



PowerMake 600 / 800 / 1200-Power-Mischer



Bedienungsanleitung / User Manual

Version: 05/2023

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Um sicherzustellen, dass Sie mit diesem Produkt vollständig zufrieden sind, lesen und verstehen Sie dieses Handbuch sorgfältig.



BITTE SORGFÄLTIG DURCHLESEN

Bitte bewahren Sie dieses Handbuch zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf. Händigen Sie alle Unterlagen bei Weitergabe des Produkts an Dritte ebenfalls mit aus. Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Verpackungsmaterial. Bei in Plastiktüten verpackten Produkten besteht Erstickungsgefahr durch Verpackungsmaterialien. Das Produkt sollte nur unter Aufsicht von Erwachsenen verwendet werden. Verwenden Sie das Produkt nur, wenn es sich in einwandfreiem Zustand befindet. Verwenden Sie das Produkt nicht, wenn Schäden sichtbar sind oder vermutet werden. Wir haften nicht für Schäden die infolge der Nichtbeachtung der Sicherheitshinweise oder durch falsche oder zweckentfremdete Handhabung auftreten.



Bedienungsanleitung beachten!



WARNUNG

Mit dem Signalwort **WARNUNG** sind die Gefahren gekennzeichnet, die ohne Vorsichtsmaßnahmen zu schweren Verletzungen führen können.



HINWEIS

Mit dem Signalwort **HINWEIS** sind allgemeine Vorsichtsmaßnahmen gekennzeichnet, die im Umgang mit dem Produkt beachtet werden sollen.



HINWEIS

Bilder und Bildschirmdarstellungen in dieser Bedienungsanleitung können vom Erscheinungsbild des tatsächlichen Produkts geringfügig abweichen, solange dies keine negativen Auswirkungen auf die technischen Eigenschaften und Sicherheit des Produkts hat.



HINWEIS

Alle personenbezogenen Formulierungen in dieser Bedienungsanleitung sind geschlechtsneutral zu betrachten.

Diese Bedienungsanleitung gilt für mündige Nutzer und für Personen, die von einer für ihre Sicherheit verantwortlichen Person beaufsichtigt oder in die Bedienung des Gerätes eingewiesen wurden und nachgewiesen haben mit dem Gerät umgehen zu können.



WARNUNG

Kinder sollten beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie dieses Gerät nicht als Spielzeug verwenden. Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Verpackungsmaterial spielen.



WARNUNG

Gefahr der Sachbeschädigung! Wir haften nicht für Unfälle, die infolge der Nichtbeachtung der Sicherheitshinweise oder durch falsche Handhabung auftreten.

Alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung wurden nach bestem Wissen und Gewissen kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieser Bedienungsanleitung stehen.

Sonstige, in diesem Dokument aufgeführte Produkt-, Marken- und Unternehmensbezeichnungen können die Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer sein. Die Einhaltung sämtlicher anwendbarer Urheberrechtsgesetze liegt in der Verantwortung des Anwenders dieses Dokuments.



Vorsicht

Bitte beachten Sie folgende grundlegenden Hinweise um sich oder andere nicht zu gefährden und Schäden an externen Geräten zu vermeiden.



Warnhinweise

Bauen Sie das Produkt nicht auseinander und nehmen Sie keine Modifikationen daran vor. Dies könnte Verletzungen durch Stromschlag zur Folge haben.

Wenn Sie feststellen, dass das Stromkabel deutliche Gebrauchsspuren aufweist, das Gerät Fehlfunktionen aufweist, verbrannt riecht oder raucht, ziehen Sie umgehend den Stecker aus der Steckdose und betrauen Sie eine Fachwerkstatt mit eventuell nötigen Reparatur-, Service- und Wartungsarbeiten oder wenden Sie sich an Ihren Händler.

Bevor Sie das Produkt reinigen, sollten Sie es ausschalten und vom Strom trennen.

Stellen Sie das Produkt stets auf eine ebene, stabile Oberfläche ab, um einen sicheren Stand zu gewährleisten.

Benutzen Sie das Produkt, nicht in feuchter oder nasser Umgebung.

Stellen Sie keine Gefäße, die mit Flüssigkeiten gefüllt sind, wie z.B. Vasen, Gläser oder Flaschen auf das Produkt.

Legen Sie keine kleinen Gegenstände darauf, die hineinrutschen könnten, wie z.B. Haarnadeln, Nähnadeln oder Münzen.



Vorsichtsmaßnahmen

Um Schäden am Produkt zu vermeiden, stellen Sie es nicht an Plätze mit hohen Temperaturen oder viel Staub, stellen Sie es nicht direkt neben eine Klimaanlage und vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung. Stellen Sie den Artikel nicht in die Nähe von anderen elektrischen Geräten, um Interferenzen zu vermeiden.

Wenden Sie im Umgang mit dem Produkt keinerlei Gewalt an und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf.

Trennen Sie die Verbindung zum Stromnetz, wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen. Um das Gerät vom Strom zu trennen, ziehen Sie bitte am Stecker, nicht am Kabel. Gehen Sie bitte vorsichtig mit dem Stromkabel um. Es sollte nicht in der Nähe von Heizkörpern liegen, Sie sollten keine schweren Gegenstände daraufstellen und es so verlegen, dass keine Personen darauf treten oder darüber fallen könnten.

**Netzspannung**

Sollte für die Nutzung ein externes Netzteil notwendig sein, schließen Sie dieses an eine Steckdose mit der richtigen Spannung an.

Schließen Sie das Gerät nicht an eine andere Netzspannung an, als die, für die Ihr Produkt vorgesehen ist. Ziehen Sie den Netzadapter aus der Steckdose, wenn Sie den Artikel nicht benutzen oder wenn es zu einem Gewitter kommt.

