштувати.

Використання таймера відключення

Через зазначений проміжок часу таймер відключення переведе систему в режим очікування, що надасть вам можливість заснути, не турбуючись про те, що ресивер залишено увімкненим. Використовуйте пульт ДК для встановлення таймера відключення.

- Послідовно натискайте кнопку **SLEEP**, щоб встановити час сну.



- У будь-який момент ви можете перевірити залишок часу відключення, для чого натисніть кнопку **SLEEP** один раз. При повторному натисненні кнопки знову відобразяться параметри відключення.
- Таймер відключення дійсний для всіх зон. Якщо будь-яка з зон включена, таймер відключення продовжує працювати.

Затемнення дисплея

Для дисплея передньої панелі ви можете обрати один з чотирьох рівнів яскравості. Враховуйте, що при виборі джерел яскравість дисплея на декілька секунд автоматично підвищується.

Вимкнення дисплея захищає від шуму з його боку, що впливає на якість звуку.

- Послідовно натискайте кнопку **DIMMER**, щоб змінити яскравість дисплея передньої панелі.
- Ви також можете відключити дисплей. У такому випадку засвічується індикатор **FL OFF**.

Перевірка налаштувань системи

Використовуйте екран стану для перевірки поточних налаштувань таких функцій, як обробка каналу тилового об'ємного звучання та поточне попереднє налаштування MCACC.

1 Натисніть STATUS.

2 За допомогою  перевірте налаштування системи.

При кожному натисненні однієї з кнопок інформація на дисплеї основного блоку переключається, як зазначено нижче.

IP-адреса ↔ Формат аудіосигналу ↔ Частота дискретизації ↔ Пам'ять MCACC ↔ Значення коригування для складання при автоматичному керуванні фазою ↔ Джерело вхідного сигналу для відтворення в ZONE 2 ↔ Джерело вхідного сигналу для відтворення у **HDZONE** ↔ Налаштування виходу HDMI ↔ Підзона, на яку виводиться **HDZONE**.

- Для деяких налаштувань деякі параметри не відображаються.

3 По завершенні знову натисніть STATUS для відключення дисплея.



Перезавантаження системи (скидання налаштувань)

Виконайте наступну процедуру для скидання всіх налаштувань ресивера до початкових значень за замовчуванням. Використовуйте для цього кнопки та регулятори на передній панелі. Встановіть MULTI-ZONE на **MULTI ZONE OFF**.

- Заздалегідь від'єднайте iPod та запам'ятовуючий пристрій USB від ресивера.
- Встановіть **Control with HDMI** на **OFF** (дивіться розділ HDMI Setup на СТОР. 64).

1 Переведіть ресивер у режим очікування.

2 Натисніть та утримуйте кнопку ENTER на передній панелі, одночасно натисніть **STANDBY/ON**.

На дисплеї відображається надпис **RESET ◀ NO ▶**.

3 Оберіть **RESET** за допомогою **PRESET** , потім натисніть **ENTER** на передній панелі. На дисплеї відображається надпис **RESET? OK**.

4 Натисніть **ENTER** для підтвердження вибору.

На дисплеї відображається індикація **OK**. Це означає, що налаштування ресивера були відновлені до значень за замовчуванням.

- Враховуйте, що всі налаштування будуть збережені, навіть якщо ресивер вимкнено.

Налаштування системи за замовчуванням

Налаштування		За замовчуванням
Перетворювач цифрового відео		OFF
SPEAKERS		SB/FH ON
Speaker System		Normal (SB/FH)
Налаштування гучномовців	Фронт.	SMALL
	Центр.	SMALL
	Верх. фронт./бок. фронт.	SMALL
	Об. звуч.	SMALL
	Тил. об. звуч.	SMALLx2
Сабвуфер		YES
Позиція об'ємного звучання		ON SIDE
Кросовер		80Hz (80 Гц)
X-Curve		OFF
DIMMER		Середня яскравість
Входи		
Дивіться розділ Стандартні та можливі налаштування ФУНКЦІЙ входу на стор. 40.		
Функція Input Volume Absorber	Всі входи	0dB (0 дБ)
HDMI		
Аудіосигнали HDMI		AMP
Керування		OFF
Режим керування		--- (OFF)
ARC (зворотний аудіоканал)		--- (OFF)
PQLS		--- (AUTO)

Налаштування		За замовчуванням
Standby Through		OFF
DSP		
Рівень при включенні		LAST
Обмеження рівня гучності		OFF
Рівень приглушення		FULL
Керування фазою		ON
Автоматичне відновлення звучання	Вхід iPod/USB, INTERNET RADIO, PANDORA (тільки австралійська модель), MEDIA SERVER, FAVORITES, BT AUDIO	ON
	Інші функції входу	OFF
Затримка звуку		0 мс
Подвійний монофонічний		CH1
DRC		AUTO
Послаблювач низькочастотних ефектів		0dB (0 дБ)
Автозатримка		OFF
Цифрова безпека		OFF
Рівень ефектів	ALC (автоматичне керування рівнем)	50
	Ширина центру	3
	Об'ємність	0
Параметри  PL II Music	Панорама	OFF
	Центральна АЧХ	Neo:X CINEMA: 1.0 Neo:X MUSIC: 0.3 Neo:X GAME: 1.0
Параметри Neo:X	Верхня АЧХ	MID
Параметри  PL IIz	Верхня АЧХ	MID
Всі входи	Режим прослуховування (двоканальний/багато-канальний)	AUTO SURROUND
	Режим прослуховування (навушники)	STEREO
Для отримання інформації про інші налаштування DSP за замовчуванням дивіться також розділ Налаштування звукових параметрів на стор. 68. 68.		
MCACC		
Пам'ять позиції MCACC		M1. MEMORY 1
Рівень каналу (від M1 до M6)		0.0 dB (0 дБ)
Відстань до гучномовців (від M1 до M6)		3.00 m (3,0 м)
Стійна хвиля (від M1 до M6)	АТТ всіх каналів/фільтрів	0.0 dB (0 дБ)
	Скорочення ширини каналу НЧ-гучномовця	0.0 dB (0 дБ)
Дані еквайзера (від M1 до M6)	Всі канали/діапазони	0.0 dB (0 дБ)
	Скорочення ширини еквайзера	0.0 dB (0 дБ)
Мережа		
Мережевий режим очікування		OFF
DHCP		ON

Керування іншими функціями системи

Про меню Remote Setup	78
Керування кількома ресиверами.....	78
Налаштування пульта ДК для роботи з іншими компонентами	78
Безпосереднє введення попередньо встановлених кодів	78
Програмування сигналів від інших пультів ДК.....	79
Стирання одного з налаштувань кнопки пульта ДК	79
Стирання всіх збережених налаштувань для однієї функції входу	80
Використання функції All Zone Standby	80
Налаштування часу переключення в режим роботи аудіовідеопідсилювача	80
Скидання налаштувань пульта дистанційного керування	80
Керування компонентами	81



Про меню Remote Setup

Режим Remote Setup встановлюється натисненням цифрової кнопки, коли утримується натиснутою **RCU SETUP**. Нижче наведено різні параметри меню Remote Setup. Про процедуру їх налаштування дивіться в описах відповідних параметрів.

Налаштування	Призначення
Змінення режиму ДК	За наявності декількох ресиверів, підсилювачів та ін. виробництва Pioneer дане налаштування може використовуватися для запобігання одночасного спрацювання інших пристроїв при використанні пульта ДК. Дивіться розділ Керування кількома ресиверами на стор. 78.
Виклик попереднього налаштування	Ви можете встановити попередньо встановлені коди для різних функцій входу. В цьому пульті ДК зберігаються коди ДК інших пристроїв (в тому числі виробі інших марок) з метою керування такими пристроями. Дивіться розділ Безпосереднє введення попередньо встановлених кодів на стор. 78.
Навчання кодам	Якщо неможливо виконати необхідні операції навіть після встановлення попередньо встановлених кодів, то сигнали ДК інших пристроїв ви можете встановити безпосередньо. Дивіться розділ Програмування сигналів з інших пультів ДК на стор. 79.
Видалення вивченого коду	Дана функція використовується для видалення встановлених вами кодів ДК. Ви можете видалити окремо кожний код, встановлений для різних функцій входу. Дивіться розділ Стирання одного з налаштувань кнопки пульта ДК на стор. 79.
Скидання функції	Дана функція призначена для скидання встановлених кодів. Скидання налаштувань кнопок може проводитися для окремих функцій входу. Дивіться розділ Стирання всіх збережених налаштувань для однієї функції входу на стор. 80.
Час переключення робочого режиму	Ви можете налаштувати автоматичне переключення в режим роботи аудіовідеопідсилювача після того, як мине певний час після виконання будь-яких операцій з пульта ДК для кожної функції вводу. Дивіться розділ Налаштування часу переключення в режим роботи аудіовідеопідсилювача на стор. 80.
Скидання всіх налаштувань	Дана функція призначена для скидання всіх виконаних налаштувань пульта ДК до налаштувань, встановлених за замовчуванням. Дивіться розділ Скидання налаштувань пульта ДК на стор. 80.



Примітка

- Натисніть RCU SETUP, щоб скасувати виконання або вийти на будь-якому етапі.
- Якщо протягом хвилини не здійснюється жодної дії, пульт ДК автоматично вимикається.

Керування кількома ресиверами

При використанні декількох ресиверів за допомогою пульта дистанційного керування даного ресивера ви можете окремо керувати максимум чотирма ресиверами, за умови що це такі ж самі моделі, як і даний ресивер. Керований ресивер переключасться шляхом введення попередньо встановленого коду для налаштування ДК.

- Встановіть режими ДК на ресиверах перед використанням цієї функції (дивіться розділ Налаштування режиму дистанційного керування на стор. 97).

1 Натисніть і утримуйте натиснутою кнопку RCU SETUP, потім натисніть цифрову кнопку 4 та утримуйте впродовж трьох секунд.

Після одноразового блімання світлодіода відпустіть кнопку. Світлодіод продовжує блимати.

- Для скасування режиму попереднього налаштування натисніть **RCU SETUP**.

2 Натисніть цифрову кнопку для ресивера (від «Receiver 1» до «Receiver 4»), яким ви маєте намір керувати.

Наприклад, для керування «Receiver 2» натисніть **2**.

Якщо індикатор засвічується на одну секунду, це означає, що налаштування успішно виконане.

Якщо при введенні попередньо встановленого коду світлодіод блимає три рази, це означає помилку в налаштуванні.

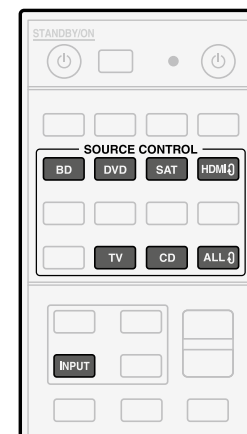
Керування іншими функціями системи

Налаштування пульта ДК для роботи з іншими компонентами

Більшість компонентів можуть бути призначені для однієї з кнопок функцій входу (наприклад, **DVD** або **CD**) за допомогою попередньо встановлених кодів компонентів, збережених в пам'яті пульта ДК. Проте в деяких випадках після встановлення вірного коду ви можете керувати тільки певними функціями. Також можливо, що попередньо встановлені коди, що зберігаються в пам'яті пульта ДК, не працюватимуть для використовуваної моделі.

Якщо вам не вдалося знайти попередньо встановлений код певного компоненту, у вас все ж залишається можливість налаштувати пульт ДК на виконання окремих команд керування з іншого пульта ДК (дивіться у розділі Програмування сигналів з ІНШИХ ПУЛЬТІВ ДК на стор. 79).

- За допомогою кнопок **TV** ви можете керувати телевізором незалежно від входу, встановленого для режиму керування пульта ДК. Якщо використовується один телевізор, рекомендовано призначити однакові з телевізором попередньо встановлені коди для кнопок **TV INPUT** та **TV**. Якщо використовується два телевізори, для більшої зручності призначте телевізор, підключений до рознімів **MONITOR OUT**, на кнопку **TV INPUT**, другий телевізор – на кнопку **TV**.
- Пристрої можуть призначатися для наступних кнопок функцій входів.



Безпосереднє введення попередньо встановлених кодів

1 Натисніть і утримуйте натиснутою кнопку RCU SETUP, потім натисніть цифрову кнопку 1 та утримуйте впродовж трьох секунд.

Після одноразового блімання світлодіода відпустіть кнопку. Світлодіод продовжує блимати.

- Для скасування режиму попереднього налаштування натисніть **RCU SETUP**.

2 Натисніть кнопку функції входу для компонента, яким необхідно керувати.

Для призначення попередньо встановлених кодів телевізора, який буде керуватися за допомогою функції **TV**, натисніть кнопку **TV INPUT**.

Засвічується індикатор на пульті ДК.

3 За допомогою цифрових кнопок введіть 4-значний код.

Дивіться у розділі Список попередньо встановлених кодів на стор. 125.

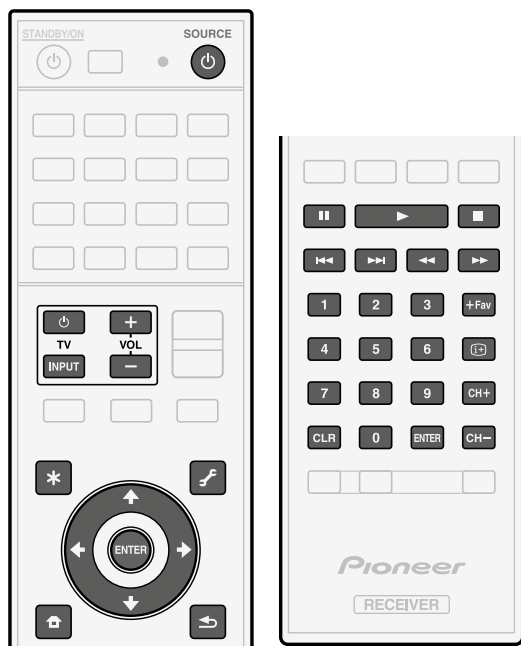
Якщо світлодіод засвічується на одну секунду та продовжує блимати, це означає, що налаштування було виконане успішно.

Якщо при введенні попередньо встановленого коду світлодіод блимає три рази, це означає помилку в налаштуванні. У такому випадку введіть 4-значний попередньо встановлений код повторно.

- 4 Повторіть кроки від 2 до 3 для інших компонентів, якими ви маєте намір керувати.** Для апробації роботи пульта ДК ввімкніть та вимкніть (режим очікування) компонент натисканням **⏻ SOURCE**. Якщо він не працює, оберіть наступний код зі списку (якщо він є).
- 5 Натисніть RCU SETUP для виходу з режиму попереднього налаштування.**

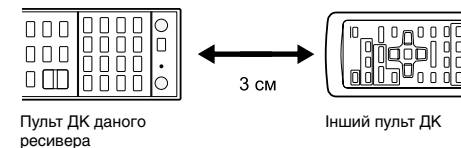
Програмування сигналів від інших пультів ДК

Якщо код виробника використовуваного компонента недоступний або доступний код не забезпечує успішної роботи, ви можете запрограмувати на ту ж саму дію органи керування на пульті ДК іншого компонента. Таким чином, ви також можете програмувати додаткові операції (крім стандартних кнопок) при попередньому введенні коду компонента. У пам'яті пульта ДК може зберігатися до 120 встановлених кодів від інших компонентів (перевірка здійснювалася тільки з використанням кодів у форматі Pioneer). Функції деяких кнопок не дають можливості вивчити функції з інших пультів ДК. Доступні кнопки наведено нижче:



- 1 Натисніть і утримуйте натиснутою кнопку RCU SETUP, потім натисніть цифрову кнопку 2 та утримуйте впродовж трьох секунд.** Після одноразового блимання світлодіода відпустіть кнопку. Світлодіод продовжує блимати.
- Для «навчання» кодів для кнопок **TV** перейдіть до кроку 3.
 - Для скасування режиму попереднього налаштування натисніть **RCU SETUP**.
- 2 Натисніть кнопку функції входу для компонента, яким необхідно керувати.** Світлодіод блимає один раз, а потім миготить постійно.

- 3 Наведіть обидва пульти ДК один на одного, потім натисніть на пульті ДК даного ресивера кнопку, яку вам необхідно навчити.** Світлодіод блимає один раз, потім перестає блимати та залишається засвіченим.
- Пульти ДК мають знаходитися на відстані 3 см один від одного.



- 4 Натисніть відповідну кнопку на іншому пульті ДК, який надсилає (навчає) сигнал дії на пульт ДК ресивера.**

Якщо світлодіод засвічується на одну секунду та продовжує блимати, це означає, що налаштування було виконане успішно.

- Якщо світлодіод блимає п'ять секунд, це означає, що пам'ять заповнена. Дивіться розділ Видалення всіх збережених налаштувань для однієї ФУНКЦІЇ входу на стор. 80 для отримання інформації про стирання пам'яті запрограмованої кнопки, якою ви не користуєтесь, для звільнення пам'яті (враховуйте, що одні сигнали можуть займати більший обсяг пам'яті, ніж інші).
- Враховуйте, що перешкоди від телевізорів та інших пристроїв іноді є причиною запам'ятовування пультом ДК невірного сигналу.
- Деякі команди інших пультів ДК неможливо передати, але в більшості випадків для успішної передачі достатньо зсунути пульти ближче або відсунути трохи далі.

- 5 Для програмування додаткових сигналів для поточного компонента повторіть кроки 3 та 4.**

Для програмування сигналів для іншого компонента завершіть операцію та повторіть кроки з 2 до 4.

- 6 Натисніть RCU SETUP для виходу з режиму програмування.**

Стирання одного з налаштувань кнопки пульта ДК

Ця функція надає можливість виконувати стирання пам'яті запрограмованих кнопок та відновлення налаштувань за замовчуванням.

- 1 Натисніть і утримуйте натиснутою кнопку RCU SETUP, потім натисніть цифрову кнопку 8 та утримуйте впродовж трьох секунд.**

Після одноразового блимання світлодіода відпустіть кнопку. Світлодіод продовжує блимати.

- Для стирання операцій для кнопок **TV** перейдіть до кроку 3.
- Для скасування режиму попереднього налаштування натисніть **RCU SETUP**.

- 2 Натисніть кнопку функції входу, яка відповідає команді, що видаляється.** Світлодіод блимає один раз.

- 3 Натисніть кнопку, пам'ять якої необхідно стерти, та утримуйте її протягом трьох секунд.**

Якщо світлодіод висвічується на одну секунду, це означає, що стирання було виконане успішно.

- 4 Повторіть крок 3 для стирання пам'яті інших кнопок.**
- 5 Натисніть RCU SETUP для виходу з режиму стирання.**

Стирання всіх збережених налаштувань для однієї функції входу

Дана операція надає можливість стерати всі операційні налаштування інших пристроїв, які були запрограмовані для однієї функції входу, та відновлювати налаштування за замовчуванням. Ця функція є зручною при стиранні всіх даних, запрограмованих для пристроїв, які більше не використовуються.

1 Натисніть і утримуйте натиснутою кнопку RCU SETUP, потім натисніть цифрову кнопку 9 та утримуйте впродовж трьох секунд.

Після одноразового блимання світлодіода відпустіть кнопку. Світлодіод продовжує блимати.

- Для скасування режиму попереднього налаштування натисніть RCU SETUP.

2 Натисніть та утримуйте натиснутою протягом трьох секунд кнопку функції входу, яка відповідає команді, що видається.

Для стирання операцій, зареєстрованих для всіх кнопок TV, натискайте кнопку TV INPUT протягом 3 секунд.

Якщо світлодіод висвічується на одну секунду, це означає, що стирання було виконане успішно.

Використання функції All Zone Standby

Функція All Zone Standby може використовуватися для відключення всіх зон при переключенні живлення ресивера в режим очікування.

При використанні окремих підсилювачів/ресиверів Pioneer для підзон ви також можете встановлювати їх водночас у режим очікування.

- Для перемикання живлення підключених до підзон підсилювачів/ресиверів у режим очікування підключені підсилювачі/ресивери мають бути встановлені або підключені так, щоб вони могли приймати сигнали ДК.
- Дана операція може перемикає живлення підсилювачів/ресиверів у режим очікування навіть при використанні декількох підсилювачів/ресиверів Pioneer, а також у випадку, коли їх налаштування Remote Control Mode були змінені.

1 Натисніть ALL ZONE STBY.

Світлодіод продовжує блимати.

2 Натисніть STANDBY/ON.

Живлення ресивера переключається в режим очікування, і всі зони відключаються.

Налаштування часу переключення в режим роботи аудіовідеопідсилювача

- Налаштування за замовчуванням: режим роботи аудіовідеопідсилювача не вмикається автоматично. Після натиснення SOURCE CONTROL для керування іншим пристроєм необхідно натиснути MAIN RECEIVER, щоб перейти в режим аудіовідеопідсилювача для роботи даного ресивера. Ви можете налаштувати автоматичне переключення в режим аудіовідеопідсилювача після того, як мине певний час після виконання будь-яких операцій з пульта ДК для кожної функції вводу.

1 Натисніть і утримуйте натиснутою кнопку RCU SETUP, потім натисніть цифрову кнопку 5 та утримуйте впродовж трьох секунд.

Світлодіод блимає один раз.

2 Натисніть цифрову кнопку, що відповідає часу, який ви маєте намір встановити.

- 1 – пристрій не буде автоматично перемикатися в режим аудіовідеопідсилювача.
- 2 – переключення через п'ять хвилин.
- 3 – переключення через три хвилини.
- 4 – переключення через одну хвилину.
- 5 – переключення через 30 секунд.

3 Натисніть RCU SETUP для виходу з налаштування.

Скидання налаштувань пульта дистанційного керування

Дана процедура надає можливість змінити всі налаштування пульта ДК на налаштування за замовчуванням.

- При встановленні попередньо встановлених кодів всі завчені сигнали на кнопках функцій входу видаються. Ця функція є зручною для скидання значень деяких, але не всіх кнопок функцій входу.

1 Натисніть і утримуйте натиснутою кнопку RCU SETUP, потім натисніть цифрову кнопку 0 та утримуйте впродовж трьох секунд.

Після одноразового блимання світлодіода відпустіть кнопку. Світлодіод продовжує блимати.

2 Утримуйте кнопку ENTER натиснутою протягом п'яти секунд.

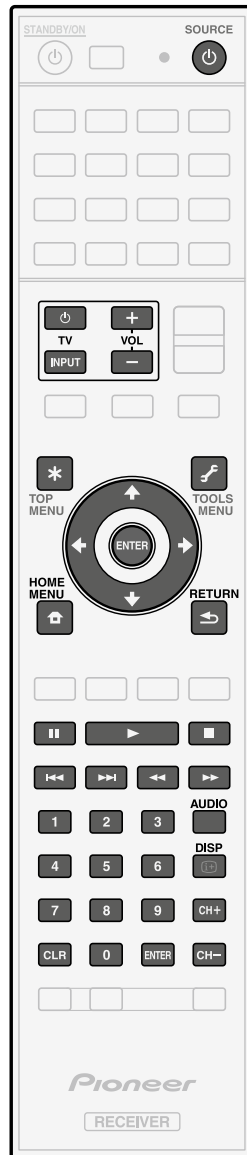
Якщо світлодіод висвічується на одну секунду, це означає, що стирання було виконане успішно.

Попередньо встановлені коди за замовчуванням

Кнопка функції входу	Код за замовчуванням
BD	2255
DVD	2197
HDMI	2144
TV	0305
CD	5000
SAT/CBL	6329
TV (INPUT)	0305
ALL 	2034

Керування компонентами

Для керування компонентами за допомогою пульта ДК вам необхідно ввести їх вірні коди (дивіться розділ Налаштування пульта ДК для роботи з ІНШИМИ компонентами на стор. 78). Для вибору компонента використовуйте кнопки функцій входу.



Телевізор та аудіо/відеокomпоненти

Кнопка(и)	Телевізор	Телевізор (монітор)	BD/DVD	HDD/BDR/ DVR	Відеоманітофон	SAT/CATV
⏻ SOURCE	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF
Цифрові кнопки	число	число	число	число	число	число
CLR	• (точка)	KURO LINK	CLEAR	+	—	*
ENTER (CLASS)	CH ENTER	CH ENTER	ENTER	ENTER	—	ENTER
*	EXIT/INFO	EXIT	TOP MENU	TOP MENU	—	LIST
🔑	TOOLS/GUIDE/EPG	USER MENU	TOOLS	GUIDE	—	GUIDE
↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	—	↑/↓/←/→
ENTER	ENTER	ENTER	ENTER	ENTER	—	ENTER
🏠	HOME MENU	HOME MENU	HOME MENU	HOME MENU	—	HOME MENU
↶	RETURN	RETURN	RETURN	RETURN	—	RETURN
▶	—	—	▶	▶	▶	▶
⏸	—	AUTO SETUP	⏸	⏸	⏸	⏸
■	—	FREEZE	■	■	■	■
◀◀	—	—	◀◀	◀◀	◀◀	◀◀
▶▶	—	—	▶▶	▶▶	▶▶	▶▶
⏮	TV/DTV	AV SELECTION	⏮	⏮	-	⏮
⏭	—	SCREEN SIZE	⏭	⏭	—	⏭
AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO
DISP	DISPLAY	DISPLAY	DISPLAY	DISPLAY	—	DISPLAY/ INFO
CH +/-	CH +/-	CH +/-	Субтитри (CH+) Впливаюче меню (CH -) <a>	Субтитри (CH +) або CH +/-	CH +/-	CH +/-

а. Органи керування для BD.

Аудіо/відеокомпоненти

Кнопка(и)	LD	CD/CD-R/SACD	MD/DAT	TAPE
§ SOURCE	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF
Цифрові кнопки	число	число	число	—
CLR	+10	>10/CLEAR	CLEAR<a>	CLEAR
ENTER (CLASS)	ENTER	DISC/ENTER	OPEN/CLOSE<a>	ENTER
*	TOP MENU	—	—	MS ←
↺	—	LEGATO LINK	—	MS →
↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	—	—	↑/↓/←/→
ENTER	ENTER	—	—	—
🏠	—	SACD SETUP	—	—
↶	RETURN	—	—	—
▶	▶	▶	▶	▶
⏸	⏸	⏸	⏸	⏸
■	■	■	■	■
◀◀	◀◀	◀◀	◀◀	◀◀
▶▶	▶▶	▶▶	▶▶	▶▶
◀◀◀	◀◀◀	◀◀◀	◀◀◀	◀◀◀
▶▶▶	▶▶▶	▶▶▶	▶▶▶	▶▶▶
AUDIO	AUDIO	PURE AUDIO	—	—
DISP	DISPLAY/INFO	TIME	—	—

a. Органи керування для MD.

b. Органи керування для SACD.

Телевізор (проектор)

Кнопка(и)	Телевізор (проектор)
⊙ SOURCE	POWER ON
1	MOVIE
2	STANDARD
3	DYNAMIC
4	USER1
5	USER2
6	USER3
7	COLOR+
8	SHARP+
9	GAMMA
0	COLOR-
CLR	SHARP-
ENTER (CLASS)	COLOR TEMP
*	EXIT
↺	INFO
↑/↓/←/→	↑/↓/←/→
ENTER	ENTER
🏠	TEST
↶	HIDE
✕	MENU
◀◀	HDMI1
▶	HDMI2
▶▶	COMP.
◀◀◀	VIDEO
⏸	S-VIDEO
■	BRIGHT-
▶▶▶	BRIGHT+
AUDIO	POWER OFF
DISP	ASPECT
CH +/-	CONTRAST+/-

Меню розширеного налаштування MCACC

Налаштування параметрів ресивера в меню розширеного налаштування MCACC	84
Автоматичне професійне налаштування MCACC.....	84
Ручне налаштування MCACC.....	86
Перевірка даних MCACC	88
Керування даними.....	89



Налаштування параметрів ресивера в меню розширеного налаштування MCACC

Система розширеного налаштування MCACC (Multi Channel Acoustic Calibration) була розроблена в лабораторіях Pioneer з метою створення можливості для домашніх користувачів легко і з високою точністю регулювати звучання на такому ж рівні, як і в студії. Акустичні характеристики середовища прослуховування визначаються, і частотна характеристика калібрується відповідним чином, що надає можливість за допомогою високочастотних налаштувань, автоматичного аналізу та оптимального калібрування звукового поля створити середовище, значно більше наближене до студійного, ніж це було можливо раніше. Більш того, якщо раніше було досить важко усунути стійні хвилі, то даний ресивер устатковано функцією керування стійною хвилею. Ця функція використовує унікальний процес акустичного аналізу та зменшення впливу стійних хвиль на якість звучання.

У даному розділі йдеться про автоматичне калібрування звукового поля і точне регулювання даних звукового поля ручним способом.

1 Натисніть **STANDBY/ON** та увімкніть ресивер і телевізор.

Переконайтеся, що відеовхід телевізора переключено на даний ресивер.

2 Натисніть **MAIN RECEIVER**, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть **HOME MENU**.

На телевізорі відображається екран графічного інтерфейсу користувача (ГІК). Для переходу між екранами та виділеними пунктами меню використовуйте **↑/↓/←/→** та **ENTER**. Натисніть кнопку **RETURN** для виходу з поточного меню.

- Натисніть **HOME MENU** у будь-який момент для виходу з **Home Menu**.

3 Оберіть **Advanced MCACC** в головному меню, потім натисніть **ENTER**.

4 Оберіть налаштування, яке потрібно змінити.

- **Full Auto MCACC** – для отримання інформації про швидке та ефективне автоматичне налаштування об'ємного звучання (повне автоматичне налаштування MCACC) на стор. 38.
- **Auto MCACC** – детальнішу інформацію про налаштування MCACC дивіться у розділі Автоматичне професійне налаштування MCACC на стор. 84.
- **Manual MCACC** – точне регулювання налаштувань використовуваних гучномовців та індивідуальне регулювання еквайзера акустичного калібрування (дивіться у розділі Ручне налаштування MCACC на стор. 86)
- **Demo** – налаштування не були збережені, помилки відсутні. При підключенні гучномовців до ресивера тестовий тональний сигнал виводиться повторно. Натисніть **RETURN** для скасування тестового тонального сигналу.

Автоматичне професійне налаштування MCACC

Якщо налаштування вимагає більш високої точності, ніж зазначено у розділі Автоматичне регулювання оптимального звучання (повне автоматичне налаштування MCACC) на стор. 38, ви можете змінити налаштування, як вказано нижче. Можливе калібрування системи за допомогою шести різних налаштувань за замовчуванням MCACC, що дуже зручно, якщо різним типам джерел відповідають різні місця розташування слухачів (наприклад, при перегляді кінофільмів з дивана або відтворення відеоігор біля телевізора).



Важливе попередження

- Під час процедури автоматичного налаштування MCACC мікрофон і гучномовці мають знаходитися у фіксованому положенні.
- Якщо протягом 5 хвилин не відбувається жодних дій, автоматично запускається екранна заставка.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ

- При використанні системи автоматичного налаштування MCACC виводяться гучні тестові тональні сигнали.

1 Оберіть **Auto MCACC** у меню **Advanced MCACC**, потім натисніть **ENTER**.

Якщо не відображається екран **Advanced MCACC**, дивіться розділ Налаштування параметрів ресивера в меню розширеного налаштування MCACC на стор. 84.

2 Оберіть параметри, які необхідно налаштувати.

Оберіть параметр за допомогою **↑/↓**, потім налаштуйте за допомогою **←/→**.

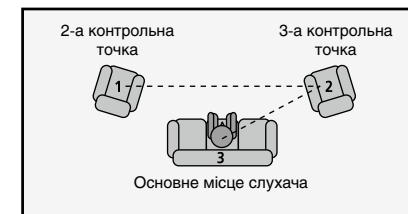
- **Auto MCACC** – налаштування за замовчуванням - **ALL** (рекомендоване), але за бажанням ви можете обмежити калібрування системи до одного налаштування (для економії часу).
 - Коли відбираються дані для визначення акустичних параметрів (після вибору **ALL** або **Keep SP System**), дані ревербераційних характеристик (до і після калібрування), що зберігалися на ресивері, будуть перезаписані.
 - При визначенні акустичних параметрів з використанням режимів, крім **SYMMETRY** (обравши **ALL** або **Keep SP System**), неможливо передбачити ревербераційні характеристики після калібрування, тому графік характеристик після калібрування (After) не відображатиметься. Якщо вам буде необхідно відобразити графік характеристик після калібрування (After), виконуйте визначення акустичних параметрів за допомогою меню **EQ Professional** у налаштуванні **Manual MCACC** (стор. 86).
 - Визначення акустичних параметрів **EQ Pro** та **S-Wave** також виконується при виборі **ALL** або **Keep SP System**. Детальніше дивіться у розділі Еквайзер професійного акустичного калібрування на стор. 87.
 - Ефект еквайзера професійного акустичного калібрування або стійної хвилі може вмикатися і вимикатися відповідно до попереднього налаштування MCACC. Докладніше дивіться в розділі Налаштування звукових параметрів на стор. 68.
- **EQ Type** (доступно тільки коли меню **Auto MCACC** вище встановлено на **EQ Pro & S-Wave**) – це означає, як було відрегульовано частотний баланс.

