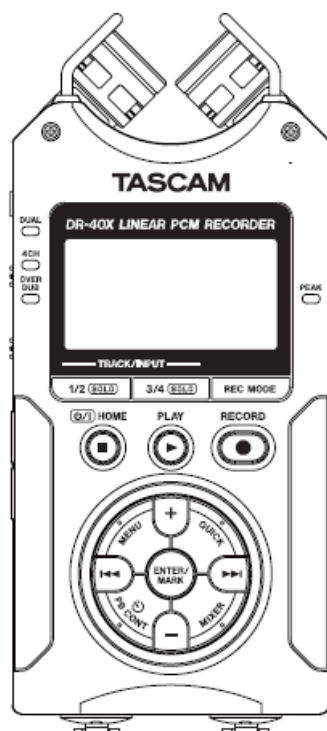


TASCAM

DR-40X

Lineárny rekordér PCM



NÁVOD NA POUŽITIE

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY

- 1 Prečítajte si tieto pokyny.
 - 2 Podržujte tieto pokyny.
 - 3 Vezmite na vedomie všetky upozornenia.
 - 4 Postupujte podľa všetkých pokynov.
 - 5 Nepoužívajte toto zariadenie v blízkosti vody
 - 6 Čistite iba suchou handričkou.
 - 7 Nezakrývajte žiadne vetracie otvory. Inštaláciu vykonajte podľa pokynov výrobcu.
 - 8 Neinštalujte v blízkosti zdrojov tepla, ako sú radiátory, ohrievače, kachle alebo iné prístroje (vrátane zosilňovačov), ktoré produkujú teplo.
 - 9 Nerušte bezpečnostný účel polarizovaného uzemňovacieho napájacieho konektora. Polarizovaná zástrčka má jeden kolík širší ako druhý. Uzemňovacia zástrčka má dva kolíky a tretí uzemňovací kolík. Široký kontakt alebo uzemňovací kolík slúži na vašu bezpečnosť. Ak dodaná zástrčka nepasuje do vašej zásuvky, poraďte sa s elektrikárom o výmene zastaraného typu zásuvky.
 - 10 Chráňte napájací kábel pred pošliapaním alebo stlačením, najmä na konektoroch a v mieste vstupu kábla do zariadenia.
 - 11 Používajte len príslušenstvo a prídavné zariadenia odporúčané výrobcom.
 - 12 Používajte len s vozíkom, stojanom, statívom, nosičom alebo určeným výrobcom alebo predávaným spolu s zariadením. Ak sa používa vozík, pri premiestňovaní vozíka so zariadením dbajte na to, aby nedošlo k poraneniu, ktoré by mohlo spôsobiť prevrátenie zariadenia z vozíka.
 - 13 Toto zariadenie odpojte počas búrok alebo pri dlhšom nepoužívaní.
 - 14 Všetky servisné práce zverte kvalifikovanému servisnému technikovi. Servis je potrebný, ak je zariadenie akýmkoľvek spôsobom poškodené, napríklad poškodený napájací kábel, rozliata kvapalina alebo predmety zapichnuté do zariadenia, ak bolo zariadenie vystavené dažďu alebo vlhkosti, nefunguje normálne alebo ak bolo vystavené pádu. Zariadenie nevystavujte dažďu ani striekajúcej vode.
- Aj keď je jednotka vypnutá prepínačom POWER alebo STANDBY/ON na zadnom paneli, vždy dostáva minimálne napätie zo zásuvky.
 - Hlavný vypínač slúži na odpojenie zariadenia; zariadenie však zostáva po odpojení pripravené na použitie.
 - Pozor si dávajte aj pri používaní slúchadiel alebo štipľov do uší, pretože príliš vysoký akustický tlak (hlasitosť) v slúchadlách môže poškodiť váš sluch.
 - Ak sa vyskytne problém s týmto výrobkom, obráťte sa na servis spoločnosti TEAC. Výrobok nepoužívajte, kým ho neskontroluje technik.



UPOZORNENIE

- Zabráňte kvapkaniu alebo striekaniu.
- Na prístroj neumiestňujte nádoby s tekutinami, napríklad vázy.
- Zariadenia neinštalujte v malých priestoroch, ako sú knižnice a pod.
- Spotrebič umiestnite čo najbližšie k zásuvke tak, aby bola zástrčka v zásuvke v prípade núdze ľahko prístupná.