**Ort**

Setzen Sie das Produkt nicht den folgenden Bedingungen aus, um Verformungen, Verfärbungen oder größere Schäden zu vermeiden:

Direktes Sonnenlicht, extreme Temperatur oder Luftfeuchtigkeit, übermäßig staubiger oder schmutziger Ort, starke Vibrationen oder Stöße, starken Magnetfeldern.

**Reinigung**

Reinigen Sie das Produkt nur mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keine Farbverdünner, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Wischtücher.

**Handhabung**

Üben Sie keine übermäßige Kraft auf Bedienelemente wie z.B. Schalter, Knöpfe, Tasten, Befestigungsschrauben aus.

Bringen Sie kein Papier, Metall oder andere Gegenstände ins Innere ein. Ziehen Sie in diesem Fall den Netzadapter/ das Netzkabel aus der Steckdose. Lassen Sie das Gerät anschließend von qualifiziertem Servicepersonal überprüfen.

© 2023

Dieses Handbuch ist urheberrechtlich geschützt. Das Kopieren oder Nachdrucken, auch in Auszügen, ist nur mit Zustimmung der Musikhaus Kirstein GmbH gestattet. Gleiches gilt für die Reproduktion oder das Kopieren von Bildern, auch in veränderter Form.

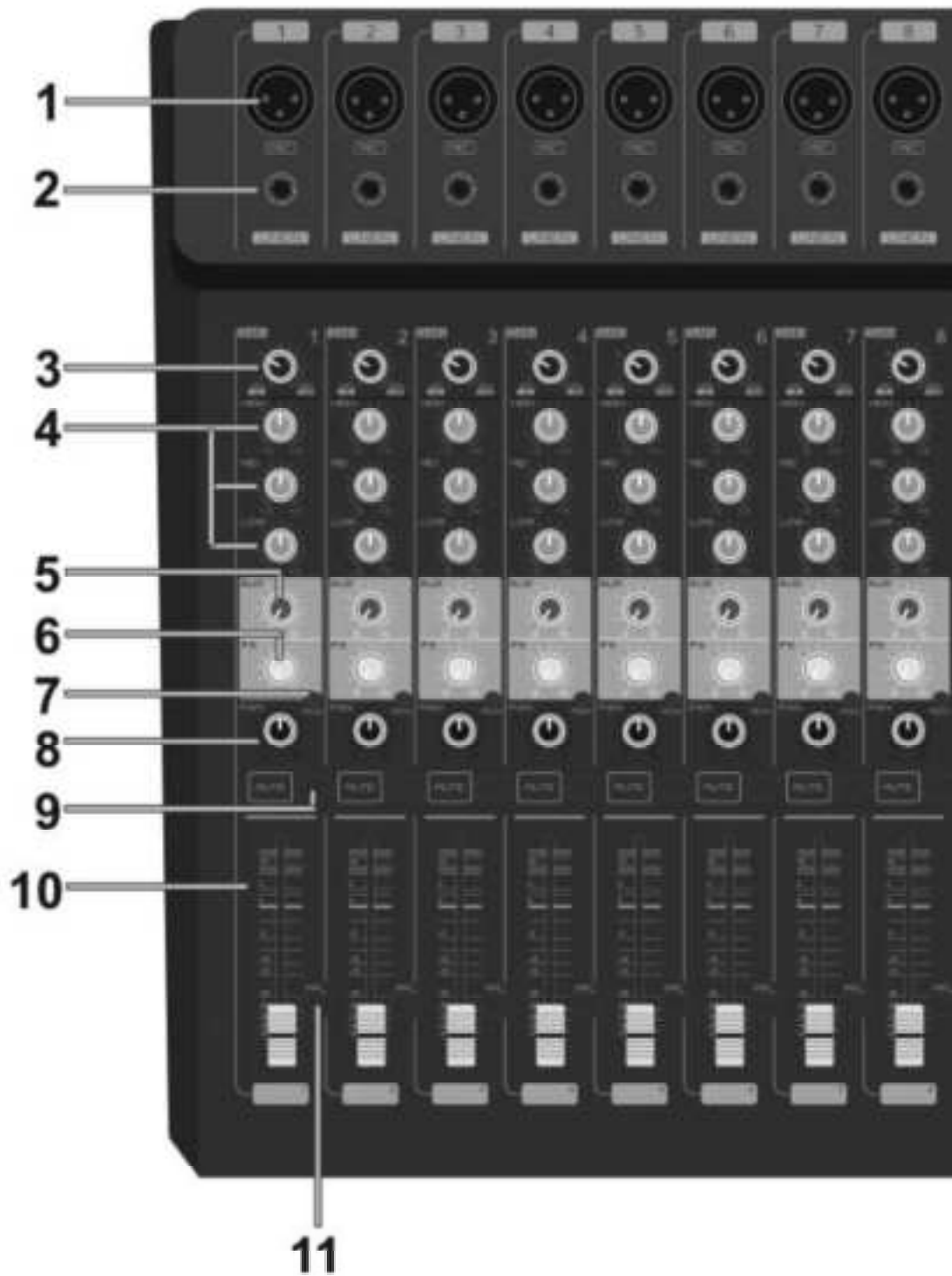
Inhalt

1. Anschlüsse und Bedienelemente	7
Frontseitige Anschlüsse und Bedienelemente / Kanalzüge	7
1 Anschlussbuchse Mikrofon	8
2 Anschlussbuchse Line	8
3 Gain Regler	8
4 Regler 3-Band EQ	8
5 AUX-Regler des jeweiligen Kanalzugs	8
6 FX-Regler des jeweiligen Kanalzugs	8
7 PEAK-LED	9
8 Pan-Regler	9
9 Mute Taste	9
10 Volume-Regler des jeweiligen Kanalzugs	9
11 PFL Taste	9
Frontseitige Anschlüsse und Bedienelemente / Bus und Main Section	10
12 Pamel UHF-DUAL-Receiver	11
13 Ausgangsbuchse AUX	11
14 Ausgangsbuchse FX	11
15 Eingangsbuchse Return	11
16 Kopfhörerausgang	11
17 Display	11
18 Bedien-Knopf Effektprozessor	11
19 Volume Regler des FX-Bus	11
20 Volume Regler des AUX-Bus	11
21 Volume Regler des Return-Bus	12
22 Volume Regler des internen Effektgeräts	12