Після того як було проведено одне калібрування, ви можете окремо зберегти кожну з наступних трьох кривих корекції в пам'яті MCACC.

- **SYMMETRY** виконує симетричну корекцію для кожної пари лівого і правого гучномовців для вирівнювання частотно-амплітудних характеристик.
- **ALL CH ADJ** є «рівним» налаштуванням, коли всі гучномовці налаштовуються індивідуально без пріоритету окремому каналу.
- **FRONT ALIGN** налаштовує всі гучномовці згідно з налаштуваннями фронтальних гучномовців (без вирівнювання фронтального лівого та правого каналів).

При виборі **ALL** або **Keep SP System** в якості меню **Auto MCACC** ви можете вказати налаштування за замовчуванням MCACC, де необхідно зберегти налаштування **SYMMETRY**, **ALL CH ADJ** та **FRONT ALIGN**. У режимі **ALL CH ADJ** автоматично встановлюється еквайзер сабвуфера.

- **STAND.WAVE Multi-Point** (функція доступна тільки при встановленні меню **Auto MCACC** вище на **EQ Pro & S-Wave**) – на додаток до визначень акустичних параметрів у точці прослуховування ви можете використовувати ще дві вихідні точки, для яких будуть проаналізовані тестові тональні сигнали на наявність стійних хвиль. Це зручно, якщо вам необхідно отримати збалансоване «рівне» калібрування для декількох точок в зоні прослуховування. Встановіть мікрофон у контрольній точці, зазначений на екрані, та пам'ятайте, що останнє місце розташування мікрофона визначає основну точку прослуховування:



3 Підключіть мікрофон у рознім MCACC SETUP MIC на передній панелі.

Перевірте, чи немає перешкод між гучномовцями та мікрофоном.



Якщо у вас є штатив, використовуйте його для встановлення мікрофону приблизно на рівні вуха у звичайній точці прослуховування. Якщо у вас немає штатива, встановіть мікрофон на чомусь іншому. Вимірювання може бути неправильним, якщо мікрофон розміщено на столі, дивані та ін.

4 По завершенні налаштувань виберіть **START**, потім натисніть **ENTER**.

5 Дотримуйтесь інструкцій на екрані.

6 Дочекайтеся, поки система автоматичного налаштування MCACC перестане видавати тестові тональні сигнали.

Коли ресивер видає тестові тональні сигнали, щоб визначити, які гучномовці встановлено в системі, на екрані відображається повідомлення про поточний стан тестування. Під час звучання цих сигналів намагайтеся дотримуватись максимальної тиші.

- За наявності повідомлень про помилки (наприклад, **Too much ambient noise!** або **Check microphone**), після перевірки зовнішнього шуму (дивіться розділ Проблеми при використанні автоматичного налаштування MCACC на стор. 39) та перевірки підключення мікрофону оберіть **RETRY**. Якщо вам здається, що все йде як слід, ви можете просто обрати пункт **GO NEXT** та продовжити.
- Не регулюйте гучність під час генерації тестових тональних сигналів. Це може призвести до невірної налаштування гучномовців.

7 Якщо необхідно, перевірте конфігурацію гучномовців на екрані ГІК.

Конфігурація, зображена на екрані, має відповідати фактичному набору гучномовців.

Якщо при відображеному екрані перевірки конфігурації гучномовців протягом 10 секунд не було виконано жодної дії, автоматично поновлюється процедура повного автоматичного налаштування MCACC. У такому випадку немає необхідності обирати **OK** і натискати **ENTER** на кроці 8.

- У разі відображення повідомлення **ERR** (або якщо відображено невірну конфігурацію гучномовців), можливо, існує проблема з підключенням гучномовців. Якщо несправність не усувається при виборі пункту **RETRY**, відключіть живлення та перевірте підключення гучномовців. Якщо вам здається, що все йде як слід, ви можете просто використати **↑/↓** для вибору гучномовця та **←/→** для перемикання налаштування і продовжити.
- Якщо гучномовець не спрямовано на мікрофон (місце слухача) або при використанні гучномовців, що впливають на фазу (дипольних гучномовців, рефлексивних гучномовців та ін.), може відображатися **Reverse Phase**, навіть якщо гучномовці були підключені належним чином. Якщо відображається **Reverse Phase**, це означає, що дроти гучномовця могли бути підключені на впаки (+ та -). Перевірте підключення гучномовців.

- Якщо підключення були виконані помилково, вимкніть живлення, від'єднайте кабель живлення, а потім здійсніть необхідні підключення ще раз. Після цього здійсніть процедуру автоматичного налаштування MCACC повторно.
- Якщо підключення були виконані вірно, оберіть **GO NEXT** та продовжуйте далі.

8 Переконайтесь в тому, що ви вибрали **OK**, потім натисніть **ENTER**.

Поки ресивер видає більше тестових тональних сигналів, щоб визначити оптимальні налаштування ресивера, на екрані відображається повідомлення про стан.

Під час звучання цих сигналів намагайтеся дотримуватись тиші. Це може зайняти від 3 до 7 хвилин.

- Якщо обрано параметр **STAND. WAVE Multi-Point** (на кроці 2), перед розміщенням мікрофона на основному місці слухача вам буде запропоновано розмістити мікрофон у 2-й і 3-й точках виміру.

9 Процедура автоматичного налаштування MCACC завершується, і знову автоматично відображається меню **Advanced MCACC**.

Параметри автоматичного налаштування MCACC мають забезпечувати чудове об'ємне звучання системи, але ці параметри також можна відрегулювати ручним способом за допомогою налаштування **Manual MCACC** (нижче) або меню **Manual SP Setup** (стор. 92).

- Залежно від особливостей вашого приміщення, іноді для ідентичних гучномовців з діаметром випромінювача близько 12 см налаштування визначає різні розміри приміщення. виправити даний параметр ви можете ручним способом, керуючись вказівками розділу Ручне налаштування гучномовців на стор. 92.
- Налаштування відстані до низькочастотного гучномовця може бути більше фактичної відстані від точки прослуховування. Це налаштування має бути точним (з урахуванням затримки і характеристик приміщення) і за звичаєм не вимагає змінювання.
- При невірних результатах визначення акустичних параметрів автоматичного налаштування MCACC через взаємодію гучномовців та середовища перегляду рекомендовано відрегулювати налаштування ручним способом.

Можна також переглянути налаштування, вибравши індивідуальні параметри на екрані **MCACC Data Check** (дивіться розділ Перевірка даних MCACC на СТОР. 88).

Після закінчення перевірки кожного екрану натисніть **RETURN**. По закінченні виберіть **RETURN** для повернення в головне меню **Home Menu**.

Обов'язково від'єднайте мікрофон від ресивера по завершенні процедури автоматичного налаштування MCACC.

Ручне налаштування MCACC

Ви можете використовувати параметри в меню налаштування **Manual MCACC** для точнішого регулювання після детальнішого ознайомлення з системою. Перш ніж налаштовувати ці параметри, вам необхідно виконати інструкції, наведені у розділі Автоматичне регулювання оптимального звучання (повне автоматичне налаштування MCACC) на стор. 38.

Ці налаштування необхідно виконати тільки один раз (їх повторне виконання необхідне після заміни акустичної системи на нову або після підключення нових гучномовців).



ПОПЕРЕДЖЕННЯ

- Тестові сигнали, які використовуються при ручному налаштуванні **MCACC**, відтворюються з високим рівнем гучності.



Важливе попередження

- Поки відображаються відповідні екрани налаштування, натисніть кнопку **MCACC** для вибору попередніх налаштувань MCACC.
- У випадку встановлення деяких налаштувань, перерахованих нижче, необхідно підключити до передньої панелі лаштунковий мікрофон та встановити його приблизно на висоті вуха у звичайному місці розташування слухача. Натисніть **HOME MENU** для відображення головного меню до підключення мікрофона до ресивера.
- Дивіться розділ Проблеми при використанні автоматичного налаштування MCACC на стор. 39 для ознайомлення з інструкціями щодо високих рівнів фонового шуму та інших можливих перешкод.
- Якщо ви використовуєте низькочастотний гучномовець, увімкніть його та встановіть середній рівень гучності.

1 Оберіть Manual MCACC у меню Advanced MCACC.

Дивіться розділ Налаштування параметрів ресивера в меню розширеного налаштування MCACC на стор. 84, якщо ви вже не перебуваєте на даному екрані.

2 Оберіть налаштування, яке потрібно змінити.

Якщо ви виконуєте цю процедуру вперше, то необхідно зробити це належним чином.

- Fine Channel Level** – здійсніть точне регулювання загального балансу використовуваної акустичної системи (дивіться у розділі Точне регулювання рівня КАНАЛУ на стор. 86).
- Fine SP Distance** – встановіть точне налаштування затримки для використовуваної акустичної системи (дивіться у розділі Точне регулювання відстані до гучномовців на стор. 86).
- Standing Wave** – керування занадто резонансними низькими частотами в приміщенні для прослуховування (дивіться у розділі Сійна хвиля на стор. 87).

Два останні налаштування використовуються для індивідуального регулювання параметрів, зазначених у розділі Регулювання еквайзера акустичного калібрування на стор. 87:

- EQ Adjust** – ручне регулювання частотного балансу акустичної системи під час прослуховування тестових тональних сигналів (дивіться у розділі Регулювання еквайзера акустичного калібрування на стор. 87).
- EQ Professional** – калібрування системи на основі прямого звучання, відтвореного гучномовцями, і точне налаштування згідно з ревербераційними характеристиками приміщення (дивіться у розділі Еквайзер професійного акустичного калібрування на стор. 87).

Точне регулювання рівня каналу

- Значення за замовчуванням: **0.0 dB** (всі канали)

Ви можете досягти покращення якості звуку шляхом вірного налаштування загального балансу акустичної системи. Рівень каналу кожного гучномовця можна відрегулювати з кроком 0,5 дБ. Наступний параметр допоможе виконати точне налаштування, яке не вдалося досягти завдяки інструкціям розділу Ручне налаштування гучномовців на стор. 92.

1 Оберіть Fine Channel Level у меню налаштування Manual MCACC.

Гучність збільшиться до контрольного рівня 0,0 дБ.

2 Відрегулюйте рівень лівого каналу.

Це значення буде контрольним рівнем гучномовця, тому ви можете залишити це значення на рівні близько **0.0 dB** (0 дБ), що забезпечить можливість регулювання рівнів інших гучномовців.

- Після натиснення **ENTER** видаватимуться тестові тональні сигнали.

3 Оберіть кожен канал по черзі та відрегулюйте рівні (+/- 12.0 dB) належним чином.

Використовуйте кнопки $\leftarrow/\rightarrow$ для регулювання гучності обраних гучномовців відповідно до рівня контрольного гучномовця. Якщо звук з обох гучномовців має однакову гучність, натисніть $\downarrow$ для підтвердження та переходу до налаштування наступного каналу.

- Для порівняння гучності контрольного гучномовця буде змінюватися залежно від того, який гучномовець вами обрано.
- Для повернення та регулювання каналу просто натисніть $\uparrow/\downarrow$ та оберіть необхідний канал.

4 По завершенні натисніть RETURN.

Ви повернетесь до меню налаштування **Manual MCACC**.

Точне регулювання відстані до гучномовців

- Значення за замовчуванням: 3.00 m (3,00 м; для всіх гучномовців)

Щоб досягти необхідної глибини і розподілення звуку в системі, вам необхідно додати невелику затримку звуку для деяких гучномовців, щоб всі звуки досягали місця розташування слухача одночасно. Відстань до кожного гучномовця можна встановити з кроком в 1 см. Наступний параметр допоможе виконати точне налаштування, яке не вдалося досягти завдяки інструкціям розділу Ручне налаштування гучномовців на стор. 92.

1 Оберіть Fine SP Distance у меню налаштування Manual MCACC.

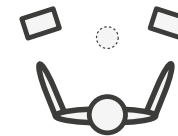
2 Відрегулюйте відстань до лівого каналу з точки прослуховування.

3 Оберіть кожен канал по черзі та відрегулюйте відстані належним чином.

Використовуйте $\leftarrow/\rightarrow$ для регулювання затримки звуку з обраного гучномовця для відповідності контрольному гучномовцю.

Затримка звуку в каналі, що калібрується, визначається порівнянням його звучання з контрольним гучномовцем. Встаньте обличчям до обох гучномовців на місці розташування слухача і витягніть руки в бік кожного з них. Намагайтесь досягти такого відчуття, ніби обидва тестових сигнали одночасно приходять у точку трохи попереду вас, між витягнутими руками.

- Якщо вам здається, що регулювання налаштування відстані не дає бажаного результату, ви можете трохи змінити кут, під яким розташовані гучномовці.
- Тестові тональні сигнали низькочастотного гучномовця відрізняються тональністю від сигналів інших каналів. Відрегулюйте таким чином, щоб звук низькочастотного гучномовця прослуховувався чітко. Пам'ятайте, що під час регулювання низькочастотного гучномовця залежно від його низькочастотних характеристик змінюються параметри, може бути важко вловити навіть при збільшенні або зменшенні налаштування або при зміні місця розташування гучномовця. Враховуйте, що вам може бути складно порівняти цю тональність з тональністю інших гучномовців (залежно від низькочастотних характеристик контрольного гучномовця).



Якщо звук з обох гучномовців підтверджує правильність встановлення затримки звуку, натисніть **↓** для підтвердження та переходу до налаштування наступного каналу.

- Для порівняння гучність контрольного гучномовця буде змінюватися залежно від того, який гучномовець вами обрано.
- Для повернення та регулювання каналу просто натисніть **↑/↓** та оберіть необхідний канал.

4 По завершенні натисніть RETURN.

Ви повернетесь до меню налаштування **Manual MCACC**.

Стійна хвиля

- Значення за замовчуванням: **ON/ATT 0.0 dB** (0,0 дБ; всі фільтри)

Акустична стійна хвиля виникає, коли за певних умов звукові хвилі акустичної системи взаємно резонують зі звуковими хвилями, що відбиваються від стін в зоні прослуховування. Це може вчинити шкідливий вплив на загальне звучання, особливо при відтворенні більш низьких частот. Залежно від розташування гучномовців, точки прослуховування, а також форми приміщення, це викликає занадто резонансний (гучний) звук. У функції керування стійною хвилею використовуються фільтри для зменшення ефекту переважання резонансних звуків в зоні прослуховування. Під час відтворення з джерела ви можете індивідуально налаштувати фільтри, що використовуються функцією керування стійною хвилею для кожного з попередньо встановлених налаштувань MCACC.

- Налаштування фільтра керування стійною хвилею неможливо змінити під час відтворення з джерел, для яких використовується підключення HDMI.

1 Оберіть Standing Wave у меню налаштування Manual MCACC.

2 Відрегулюйте параметри функцій керування стійною хвилею.

- **Filter Channel** – оберіть канал, для якого необхідно використовувати фільтр(и): **MAIN** (всі, крім центрального каналу та низькочастотного гучномовця), **Center** або **SW** (низькочастотний гучномовець).
- **TRIM** (функція доступна тільки при обраному налаштуванні **SW**) – регулювання рівня каналу сабвуфера (для компенсації різниці відтворення через фільтр).
- **Freq/Q/ATT** – параметри фільтра, де **Freq** позначає кінцеву частоту, **Q** – частотний діапазон (чим вище Q, тим вужче частотний діапазон) ослаблення (**ATT**, значення скорочення до кінцевої частоти).

3 По завершенні натисніть RETURN.

Ви повернетесь до меню налаштування **Manual MCACC**.

Регулювання еквалайзера акустичного калібрування

- Значення за замовчуванням: **ON/0.0 dB** (0,0 дБ; всі канали/діапазони)

Еквалайзер акустичного калібрування являє собою свого роду еквалайзер для приміщення, використовуваний для гучномовців (крім низькочастотного гучномовця). Робота цієї функції полягає у визначенні акустичних характеристик даного приміщення та нейтралізації характеристик навколишнього простору, здатних забарвлювати звучання оригінального матеріалу з джерела (забезпечуючи «рівне» налаштування корекції). Якщо ви не задоволені результатами регулювання, зазначеного в розділі Автоматичне регулювання оптимального звучання/Повне автоматичне налаштування MCACC на STOP. 38 або Автоматичне професійне налаштування MCACC на стор. 84, для забезпечення необхідного частотного балансу ви можете виконати регулювання даних налаштувань ручним способом.

1 Оберіть EQ Adjust у меню налаштування Manual MCACC.

2 Оберіть канал(и), який(і) ви хотіли б відрегулювати на власний розсуд. Використовуючи **↑/↓**, оберіть необхідний вам канал.

Використовуйте **←/→** для вибору частоти та **↑/↓** для збільшення або ослаблення налаштувань еквалайзера. По завершенні налаштування перейдіть у верхню частину екрану та натисніть **←** для повернення до Ch, потім за допомогою **↑/↓** оберіть необхідний вам канал.

- Якщо налаштування частоти занадто різке та може викликати спотворення, на дисплеї з'явиться індикатор **OVER!** У такому випадку зменшуйте рівень до тих пір, поки індикатор **OVER!** не зникне з дисплея.

3 По завершенні натисніть RETURN.

Ви повернетесь до меню налаштування **Manual MCACC**.



Примітка

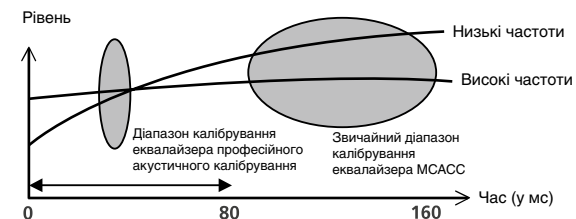
- Занадто різка зміна частотної кривої одного каналу вплине на загальний баланс. Якщо баланс гучномовців здається вам нерівномірним, ви можете збільшити або зменшити рівень каналів, використовуючи тестові тональні сигнали з функцією **TRIM**. Використовуйте **←/→** для вибору функції **TRIM**, а потім **↑/↓** для збільшення або зменшення рівня каналу поточного гучномовця.
- Не можна обрати **63Hz** для каналу, для якого ви обрали **SMALL** за допомогою параметра **Speaker Setting**.
- Частоти, які можна відрегулювати каналом **SW**: **31Hz, 63Hz, 125Hz та 250Hz**.
- Залежно від налаштованої частоти кросовера деякі частоти є менш ефективними.

Еквалайзер професійного акустичного калібрування

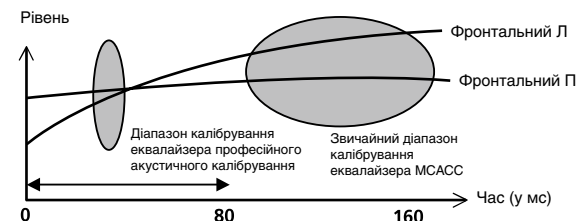
Це налаштування надає можливість звести до мінімуму небажані ефекти реверберації в приміщенні за рахунок калібрування системи за прямим звучанням, що виходить з гучномовців.

Виконання процедури еквалайзера професійного акустичного калібрування допомагає у тому випадку, коли низькі частоти здаються занадто гучними в приміщенні для прослуховування (тобто звучать «лунко»), як відображено у Типі А нижче, або коли різні канали демонструють різні ревербераційні характеристики, як відображено у Типі Б.

- **Тип А: реверберація високих частот у порівнянні з низькими частотами**



- **Тип Б: ревербераційні характеристики для різних каналів**



Використання еквалайзера професійного акустичного калібрування

1 Оберіть пункт EQ Professional та натисніть ENTER.

2 Оберіть параметр та натисніть ENTER.

- **Reverb Measurement** – використовуйте це налаштування для визначення ревербераційних характеристик до і після калібрування.
- **Reverb View** – тут ви можете продивитись результати визначень реверберації, виконаних для зазначених частотних діапазонів кожного каналу.
 - Якщо процедура **Reverb View** проводиться після операції **Reverb Measurement**, то залежно від налаштувань керування стійною хвилею різниця може відображатися на графіку реверберацій. Для функції **Auto MCACC** реверберації визначаються з керованими стійними хвилями, і на графіку ревербераційних характеристик відображаються характеристики без впливу ефекту стійних хвиль. І навпаки, функція **Reverb Measurement** визначає реверберації без керування стійними хвилями, і на графіку відображаються ревербераційні характеристики, які включають ефект стійних хвиль. Для перевірки ревербераційних характеристик самого приміщення (зі стійними хвилями) рекомендовано використовувати функцію **Reverb Measurement**.
- **Advanced EQ Setup** – цей варіант надає можливість обрати період часу, який використовується для калібрування на підставі визначень параметрів реверберації в зоні прослуховування. Враховуйте, що індивідуальне калібрування системи при цьому параметрі змінить налаштування згідно з інструкціями розділів Автоматичне регулювання оптимального звучання (повне автоматичне налаштування MCACC) на стор. 38 або Автоматичне професійне налаштування MCACC на стор. 84, і в ньому немає необхідності, якщо ви задоволені даними налаштуваннями.

3 При виборі Reverb Measurement оберіть EQ ON або EQ OFF, а потім натисніть START.

Наступні параметри визначають, яким чином ревербераційні характеристики місця прослуховування відображатимуться в Reverb View:

- **EQ OFF** – відображаються ревербераційні характеристики зони прослуховування без коригування, виконуваного ресивером (до калібрування).
- **EQ ON** – відображаються ревербераційні характеристики зони прослуховування з коригуванням, що виконується ресивером (після калібрування). Пам'ятайте, що характеристики еквалайзера можуть відобразитися не надто рівними з причини налаштувань, необхідних для зони прослуховування.
 - При виборі **EQ ON** використовуватиметься калібрування, яке відповідає поточному обраному попередньому налаштуванню MCACC. Для використання іншого попереднього налаштування MCACC натисніть **MCACC** та оберіть пам'ять MCACC, яку ви маєте намір зберегти.
 - Після виконання автоматичного калібрування за допомогою **EQ Type: SYMMETRY (Full Auto MCACC та ін.)** ви можете відобразити графік передбачуваних ревербераційних характеристик, обравши **Reverb View**. Для відображення фактично визначених ревербераційних характеристик після калібрування еквалайзера вимірюйте з налаштуванням **EQ ON**.

По закінченню визначення ревербераційних характеристик ви можете обрати пункт Reverb View та продивитися результати вимірювань на екрані. Інформацію про несправності та заходи щодо їх усунення дивіться у розділі Графічний вивід даних еквалайзера професійного акустичного калібрування на стор. 106.

4 Якщо обрано пункт Reverb View, ви можете перевірити ревербераційні характеристики кожного каналу. По завершенні перевірки оберіть пункт RETURN.

Ревербераційні характеристики відображаються при виконанні вимірювань **Reverb Measurement**. Використовуйте $\leftarrow/\rightarrow$ для вибору параметра каналу, частоти та калібрування, який необхідно перевірити. Використовуйте $\uparrow/\downarrow$ для переходу назад і вперед між трьома пунктами. Ви можете відобразити графік ревербераційних характеристик до і після калібрування еквалайзера, обравши **Calibration: Before/After**. Запам'ятайте, що поділкі на вертикальній осі поставлено через 2 дБ.

5 Якщо обрано Advanced EQ Setup, оберіть пам'ять MCACC для збереження, потім введіть необхідний вам час налаштування для калібрування та натисніть START.

- Для зазначення місця збереження пам'яті MCACC натисніть **MCACC** та оберіть пам'ять MCACC, де ви маєте намір зберегти дані.

На основі результатів вимірювання реверберації (дивіться вище) ви можете обрати ручним способом час відгуку для остаточного частотного регулювання та калібрування. Хоча цей параметр ви можете задати і не проводячи вимірювання реверберації, найкраще використовувати ці результати як орієнтир. Для оптимального калібрування системи за прямим звучанням з гучномовців рекомендовано обрати час **30-50 ms** (30-50 мс).

Використовуйте кнопки $\leftarrow/\rightarrow$ для вибору налаштування. Використовуйте $\uparrow/\downarrow$ для перемикання між ними. Оберіть для часу відгуку один з наступних діапазонів (в мілісекундах): **0-20ms (0-20 мс), 10-30ms, 20-40ms, 30-50ms, 40-60ms, 50-70ms і 60-80ms**. Це значення використовуватиметься при калібруванні всіх каналів.

По завершенні натисніть **START**. Калібрування триватиме приблизно від 2 до 4 хвилин.

Після встановлення еквалайзера професійного акустичного калібрування існує можливість перевірки налаштувань на екрані.

Перевірка даних MCACC

Ви можете переглянути відкалібровані налаштування на екрані ГІК для процедури автоматичного регулювання оптимального звучання (повного автоматичного налаштування MCACC) на стор. 38 та процедури автоматичного професійного налаштування MCACC на стор. 84 або після точного регулювання в розділі ручне налаштування MCACC на стор. 86.

1 Натисніть MAIN RECEIVER, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть HOME MENU.

На телевізорі відображається екран графічного інтерфейсу користувача (ГІК). Для переходу між екранами та виділеними пунктами меню використовуйте $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ та **ENTER**. Натисніть кнопку **RETURN** для виходу з поточного меню.

2 Оберіть MCACC Data Check в Home Menu.

3 Оберіть налаштування, яке потрібно перевірити.

- **Speaker Setting** – використовується для перевірки налаштувань акустичних систем. Докладніше дивіться в розділі Налаштування гучномовців на стор. 89.
- **Channel Level** – використовується для перевірки вихідного рівня різних гучномовців. Докладніше дивіться в розділі Рівень каналів на стор. 89.
- **Speaker Distance** – використовується для перевірки відстані до різних гучномовців. Детальніше дивіться у розділі Відстань до гучномовців на стор. 89.
- **Standing Wave** – використовується для перевірки налаштувань фільтра керування стійною хвилею. Докладніше дивіться в розділі Стійна хвиля на стор. 89.
- **Acoustic Cal EQ** – використовується для перевірки значень калібрування частотної характеристики середовища прослуховування. Детальніше дивіться у розділі Еквалайзер акустичного калібрування на стор. 89.

4 Натисніть RETURN для повернення до меню MCACC Data Check (перевірка даних MCACC), повторюючи кроки 2 і 3 для перевірки інших налаштувань.

5 По завершенні натисніть RETURN.

Ви повернетесь до головного меню **Home Menu**.



Налаштування гучномовців

Використовується для відображення розміру гучномовця та кількості гучномовців. Докладніше дивіться в розділі Налаштування гучномовців на стор. 93.

1 Оберіть Speaker Setting в меню MCACC Data Check.

2 Оберіть канал, який необхідно перевірити.

За допомогою **↑/↓** оберіть потрібний канал. На схемі розташування виділяється відповідний канал.

Рівень каналів

Використовується для відображення рівня різних каналів. Докладніше дивіться в розділі Рівень каналів на стор. 94.

1 Оберіть Channel Level у меню MCACC Data Check.

2 При виділенні MCACC використовуйте **←/→ для вибору попереднього налаштування MCACC, яке вам необхідно перевірити.**

Відображається рівень різних каналів, встановлених для обраного попереднього налаштування MCACC. Для невідключених каналів відображається <->.

Відстань до гучномовців

Використовується для відображення відстані від різних каналів до точки прослуховування. Детальніше дивіться у розділі Відстань до гучномовців на стор. 94.

1 Оберіть Speaker Distance у меню MCACC Data Check.

2 При виділенні MCACC використовуйте **←/→ для вибору попереднього налаштування MCACC, яке вам необхідно перевірити.**

Відображається відстань від різних каналів, встановлених для обраного попереднього налаштування MCACC. Для невідключених каналів відображається <->.

Стійна хвиля

Використовується для відображення значень регулювання стійної хвилі для різних параметрів пам'яті MCACC. Докладніше дивіться в розділі Стійна хвиля на стор. 87.

1 Оберіть Standing Wave у меню MCACC Data Check.

2 При виділенні налаштування Filter Channel за допомогою **↑/↓ оберіть канал, для якого вам необхідно перевірити керування стійною хвилею.**

Відображається значення калібрування стійної хвилі для обраного каналу, збереженого в обраному попередньому налаштуванні MCACC, та його графік.

3 Натисніть **← та виділіть MCACC, потім за допомогою **↑/↓** оберіть попереднє налаштування MCACC, яке вам необхідно перевірити.**

Еквалайзер акустичного калібрування

Використовується для відображення значень калібрування для частотних характеристик різних каналів, встановлених для різних попередніх налаштувань MCACC. Детальніше дивіться у розділі Регулювання еквалайзера професійного акустичного калібрування на стор. 87.

1 Оберіть Acoustic Cal EQ в меню MCACC Data Check.

2 Після виділення Ch за допомогою **↑/↓ оберіть канал.**

Відображається значення калібрування для частотної характеристики обраного каналу, збереженого в обраному попередньому налаштуванні MCACC, та його графік.

3 Натисніть **← та виділіть MCACC, потім за допомогою **↑/↓** оберіть попереднє налаштування MCACC, яке вам необхідно перевірити.**

Керування даними

Дана система дозволяє зберігати попередні налаштування MCACC, забезпечуючи можливість калібрування системи для різних місць розташування слухачів (або регулювання частот для однієї точки прослуховування). Це забезпечує зручність розрізнення налаштувань залежно від типу джерела, з якого відтворюється сигнал, і положення під час прослуховування (наприклад, перегляд фільмів з дивана або відтворення відеоігор біля телевізора).

У даному меню ви можете копіювати з одного попереднього налаштування в інше, присвоювати назви таким налаштуванням для простоти ідентифікації та видаляти непотрібні налаштування.

- Це можна зробити, виконуючи інструкції з розділів Автоматичне регулювання оптимального звучання (Повне автоматичне налаштування MCACC) на стор. 38 або Автоматичне професійне налаштування MCACC на стор. 84, які необхідно було виконати раніше.

1 Натисніть MAIN RECEIVER, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть HOME MENU.

На телевізорі відображається екран графічного інтерфейсу користувача (ГІК). Для переходу між екранами та виділеними пунктами меню використовуйте **↑/↓/←/→** та **ENTER**. Натисніть кнопку **RETURN** для виходу з поточного меню.

2 Оберіть Data Management в Home Menu.

3 Оберіть налаштування, яке потрібно змінити.

- **Memory Rename** – присвоєння назв попереднім налаштуванням MCACC для простоти ідентифікації (дивіться розділ Перейменування попередніх налаштувань MCACC на стор. 90).
- **MCACC Memory Copy** – копіювання параметрів з одного попереднього налаштування MCACC в інше (дивіться розділ Копіювання даних попередніх налаштувань MCACC на стор. 90).
- **MCACC Memory Clear** – видалення будь-яких непотрібних попередніх налаштувань MCACC (дивіться розділ Скидання попередніх налаштувань MCACC на стор. 90).



Перейменування попередніх налаштувань MCACC

Якщо збережено декілька використовуваних попередніх налаштувань MCACC, ви можете перейменувати їх для простоти ідентифікації.

- 1 **Оберіть Memory Rename у меню налаштування Data Management.**
- 2 **Оберіть налаштування MCACC, яке вам необхідно перейменувати, потім оберіть відповідну назву.**

Використовуйте ↑/↓ для вибору попереднього налаштування, потім за допомогою ←/→ оберіть назву налаштування.

- 3 **Повторіть необхідне число разів залежно від кількості попередніх налаштувань MCACC, по завершенні натисніть RETURN.**

Ви повернетесь до меню налаштування Data Management.

Копіювання даних попередніх налаштувань MCACC

Якщо вам необхідно відрегулювати еквалайзер акустичного калібрування в ручному режимі (дивіться розділ Ручне налаштування MCACC на стор. 86), то рекомендовано скопіювати поточні налаштування у попереднє налаштування MCACC, що не використовується. Це надасть вам початкове значення, яке потім ви зможете змінити на свій смак, замість рівної кривої еквалайзера.

- Ці налаштування встановлюються згідно з інструкціями розділів Автоматичне регулювання оптимального звучання (Повне автоматичне налаштування MCACC) на стор. 38 або Автоматичне професійне налаштування MCACC на стор. 84.

- 1 **Оберіть MCACC Memory Copy в меню налаштування Data Management.**
- 2 **Оберіть налаштування, яке необхідно скопіювати.**
 - **All Data** – копіює всі налаштування в обраній попередньо встановленій пам'яті MCACC.
 - **Level&Distance** – копіює тільки налаштування рівня каналу та відстані гучномовців в обраній попередньо встановленій пам'яті MCACC.
- 3 **Оберіть попередньо встановлене налаштування MCACC, параметри якого будуть копіюватися (From), потім вкажіть місце, куди вони будуть копіюватися (To).**

Будьте обережні і не запишіть їх у попередньо встановлене налаштування MCACC, яке використовується в даний момент (його відновлення неможливо).

- 4 **Оберіть пункт OK для підтвердження та копіювання налаштування.**

При відображенні **MCACC Memory Copy?** оберіть **YES**. При виборі **NO** параметри не копіюються.

На екрані ГІК відображається **Completed!**, що підтверджує завершення копіювання попередньо встановленого налаштування MCACC, потім відбувається автоматичне повернення в меню налаштування Data Management.