- Ak používate batérie (s batériovým balíkom alebo jednotlivé batérie), nevystavujte ich slnečnému žiareniu, ohňu ani nadmernej teplote.
- VAROVANIE: Pri výrobkoch, ktoré používajú vymeniteľné lítiové batérie: riziko výbuchu v prípade výmeny batérie za nesprávny typ batérie. Batérie vymieňajte len za rovnaký alebo ekvivalentný typ.

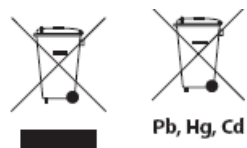
Výstrahy a upozornenia týkajúce sa batérie

Tento výrobok používa batérie. Nesprávne používanie batérií môže spôsobiť vyliatie, prasknutie alebo iné problémy. Pri používaní batérií vždy dodržiavajte nasledujúce upozornenia.

- Nikdy nedobíjajte batérie, ktoré sa nedajú nabiť. Batérie by mohli vybuchnúť alebo vytekať, čo by mohlo spôsobiť požiar alebo zranenie.
- Pri inštalácii batérií sa uistite, že je označenie polarita správne (orientácia plus/mínus (+/-)) a správne ich nainštalujte do priestoru pre batérie. Ak ich nastavíte opačne, batérie môžu vybuchnúť alebo sa vyspať, čo môže spôsobiť požiar alebo zranenie.
- Ak likvidujete použité batérie, postupujte podľa pokynov na ich likvidáciu a podľa pokynov miestnych príslušných orgánov.
- Nepoužívajte iné ako odporúčané batérie. Nemiešajte nové a použité batérie alebo rôzne typy batérií. Batérie by mohli vybuchnúť alebo vytekať, čo by mohlo spôsobiť požiar alebo zranenie.
- Batérie neskladujte a nemanipulujte s nimi spolu s kovovými predmetmi. Batérie by sa mohli skratovať, vyspať, vybuchnúť a spôsobiť problém.
- Batérie nezahrievajte ani nerozoberajte. Nevhadzujte ich do ohňa ani do vody. Batérie by mohli vybuchnúť alebo vytekať, čo by mohlo spôsobiť požiar alebo zranenie.
- Ak batéria vytečie, pred vložením nových batérií opatrne utrite tekutinu z priestoru pre batérie. Ak sa vám kvapalina dostane do očí, môže poškodiť zrak. Ak sa vám nedostane priamo do očí, dôkladne si ich umyte čistou vodou a netrite si ich, obráťte sa na lekára.
 - Ak sa dostane na telo alebo oblečenie, spôsobí popáleniny kože. V takom prípade ho zmyte čistou vodou a vyhľadajte lekára.
- Pred inštaláciou a výmenou batérií musíte zariadenie vypnúť.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, vyberte batérie. Batérie by mohli vybuchnúť alebo vytekať, čo by mohlo spôsobiť požiar alebo zranenie. Ak niektorá batéria vytečie, pred vložením nových batérií opatrne zotrite kvapalinu z priestoru pre batérie.

Informácie pre používateľov o likvidácii vyradených zariadení a použitých batérií

Tieto symboly na výrobkoch, obaloch a/alebo sprievodných dokumentoch znamenajú, že ide o elektrické a elektronické výrobky, a preto sa nesmú likvidovať spolu s bežným domovým odpadom. Pre správnu likvidáciu a recykláciu výrobkov s uplynutou dobou použiteľnosti sa obráťte na zberný dvor a postupujte podľa pokynov vnútroštátnych právnych predpisov a noriem 2002/96/ES a 2006/66/ES.



Správnou likvidáciou výrobkov pomáhate šetriť neobnoviteľné zdroje a predchádzate negatívnym vplyvom na ľudské zdravie a životné prostredie, ktoré by vznikli pri nesprávnej manipulácii s nimi.

Ďalšie informácie o zberných miestach a recyklácii tohto výrobku získate na miestnom úrade, v najbližšej službe na likvidáciu odpadu alebo v obchode, kde ste výrobok zakúpili.

Bezpečnostné opatrenia a poznámky k umiestneniu a použitiu

- Prevádzková teplota by mala byť v rozmedzí od 0 °C do 40 °C.
- Neinštalujte na nasledujúcich miestach. Mohlo by to mať za následok zníženú kvalitu zvuku a/alebo zlú prevádzku zariadenia.
 - Miesta s výraznými vibráciami alebo inak nestabilné miesta
 - v blízkosti okien alebo iných miest vystavených priamemu slnečnému žiareniu
 - v blízkosti zdrojov tepla alebo iných extrémne teplých miest
 - Extrémne chladné miesta
 - Miesta so slabým vetraním alebo vysokou vlhkosťou
 - Miesta s vysokou prašnosťou
- Uistite sa, že je jednotka namontovaná vo vodorovnej polohe, aby fungovala správne.
- Na zariadenie neumiestňujte žiadne predmety, aby sa správne odvádzalo teplo.
- Toto zariadenie neinštalujte na žiadne elektrické zariadenie, ktoré produkuje teplo, napríklad na výkonový zosilňovač.