23 Volume Regler des MP3-Bus.....	12
24 L+R Master-Regler	12
25 7-Band EQ.....	12
26 LEVEL-Meter	13
27 Kopfhörer-Regler	13
28 LED Betriebsanzeige	13
29 LED Phantompower.....	13
30 Schalter Phantompower.....	13
31 USB-Device Buchse	13
32 Bedien-Panel BT/USB-Player/Recorder.....	13
33 Symmetrische Klinken-MAIN-Out Buchsen	14
34 XLR MAIN-Out Buchsen	14
Rückseitige Anschlüsse und Bedienelemente	14
35 Antennenbuchsen.....	14
36 Netzschalter.....	14
37 Anschlussbuchse für Netzabel.....	14
38 Ausgangsbuchsen der integrierten Endstufe.....	14
2. BT/USB-Player/Recorder	15
Grundlagen und USB-Wiedergabe.....	15
Bluetooth.....	15
Titelwahl und Pause	15
Aufnahmefunktion	15
3. Integrierter Effektprozessor	16
4. Integrierter UHF-Funkempfänger und Funkmikrofone	17
Grundlagen	17
Schnurlos Mikrofone	17
UHF Empfangsmodul.....	18
5. Appendix: Technische Daten.....	19

1. Anschlüsse und Bedienelemente

Frontseitige Anschlüsse und Bedienelemente / Kanalzüge



1 - Anschlussbuchse Mikrofon

Dieser Anschluss ist als XLR-Buchse ausgeführt. An dieser Buchse können XLR-Mikrofonkabel angeschlossen werden. Bei aktivierter Phantomspeisung wird diese Buchse mit 48V Phantom-Power versorgt, um z.B. Kondensatormikrofone betreiben zu können.

2 - Anschlussbuchse Line

Dieser Anschluss ist als 6,3mm symmetrische Klinkenbuchse ausgeführt. An dieser Buchse können Instrumentenkabel angeschlossen werden.

3 - Gain Regler

Dieser Regler bestimmt die Signalstärke des eingehenden Signals. Drehen Sie den Gain Regler im Uhrzeigersinn, um die Signalstärke anzuheben und gegen den Uhrzeigersinn, um die Signalstärke zu verringern. Für eine möglichst hochwertige Signalverarbeitung, empfiehlt sich ein möglichst hoher Gain Pegel. Bei zu hohem Gain Pegel leuchtet die PEAK LED-Anzeige des jeweiligen Kanals auf. Reduzieren Sie in diesem Fall sofort den Gain-Pegel. Bitte beachten Sie, dass die PEAK-LEDs im Betrieb nicht aufleuchten sollten, um Störgeräusche und Beschädigungen zu vermeiden. Sie helfen lediglich beim Einpegeln und Nachregeln des Signals. Sollte eine PEAK-LED aufleuchten, reduzieren Sie umgehend den jeweiligen Gain-Pegel.

4 - Regler 3-Band EQ

Mittels der drei EQ Regler können Höhen, Mitten und Bässe des Eingangssignals angepasst werden. Drehen Sie den Regler aus der 12 Uhr Stellung nach links, um den Wert abzusenken und nach rechts, um den Wert zu erhöhen.

5 - AUX-Regler des jeweiligen Kanalszugs

Drehen Sie den AUX-Regler im Uhrzeigersinn, um das Signal des jeweiligen Signals an den AUX-Bus des Mischpults weiterzuleiten. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um den Signalanteil zu erhöhen und gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu verringern. Der Abgriff des Signals erfolgt im jeweiligen Kanal NACH dem jeweiligen Volume-Regler (Post-Fader).

Drehen Sie den Regler komplett nach links, falls Sie den AUX-Bus nicht nutzen, oder nicht mit dem Signal des jeweiligen Kanals beschicken möchten.

6 - FX-Regler des jeweiligen Kanalszugs

Drehen Sie den FX-Regler im Uhrzeigersinn, um das Signal des jeweiligen Signals an den FX-Bus des Mischpults weiterzuleiten. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um den Signalanteil zu erhöhen und gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu verringern. Der Abgriff des Signals erfolgt im jeweiligen Kanal NACH dem jeweiligen Volume-Regler (Post-Fader).

Drehen Sie den Regler komplett nach links, falls Sie den FX-Bus nicht nutzen, oder nicht mit dem Signal des jeweiligen Kanals beschicken möchten.

7 - PEAK-LED

Die PEAK-LED zeigt an, wenn die Signalstärke im jeweiligen Kanal zu hoch ist. Bitte beachten Sie, dass die PEAK-LED eines Kanals im Betrieb nicht aufleuchten sollte, um Störgeräusche und Beschädigungen zu vermeiden. Die PEAK-LED hilft lediglich beim Einpegeln und Nachregeln des Signals. Sollte eine PEAK-LED aufleuchten, reduzieren Sie umgehend den jeweiligen Gain-Pegel. Drehen Sie hierzu den Gain-Regler des entsprechenden Kanals gegen den Uhrzeigersinn, um die Signalstärke zu verringern.

8 - Pan-Regler

Befindet sich der Pan-Regler in seiner Mittelstellung, wird das Mono-Signal des jeweiligen Kanalzugs zu gleichen Anteilen an die Stereo-Summe des Mischpults weitergegeben (L+R Master-Regler).

Drehen Sie den Pan-Regler im Uhrzeigersinn aus der Mittelstellung, um das Signal des jeweiligen Kanals zur rechten Seite des Stereo-Bilds zu verschieben (R Master-Regler). Drehen Sie den Pan-Regler gegen den Uhrzeigersinn aus der Mittelstellung, um das Signal des jeweiligen Kanals zur linken Seite des Stereo-Bilds zu verschieben (L Master-Regler).

