Soundcraft progetta, produce e commercializza a livello mondiale una gamma veramente ampia di prodotti utilizzabili in svariate circostanze.
La vasta disponibilità di modelli permette di soddisfare ogni esigenza, sia in termini di prezzo, che di necessità. Fondata nel 1973, la casa inglese non ha tardato ad imporsi all'attenzione del mondo intero: il suo primo prodotto (la console live Series One) ha immediatamente avuto un grandissimo successo e ha permesso a Soundcraft di divenire una grande protagonista nel settore dell'audio professionale.
L'acquisto dell'azienda da parte della multinazionale americana Harman International Inc. nel 1988, ha contribuito ad incrementare l'impegno nella ricerca, indispensabile ad un'azienda il cui obiettivo principale è produrre modelli sempre tecnologicamente e qualitativamente eccellenti.
La collaborazione con Studer ha permesso la realizzazione delle console digitali serie Vi e Si, espressamente realizzate per utilizzi live e broadcast.
Grazie alla qualità e all'affidabilità offerte dai suoi prodotti, Soundcraft è la scelta preferita dei più importanti service di tutti i paesi e fiore all'occhiello delle installazioni più prestigiose.

Mixer digitali

Vi1 - Digital Live Consoles ..... pag. 280
Compact Stage Box ..... pag. 281
Si Performer - Digital Live Consoles ..... pag. 282
Si Compact - Digital Live Consoles ..... pag. 283

Mixer FOH/Monitor

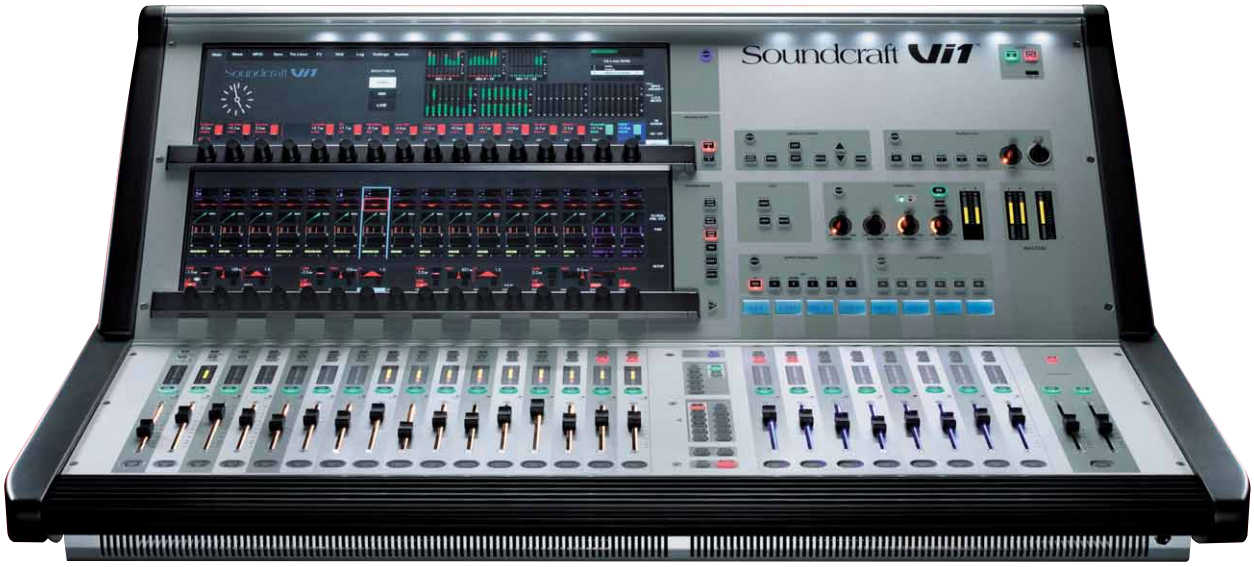
GB8 - FOH/Monitor Console ..... pag. 284
GB4 - FOH/Monitor Console ..... pag. 285
GB2 - FOH Console ..... pag. 286
GB2R - FOH Console ..... pag. 287
LX7 II - FOH Console ..... pag. 288

Mixer Multi Purpose

Serie FX ..... pag. 289
Serie MPMi ..... pag. 290
Serie MFXi ..... pag. 291
Serie EPM ..... pag. 292
Serie EFX ..... pag. 293
Serie M ..... pag. 294

Per le console digitali Vi6/Vi4/Vi2, consultare il sito www.leadingtech.it

Soundcraft Vi1™
DIGITAL LIVE SOUND CONSOLE



Vi1
Mixer digitale 32 ingressi mono
Cod. SCE947300000 € 18.000,00

La serie Soundcraft Vi è ormai diventata un punto di riferimento nel settore dei banchi digitali in applicazioni live, broadcast e installazione. Soundcraft ha portato questa piattaforma sorprendente ad un livello più accessibile, grazie alla console Vi1.
Molti utenti hanno richiesto un banco più piccolo, ad un prezzo più basso che avesse l'interfaccia utente Vistonics™, e, naturalmente, l'ormai leggendaria qualità del suono ottenuta con la serie Vi.
Una console standalone completa, con 32 ingressi analogici e 27 uscite analogiche, più 6 ingressi digitali, 4 Stereo FX Returns e 6 uscite digitali in un unico chassis. Ingressi fino a 46 canali e con l'aggiunta di uno Stage Box (compatibile con gli attuali rack Vi), è possibile aumentare il numero di canali gestibili fino a 64. I canali sono assegnabili a 24 bus multifunzione, oltre a LR e Mono Mix bus.
Fino a 8 bus possono essere configurati come matrici di mixaggio, ciascuna con un massimo di 16 sorgenti.
La superficie è poco più di un metro, e comprende 16 fader motorizzati per gli ingressi, 8 fader motorizzati per i bus di uscita / VCA e 2 fader per i master, possibilità di personalizzare i layer di controllo.
Una delle caratteristiche più interessanti del Vi1 è la nuova interfaccia Widescreen Vistonics, che sarà immediatamente familiare a chi ha già operato con un Vi6 o Vi4, e la facilità d'uso che contraddistingue anche gli altri modelli della serie. Grazie alla nuova interfaccia, tutti i parametri dei 16 canali sono visualizzati l'uno vicino all'altro, su un singolo touch screen Vistonics da 22". La metà superiore dello schermo gestisce il controllo della sezione di uscita, nonché la Cue List o il Menu. Sono disponibili esattamente le stesse funzionalità di canale del Vi6 e Vi4, oltre alla gestione delle snapshot, del talkback e dei servizi di monitoring.
Naturalmente, la console Vi1 eredita molte delle funzionalità dei suoi fratelli più grandi, tra cui Soundcraft FaderGlow™, 4 effetti stereo Lexicon, BSS Audio EQ grafico su tutti i bus di uscita, ed i controlli di dinamica su tutti i canali. Il banco è anche compatibile con i file show Vi2/4/6.
Supporta l'app ViSi Remote per IPad.