Pozor na kondenzáciu

Ak sa zariadenie premiestni z chladného na teplejšie miesto alebo sa často používa pri náhlych zmenách teploty, hrozí riziko kondenzácie; para zo vzduchu sa môže zrážať na vnútorných mechanizmoch a brániť správne fungovaniu zariadenia. Aby ste predišli tejto kondenzácii, nechajte zariadenie pred použitím jednu až dve hodiny pri teplote nového miesta.

Čistenie zariadenia

Ak chcete zariadenie vyčistiť, zľahka ho utrite suchou, mäkkou handričkou. Na čistenie zariadenia nepoužívajte benzín, riedidlá, etylalkohol ani iné chemikálie, pretože môžu poškodiť povrch.

OBSAH

Dôležité bezpečnostné pokyny	2
Odporúčania pre umiestnenie	4
Pozor na kondenzáciu	4
Čistenie prístroja	4
1 ÚVOD	9
Položky zahrnuté v produkte	9
Funkcie	9
Konvencie použité v tejto príručke	10
Ochranné známky	11
Karty MicroSD	11
2 NÁZVY A FUNKCIE JEDNOTLIVÝCH ČASTÍ	12
Horný panel	12
Predný panel	15
Ľavý bočný panel	15
Pravý bočný panel	16
Spodný panel	16
Hlavná obrazovka	17
Obrazovka nahrávania	19
Zoznam položiek menu	21
Používanie ponuky	22
Základná prevádzka	23
3 PŘÍPRAVA	24
Napájanie zariadenia	24
Používanie batérií AA	24
Používanie sieťového adaptéra (predáva sa samostatne)	25
Používanie napájania zo zbernice USB	26
Zapínanie a vypínanie	26
Zapnutie zariadenia	26
Vypnutie zariadenia	27
Funkcia obnovenia	27
Nastavenie dátumu a času	27
Vkladanie a vyberanie kariet SD	28
Vloženie karty SD	28
Odstránenie karty	29
Príprava karty SD na použitie	29
Používanie zabudovaného reproduktora	30
Pripojenie monitorov a slúchadiel	31
Používanie zabudovaného mikrofónu	31
Nastavenia mikrofónu na nahrávanie širokého stereofónneho zvuku (pozície A-B)	31
Nastavenia mikrofónu na nahrávanie čistého stereofónneho zvuku (poloha X-Y)	32
Výmena ľavého a pravého kanála dvojice zabudovaných mikrofónov	32
Detekcia polohy mikrofónu	33
Upevnenie podpory	33

4	NAHRÁVANIE	34
	Výber formátu súboru/vzorkovacej frekvencie (REC SETTING)	34
	Príprava vstupov na nahrávanie	35
	Nahrávanie pomocou zabudovaných mikrofónov	35
	Nahrávanie s externými mikrofónmi (EXT MIC IN)	35
	Nahrávanie z externého zariadenia (LINE IN)	35
	Nastavenie typu externého vstupu	36
	Používanie fantómového napájania	36
	Nastavenie vstupnej citlivosti	36
	Manuálne nastavenie vstupnej úrovne	36
	Funkcia nastavenia úrovne vstupu EXT IN samostatne pre kanály L/R	39
	Používanie funkcie ovládania hlasitosti (LEVEL MODE)	40
	Prehľad režimov nahrávania	42
	Nahrávanie (nahrávanie MONO/STEREO)	42
	Nastavenie nahrávania	42
	Nastavenie miesta na uloženie súboru	43
	Spustenie nahrávania	43
	Názvy súborov pri nahrávaní v režime MONO/STEREO	44
	Súčasné nahrávanie dvoch súborov pri rôznych úrovniach hlasitosti (DUAL REC)	44
	Zapnutie duálneho nahrávania	45
	Spustenie duálneho nahrávania	46
	Názvy súborov pre duálne nahrávanie	46
	3 alebo 4 kanálový záznam	46
	Vykonávanie nastavení 3/4-kanálového nahrávania	46
	Začiatok nahrávania 3/4 kanála	47
	Názvy súborov pri 4-kanálovom nahrávaní	48
	Spoločné nahrávanie prehrávania a vstupných zvukov (predbežné nahrávanie)	48
	Nastavenie režimu pred nahrávaním	48
	Vyberte súbor, ktorý chcete zmeniť	50
	Spustenie preablácie	50
	Názvy súborov pri nahrávaní počas predbežného načítania	50
	Automatické nahrávanie (AUTO REC)	52
	Vytvorenie a prepnutie na nový súbor (Ďalšie číslo stopy)	53
	Ručné prepnutie na ďalšiu stopu počas nahrávania	53
	Automatické zvyšovanie súboru o zadaný čas	53
	Nastavenia nízkofrekvenčného vypínacieho filtra	54
	Nahrávanie okamihu pred stlačením tlačidla RECORD (PRE REC)	55
	Používanie zvukového výstupu	55
	Nastavenie funkcie AUTO TONE	56
	Nastavenie dĺžky tónu AUTO TONE	56
	Nastavenie hlasitosti AUTO TONE	56
	Funkcia časovača	57
	Sólo unkce	57
	Trvanie nahrávania	58
5	PRÁCA SO SÚBORMI A PRIEČINKAMI (OBRAZOVKA PREHLÁDÁVANIA)	58
	Navigácia na obrazovke	59
	Ikony na obrazovke prehliadača - BROWSE	59