9 - Mute Taste

Drücken Sie Mute, um das Signal des jeweiligen Kanals stumm zu schalten. Die Mute Taste unterbricht den Signalfloss zu Main-Out, Aux, FX und Headphones.

10 - Volume-Regler (Fader) des jeweiligen Kanalzugs

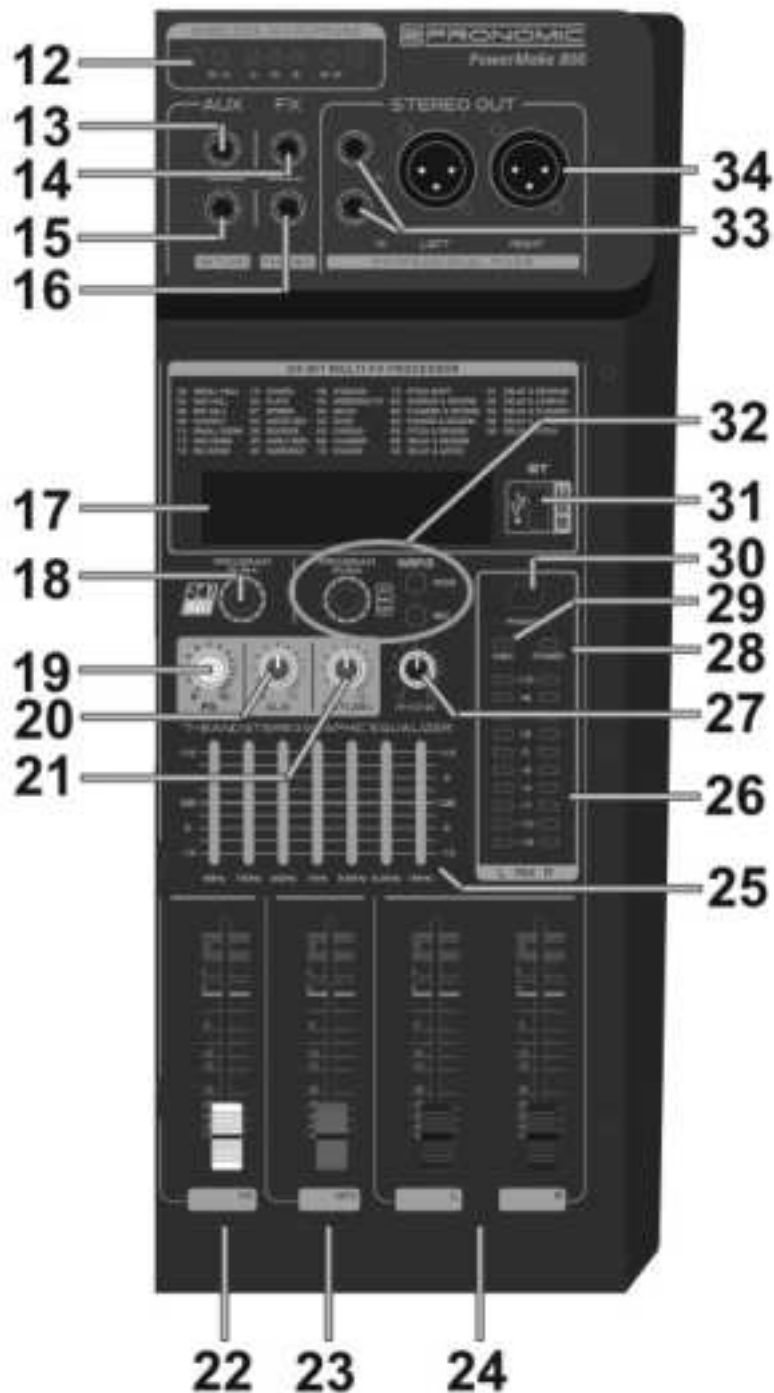
Schieben Sie den Volume-Regler nach oben, um den Pegel des jeweiligen Kanals zu erhöhen. Sollte die CLIP-LED (+10) des Level-Meters der Stereo-Summe aufleuchten, ist der Pegel zu hoch. Schieben Sie den Regler nach unten, um den Pegel zu verringern. Bitte beachten Sie, dass die CLIP-LED (+10) des Level-Meters im Betrieb nicht aufleuchten sollte, um Störgeräusche und Beschädigungen zu vermeiden.

11 - PFL Taste

Drücken Sie die PFL Taste, um das Signal des jeweiligen Kanals zum Vorhören direkt auf den Kopfhörerausgang zu schalten.

Achtung: Die PFL Taste schickt das Signal des gewählten Kanals direkt und ohne Reduktion durch den jeweiligen Kanal-Fader zum Kopfhörerausgang. Hierbei kann es zu sehr hohen Lautstärken auf dem Kopfhörer kommen. Bitte drehen Sie den Phone-Regler vor der Nutzung der PFL-Funktion ganz nach links und erhöhen Sie die Lautstärke behutsam bis zu einem angenehmen Wert.

Frontseitige Anschlüsse und Bedienelemente / Bus und Main Section



12 - Panel UHF-DUAL-Receiver

Siehe **4.** Integrierter UHF-Funkempfänger und Funkmikrofone

13 - Ausgangsbuchse AUX

Dieser Anschluss ist als 6,3mm symmetrische Klinkenbuchse ausgeführt. An dieser Buchse können Sie das Signal des AUX-Bus abgreifen. Mit diesem Signal können Sie z.B. einen aktiven Bühnenmonitor beschicken.

14 - Ausgangsbuchse FX

Dieser Anschluss ist als 6,3mm symmetrische Klinkenbuchse ausgeführt. An dieser Buchse können Sie das Signal des FX-Bus abgreifen. Mit diesem Signal können Sie z.B. ein externes Effektgerät beschicken.