Vi1 Flight Case
Flight Case per mixer Vi1
Cod. SCVI1FC € 2.242,00

Schede opzionali per Mixer Vi1 e Compact Stage Box

RS2409SP
Cod. SCRS2409SP € 691,00
Scheda MADI CAT5.

C049.020534
Cod. SCA947041023SP € 54,00
Modulo cieco D21.

RS2424SP
Cod. SCRS2424SP € 494,00
Scheda 8 uscite analogiche.

RS2360SP
Cod. SCRS2360SP € 691,00
Scheda ADAT 16 canali I/O.

RS2497SP
Cod. SCRS2497SP € 1.480,00
Scheda d'uscita AVIOM 16 canali.

ES I/O 3U Digigram
Cod. DGVB1898A0101 € 2.680,00
Scheda audio multicanale 64 In/64 Out Ethersound ES-100/ES-Giga, 3 unità rack.

RS2426SP
Cod. SCRS2426SP € 888,00
Scheda MADI Ottica Multi Modale.

A949.049032
Cod. SCA949049032V € 1.139,00
Scheda MADI HD Ottica Multi Modale.

RS2425SP
Cod. SCRS2425SP € 691,00
Scheda 8 ingressi linea analogici.

RS2564SP
Cod. SCRS2564SP € 691,00
Scheda TDIF.

RS2422SP
Cod. SCRS2422SP € 691,00
Scheda digitale AES/EBU 16 canali I/O.

RS2485SP
Cod. SCRS2485SP € 1.382,00
Scheda CobraNet 32 canali I/O.

Compact Stage Box CSB

Stage Box compatto per console digitali serie Vi, Si

CAT 5

Cod. SCE947350000 € 5.174,00

OPTICAL

Cod. SCE947351000 € 5.289,00

Il Compact Stage Box nasce a completamento della linea di console digitali Soundcraft e si aggiunge come espansione opzionale dal costo contenuto per tutti i modelli delle serie Vi, Vi1™, Si e Si Comapct®.
Soundcraft Compact Stage Box offre in sole 4 unità rack 19" un notevole densità di ingressi ed uscite. Il frame è modulare e può essere completamente configurato, ma viene proposto nella versione standard con 32 ingressi mic/linea mono, 8 uscite linea, 4 uscite AES/EBU (8 canali) e 2 slot di espansione per card standard Studer D21m. La card Studer D21m consente alle console digitali Studer e Soundcraft di connettersi in ingresso ed in uscita con i più popolari formati digitali, inclusi MADI CAT5, MADI Ottico, CobraNet®, AVIOM A-Net®16, Ethersound, ADAT e RockNet.
È inoltre possibile equipaggiare il Compact Stage Box con un modulo di 16 ingressi XLR mic/linea al posto del modulo d'uscita, arrivando così ad avere 48 ingressi a bordo. In questo caso, le uscite analogiche o digitali AES, possono essere prelevate inserendo nello slot di espansione una card D21m con la connessione D-Type.
Grazie alla flessibilità delle card D21m, il Compact Stage Box può essere utilizzato allo stesso modo dei moduli I/O installati sul Vi1, rendendo così possibile lo spostamento o la condivisione dei moduli tra la console e lo Stage Box, ottenendo differenti configurazioni di ingressi ed uscite in base alle necessità. Ad esempio, la card con le 8 uscite linea/digitali AES dello Stage Box può essere inserita al posto di quella con 16 uscite linea analogiche sul Vi1. Oppure, i moduli d'ingresso microfonici possono essere sostituiti con quelli d'uscita se serve un numero elevato di uscite. In ogni caso, la complessità massima di ingressi ed uscite del CSB è limitata dal link alla console MADI, quindi 64 in/64 out.

Il Compact Stage Box si connette alla console host via MADI in formato CAT5 o in fibra ottica, allo stesso modo del modello più grande a 64 ingressi mic/line del Vi6, e mantiene la ridondanza del sistema su di un secondo cavo MADI CAT5 o fibra ottica.
L'unità viene fornita con alimentazione ridondante, ventole di raffreddamento controllate termostaticamente ed una barra a LED di monitoria dello stato di funzionamento del sistema. Completa la dotazione di serie un' interfaccia GPIO a 8 canali.
Il Compact Stage Box CSB è ideale per tutti i fortunati possessori delle console digitali serie Vi come espansione economica per portare il proprio sistema a 96 ingressi analogici mic/linea remoti, o come completamento perfetto per il Vi1 e tutte le console serie Si offrendo la possibilità di remotare a costi effettivamente contenuti i preamplificatori d'ingresso ed i bus d'uscita abbinandolo alle schede MADI opzionali previste per questi mixer.

- 32 ingressi mic/linea mono
- 8 uscite linea
- 4 uscite AES/EBU (8 canali)
- 2 slot di espansione formato Studer D21m per card opzionali
- MADI card CAT5 o fibra ottica, installata di serie in 1 dei 2 slot D21m, per il collegamento diretto alle console digitali serie Vi, Vi1, Si e Si Compact
- 8 porte I/O GPIO
- Doppio alimentatore a bordo
- Frame modulare da 4 unità rack 19" standard

Moduli opzionali per Mixer Vi1 e Compact Stage Box

A947.043000SP
Cod. SCA947043000SP € 533,00
Modulo 16 ingressi XLR Mic/Linea per Vi1 e C.S.B. (1-16)

A947.043100SP
Cod. SCA947043100SP € 533,00
Modulo 16 ingressi XLR Mic/Linea per Vi1 e C.S.B. (17-32)

A947.043500SP
Cod. SCA947043500SP € 435,00
Modulo 16 uscite XLR Linea per Vi1 e C.S.B. (1-16)

A947.043600SP
Cod. SCA947043600SP € 435,00
Modulo 16 uscite XLR Linea per Vi1 e C.S.B. (17-32)

A947.043700SP
Cod. SCA947043700SP € 435,00
Modulo 8 uscite XLR Linea + 4 coppie uscite XLR digitali AES per Vi1 e C.S.B. (1-16)