Скидання попередніх налаштувань MCACC

Якщо попередньо встановлені налаштування MCACC, збережені в пам'яті, більше не використовуються, ви можете скинути параметри калібрування даного попередньо встановленого налаштування.

- 1 **Оберіть MCACC Memory Clear в меню налаштування Data Management.**

- 2 **Оберіть налаштування MCACC, яке необхідно очистити.**

Будьте обережні і не запишіть їх у попередньо встановлене налаштування MCACC, яке використовується в даний момент (його відновлення неможливо).

- 3 **Оберіть пункт OK для підтвердження та видалення попередньо встановленого налаштування.**

При відображенні **MCACC Memory Clear?** оберіть **YES**. При виборі **NO** пам'ять не видаляється.

На екрані ГІК відображається **Completed!**, що підтверджує завершення видалення попередньо встановленого налаштування MCACC, потім відбувається автоматичне повернення в меню налаштування Data Management.



Меню System Setup і Other Setup

Налаштування параметрів ресивера в меню System Setup.....	92
Ручне налаштування гучномовців	92
Меню Network Setup	94
Перегляд мережевої інформації	95
Налаштування MHL.....	96
Меню Other Setup.....	96
Виконання мережевих налаштувань за допомогою браузера Safari	99
Встановлення дружнього мережевого імені за допомогою браузера Safari.....	99
Оновлення вбудованого програмного забезпечення за допомогою браузера Safari	100



Налаштування параметрів ресивера в меню System Setup

У наступному розділі описано ручне перемикавання параметрів гучномовців та виконання різних інших налаштувань (вибір джерела, вибір мови екранного меню та ін.).

- Дисплей екранного меню відображається тільки при підключенні розніму **HDMI OUT 1** ресивера та входу HDMI телевізора через кабель HDMI. Якщо телевізор підключено через інше підключення, аніж кабель HDMI, то при виконанні різних операцій та налаштувань вам необхідно дивитися на дисплей передньої панелі.

1 Натисніть **STANDBY/ON** та ввімкніть ресивер і телевізор.

Переконайтеся, що відеовхід телевізора переключено на даний ресивер.

2 Натисніть **MAIN RECEIVER**, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть **HOME MENU**.

На телевізорі відображається екран графічного інтерфейсу користувача (ГІК). Для переходу між екранами та виділеними пунктами меню використовуйте /// та ENTER. Натисніть кнопку RETURN для виходу з поточного меню.

- Натисніть **HOME MENU** у будь-який момент для виходу з Home Menu.

3 Оберіть **System Setup** в Home Menu, потім натисніть **ENTER**.

4 Оберіть налаштування, яке потрібно змінити.

- Manual SP Setup** – налаштовує тип підключення, що використовується для рознімів тилових каналів об'ємного звучання, а також розмір, відстань в цифрах та загальний баланс підключених гучномовців (дивіться розділ Ручне налаштування гучномовців на стор. 92).
- Input Setup** – вказує компоненти, підключені до цифрового, HDMI та компонентного відеовходів (дивіться розділ Меню Input Setup на стор. 40).
- OSD Language** – мову відображення екрана ГІК можна переключати (дивіться розділ Переключення мови екранного меню (OSD Language) на стор. 42).
- Network Setup** – виконує налаштування, необхідні для підключення ресивера до мережі (дивіться розділ Меню Network Setup на стор. 94).
- HDMI Setup** – синхронізує ресивер з компонентом Pioneer з підтримкою функції Control with HDMI (див. стор. 63).
- MHL Setup** – перемикає налаштування з'єднання MHL (дивіться розділ Налаштування MHL на стор. 96).
- Other Setup** – виконує спеціальні налаштування залежно від використання ресивера (дивіться розділ Меню Other Setup на стор. 96).

Ручне налаштування гучномовців

Ресивер дозволяє виконувати більш гостру налагодку для оптимізації об'ємного звучання. Ці налаштування необхідно виконати тільки один раз (їх повторне виконання необхідне після заміни акустичної системи на нову або після підключення нових гучномовців). Дані налаштування розроблено для спеціального налаштування системи, але якщо вас влаштовують налаштування, виконані під час автоматичного регулювання оптимального звучання (повного автоматичного налаштування MCACC) на стор. 38, то немає необхідності виконувати всі ці налаштування.



ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

- Тестові тональні сигнали, що використовуються для Manual SP Setup, відтворюються на високому рівні гучності.

1 Оберіть пункт **Manual SP Setup** та натисніть **ENTER**.

Дивіться розділ Налаштування параметрів ресивера в меню System Setup на стор. 92, якщо ви вже не перебуваєте на даному екрані.

2 Оберіть налаштування, яке потрібно змінити.

Якщо ви виконуєте цю процедуру вперше, то вам необхідно відрегулювати ці налаштування належним чином:

- Speaker System** – вказує, як використовуються розніми тилових гучномовців об'ємного звучання та розніми гучномовців B (стор. 92).
- Speaker Setting** – вказує розмір та кількість підключених гучномовців (стор. 93).
- Channel Level** – регулює загальний баланс використовуваної акустичної системи (стор. 94).
- Speaker Distance** – вказує відстань до гучномовців з місця розташування слухача (стор. 94).
- X-Curve** – регулює тональний баланс використовуваної акустичної системи для звукового супроводу до фільмів (стор. 94).

3 Внесіть потрібні зміни в кожний параметр та підтвердіть кожен екран натисненням кнопки RETURN.

Налаштування акустичної системи

- Значення за замовчуванням: **Normal(SB/FH)**

Існує декілька варіантів для використання рознімів гучномовців ресивера.

На додаток до звичайної конфігурації домашнього кінотеатру, коли ці канали використовуються для верхніх фронтальних або бокових фронтальних гучномовців, вони також можуть застосовуватися для двосмугового підсилення фронтальних гучномовців або як окрема акустична система в іншому приміщенні.

1 Оберіть **Speaker System** в меню **Manual SP Setup**.

Дивіться розділ Налаштування параметрів ресивера в меню System Setup на стор. 92, якщо ви вже не перебуваєте на даному екрані.

2 Оберіть налаштування акустичної системи.

- Normal (SB/FH)** – оберіть для звичайного домашнього кінотеатру з верхніми фронтальними гучномовцями в основному (акустична система A) приміщенні.
- Normal (SB/FW)** – оберіть для звичайного домашнього кінотеатру з боковими фронтальними гучномовцями в основному (акустична система A) приміщенні.
- Speaker B** – оберіть для використання рознімів гучномовців B для прослуховування з джерела в стереофонічному режимі в іншому приміщенні (дивіться розділ Перемикавання рознімів гучномовців на стор. 73).
- Front Bi-Amp** – оберіть дане налаштування для двосмугового підсилення фронтальних гучномовців (дивіться розділ Двосмугове підсилення гучномовців на стор. 21).
- ZONE 2** – оберіть для використання рознімів гучномовців тилового об'ємного звучання як незалежної системи в іншій зоні (дивіться розділ Використання органів керування MULTIZONE на стор. 74).
- HDZONE** – оберіть для використання рознімів тилових гучномовців об'ємного звучання як незалежної системи у HDZONE (дивіться розділ Використання органів керування MULTI-ZONE на стор. 74).

3 Якщо на кроці 2 було обрано режим **Normal (SB/FFI)**, **Normal (SB/FW)** або **Speaker B**, оберіть розташування гучномовців об'ємного звучання.

При використанні 7.1-канальної системи об'ємного звучання з розміщенням гучномовців об'ємного звучання безпосередньо з боків від точки прослуховування об'ємне звучання 5.1-канальних джерел чутиметься збоку. Ця функція мікшує звук гучномовців об'ємного звучання з тилловими гучномовцями об'ємного звучання так, що об'ємне звучання чутиметься по діагоналі назад, як воно і має чути. Залежно від місць розташування гучномовців та джерела звуку в деяких випадках ви можете не отримати задовільних результатів. У такому разі встановіть налаштування на **ON SIDE** або **IN REAR**.

- **ON SIDE** – виберіть, коли гучномовці об'ємного звучання розташовані безпосередньо поруч.
- **IN REAR** – виберіть, коли гучномовці об'ємного звучання розташовані навскіс ззаду.

4 При відображенні Setting Change?, виберіть Yes.

Якщо обрано **NO**, налаштування не змінюється.

Ви повернетесь до меню **Manual SP Setup**.

Налаштування гучномовців

Цей параметр служить для зазначення конфігурації гучномовців (розміру, кількості гучномовців і частоти кросовера). Рекомендується перевірити правильність значень, встановлених в результаті автоматичного регулювання оптимального звучання (Повна автоматична настройка MCACC) на стор. 38. Враховуйте, що цей параметр застосовується до всіх попередніх налаштувань MCACC і не може встановлюватись незалежно.

1 Оберіть Speaker Setting в меню Manual SP Setup.

2 Оберіть необхідний вам набір гучномовців, а потім їх розмір.

За допомогою кнопок $\leftarrow/\rightarrow$ оберіть розмір (та кількість) кожного з наступних гучномовців:

- **Front** – оберіть **LARGE**, якщо фронтальні гучномовці ефективно відтворюють низькі частоти або якщо не підключено низькочастотний гучномовець. Оберіть **SMALL** для передачі низьких частот на низькочастотний гучномовець.
- **Center** – оберіть **LARGE**, якщо центральний гучномовець ефективно відтворює низькі частоти, або **SMALL** для передачі низьких частот на інші гучномовці або низькочастотний гучномовець. Якщо центральний гучномовець не підключено, оберіть **NO** (сигнал центрального каналу спрямовується на фронтальні гучномовці).
- **FH** – оберіть **LARGE**, якщо верхні фронтальні гучномовці ефективно відтворюють низькі частоти, або **SMALL** для передачі низьких частот на інші гучномовці або низькочастотний гучномовець. Якщо верхні фронтальні гучномовці не підключені, оберіть **NO** (сигнал верхнього фронтального каналу спрямовується на фронтальні гучномовці).
 - Ви можете відрегулювати це налаштування тільки тоді, коли налаштування **Speaker System** встановлено на **Normal (SB/FH)**.
 - Якщо гучномовці об'ємного звучання встановлені на **NO**, дане налаштування автоматично встановлюється на **NO**.
- **FW** – оберіть **LARGE**, якщо бокові фронтальні гучномовці ефективно відтворюють низькі частоти, або **SMALL** для передачі низьких частот на інші гучномовці або низькочастотний гучномовець. Якщо бокові фронтальні гучномовці не підключені, оберіть **NO** (сигнал бокового фронтального каналу спрямовується на фронтальні гучномовці).
 - Ви можете відрегулювати це налаштування тільки тоді, коли налаштування **Speaker System** встановлено на **Normal (SB/FW)**.
 - Якщо гучномовці об'ємного звучання встановлені на **NO**, дане налаштування автоматично встановлюється на **NO**.
- **Surr** – оберіть **LARGE**, якщо гучномовці об'ємного звучання ефективно відтворюють низькі частоти. Оберіть **SMALL** для передачі низьких частот на інші гучномовці або низькочастотний гучномовець. Якщо гучномовці об'ємного звучання не підключені, оберіть пункт **NO** (сигнали каналів об'ємного звучання будуть спрямовуватись на фронтальні гучномовці або сабвуфер).
- **SB** – оберіть кількість наявних титових гучномовців об'ємного звучання (один, два або відсутні). Оберіть **LARGEx2** або **LARGEx1**, якщо гучномовці об'ємного звучання ефективно відтворюють низькі частоти. Оберіть **SMALLx2** або **SMALLx1** для передачі низьких частот на інші гучномовці або низькочастотний гучномовець. Якщо титові гучномовці об'ємного звучання не підключені, оберіть **NO**.

- Якщо обрано **HDZONE, ZONE 2** або **Front Bi-Amp** (у розділі Налаштування акустичної системи на стор. 92), змінювати налаштування титових гучномовців об'ємного звучання не можна.
- Якщо для гучномовців об'ємного звучання встановлено **NO**, для титових гучномовців об'ємного звучання автоматично також вибирається параметр **NO**.
- **SW** – сигнали низькочастотного ефекту та низькі частоти каналів, встановлених на **SMALL**, спрямовуються на низькочастотний гучномовець при виборі пункту **YES**. Оберіть пункт **PLUS**, якщо низькочастотний гучномовець має відтворювати звук безперервно або якщо потрібно більш глибоке басове звучання (при цьому низькі частоти, які звичайно спрямовуються на фронтальні і центральний гучномовці, також виводяться на низькочастотний гучномовець). Якщо низькочастотний гучномовець не підключено, оберіть пункт **NO** (низькі частоти будуть виводитись через інші гучномовці).
- Якщо вам подобається звучання з потужними басами і до ресивера підключено низькочастотний гучномовець, то для фронтальних гучномовців доцільно обрати **LARGE**, а для низькочастотної акустичної системи – параметр **PLUS**. Однак це не гарантує найкращого відтворення низьких частот. Залежно від розташування гучномовців у приміщенні якість низьких частот може навіть погіршитися. В цьому випадку спробуйте змінити розташування або напрямки гучномовців. Якщо вам не вдається досягти задовільних результатів, перевірте звук низьких частот при налаштуваннях **PLUS** та **YES** або ж встановіть налаштування фронтальних гучномовців на **LARGE** і **SMALL** та визначте, в якому випадку звучання досягає найкращої якості. Якщо ви незадоволені результатом, найпростіше рішення – спрямувати всі низькі частоти на низькочастотний гучномовець, обравши для фронтальних гучномовців **SMALL**.

Якщо для низькочастотного гучномовця обрано **NO**, то для фронтальних гучномовців автоматично обирається параметр **LARGE**. Також, для центрального гучномовця, гучномовців об'ємного звучання, титових гучномовців об'ємного звучання, верхніх фронтальних і бокових фронтальних гучномовців не можна вибрати **LARGE**, якщо для фронтальних гучномовців встановлено **SMALL**. Все низькі частоти при цьому спрямовуються на низькочастотний гучномовець.

3 Оберіть пункт меню X.OVER та встановіть частоту кросовера.

Частоти нижче цього значення спрямовуватимуться на низькочастотний гучномовець (або гучномовці, для яких встановлено параметр **LARGE**).

- Це налаштування визначає частоту відсічення між низькочастотними звуками, відтворюваними гучномовцями, для яких обрано **LARGE**, або низькочастотним гучномовцем і низькочастотними звуками, відтворюваними гучномовцями, для яких обрано **SMALL**. Він також визначає частоту відсічення для каналу низькочастотних ефектів.
- При виконанні процедури **Full Auto MCACC** або **Auto MCACC (ALL** або **Speaker Setting)** дане налаштування не буде застосовуватися, і частоту кросовера буде встановлено автоматично. Частота кросовера є частотою, метою якої є отримання оптимального звукового поля з урахуванням низькочастотної потужності підключених гучномовців і слухових можливостей людини.

4 По завершенні натисніть RETURN.

Ви повернетесь до меню **Manual SP Setup**.



Рівень каналів

Налаштування рівня каналу дозволяють відрегулювати загальний баланс акустичної системи і є важливим фактором при налаштуванні системи домашнього театру.

1 Оберіть Channel Level в меню Manual SP Setup.

Буде запущено тестові тональні сигнали.

2 Відрегулюйте рівень кожного каналу за допомогою ←/→.

Використовуйте ↑/↓ для перемикання гучномовців.

Відрегулюйте рівень кожного гучномовця після того, як почнуть генеруватися тестові тональні сигнали.

- Якщо ви використовуєте пристрій для вимірювання рівня звукового тиску (SPL-метр), зніміть показання в основній точці прослуховування і встановіть для рівня кожного гучномовця значення 75 дБ SPL (режим C-weighting/slow reading (центрально-зважуваний/повільне читання)).

3 По завершенні натисніть RETURN.

Ви повернетесь до меню Manual SP Setup.

Відстань до гучномовців

Для забезпечення значної глибини звучання та відчуття простору системи необхідно зазначити відстань від гучномовців до місця розташування слухача. В результаті ресивер вносить у сигнали необхідні затримки, які забезпечують якісне об'ємне звучання.

1 Оберіть Speaker Distance в меню Manual SP Setup.

2 Відрегулюйте відстань до кожного гучномовця за допомогою ←/→.

Відстань до кожного гучномовця можна відрегулювати з кроком у 0,01 м.

3 По завершенні натисніть RETURN.

Ви повернетесь до меню Manual SP Setup.



Примітка

Для забезпечення найкращого об'ємного звучання переконайтеся, щоб тилові гучномовці об'ємного звучання знаходилися на однаковій відстані від місця слухача.

X-Curve

Більшість звукових доріжок, змікшованих для акустичних систем кінотеатрів, при відтворенні у великих приміщеннях відтворюються занадто яскраво. Налаштування X-Curve (крива X) діє як свого роду еквайзер для прослуховування в домашньому кінотеатрі і відновлює відповідний тональний баланс звукового супроводу фільмів.

1 Оберіть X-Curve в меню Manual SP Setup.

2 Оберіть необхідне налаштування X-Curve.

Використовуйте ←/→ для вибору налаштування. Крива X виражається в спаданні нахилу децибел на октаву, починаючи з 2 кГц. Звучання стає менш різким у міру збільшення нахилу (до максимум -3,0 дБ/окт). Для налаштування функції X-Curve відповідно до розмірів приміщення використовуйте наступні вказівки:

Розмір приміщення (м²)	≤36	≤48	≤60	≤72	≤300	≤1000
Крива X (дБ/октава)	Вер. -0.5	Вер. -1.0	Вер. -1.5	Вер. -2.0	Вер. -2.5	Вер. -3.0

- Якщо обрано пункт **OFF**, частотна крива буде рівною, та функція X-Curve не діятиме.

3 По завершенні натисніть RETURN.

Меню Network Setup

Виконайте налаштування для підключення ресивера до Інтернету і використання мережевих функцій.

1 Натисніть MAIN RECEIVER, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть HOME MENU.

На телевізорі відображається екран графічного інтерфейсу користувача (ГІК). Для переходу між екранами та виділеними пунктами меню використовуйте ↑/↓/←/→ та ENTER. Натисніть кнопку RETURN для виходу з поточного меню.

2 Оберіть System Setup в Home Menu.

3 Оберіть Network Setup в меню System Setup.

4 Оберіть налаштування, яке потрібно змінити.

Якщо ви виконуєте цю процедуру вперше, то вам необхідно відрегулювати ці налаштування належним чином:

- **IP Address, Proxy** – налаштування IP Address/Proxy ресивера (див. стор. 94).
- **Network Standby** – дозволяє використовувати функцію AVNavigator, навіть коли ресивер знаходиться в режимі очікування (стор. 95).
- **Friendly Name** – можна змінити назву ресивера, що відображається на комп'ютері або іншому пристрої, підключеному до мережі (стор. 95).
- **Parental Lock** – обмеження використання функцій мережі (стор. 95).

Налаштування IP-адреси/проксі-сервера

Якщо до розніму LAN ресивера підключений широкосмуговий маршрутизатор (із вбудованою функцією DHCP-сервера), просто включіть функцію DHCP-сервера, щоб не налаштовувати мережу ручним способом. Вказане нижче налаштування мережі необхідно виконувати тільки тоді, коли ресивер підключено до широкосмугового маршрутизатора без підтримки функції DHCP-сервера. Перед налаштуванням мережі проконсультуйтеся щодо необхідних налаштувань з провайдером Інтернет-послуг (ISP) або з адміністратором мережі. Рекомендовано також звернутися до керівництва з експлуатації, що додається до мережевого компонента.

- У разі внесення змін в конфігурацію мережі без підтримки функції сервера DHCP, виконайте відповідні зміни в мережевих налаштуваннях ресивера.

IP Address

Запроваджувана IP-адреса має бути визначена в межах наступних діапазонів. Якщо IP-адреса визначена поза наступних діапазонів, ви не зможете відтворювати аудіофайли, що зберігаються на компонентах в мережі, або прослуховувати Інтернет-радіостанції.

Клас A: 10.0.0.1 до 10.255.255.254 Клас B: 172.16.0.1 до 172.31.255.254 Клас C: 192.168.0.1 до 192.168.255.254

Subnet Mask

При прямому підключенні xDSL-модема або адаптера розніма до ресивера введіть маску підмережі, надану в угоді провайдером Інтернет-послуг. В більшості випадків вводиться 255.255.255.0.

Default Gateway

При підключенні шлюзу (маршрутизатора) до ресивера введіть відповідну IP-адресу.

Primary DNS Server/Secondary DNS Server

У випадку, якщо є тільки один DNS-сервер, наданий провайдером Інтернет-послуг на папері, введіть його в поле «Primary DNS Server». У випадку, якщо є більш ніж дві адреси DNS-сервера, введіть «Secondary DNS Server» в поле для іншої адреси DNS-сервера.

Proxy Hostname/Proxy Port

Це налаштування необхідне при підключенні ресивера до Інтернету через проксі-сервер. Введіть IP-адресу проксі-сервера в поле Proxy Hostname. Також введіть номер порту проксі-сервера в поле Proxy Port.

1 Оберіть IP Address, Proxy в меню Network Setup.

2 Оберіть потрібне налаштування DHCP.

При виборі **ON** мережа автоматично налаштовується, і зникає необхідність слідувати Кроку 3. Перейдіть до Кроку 4.

Якщо в мережі відсутній DHCP-сервер, і ви обираєте **ON**, ресивер використовуватиме свою власну функцію Auto IP для визначення вірної IP-адреси.

- IP-адреса, яка визначається функцією Auto IP – 169.254.X.X. Якщо IP-адресу встановлено за допомогою функції Auto IP, прослуховувати Інтернет-радіостанції буде неможливо.

3 Введіть дані для IP Address, Subnet Mask, Default Gateway, Primary DNS Server и Secondary DNS Server.

Натискайте **↑/↓** для вибору цифри і **←/→** для переміщення курсора.

4 Для відключення або включення проксі-сервера оберіть відповідно OFF або ON для параметра Enable Proxy Server.

При виборі **OFF** перейдіть до Кроку 7. При виборі **ON** перейдіть до Кроку 5.

5 Введіть адресу проксі-сервера або ім'я домену.

Використовуйте **↑/↓** для вибору знака, **←/→** для встановлення позиції та **ENTER** для підтвердження вибору.

6 Введіть номер порту проксі-сервера.

Використовуйте **↑/↓** для вибору знака, **←/→** для встановлення позиції та **ENTER** для підтвердження вибору.

7 Оберіть OK для підтвердження налаштування IP Address/Proxy.

Network Standby (мережевий режим очікування)

Налаштування дозволяє використовувати функцію AVNavigator для керування ресивером з комп'ютера, підключеного до тієї ж мережі LAN, що і ресивер, навіть коли ресивер встановлено в режим очікування.

1 Оберіть Network Standby у меню Network Setup.

2 Встановіть параметр Network Standby на ON або OFF.

- **ON** – навіть коли ресивер знаходиться в режимі очікування, живлення можна включити із зовнішнього застосунку (iControlAV5 та ін.) на пристрої, підключеному до мережі.
- **OFF** – функція AVNavigator не може використовуватися, коли ресивер знаходиться в режимі очікування (це дозволяє знизити енергоспоживання в режимі очікування).

Friendly Name (дружнє мережеве ім'я)

1 Оберіть Friendly Name в меню Network Setup.

2 Оберіть Edit Name, потім оберіть Rename.

Якщо після зміни імені ви маєте намір відновити ім'я за замовчуванням, оберіть **Default**.

3 Введіть потрібне ім'я.

Використовуйте **↑/↓** для вибору знака, **←/→** для встановлення позиції та **ENTER** для підтвердження вибору.

Parental Lock (блокування від дітей)

Встановіть обмеження на використання послуг Інтернету. Поряд з обмеженням використання також задайте пароль.

- За замовчуванням встановлено пароль «0000».



Важливе попередження

При виборі входу **INTERNET RADIO, PANDORA** (тільки австралійська модель) або **FAVORITES** встановлене тут налаштування не діє.

1 Оберіть Parental Lock в меню Network Setup.

2 Введіть пароль.

Використовуйте **↑/↓** для вибору знака, **←/→** для встановлення позиції та **ENTER** для підтвердження вибору.

3 Визначте, включити або виключити функцію Parental Lock (блокування від дітей).

- **OFF** – послуги Інтернету не обмежені.
- **ON** – послуги Інтернету обмежені.

4 Якщо ви хочете змінити пароль, оберіть Change Password.

В цьому випадку відбувається повернення до Кроку 2.

Перегляд мережевої інформації

Ви можете перевірити стан налаштування наступних параметрів, пов'язаних з мережею.

- **IP-адреса** – перевірте IP-адресу ресивера.
- **MAC-адреса** – перевірте MAC-адресу ресивера.
- **Friendly Name** – дружнє мережеве ім'я (стор. 95).

1 Натисніть MAIN RECEIVER, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть HOME MENU.

На телевізорі відображається екран графічного інтерфейсу користувача (ГІК). Для переходу між екранами та виділеними пунктами меню використовуйте **↑/↓** та **ENTER**. Натисніть кнопку **RETURN** для виходу з поточного меню.

2 Оберіть Network Information в Home Menu.

Відображається стан налаштування мережевих параметрів.

Налаштування MHL

Оберіть, переключати чи не переключати автоматично вхід на вхід MHL, коли підключено MHL-сумісний пристрій.

- Значення за замовчуванням: **ON**

1 Натисніть MAIN RECEIVER, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть HOME MENU.

На телевізорі відображається екран графічного інтерфейсу користувача (ГІК). Для переходу між екранами та виділеними пунктами меню використовуйте **↑/↓/←/→** та **ENTER**. Натисніть кнопку **RETURN** для виходу з поточного меню.

- Натисніть **HOME MENU** у будь-який момент для виходу з **Home Menu**.

2 Оберіть System Setup в Home Menu, потім натисніть ENTER.

3 Оберіть MHL Setup в меню System Setup.

4 Оберіть Auto input switching у меню MHL Setup.

5 Використовуйте кнопки ←/→ для вибору налаштування.

- OFF** – автоматичне перемикавання на вхід **MHL** не відбувається.
- ON** – автоматичне перемикавання на вхід **MHL**.

6 Оберіть OK та натисніть ENTER.



Примітка

- Дійсно тільки для MHL-сумісних пристроїв, що підтримують дану функцію.
- При включеному живленні відбувається зарядка MHL-сумісного пристрою. (Даний ресивер підтримує зарядку пристроїв до 0,9 А.)

Меню Other Setup

В меню **Other Setup** можна зробити індивідуальні налаштування в залежності від того, як потрібно використовувати ресивер.

1 Натисніть MAIN RECEIVER, щоб переключити пульт дистанційного керування в режим керування ресивером, а потім натисніть HOME MENU.

На телевізорі відображається екран графічного інтерфейсу користувача (ГІК). Для переходу між екранами та виділеними пунктами меню використовуйте **↑/↓/←/→** та **ENTER**. Натисніть кнопку **RETURN** для виходу з поточного меню.

2 Оберіть System Setup в Home Menu.

3 Оберіть Other Setup та натисніть ENTER.

4 Оберіть налаштування, яке потрібно змінити.

Якщо ви виконуєте цю процедуру вперше, то вам необхідно відрегулювати ці налаштування належним чином:

- Auto Power Down** – налаштування режиму автоматичного відключення, коли ресивер не використовується (стор. 96).
- Volume Setup** – налаштування операцій, пов'язаних з рівнем гучності ресивера (стор. 96).
- Remote Control Mode Setup** – налаштування режиму дистанційного керування ресивера (стор. 97).
- Software Update** – оновлення вбудованого програмного забезпечення ресивера і перевірка версії (стор. 97).
- ZONE Setup** – використовується для виконання налаштувань, пов'язаних із підзонами (стор. 98).
- On Screen Display Setup** – вмикає або вимикає відображення стану на дисплеї під час керування ресивером (стор. 98).

- Play ZONE Setup** – вибір зони для відтворення аудіоматеріалу на пристроях у домашній мережі (стор. 98).

5 Внесіть потрібні зміни в кожний параметр та підтвердіть кожен екран натисненням кнопки RETURN.

Автоматичне відключення живлення

Ви можете встановити режим автоматичного відключення живлення, якщо протягом зазначеного проміжку часу не здійснювалися жодні операції і на ресивер не надходили аудіо- або відеосигнали. При використанні **ZONE 2** або **HDZONE** ви також можете встановити відключення живлення для **ZONE 2** або **HDZONE**, але живлення **ZONE 2** або **HDZONE** буде автоматично відключено по завершенні встановленого тут проміжку часу, навіть якщо надходять сигнали або виконується керування. Для основної зони, **ZONE 2** та **HDZONE** ви можете встановити різні періоди часу.

1 Оберіть Auto Power Down у меню Other Setup.

2 Оберіть зону та встановіть проміжок часу до відключення живлення.

- MAIN** – ви можете обрати наступні періоди часу: **15 min** (15 хв), **30 min**, **60 min** та **OFF** (ВИМК). Живлення вимикається, якщо протягом зазначеного часу не надходили сигнали і не виконувалося керування.
- ZONE 2** – ви можете обрати наступні періоди часу: **30 min** (30 хв), **1 hour** (1 год), **3 hours**, **6 hours**, **9 hours** та **OFF**. Живлення вимикається по закінченні обраного часу.
- HDZONE** – ви можете обрати наступні періоди часу: **30 min** (30 хв), **1 hour** (1 год), **3 hours**, **6 hours**, **9 hours** та **OFF**. Живлення вимикається по закінченні обраного часу.



Примітка

Залежно від підключених пристроїв функція Auto Power Down може не працювати належним чином через надмірний шум або з інших причин.

Volume Setup (налаштування рівня гучності)

Ви можете встановити максимальний рівень гучності ресивера або вказати рівень гучності, що встановлюється при включенні.

1 Оберіть Volume Setup у меню Other Setup.

2 Оберіть необхідне налаштування Power ON Level.

Ви можете встановити такий рівень гучності, який завжди буде встановлюватися при включенні живлення ресивера.

- LAST** (за замовчуванням) – при включенні живлення встановлюється такий самий рівень гучності, який був перед останнім відключенням живлення.
- «---»** – при включенні живлення встановлюється мінімальний рівень гучності.
- Від **-80.0dB** (-80,0 дБ) до **+12.0dB** (+12,0 дБ) – вкажіть рівень гучності, що встановлюється при включенні живлення, в кроках по 0,5 дБ.

Неможливо встановити рівень гучності, що перевищує значення, наведене в налаштуванні Volume Limit (дивіться нижче).

3 Оберіть необхідне налаштування Volume Limit.

Функція використовується для обмеження максимального рівня гучності. Рівень гучності не може перевищувати зазначений тут рівень навіть при регулюванні кнопкою **VOLUME** (або регулятором на передній панелі).

- OFF** (за замовчуванням) – максимальний рівень гучності не обмежений.
- 20.0dB/-15.0dB/-10.0dB/-5.0dB/0.0dB** – максимальний рівень гучності обмежено встановленим тут значенням.

4 Оберіть необхідне налаштування Mute Level.

Встановлює рівень зменшення рівня гучності при натисненні кнопки **MUTE**.

- **FULL** (за замовчуванням) – звук не виводиться.
- **-40.0dB/-20.0dB** – рівень гучності буде зменшено до зазначеного тут рівня.

5 По завершенні натисніть RETURN.

Ви повернетеся в меню Other Setup.

Налаштування режиму дистанційного керування

- Значення за замовчуванням: 1

Дане налаштування встановлює режим пульта ДК ресивера, щоб уникнути помилкового керування при використанні декількох ресиверів.

1 Оберіть Remote Control Mode Setup в меню Other Setup.

2 Оберіть потрібне налаштування Remote Control Mode.

3 Оберіть OK для переключення режиму ДК.

4 Дотримуючись інструкцій на екрані, переключіть налаштування ДК ресивера.

Дивіться розділ Керування кількома ресиверами на стор. 78.

5 По завершенні натисніть RETURN.

Ви повернетеся в меню Other Setup.

Оновлення вбудованого програмного забезпечення

Використовуйте цю процедуру для оновлення вбудованого програмного забезпечення ресивера та перевірки його версії. Існує два способи оновлення ПЗ: через Інтернет і через запам'ятовуючий пристрій USB. Оновлення через Інтернет проводиться шляхом доступу з ресивера до сервера з файлом і завантаження файла. Дана процедура можлива тільки при підключенні ресивера до Інтернету.

Оновлення через запам'ятовуючий пристрій USB відбувається шляхом завантаження файлу оновлення на комп'ютер, копіювання даного файлу на USB-пристрій і подальшого підключення цього USB-пристрою до порту USB на передній панелі ресивера. Для даної процедури запам'ятовуючий пристрій USB з файлом оновлення необхідно спочатку підключити до порту USB на передній панелі ресивера.

- Якщо файл оновлення наявний на веб-сайті Pioneer, завантажте його на комп'ютер. При завантаженні файлу оновлення з веб-сайту Pioneer на комп'ютер файл буде збережено у форматі ZIP. Розархівуйте ZIP-файл, потім збережіть його на запам'ятовуючий пристрій USB. Якщо на USB-пристрої присутні будь-які старі файли або завантажені файли для інших моделей, видаліть їх. <http://www.pioneer.eu/eur>
- Якщо на веб-сайті Pioneer відсутній файл оновлення, це означає, що оновлення вбудованого програмного забезпечення ресивера не потрібне.