15 - Eingangsbuchse Return

Dieser Anschluss ist als 6,3mm symmetrische Klinkenbuchse ausgeführt. An dieser Buchse können Sie eine externe, Mono-Signalquelle anschließen oder ein über die AUX-, bzw.FX-Buchse abgegriffenes Signal wieder in den Signalweg zurückführen. Das Signal wird direkt auf den Return-Bus geleitet. Dieser Anschluss ist auf LINE-Pegel ausgerichtet. Bitte beachten Sie, dass es bei zu hohem Eingangssignal zu Klangbeeinträchtigungen kommen kann.

16 - Kopfhörerausgang

Verbinden Sie Ihren Kopfhörer zu dieser 6,3mm Stereo-Ausgangsbuchse.

17 - Display

Siehe **2.** BT/USB-Player/Recorder und **3.** Integrierter Effektprozessor

18 - Bedien-Knopf Effektprozessor

Siehe **3.** Integrierter Effektprozessor

19 - Volume Regler des FX-Bus

Dieser Regler bestimmt die Signalstärke des vom FX-Bus an die FX-Buchse und den internen Effektprozessor weitergeleiteten Signals. Drehen Sie den FX-Regler im Uhrzeigersinn, um die Signalstärke anzuheben und gegen den Uhrzeigersinn, um die Signalstärke zu verringern.

20 - Volume Regler des AUX-Bus

Dieser Regler bestimmt die Signalstärke des vom Aux-Bus an die Aux-Buchse weitergeleiteten Signals. Drehen Sie den AUX-Regler im Uhrzeigersinn, um die Signalstärke anzuheben und gegen den Uhrzeigersinn, um die Signalstärke zu verringern.

21 - Volume Regler des Return-Bus

Dieser Regler bestimmt die Signalstärke des vom Return-Bus an die Stereo-Summe weitergeleiteten Signals. Drehen Sie den Return-Regler im Uhrzeigersinn, um die Signalstärke anzuheben und gegen den Uhrzeigersinn, um die Signalstärke zu verringern. Beachten Sie beim Beimischen des Return Signals zur Stereo-Summe, dass die CLIP-LED (+10) des Level-Meters im Betrieb möglichst nicht aufleuchten sollte, um Störgeräusche und Beschädigungen zu vermeiden.

22 - Volume Regler (Fader) des internen Effektgeräts

Dieser Regler bestimmt die Signalstärke des vom internen Effektgerät an die Stereo-Summe weitergeleiteten Signals. Schieben Sie den FX-Regler nach oben, um die Signalstärke des beigemischten Effektsignals anzuheben und nach unten, um die Signalstärke zu verringern. Beachten Sie beim Beimischen des Effekt Signals zur Stereo-Summe, dass die CLIP-LED (+10) des Level-Meters im Betrieb möglichst nicht aufleuchten sollte, um Störgeräusche und Beschädigungen zu vermeiden.

Dieser Regler hat keinen Einfluss auf das zur FX-Buchse weitergeleiteten Signals des FX-Bus.

23 - Volume Regler (Fader) des MP3-Bus

Dieser Regler bestimmt die Signalstärke des vom internen BT/USB-Player an die Stereo-Summe weitergeleiteten Signals. Schieben Sie den MP3-Regler nach oben, um die Signalstärke des weitergegebenen Signals anzuheben und nach unten, um die Signalstärke zu verringern. Beachten Sie hierbei, dass die CLIP-LED (+10) des Level-Meters im Betrieb möglichst nicht aufleuchten sollte, um Störgeräusche und Beschädigungen zu vermeiden.

24 - L+R Master-Regler (Fader)

Schieben Sie die beiden Master-Regler nach oben, um das Stereo-Ausgangssignal des Mischpults zu erhöhen. Um Schäden an im Signalfuss folgenden Geräten zu verhindern, bringen Sie die Master-Regler zu Beginn immer in die unterste Stellung und erhöhen Sie die Lautstärke behutsam bis zum gewünschten Wert. Bitte beachten Sie, dass die CLIP-LED (+10) des Level-Meters im Betrieb möglichst nicht aufleuchten sollten, um Störgeräusche und Beschädigungen zu vermeiden.

25 - 7-Band EQ

Mittels des 7-Band EQ können Sie den Klangcharakter der Stereo-Summe nach Ihren Wünschen an die äußeren Gegebenheiten und die Klangeigenschaften des jeweiligen Raumes bzw. Ihrer Lautsprecher anpassen. Beachten Sie hierbei, dass eine Anhebung von Frequenzen im 7-Band EQ sich ebenfalls auf die Signalstärke der Stereosumme auswirkt. Die CLIP-LED (+10) des Level-Meters sollte im Betrieb möglichst nicht aufleuchten, um Störgeräusche und Beschädigungen zu vermeiden.

26 - LEVEL-Meter

Diese Anzeige informiert über die Signalstärke der Stereosumme. Die grünen LEDs signalisieren das Vorhandensein eines Signals. Die CLIP-LED (+10) warnt vor übersteuerndem, zu hohem Signalpegel. Bitte beachten Sie, dass die CLIP-LED im Betrieb möglichst nicht aufleuchten sollten, um Störgeräusche und Beschädigungen zu vermeiden. Schieben Sie in diesem Falle die Volumenregler der Stereo-Summe (L+R Master Regler), oder die Regler einzelner Kanäle nach unten, um ein niedrigeres Gesamtlevel zu erreichen.

27 - Kopfhörer-Regler

Drehen Sie den Phone-Regler im Uhrzeigersinn, um das Stereo-Ausgangssignal des Kopfhörerausgangs zu erhöhen. Bitte beachten Sie, dass eine zu hohe Lautstärke auf dem Kopfhörer Ihr Gehör schädigen könnte. Drehen Sie den Regler ganz nach links, bevor Sie den Kopfhörer einstecken und erhöhen Sie die Lautstärke behutsam bis zu einem angenehmen Wert.