Si Performer 2 ed Si Performer 3 sono i nuovi modelli di console digitali che si aggiungono alla linea Soundcraft Si Compact.
Dotati della nuova scheda EMMA YOTTA, possono gestire fino ad un massimo di 80 canali in ingresso e ben 35 bus in uscita.
Si Performer è la prima console digitale che integra di serie un'interfaccia DMX a 512 canali, per il controllo delle luci in piccoli eventi live, teatrali e congressuali.
I due modelli sono completi di 24 o 32 ingressi mono mic/linea, 4 ingressi linea stereo, 16 uscite linea ed una coppia di I/O digitali in formato AES.
L'alimentatore universale integrato di serie è affiancato da 2 slot per l'inserimento di card digitali opzionali (MADI, AES, Aviom, Cobranet) e dal BNC di sincronismo Word Clock.
Ogni canale d'ingresso è dotato di Gate e Compressore, Filtro passa-alto regolabile, EQ Parametrico a 4 bande e Delay.
I 20 Bus d'uscita configurabili come Aux Pre/Post e Gruppi, i 4 bus stereo Matrix ed i Master L/R/C sono dotati di Compressore, EQ Parametrico a 4 bande, EQ Grafico BSS a 28 bande e Delay. Sono inoltre presenti 8 Gruppi di Mute, 8 VCA e 4 potenti motori DSP Lexicon che forniscono 29 algoritmi differenti tra riverberi, delay e modulazioni.
Grazie alla tecnologia FaderGlow™, sui 4 layer della console è possibile mescolare ingressi, uscite, VCA e canali DMX.
Il Touch Screen a colori, i piccoli display posti sopra ad ogni fader e gli encoder dedicati consentono all'operatore di muoversi con precisione e sicurezza sulla superfice della console.

Soundcraft®
Si PERFORMER
DIGITAL LIVE SOUND CONSOLE WITH DMX

- 24 e 32 ingressi Mic/Linea Mono (24 x Si Performer 2 e 32 x Si Performer 3)
- 4 Ingressi Linea Stereo + 4 Ritorni Effetti
- Possibilità di mixare fino a 80 canali
- LCR panning
- Aux selezionabili Pre/Post singolarmente sui canali
- Soundcraft FaderGlow™
- GEQ BSS su ogni Bus d'uscita
- 20 bus d'uscita configurabili Aux/Group (8 mono + 6 stereo)
- 4 Bus FX, 4 Bus Stereo Matrix e Mix LRC
- 4 Effetti Stereo Lexicon integrati
- Delay su tutti gli ingressi e le uscite
- 8 Gruppi Mute e 8 VCA
- I/O digitale AES
- LCD a colori retro illuminato per ogni fader
- Interfaccia DMX 512 canali integrata
- Loop Insert liberamente assegnabili
- Integrazione Harman HiQnet
- 2 slot per card opzionali
- Supporta l'app ViSi Remote per iPad

Si Performer 2 NEW!
Mixer digitale con DMX, 24 ingressi mono + 4 stereo
Cod. SC5009535 € 9.198,00

- Dimensioni (L, H, P): 730 x 170 x 536 mm
- Peso: 17 kg

Si Performer 3 NEW!
Mixer digitale con DMX, 32 ingressi mono + 4 stereo
Cod. SC5001849 € 11.038,00

- Dimensioni (L, H, P): 940 x 170 x 536 mm
- Peso: 21.5 kg

Schede opzionali per mixer Serie Si Performer

A520.001000SP
Cod. SCA520001000SP € 1.035,00
Scheda MADI Ottica Multi Modale per mixer serie Si Performer.

A520.002000SP
Cod. SCA520002000SP € 805,00
Scheda 4 I/O digitali AES/EBU, connessioni XLR, per mixer serie Si Performer.

A520.003000SP
Cod. SCA520003000SP € 805,00
Scheda 8 I/O digitali AES/EBU, connessione sub-D, uscita wordclock su BNC, per mixer serie Si Performer.

A520.004000SP
Cod. SCA520004000SP € 1.840,00
Scheda AVIOM 16 canali card per mixer serie Si Performer.

A520.005000SP
Cod. SCA520005000SP € 920,00
Scheda MADI CAT5 per mixer serie Si Performer.

A520.006000SP
Cod. SCA520006000SP € 1.840,00
Scheda Cobranet 32 canali I/O per mixer serie Si Performer.

Sviluppata direttamente dall'acclamata serie Soundcraft Si, la linea Si Compact offre tre modelli di console digitali live potenti e compatte con 16, 24 o 32 ingressi mono e 2 ingressi stereo, complete di 4 effetti Lexicon a bordo. L'assenza di layer per i controlli audio rende l'operatività semplice e veloce. I 4 processori di effetti Lexicon hanno i bus dedicati in aggiunta ai mix principali, ognuno con il proprio EQ grafico BSS.
Il leggendario suono Soundcraft è garantito dagli ottimi preamplificatori microfonici e dalla scheda EMMA Lite, basata sulla stessa piattaforma DSP con processing a 40 bit a virgola mobile dei modelli Si più grandi. Caratteristiche come i 4 bus FX dedicati, le 16 uscite linea, l'uscita digitale AES e la possibilità di inserire la scheda MADI opzionale (oppure AES, AVIOM, CobraNet), la funzione Global Mode per l'accesso istantaneo a Pan, Filtri Hi-Pass e Gain, il touch screen a colori ed il pratico sistema di codifica FaderGlow™, permettono ai mixer Si Compact di operare in una svariata serie di eventi live, teatrali, congressuali.

- 16/24/32 ingressi mic/linea mono
- 2 ingressi linea stereo
- 1 I/O digitale AES
- 14 bus Aux mono
- 4 bus FX
- 4 bus Matrix
- Mix LRC
- 4 DSP effetti stereo Lexicon
- 4 Gruppi Mute
- 4 insert point (Compact 24 e Compact 32)
- Supporta l'app ViSi Remote per IPad

Soundcraft®
Si COMPACT
DIGITAL LIVE SOUND CONSOLE

Si Compact 16
Mixer digitale, 16 ingressi mono + 2 stereo
Cod. SCE522000000 € 5.289,00

- Dimensioni (L, H, P): 483 x 169 x 520 mm
- Peso: 11 kg

Si Compact 24
Mixer digitale, 24 ingressi mono + 2 stereo
Cod. SCE522100000 € 6.669,00

- Dimensioni (L, H, P): 716 x 169 x 520 mm
- Peso: 15.5 kg

Si Compact 32
Mixer digitale, 32 ingressi mono + 2 stereo
Cod. SCE522200000 € 8.278,00

- Dimensioni (L, H, P): 928 x 169 x 520 mm
- Peso: 21 kg

Schede opzionali per mixer Serie Si Compact

A520.001000SP
Cod. SCA520001000SP € 1.035,00
Scheda MADI Ottica Multi Modale per mixer serie Si Compact.