Важливе попередження

- НЕ від'єднуйте кабель живлення під час процедури оновлення.
- При оновленні через мережу Інтернет не від'єднуйте кабель LAN. При оновленні через запам'ятовуючий пристрій USB не від'єднуйте USB-пристрій.
- Якщо оновлення було перервано до завершення, запустіть оновлення повторно з самого початку.
- Після оновлення програмного забезпечення може відбутися скидання налаштувань ресивера. Інформацію про моделі, на яких відбувається скидання налаштувань, ви можете знайти на веб-сайті Pioneer. Перед оновленням перевірте веб-сайт.

1 Оберіть Software Updater в меню Other Setup.

2 Оберіть процедуру оновлення.

- **Update via Internet** – ресивер перевіряє наявність програмного забезпечення для оновлення через мережу Інтернет.
- **Update via USB Memory** – ресивер перевіряє наявність програмного забезпечення для оновлення на запам'ятовуючому пристрої USB, підключеному до розніму USB на передній панелі ресивера. На дисплеї відображається повідомлення «**Accessing**» та здійснюється пошук файлу оновлення. Трохи зачекайте.

3 Подивіться на екран та переконайтеся, що файл оновлення знайдено.

Якщо відображається «**New version found**», це означає, що файл оновлення виявлено. Відображаються номер версії та час оновлення.

Якщо відображається повідомлення «**This is the latest version. There is no need to update**», це означає, що файл оновлення не виявлено.

4 Для запуску оновлення оберіть OK.

Відображається екран оновлення, після цього відбувається оновлення.

- По завершенні оновлення живлення автоматично відключається.

Повідомлення щодо оновлення програмного забезпечення

Повідомлення щодо стану	Описи
FILE ERROR	Спробуйте від'єднати і потім знову приєднати USB-пристрій або повторно скопіювати файл оновлення. Якщо помилка виникає повторно, спробуйте скористатися іншим запам'ятовуючим пристроєм USB.
	На запам'ятовуючому пристрої USB не знайдено файл оновлення. Збережіть файл в кореневому каталозі запам'ятовуючого пристрою USB.
UPDATE ERROR 1 до UPDATE ERROR 7	Вимкніть живлення ресивера, потім увімкніть його і спробуйте ще раз оновити програмне забезпечення.
Update via USB	Якщо на екрані блимає дане повідомлення, це означає, що оновлення перервано. Виконайте оновлення через запам'ятовуючий пристрій USB. Збережіть файл оновлення на запам'ятовуючий пристрій USB та підключіть його до розніму USB. При виявленні файлу оновлення програмного забезпечення запускається автоматично.
UE11	Оновлення було перервано. Повторно виконайте оновлення програмного забезпечення за допомогою тієї ж процедури.
UE22	
UE33	

ZONE Setup

Переключає налаштування підзони.

- 1 **Оберіть ZONE Setup у меню Other Setup.**
- 2 **Оберіть пункт MAIN/HDZONE та натисніть ENTER.**
- 3 **Встановіть режим використання розніму HDMI OUT 2.**
 - **MAIN:** Оберіть даний режим для виведення однакового з основною зоною джерела вхідного сигналу. Після встановлення на **MAIN** вийдіть з головного меню, потім натисніть **OUT P.** та оберіть рознім для виходу HDMI (стор. 73).
 - **HDZONE:** Використовуйте багатозонну функцію виходу HDMI (HDZONE) для виводу джерела вхідного сигналу, що відрізняється від джерела сигналу в основній зоні (стор. 74).
- 4 **Оберіть OK та натисніть ENTER.**

ZONE 2

При виконанні багатозонних підключень через розніми **AUDIO ZONE 2 OUT** та запуску відтворення в підзоні Zone 2 ви можете встановити на ресивері режим регулювання рівня гучності Zone 2 або зафіксувати його на певному рівні гучності (**-40 dB Fixed** або **0 dB Fixed**). За замовчуванням дане налаштування встановлено на **Variable**, що надає можливість регулювати рівень гучності на ресивері. Для регулювання рівня гучності з підключеного підсилювача виконайте налаштування, як зазначено нижче.

- Це налаштування неможливе, якщо багатозонні налаштування було виконано з використанням рознімів гучномовців, а **Speaker System** встановлено на будь-який інший варіант, аніж **ZONE 2**. У такому випадку регулюйте рівень гучності для підзон з ресивера.



ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

- Пам'ятайте: коли **Volume Level** встановлено на **0 dB Fixed**, то аудіосигнали, що виводяться з рознімів **AUDIO ZONE 2 OUT**, мають максимальний рівень гучності. Також залежно від встановленого на підключеному підсилювачі рівня гучності звук може виводитися з високим рівнем гучності, навіть якщо налаштування **Volume Level** встановлено на **-40 dB Fixed**.

- 1 **Оберіть ZONE Setup у меню Other Setup.**
- 2 **Оберіть ZONE 2 та натисніть ENTER.**
- 3 **Оберіть необхідне налаштування Volume Level.**
 - **Variable** (за замовчуванням) – рівень гучності Zone 2 регулюється з ресивера.
 - **-40 dB Fixed/0 dB Fixed** – рівень гучності Zone 2 на виході з ресивера фіксується зі встановленим тут значенням.
- 4 **По завершенні натисніть RETURN.**
Ви повернетеся в меню **Other Setup**.

Налаштування екранного меню

Під час керування ресивером його стан (назва входу, режим прослуховування та ін.) відображається понад виведеним відеозображенням на дисплеї. Ви можете відключити відображення стану, для чого переключіть дане налаштування на **OFF**. Це налаштування ви можете виконати для основної зони та для HDZONE відповідно.

- За замовчуванням: **ON** (основна зона та HDZONE)

- 1 **Оберіть On Screen Display Setup в меню Other Setup.**
- 2 **Оберіть та налаштуйте основну зону або HDZONE, для якої вам необхідно змінити налаштування.**
- 3 **Оберіть потрібне налаштування On Screen Display.**
- 4 **По завершенні натисніть RETURN.**
Ви повернетеся в меню **Other Setup**.



Примітка

- Екранне меню відображається тільки при виведенні відеосигналу через рознім HDMI.
- Якщо на вхід подається відеосигнал 3D, то екранне меню може не відображатися.
- Розмір відображуваних знаків розрізняється залежно від вихідного розділення.

Play ZONE Setup

При використанні режиму DMR оберіть зону для відтворення аудіоматеріалу на пристроях у домашній мережі.

- Щодо мережевих пристроїв з підтримкою DLNA, з яких можливо відтворення, дивіться стор. 57.

- 1 **Оберіть Play ZONE Setup у меню Other Setup.**
- 2 **Оберіть зону, в якій потрібно відтворити аудіоматеріали.**
- 3 **По завершенні натисніть RETURN.**
Ви повернетеся в меню **Other Setup**.



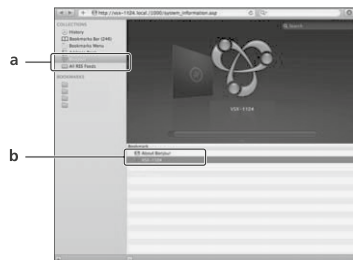
Примітка

Якщо ввімкнена інша зона, відтворення аудіоматеріалу може бути неможливим. У такому випадку ви-мкніть іншу зону, а потім запустіть відтворення аудіоматеріалу.



Виконання мережевих налаштувань за допомогою браузера Safari

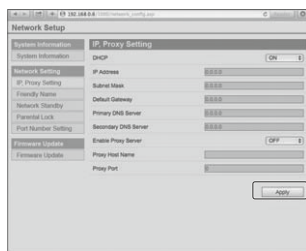
- 1 Запустіть браузер Safari на вашому комп'ютері.
 - 2 Натисніть іконку Bookmark. Клацніть список Bonjour (a), потім оберіть ім'я цього ресивера (Friendly Name) (b) в Bookmark.
- Якщо список Bonjour не відображається, увійдіть на IP-адресу [http://\(IP-адреса ресивера\)](http://(IP-адреса ресивера)) з браузера Safari.



- 3 В меню AVNavigator оберіть Network Setup.



- 4 Клацніть IP, Proxy Setting.
- 5 Виконайте мережеві налаштування ручним способом, а потім натисніть Apply (Застосувати).



Примітка

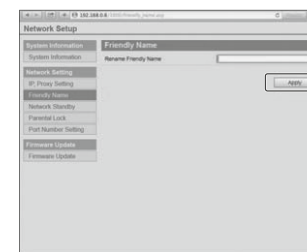
- Налаштування для мережі підтверджено для Mac OS X 10.7 та Safari 5.1.

Встановлення дружнього мережевого імені за допомогою браузера Safari

- 1 Запустіть браузер Safari на вашому комп'ютері.
- 2 Натисніть іконку Bookmark. Клацніть список Bonjour (a), потім оберіть ім'я цього ресивера (Friendly Name) (b) в Bookmark.

Якщо список Bonjour не відображається, увійдіть на IP-адресу [http://\(IP-адреса ресивера\)](http://(IP-адреса ресивера)) з браузера Safari.

- 3 В меню AVNavigator оберіть Network Setup.
- 4 Клацніть Friendly Name (дружнє мережеве ім'я).
- 5 Введіть дружнє ім'я, потім натисніть Apply (Застосувати).

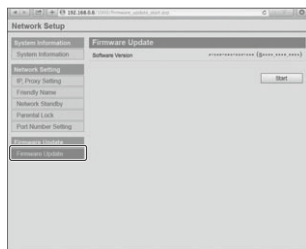


Примітка

- Налаштування для мережі підтверджено для Mac OS X 10.7 та Safari 5.1.

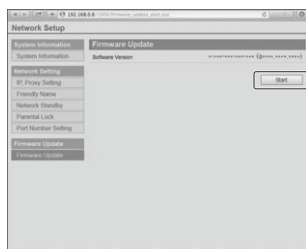
Оновлення вбудованого програмного забезпечення за допомогою браузера Safari

- 1 Запустіть браузер Safari на вашому комп'ютері.
- 2 Натисніть іконку Bookmark. Клацніть список Bonjour (a), потім оберіть ім'я цього ресивера (Friendly Name) (b) в Bookmark.
Якщо список Bonjour не відображається, увійдіть на IP-адресу http://(IP-адреса ресивера) з браузера Safari.
- 3 В меню AVNavigator оберіть Network Setup.
- 4 Клацніть Firmware Update (оновлення програмного забезпечення).



5 Натисніть кнопку Start.

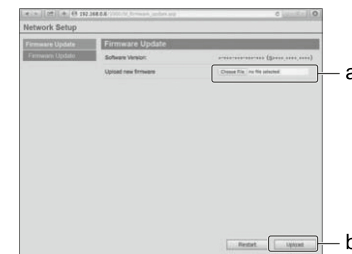
Відображається екран підготовки до оновлення вбудованого програмного забезпечення. Якщо екран не перемикається автоматично, клацніть **Click here**.



6 Знайдіть найновішу версію програмного забезпечення на вашому комп'ютері (a), і потім натисніть Upload (b).

Файли вбудованого програмного забезпечення мають розширення «.fw». Оберіть файл, що має розширення «.fw».

Відображається екран підтвердження. Для продовження оновлення вбудованого програмного забезпечення натисніть «ОК». Після запуску процесу оновлення вбудованого ПЗ ви не зможете зупинити його. Зачекайте, доки не завантажиться файл (необхідно близько однієї хвилини залежно від ваших налаштувань з'єднання LAN).



7 Відображається екран стану оновлення вбудованого ПЗ.

По завершенні оновлення з'явиться напис «The upload process finished successfully.» (Процес оновлення успішно завершено).

Після завершення оновлення живлення ресивера автоматично вимикається.



Примітка

- Налаштування для мережі підтверджено для Mac OS X 10.7 та Safari 5.1.



Поширені питання

Усунення несправностей.....	102
Живлення	102
Відсутній звук.....	102
Інші проблеми зі звуком.....	103
Вхід BT AUDIO	104
Відео	105
Налаштування	105
Графічний вивід даних еквалайзера професійного акустичного калібрування	106
Дисплей	106
Пульт ДК.....	106
HDMI	107
MHL.....	108
Вбудований AVNavigator.....	108
Інтерфейс USB	108
iPod.....	109
Мережа	109
Бездротова мережа LAN.....	111



Усунення неполадок

Найчастіше невірні дії помилково приймаються за неполадки або несправності. Якщо ви вважаєте, що цей компонент несправний, будь ласка, спочатку перевірте наведені нижче пункти. Іноді причиною несправності може бути інший компонент. Уважно перевірте решту використовуваних компонентів та електроприладів. Якщо несправність не вдається усунути навіть після виконання нижчезазначених дій, зверніться в найближчу незалежну сервісну компанію, уповноважену компанією Pioneer для виконання ремонту.

- При некоректній роботі ресивера, яка викликана зовнішніми джерелами, наприклад, статичною електрикою, витягніть вилку з розетки та підключіть її знову, щоб відновити нормальні умови експлуатації.

Якщо вам не вдається усунути несправність після виконання кроків, зазначених нижче, якщо екран раптово замирає, або повністю перестають працювати кнопки на пульті ДК або на передній панелі, виконайте наступне:

- Натисніть **STANDBY/ON** на передній панелі, вимкніть живлення, а потім знову його увімкніть. Якщо це не вирішило проблему, то ще раз вимкніть живлення, потім натисніть та утримуйте натиснутою не менш 5 секунд кнопку **STANDBY/ON** на передній панелі. (Живлення вмикається, потім вимикається через 5 секунд.)
- Якщо живлення відключити неможливо, натисніть та утримуйте натиснутою не менш 5 секунд кнопку **STANDBY/ON** на передній панелі. Живлення буде вимкнено. У такому випадку можуть зникнути деякі налаштування, виконані на ресивері. (Однак налаштування, виконані перед звичайним вимкненням живлення, не видаляються.)

Живлення

Несправність	Усунення несправності
Не вмикається живлення.	Переконайтеся, що кабель живлення підключено до справної розетки електричної мережі. Спробуйте відключити кабель з розетки, а потім підключити знову.
Не вмикається живлення. (Відображається ZONE 2 ON .)	Натисніть та утримуйте 1,5 секунди натиснутою кнопку ZONE 2 на пульті дистанційного керування, потім натисніть кнопку STANDBY/ON , щоб вимкнути живлення.
Не вмикається живлення. (Відображається HDZONE ON .)	Натисніть та утримуйте 1,5 секунди натиснутою кнопку HDZONE на пульті дистанційного керування, потім натисніть кнопку STANDBY/ON , щоб вимкнути живлення.
Ресивер раптово вимикається або блимає індикатор iPod iPhone.	Перевірте, чи не стикаються оголені жили кабелів гучномовців із задньою панеллю або іншим комплектом дротів. Якщо так, від'єднайте кабелі гучномовців, переконавшись у відсутності оголених дротів. Можливі серйозні несправності на ресивері. Вимкніть живлення та зверніться до сервісного центру, уповноваженого компанією Pioneer.
	Знизьте рівень гучності.
	Знизьте RIBNI еквалайзера на смугах 63 Гц і 125 Гц, як зазначено в розділі Ручне налаштування MCACC на стор. 86.
При гучному відтворенні живлення раптово вимикається.	Включіть функцію цифрової безпеки. Натисніть та утримуйте ENTER на передній панелі, одночасно натисніть STANDBY/ON для встановлення ресивера в режим очікування. За допомогою TUNE ↑/↓ оберіть D.SAFETY <OFF> , а потім за допомогою PRESET ←/→ оберіть 1 або 2 (оберіть D.SAFETY <OFF> для відключення даної функції). Якщо живлення вимикається навіть в положенні 2 , знизьте гучність. При включенні 1 або 2 деякі функції можуть бути недоступні.
	Якщо матеріал джерела містить малу кількість низькочастотної інформації, змініть налаштування для гучномовців: фронтальні гучномовці – SMALL , низькочастотний гучномовець – YES або фронтальні гучномовці – LARGE , низькочастотний гучномовець – PLUS (дивіться розділ Налаштування гучномовців на стор. 93).

Несправність	Усунення несправності
Ресивер не реагує на натискання кнопок.	Спробуйте вимкнути ресивер, а потім знову його увімкнути. Спробуйте відключити кабель живлення, а потім знову підключити його.
На дисплеї блимає повідомлення AMP ERR , і живлення автоматично вимикається. Блимає повідомлення ADVANCED MCACC , і живлення не вмикається.	Можливі серйозні несправності на ресивері. Не намагайтеся включити ресивер. Відключіть ресивер від розетки та зверніться в незалежну сервісну компанію, уповноважену компанією Pioneer.
Ресивер раптово вимикається або блимає індикатор FL OFF .	Можливо, відбувся збій у ланцюгу живлення ресивера. Зачекайте як мінімум одну хвилину, потім знову увімкніть живлення. Якщо після повторного увімкнення живлення виникають ті ж симптоми, припиніть користуватися ресивером, відключіть кабель живлення та зверніться до сервісного центру.
	Дайте ресиверу охолонути у добре провітрюваному приміщенні, потім спробуйте увімкнути його знову (дивіться розділ Встановлення ресивера на стор. 9).
На дисплеї блимає AMP OVERHEAT , миготить індикатор FL OFF , і живлення відключається.	Переконайтеся, що в кабелях, використовуваних для підключення гучномовців, відсутнє коротке замикання. Зачекайте як мінімум одну хвилину, потім знову увімкніть живлення. Температура всередині ресивера перевищила припустиме значення. Знизьте рівень гучності.
HDZONE не вмикається.	Встановіть Output Setting в меню MAIN/HDZONE на HDZONE (стор. 98).

Відсутній звук

Несправність	Усунення несправності
	Перевірте гучність, налаштування приглушення звуку (натисніть MUTE) та налаштування гучномовців (натисніть OUT P.). Переконайтеся в правильності вибору функції входу. Перевірте, чи від'єднано лаштунковий мікрофон MCACC.
Після вибору входу звук не виводиться. Відсутній звук фронтальних гучномовців.	Переконайтеся в правильності вибору сигналу входу (дивіться розділ Вибір вхідного сигналу на стор. 55). Пам'ятайте, що при виборі Fixed PCM ON прослуховування сигналу іншого формату буде неможливо (дивіться розділ Налаштування звукових параметрів на стор. 68). Перевірте правильність підключення компонента-джерела (дивіться розділ Підключення обладнання на стор. 17). Перевірте правильність підключення гучномовців (дивіться розділ Підключення гучномовців на стор. 20).
	Переконайтеся, що не обрано стереофонічний режим прослуховування або режим провідної технології об'ємного звучання фронтальної сцени; оберіть один з режимів прослуховування об'ємного звучання (дивіться розділ Використання режимів прослуховування для різноманітних типів аудіо-та відеозаписів на стор. 53).
Відсутній звук центрального гучномовця або гучномовців об'ємного звучання.	Перевірте, чи не встановлено гучномовці об'ємного звучання/центрального гучномовця в положення NO (дивіться розділ Налаштування гучномовців на стор. 93). Перевірте налаштування рівня каналу (дивіться розділ Рівень каналів на стор. 94). Перевірте правильність підключення гучномовців (дивіться розділ Підключення гучномовців на стор. 20).

Несправність	Усунення несправності
Відсутній звук титових гучномовців об'ємного звучання.	Переконайтеся, що титові гучномовці об'ємного звучання встановлено на LARGE або SMALL , а гучномовці об'ємного звучання не встановлено на NO (дивіться розділ Налаштування гучномовців на стор. 93).
	Перевірте правильність підключення гучномовців (дивіться розділ Підключення гучномовців на СТОР. 20). Якщо підключено один титовий гучномовець об'ємного звучання, переконайтеся в тому, що його підключено до розніму гучномовця лівого каналу.
	Звук з титових гучномовців об'ємного звучання не відтворюватиметься, якщо Speaker System встановлено на Speaker B , і звук відтворюється через гучномовці B. При встановленні налаштування Speaker System на Normal (SB/FH) або Normal (SB/FW) та виборі SP:SB ON або SP:FW ON за допомогою кнопки OUT P , звук не буде виводитися з титових гучномовців об'ємного звучання. Оберіть SP:SB/FH ON , SP:SB/FW ON або SP:SB ON (дивіться розділ Переключення рознімів гучномовців на стор. 73).
Відсутній звук верхніх фронтальних або бокових фронтальних гучномовців.	Переконайтеся, що верхні фронтальні або бокові фронтальні гучномовці встановлено на LARGE або SMALL , а гучномовці об'ємного звучання не встановлено на NO (дивіться розділ Налаштування гучномовців на стор. 93).
	При встановленні налаштування Speaker System на Normal (SB/FH) або Normal (SB/FW) та виборі SP:SB ON або SP:FW ON за допомогою кнопки OUT P , звук не буде виводитися з верхніх фронтальних або бокових фронтальних гучномовців. Оберіть SP:SB/FH ON , SP:SB/FW ON , SP:FH ON або SP:FW ON (дивіться розділ Переключення рознімів гучномовців на стор. 73).
	Перевірте правильність підключення гучномовців (дивіться розділ Підключення гучномовців на стор. 20).
Відсутній звук низькочастотного гучномовця.	Перевірте правильність підключення низькочастотного гучномовця, чи ввімкнено низькочастотний гучномовець та чи не нульовий рівень гучності звуку.
	Якщо використовуваний низькочастотний гучномовець має функцію вимкнення, переконайтеся в тому, що вона відключена.
	Переконайтеся в тому, що налаштування Subwoofer встановлено на YES або PLUS (дивіться розділ Налаштування гучномовців на стор. 93).
	Частота кросовера може бути встановлена на занадто низькому рівні; спробуйте підвищити рівень частоти відповідно до характеристик інших гучномовців (дивіться розділ Налаштування гучномовців на стор. 93).
	Якщо матеріал джерела містить малу кількість низькочастотної інформації, змініть налаштування для гучномовців: фронтальні гучномовці - SMALL , низькочастотний гучномовець - YES або фронтальні гучномовці - LARGE , низькочастотний гучномовець - PLUS (дивіться розділ Налаштування гучномовців на стор. 93).
Відсутній звук від одного гучномовця.	Переконайтеся, що налаштування каналу LFE не встановлено на OFF або надто тихо налаштування (дивіться розділ Налаштування звукових параметрів на стор. 68).
	Перевірте налаштування рівня каналу (дивіться розділ Рівень каналів на СТОР. 94).
	Перевірте правильність підключення гучномовців (дивіться розділ Підключення гучномовців на стор. 20).
	Перевірте налаштування рівня каналу (дивіться розділ Рівень каналів на стор. 94). Перевірте, чи не встановлено гучномовець на NO (дивіться розділ Налаштування гучномовців на стор. 93). Цей канал може бути відсутнім в сигналі джерела. При використанні одного з додаткових режимів прослуховування ефектів ви можете зм'якшувати відсутній канал (дивіться розділ Використання режимів прослуховування для різноманітних типів аудіо-та відеозаписів на стор. 53).

Несправність	Усунення несправності
Звук відтворюється аналоговими компонентами, а не цифровими (DVD, LD, CD та ін.).	Переконайтеся, що ви обрали тип сигналу входу DIGITAL (дивіться розділ Вибір вхідного сигналу на стор. 55).
	Переконайтеся в правильності призначення цифрового входу для вхідного розніму підключеного компонента (дивіться розділ Меню Input Setup на стор. 40).
	Перевірте налаштування цифрового виходу для компонента джерела.
При відтворенні дисків формату Dolby Digital/DTS звук не виводиться, або чутні перешкоди.	Якщо джерело компонента має цифровий регулятор гучності, переконайтеся в тому, що його встановлено на мінімальне значення.
	Перевірте, чи сумісний DVD-програвач з дисками формату Dolby Digital/DTS.
	Перевірте налаштування цифрового виходу або налаштування аудіовиходу HDMI на BD або на DVD-програвачі. Переконайтеся в тому, що для виходу сигналу DTS встановлено параметр ON.
Відсутній звук при використанні головного меню Home Menu .	Якщо джерело компонента має цифровий регулятор гучності, переконайтеся в тому, що його встановлено на мінімальне значення.
	При виборі функції входу HDMI звук приглушується до виходу з головного меню .

Інші проблеми зі звуком

Несправність	Усунення несправності
Під час відтворення з ресивера чується звук переключення гучномовців (кляцання).	Оскільки ECO MODE 1 і ECO MODE 2 надають можливість знизити енергоспоживання, гучномовці переключаються залежно від вхідних каналів. У цьому випадку може бути чутним звук переключення гучномовців (кляцання). Якщо це заважає вам, оберіть інший режим прослуховування.
	Залежно від режиму прослуховування верхні фронтальні (або бокові фронтальні) гучномовці та титові гучномовці об'ємного звучання можуть автоматично переключатися відповідно до змін у вхідному аудіосигналі. У цей час з ресивера чутиметься звук переключення гучномовців (кляцання). Якщо цей звук вам заважає, рекомендовано змінити параметр розніму гучномовця (дивіться розділ Переключення рознімів гучномовців на стор. 73).
	Повністю розтягніть дротову антену FM-діапазону, відрегулюйте положення для кращого прийому та прикріпіть її до стіни та ін.
Радіостанції не обираються автоматично або під час прийому радіопередач спостерігаються сильні перешкоди.	Для покращення якості прийому використовуйте зовнішню антену (дивіться на стор. 30). Відрегулюйте положення та напрямок AM-антени.
	Шум може бути викликаний перешкодами від іншого обладнання, наприклад, флуоресцентних ламп, двигунів та ін. Вимкніть або перемістіть інше обладнання, або перемістіть AM-антену.
При скануванні CD формату DTS відтворюються перешкоди.	Це не є ознакою несправності ресивера. Функція використовуваного програвача змінює цифрову інформацію так, що її стає неможливо прочитати, в результаті чого виникає шум. Знизьте гучність під час сканування.
При відтворенні LD формату DTS під час відтворення звукової доріжки ви чуєте шум.	Переконайтеся в тому, що встановлено тип вхідного сигналу DIGITAL (дивіться розділ Вибір вхідного сигналу на стор. 55).
Рівень гучності низькочастотного гучномовця дуже низький.	Для передавання на низькочастотний гучномовець більш потужного аудіосигналу встановіть низькочастотний гучномовець на PLUS або встановіть фронтальні гучномовці на SMALL (дивіться розділ Налаштування гучномовців на стор. 93).

Несправність	Усунення несправності
Незважаючи на те, що всі налаштування встановлено вірно, звук відтворюється із спотвореннями.	Гучномовці підключено без дотримання фази. Переконайтеся, що позитивний та негативний (+/-) розніми виходів гучномовців на ресивері співпадають з відповідними рознімами гучномовців (дивіться розділ Підключення гучномовців на стор. 20).
Ефект функції Phase Control (керування фазою) не відчувається.	За необхідності перевірте, чи відключений регулятор кросовера низькочастотного гучномовця, або чи встановлена на найвищу частота кросовера. Якщо низькочастотний гучномовець має налаштування PHASE, оберіть параметр 0° (або, залежно від використовуваного низькочастотного гучномовця, такий, що, на вашу думку, забезпечує найкращий загальний вплив на звучання). Переконайтеся в правильності налаштування відстані до всіх гучномовців (дивіться розділ Відстань до гучномовців на стор. 94).
Шум або фон можуть чути, навіть якщо через вхід не надходить аудіосигнал.	Перевірте, чи не викликають перешкоди персональні комп'ютери або інші цифрові компоненти, підключені до того самого джерела живлення.
Неможливо вибрати деякі функції входу з INPUT SELECTOR на передній панелі або кнопкою ALL на пульті ДК.	Перевірте налаштування Input Skip в меню Input Setup (дивіться розділ Меню Input Setup на стор. 40). Перевірте призначення HDMI Input в меню Input Setup , потім спробуйте встановити на OFF (дивіться розділ Меню Input Setup на стор. 40).
Між гучномовцями та низькочастотним гучномовцем з якоїсь причини відчувається затримка.	Дивіться розділ Автоматичне регулювання оптимального звучання (повне автоматичне налаштування MCACC) на стор. 38 для повторного налаштування системи за допомогою функції MCACC (це автоматично компенсує затримку звучання низькочастотного гучномовця).
Максимально можлива гучність (зазначена на дисплеї передньої панелі) нижче максимального значення + 12dB (+12 дБ).	Перевірте, чи встановлено параметр Volume Limit на OFF (дивіться Налаштування РІВНЯ гучності на стор. 96). Налаштування рівня каналу може перевищувати 0,0 дБ (0.0 dB).
Неможливо вибрати певні режими прослуховування або параметри Home Menu .	Коли Operation Mode встановлено на Basic , встановлюються рекомендовані Pioneer налаштування, і не всі функції можуть використовуватися. Для використання всіх функцій без обмежень встановіть Operation Mode на Expert (дивіться Налаштування режиму керування на стор. 41). Залежно від вхідного сигналу або режиму прослуховування неможливо обрати деякі функції.
Автоматично знижується рівень гучності.	Температура всередині ресивера перевищила припустиме значення. Спробуйте пересунути ресивер з метою поліпшення вентиляції (дивіться розділ Встановлення ресивера на стор. 9).
При перемиканні входу рівень гучності здається іншим.	Встановіть налаштування Channel Level (Рівень каналів) на ALL , потім відрегулюйте рівень гучності відповідних джерел входу (дивіться розділ Функція Input Volume Absorber на стор. 73).
Якщо для HDZONE вибрано ON , сигнал джерел багатоканального звуку в основній зоні не виводиться.	Якщо для Speaker System вибрано HDZONE і той самий вхід HDMI обрано одночасно для основної зони і HDZONE , джерела 2-канального аудіосигналу PCM також виводяться в основній зоні. Для виведення джерел багатоканальних аудіосигналів встановіть для HDZONE значення OFF або змініть вхід HDZONE .

Вхід BT AUDIO

Несправність	Усунення несправності
Неможливо підключити або керувати пристроєм з підтримкою технології бездротового зв'язку <i>Bluetooth</i> . Не виводиться звук від пристрою з підтримкою технології <i>Bluetooth</i> або звук переривається.	Переконайтеся, що біля апарата відсутні жодні предмети, що випромінюють електромагнітні хвилі в діапазоні 2,4 ГГц (мікрохвильова піч, бездротовий пристрій LAN або апарат, обладнаний бездротовою технологією <i>Bluetooth</i>). Якщо біля апарату такий предмет є, пересуньте апарат подалі від нього. Або припиніть використання предмета, що створює електромагнітні хвилі. Переконайтеся, що пристрій з підтримкою технології <i>Bluetooth</i> не знаходиться за надто далеко від ресивера, і що між таким пристроєм і ресивером немає жодних перешкод. Розташуйте пристрій з підтримкою технології <i>Bluetooth</i> і ресивер таким чином, щоб відстань між ними не перевищувала 10 м та між ними не було перешкод. На пристрої з підтримкою технології <i>Bluetooth</i> може бути не включено режим бездротового зв'язку <i>Bluetooth</i> . Перевірте налаштування пристрою з бездротовим інтерфейсом <i>Bluetooth</i> . Перевірте правильність сполучення пристроїв. Налаштування сполучення були видалені з даного ресивера або пристрою, обладнаного бездротовою технологією <i>Bluetooth</i> . Встановіть параметри з'єднання повторно. Перевірте правильність профілю. Використовуйте пристрій з бездротовим інтерфейсом <i>Bluetooth</i> , який підтримує профілі A2DP та AVRCP.



Відео

Несправність	Усунення несправності
Після вибору входу зображення відсутнє.	Перевірте сполучення компонента-джерела відеосигналу.
	Для сполучення HDMI або при встановленні V.CONV на OFF та при підключенні телевізора та іншого компонента через різні кабелі (дивіться розділ Налаштування параметрів відео на стор. 70) вам необхідно підключити телевізор до ресивера за допомогою відеокабелю однакового типу з тим, який використовувався при підключенні компонента-джерела відеосигналу. Однак для компонентного відеовиходу сигнали виводяться тільки через вихід HDMI, тому при використанні компонентного відеовиходу встановіть V.CONV на ON .
	Переконайтеся в правильності призначення джерел, підключених за допомогою компонентного відеокабелю або кабелю HDMI (дивіться розділ Меню Input Setup на стор. 40).
	Перевірте налаштування відеовиходу компонента-джерела.
	Перевірте правильність вибору відеовиходу телевізора.
Перешкоди, уривчастість або спотворення зображення.	Враховуйте той факт, що деякі компоненти (наприклад, ігрові відеоприставки) мають розділення, перетворення якого є неможливим. При налаштуванні розділення ресивера (дивіться розділ Налаштування параметрів відео на стор. 70) та/або якщо налаштування розділення на компоненті або дисплеї не працюють, спробуйте переключити V.CONV на OFF (дивіться розділ Налаштування параметрів відео на стор. 70).
	Якщо в налаштуванні HDMI OUT 1/2 функції параметра виходу обрано OFF , встановіть ON .
Неприродний рух на зображенні.	Якщо для HDZONE обрана функція мережі або вхід iPod/USB, то відеосигнал, що надходить через відеокабель або компонентний кабель, не виводиться через рознім HDMI. Для виведення відеосигналу відключіть HDZONE або встановіть для HDZONE будь-який інший вхід (стор. 74).
	Іноді відеоманітофон може виводити відеосигнал з перешкодами (наприклад, під час сканування) або якість відеосигналу може бути низькою (наприклад, при використанні деяких ігрових відеоприставок). Якість зображення також може залежати від налаштувань та ін. пристрою відображення. Вимкніть перетворювач відеосигналу та ще раз підключіть джерело та пристрій виводу зображення за допомогою того самого типу сполучення (компонентне або композитне), а потім знову запустіть відтворення матеріалу.
Не вдається використовувати параметри відеосигналу.	Коли розділення у меню Налаштування параметрів відео встановлено на 1080/24p або 4K/24p , то зображення може не відображатися належним чином для деяких джерел відеосигналу. У такому випадку встановіть інше розділення, відмінне від 1080/24p або 4K/24p (дивіться стор. 70).
	Для входу тільки аудіосигналу (TUNER, CD та TV) функція параметрів відеосигналу не використовується. Використовуйте її для перегляду відео або з екраном ПК. Не використовується, якщо включено параметр HDZONE. Вимкніть HDZONE.