Achtung: Die PFL Taste schickt das Signal des gewählten Kanals direkt und ohne Reduktion durch den jeweiligen Kanal-Fader zum Kopfhörerausgang. Hierbei kann es zu sehr hohen Lautstärken auf dem Kopfhörer kommen. Bitte drehen Sie den Phone-Regler vor der Nutzung der PFL-Funktion ganz nach links und erhöhen Sie die Lautstärke behutsam bis zu einem angenehmen Wert.

28 - LED Betriebsanzeige

Diese LED zeigt die Betriebsbereitschaft des Mischers.

29 - LED Phantompower

Diese LED leuchtet bei aktivierter Phantompower

30 - Schalter Phantompower

Die Mikrofonkanäle (PowerMake 600 – Kanal 1-6 / PowerMake 800 – Kanal 1-8) verfügen über eine optionale Phantomspeisung. Drücken sie diesen Knopf um +48V Phantompower auf den XLR Eingängen des Mischpults zu aktivieren und drücken Sie die Taste erneut, um die Phantomspeisung wieder zu deaktivieren.

Es ist ratsam die Phantomspeisung nur zu aktivieren, wenn eine Signalquelle (z.B. Kondensatormikrofon) diese benötigt. Zum Ein und Ausstecken des Kabels sollte die Phantomspeisung deaktiviert werden. Um Störgeräusche durch den Schaltimpuls zu vermeiden, empfiehlt es sich, die Lautstärkeregelung des Mischpults vor dem Ein- und Ausschalten der Phantomspeisung auf einen minimalen Wert zu bringen.

31 - USB-Device Buchse

Siehe 2. BT/USB-Player/Recorder

32 - Bedien-Panel BT/USB-Player/Recorder

Siehe 2. BT/USB-Player/Recorder

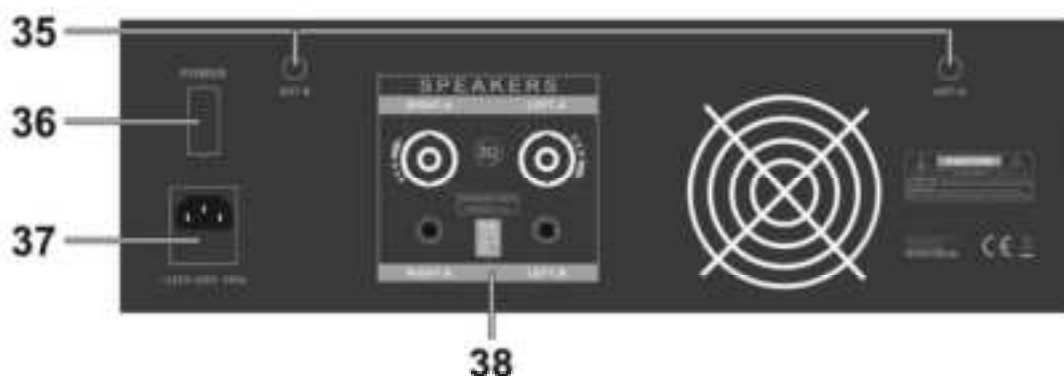
33 - Symmetrische Klinken-MAIN-Out Buchsen

Nutzen Sie diese symmetrischen 6,3mm-Klinken-Ausgangsbuchsen zum Abgriff des Stereo-Ausgangssignals. Von hier leiten Sie das Signal z.B. zu einer Verstärkeranlage oder zu Aktivlautsprechern.

34 - XLR MAIN-Out Buchsen

Nutzen Sie diese XLR-Ausgangsbuchsen zum Abgriff des Stereo-Ausgangssignals. Von hier leiten Sie das Signal z.B. zu einer Verstärkeranlage oder zu Aktivlautsprechern.

Rückseitige Anschlüsse und Bedienelemente



35 - Antennenbuchsen

Befestigen Sie hier die beiden Antennen für den UHF-Empfang der Schnurlosmikrofone.

36 - Netzschalter

Zur Inbetriebnahme des Mischpults.

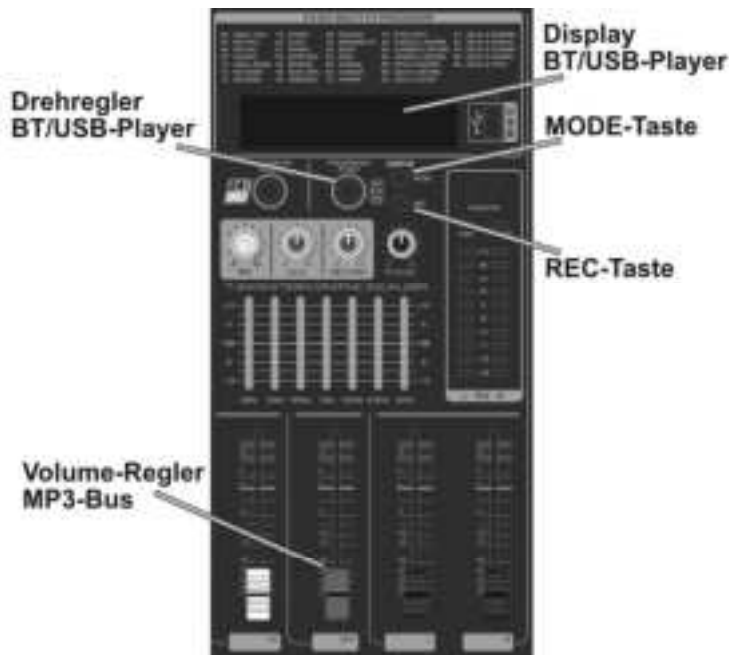
37 - Anschlussbuchse für Netzkabel

Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzkabel an.

38 - Ausgangsbuchsen der integrierten Endstufe

Achtung, an diesen Anschlüssen liegt das verstärkte Ausgangssignal an. Schließen Sie hier ausschließlich passive Lautsprecher an. Nutzen Sie hierfür entweder die SPEAKON® -kompatiblen „Speaker-Twist“-Buchsen, oder wahlweise die 6,3mm Klinkenbuchsen.