A520.002000SP
Cod. SCA520002000SP € 805,00
Scheda 4 I/O digitali AES/EBU, connessioni XLR, per mixer serie Si Compact.

A520.003000SP
Cod. SCA520003000SP € 805,00
Scheda 8 I/O digitali AES/EBU, connessione sub-D, uscita wordclock su BNC, per mixer serie Si Compact.

A520.004000SP
Cod. SCA520004000SP € 1.840,00
Scheda AVIOM 16 canali card per mixer serie Si Compact.

A520.005000SP
Cod. SCA520005000SP € 920,00
Scheda MADI CAT5 per mixer serie Si Compact.

A520.006000SP
Cod. SCA520006000SP € 1.840,00
Scheda Cobranet 32 canali I/O per mixer serie Si Compact.

GB8 - FOH/Monitor Console

Derivato dalla serie di console professionali multiuso MH, la gamma di mixer GB8 sono la soluzione vincente per applicazioni di medio livello nel live e per ogni tipo di installazione permanente. La combinazione di circuiti completamente re-ingegnerizzati con filtri e preamplificatori GB30, rende il GB8 un banco con caratteristiche e performance audio comparabili a console professionali di gran lunga più costose.
La tipologia costruttiva prevede un rigido chassis in metallo, schede PCB in fibra di vetro di alta qualità montate verticalmente per ogni singolo canale e robusti potenziometri bullonati individualmente che assicurano grande affidabilità in ogni tipo di applicazione, sia in installazioni fisse che live on the road.
Grazie al pannello posteriore inclinato, è possibile cambiare in qualsiasi momento i collegamenti senza spostarsi dalla posizione di mixaggio.
Soundcraft GB8 è completo di ben 19 bus d'uscita fisici reali: master L/C/R, 8 Subgruppi e 8 Aux. La duplice valenza ereditata dalla serie MH (FOH/Monitor), rende possibile assegnare i fader degli 8 Subgruppi ai master delle 8 Aux: da mixer di sala a mixer di palco premendo semplicemente un pulsante.

- Frame da 16, 4, 32, 40 e 48 ingressi mic/line mono su XLR e Jack ¼" TRS
- 4 ingressi stereo mic/line su XLR e Jack ¼" TRS
- 4 ritorni stereo su Jack ¼" TRS
- 8 mandate Aux su Jack ¼" TRS selezionabili pre/post fader
- Uscita diretta su ogni canale, (impostabile pre Fader/pre EQ) su Jack ¼" TRS
- Insert su ogni canale mono su Jack ¼" TRS
- Uscite Master L/R e C separate
- Alimentazione Phantom +48 V su ogni canale
- Filtro passa-alto a 100 Hz con18 dB/ott. di pendenza sugli ingressi mono
- 8 subgruppi, 4 gruppi di mute, matrice 11x4 di uscita
- LED meter a 4 segmenti sugli ingressi e a 12 segmenti sulle uscite
- Meterbridge con 3 VU meter a LED
- Uscita stereo REC/ALT su RCA e Jack ¼" TRS con Limiter a +4 dBu
- Ingresso mic. Talkback sul pannello posteriore
- Alimentatore integrato (50 Hz-60 Hz; 85 V-270 V)
- Alimentatore spare esterno DPS3 (opzionale)
- Littlelite opzionali da 12" LT12X4, XLR 4 poli

GB8 24ch 24+4/8/2
Mixer 24 ingressi mono + 4 stereo
Cod. SCRW5695SM € 4.254,00

- Dimensioni (L,H,P): 1208x235x656 mm
- Peso: 30 kg

GB8 32ch 32+4/8/2
Mixer 32 ingressi mono + 4 stereo
Cod. SCRW5696SM € 5.059,00

- Dimensioni (L,H,P): 1442x235x656 mm
- Peso: 35 kg

GB8 40ch 40+4/8/2
Mixer 40 ingressi mono + 4 stereo
Cod. SCRW5697SM € 5.864,00

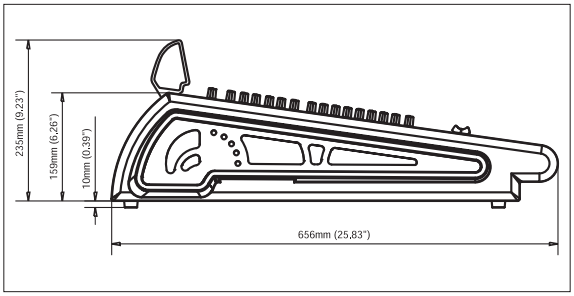
- Dimensioni (L,H,P): 1666x235x656 mm
- Peso: 40 kg

GB8 48ch 48+4/8/2
Mixer 48 ingressi mono + 4 stereo
Cod. SCRW5709SM € 6.669,00

- Dimensioni (L,H,P): 1889x235x656 mm
- Peso: 45 kg

DPS 3SP
Alimentatore spare
completo di cavo DC
Cod. SCRW8032 € 805,00

- Tensioni in uscita: ±17 V, +48 V, +12 V
- Rackmount standard
- Dimensioni (L, H, P): 190x80x232 mm



Derivato dalla serie di console professionali multiuso MH, la gamma di mixer GB4 sono la soluzione vincente per applicazioni di medio livello nel live e per ogni tipo di installazione permanente. La combinazione di circuiti completamente re-ingegnerizzati rende il GB4 un banco con caratteristiche e performance audio comparabili a console professionali di gran lunga più costose.
La tipologia costruttiva prevede un rigido chassis in metallo, schede PCB in fibra di vetro di alta qualità montate verticalmente per ogni singolo canale e robusti potenziometri bullonati individualmente che assicurano grande affidabilità in ogni tipo di applicazione, sia in installazioni fisse che live on the road.
Grazie al pannello posteriore inclinato, è possibile cambiare in qualsiasi momento i collegamenti senza spostarsi dalla posizione di mixaggio.
Soundcraft GB4 è completo di ben 15 bus d'uscita fisici reali: master L/C/R, 4 Subgruppi e 8 Aux.
La duplice valenza ereditata dalla serie MH (FOH/Monitor), rende possibile assegnare i fader dei 4 Subgruppi ai master delle Aux 1-2-3- 4: da mixer di sala a mixer di palco premendo semplicemente un pulsante.