Несправність

Усунення несправності

При автоматичному налаштуванні MCACC постійно з'являється повідомлення про помилку.

Рівень фонових шумів може бути надто високим. Зберігайте рівень шумів в приміщенні на мінімальному можливому рівні (також дивіться розділ Проблеми ПРИ використанні автоматичного налаштування MCACC на стор. 39). Якщо не вдається домогтися достатнього зменшення рівня шумів, то об'ємне звучання слід налаштувати ручним способом (дивіться стор. 92).

При використанні тільки одного тилового гучномовця об'ємного звучання підключіть його до рознімів **SURROUND BACK L (Single)**.

При використанні 5.1-канальної акустичної системи використовуйте гучномовці об'ємного звучання для каналу об'ємного звучання, а не тилового об'ємного звучання.

Перевірте, чи немає перешкод між гучномовцями та мікрофоном.

Якщо відображається «**Reverse Phase**», спробуйте зробити наступне:

- Дроти гучномовців могли бути підключені навпаки (полярність, + та -). Перевірте підключення гучномовців.
- Залежно від типу гучномовців та умов їх встановлення Reverse Phase може відображатися, навіть якщо гучномовці підключено вірно. У такому випадку оберіть **GO NEXT** та продовжуйте.
- Якщо гучномовець не спрямовано на мікрофон (місце розташування слухача) або використовуються гучномовці, що впливають на фазу (дипольні гучномовці, рефлексивні гучномовці та ін.), то може бути неможливо правильно визначити полярність.

Можливо, в приміщенні є певний низькочастотний шум від кондиціонера, двигуна та ін. Вимкніть всі інші побутові прилади в приміщенні та запустіть автоматичне налаштування MCACC знову.

Після автоматичного налаштування MCACC параметр розміру гучномовців виявляється невірним.

В деяких випадках, залежно від ряду факторів, це може статися знову (функції відтворення низьких частот гучномовцями, розміру приміщення, розташування гучномовців та ін.). Змініть налаштування гучномовця ручним способом (дивіться розділ Налаштування гучномовців на стор. 93) та встановіть опцію **ALL (Keep SP System)** для параметру **Auto MCACC** в автоматичному професійному налаштуванні MCACC (дивіться стор. 84), якщо це усуває проблему.

Не вдається правильно встановити налаштування точного регулювання відстані до гучномовців.

Перевірте, чи в одній фазі працюють всі гучномовці (переконайтеся в тому, що позитивні (+) та негативні (-) розніми співпадають).

При спробі виконання налаштувань на дисплеї відображається повідомлення **KEY LOCK ON**.

Для відключення блокування кнопок встановіть ресивер у режим очікування та натисніть кнопку **STANDBY/ON** приблизно на 5 секунд, при цьому натисніть та утримуйте кнопку **SPEAKERS**.

Найновіші налаштування видалені.

Під час регулювання даного налаштування кабель живлення було від'єднано від розетки.

Не зберігаються різні налаштування системи.

Не витягуйте з розетки кабель живлення під час виконання налаштувань. (Налаштування будуть збережені при відключенні основної зони та підзони. Відключіть всі зони до від'єднання кабелю живлення).

Неможливо вибрати певні режими прослуховування або параметри **Home Menu**.

Коли **Operation Mode** встановлено на **Basic**, встановлюються рекомендовані Pioneer налаштування, і не всі функції можуть використовуватися. Для використання всіх функцій без обмежень встановіть **Operation Mode** на **Expert** (дивіться Налаштування режиму керування на стор. 41).

Несправність	Усунення несправності
Здається, ніби ефект еквалайзера відсутній.	Ефект стає слабкішим при встановленні низького значення частоти кросовера. При встановленні більш високого значення ефект еквалайзера сабвуфера стає сильнішим. Однак при встановленні більш високої частоти кросовера збільшується частка навантаження на сабвуфер при відтворенні низьких частот. Тому з точки зору фази це несприятливо. Налаштуйте відповідно до своїх уподобань.

Графічний вивід даних еквалайзера професійного акустичного калібрування

Несправність	Усунення несправності
Графік ревербераційних характеристик після калібрування еквалайзера не відображається повністю пласким.	Є випадки, коли діаграма не відображається рівно (навіть при виборі ALL CH ADJ в автоматичному налаштуванні MCACC) через налаштування, що компенсують характеристики приміщення, для досягнення оптимального звучання. Ділянки діаграми можуть відображатися ідентичними (до і після), коли необхідне лише невелике регулювання або взагалі немає необхідності в регулюванні. При порівнянні вимірювань акустичних параметрів до і після діаграма може відображатися зсунутою вертикально.
Регулювання еквалайзера, виконані за допомогою ручного налаштування MCACC, не змінили графік ревербераційних характеристик після калібрування еквалайзера.	Незважаючи на виконані налаштування рівнів, використані для аналізу фільтри можуть не відобразити дані налаштування на графіку ревербераційних характеристик після калібрування еквалайзера. Однак ці налаштування беруться до уваги фільтрами, призначеними для загального калібрування системи.
Криві низьких частот не відкалібровані для гучномовців SMALL .	Низькі частоти, використовувані в керуванні басами (канал низькочастотного гучномовця), не змінюються для гучномовців, визначених у конфігурації як SMALL , або не виводять низькі частоти. Калібрування виконане, але через низькочастотні обмеження гучномовців звук, акустичні параметри якого визначаються та відображаються на дисплеї, не виводиться.

Дисплей

Несправність	Усунення несправності
Дисплей затемнений або вимкнений.	Деякі разів натисніть DIMMER та оберіть інший рівень яскравості.
Екранне меню не відображається.	Екранне меню не відображається, поки рознім HDMI OUT 1 ресивера та телевізор не будуть підключені через кабель HDMI. Якщо телевізор не підтримує HDMI, виконайте керування і налаштування, дивлячись на дисплей передньої панелі ресивера. При вхідному 3D-сигналі екранне меню не відображається.
Навіть при переключеному вході не висвічується надпис DIGITAL .	Перевірте цифрові підключення та правильність призначення цифрових входів (дивіться розділ Меню Input Setup на стор. 40). Дані індикатори не висвічуються при паузі у відтворенні.
При відтворенні матеріалу формату Dolby/DTS не висвічується DIGITAL або DTS .	Переконайтеся в тому, що для ресивера обрано налаштування AUTO або DIGITAL (дивіться розділ Вибір вхідного сигналу на стор. 55). Перевірте налаштування відтворення (особливо цифровий вихід) компонента-джерела сигналу.

Несправність	Усунення несправності
При відтворенні джерел сигналу Dolby Digital або DTS не висвічуються індикатори формату на дисплеї ресивера.	Перевірте, чи підключено програвач за допомогою цифрового сполучення. Переконайтеся в тому, що для ресивера обрано налаштування AUTO або DIGITAL (дивіться розділ Вибір вхідного сигналу на стор. 55). Перевірте, чи не налаштовано програвач таким чином, що джерела формату Dolby Digital та DTS перетворюються у формат PCM . Якщо диск має декілька звукових доріжок, переконайтеся, що обрано формат Dolby Digital або DTS .
При відтворенні деяких дисків на дисплеї ресивера не висвічується жоден з індикаторів формату.	Диск може не містити багатоканальний аудіоматеріал. Перевірте упаковку диска для отримання додаткової інформації про звукові доріжки на диску. Індикатор не засвічується при вхідному сигналі формату PCM або аналоговому сигналі.
При відтворенні диска в режимі прослуховування автоматичного налаштування об'ємного звучання або ALC на ресивері не відображається Pro Logic II або DTS Neo:X .	Переконайтеся в тому, що для ресивера обрано налаштування AUTO або DIGITAL (дивіться розділ Вибір вхідного сигналу на стор. 55). Якщо в даний момент відтворюється двоканальна звукова доріжка (в тому числі матеріали формату Dolby Surround), це не є несправністю. Перевірте упаковку диска для отримання додаткової інформації про доступні звукові доріжки.
Під час відтворення формату DVD-Audio на дисплеї відображається індикація PCM .	Це відбувається при відтворенні матеріалів у форматі DVD-Audio через підключення HDMI . Це не є несправністю.
Автоматично відключається живлення, та блимають деякі індикатори, або блимають деякі індикатори, і живлення не вмикається.	Дивіться розділ Живлення (стор. 102).

Пульт ДК

Несправність	Усунення несправності
Не діє пульт дистанційного керування.	Встановіть режим керування пульта ДК таким чином, щоб він збігався з налаштуванням на основному блоці (дивіться розділ Керування кількома ресиверами на стор. 78). Перевірте правильність встановлення режиму ДК ресивера (дивіться розділ Налаштування режиму дистанційного керування на стор. 97). Спробуйте замінити батарейки в пульті ДК (дивіться розділ Установлення елементів живлення на стор. 9). Переконайтеся, що пульт ДК використовується на відстані не більше 7 метрів та під кутом не більше 30° від сенсора ДК на передній панелі (дивіться розділ Зона дії пульта дистанційного керування на стор. 10). Перевірте, чи немає перешкод між ресивером та пультом ДК. Переконайтеся в тому, що на сенсор ДК не потрапляє флуоресцентне або інше інтенсивне світло.

Несправність	Усунення несправності
Неможливо керувати іншими компонентами за допомогою пульта ДК ресивера.	Якщо батарейка розрядилась, то попередньо встановлені коди могли бути видалені. Введіть попередньо встановлені коди повторно.
	Попередньо встановлений код може бути невірним. Повторіть процедуру введення попередньо встановлених кодів.
	При реєстрації команд з пульта ДК інших пристроїв за допомогою функції навчання в деяких випадках вони можуть бути розпізнані неправильно. У такому випадку зареєструйте команди знову за допомогою функції навчання (дивіться стор. 79). Якщо команди все одно не працюють, це означає, що вони можуть мати особливий формат, реєстрація якого на пульті ДК даного ресивера є неможливою. Керуйте пристроєм з іншого пульта ДК.

HDMI

Несправність	Усунення несправності
Індикатор HDMI постійно блимає.	Перевірте всі пункти, наведені нижче.
Відео- та аудіосигнали не відтворюються або перериваються.	Ресивер підтримує функцію HDCP. Перевірте, чи сумісні з HDCP інші підключені компоненти. Якщо вони несумісні, підключіть їх через компонентний або композитний рознім.
	Залежно від підключеного компонента-джерела існує вірогідність, що даний компонент не взаємодіятиме з ресивером (навіть якщо він підтримує HDCP). У такому випадку виконайте підключення джерела до ресивера через компонентний або композитний рознім.
	Якщо при підключенні компонента HDMI безпосередньо до монітора проблема залишається невирішеною, будь ласка, зверніться до інструкції з експлуатації компонента або монітора, або зверніться до виробника.
	Якщо відеозображення не виводиться на екран телевізора, спробуйте відрегулювати налаштування розділення, Deerp Color або інше налаштування для компонента.
	При виведенні аналогових відеосигналів через HDMI використовуйте окреме підключення для виводу аудіосигналу.
Зображення відсутнє.	Для виведення сигналів у режимі Deerp Color (високошвидкісний кабель HDMI®/TM) підключіть ресивер до компонента або телевізора з функцією Deerp Color за допомогою кабелю HDMI.
	Перешкоди від телевізора, встановленого в режим очікування, можуть призвести до переривання або до спотворення зображення або звуку. В такому випадку натисніть OUT P . та переключіть на інший вхід, але не вихід HDMI, через який підключено телевізор.
	Спробуйте змінити налаштування розділення (дивіться розділ Налаштування параметрів відео на стор. 70).
	Для використання розніму HDMI OUT 2 в основній зоні встановіть MAIN/HDZONE Output Setting на MAIN (стор. 98).

Несправність	Усунення несправності
Звук відсутній або несподівано переривається.	Переконайтеся, що аудіоналаштування HDMI встановлено на AMP (Налаштування звукових параметрів на стор. 68).
	Якщо компонент є пристроєм DVI, використовуйте для передавання аудіосигналу окреме підключення.
	При виведенні аналогових відеосигналів через HDMI, будь ласка, використовуйте окреме підключення для виводу аудіосигналу.
	Перевірте налаштування аудіовиходу компонента-джерела.
Перешкоди або спотворення зображення.	Передача цифрового аудіосигналу формату HDMI вимагає більше часу на розпізнавання. З цієї причини може відбуватися переривання звучання під час переключення аудіоформатів або при запусканні відтворення. Підключення/відключення пристрою, який підключено до розніму HDMI OUT даного пристрою, в процесі відтворення, або від'єднання/приєднання кабелю HDMI в процесі відтворення може викликати перешкоди або переривання звуку.
	Іноді відеоманітофон може виводити відеосигнал з перешкодами (наприклад, під час сканування) або якість відеосигналу може бути низькою (наприклад, при використанні деяких ігрових відеоприставок). Якість зображення також може залежати від налаштувань та ін. пристрою відображення. Вимкніть перетворювач відеосигналу та ще раз підключіть джерело та пристрій виводу зображення за допомогою того самого типу сполучення (компонентне або композитне), а потім знову запустіть відтворення матеріалу.
	Якщо при підключенні компонента HDMI безпосередньо до монітора проблема залишається невирішеною, будь ласка, зверніться до інструкції з експлуатації компонента або монітора, або зверніться до виробника.
На дисплеї відображається HDCP ERROR .	Переконайтеся, чи підтримує підключений компонент технологію HDCP. Якщо він не підтримує HDCP, то підключіть повторно пристрій-джерело через інший тип підключення (компонентне або композитне). Дане повідомлення відображається навіть для деяких компонентів, сумісних з HDCP, але якщо при цьому відсутні проблеми з виводом відеозображення, це не є несправністю.
Неможливо виконувати синхронізоване керування за допомогою функції Control with HDMI .	Перевірте підключення HDMI.
	Кабель HDMI може бути пошкодженим.
	Оберіть ON в налаштуванні Control Mode (режим керування) функції Control with HDMI (дивіться розділ HDMI Setup на стор. 64).
	Увімкніть живлення телевізора, потім увімкніть живлення ресивера. Включіть функцію Control with HDMI на телевізорі (дивіться інструкції з експлуатації телевізора).
При встановленні параметру HDZONE на ON розділення відеосигналу та кількість аудіоканалів для основної зони змінюється.	Підключіть телевізор до розніму HDMI OUT 1 та встановіть вихід HDMI на OUT 1 . Після цього спочатку увімкніть живлення телевізора, потім - живлення ресивера.
	Це відбувається через технічні особливості підключення HDMI та не є збоєм у роботі ресивера. При відтворенні з однакового джерела в основній зоні та HDZONE налаштовуються відео- та аудіосигнали, які можуть виводитися разом на всі пристрої, підключені до рознімів HDMI OUT 1 , HDMI OUT 2 та HDMI OUT 2 (HDZONE) .
HDZONE не вмикається.	Встановіть Output Setting в меню MAIN/HDZONE на HDZONE (стор. 98).



Несправність	Усунення несправності
При переключенні джерела входу для основної зони або HDZONE, або при ввімкненні та вимкненні живлення для відповідних зон аудіо- та відеосигнали вихідного розніму HDMI, що не використовується, іноді перериваються.	Це відбувається тому, що пристроєм HDMI знову необхідно розпізнати один одного. Це не є несправністю. Якщо зображення спотворене або не відображається, вимкніть живлення пристроїв у всіх зонах, потім ввімкніть все знову. Також спробуйте тимчасово встановити налаштування Network Standby та Standby Through на OFF.
Такі меню, як Home Menu , а також екранні меню не відображаються для HDMI OUT 1 .	Натисніть OUT P , та переключіть налаштування HDMI OUT 1/2.
Не виконується масштабування до 4K або 1080p.	Встановіть для V.CONV значення ON (стор. 70). Змініть RES (дивіться стор. 70). Якщо ви обрали функцію мережі або iPod/USB з використанням HDZONE, масштабування не виконується. Для виконання масштабування відеосигналу відключіть HDZONE або встановіть для HDZONE будь-який інший вхід (стор. 74).
Відеосигнал 4K не виводиться, незважаючи на те, що підключено телевізор з підтримкою 4K.	Якщо для MAIN/HDZONE обрано MAIN , для виходу HDMI – OUT 1+2, а для MAIN/HDZONE – HDZONE , та HDZONE має той самий вхід, що і в основній зоні, то відеосигнал виводиться з більш низьким розділенням телевізора, підключеного до HDMI OUT 1 та HDMI OUT 2 . Якщо у вас є тільки один телевізор з підтримкою 4K, то підключіть його до HDMI OUT 1 та встановіть для виходу HDMI значення OUT 1 або вимкніть HDZONE, щоб відеосигнал виводився тільки на телевізор з підтримкою 4K.

MHL

Несправність	Усунення несправності
Функція Standby Through не працює, і вимикається живлення при відтворенні з пристрою з підтримкою MHL, підключеного до розніму HDMI 6/MHL .	Пристрій MHL не працюватиме, доки не подаватиметься живлення з ресивера. Коли ресивер знаходиться в режимі Standby Through, живлення не може подаватися з причини зниження енергоспоживання. З цієї причини пристрій MHL не працюватиме. Це не є несправністю.
Пульт ДК не може керувати пристроєм з підтримкою MHL.	Натисніть MHL та встановіть пульт ДК в режим керування MHL.
На дисплеї виводиться MHL POW ERR .	Спостерігається проблема з живленням пристрою MHL. Вимкніть ресивер, вимкніть пристрій з підтримкою MHL, потім знову підключіть пристрій MHL, після цього знову ввімкніть живлення ресивера. Якщо помилка з'являється навіть після багаторазового повторення зазначеної вище операції, це означає несправність ресивера або пристрою MHL. Від'єднайте кабель живлення та зверніться до сервісного центру.

Вбудований AVNavigator

Несправність	Причина	Усунення несправності
AVNavigator працює з ресивером некоректно.	Живлення ресивера не ввімкнено.	Ввімкніть живлення ресивера. (Зачекайте приблизно 60 секунд після ввімкнення живлення для запуску мережевих функцій.)
	Ресивер або комп'ютер не підключено до мережі LAN.	Підключіть кабель LAN до ресивера чи комп'ютера (дивіться стор. 33).
	Відключено живлення маршрутизатора.	Ввімкніть живлення маршрутизатора.
	Мережеві підключення можуть бути обмежені через налаштування мережі комп'ютера, налаштування системи безпеки та ін.	Перевірте мережеві налаштування комп'ютера, налаштування системи безпеки та ін.
При роботі з Wiring Navi ви отримуєте інструкції вимкнути живлення ресивера та підключити інше обладнання або гучномовці.	Це робиться для запобігання збою ресивера через коротке замикання кабелів або статичної електрики.	Згідно з інструкціями Wiring Navi вимкніть живлення ресивера. Якщо ви не виходите з браузера, то Wiring Navi продовжить роботу після ввімкнення ресивера.
При запуску Wiring Navi або Interactive Operation Guide (інтерактивна настанова користувача) в браузері відображається попередження системи безпеки.	Це викликано спрацюванням функції безпеки браузера.	Це не є ознакою несправності. Дозвольте запуск заблокованого матеріалу.
В браузері не відображається екран AVNavigator.	IP-адресу даного ресивера було невірно введено в браузері.	Перевірте IP-адресу ресивера та правильно введіть її в браузері (дивіться стор. 95).
Неможливо виконати налаштування ресивера з браузера.	В Інтернет-браузері відключено JavaScript. Даний браузер не підтримує JavaScript.	Включіть JavaScript. Використовуйте Інтернет-браузер з підтримкою JavaScript.

Інтерфейс USB

Несправність	Причина	Усунення несправності
Не відображаються папки/файли, збережені на запам'ятовуючому пристрої USB.	Папки/файли в даний момент збережені не на розділі з файловою системою FAT (File Allocation Table).	Збережіть папки/файли на розділі з FAT.
	Кількість рівнів папок перевищує 9.	Обмежте максимальну кількість рівнів папок до 9 (дивіться стор. 46).
	Аудіофайли захищені від копіювання.	Аудіофайли із захистом від копіювання, записані на запам'ятовуючому пристрої USB, не можуть відтворюватися (дивіться стор. 46).



Несправність	Причина	Усунення несправності
Не розпізнається запам'ятовуючий пристрій USB.	Запам'ятовуючий пристрій USB не підтримує специфікації класу запам'ятовуючих пристроїв великої ємності.	Спробуйте використовувати запам'ятовуючий пристрій USB, сумісний зі специфікаціями класу запам'ятовуючих пристроїв великої ємності. Пам'ятайте, що в деяких випадках даний ресивер не відтворює навіть аудіофайли, збережені на запам'ятовуючому пристрої USB, сумісному зі специфікаціями класу запам'ятовуючих пристроїв великої ємності (дивіться стор. 46).
	В даний момент використовується USB-концентратор.	Підключіть запам'ятовуючий пристрій USB та вимкніть ресивер (дивіться стор. 33).
	Ресивер розпізнає запам'ятовуючий пристрій USB як той, що не підтримується.	Ресивер не підтримує USB-концентратори (дивіться стор. 46). Вимкніть та знову вимкніть ресивер. Підключіть пристрій USB до вимкненого ресивера ще раз.
Запам'ятовуючий пристрій USB підключено, він розпізнається, але відтворити аудіофайли, збережені на ньому, неможливо.	Деякі файлові системи запам'ятовуючих пристроїв USB, в тому числі FAT 12, NTFS та HFS, не можуть відтворюватися на даному ресивері.	Підключіть пристрій USB до вимкненого ресивера ще раз. Перейдіть на інший вхід, ніж iPod/USB, потім встановіть вхід назад на iPod/USB.
	Неможливо правильно відтворити формат файла на даному ресивері.	Перевірте файлову систему вашого запам'ятовуючого пристрою USB - FAT 16 або FAT 32. Пам'ятайте, що даний ресивер не підтримує файлові системи форматів FAT 12, NTFS та HFS (дивіться стор. 46).
Пульт ДК не може керувати запам'ятовуючим пристроєм USB.	—	Дивіться список форматів файлових систем, які підтримуються на ресивері (дивіться стор. 47). Натисніть iPod USB для переключення пульта ДК в режим керування iPod USB.
На дисплеї відображається надпис Over Current	—	Спостерігається проблема з живленням запам'ятовуючого пристрою USB. Вимкніть ресивер, вимкніть запам'ятовуючий пристрій USB, потім знову підключіть його, після цього знову вимкніть живлення ресивера. Якщо повідомлення Over Current з'являється навіть після багаторазового повторення зазначеної вище операції, це означає несправність ресивера або запам'ятовуючого пристрою USB. Від'єднайте кабель живлення та зверніться до сервісного центру.

Поширені питання iPod

Несправність	Причина	Усунення несправності
Ресивер не розпізнає iPod.	Даний ресивер розпізнає iPod як підробку.	Вимкніть і повторно включіть ресивер.
		Заново підключіть iPod, коли ресивер відключений.
iPod touch/iPhone не розпізнається або наявні які-небудь інші збої.	Робота iPod може бути нестійкою.	Перейдіть на інший вхід, ніж iPod/USB, потім встановіть вхід назад на iPod/USB.
		Спробуйте виконати наступне: 1. Для повторного запуску натисніть та утримуйте кнопку блокування/розблокування на iPod touch/iPhone одночасно з кнопкою Home протягом більше 10 секунд. 2. Вимкніть живлення ресивера. 3. Підключіть iPod touch/iPhone до ресивера.
Пульт ДК не може керувати iPod.	—	Натисніть iPod USB для переключення пульта ДК в режим керування iPod USB.

Мережа

Несправність	Причина	Усунення несправності
Неможливо увійти в мережу.	Кабель LAN може бути приєднано ненадійно.	Надійно під'єднайте кабель LAN (стор. 33).
	Маршрутизатор не включений.	Увімкніть маршрутизатор.
	На підключеному компоненті в даний момент встановлені програмні засоби захисту даних для Інтернету.	В деяких випадках компонент зі встановленими програмними засобами захисту даних для Інтернету може бути недоступним.
Відтворення не починається, поки відображається повідомлення «Connecting...».	Увімкнувся аудіокомпонент в мережі, який раніше був відключений.	Вмикайте аудіокомпонент в мережі перед включенням ресивера.
	Компонент в даний момент від'єднаний від ресивера або джерела електроенергії.	Перевірте, чи надійно підключено компонент до ресивера або джерела електроенергії.
Пульт ДК не може керувати мережевими функціями.	—	Натисніть кнопку NET для переключення пульта ДК в режим керування мережевими функціями.
Комп'ютер або Інтернет-радіо не працює належним чином.	Невірно задано відповідну IP-адресу.	Увімкніть вбудовану функцію DHCP-сервера на маршрутизаторі або налаштуйте мережу ручним способом відповідно до використовуваного мережевого середовища (стор. 94).
	Виконується автоматична конфігурація IP-адреси.	Процес автоматичної конфігурації займає деякий час. Будь ласка, зачекайте.

Несправність	Причина	Усунення несправності
Неможливо відтворити аудіофайли, що зберігаються на компонентах в мережі, наприклад, на комп'ютері.	На даний момент на комп'ютері не встановлено компонент Windows Media Player 11 або Windows Media Player 12.	Встановіть Windows Media Player 11 або Windows Media Player 12 на комп'ютер (стор. 57).
	Аудіофайли, записані у форматах MPEG-4 AAC або FLAC, відтворюються через Windows Media Player 11 або Windows Media Player 12.	Аудіофайли, записані у форматах MPEG-4 AAC або FLAC, не можуть відтворюватися через Windows Media Player 11 або Windows Media Player 12. Спробуйте використовувати інший сервер. Зверніться до керівництва з експлуатації сервера.
	Неправильно працює компонент, підключений до мережі.	Перевірте, чи не впливають на компонент будь-які особливі умови або чи не знаходиться він в режимі очікування. За необхідності спробуйте перезапустити компонент.
	Компонент, підключений до мережі, не підтримує спільне використання файлів.	Спробуйте змінити налаштування підключеного до мережі компонента.
	Видалено або пошкоджено папку, що зберігалася на компоненті, підключеному до мережі.	Перевірте папку, що зберігається на компоненті, підключеному до мережі.
	Мережеві підключення можуть бути обмежені через налаштування мережі комп'ютера, налаштування системи безпеки та ін.	Перевірте налаштування мережі комп'ютера, налаштування системи безпеки та ін.
	Підтримувані формати файлів відрізняються залежно від сервера. У зв'язку з цим файли, які не підтримуються сервером, на цьому пристрої не відображаються.	За докладнішою інформацією звертайтеся до виробника сервера.
Неможливо увійти до компонента, підключеного до мережі.	Аудіофайли захищені від копіювання.	Ресивер не може відтворювати аудіофайли, захищені за системою DRM.
	Компонент, підключений до мережі, встановлений невірно.	Якщо авторизація клієнта виконується автоматично, необхідно ввести відповідну інформацію повторно. Перевірте, чи не встановлено стан з'єднання на «Do not authorize» (не проводити авторизацію).
	Перевірте аудіофайли, що зберігаються на компоненті, підключеному до мережі.	На компоненті, підключеному до мережі, відсутні відтворювані аудіофайли.

Несправність	Причина	Усунення несправності
Раптове припинення або порушення відтворення аудіоматеріалу.	Поточний відтворюваний аудіофайл не був записаний у форматі, що підтримується ресивером.	Перевірте, чи не пошкоджена або чи не зіпсована папка. Перевірте, чи записано аудіофайл у форматі, що підтримується ресивером. Пам'ятайте, що в деяких випадках ресивер не може відтворювати або відображати в меню навіть ті аудіофайли, що позначені як відтворювані (стор. 62).
	Кабель LAN зараз від'єднано.	Підключіть кабель LAN належним чином (стор. 33).
	Мережа перевантажена інтенсивним потоком даних з активним доступом через неї в Інтернет.	Для доступу до компонентів в мережі використовуйте 100BASE-TX.
	У режимі DMR залежно від використовуваного зовнішнього контролера відтворення може перериватися при регулюванні рівня гучності звуку за допомогою контролера.	В такому випадку регулюйте рівень гучності на ресивері або пульті дистанційного керування.
	Встановлено підключення через бездротову мережу в тій самій мережі.	Може не вистачати ширини смуги пропускання на смузі 2,4 ГГц, що використовується бездротовою локальною мережею. Не виконуйте з'єднання дротової мережі через бездротову.
Відсутній доступ до Windows Media Player 11 або Windows Media Player 12.	Для Windows Media Player 11: В даний момент ви увійшли в домен через комп'ютер, на якому встановлено Windows XP або Windows Vista. Для Windows Media Player 12: В даний момент ви увійшли в домен через комп'ютер, на якому встановлено Windows 7 або Windows 8.	Не встановлюйте ресивер поблизу пристроїв, випромінюючих електромагнітні хвилі в смузі 2,4 ГГц (мікрохвильові печі, ігрові приставки та ін.). Якщо це не вирішує проблеми, припиніть використовувати інші пристрої, які випромінюють електромагнітні хвилі.
		Замість входу в домен увійдіть на локальний комп'ютер (стор. 58).
Неможливо прослуховувати Інтернет-радіостанції.	Спрацьовують налаштування системи захисту доступу для компонентів в мережі.	Перевірте налаштування системи захисту доступу для компонентів в мережі.
	На даний момент з'єднання з мережею Інтернет перервано.	Перевірте налаштування з'єднання для компонентів в мережі і за необхідності зверніться до провайдер мережевих ПОСЛУГ (стор. 94).
	Трансляція програм Інтернет-радіостанції припинена або перервана.	В деяких випадках прослуховування декотрих Інтернет-радіостанцій неможливо, навіть якщо вони містяться в списку Інтернет-радіостанцій на ресивері (стор. 58).



Несправність	Причина	Усунення несправності
Даний ресивер не можна вибрати в застосунку Spotify.	—	Як для мобільного цифрового пристрою, так і для ресивера потрібне підключення до Інтернету. Підключіть мобільний цифровий пристрій через Wi-Fi до маршрутизатора тієї самої бездротової мережі WLAN, до якої підключено ресивер. У застосунку Spotify має бути зареєстрований преміум-акаунт Spotify (платний). Коли ресивер знаходиться в режимі очікування, його не можна обрати в застосунку Spotify.
Відсутній звук з аудіопотоку Spotify.	Якщо для аудіовідеоресивера встановлено параметр System Setup → Other Setup → Play ZONE Setup , аудіосигнал може відтворюватися в іншій зоні.	Перевірте, чи вибрано даний ресивер у застосунку Spotify. Перевірте, чи відтворюється контент у застосунку Spotify. Якщо вищевказані дії не вирішують проблему, вимкніть та знову увімкніть живлення ресивера. У цьому випадку виберіть в налаштуваннях зони відтворення, в якій зоні має відтворюватися звук.
Рівень гучності ресивера не підвищується при збільшенні рівня гучності в застосунку Spotify.	Встановлено верхню межу рівня гучності, щоб запобігти випадковому включенню занадто високого рівня гучності.	Щоб підняти рівень гучності вище в такому випадку, виконайте цю операцію через пульт ДК. При використанні застосунку iControlAV або вбудованого застосунку AVNavigator, рівень гучності можна також підвищувати безпосередньо з цих застосунків.
Відтворення на ресивері продовжується і після виходу із застосунку Spotify.	Ресивер продовжує відтворювати аудіопоток Spotify навіть після виходу із застосунку Spotify.	Для відновлення роботи запустіть застосунок Spotify повторно.
Функції Network не можуть працювати від кнопок на пульті ДК.	Пульт дистанційного керування в даний момент не встановлено в режим Network.	Натисніть NET , щоб переключити пульт ДК у режим Network (стор. 58).
При використанні режиму DMR або AirPlay з комп'ютера, смартфона та ін. звук відтворюється в зоні ZONE 2 .	Play ZONE Setup встановлено на ZONE 2 .	Перемкніть Play ZONE Setup на MAIN (стор. 98).
Неможливо виконати мережеві налаштування через адаптер бездротової мережі LAN (AS-WL300).	—	Детальніше дивіться у розділі Бездротова мережа LAN на стор. 111.