2. BT/USB-Player/Recorder



Grundlagen und USB-Wiedergabe

Das Ausgangssignal des BT/USB-Player wird auf den MP3-Bus des Mischpults geleitet. Die Wiedergabelautstärke ist abhängig vom Volume-Regler des MP3-Bus und der Stereo-Summe.

Beim Einlegen eines USB-Stick startet die Wiedergabe automatisch.

Bluetooth

Um eine Bluetooth Verbindung herzustellen, drücken Sie die MODE-Taste mehrmals, bis im Display BLUE erscheint. Der Bluetooth-Name lautet „POWERMAKE“. Bei erfolgreicher Audioverbindung erscheint das Wiedergabesymbol im Display.

Titelwahl und Pause

Durch Drehen des Drehreglers im Uhrzeigersinn schalten Sie zum nächsten Titel.

Durch Drehen des Drehreglers gegen den Uhrzeigersinn schalten Sie zum vorherigen Titel.

Durch einen kurzen Druck auf den Drehregler pausieren Sie die Wiedergabe. Durch erneutes Drücken führen Sie die Wiedergabe fort.

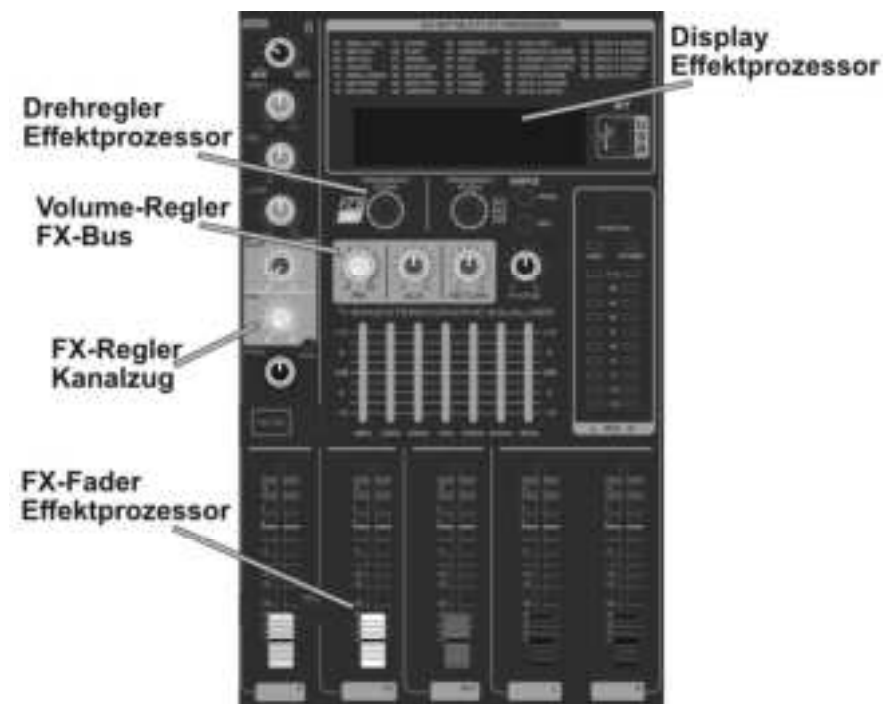
Aufnahmefunktion

Drücken Sie die MODE-Taste mehrmals, bis im Display REC erscheint, um bei eingelegtem USB-Stick die Aufnahmebereitschaft zu aktivieren. Der Aufnahmemodus kann alternativ auch durch kurzes Drücken der REC Taste aktiviert und durch langes Drücken der Rec Taste verlassen werden.

Starten Sie die Aufnahme durch einen kurzen Druck auf den Drehregler. Durch jeden weiteren kurzen Druck pausieren bzw. führen Sie die Aufnahme fort. Durch langes Drücken auf den Drehregler schließen Sie die Aufnahme ab.

Aufnahmeformat: MP3 128Kbs bit rate

3. Integrierter Effektprozessor



Das Mischpult verfügt über einen integrierten 24Bit Multi-Effekt-Prozessor. Durch Drehen des Drehreglers gelangen Sie zur Vorauswahl des gewünschten Effekts. Drücken Sie den Drehregler, um den Effekt zu aktivieren. Im Display wird die Vorauswahl eines Effekts durch die blinkende Effekt-Nummer und der aktive Effekt durch eine dauerhaft leuchtende Effekt-Nummer angezeigt.

Der Signalweg verläuft wie folgt.

Wählen Sie mit dem FX Regler des Kanalzugs, welches Signal mit dem Effekt belegt werden soll. Selbstverständlich können Sie auf diese Weise auch die Signale mehrerer Kanalzüge zum internen Effektgerät weiterleiten. Regeln Sie die Gesamtsignalstärke, welche zum Effektprozessor weitergeleitet wird mit dem Volume-Regler des FX-Bus. Fügen Sie nun mittels des Volume Reglers des integrierten Effektprozessors (FX-Fader) die vom internen Effektgerät mit einem Effekt belegten Musiksignale zur Stereo-Summe hinzu.

4. Integrierter UHF-Funkempfänger und Funkmikrofone

Grundlagen

Das Mischpult wird mit zwei Funkmikrofonen geliefert, deren Signal über den integrierten UHF-DUAL Funkempfänger empfangen werden können.

Bitte beachten Sie, dass für einen störungsfreien simultanen Betrieb beider Mikrofone, diese immer auf unterschiedliche Sendefrequenzen eingestellt sein müssen. (Siehe Kapitel: Schnurlos Mikrofone)

Das Signal BEIDER Funkmikrofone wird an den Kanal 1 des Mischpults weitergeleitet. Sie unterliegen beide der Gain, EQ, AUX, FX, PAN, MUTE, PFL und Fader Einstellung des ersten Mischpult-Kanals.