- Frame da 12, 16, 24, 32 e 40 ingressi mic/line mono su XLR e Jack ¼" TRS
- 2 ingressi stereo mic/line su XLR e Jack ¼" TRS
- 2 ritorni stereo su Jack ¼" TRS
- 8 mandate Aux su Jack ¼" TRS (di cui 4 switchabili pre/post fader)
- Uscita diretta su ogni canale, (impostabile pre Fader/pre EQ) su Jack ¼" TRS
- Insert su ogni canale mono su Jack ¼" TRS
- Uscite Master L/R e C separate
- Alimentazione Phantom +48 V su ogni canale
- Filtro passa-alto a 100 Hz con 18 dB/ottava di pendenza sugli ingressi mono
- 4 subgruppi, 4 gruppi di mute, matrice 7x4 di uscita
- LED meter a 4 segmenti sugli ingressi e a 12 segmenti sulle uscite
- Uscita stereo REC/ALT su RCA e Jack ¼" TRS con Limiter a +4 dBu
- Ingresso mic. Talkback sul pannello posteriore
- Alimentatore integrato (50 Hz-60 Hz; 85 V-270 V)
- Alimentatore spare esterno DPS3 (opzionale)
- Littlelite opzionali da 12" LT12X4, XLR 4 poli

GB4 16ch 16+4/4/2
Mixer 16 ingressi mono + 2 stereo
Cod. SCRW5690SM € 2.185,00

- Dimensioni (L,H,P): 842x159x656 mm
- Peso: 22 kg

GB4 24ch 24+4/4/2
Mixer 24 ingressi mono + 2 stereo
Cod. SCRW5691SM € 2.875,00

- Dimensioni (L,H,P): 1065x159x656 mm
- Peso: 27 kg

GB4 32ch 32+4/4/2
Mixer 32 ingressi mono + 2 stereo
Cod. SCRW5692SM € 3.565,00

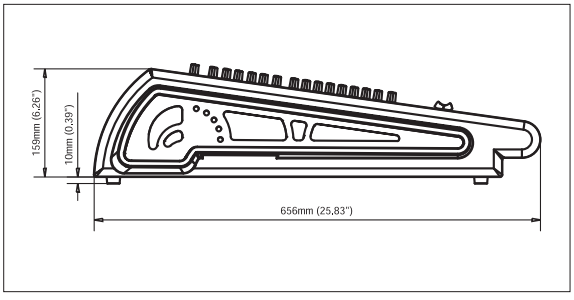
- Dimensioni (L,H,P): 1300x159x656 mm
- Peso: 32 kg

GB4 40ch 40+4/4/2
Mixer 40 ingressi mono + 2 stereo
Cod. SCRW5693SM € 4.254,00

- Dimensioni (L,H,P): 1523x159x656 mm
- Peso: 37 kg

DPS 3SP
Alimentatore spare completo di cavo DC
Cod. SCRW8032 € 805,00

- Tensioni in uscita: ±17 V, +48 V, +12 V
- Rackmount standard
- Dimensioni (L, H, P): 190x80x232 mm



GB2

Linea della rinomata gamma Soundcraft composta da 3 modelli da 16, 24 e 32 canali, tutti completi di 2 canali stereo, che si affianca alle serie GB4 e GB8 mantenendone le caratteristiche salienti, come i filtri ed i preamplificatori GB30.
I GB2 sono realizzati con le medesime tecnologie adottate per i modelli GB4 e GB8, con l'utilizzo di schede PCB di qualità montate singolarmente per ogni ingresso e l'alimentazione universale interna.
La dotazione prevede 4 subgruppi, 6 mandate aux e una matrice 6x2, che li rendono adatti a svariate applicazioni, dal live alle installazioni fisse in locali con musica dal vivo, teatri, sale congressuali, alle regie mobili.

- 16, 24 o 32 ingressi Mic/Linea Mono
- 2 ingressi Mic/Linea Stereo
- Filtro passa-alto 100 Hz
- Preamplificatori GB30
- Eq. a 4 bande con medi semiparametrici sugli ingressi Mono
- Eq. a 4 bande fisse sugli ingressi Stereo
- Insert su tutti gli ingressi Mono e sulle Uscite Mix
- 6 mandate aux: 1&2 pre, 3&4 pre/post, 5&6 post
- Uscita Mono
- 4 subgruppi, configurati come 2 stereo
- Ingresso e uscita Tape dedicata
- Alimentatore interno
- Littlelite opzionali da 12" LT12X4, XLR 4 poli

GB2 16ch 16+2/4/2
Mixer 16 ingressi mono + 2 stereo
Cod. SCRW5747SM € 1.955,00

- Dimensioni (L, H, P): 790x159x656 mm
- Peso: 22 kg

GB2 24ch 24+2/4/2
Mixer 24 ingressi mono + 2 stereo
Cod. SCRW5748SM € 2.530,00

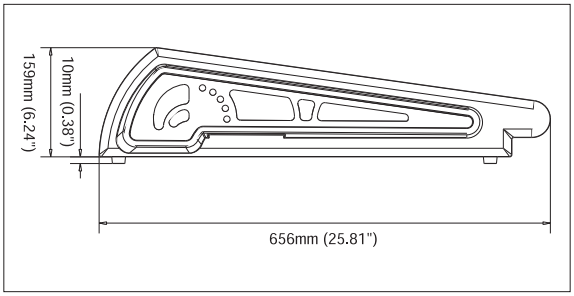
- Dimensioni (L, H, P): 1013x159x656 mm
- Peso: 25 kg

GB2 32ch 32+2/4/2
Mixer 32 ingressi mono + 2 stereo
Cod. SCRW5749SM € 3.105,00

- Dimensioni (L, H, P): 1247x159x656 mm
- Peso: 30 kg

DPS 3SP
Alimentatore spare completo di cavo DC
Cod. SCRW8032 € 805,00

- Tensioni in uscita: ±17 V, +48 V, +12 V
- Rackmount standard
- Dimensioni (L, H, P): 190x80x232 mm



GB2R

Il mixer multiuso Soundcraft GB2R completa la rinomata linea di console serie GB.
Installabile a rack 19" standard, è particolarmente indicato per le piccole compagnie di noleggio, installazioni in locali con musica dal vivo, teatri, centri congressi, rivenditori M.I., piccole regie fisse o mobili per applicazioni broadcast.
Progettato con le medesime tecnologie utilizzate per i GB2/GB4/GB8 è disponibile in frame da 12 ingressi mono + 2 ingressi stereo, oppure 16 ingressi mono. Entrambe le versioni sono complete di 6 mandate Aux (2 Pre, 2 Post, 2 Pre/Post impostabili singolarmente per canale), preamplificatori microfonici GB30, equalizzatore a 4 bande ed alimentatore interno universale.
Per il massimo della flessibilità di installazione il pannello delle connessioni è ruotabile in diverse posizioni.