Бездротова мережа LAN

Відсутній доступ до мережі Інтернет через бездротову локальну мережу.

Не включено живлення перетворювача сигналу бездротової локальної мережі.

- Переконайтесь, що кабель USB для підключення перетворювача сигналу бездротової локальної мережі до розніму ресивера **DC OUTPUT for WIRELESS LAN** (вихід постійного струму для бездротової локальної мережі) приєднано вірно.

На дисплеї ресивера відображається повідомлення **WLAN POW ERR**.

- Спостерігається проблема з енергозабезпеченням перетворювача сигналу бездротової мережі. Вимкніть живлення ресивера, потім від'єднайте кабель USB, повторно підключіть його та увімкніть живлення ресивера.
- Якщо після багаторазового повторення зазначеної процедури все ще відображається повідомлення **WLAN POW ERR**, це означає несправність ресивера або кабелю USB. Відключіть ресивер від розетки та зверніться в незалежну сервісну компанію, уповноважену компанією Pioneer.

Кабель LAN може бути приєднано ненадійно.

- Надійно під'єднайте кабель LAN (стор. 34).

Перетворювач сигналу бездротової локальної мережі та основний пристрій (маршрутизатор бездротової локальної мережі та ін.) знаходяться на великій відстані один від одного або між ними є перешкода.

- Покращіть робоче середовище бездротової локальної мережі, для чого пересуньте перетворювач сигналу бездротової локальної мережі ближче до основного пристрою та ін.

Поблизу від середовища бездротової локальної мережі є мікрохвильова піч або інший пристрій, що генерує електромагнітні хвилі.

- Дивіться керівництво з експлуатації перетворювача сигналу бездротової локальної мережі.



Додаткова інформація

Формати об'ємного звучання.....	113
SABRE DACTM	113
HDMI	113
HTC Connect.....	113
iPod.....	114
Windows 8.....	114
MHL.....	114
aptX.....	114
Бездротова технологія Bluetooth	114
Повідомлення про ліцензії до програмного забезпечення	115
Автоматичне налаштування об'ємного звучання, ALC і прямий потік з різними форматами вхідного сигналу.....	115
Керівництво зі встановлення гучномовців	116
Про повідомлення, що відображаються під час використання мережевих функцій.....	117
Важлива інформація щодо підключення HDMI.....	118
Чищення пристрою	118
Декларація про відповідність Директиві 1999/5/EC R&TTE.....	119
Довідник	120
Показчик функцій.....	123
Технічні характеристики	124
Список попередньо встановлених кодів.....	125

Формати об'ємного звучання

Нижче наведено короткий опис основних форматів об'ємного звучання, що зустрічаються на дисках BD, DVD, каналах супутникового, кабельного і наземного мовлення, а також на відеокасетах.

Dolby

Нижче описуються технології Dolby. Більш докладну інформацію дивіться на веб-сайті <http://www.dolby.com>.



Вироблено за ліцензією компанії Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX і знак у вигляді подвійної літери D є торговими марками Dolby Laboratories.

DTS

Нижче описуються технології DTS. Більш докладну інформацію дивіться на веб-сайті <http://www.dts.com>.



Інформацію про патенти DTS дивіться на веб-сайті <http://patents.dts.com>. Виготовлено за ліцензією компанії DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, логотип, DTS і логотип разом є зареєстрованими торговими марками, DTS-HD Master Audio є торговою маркою компанії DTS, Inc. © DTS, Inc. Всі права захищені.



Інформацію про патенти DTS дивіться на веб-сайті <http://patents.dts.com>. Виготовлено за ліцензією компанії DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, логотип, DTS і логотип разом є зареєстрованими торговими марками, DTS Neo:X/7.1 є торговою маркою компанії DTS, Inc. © DTS, Inc. Всі права захищені.

SABRE DAC™

SABRE DAC™ і логотип є торговими марками компанії ESS Technology, Inc.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) є стандартом цифрової передачі для прийому відео- та аудіоданих через єдиний кабель. Він є адаптацією технології підключення дисплеїв DVI (Digital Visual Interface), пристосований для використання з домашніми аудіопристроями. Даний стандарт інтерфейсу призначений для телевізорів наступного покоління, обладнаних технологією захисту High-bandwidth Digital Content Protection (HDCP).



Терміни HDMI та HDMI High-Definition Multimedia Interface, а також логотип HDMI є торговими марками або зареєстрованими торговими марками HDMI Licensing, LLC у Сполучених Штатах Америки та в інших країнах.

HTC Connect



HTC, HTC Connect і логотип HTC Connect є торговими марками HTC Corporation.



iPod



AirPlay працює з iPhone, iPad та iPod touch з iOS 4.3.3 або пізнішої версії, Mac з OS X Mountain Lion, а також Mac та комп'ютера з iTunes 10.2.2 або пізнішої версії.

USB працює з iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone, iPod touch (з 1-го до 5-го покоління) iPod nano (з 3-го до 7-го покоління).

«Made for iPod» та «Made for iPhone» означає, що електронний прилад був розроблений з метою підключення спеціально до iPod або iPhone і що розробник пройшов сертифікацію на відповідність технічним характеристикам Apple. Apple не несе відповідальності за роботу даного пристрою або його відповідність стандартам з техніки безпеки чи регулятивним нормам. Будь ласка, зверніть увагу, що використання даного приладу з iPod або iPhone може негативно позначатися на якості бездротового зв'язку. Apple, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch, iTunes, Safari, Bonjour, Mac, Mac OS та OS X є торговими марками компанії Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.

Логотип AirPlay є торговою маркою компанії Apple Inc.

App Store є знаком обслуговування компанії Apple Inc.

Windows 8

Цей продукт підтримує Windows 8.1 та Windows 8.



Windows® і логотип Windows є торговими марками групи компаній Microsoft.

MHL



MHL, логотип MHL та Mobile High-Definition Link є торговими марками або зареєстрованими торговими марками MHL, LLC в США та інших країнах.

aptX



© 2013 CSR plc та компанії групи. Знак aptX® і логотип aptX є торговими марками CSR plc або однієї з компаній групи і можуть бути зареєстровані в одній або декількох юрисдикціях.

Бездротова технологія Bluetooth



Bluetooth® (слово і логотипи) є зареєстрованим товарним знаком і належить компанії Bluetooth SIG, Inc.. Використання компанією PIONEER CORPORATION цих товарних знаків дозволено відповідною ліцензією. Інші товарні знаки і торгові найменування належать відповідним власникам.

Повідомлення про ліцензії до програмного забезпечення

Нижче наведено переклади ліцензій до програмного забезпечення. Пам'ятайте, що дані переклади не є офіційною документацією. Керуйтеся оригіналами англійською мовою.

Про аудіокодек Apple Lossless Audio Codec

Copyright © 2011 Apple Inc. Всі права захищені.

Ліцензовано за ліцензією Apache License, Version 2.0. Копію ліцензії можна отримати на веб-сайті <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Про FLAC

Декодер FLAC

Авторські права © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009

Josh Coalson

Дозволяється перерозподіл і використання у вихідних і бінарних формах, з модифікаціями або без них, при дотриманні наступних умов:

- Перерозподіли вихідного коду мають згадувати про авторські права вище, даний список умов і наступну відмову від відповідальності.
- Перерозподіли в бінарній формі мають згадувати про авторські права вище, даний список умов і наступну відмову від відповідальності в документації та/або інших матеріалах, що передаються при розподілі.
- Назва Xiph.org Foundation та імена його учасників не можуть використовуватися для відзначення або просування виробів, отриманих за допомогою даного програмного забезпечення, без особливого попереднього письмового дозволу.

ЦЕ ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАДАЄТЬСЯ ПРАВОВЛАСНИКАМИ І СПІВАВТОРАМИ «ЯК Є», ВОНИ ВІДМОВЛЯЮТЬСЯ ВІД ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ТА ГАРАНТІЙ, ПРЯМИХ АБО ОБОВ'ЯЗКОВИХ, ВКЛЮЧАЮЧИ, СЕРЕД ІНШОГО, ОБОВ'ЯЗКОВІ ГАРАНТІЇ ТОВАРНОГО СТАНУ ТА ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ КОНКРЕТНИХ ЦІЛЕЙ. ЗА ЖОДНИХ УМОВ ПРАВОВЛАСНИКИ АБО СПІВАВТОРИ НЕ НЕСУТЬ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА БУДЬ-ЯКІ ПРЯМІ, НЕПРЯМІ, ВИПАДКОВІ, ФАКТИЧНІ, ШТРАФНІ АБО ПОДАЛЬШІ ЗБИТКИ (ВКЛЮЧАЮЧИ, СЕРЕД ІНШОГО, НАДАННЯ ЗАМІННИХ ТОВАРІВ АБО ПОСЛУГ, ВТРАТУ ІНФОРМАЦІЇ, УПУЩЕНУ ВИГОДУ ТА ІНШІ ЗБИТКИ В КОМЕРЦІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ), НЕЗАЛЕЖНО ВІД ОБСТАВИН ЇХ ВИНИКНЕННЯ І ВІД ПІДСТАВ ДЛЯ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ, ЧИ ТО ДОГОВІРНІ ВІДНОСИНИ, ОБ'ЄКТИВНА ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ, ЧИ ТО ЦИВІЛЬНЕ ПРАВОПОРУШЕННЯ (ВКЛЮЧАЮЧИ ХАЛАТНІСТЬ ТА ІН.), ЩО ВИНИКЛИ В РЕЗУЛЬТАТІ ВИКОРИСТАННЯ ДАНОГО ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, НАВІТЬ В ТОМУ ВИПАДКУ, ЯКЩО БУЛО ВІДОМО ПРО МОЖЛИВОСТІ ВИНИКНЕННЯ ПОДІБНИХ ЗБИТКІВ.

Про Spotify

Програма Spotify надається відповідно до сторонніх ліцензій, ознайомитися з якими можна тут:

www.spotify.com/connect/third-party-licenses

Автоматичне налаштування об'ємного звучання, ALC і прямий потік з різними форматами вхідного сигналу

На наступній схемі показано, що буде чути при використанні вхідного сигналу різних форматів залежно від режиму Прямий потік (дивіться розділ Використання функції прямого відтворення на стор. 54).

Стереофонічні (2-канальні) формати сигналу

Формат вхідного сигналу	Auto Surround/ALC/DIRECT	PURE DIRECT
Тиловий(і) гучномовець(і) об'ємного звучання: Підключені		
Dolby Digital Surround	Pro Logic IIx MOVIE	Pro Logic IIx MOVIE
DTS Surround	Neo:X CINEMA	Neo:X CINEMA
Інші стереоджерела	Стереофонічне відтворення	Стереофонічне відтворення
Аналогові джерела	Як зазначено вище	ANALOG DIRECT (стерео)
Джерела сигналу PCM	Як зазначено вище	Стереофонічне відтворення
Джерела DVD-A	Як зазначено вище	Як зазначено вище
Джерела SACD	Як зазначено вище	Як зазначено вище
Тиловий(і) гучномовець(і) об'ємного звучання: Не підключені		
Dolby Digital Surround	Pro Logic II MOVIE	Pro Logic II MOVIE
DTS Surround	Neo:X CINEMA	Neo:X CINEMA
Інші стереоджерела	Стереофонічне відтворення	Стереофонічне відтворення
Аналогові джерела	Як зазначено вище	ANALOG DIRECT (стерео)
Джерела сигналу PCM	Як зазначено вище	Стереофонічне відтворення
Джерела DVD-A	Як зазначено вище	Як зазначено вище
Джерела SACD	Як зазначено вище	Як зазначено вище

Формати багатоканальних сигналів

Формат вхідного сигналу	Auto Surround/ALC	PURE DIRECT/DIRECT
Тиловий(і) гучномовець(і) об'ємного звучання: Підключені		
Dolby Digital EX (6.1-канальне, позначене прапорцем)	Dolby Digital EX Pro Logic IIx MOVIE <a>	Dolby Digital EX Pro Logic IIx MOVIE <a>
Dolby TrueHD EX (6.1-канальне, позначене прапорцем)		
DTS-HD Master Audio ES (6.1-канальне позначене прапорцем)	DTS-ES (матричне)	DTS-ES (матричне)
DTS-ES (6.1-канальні джерела/ 6.1-канальне, позначене прапорцем)	DTS-ES (матричне/дискретне)	DTS-ES (матричне/дискретне)
Джерела DTS (5.1-канальне кодування)	Пряме декодування	Пряме декодування
Джерела DTS-HD	Як зазначено вище	Як зазначено вище
Інші 5.1/6.1/7.1-канальні джерела	Як зазначено вище	Як зазначено вище
Тиловий(і) гучномовець(і) об'ємного звучання: Не підключені		
Джерела DVD-A/багатокан. PCM	Пряме декодування	Пряме декодування
Джерела SACD (5.1-канальне кодування)	Як зазначено вище	Як зазначено вище
Інші 5.1/6.1/7.1-канальні джерела	Як зазначено вище	Як зазначено вище

a Недоступний при підключенні тільки одного тилового гучномовця об'ємного звучання.

Керівництво зі встановлення гучномовців

Для досягнення якіснішого ефекту об'ємного звучання, так саме як і для точного фокусування багатоканального звуку, важливе значення має точне розташування гучномовців та їх однакова тональність і рівень гучності.

Три основних елементи в розташуванні гучномовців - це відстань, кут та орієнтація (напрямок, куди спрямовані гучномовці).

Відстань: Відстань до всіх гучномовців має бути однаковою.

Кут: Гучномовці мають бути розташовані симетрично у горизонтальній площині.

Орієнтація: Орієнтація має бути симетричною у горизонтальній площині.

Однак у більшості приміщень неможливо створити такі умови. Стосовно відстані необхідно зазначити, що за допомогою функції повного автоматичного налаштування MCACC на ресивері ви можете автоматично відкоригувати відстань до гучномовців з точністю до 1 см (дивіться стор. 38).

Крок 1: Схема розташування гучномовців та регулювання відстані

Для надійного та стійкого розташування гучномовців використовуйте спеціальні стояки для гучномовців і т.ін. та встановлюйте їх на мінімальній відстані 10 см від оточуючих стін. Встановлюйте їх так, щоб лівий та правий гучномовці були під однаковим кутом щодо місця розташування слухача (центральна точка регулювань). (При налаштуванні схеми розташування рекомендовано використовувати дроти та ін.) В ідеалі всі гучномовці мають знаходитися на однаковій відстані від місця розташування слухача.



Примітка

Якщо неможливо встановити гучномовці на однаковій відстані (по колу), тоді за допомогою функцій корекції відстані гучномовців автоматичного налаштування MCACC та точного регулювання відстані до гучномовців встановіть однакову відстань ручним способом.

Крок 2: Регулювання висоти гучномовців

Відрегулюйте висоти (кути) різних гучномовців.

Регулюйте таким чином, щоб фронтальні гучномовці, які відтворюють середні та високі частоти, знаходилися приблизно на висоті вух.

Якщо неможливо встановити центральний гучномовець на однаковій з фронтальними гучномовцями висоті, відрегулюйте його кут підйому та спрямуйте його на місце розташування слухача.

Встановіть гучномовець 1 об'ємного звучання таким чином, щоб він знаходився не нижче висоти вух.

Крок 3: Регулювання орієнтації гучномовців

Якщо правий і лівий гучномовці не спрямовані в однаковому напрямку, тоді тональність праворуч і ліворуч буде відрізнятися, що в результаті не дозволить відтворювати звукове поле належним чином. Однак якщо всі гучномовці спрямовані на місце розташування слухача, тоді звукове поле може здаватися стиснутим. Тестування, проведене групою дослідження багатоканального звуку Pioneer, виявило, що можна досягти якісної локалізації звуку при спрямуванні всіх гучномовців в бік ділянки, що знаходиться в межах від 30 см до 80 см за місцем розташування слухача (між гучномовцями об'ємного звучання та місцем розташування слухача).

Однак почуття локалізації звуку може відрізнятися залежно від умов в приміщенні та від використовуваних гучномовців. Зокрема, в невеликих приміщеннях (коли фронтальні гучномовці знаходяться близько від місця розташування слухача) при використанні даного методу гучномовці будуть надмірно спрямовані всередину. Пропонуємо використовувати даний приклад встановлення як еталон при використанні різних методів встановлення.

Крок 4: Розташування та регулювання низькочастотного гучномовця

При встановленні низькочастотного гучномовця між центральним та фронтальними гучномовцями можна відтворювати природніший звук навіть з музичних джерел (за наявності тільки одного низькочастотного гучномовця не має значення, ліворуч або праворуч він розташований). Низькочастотний звук від сабвуфера не є спрямованим, тому немає необхідності в налаштуванні висоти. Звичайно низькочастотний гучномовець встановлюється на підлозі. Встановлюйте його в місцях, де на низькочастотний звук не будуть впливати інші гучномовці. Також пам'ятайте, що близьке розташування гучномовця до стіни може викликати індуквані вібрації в будівлі, де басовий звук гранично посилюється.

Якщо вам необхідно встановити низькочастотний гучномовець близько від стіни, розташуйте його під кутом, не паралельним до поверхні стіни. Це допоможе зменшити будь-які індуквані вібрації, але залежно від форми приміщення може викликати стійні хвилі. Однак навіть при виникненні стійних хвиль їхнього впливу на якість звуку можна уникнути за допомогою функції керування стійною хвилею автоматичного налаштування MCACC (дивіться стор. 87).

Крок 5: Налаштування за замовчуванням для функції автоматичного налаштування MCACC (автоматична корекція звукового поля)

По завершенні зазначених вище регулювань доцільно буде виконати процедури повного автоматичного налаштування MCACC (дивіться стор. 38).



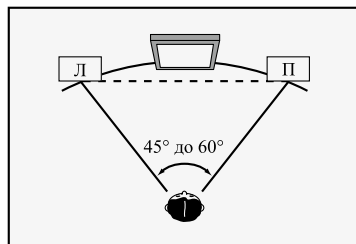
Примітка

Відстань від низькочастотного гучномовця може бути трохи більшою порівняно з відстанню, виміряною рулеткою та ін. Це спричинено тим, що дана відстань коригується з урахуванням електрозатримки, і цей факт не є проблемою.

Позиційне співвідношення між гучномовцями та монітором

Розташування фронтальних гучномовців та монітора

Фронтальні гучномовці мають бути розташовані на однаковій відстані від монітора.



Розташування центрального гучномовця та монітора

Оскільки більшість діалогів відтворюється центральним гучномовцем, то найприроднішого звучання ви можете досягти, встановивши центральний гучномовець якомога ближче до екрану. Однак для телевізорів з ЕПТ при встановленні центрального гучномовця на підлозі налаштуйте його кут підйому, спрямувавши його на місце розташування слухача.



- Якщо ваш центральний гучномовець неекранованого типу, встановіть його якомога далі від телевізора.
- При встановленні центрального гучномовця на моніторі розташуйте його, спрямувавши трохи вниз та на місце розташування слухача.

Про повідомлення, що відображаються під час використання мережевих функцій

При відображенні повідомлення під час керування функціями Network дивіться наступну інформацію.

Повідомлення щодо стану	Описи
Connection Down	Неможливо увійти до обраної категорії або налаштувати Інтернет-радіостанцію.
File Format Error	Відтворення неможливо з деяких причин.
Track Not Found	Обрану композицію не знайдено в мережі.
Server Error	Неможливо увійти на обраний сервер.
Server Disconnected	Сервер було від'єднано.
Empty	У вибраній папці немає збережених файлів.
License Error	Недійсна ліцензія для матеріалу, який потрібно відтворити.
Item Already Exists	Відображається при спробі повторного збереження вже зареєстрованого файлу в папку Favorites.
Favorite List Full	Відображається при спробі збереження файлу в папку Favorites, коли папка Favorites вже заповнена.

Важлива інформація щодо підключення HDMI

У деяких випадках проходження сигналів HDMI через ресивер неможливе (це залежить від HDMI-компонента, що підключається). Зверніться до виробника для отримання інформації щодо сумісності HDMI).

Якщо сигнали HDMI надходять через даний ресивер (від компонента) неналежним чином, при підключенні спробуйте використати одну з наступних конфігурацій.

Конфігурація А

За допомогою компонентних відеокабелів підключіть відеовихід компонента з підтримкою HDMI до компонентного відеовиходу ресивера. У такому випадку ресивер може перетворювати аналоговий компонентний відеосигнал на цифровий сигнал HDMI для передачі на дисплей. Для передачі аудіосигналу на ресивер в даній конфігурації використовуйте найбільш зручне підключення (рекомендовано цифрове). Детальніше про аудіопідключення дивіться в інструкції з експлуатації.



Примітка

Під час перетворення якості зображення трохи змінюється.

Конфігурація В

Підключіть компонент з підтримкою HDMI безпосередньо до дисплея через кабель HDMI. Потім здійсніть найбільш зручне підключення (рекомендовано цифрове) для передачі аудіосигналу на ресивер. Детальніше про аудіоз'єднання дивіться в інструкції з експлуатації. При використанні даної конфігурації встановіть мінімальний рівень гучності дисплея.



Примітка

- Якщо дисплей має тільки один рознім HDMI, є можливість приймати тільки відеосигнал HDMI від підключеного компонента.
- Залежно від компонента аудіовихід може обмежуватися до кількості каналів, доступних на підключеному дисплеї (наприклад, функції обмеження стереофонічного аудіосигналу зменшують аудіовихід до 2 каналів для монітора).
- Для переключення вхідного джерела необхідно переключити функції як на ресивері, так і на дисплеї.
- Оскільки звук на дисплеї при використанні підключення HDMI приглушується, вам необхідно регулювати рівень гучності дисплея при кожному переключенні джерел вхідного сигналу.

Чищення пристрою

- Для видалення бруду або пилу використовуйте тканину для полірування або суху тканину.
- Якщо поверхні забруднені, протріть їх м'якою тканиною, змоченою в нейтральному миючому засобі, розведеному п'ятьма або шістьма частинами води, і ретельно віджатою, потім ще раз протріть поверхні сухою тканиною. Не використовуйте засіб «поліроль» та миючі засоби для меблів.
- Ніколи не використовуйте розчинники, бензин, аерозолі від комах та інші хімічні речовини ані для чищення поверхні цього пристрою, ані поруч з ним - це може спричинити пошкодження поверхні ресивера.




Обладнання відповідає вимогам:

- Технічного регламенту з електромагнітної сумісності обладнання (постанова КМУ від 29.07.2009 № 785).
- Технічного регламенту низьковольтного електричного обладнання (постанова КМУ від 29.10.2009 № 1149).

**Декларація про Відповідність
Вимогам Технічного Регламенту Обмеження Використання деяких
Небезпечних Речовин в електричному та електронному обладнанні
(затвердженого Постановою №1057
Кабінету Міністрів України)**

Віріб відповідає вимогам Технічного Регламенту Обмеження Використання деяких Небезпечних Речовин в електричному та електронному обладнанні (ТР ОБНР).
Вміст небезпечних речовин у випадках, не обумовлених в Додатку №2 ТР ОБНР:

- 1 свинець (Pb) – не перевищує 0,1 % ваги речовини або в концентрації до 1000 частин на мільйон;
- 2 кадмій (Cd) – не перевищує 0,01 % ваги речовини або в концентрації до 100 частин на мільйон;
- 3 ртуть (Hg) – не перевищує 0,1 % ваги речовини або в концентрації до 1000 частин на мільйон;
- 4 шестивалентний хром (Cr6+) – не перевищує 0,1 % ваги речовини або в концентрації до 1000 частин на мільйон;
- 5 полібромбіфеноли (PBB) – не перевищує 0,1% ваги речовини або в концентрації до 1000 частин на мільйон;
- 6 полібромдефенілові ефіри (PBDE) – не перевищує 0,1 % ваги речовини або в концентрації до 1000 частин на мільйон.



Довідник

Аудіоформати/декодування

Dolby

Нижче описуються технології Dolby. Більш докладну інформацію дивіться на веб-сайті <http://www.dolby.com>.

Dolby Digital

Dolby Digital є системою кодування багатоканального цифрового аудіосигналу, що використовується в кінотеатрах та вдома для відтворення звукових доріжок DVD та цифрових трансляцій.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD є технологією кодування без втрат, яка розроблена для оптичних дисків високого розділення наступного покоління.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus є аудіотехнологією для всіх програм та носіїв високого розділення. Вона поєднує у собі ефективність, відповідаючи вимогам трансляцій майбутнього, з потужністю та гнучкістю для реалізації повного потенціалу аудіоматеріалу, очікуваного у наступному поколінні високого розділення.

Dolby Digital Surround EX

Dolby Digital Surround EX (EX означає Extended) є розвитком технології кодування Dolby Digital, де тиловий канал об'ємного звучання розчиняється в лівому/правому каналах об'ємного звучання для відтворення 6.1-канального звуку. Це забезпечує сумісність з 5.1-канальним декодуванням Dolby Digital, а також з декодуванням з використанням Dolby Digital EX.

Dolby Pro Logic IIx и Dolby Surround

Dolby Pro Logic IIx є вдосконаленою версією системи декодування Dolby Pro Logic II (та Dolby Pro Logic). Dolby Surround є системою кодування, що записує інформацію об'ємного звучання всередині стереофонічної звукової доріжки, яка потім може використовуватися декодером Dolby Pro Logic для підвищення якості каналу об'ємного звучання з підвищеною деталізацією звучання.

Dolby Pro Logic IIz

Додавши пару гучномовців вище фронтальних лівого і правого гучномовців, ви можете поліпшити виразність у вертикальному напрямку на додаток до горизонтально спрямованого звукового поля. Верхній канал підсилює почуття тривимірності та повітряного простору в звуковому полі, створює відчуття присутності та розширення.

DTS

Нижче описуються технології DTS. Більш докладну інформацію дивіться на веб-сайті <http://www.dts.com>.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround є системою кодування 5.1-канального звуку від компанії DTS Inc., яка на даний момент широко використовується для DVD-Video, DVD-Audio, 5.1-канальних музичних дисків, цифрових трансляцій та відеоігор.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio є технологією, що передає слухачам первісні джерела аудіосигналу, записані в професійних студіях без втрати даних, зі збереженням якості звуку.

DTS-HD High Resolution Audio

Аудіотехнологія високого розділення, за допомогою якої сигнали можуть передаватися через кабелі HDMI.

DTS-ES

DTS-ES (ES означає Extended Surround) є декодером, здатним декодувати джерела, закодовані за допомогою DTS-ES Discrete 6.1 та DTS-ES Matrix 6.1.

DTS Neo:X

DTS Neo:X може генерувати 11.1-канальне об'ємне звучання з будь-якого стереофонічного з матричним кодуванням джерела (наприклад, відео або телевізор) та з 5.1-канальних джерел.

Декодування

Технологія для перетворення цифрових сигналів, які були стиснуті під час запису схемою оброблення цифрового сигналу та ін., у вихідні сигнали. Термін «декодування» (або «матричне декодування») також використовується для технології, що перетворює 2-канальні звукові джерела в багатоканальні або розширює 5.1-канальні сигнали до 6.1- або 7.1-канальних.

Калібрування звукового поля/покращення якості звуку

Керування фазою

Технологія керування фазою, що підтримує даний ресивер, забезпечує узгоджене відтворення звуку завдяки використанню методу поєднання фази для оптимальної звукового образу на місці розташування слухача.

Віртуальні гучномовці

Підтримується віртуальне відтворення максимально 11.2 каналів, що складаються з фактично встановлених та віртуальних гучномовців. Це створює більш згладжений зв'язок між звучанням і поліпшеним 3D-відчуттям.

Віртуальний тиловий гучномовець об'ємного звучання

Якщо тиллові гучномовці об'ємного звучання не використовуються, то вибір цього режиму надасть вам можливість прослуховувати віртуальні тиллові канали об'ємного звучання через гучномовці об'ємного звучання. Ви можете обрати режим прослуховування джерел без інформації про тиловий канал об'ємного звучання.

Віртуальний верхній гучномовець

Якщо верхні фронтальні гучномовці не використовуються, то вибір даного режиму надасть вам можливість прослуховувати віртуальні верхні фронтальні канали через фронтальні гучномовці.

Віртуальний боковий гучномовець

Якщо бокові фронтальні гучномовці не використовуються, то вибір даного режиму надасть вам можливість прослуховувати віртуальний боковий фронтальні канали через фронтальні гучномовці.

Віртуальний гучномовець глибини

При виборі даного режиму звукове поле віртуально розширюється за межі дисплея, створюючи звукове поле з однаковою із 3D-малюнком глибиною, що надає можливість створити більш відчутне почуття присутності.

Автоматичне відновлення звуку

Функція автоматичного відновлення звуку використовує технологію DSP для відновлення звукового тиску і згладжування нерівних артефактів, що залишилися після стиснення сигналу.

Для деяких джерел аудіосигналу ефект відновлення звуку оптимізується автоматично на основі інформації про бітрейт матеріалу, записаного для поліпшення якості звучання.

Відновлення звуку Bluetooth-аудіосигналу

Відновлення звуку Bluetooth-аудіосигналу компенсує зниження якості звучання з причини стиснення при передаванні сигналів Bluetooth.

PQLS

Стале високоякісне відтворення можливе при підключенні сумісного з PQLS програвача через з'єднання HDMI.



ALC (автоматичне керування рівнем)

У режимі автоматичного керування рівнем (ALC) ресивер вирівнює рівні відтвореного звуку. Також низькочастотні та високочастотні звуки, діалоги, ефекти об'ємного звучання та ін., які важко почути при низькому рівні гучності, регулюються для досягнення оптимального стану згідно зі встановленим рівнем гучності. Даний режим є найбільш оптимальним при прослуховуванні в нічний час.

Провідна технологія об'ємного звучання фронтальної сцени

При використанні функції провідної технології об'ємного звучання фронтальної сцени можна отримати невидимі, природні ефекти об'ємного звучання при використанні тільки фронтальних гучномовців, без погіршення якості первинного звуку.

MCACC

Автоматичне налаштування MCACC забезпечує швидке і точне налаштування звучання, яке містить додаткові функції еквайзера професійного акустичного калібрування.

HDMI**Функція Control with HDMI**

Наступні синхронізовані операції з телевизором Pioneer або програвачем Blu-ray Disc з підтримкою функції Control with HDMI можливі в тому разі, якщо компонент підключено до ресивера за допомогою кабелю HDMI.

- За допомогою пульта дистанційного керування телевизора ви можете налаштувати рівень гучності або приглушити звук ресивера.
- Вхід ресивера автоматично перемикається при переключенні каналу телевизора або відтворенні компонента, сумісного з функцією Control with HDMI.
- При переведенні телевизора в режим очікування ресивер також переходить у режим очікування.

ARC (зворотний аудіоканал)

При підключенні до ресивера телевизора, що підтримує функцію ARC HDMI (зворотний аудіоканал через HDMI), звук телевизора надходитиме через рознім **HDMI OUT**.

Звук телевизора може надходити через рознім ресивера **HDMI OUT**, тому сполучення з телевизором можна виконати, використовуючи один кабель HDMI.

Мережеві функції**AirPlay**

AirPlay працює з iPhone, iPad та iPod touch з iOS 4.3.3 або пізнішої версії, Mac з OS X Mountain Lion, а також Mac та комп'ютера з iTunes 10.2.2 або пізнішої версії.

Детальнішу інформацію дивіться на вебсайті Apple (<http://www.apple.com>).

DLNA

Digital Living Network Alliance (DLNA) - це міжгалузева організація компаній-виробників побутової електроніки, комп'ютерних і мобільних пристроїв. Digital Living спрощує спільне використання мультимедійного контенту через дротову або бездротову мережу в домашніх умовах.

vTuner

vTuner – це оплачувана Інтернет-послуга бази даних, що надає можливість прослуховувати радіостанції та телевізійні трансляції через Інтернет. Список vTuner містить тисячі радіостанцій зі 100 різних країн по всьому світу. Детальнішу інформацію про vTuner можна знайти на веб-сайті:

<http://www.radio-pioneer.com>

«Цей продукт захищено певними правами інтелектуальної власності NEMS і BridgeCo. Використання або розподілення такої технології поза даного виробу без ліцензії від NEMS і BridgeCo або авторизованого філіалу заборонено.»

Apple Lossless (ALAC)

ALAC – це аббревіатура Apple Lossless Audio Codec. Це аудіокодек без втрат і він використовується, наприклад, для iTunes®. Він стискає нестиснені файли (такі, як WAV та AIFF) приблизно до половини від первинного розміру без втрати якості звуку.

FLAC

FLAC (Free Lossless Audio Codec) – це аудіоформат, що надає можливість виконувати кодування без втрат. У FLAC звук стискається без жодних втрат якості. Детальнішу інформацію про FLAC можна знайти на веб-сайті:

<http://flac.sourceforge.net/>

Windows Media

Windows Media – це мультимедійна структура для створення носія та розповсюдження для Microsoft Windows. Windows Media також є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком корпорації Microsoft у США та/або інших країнах. Використовуйте застосунок, ліцензований компанією Microsoft Corporation для створення, поширення або відтворення матеріалу у форматі Windows Media. Використання застосунків, не авторизованих компанією Microsoft Corporation, може викликати збої.