Schnurlos Mikrofone

Das Mischpult wird mit zwei Funk-Mikrofonen geliefert.

Für den Betrieb sind jeweils zwei AA-Batterien (nicht im Lieferumfang enthalten) erforderlich. Um die Batterien einzulegen, schrauben Sie die Batteriefachkappe (unteres Drittel des Mikrofongehäuses) ab und legen Sie die Batterien sicher ein. Achten Sie hierbei auf die richtige Polung. Verschließen Sie das Batteriefach anschließend wieder fest, indem Sie die Batteriefachkappe wieder aufschrauben.

Bitte entnehmen Sie die Batterien, sollten Sie die Funkmikrofone für längere Zeit nicht benutzen. Mischen Sie keine Batterien unterschiedlichen Ladezustands.

Leere Batterien entsorgen Sie bitte bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder einer anderen geeigneten Entsorgungsstelle. Leere Batterien gehören nicht in den Hausmüll.

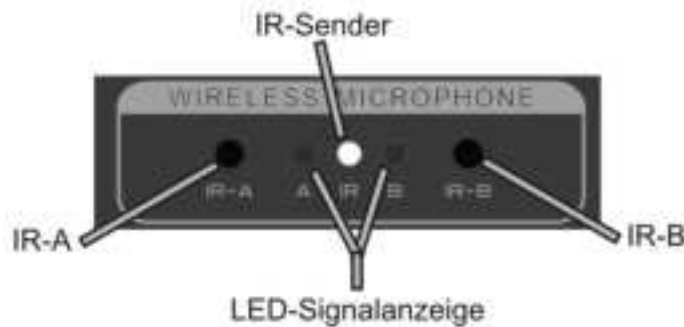
Der Füllstand der Batterien wird in eingeschaltetem Zustand im Display angezeigt.

Jedes Mikrofon bietet 10 unterschiedliche Übertragungskanäle. Diese können bei Bedarf durch Drücken des Schalters HI/LO unter der Batteriefachkappe ausgewählt werden. Im Regelfall ist dies jedoch nicht notwendig, da die Empfangskanäle A und B des Empfangsmoduls am Mischpult bereits vorkonfiguriert sind. Sollten Sie die Kanäle dennoch ändern wollen, verbinden Sie das Mikrofon zuerst, wie im Kapitel UHF-Empfangsmodul beschrieben, mit einem Kanal des Empfängers. Wechseln Sie nun die Frequenz-Einstellung am Mikrofon. Das Mikrofon wird anschließend vom gleichen Kanal wiedererkannt.

Bitte beachten Sie, dass für einen störungsfreien simultanen Betrieb beider Mikrofone, diese immer auf unterschiedliche Sendefrequenzen eingestellt sein müssen.

Der Sende-Frequenzbereich wird in eingeschaltetem Zustand im Display angezeigt.

UHF Empfangsmodul



Das Mischpult verfügt über einen integrierten UHF DUAL Funkempfänger.

Nach dem Einschalten des Mikrofons wird dieses automatisch erkannt und an einem der Kanäle angemeldet.

Sobald eine Verbindung zum Mikrofon hergestellt wurde, leuchtet die rote LED-Signalanzeige des jeweiligen Funkkanals (A/B) dauerhaft.

Die beiden Kanäle A und B des Empfangsmoduls sind bereits auf die Empfangsfrequenzen 823,0 MHz und 827,0 MHz voreingestellt.

Um ein Mikrofon einem bestimmten Kanal zuzuweisen, drücken Sie den Knopf IR-A bzw. IR-B und halten Sie anschließend das Display des Funkmikrofons über den IR-Sender der Empfangseinheit. Das Mikrofon wird automatisch auf den voreingestellten Frequenzbereich umgestellt und mit dem jeweiligen Empfangsmodul (A/B) verbunden.

Bitte beachten Sie im Zusammenhang mit der Frequenzauswahl die jeweiligen Nutzungs-Bestimmungen Ihres Landes.

5. Appendix: Technische Daten

Modell PowerMate 600 / 800 / 1200

Eingänge	-Mono (Mic/Line): 6 / 8 / 12 XLR bzw. Symmetrische Klinkenbuchse -Return: 1 x Symmetrische Klinkenbuchse
Ausgänge	-Stereo Out L/R: XLR bzw. 6,3mm Klinkenbuchse -Phones: 6,3mm Stereobuchse -AUX: 6,3mm symmetrische Klinkenbuchse Mono -FX: 6,3mm symmetrische Klinkenbuchse Mono
Ausgänge Endstufe	Power-Out L/R: Speaker-Twist bzw. 6,3mm Klinkenbuchse
Leistung Endstufe	2x 380Watt an 4Ohm
Sendeleistung Funkmikrofone	10mW
Frequenzbereich Funkempfänger Funkmikrofone	Kanal A (MHz): 823,0-823,3-823,7-824,0-824,4-824,7-825,1-825,4-825,8-826,1 Kanal B (MHz): 827,0-827,3-827,7-828,0-828,4-828,7-829,1-829,4-829,8-830,1
Phantompower	Ja, +48V
Spannungsversorgung	AC 240V 60Hz
Maße [mm]	387 / 447 / 567x 155 x 405
Gewicht [kg]	8,2 / 8,8 / 9,8

WEEE Erklärung

(Waste of Electrical and Electronic Equipment)

Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recycelbar sind und wiederverwendet werden können.
Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen.
Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center.
Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.



VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt Musikhaus Kirstein GmbH, dass der Funkanlagentyp [Pronomic PowerMake], der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:

http://www.kirstein.de/docs/Konformitaetserklaerung/CE_Konformitaetserklaerung_00081555.pdf

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild sind vorbehalten.
Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung.
Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr.
Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen.
Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich.
Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden.



Musikhaus Kirstein GmbH
Bernbeurener Str. 11
86956 Schongau – Germany
Telefon: 0049-8861-909494-0
Telefax: 0049-8861-909494-19