- 12, 16 ingressi mic/line mono
- 2 ingressi stereo mic + linea
- 2 ritorni linea stereo
- 6 Aux
- 2 uscite Sub L-R
- Uscita Master L-R

GB2R 16 CH

GB2R 12 CH

GB2R 12ch 12+2/2/2

Mixer 12 ingressi mono + 2 stereo

Cod. SCRW5755SM **€ 1.438,00**

- Dimensioni (L, H, P): 483x80x445 mm
- Peso: 12,5 kg
- Rack mount kit compreso

GB2R 16ch 16/2

Mixer 16 ingressi mono

Cod. SCRW5754SM **€ 1.438,00**

- Dimensioni (L, H, P): 483x80x445 mm
- Peso: 12,5 kg
- Rack mount kit compreso

Derivato direttamente dalla serie di console live MH, LX7II offre un rapporto S/N bassissimo. Perfetto per innumerevoli tipologie di applicazioni, dall'evento live di piccole/medie dimensioni, all'installazione in locali con musica dal vivo o in teatro, nei grandi centri congressi e negli home studio, LX7II mantiene tutte le caratteristiche vincenti della precedente versione, con in più nuovi preamplificatori microfonici e nuovi EQ a 4 bande di straordinaria chiarezza e musicalità, denominati GB30.

- 16, 24 e 32 ingressi mic/line mono su XLR e Jack ¼" TRS
- 2 ingressi line stereo su Jack ¼" TRS
- 2 ritorni stereo su Jack ¼" TRS
- 7 bus d'uscita: 4 gruppi, 1 mono, mix L/R
- Direct Out con selezione Pre/Post sui canali 1-8 (LX7II 16 ch), 1-16 (LX7II 24 ch) e 1-24 (LX7II 32 ch)
- Alimentazione Phantom +48 V (a gruppi di 4 canali)
- Insert bilanciato su ogni ingresso mono, gruppi e mix Fader da 100 mm con protezione contro la polvere
- Connessioni in metallo sul pannello posteriore
- Filtro passa-alto 100 Hz a 18 dB/ottava di pendenza
- Eq a 4 bande con 2 medi semiparametrici
- 6 Aux (1-2-3-4 impostabili pre/post fader a coppie, 5-6 post fader)
- Mute con indicatore LED Routing Mono, Mix, L-R, 1-2, 3-4
- Ingresso stereo "2 track" su RCA
- Alimentatore interno universale (85 V-230 V)

LX7ii 16ch 16+4/4/3
Mixer 16 ingressi mono

Cod. SCRW5674 € 1.461,00

- Dimensioni (L,H,P): 650x164x503 mm
- Peso: 18,2 kg

LX7ii 24ch 24+4/4/3
Mixer 24 ingressi mono

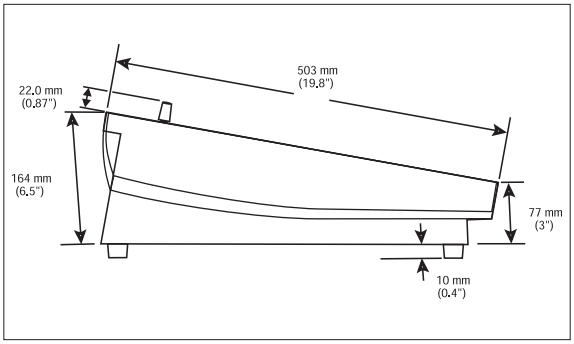
Cod. SCRW5675 € 1.852,00

- Dimensioni (L,H,P): 856x164x503 mm
- Peso: 21,8 kg

LX7ii 32ch 32+4/4/3
Mixer 32 ingressi mono

Cod. SCRW5676 € 2.242,00

- Dimensioni (L,H,P): 1059x164x503 mm
- Peso: 25,4 kg



Linea di mixer Soundcraft Multi-purpose che eredita le caratteristiche delle serie MPM ed EPM con i rinomati preamplificatori ed EQ GB30 con l'aggiunta di una sezione effetti Lexicon® a 24-bit integrata.

Effetti digitali Lexicon® a 24-bit integrati
Il range di mixer Soundcraft FX utilizza il medesimo processore AudioDNA® impiegato in diversi prodotti Lexicon®, incluso MX500. Con oltre 35 anni di esperienza, il nome Lexicon® è diventato sinonimo di riverbero per eccellenza nel settore audio professionale, e garantisce effetti di grande qualità anche in questa linea di mixer dal prezzo molto conveniente.

Spirit Folio FX 16 II
Mixer 16 ingressi mono con effetto Lexicon
Cod. SCRW5757EU **€ 1.150,00**

Dieci anni fa Soundcraft lanciò sul mercato lo Spirit FX16 che diventò immediatamente il mixer più popolare con 16 uscite dirette ed effetto a bordo, per applicazioni dal live all'home studio. Dieci anni dopo la casa britannica presenta il Soundcraft FX16II, dotato del processore Lexicon a 24-bit.
Applicazioni: eventi live, installazioni in teatri, scuole, sale prova, home recording, band, orchestre, ecc.

- 16 ingressi mic/line mono
- Insert su tutti gli ingressi mono
- 4 ritorni stereo linea
- 16 uscite dirette commutabili pre-post Fader
- 4 mandate ausiliarie (pre, pre/post, post, controllo FX)
- 32 effetti Lexicon a 24-bit
- Funzione Tap tempo
- Controllo di 3 parametri variabili per ogni effetto
- Canale effetti dedicato con master fader
- LED di clip effetti
- Funzione Mute effetti
- Equalizzazione a 3 bande con medi semiparametrici
- Struttura a 4 bus di uscita (2 sub + LR)
- Fader da 100 mm
- Alimentazione Phantom +48 V
- Uscita mono con controllo di livello separato
- Alimentatore interno
- Pannello connessioni ruotabile per il montaggio a rack
- Kit per il montaggio a rack 10 U opzionale
- Dimensioni (L, H, P): 442x148x442 mm
- Peso: 4.0 kg

RW5766
Cod. SCRW5766 **€ 58,00**
Kit per montaggio a rack mixer FX 16 II.