Windows Media Player 11/Windows Media Player 12

Windows Media Player – це програмне забезпечення для надання музики, фотографій та кінофільмів для домашніх стереофонічних систем і телевизорів з комп'ютера під керівництвом ОС Microsoft Windows. З цим програмним забезпеченням файли, що зберігаються на комп'ютері, можуть відтворюватись через різні пристрої в будь-якому місці, як вдома.

Це програмне забезпечення можна завантажити з веб-сайту Microsoft.

- Windows Media Player 11 (для Windows XP або Windows Vista)
- Windows Media Player 12 (для Windows 7 або Windows 8)

Докладніше про це дивіться на офіційному веб-сайті Microsoft.

Маршрутизатор

Пристрій для перенаправлення потоку даних мережі в іншу мережу. У будинках маршрутизатори часто також функціонують у якості серверів DHCP. Вироби з вбудованими точками доступу бездротової мережі LAN відомі як «маршрутизатори бездротової мережі LAN».

DHCP

Абревіатура для Dynamic Host Configuration Protocol. Протокол для автоматичного призначення такої інформації налаштування, як IP-адреси всередині мережевих підключень. Він зручний тим, що коли він включений, використання функції мережі шляхом підключення пристроїв до мережі стає значно простішим.

Бездротова мережа LAN/Wi-Fi

«Wi-Fi» (Wireless Fidelity) є торговою маркою, що запроваджена галузевою асоціацією Wi-Fi Alliance для поліпшення визнання стандартів бездротової мережі LAN. Зважаючи на збільшення кількості пристроїв, що підключаються до комп'ютерів в останні роки, Wi-Fi є зручним способом сполучення без складних підключень через кабелі LAN, оскільки використовує бездротове підключення. Щоб запевнити користувачів, на вироби, що пройшли тести на сумісне використання, наноситься логотип «Wi-Fi Certified» для позначення сумісності.

WPS

Абревіатура для Wi-Fi Protected Setup. Стандарт, встановлений галузевою групою Wi-Fi Alliance для функції, що надає можливість виконувати налаштування, пов'язані з взаємним підключенням сумісних з WPS пристроїв бездротової мережі LAN, та шифрування для простих операцій. Існує певна кількість способів, в тому числі кнопкова конфігурація та конфігурація PIN-коду. Даний аудіовідеореєсивер підтримує кнопку конфігурації і конфігурацію PIN-коду.



SSID

Абревіатура для Service Set Identifier. Ідентифікатор точки доступу бездротової мережі LAN. Може встановлюватися за бажанням з використанням 32 знаків, що складаються з букв англійського алфавіту та цифр.

Функція Bluetooth

Технологія бездротового зв'язку *Bluetooth*

Стандарт бездротового зв'язку малої дальності для цифрових пристроїв. За допомогою радіохвиль відбувається обмін інформацією між пристроями на відстані від декількох метрів до декількох десятків метрів. Дана технологія використовує радіохвилі діапазону 2,4 ГГц, який не вимагає наявності ліцензії або реєстрації для використання пристроїв, виконуючих бездротовий обмін цифровою інформацією на відносно низьких швидкостях, таких як комп'ютерні миші та клавіатури, мобільні телефони, смартфони, а також текстовою та аудіоінформацією для PDA та ін.

З'єднання пристроїв (сполучення)

Сполучення має бути виконано до запуску відтворення матеріалу за бездротовою технологією *Bluetooth* через адаптер *Bluetooth*. Обов'язково виконайте сполучення при використанні системи вперше або при кожному видаленні або втраті даних з'єднання. Сполучення необхідно для реєстрації пристрою, устаткованого бездротовою технологією *Bluetooth*, для встановлення зв'язку *Bluetooth*. Докладнішу інформацію дивіться також в інструкції з експлуатації пристрою, устаткованого бездротовою технологією *Bluetooth*.

- Сполучення необхідно виконати при використанні пристрою, устаткованого бездротовою технологією *Bluetooth* та адаптера *Bluetooth* у перший раз.
- Для встановлення зв'язку *Bluetooth* з'єднання має бути виконане в системі та на пристрої, устаткованому бездротовою технологією *Bluetooth*.

Функція ресивера**Режим керування**

Ресивер устатковано великою кількістю функцій і налаштувань. Функція режиму керування призначена для користувачів, яким важко використовувати дані функції та налаштування.

MHL

MHL (Mobile High-definition Link) – це стандарт інтерфейсу для передачі цифрових сигналів від мобільних пристроїв.

MHL може підтримувати багатоканальні звукові сигнали високої якості та відеоформати 3D/Full HD.

Даний ресивер підтримує технологію MHL 2.



Покажчик функцій

Режим керування

Дивіться розділі Налаштування режиму керування на СТОР. 41.

AVNavigator

Дивіться розділ Використання вбудованого AVNavigator на СТОР. 37.

ECO MODE 1, 2

Дивіться розділ Використання додаткових ефектів об'ємного звучання на СТОР. 54.

HDZONE

Дивіться розділ Налаштування MULTI-ZONE на СТОР. 31.

HTC Connect

Дивіться розділ HTC Connect на СТОР. 58.

Pandora

Дивіться розділ Прослуховування Інтернет-радіостанції Pandora на СТОР. 59.

Play ZONE

Дивіться розділ Play ZONE Setup на стор. 98.

Пропуск/збільшення масштабу 4K

Дивіться розділ HDMI на стор. 24.

Повне автоматичне налаштування MCACC

Дивіться розділ Автоматичне регулювання ОПТИМАЛЬНОГО звучання (ПОВНЕ автоматичне налаштування MCACC) на СТОР. 38.

Автоматичне професійне налаштування MCACC

Дивіться розділ Автоматичне професійне налаштування MCACC на СТОР. 84.

Ручне налаштування MCACC

Дивіться розділ Ручне налаштування MCACC на СТОР. 86.

PQLS

Дивіться розділ Налаштування фУНКЦІЇ PQLS на стор. 65.

Керування фазою

Дивіться розділ Поліпшення якості звучання за ДОПОМОГОЮ функції керування фАЗОЮ на стор. 55.

Стійна хвиля

Дивіться розділ Налаштування звукових ПАРАМЕТРІВ на стор. 68.

Додаткове керування фазою

Дивіться розділ Налаштування звукових ПАРАМЕТРІВ на стор. 68.

Автоматичне відновлення звуку

Дивіться розділ Налаштування звукових ПАРАМЕТРІВ на стор. 68.

ALC (автоматичне керування рівнем)

Дивіться розділ Автоматичне відтворення на СТОР. 53.

Провідна технологія об'ємного звучання фронтальної сцени

Дивіться розділ Використання режимів прослуховування для різноманітних ТИПІВ аудіо-та ВІДЕОЗАПИ-СІВ на СТОР. 53.

Відновлення звуку Bluetooth-аудіосигналу

Дивіться розділ Використання режимів прослуховування для різноманітних ТИПІВ аудіо-та ВІДЕОЗАПИ-СІВ на стор. 53.

Підсилення діалогу

Дивіться розділ Налаштування звукових ПАРАМЕТРІВ на стор. 68.

Інтернет-радіо

Дивіться розділ Прослуховування Інтернет-радіостанцій на стор. 58.

vTuner

Дивіться розділ Прослуховування Інтернет-радіостанцій на СТОР. 58.

DLNA

Дивіться розділ Про відтворення через мережу на СТОР. 61.

AirPlay

Дивіться розділ Використання AirPlay на iPod touch, iPhone, iPad і iTunes на стор. 57.

Бездротова мережа LAN

Дивіться розділ Підключення бездротової мережі LAN на стор. 34.

Відтворення аудіофайла з високим розділенням

Дивіться розділ Про ВІДТВОРЮВАНІ Формати файлів на стор. 62.

Дивіться розділ Відтворення з пристрою USB на стор. 46.

Показ слайдів

Дивіться розділ Перегляд фотографій із запам'ятовуючого пристрою USB на стор. 46.

Адаптер Bluetooth

Смотрите Дивіться розділ Відтворення МУЗИКИ з використанням бездротової технології Bluetooth на стор. 49.

ARC (зворотний аудіоканал)

Дивіться розділ HDMI Setup на стор. 64.

Автозатримка

Дивіться Налаштування звукових параметрів на стор. 68.

Верхня АЧХ (опція Dolby Pro Logic IIz Height)

Дивіться Налаштування звукових параметрів на стор. 68.

Віртуальний тиловий гучномовець об'ємного звучання

Дивіться Налаштування звукових параметрів на стор. 68.

Віртуальний верхній гучномовець

Дивіться Налаштування звукових параметрів на стор. 68.

Віртуальний боковий гучномовець

Дивіться Налаштування звукових параметрів на стор. 68.

Віртуальний гучномовець глибини

Дивіться Налаштування звукових параметрів на стор. 68.

Перетворювач цифрового відео

Дивіться розділ Налаштування параметрів відео на стор. 70.

Pure Cinema

Дивіться розділ Налаштування параметрів відео на стор. 70.

Progressive Motion

Дивіться розділ Налаштування параметрів відео на стор. 70.

Додаткове регулювання відео

Дивіться розділ Налаштування параметрів відео на стор. 70.

Автоматичне відключення живлення

Дивіться розділ Меню Other Setup на стор. 96.



Технічні характеристики

Тракт підсилювача

Номінальна вихідна потужність (1 кГц, 6 Ом, 1%)	150 Вт/канал
Фронтальний, центральний, об'ємного звучання, тиловий об'ємного звучання	
Номінальна вихідна потужність (від 20 Гц до 20 кГц, 8 Ом, 0,09%)	105 Вт/канал
Фронтальний, центральний, об'ємного звучання, тиловий об'ємного звучання	
Модель для Океанії: Максимальна вихідна потужність (1 кГц, 6 Ом, 10%)	160 Вт/канал
Фронтальний, центральний, об'ємного звучання, тиловий об'ємного звучання	
Повний коефіцієнт гармонічних спотворень	0,06% (від 20 Гц до 20 кГц, 50 Вт/канал, 8 Ом)
Гарантований імпеданс гучномовців	6–16 Ом
Співвідношення сигнал-шум (IHF, короткозамкнений, мережа А)	
LINE	100 дБ
Частотна характеристика	5–100 000 Гц § дБ (режим Pure Direct)
Вхід (чутливість/опір)	
LINE	315 мВ/47 КОМ

Тракт тюнера

Діапазон частот (FM)	Від 87,5 МГц до 108,0 МГц
Вхід антени (FM)	75 Ом (незбалансований)
Діапазон частот (AM)	Від 531 кГц до 1602 кГц
Антенна (AM)	Рамкова антена (збалансована)

Відеотракт

Рівень сигналу	
Композитний	1 В (подвійна амплітуда) (75 Ом)
Компонентний	Y: 1,0 В (подвійна амплітуда) (75 Ом), PB/PR: 0,7 В (подвійна амплітуда) (75 Ом)
Відповідне максимальне розділення	
Компонентний	1080p (1125p)

Характеристики Bluetooth

Версія	Специфікація Bluetooth версії 3.0
Вихід	Стандарт Bluetooth клас 2
Приблизна дальність передачі за лінією прямої видимості*	Приблизно 10 м
*Дальність передачі за лінією прямої видимості вказана приблизно. Реальні підтримувані відстані передачі можуть відрізнятися залежно від умов навколишнього середовища.	
Діапазон частот	2,4 ГГц
Система модуляції	FH-SS (Frequency Hopping Spread Spectrum)
Підтримка профілів Bluetooth	A2DP, AVRCP
Підтримка кодеків	SBC (Subband Codec), AAC, aptX
Підтримуваний захист матеріалу	SCMS-T

Тракт цифрового входу/виходу

Рознім HDMI	19-контактний (не DVI)
Вихід HDMI	5 В, 100 мА
Вхід HDMI/рознім MHL	5 В, 900 мА
Рознім USB	USB 2.0 High Speed (тип А): 5 В, 1 А
Рознім iPod	USB і Video (композитний)
Рознім WIRELESS LAN ADAPTER	5 В, 600 мА

Інтегроване керування

Рознім керування (ІЧ)	Ø 3,5 мм, міні-джек (MONO)
ІЧ-сигнал	(Максимальний рівень: 2,0 В)

Характеристики мережі

Рознім LAN	10 BASE-T/100 BASE-TX
------------	-----------------------

Інше

Вимоги до живлення	220–230 В змінного струму, 50/60 Гц
Енергоспоживання	550 Вт
В режимі очікування	0,1 Вт
В режимі очікування (керування HDMI ввімкнено)	0,3 Вт
В режимі очікування (очікування мережі ввімкнено)	2,0 Вт
В режимі очікування (керування HDMI ввімкнено, очікування мережі ввімкнено)	2,5 Вт
В режимі очікування (керування HDMI ввімкнено, очікування мережі ввімкнено, бездротова мережа ввімкнена)	3,5 Вт
В режимі очікування (керування HDMI ввімкнено, очікування мережі ввімкнено, бездротова мережа ввімкнена)	3,5 Вт
Активізація та деактивізація бездротової мережі	Підключення/відключення перетворювача бездротової мережі (AS-WL300 або AXF7031)
Автоматичне відключення живлення	15 хв (за замовчуванням), 30 хв, 60 хв, ВИМК
Розміри	435 мм (Ш) x 168 мм (В) x 363 мм (Г)
Вага (без опаккування)	9,8 кг

Комплектація

Мікрофон (для налаштування MCACC)	1
Пульт ДК	1
Сухі батареї (розмір AAA IEC R03)	2
Рамкова антена AM	1
Дротова антена FM	1
Гарантійний талон	1
Кабель живлення CD-ROM	
Коротка настанова користувача	
Брошура з техніки безпеки	



Примітка

- Технічні характеристики вказані для напруги 230 В.
- У зв'язку з постійним вдосконаленням виробу технічні характеристики і конструкція можуть бути змінені без попереднього повідомлення.
- Цей виріб містить комплект шрифтів FontAvenue®, які ліцензовано NEC Corporation. FontAvenue - це зареєстрована торгова марка NEC Corporation.
- iOS є торговою маркою, право на яку в США і певних інших країнах належить компанії Cisco.
- Microsoft, Windows, Windows Media і Windows Vista є зареєстрованими торговими марками або торговими марками Microsoft Corporation в США та/або інших країнах.
- Android і Google Play є торговими марками компанії Google Inc.
- Зазначені тут імена корпорацій і виробів є торговими марками або зареєстрованими торговими марками відповідних корпорацій.

Список попередньо встановлених кодів

Якщо виробника компонента міститься в даному списку, то не повинно виникнути проблем з керуванням, але пам'ятайте, що в деяких випадках коди виробників в даному списку не будуть працювати для конкретної моделі. Також маються випадки, коли після введення відповідного попередньо встановленого коду можна керувати тільки певними функціями.



Важливе попередження

- Ми не гарантуємо роботу цього пристрою з усіма зазначеними виробниками та пристроями. Керування може бути неможливим навіть після введення попередньо встановленого коду. Якщо вам не вдалося знайти попередньо встановлений код певного компоненту, у вас все ж залишається можливість налаштувати пульт ДК на виконання окремих команд керування з іншого пульта ДК (дивіться розділ Програмування сигналів з інших пультів ДК на стор. 79).

Телевізор

Pioneer 0113, 0233, 0252, 0275, 0291, 0295, 0296, 0305
A.R. Systems 0155
Acme 0141
Acura 0142, 0154
ADC 0140
Admiral 0138, 0139, 0140, 0145, 0146
Adyson 0141, 0228, 0229
Agashi 0228, 0229
Agazi 0140
Aiko 0141, 0142, 0154, 0155, 0228, 0229
Aim 0155
Aiwa 0199
Akai 0142, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
Akiba 0143, 0155
Akura 0140, 0143, 0154, 0155
Alaron 0228
Alba 0125, 0141, 0142, 0143, 0147, 0150, 0152, 0154, 0155, 0190, 0193, 0203, 0228
Alcyon 0132
Allorgan 0229
Allstar 0149, 0155
AMOI 0224
Amplivision 0125, 0141, 0156, 0229
Amstrad 0140, 0142, 0143, 0154, 0155
Anam 0142
Anglo 0142, 0154
Anitech 0132, 0140, 0142, 0154, 0155
Ansonic 0125, 0133,

0142, 0144, 0154, 0155
Arcam 0228, 0229
Arcam Delta 0141
Aristona 0149, 0152, 0155
Arthur Martin 0156
ASA 0138, 0146
Asberg 0132, 0149, 0155
Astra 0142
Asuka 0140, 0141, 0143, 0228, 0229
Atlantic 0141, 0149, 0152, 0155, 0228
Atori 0142, 0154
Auchan 0156
Audiosonic 0125, 0141, 0142, 0143, 0149, 0152, 0155, 0229
AudioTon 0125, 0141, 0229
Ausind 0132
Autovox 0132, 0138, 0140, 0141, 0229
Awa 0228, 0229
Baird 0229
Bang&Olufsen 0138, 0230
Basic Line 0142, 0143, 0149, 0154, 0155, 0229
Bastide 0141, 0229
Baur 0152, 0155
Bazin 0229
Beko 0125, 0150, 0155, 0175
Benq 0219
Beon 0149, 0152, 0155
Best 0125
Bestar 0125, 0149, 0155
Binatone 0141, 0229
Blue Sky 0143, 0155
Blue Star 0151

Boots 0141, 0229
BPL 0151, 0155
Brandt 0148, 0153, 0157, 0159
Brinkmann 0155
Brionvega 0138, 0149, 0152, 0155
Britannia 0141, 0228, 0229
Bruns 0138
BTC 0143
Bush 0142, 0143, 0145, 0147, 0149, 0151, 0152, 0154, 0155, 0180, 0193, 0229
Capsonic 0140
Carena 0155
Carrefour 0147
Cascade 0142, 0154, 0155
Casio 0221
Cathay 0149, 0152, 0155
CCE 0229
Centurion 0149, 0152, 0155
Century 0138
CGE 0125, 0132
Cimline 0142, 0154
City 0142, 0154
Clarivox 0152
Clatronic 0125, 0132, 0140, 0141, 0142, 0143, 0149, 0150, 0154, 0155, 0229
CMS 0228
CMS Hightec 0229
Concorde 0142, 0154
Condor 0125, 0141, 0149, 0150, 0154, 0155, 0228
Contec 0141, 0142, 0147, 0154, 0228

Continental Edison 0148
Cosmel 0142, 0154
Crosley 0132, 0138
Crown 0125, 0132, 0142, 0149, 0150, 0152, 0154, 0155
CS Electronics 0141, 0143, 0228
CTC Clatronic 0144
Cybertron 0143
Daewoo 0128, 0141, 0142, 0149, 0154, 0155, 0169, 0179, 0206, 0228, 0229
Dainichi 0143, 0228
Dansai 0140, 0149, 0152, 0155, 0228, 0229
Dantax 0125, 0152
Dawa 0155
Daytron 0142, 0154
De Graaf 0145
Decca 0141, 0149, 0152, 0155, 0229
Denver 0213, 0218
Desmet 0149, 0152, 0155
Diamant 0155
Diamond 0228
Dixi 0142, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229
DTS 0142, 0154
Dual 0141, 0155, 0229
Dual-Tec 0141, 0142
Dumont 0138, 0141, 0144, 0229
Dux 0152
Dynatron 0149, 0152, 0155
Elbe 0125, 0133, 0155, 0229
Elcit 0138
Electa 0151

ELECTRO TECH 0142
Elin 0141, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228
Elite 0143, 0149, 0155
Elman 0144
Elta 0142, 0154, 0228
Emerson 0125, 0138, 0155
Epson 0216
Erres 0149, 0152, 0155
ESC 0229
Etron 0142
Eurofeel 0229, 0140
Euroline 0152
Euroman 0125, 0140, 0141, 0149, 0155, 0228, 0229
Europhon 0141, 0144, 0149, 0155, 0228, 0229
Expert 0156
Exquisit 0155
Fenner 0142, 0154
Ferguson 0148, 0152, 0153, 0157
Fidelity 0141, 0145, 0155, 0228
Filsai 0229
Finlandia 0145
Finlux 0132, 0138, 0141, 0144, 0149, 0152, 0155, 0229
Firstline 0141, 0142, 0149, 0154, 0155, 0228, 0229
Fisher 0125, 0138, 0141, 0147, 0150, 0229
Flint 0149, 0155
Formenti 0132, 0138, 0139, 0141, 0152, 0228
Formenti/Phoenix 0228
Fortress 0138, 0139
Fraba 0125, 0155
Friac 0125
Frontech 0140, 0142, 0145, 0146, 0154, 0229
Fujitsu 0229
Fujitsu General 0229
Funai 0140
Galaxi 0155, 0150
Galexix 0125, 0155
GBC 0142, 0147, 0154
Geant Casino 0156
GEC 0141, 0146, 0149, 0152, 0155, 0229
Geloso 0142, 0145, 0154
General Technic 0142, 0154
Genexxa 0143, 0146, 0149, 0155

Giant 0229
GoldHand 0228
Goldline 0155
Goldstar 0125, 0141, 0142, 0145, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
Goodmans 0140, 0142, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0222, 0229
Gorenje 0125, 0150
GPM 0143
Graetz 0146
Granada 0132, 0141, 0145, 0147, 0149, 0152, 0155, 0156, 0229
Grandin 0142, 0143, 0151, 0152
Gronic 0229
Grundig 0124, 0125, 0132, 0155, 0162
Halifax 0140, 0141, 0228, 0229
Hampton 0141, 0228, 0229
Hanseatic 0125, 0133, 0141, 0142, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229
Hantarex 0142, 0154, 0155
Hantor 0155
Harwood 0154, 0155
HCM 0140, 0141, 0142, 0151, 0154, 0155, 0229
Hema 0154, 0229
Higashi 0228
HiLine 0155
Hinari 0142, 0143, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155
Hisawa 0143, 0151, 0156
Hitachi 0137, 0141, 0145, 0146, 0147, 0155, 0191, 0226, 0229
Hornlyphon 0149, 0155
Hoshai 0143
Huanyu 0141, 0228
Hygashi 0141, 0228, 0229
Hyper 0141, 0142, 0154, 0228, 0229
Hypson 0140, 0141, 0149, 0151, 0152, 0155, 0156, 0229
Iberia 0155
ICE 0140, 0141, 0142, 0143, 0149, 0154, 0155, 0228, 0229
ICes 0228
Imperial 0125, 0132, 0146, 0149, 0150, 0155
Indiana 0149, 0152, 0155

Ingelen 0146
Inaersol 0142, 0154
InnoHit 0132, 0141, 0142, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229
Innovation 0140, 0142
Interactive 0125
Interbuy 0142, 0154
Interfunk 0125, 0138, 0146, 0149, 0152, 0155
International 0228
Intervision 0125, 0140, 0141, 0144, 0155, 0229
Irradio 0132, 0142, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155
Isukai 0143, 0155
ITC 0141, 0229
ITS 0143, 0149, 0151, 0155, 0228
ITT 0142, 0146
ITV 0142, 0152, 0155
JVC 0134, 0135, 0147, 0149, 0192
Kaisui 0141, 0142, 0143, 0151, 0154, 0155, 0228, 0229
Kamosonic 0141
Kamp 0141, 0228
Kapsch 0146
Karcher 0125, 0141, 0142, 0152, 0155
Kawasho 0228
Kendo 0125, 0144, 0145, 0155
KIC 0229
Kingsley 0141, 0228
Kneissel 0125, 0133, 0155
Kolster 0149, 0155
Konka 0143
Korpel 0149, 0152, 0155
Korting 0125, 0138
Kosmos 0155
Koyoda 0142
KTV 0141, 0229
Kyoto 0228, 0229
Lasat 0125
Lenco 0142, 0154
Lenoir 0141, 0142, 0154
Leyco 0140, 0149, 0152, 0155
LG 0125, 0136, 0141, 0142, 0145, 0149, 0152, 0154, 0155, 0186, 0189, 0196, 0220, 0228, 0229
LG/GoldStar 0129
Liesenk 0152
Liesenkotter 0155
Life 0140, 0142

Lifetec 0140, 0142, 0154, 0155
Lloyds 0154
Loewe 0125, 0133, 0155, 0166, 0167
Loewe Opta 0138, 0149, 0152
Luma 0145, 0152, 0154, 0155
Lumatron 0145, 0149, 0152, 0155, 0229
Lux May 0149
Luxor 0141, 0145, 0229
M Electronic 0141, 0142, 0146, 0148, 0149, 0152
Magnadyne 0138, 0144, 0152
Magnafon 0132, 0141, 0144, 0228
Magnum 0140, 0142
Mandor 0140
Manesth 0140, 0141, 0149, 0152, 0155, 0229
Marantz 0149, 0152, 0155
Marelli 0138
Mark 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
Masuda 0229
Matsui 0141, 0142, 0145, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229
Mediator 0149, 0152, 0155
Medion 0140, 0142, 0155
M-Electronic 0154, 0155, 0228, 0229
Melvox 0156
Memorex 0142, 0154
Memphis 0142, 0154
Mercury 0154, 0155
Metz 0138, 0299, 0300, 0301, 0302
Micromaxx 0140, 0142
Microstar 0140, 0142
Minerva 0132
Minoka 0149, 0155
Mitsubishi 0138, 0147, 0149, 0155, 0200
Mivar 0125, 0132, 0133, 0141, 0228, 0229
Motion 0132
MTC 0125, 0228
Multi System 0152
Multitech 0125, 0141, 0142, 0144, 0145, 0147, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
Murphy 0141, 0228



Naonis 0145 NEC 0147, 0229 Neckermann 0125, 0138, 0141, 0145, 0149, 0150, 0152, 0155, 0229 NEI 0149, 0152, 0155 Neufunk 0154, 0155 New Tech 0142, 0149, 0154, 0155, 0229 New World 0143 Nicamagic 0141, 0228 Nikkai 0140, 0141, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229 Nobliko 0132, 0141, 0144, 0228 Nokia 0146 Nordic 0229 Nordmende 0138, 0146, 0148, 0149 Nordvision 0152 Novatronic 0155 Oceanic 0146, 0156 Okano 0125, 0150, 0155 ONCEAS 0141 Opera 0155 Orbit 0149, 0155 Orion 0142, 0149, 0152, 0154, 0155, 0194 Online 0155 Osaki 0140, 0141, 0143, 0155, 0229 Oso 0143 Otto Versand 0139, 0141, 0147, 0149, 0151, 0152, 0155, 0229 Pael 0141, 0228 Palladium 0125, 0141, 0150, 0155, 0229 Palsonic 0229 Panama 0140, 0141, 0142, 0154, 0155, 0228, 0229 Panasonic 0123, 0146, 0155, 0158, 0164, 0214, 0217 Panavision 0155 Pathe Cinema 0125, 0133, 0141, 0156, 0228 Pausa 0142, 0154 Perdio 0155, 0228 Perfekt 0155 Philco 0125, 0132, 0138, 0155 Philharmonic 0141, 0229 Philips 0115, 0117, 0138, 0141, 0149, 0152, 0155, 0160, 0163, 0165, 0170, 0171, 0173, 0174, 0182,	0183, 0195, 0196, 0202, 0205, 0212, 0215 Phoenix 0125, 0138, 0149, 0152, 0155, 0228 Phonoia 0138, 0149, 0152, 0155, 0228 Plantron 0140, 0149, 0154, 0155 Playsonic 0229 Poppy 0142, 0154 Prandoni-Prince 0132, 0145 Precision 0141, 0229 Prima 0142, 0146, 0154 Profex 0142, 0154 Profi-Tronic 0149, 0155 Proline 0149, 0155 Prosonic 0125, 0141, 0152, 0155, 0228, 0229, 0232 Protech 0140, 0141, 0142, 0144, 0149, 0152, 0229 Provision 0152, 0155 Pye 0149, 0152, 0155, 0198 Pymi 0142, 0154 Quandra Vision 0156 Quelle 0140, 0141, 0149, 0152, 0155, 0229 Questa 0147 Radialva 0155 Radio Shack 0155 Radiola 0149, 0152, 0155, 0229 Radiomarelli 0138, 0155 Radiotone 0125, 0149, 0154, 0155 Rank 0147 Recor 0155 Redstar 0155 Reflex 0155 Revox 0125, 0149, 0152, 0155 Rex 0140, 0145, 0146 RFT 0125, 0133, 0138 Rhapsody 0228 R-Line 0149, 0152, 0155 Roadstar 0140, 0142, 0143, 0154 Robotron 0138 Rowa 0228, 0229 Royal Lux 0125 RTF 0138 Saba 0138, 0146, 0148, 0153, 0157, 0159 Saisho 0140, 0141, 0142, 0154, 0229 Salora 0145, 0146	Sambers 0132, 0144 Samsung 0119, 0120, 0125, 0140, 0141, 0142, 0149, 0150, 0152, 0154, 0155, 0177, 0178, 0181, 0204, 0208, 0228, 0229 Sandra 0141, 0228, 0229 Sansui 0149, 0155 Sanyo 0125, 0133, 0141, 0147, 0154, 0187, 0228, 0229 SBR 0152, 0155 SCHAUB LORENTZ 0146 Schneider 0141, 0143, 0149, 0152, 0155, 0190, 0229 SEG 0140, 0141, 0144, 0147, 0152, 0154, 0155, 0190, 0228, 0229 SEI 0155 SEI-Sinudyne 0138, 0144, 0146 Seleco 0145, 0146, 0147 Sencora 0142, 0154 Sentra 0154 Serino 0228 Sharp 0130, 0131, 0139, 0147, 0184, 0207 Siarem 0138, 0144, 0155 Sierra 0149, 0155 Siesta 0125 Silva 0228 Silver 0147 Singer 0138, 0144, 0156 Sinudyne 0138, 0144, 0152, 0155 Skantic 0146 Skyworth 0307 Solavox 0146 Sonitron 0125, 0229 Sonoko 0140, 0141, 0142, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229 Sonolor 0146, 0156 Sontec 0125, 0149, 0152, 0155 Sony 0116, 0118, 0142, 0147, 0161, 0168, 0172, 0185, 0188, 0197, 0201, 0211, 0225, 0227 Sound & Vision 0143, 0144 Soundwave 0149, 0152, 0155 Standard 0141, 0142, 0143, 0149, 0154, 0155, 0229 Starlight 0152 Starlite 0154, 0155	Stenway 0151 Stern 0145, 0146 Strato 0154, 0155 Stylandia 0229 Sunkai 0142 Sunstar 0154, 0155 Sunwood 0142, 0149, 0154, 0155 Superla 0141, 0228, 0229 SuperTech 0154, 0155, 0228 Supra 0142, 0154 Susumu 0143 Sutron 0142, 0154 Sydney 0141, 0228, 0229 Sysline 0152 Sytong 0228 Tandy 0139, 0141, 0143, 0146, 0229 Tashiko 0144, 0145, 0147, 0228, 0229 Tatung 0141, 0149, 0152, 0155, 0229 TCL 0308 TCM 0140, 0142 Teac 0155, 0229 Tec 0141, 0142, 0154, 0229 TEDELEX 0229 Teleavia 0148 Telecor 0155, 0229 Telefunken 0148, 0149, 0155, 0157 Telegazi 0155 Telemeister 0155 Telesonic 0155 Telestarr 0155 Teletech 0142, 0152, 0154, 0155 Teleton 0141, 0229 Televideon 0228 Televiso 0156 Tensai 0142, 0143, 0149, 0154, 0155, 0229 Tesmet 0149 Tevion 0140, 0142 Texet 0141, 0154, 0228, 0229 Thomson 0121, 0122, 0141, 0148, 0149, 0153, 0155, 0157, 0159, 0210 Thorn 0152, 0155 Tokai 0149, 0155, 0229 Tokyo 0141, 0228 Tomashi 0151 Toshiba 0126, 0127, 0147, 0176, 0209, 0229 Towada 0146, 0229 Trakton 0229	Trans Continens 0155, 0229 Transtec 0228 Trident 0229 Triumph 0155 Vestel 0145, 0146, 0149, 0150, 0152, 0155, 0229 Vexa 0142, 0152, 0154, 0155 Victor 0147, 0149 VIDEOLOGIC 0228	Videologique 0141, 0143, 0228, 0229 VideoSystem 0149, 0155 Videotechnic 0228, 0229 ViewSonic 0223 Visiola 0141, 0228 Vision 0149, 0155, 0229 Vortec 0149, 0152, 0155 Voxson 0132, 0138, 0145, 0146, 0149, 0155 Waltham 0141, 0155, 0229	Watson 0149, 0152, 0155 Watt Radio 0141, 0144, 0228 Wega 0138, 0147, 0155 Wegavox 0154 Weißbiick 0149, 0152, 0155, 0229 White Westinghouse 0141, 0144, 0152, 0155, 0228	Xrypton 0155 Yamishi 0155, 0229 Yokan 0155 Yoko 0125, 0140, 0141, 0142, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229 Yorx 0143 Zanussi 0145, 0229
---	---	---	--	---	--	--	--

DVD

Якщо при використанні попередньо встановлених кодів, що наведені нижче, керування неможливо, ви маєте змогу керувати за допомогою встановлених кодів для BD, DVR (BDR, HDR).