Operácie so súbormi	60
Operácie so zložkami	61
Vytvorenie nového priečinka	62
6 PŘEHRÁVÁNÍ	63
Nastavenie hlasitosti prehrávania	63
Nastavenia oblasti prehrávania (AREA)	63
Výber adresára ako miesta na prehrávanie (1)	64
Výber adresára ako miesta na prehrávanie (2)	65
Zoznam skladieb	66
Pridávanie skladieb do zoznamu skladieb	66
Úprava zoznamu skladieb	66
Výber súborov do zoznamu skladieb (preskočenie)	67
Prehrávanie	68
Opakované prehrávanie (REPEAT)	68
Špeciálne funkcie ovládania prehrávania	69
Obrazovka nastavení prehrávania	69
Opakované prehrávanie vybraného priestoru (prehrávanie v slučke)	69
Zmena rýchlosti prehrávania (VSA)	70
Používanie ekvalizéra počas prehrávania	71
Zosilnenie akustického tlaku prijímaného zvuku na zlepšenie počuteľnosť (LEVEL ALIGN)	72
Používanie funkcie Jump	73
Nastavenie času skoku dozadu	74
Nastavenie času skoku dopredu	74
Prehrávanie súborov nahraných pomocou duálneho nahrávania	75
Funkcia OVERDUB INPUT MUTE (počas prehrávania)	76
Sólo funkcia	76
7 RÝCHLA PREVÁDZKA	76
Funkcie tlačidla QUICK	76
Obrazovka rýchleho menu	77
Odstránenie vybraného súboru (rýchle odstránenie)	77
Rozdeliť vybraný súbor (DIVIDE)	78
Automatické rozdelenie vybraného súboru na značky (AUTO DIVIDE)	79
Nahrávanie s predbežným nahrávaním	80
Výber súborov	80
Aktivácia režimu nahrávania s predbežným nahrávaním	80
Vykonávanie režimu nahrávania s predbežným nahrávaním	80
Kontrola výsledkov záznamu	81
Zrušenie a opakovanie	81
Ukončenie režimu nahrávania s predbežným nahrávaním	81
Prepísanie nahraných súborov (prehrávanie diktátov)	81
Mixdown	82
8 FUNKCIE ZNAČIEK	83
Ručné pridávanie značiek	83
Automatické pridávanie značiek	83
Presun na pozície značiek	84