MPMi

Serie di console multiuso composta da 2 modelli, MPM12i e MPM20i, rispettivamente da 12 e 20 canali, entrambi completi di 2 canali stereo. Sono stati realizzati con le ultime tecnologie sviluppate in casa Soundcraft ed implementano i rinomati preamplificatori GB30. Oltre all'uscita Mix stereo sono disponibili 2 subgruppi, 1 uscita mono, 1 uscita stereo tape per la registrazione e 3 mandate aux.
La serie MPMi si fregia di un nuovo sistema di montaggio e fissaggio della componentistica (potenziometri) che assicura una maggior rigidità e robustezza del mixer stesso.
Inoltre la versione MPMi 12 canali comprende, nella confezione, il Kit per il montaggio a rack.
MPM12i e MPM20i sono adatti ad innumerevoli applicazioni: installazioni fisse in locali con musica dal vivo, teatri, sale congressuali, scuole, sale prova, band, orchestre, ecc.

- 12 o 20 ingressi Mic/Linea Mono
- 2 ingressi Linea Stereo
- Preamplificatori GB30
- Fader da 60 mm
- Eq. 3 bande con medi semiparametrici sugli ingressi Mono
- Eq. 3 bande fisse sugli ingressi Stereo
- Insert su tutti gli ingressi Mono e sulle Uscite Mix
- 3 mandate aux (1&2 pre/post Fader, 3 post Fader)
- Uscita Mono
- 2 subgruppi
- Ingresso e uscita Tape dedicata
- Alimentatore interno

MPMi 12
Mixer 12 ingressi mono + 2 stereo
Cod. SCRW5784EU **€ 675,00**

- 12 ingressi Mic/Linea Mono
- Dimensioni (L, H, P): 432x93.52x404.68 mm
- Peso: 6.66 kg

RW5753
Cod. SCRW5753 **€ 28,00**
Kit per montaggio a rack mixer MPMi 12.

MPMi 20
Mixer 20 ingressi mono + 2 stereo
Cod. SCRW5785EU **€ 895,00**

- 20 ingressi Mic/Linea Mono
- Dimensioni (L, H, P): 688.23x93.52x404.68 mm
- Peso: 9.26 kg

MFXi

lexicon 24-BIT DIGITAL EFFECTS PROCESSOR

La serie MFXi mantiene tutte le caratteristiche della serie MFX con l'aggiunta di una nuova modalità di montaggio e fissaggio della componentistica (potenziometri) che assicura una maggior rigidità e robustezza del mixer stesso inoltre mantiene la potente sezione effetti digitale Lexicon a 24-bit. Inoltre la versione MFXi 12 canali comprende, nella confezione, il Kit per il montaggio a rack. Applicazioni: piccoli eventi live, installazioni fisse in locali con musica dal vivo, teatri, sale congressuali, scuole, sale prova, band, orchestre, ecc.

Effetti digitali Lexicon® a 24-bit integrati
Il range di mixer Soundcraft FX utilizza il medesimo processore AudioDNA® impiegato in diversi prodotti Lexicon®, incluso MX500. Con oltre 35 anni di esperienza, il nome Lexicon® è diventato sinonimo di riverbero per eccellenza nel settore audio professionale, e garantisce effetti di grande qualità anche in questa linea di mixer dal prezzo molto conveniente.

- 8, 12 o 20 ingressi Mic/Linea Mono
- 2 ingressi Linea Stereo
- Filtro passa-alto 100 Hz
- Fader da 60 mm
- Preamplificatori GB30
- Eq. 3 bande con medi semiparametrici sugli ingressi Mono, e 3 bande fisse sullo Stereo
- Insert su tutti gli ingressi Mono e sulle Uscite Mix
- 3 mandate aux (1&2 pre/post Fader, 3 FX)
- 32 effetti Lexicon a 24-bit
- Funzione Tap tempo
- Controllo di 3 parametri variabili per ogni effetto
- Canale effetti dedicato con master fader
- LED di clip effetti
- Funzione Mute effetti
- Uscita Mono
- 2 subgruppi
- Ingresso e uscita Tape dedicata
- Alimentatore interno

MFXi 8
Mixer 8 ingressi mono + 2 stereo con effetto Lexicon
Cod. SCE536000000EU € 720,00

- 8 ingressi Mic/Linea Mono
- Dimensioni (L, H, P): 403x94x405 mm
- Peso: 4.0 kg

RW5765
Cod. SCRW5765 € 58,00
Kit per montaggio a rack mixer MFX 8.

MFXi 12
Mixer 12 ingressi mono + 2 stereo con effetto Lexicon
Cod. SCE536100000EU € 830,00

- 12 ingressi Mic/Linea Mono
- Dimensioni (L, H, P): 403x94x405 mm
- Peso: 4.0 kg

RW5753
Cod. SCRW5753 € 28,00
Kit per montaggio a rack mixer MFXi 12.

MFXi 20
Mixer 20 ingressi mono + 2 stereo con effetto Lexicon
Cod. SCE536200000EU € 1.050,00

- 20 ingressi Mic/Linea Mono
- Dimensioni (L, H, P): 688x94x405 mm
- Peso: 9.3 kg

EPM

Serie di mixer multipurpose dal costo estremamente contenuto, rivolto a piccole realtà di live music, recording, luoghi di culto e installazioni commerciali.
Nella progettazione di EPM, Soundcraft ha rivolto particolare attenzione sulla qualità dei componenti, per la miglior resa dell'audio, e su un approccio estremamente intuitivo all'uso, perché i controlli di cui è stato dotato sono solamente quelli essenziali. La tecnologia interna è di tipo surface mount con componentistica ad elevata precisione, così che le impostazioni di EQ e guadagno possono essere condotte in modo estremamente accurato.
I mic preamp GB30 (progettati da Graham Blyth in occasione del 30° anniversario dell'azienda, e già implementati nelle console serie LX7II e GB) offrono regolazioni ad alta risoluzione su un range dinamico di 55dB, per un headroom disponibile di ben +22dB. L'alimentazione phantom 48 Volt permette l'utilizzo di microfoni a condensatore di qualsiasi tipologia.
Una caratteristica unica del banco è il led di PEAK per il monitoraggio del segnale. Questo controllo mantiene traccia di eventuali overload misurati su diversi punti della catena di canale, illuminandosi sempre più brillantemente quanto più il segnale si avvicina al valore di picco. Per un controllo di canale dolce ed accurato, l'EPM dispone di fader da 60mm ad alta qualità. Le uscite monitor e cuffia lavorano in parallelo, permettendo l'ascolto contemporaneo per l'artista, in cuffia, e per il tecnico, attraverso studio monitor.