Pioneer 2014 AEG 2188 Aiwa 2149 Akai 2096 Akura 2186 Alba 2122, 2133, 2143 Amitech 2188 AMW 2189 Awa 2189 Bang&Olufsen 2191 Bellagio 2189 Best Buy 2185 Brainwave 2188 Brandt 2112, 2139 Bush 2122, 2143, 2177, 218 Cambridge Audio 2180 CAT 2182, 2183 Centrum 2183 CGV 2180, 2188 Cinetec 2189 Ciatronic 2184 Coby 2190 Conia 2177 Continental Edison 2189 Crown 2188 C-Tech 2181 CyberHome 2103, 2132 Daenyx 2189 Daewoo 2130, 2154, 2188, 2189 Kennex 2188 Kenwood 2146 KeyPlug 2188 Kiir 2188 Kingavon 2184 Kiss 2178 Koda 2184 KXD 2185 Lawson 2181 Lecson 2179	Denver 2164, 2184, 2186, 2190 Denzel 2178 Diamond 2180, 2181 DK Digital 2129 Dmtech 2095 Dual 2178 DVX 2181 Easy Home 2185 Eclipse 2180 Electrohome 2188 Elin 2188 Elta 2142, 2188 Enzer 2178 Finlux 2180, 2188 Gericom 2145 Global Solutions 2181 Global Sphere 2181 Goodmans 2122, 2165, 2184 Graetz 2178 Grundig 2148 Grunkel 2188 H&B 2184 Haaz 2180, 2181 HiMAX 2185 Hitachi 2110, 2178, 2185 Innovation 2097 JVC 2119, 2136, 2152 Kansai 2190 Daewoo 2188 Daewoo International 2189 Dalton 2187 Dansai 2179, 2188 Daytek 2105, 2128, 2189 Dayton 2189 DEC 2184 Decca 2188 Denon 2161, 2163	Lenco 2184, 2188 LG 2111, 2115, 2135, 2138, 2160, 2171 Life 2097 Lifetec 2097 Limit 2181 Loewe 2151 LogicLab 2181 Magnavox 2184 Majestic 2190 Marantz 2157 Marquant 2188 Matsui 2139 Mecotek 2188 Medion 2097 MICO 2180 Micromaxx 2097 Microstar 2097 Minoka 2188 Mizuda 2184, 2185 Monyka 2178 Mustek 2101 Mx Onda 2180 Naiko 2188 Neufunk 2178 Nevir 2188 NU-TEC 2177 Onkyo 2167 Optim 2179 Optimus 2099 Orava 2184 Orbit 2189 Orion 2156 P&B 2184 Pacific 2181 Panasonic 2113, 2114, 2121, 2127, 2131, 2170 Philips 2100, 2106, 2117, 2118, 2126, 2134, 2157 Pointer 2188 Portland 2188	Powerpoint 2189 Prosonic 2190 Provision 2184 Raite 2178 RedStar 2186, 2188, 2190 Reoc 2181 Roadstar 2116, 2184 Ronin 2189 Rowa 2177 Rownsonic 2183 Saba 2112, 2139 Sabaki 2181 Saivod 2188 Samsung 2110, 2137, 2158, 2173, 2176 Sansui 2180, 2181, 2188 Sanyo 2140, 2166 ScanMagic 2101 Schaub Lorenz 2188 Schneider 2095 Scientific Labs 2181 Scott 2120, 2187 SEG 2116, 2178, 2181, 2189 Sharp 2097, 2141, 2174 Sigmatex 2185 Silva 2186 Singer 2180, 2181 Sky master 2153, 2181 Skyworth 2186 Slim Art 2188 SM Electronic 2181 Sony 2104, 2108, 2123, 2124, 2125, 2150, 2175 Soundmaster 2181 Soundmax 2181 Spectra 2189 Standard 2181
--	---	---	--

Star Cluster 2181
Starmedia 2184
Sunkai 2188
Supervision 2181
Synn 2181
Tatung 2130, 2188
TCM 2097
Teac 2162, 2177, 2181

Tec 2186
Technika 2188
Telefunken 2183
Tensai 2188
Tevion 2097, 2181, 2187
Thomson 2098, 2112, 2155, 2159
Tokai 2178, 2186

Toshiba 2102, 2156, 2168, 2169, 2172
TRANSconti nents 2189
Trio 2188
TruVision 2185
Wharfedale 2180, 2181
Xbox 2098
Xlogic 2181, 2188

XMS 2188
Yamada 2189
Yamaha 2106
Yamakawa 2178, 2189
Yukai 2101, 2147

BD

Якщо при використанні попередньо встановлених кодів, що наведені нижче, керування неможливо, ви маєте змогу керувати за допомогою встановлених кодів для **DVD, DVR (BDR, HDR)**.

Pioneer 2034, 2192, 2255, 2258, 2259, 2260, 2281
 Denon 2310, 2311, 2312
 Hitachi 2307, 2308, 2309
 JVC 2290, 2291, 2293,

2294, 2295, 2296
 LG 2286, 2287
 Marantz 2302, 2303
 Mitsubishi 2300, 2301
 Onkyo 2289

Panasonic 2277, 2278, 2279
 Philips 2280
 Samsung 2282
 Sharp 2304, 2305, 2306

Sony 2283, 2284, 2285, 2292
 Toshiba 2288, 2262
 Yamaha 2297, 2298, 2299

DVR (BDR, HDR)

Якщо при використанні попередньо встановлених кодів, що наведені нижче, керування неможливо, ви маєте змогу керувати за допомогою встановлених кодів для **DVD, BD**.

Pioneer 2078, 2099, 2107, 2109, 2144, 2157, 2193, 2194, 2195, 2196, 2258, 2259, 2260, 2261,

2264, 2265, 2266, 2270
 Panasonic 2263, 2269
 Sharp 2267, 2275
 Sony 2268, 2271, 2272,

2273, 2276
 Toshiba 2274

Відеоманітофон

Pioneer 1053, 1108
Adyson 1050
Aiwa 1033, 1034, 1035
Akai 1034
Akiba 1040, 1050
Akura 1034, 1040, 1050
Alba 1035, 1036, 1037, 1040, 1050, 1051
Ambassador 1037
Amstrad 1033, 1050, 1051
Anitech 1040, 1050
ASA 1038, 1039
Asuka 1033, 1038, 1039, 1040, 1050
AudioSonic 1051
Baird 1033, 1034, 1036, 1051
Bang&Olufsen 1052
Basic Line 1035, 1036, 1037, 1040, 1050, 1051
Baur 1039
Bestar 1036, 1037, 1051
Black Panther Line 1036, 1051

Blaupunkt 1039
Bondstec 1037, 1050
Bush 1035, 1036, 1040, 1050, 1051
Cathay 1051
Catron 1037
CGE 1033, 1034
Cimline 1035, 1040, 1050
Clatronic 1037, 1050
Condor 1036, 1037, 1051
Crown 1036, 1037, 1040, 1050, 1051
Daewoo 1036, 1037, 1051
Dansai 1040, 1050, 1051
Dantax 1035
Daytron 1036, 1051
DeGraaf 1039
Decca 1033, 1034, 1039
Denko 1050
Dual 1034, 1051, 1060
Dumont 1033, 1039
Elbe 1051
Elcatech 1050
Elsay 1050
Eita 1040, 1050, 1051

Emerson 1050
ESC 1036, 1051
Etzuko 1040, 1050
Ferguson 1034
Fidelity 1033, 1050
Finlandia 1039
Finlux 1033, 1034, 1039
Firstline 1035, 1038, 1040, 1050
Flint 1035
Formenti/Phoenix 1039
Frontech 1037
Fujitsu 1033
Funai 1033
Galaxy 1033
GBC 1037, 1040
GEC 1039
Geloso 1040
General 1037
General Technic 1035
GoldHand 1040, 1050
Goldstar 1033, 1048
Goodmans 1033, 1036, 1037, 1038, 1040, 1050, 1051

Graetz 1034
Granada 1039
Grandin 1033, 1036, 1037, 1038, 1040, 1050, 1051
Grundig 1039, 1040
Hanseatic 1038, 1039, 1051
Harwood 1050
HCM 1040, 1050
Hinari 1035, 1040, 1050, 1051
Hisawa 1035
Hitachi 1033, 1034, 1039, 1045
Hypson 1035, 1040, 1050, 1051
Impego 1037
Imperial 1033
Inno Hit 1036, 1037, 1039, 1040, 1050, 1051
Innovation 1035
Interbuy 1038, 1050
Interfunk 1039
Intervision 1033, 1051

Irradio 1038, 1040, 1050
ITT 1034
ITV 1036, 1038, 1051
JVC 1034, 1046
Kaisui 1040, 1050
Karcher 1039
Kendo 1035, 1036, 1037, 1050
Korpel 1040, 1050
Kyoto 1050
Lenco 1036
Leyco 1040, 1050
LG 1033, 1038, 1049
Lifetec 1035
Loewe Opta 1038, 1039
Logik 1040, 1050
Lumatron 1036, 1051
Luxor 1050
M Electronic 1033
Manesth 1040, 1050
Marantz 1039
Mark 1051
Matsui 1035, 1038
Matsushita 1033, 1039
Mediator 1039
Medion 1035
Memorex 1033, 1038
Memphis 1040, 1050
Micromaxx 1035
Microstar 1035
Migros 1033
Multitech 1033, 1037, 1039, 1040, 1050
Murphy 1033
NEC 1034

Neckermann 1034, 1039
NEI 1039
Nesco 1040, 1050
Nikkai 1037, 1050, 1051
Nokia 1034, 1051
Nordmende 1034
Oceanic 1033, 1034
Okano 1035, 1050, 1051
Orion 1035
Orson 1033
Osaki 1033, 1038, 1040, 1050
Otto Versand 1039
Palladium 1034, 1038, 1040, 1050
Panasonic 1043
Pathe Marconi 1034
Perdio 1033
Philco 1050
Philips 1039, 1045, 1052
Phonola 1039
Portland 1036, 1037, 1051
Prinz 1033
Prof ex 1040
Proline 1033
Prosonic 1035, 1051
Pye 1039
Quelle 1033, 1039
Radialva 1050
Radiola 1039
Rex 1034
RFT 1037, 1039, 1050
Roadstar 1036, 1038, 1040, 1050, 1051
Royal 1050

Saba 1034
Saisho 1035, 1040
Samsung 1041
Samurai 1037, 1050
Sansui 1034
Saville 1051
SBR 1039
Schaub Lorenz 1033, 1034
Schneider 1033, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1050, 1051
SEG 1040, 1050, 1051
SEI-Sinudyne 1039
Seleco 1034
Sentra 1037, 1050
Sentron 1040, 1050
Sharp 1042
Shintom 1040, 1050
Shivaki 1038
Siemens 1038
Silva 1038
Silver 1051
Sinudyne 1039
Solavox 1037
Sonneclair 1050
Sonoko 1036, 1051
Sontec 1038
Sony 1044
Standard 1036, 1051
Stern 1051
Sunkai 1035
Sunstar 1033
Suntronic 1033
Sunwood 1040, 1050

Symphonic 1050
Taisho 1035
Tandberg 1051
Tashiko 1033
Tatung 1033, 1034, 1039
TCM 1035
Teac 1051
Tec 1037, 1050, 1051
Teleavia 1034
Telefunken 1034
Teletech 1050, 1051
Tenosai 1040, 1050
Tensai 1033, 1038, 1040, 1050
Tevion 1035
Thomson 1034, 1048
Thorn 1034
Tokai 1038, 1040, 1050
Tonsai 1040
Toshiba 1034, 1039, 1047
Towada 1040, 1050
Towika 1040, 1050
TVA 1037
Uher 1038
Ultravox 1051
United Quick Star 1036, 1051
Universum 1033, 1038, 1039
Videon 1035
Weltblick 1038
Yamishi 1040, 1050
Yokan 1040, 1050
Yoko 1037, 1038, 1040, 1050

CD

Pioneer 5000, 5011, 5062, 5063, 5064, 5067, 5068, 5070, 5071, 5072, 5073, 5074, 5075
AKAI 5043
Asuka 5045
Denon 5019
Fisher 5048

Goldstar 5040
Hitachi 5042
Kenwood 5020, 5021, 5031
Luxman 5049
Marantz 5033
Onkyo 5017, 5018, 5030, 5050

Panasonic 5036
Philips 5022, 5032, 5044
RCA 5013, 5029
Roadstar 5052
Sharp 5051
Sony 5012, 5023, 5026, 5027, 5028, 5039
TEAC 5015, 5016, 5034,

5035, 5037
Technics 5041
Victor 5014
Yamaha 5024, 5025, 5038, 5046, 5047

Приставка супутникового телебачення

Pioneer 6220, 6219, 6204
 Osat 6251
 OSky 6238
 ABSat 6180
 Acoustic Solutions 6217
 ADB 6174
 Akai 6214
 Akura 6228
 Alba 6176, 6200, 6180, 6217
 Allsat 6214
 Alltech 6180
 Allvision 6252, 6238, 6199
 Amitronica 6180
 Ampere 6256, 6261
 Amstrad 6202, 6243, 6256, 6261, 6236, 6180
 Anglo 6180
 Ankaro 6180
 Ansonic 6245
 Antron 6200
 Apollo 6176
 Apro 6232
 Arcon 6192
 Arcus 6193
 Armstrong 6214
 Arnion 6251
 ASA 6230
 Asat 6214
 ASCI 6213, 6238
 ASLF 6180
 AssCom 6220
 Astra 6255, 6180
 Astratec 6268, 6269
 Astrell 6202
 Astro 6177, 6236, 6255, 6200, 6246, 6215, 6222, 6243
 Atlanta 6245
 Atsat 6251
 AtSky 6238
 Audioline 6232
 Audioton 6200
 Austar 6174
 Avalon 6261
 Axil 6244, 6186, 6245
 Axis 6267
 Axitronic 6228
 B.net 6232
 B@ytronic 6230, 6199
 Balmet 6186
 Beko 6176
 Belson 6245
 Big Sat 6186
 Black Diamond 6217

Blaupunkt 6177
 Blue Sky 6180
 Boca 6256, 6180, 6252, 6185, 6257, 6237, 6187, 6188
 Bodner & Mann 6194
 Boshmann 6244, 6247
 Boston 6227
 Brainwave 6232, 6231
 British Sky Broadcasting 6210
 Broco 6180
 BskyB 6210
 BT 6195
 Bubu Sat 6180
 Bush 6254, 6217, 6264, 6228, 6190, 6232, 6268, 6201, 6265, 6182
 Cambridge 6236
 Canal Digital 6220
 Canal Satellite 6220, 6219, 6278, 6277
 Canal+ 6220, 6277
 CGV 6244, 6183
 Cherokee 6194
 Chess 6213, 6180, 6238, 6228
 CityCom 6229, 6255, 6179, 6192, 6241, 6252
 Clark 6200
 Classic 6232
 Clatronic 6244
 Clayton 6228
 Clemens Kamphus 6261
 Cobra 6261
 Colombia 6256
 Columbia 6256
 Comag 6256, 6252, 6185, 6199, 6244, 6257, 6237, 6189, 6187, 6188
 Comsat 6244
 Condor 6255, 6253
 Connexions 6261
 Conrad 6256, 6236, 6207, 6255
 Coship 6186, 6232
 Crown 6217
 Cryptovision 6176
 CS 6247
 Cyfrowy Polsat 6220
 Cyrus 6214
 D-box 6275
 Daewoo 6267, 6180, 6195, 6268, 6182
 Dantax 6228
 Deltasat 6192

Denver 6245
 Digatron 6231
 Digenius 6229, 6226
 Dignality 6255, 6238
 DigiFusion 6268, 6269
 DigiHome 6217, 6265, 6218
 DigiLogic 6217
 DigiQuest 6251, 6186, 6247
 DigiSat 6252
 Digisky 6186
 Digital 6187
 Digital Vision 6269
 DigitalBox 6222, 6247
 Dijam 6195
 DirectTV 6263
 Discovery 6194
 Distratel 6202, 6250
 DMT 6192
 DNT 6214, 6261
 Doro 6232
 Dual 6252
 Durabrand 6217, 6218
 Echolink 6185
 EchoStar 6220, 6233, 6261, 6176, 6180, 6181, 6239
 Edision 6247
 Einhell 6256, 6236, 6180
 Elap 6180, 6244, 6183
 Elbe 6245
 Elless 6230
 Elsat 6180
 Elta 6214
 eMTEch 6196
 Energy Sistem 6247
 Engel 6180, 6227
 EP Sat 6176
 Eurieult 6202
 Eurocrypt 6176
 EuroLine 6227
 Europa 6236, 6255
 Europhon 6256, 6229, 6255
 Eurosas 6189
 Eurosky 6256, 6213, 6229, 6236, 6255, 6230
 Eurostar 6255, 6179
 Eutelsat 6180
 Eutra 6230
 Evesham 6218
 Exator 6200
 Fagor 6203
 Fenner 6180

Ferguson 6176, 6264, 6268, 6269
 Fidelity 6236
 Finlandia 6176
 Finlux 6176, 6207, 6228
 FinnSat 6230
 Flair Mate 6180
 Fly Com 6186
 FMD 6213, 6244, 6186
 Freecom 6236
 FTEmaximal 6180, 6189
 Fuba 6177, 6229, 6261, 6207, 6226, 6196
 Galaxis 6220, 6267
 Gardiner 6179
 Garnet 6192
 GbSAT 6196
 Gecco 6246, 6199
 General Satellite 6241
 Globo 6230, 6227, 6238, 6199, 6257
 GOD Digital 6214
 Gold Box 6220, 6219
 Gold Vision 6247
 Golden Interstar 6250
 Goodmans 6176, 6254, 6217, 6264, 6271, 6218, 6201, 6190
 Gran Prix 6230
 Granada 6176
 Grandin 6228
 Grocos 6239, 6186
 Grundig 6220, 6177, 6217, 6264, 6232, 6218, 6201, 6190
 Haensel & Gretel 6256
 Haier 6245
 Hama 6183
 Hanseatic 6215, 6222
 Hauppauge 6231, 6232
 HB 6196
 Heliocom 6255
 Helium 6255
 Hiro 6189
 Hirschmann 6267, 6177, 6229, 6261, 6236, 6207, 6255, 6230, 6252, 6199, 6189
 Hitachi 6176, 6217, 6218
 HNE 6256
 Hornet 6251
 Houston 6261
 Humax 6241, 6268, 6242
 Huth 6256, 6255, 6192, 6193
 Hyundai 6192

ID Digital 6241
 ILLUSION sat 6247
 Imperial 6222, 6216, 6223, 6238, 6232
 Ingelen 6213, 6261
 Inno Hit 6228
 International 6256
 Interstar 6196
 Intervision 6255
 Inves 6268
 iotronic 6244
 ITT Nokia 6176, 6207
 Jaeger 6238
 K-SAT 6180
 Kamm 6180
 Kaon 6251
 KaTelco 6267
 Kathrein 6177, 6214, 6213, 6262, 6200, 6180, 6179, 6272, 6183
 Kendo 6252
 Kenwood 6220
 Key West 6256
 Kiton 6213
 KR 6200
 Kreiling 6213, 6194, 6228
 Kreiselmeier 6177
 Kyostar 6200
 L&S Electronic 6256, 6238
 Labgear 6195
 LaSAT 6177, 6256, 6229, 6255, 6230
 Leiko 6228
 Lemon 6238
 Lenco 6255, 6180
 Lenson 6236
 LG 6192
 Lifesat 6256, 6229, 6180
 Listo 6228
 Lodos 6217
 Logik 6217
 Logix 6192
 Lorenzen 6256, 6229, 6255, 6226, 6231, 6257, 6237
 Luxor 6236, 6207, 6265
 M Electronic 6179
 Manata 6256, 6180
 Manhattan 6176, 6251
 Marantz 6214
 Maspro 6177, 6180
 Matsui 6177, 6217, 6271, 6228, 6268, 6269
 Max 6255
 Maximum 6192, 6238
 Mediabox 6220, 6219
 Mediacom 6198

MediaSat 6220, 6219, 6236, 6278, 6277
 Medion 6256, 6229, 6180, 6230, 6192, 6252, 6238, 6199, 6228
 Medison 6180
 Mega 6214
 MegaSat 6189
 Metronic 6256, 6200, 6180, 6179, 6202, 6250, 6238, 6244
 Metz 6177
 Micro 6236, 6255, 6200, 6180, 6231
 Micro Elektronik 6180
 Micro Technology 6180
 Micromaxx 6229
 Microstar 6229, 6192, 6226
 Microtec 6180
 Mitsubishi 6176
 Morgan's 6214, 6256, 6180, 6252, 6199
 Multibroadcast 6174
 Multichoice 6174
 Myryad 6214
 Mysat 6180
 MySky 6212, 6211
 NEOTION 6238
 Netsat 6263
 Neuhaus 6236, 6255, 6180
 Neuling 6256, 6252, 6257, 6188
 Neusat 6180
 Neveling 6226
 Newton 6261
 NextWave 6193
 Nichimen 6254
 Nikko 6214, 6180
 Noda Electronic 6202
 Nokia 6220, 6176, 6207, 6206
 Nordmende 6176
 Octagon 6200
 OctalTV 6231
 Onn 6217, 6218
 Opentel 6252, 6199
 Optex 6213, 6180, 6250, 6244, 6203, 6228
 Orbis 6252, 6238, 6199
 Orbitech 6213, 6236, 6215, 6222, 6216, 6223
 P/Sat 6252
 Pace 6220, 6214, 6176, 6181, 6273, 6212, 6211
 Pacific 6217
 Packard Bell 6267
 Palcom 6229, 6226, 6239

Palladium 6261, 6236
 Palsat 6236
 Panasonic 6176, 6178
 Panda 6177, 6176, 6255
 Pansat 6191
 Pass 6183
 Patriot 6256
 peeKTON 6186, 6245
 Philips 6220, 6177, 6214, 6275, 6219, 6277, 6268, 6232, 6179, 6200, 6176, 6263
 Phoenix 6245
 Phonotrend 6233
 Pilotime 6278
 Pino 6238
 Pixx 6191
 Planet 6261
 PM B 6180, 6203
 Polytron 6261
 Portland 6195
 Preisner 6256, 6261, 6243, 6185
 Premier 6219
 Primacom 6267
 Pro Basic 6220, 6184
 Proline 6217
 Promax 6176
 Proscan 6234
 Quelle 6229, 6255
 Radiola 6214
 Radix 6261, 6243
 Rainbow 6200
 RCA 6234
 Rebox 6196
 Regal 6227
 RFT 6214
 Roadstar 6220, 6180
 Rollmaster 6244
 Rover 6180
 Rownsonic 6183
 SAB 6227, 6251
 Saba 6255, 6230, 6202, 6184
 Sabre 6176
 Sagem 6275, 6258, 6277
 Saivod 6245
 Salora 6252
 Samsung 6220, 6198, 6197, 6273, 6253
 Sanyo 6228
 SAT 6236
 Sat Control 6251
 Sat Partner 6236, 6200
 Sat Team 6180
 SAT+ 6239
 Satcom 6255
 Satec 6180
 Satelco 6252

Satplus 6222
 SatyCon 6247
 Schaecke 6200
 Schaub Lorenz 6196, 6245
 Schneider 6198, 6227
 Schwaiger 6267, 6256, 6262, 6255, 6230, 6202, 6192, 6238, 6199, 6186, 6257, 6247, 6232, 6187, 6188
 Scientific Atlanta 6209
 SCS 6229, 6230
 Sedeae Electronique 6256, 6213, 6198, 6250, 6228
 Seemann 6261
 SEG 6213, 6192, 6227, 6217, 6228
 Septimo 6202
 Serd 6199
 Servimat 6203
 ServiSat 6180, 6227
 Shark 6247
 Sharp 6265, 6218
 Siemens 6177, 6261, 6238
 Sigmatek 6245
 Silva 6229
 SilverCrest 6187
 Skantin 6180
 SKR 6180
 SKT 6256
 SKY 6263, 6210, 6212, 6211
 SKY Italia 6220, 6212
 Sky XL 6227, 6199
 Sky master 6233, 6180, 6192, 6238, 6239, 6183, 6203, 6184
 Skymax 6214, 6244
 Skypex 6230
 Skyplus 6230, 6252, 6238, 6199
 SkySat 6213, 6236, 6255, 6180
 Skyvision 6238
 SL 6256, 6229, 6230, 6231, 6257, 6232
 SM Electronic 6233, 6180, 6239
 Smart 6256, 6261, 6180, 6243, 6252, 6246, 6244, 6257, 6247
 SmartVision 6186
 Sony 6235, 6220, 6219, 6176
 SR 6256
 Star Sat 6196



Starland 6180
 Starlite 6214
 Stream 6212
 Stream System 6251
 Strong 6220, 6228, 6256, 6200, 6180, 6245, 6217, 6239
 Sumin 6199
 Sunny 6251
 Sunsat 6180
 Sunstar 6174, 6256
 SuperMax 6193
 Supratech 6244
 Systec 6238
 Tante 6176
 Targa 6191
 Tatung 6176
 TBooston 6227, 6245
 Tecatel 6233
 Technical 6228
 Technika 6217, 6232, 6218
 TechniSat 6213, 6261, 6176, 6236, 6215, 6222, 6216, 6223
 Technomate 6250
 Technosat 6193
 Technosonic 6254, 6232
 Technotrend 6232
 Technowelt 6256, 6255

Techwood 6213, 6217, 6228, 6218
 Telasat 6255
 TELE System 6261, 6227, 6239, 6203
 Teleciel 6200
 Teleka 6261, 6236, 6255, 6200
 Telesat 6255
 Telestar 6213, 6236, 6215, 6222, 6216, 6223, 6227, 6238, 6228, 6232
 Teletech 6213
 Televest 6256, 6176, 6236, 6196, 6251, 6238, 6257
 Telewire 6252
 Tempo 6193
 Tevion 6254, 6180, 6239, 6232, 6184
 Thomson 6220, 6219, 6180, 6255, 6176, 6265, 6277, 6234, 6264, 6210, 6212
 Thorn 6176
 Tiny 6232
 Tioko 6256
 Titan 6189, 6184
 TNT SAT 6258
 Tokai 6214

Tonna 6176, 6236, 6180, 6203
 Topfield 6198
 Toshiba 6176, 6217
 Trevi 6227
 Triasat 6236
 Triax 6220, 6214, 6256, 6189, 6253, 6228, 6203, 6261, 6211 6257, 6244, 6195, 6264, 6221 6243, 6180, 6236
 Turnsat 6180
 Twinner 6180, 6203
 Unisat 6214, 6256
 United 6227
 Univers 6189
 Universum 6177, 6213, 6229, 6255, 6230, 6215, 6227
 Van Hunen 6226
 Variosat 6177
 VEA 6245
 Ventana 6214
 Vestel 6213, 6227, 6217, 6218
 VH Sat 6229
 Viasat 6273
 Viola Digital 6232
 Vision 6228, 6189
 Visionic 6250

Visiosat 6213, 6254, 6180, 6244, 6186, 6191
 Vitecom 6244
 Volcasat 6245
 VTech 6179
 Wetekom 6236
 Wewa 6176
 Wharfedale 6217, 6265, 6218
 Wisi 6177, 6256, 6229, 6261, 6176, 6236, 6255, 6230, 6252, 6199
 Worldsat 6213, 6196, 6227, 6194
 Worthit! 6190
 Woxter 6245
 Xoro 6191
 Xsat 6180, 6196, 6181
 Xtreme 6251
 Yakumo 6244
 ZapMaster 6230
 Zehnder 6213, 6262, 6179, 6192, 6252, 6227, 6238, 6199, 6244, 6247, 6249
 Zeta Technology 6214
 Zodiac 6261, 6200

Приставка супутникового телебачення (комбінація: приставка супутникового телебачення/персональний відеоманітофон)

@sat 6251
 Allvision 6199
 Atsat 6251
 B@ytronic 6230, 6199
 Boca 6187
 BskyB 6210
 Bush 6254
 Canal Satellite 6278
 Comag 6199, 6187
 Daewoo 6182
 Digifusion 6269
 Dighome 6218
 DigiQuest 6251
 Digital 6187
 DMT 6192
 Edision 6247
 eMTech 6196
 GbSAT 6196
 Gecco 6199
 Globo 6199
 Goodmans 6254, 6218
 Hirschmann 6230, 6199
 Humax 6241, 6242

Huth 6192
 Hyundai 6192
 Kathrein 6272
 LaSAT 6230
 LG 6192
 Luxor 6265
 Maximum 6238
 Mediacom 6198
 MediaSat 6277
 Medion 6230, 6199
 Microstar 6192
 Morgan's 6199
 MySky 6212, 6211
 NEOTION 6238
 Nichimen 6254
 Nokia 6206
 Opentel 6199
 Orbis 6199
 Pace 6273, 6211
 Panasonic 6178
 Philips 6263, 6277
 Pilotime 6278
 Pixx 6191

Proscan 6234
 Rebox 6196
 Sagem 6258
 Samsung 6198, 6197, 6273
 Sat Control 6251
 Schneider 6198
 Schwaiger 6230, 6192, 6199 6187
 Sedea Electronique 6198
 Serd 6199
 Sharp 6218
 SilverCrest 6187
 SKY 6210, 6212, 6211
 SKY Italia 6212
 Sky XL 6199
 Skymaster 6192
 Skypex 6230
 Skyplus 6230, 6238, 6199
 Stream System 6251
 Sumin 6199
 Sunny 6251
 Targa 6191

TechniSat 6216, 6223
 Technosonic 6254
 Telestar 6216, 6223
 Thomson 6210, 6265
 TNT SAT 6258
 Topfield 6198
 Viasat 6273
 Visiosat 6254, 6191
 Wisi 6230
 Xoro 6191
 Xtreme 6251
 Zehnder 6192, 6199, 6249

Приставка кабельного телебачення

Pioneer 6205, 6325, 6328, 6329
 ABC 6266
 ADB 6175
 Auna 6175
 Auster 6276
 Bell & Howell 6266
 Birmingham Cable Communications 6276
 Cablecom 6270
 Fosgate 6276
 France Telecom 6260
 Freebox 6274

General Instrument 6276, 6266
 Humax 6224, 6248
 Jerrold 6276, 6266
 Kabel Deutschland 6224
 Macab 6260
 Madritel 6175
 Magnavox 6266
 Memorex 6240
 Motorola 6276
 Nokia 6208
 Noos 6260
 NTL 6276, 6221

Optus 6276
 Orange 6260
 Pace 6221
 Panasonic 6240
 Paragon 6240
 Philips 6260, 6270
 Pulsar 6240
 Runco 6240
 Sagem 6260
 Salora 6240
 Samsung 6221, 6240
 Scientific Atlanta 6225
 StarHub 6276

Supercable 6276
 Telewest 6225
 Thomson 6270, 6224
 Toshiba 6240
 UPC 6270
 US Electronics 6276
 Virgin Media 6225, 6221
 Visiopass 6260
 Zenith 6240
 Ziggo 6208

Приставка кабельного телебачення (комбінація: приставка кабельного телебачення/персональний відеоманітофон)

Freebox 6274
 Humax 6248, 6224

Nokia 6208
 Scientific Atlanta 6225

Telewest 6225
 Thomson 6270

UPC 6270
 Virgin Media 6225

CD-R

Pioneer 5001, 5053, 5071
 Philips 5054
 Yamaha 5055

Програваць лазерних дисків

Pioneer 5002, 5003, 5004, 5005, 5006, 5007, 5008, 5009, 5010

Касетний магнітофон

Pioneer 5058, 5059

Цифрова касета

Pioneer 5057

MD

Pioneer 5056

Мережевий аудіоплеєр

Pioneer 5063

Ігрова консоль

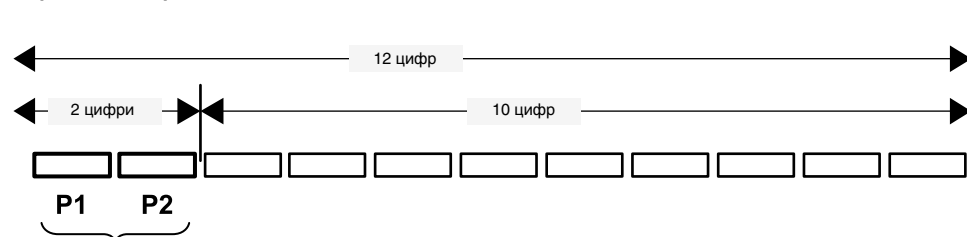
X-Box 2313

AV-ресивер

Pioneer 5096 (ID 1), 5097 (ID 2), 5098 (ID 3), 5099 (ID 4)

Дату виготовлення обладнання можна визначити за серійним номером, який містить інформацію про місяць та рік виробництва.

Серійний номер



Дата виготовлення обладнання

P1 – Рік виробництва

Рік	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Символ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Рік	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Символ	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T

P2 – Місяць виробництва

Місяць	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Символ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L





<http://www.pioneer.eu>

© PIONEER CORPORATION, 2013.
Всі права захищені.

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

Корпорація Пайонір

1-1, Сін-Огура, Сайвай-ку, м. Кавасакі, префектура Канагава, 212-0031, Японія

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270