- 6, 8 o 12 ingressi mic/line mono
- 2 ingressi line stereo
- 2 bus aux configurabili
- Connettori XLR e Jack da ¼"
- Ingresso di playback e uscita record su RCA stereo
- EQ a tre bande con medi semiparametrici sugli ingressi mono
- EQ a due bande sugli ingressi stereo
- Insert jack TRS su tutti gli ingressi e le uscite mix
- Metering d'uscita a LED 10 segmenti
- Funzione SOLO (PFL) e MUTE
- Uscita cuffie
- Installabile a rack 19"

EPM 6
Mixer 6 ingressi mono + 2 stereo
Cod. SCRW5734EU — **€ 315,00**

- Dimensioni (L,H, P): 280x80.5x363 mm
- Peso: 5,00 kg

EPM 8
Mixer 8 ingressi mono + 2 stereo
Cod. SCRW5735EU — **€ 370,00**

- Dimensioni (L,H, P): 330x80.5x363 mm
- Peso: 5,6 kg

EPM 12
Mixer 12 ingressi mono + 2 stereo
Cod. SCRW5736EU — **€ 480,00**

- Dimensioni (L,H, P): 432x80.5x363 mm
- Peso: 6,7 kg

RW5744
Cod. SCRW5744 — **€ 46,00**
Kit per montaggio a rack mixer EPM 6.

RW5745
Cod. SCRW5745 — **€ 46,00**
Kit per montaggio a rack mixer EPM 8.

RW5746
Cod. SCRW5746 — **€ 28,00**
Kit per montaggio a rack mixer EPM 12.

La serie EFX mantiene tutte le caratteristiche della serie EPM con l'aggiunta della potente sezione effetti digitale Lexicon a 24-bit.
Applicazioni: piccoli eventi live, home recording, installazioni in locali con musica dal vivo, scuole, sale prova, band e piccole orchestre, ecc.

Effetti digitali Lexicon® a 24-bit integrati
Il range di mixer Soundcraft FX utilizza il medesimo processore AudioDNA® impiegato in diversi prodotti Lexicon®, incluso MX500. Con oltre 35 anni di esperienza, il nome Lexicon® è diventato sinonimo di riverbero per eccellenza nel settore audio professionale, e garantisce effetti di grande qualità anche in questa linea di mixer dal prezzo molto conveniente.

- 8 o 12 ingressi mic/line mono
- 2 ingressi line stereo
- 2 mandate aux (1 pre/post fader, 2 FX)
- 32 effetti Lexicon a 24-bit
- Funzione Tap tempo
- Controllo di 3 parametri variabili per ogni effetto
- Canale effetti dedicato con master fader
- LED di clip effetti
- Funzione Mute effetti
- Connettori XLR e Jack da ¼"
- Ingresso di playback e uscita record su RCA stereo
- EQ a tre bande con medi semiparametrici sugli ingressi mono
- EQ a due bande sugli ingressi stereo
- Insert jack TRS su tutti gli ingressi e le uscite mix
- Metering d'uscita a LED 10 segmenti
- Funzione SOLO (PFL) e MUTE
- Uscita cuffie
- Installabile a rack 19" (kit opzionale)

EFX 8
Mixer 8 ingressi mono + 2 stereo con effetto Lexicon
Cod. SCE535000000EU — **€ 525,00**

- Dimensioni (L, H, P): 330x91x362 mm
- Peso: 4.6 kg

EFX 12
Mixer 12 ingressi mono + 2 stereo con effetto Lexicon
Cod. SCE535100000EU — **€ 635,00**

- Dimensioni (L, H, P): 432x91x362 mm
- Peso: 5.8 kg

RW5745
Cod. SCRW5745 — **€ 46,00**
Kit per montaggio a rack mixer EFX 8.

RW5746
Cod. SCRW5746 — **€ 28,00**
Kit per montaggio a rack mixer EFX 12.

SPIRIT M SERIES

La serie M è composta da tre differenti modelli: M4, M8 e M12, tutti con 4 ingressi linea stereo, 4 ritorni stereo e 4, 8 o 12 ingressi mic/linea mono.
I preamplificatori microfonici sono basati sulla tecnologia impiegata nei modelli B 800 e Ghost; la sezione di equalizzazione è particolarmente accurata, i fader a corsa lunga garantiscono assolvenze e dissolvenze senza imprecisioni ed una nutrita serie di uscite, compresa la S/PDIF digitale, soddisfano ogni tipo di esigenza.
Costruzione estremamente robusta e prestazioni audio ineguagliabili per la loro categoria li rendono adatti a situazioni di ogni genere, dal musicista a cui servono numerosi ingressi stereo per tastiere, campionatori ed expander, all'home studio dove è importante disporre di preamplificatori e filtri di qualità nonché dei ritorni stereo e dell'uscita digitale, alle applicazioni live dove è necessario avere flessibilità, affidabilità ed un buon suono.
L'uscita cuffie è stata posizionata in basso a destra per una maggiore praticità, la sezione di alimentazione è a bordo del mixer e dissipa il calore senza surriscaldarne la circuiteria.
Nei modelli M8 ed M12, nascoste sotto i profili laterali di alluminio, sono integrate le alette per il montaggio a rack (11 unità da 19"), che conferiscono una maggiore robustezza e rigidità rispetto ai comuni sistemi kit da applicare esternamente.

- 4, 8 o 12 ingressi mic/line mono
- 4 ingressi line stereo
- 4 ritorni stereo
- 1 ingresso Playback con connettori RCA
- 4 mandate Aux (2 pre, 2 post fader)
- Eq. a 3 bande con medi semiparametrici sugli ingressi mono
- Eq. a 2 bande sugli ingressi stereo
- Filtro passa alto a 100 Hz con 18 dB/oct di pendenza sugli ingressi mono
- Alimentazione Phantom +48 V
- Uscita diretta sui canali mono
- Insert sugli ingressi mono e sul master
- Uscita master con connettori XLR
- Uscita monitor con connettori Jack ¼"
- Uscita digitale S/PDIF
- Alimentetore di rete interno

Spirit M4
Mixer 4 ingressi mono + 4 stereo
Cod. SCRW5631SM € 644,00

- Dimensioni (L,H, P): 397x119x523 mm
- Dimensioni montato a rack (L,H,P): 335x118x490 mm
- Peso: 6.75 kg

Spirit M8
Mixer 8 ingressi mono + 4 stereo
Cod. SCRW5632SM € 782,00

- Dimensioni (L,H, P): 506x119x523 mm
- Dimensioni montato a rack (L,H,P): 447x118x490 mm
- Peso: 8,25 kg

Spirit M12
Mixer 12 ingressi mono + 4 stereo
Cod. SCRW5633SM € 920,00

- Dimensioni (L,H, P): 506x119x523 mm
- Dimensioni montato a rack (L,H,P): 447x118x490 mm
- Peso: 8,55 kg

PE1719-02
Cod. SCPE171902 € 89,00
Kit per montaggio a rack mixer M4.