9	POUŽITIE EFEKTOV	84
	Nastavenie efektu	84
	Zoznam predvolieb efektov	85
10	MIXER	86
	Vykonávanie nastavenia zmesi	86
	Používanie dekodéra MS	87
	Dekódovanie vstupného zvuku počas nahrávania	87
	Dekódovanie zvuku pri prehrávaní	87
	Nastavenia dekodéra MS	
11	LADENIE HUDOBNÉHO NÁSTROJA (LADIČKA)	88
	Používanie ladičky	88
	Nastavenia tunera	88
	Ladenie hudobného nástroja	89
12	PRIPOJENIA USB	89
	Napájanie zariadenia cez zbernicu USB	89
	Použitie ako čítačky kariet SD	90
	Odpojenie od počítača	90
	Prenos súborov z počítača	90
	Používanie ako zvukové rozhranie USB	91
	Otvorte obrazovku AUDIO I/F	91
	Nastavenie typu pripojeného zariadenia	92
	Pripojenie	92
13	NASTAVENIA A INFORMÁCIE	93
	Informačný displej (INFORMATION)	93
	Stránka s informáciami o súboroch	93
	Stránka s informáciami o karte	93
	Stránka so systémovými informáciami	94
	Nastavenia systému a formátovanie	95
	Zapnutie automatického vypnutia zariadenia	95
	Nastavenia podsvietenia	95
	Nastavenie kontrastu displeja	95
	Nastavenie typu batérie AA	96
	Nastavenia jazyka	96
	Obnovenie továrenských nastavení	96
	Používanie funkcie QUICK FORMAT	97
	Používanie funkcie FULL FORMAT	97
	Nastavenie formátu názvu súboru	98
	Formát názvu súboru	98
	Nastavenia položky WORD	98
	Obnovenie čísla	98
14	POUŽÍVANIE DIALKOVÉHO KONEKTORA	99
	Nožný spínač (TASCAM RC-3F)	99
	Nastavenia ovládania nožného prepínača	99
	Používanie nožného spínača	100
	Dialkové ovládanie (TASCAM RC-10)	100
	Nastavenia diaľkového káblového ovládania	100
	Používanie diaľkového káblového ovládania	100
15	ZPRÁVY	101

16	RIEŠENIE PROBLÉMOV	103
17	TECHNICKÉ ŠPECIFIKÁCIE	104
	Vstupné/výstupné charakteristiky	104
	Zvukový výkon	105
	Ďalšie špecifikácie	105
	Rozmerové výkresy	105

1 ÚVOD

Ďakujeme, že ste si zakúpili lineárny PCM rekordér TASCAM DR-40X. Pozorne si prečítajte túto používateľskú príručku, aby ste maximálne využili všetky funkcie a vlastnosti tohto zariadenia. Dúfame, že sa vám bude nahrávanie s týmto rekordérom páčiť ešte mnoho rokov.

Po prečítaní tejto príručky si ju uschovajte na bezpečnom mieste, aby ste do nej mohli v budúcnosti nahliadnuť. Používateľskú príručku si môžete stiahnuť aj z webovej stránky spoločnosti TASCAM (<http://tascam.com/>).

Položky zahrnuté v produkte

Balenie DR-40X obsahuje nasledujúce položky.

Pri otváraní balenia buďte opatrní, aby ste nepoškodili komponenty. Obalové materiály si uschovajte na budúcu prepravu. Ak niektorá z týchto položiek chýba alebo bola poškodená pri preprave, obráťte sa na obchod, v ktorom ste zariadenie zakúpili.

-	Vlastné zariadenie	1
-	Batérie typu AAA	3
-	Naklápacia základňa	1
-	Používateľská príručka (tento dokument)	1

Funkcie

- Kompaktný zvukový rekordér, ktorý ako záznamové médium používa karty SD/SDHC/SDXC
- Vysoko výkonné smerové stereo mikrofóny možno nastaviť tak, aby umožňovali nahrávanie A-B aj X-Y
- Môže zaznamenávať rôzne typy stereofónneho zvuku v závislosti od uhla mikrofónov.
 - Uzavretý (X-Y): čistý stereo zvuk s menším fázovým rozdielom
 - Otvorené (A-B): široký stereofónny zvuk
- Dekódovanie strednej strany sa môže používať s mikrofónmi MS,
- Možnosť súčasného nahrávania až štyroch kanálov
- Možnosť nahrávania 44,1/48/96 kHz, 16/24-bitov, lineárny PCM (formát WAV)
- Kompatibilný s formátom BWF môže nahrávať
- Formát MP3 32-320 kb/s (kompatibilný so značkami ID3 v 2.4)
- Duálne nahrávanie umožňuje súčasné nahrávanie dvoch súborov s rôznymi úrovňami
- Overdubbing v režime mixu umožňuje zmiešať prehrávaný signál a vstupný signál a zaznamenať ich do nového súboru

- Overdubbing v samostatnom režime umožňuje miešať a nahrávať vstupné a prehrávacie signály do nového súboru, pričom pôvodný súbor zostáva zachovaný.
- Vstavaný 0,3 W mono reproduktor monitora
- Zabudovaný efekt (reverb), ktorý možno použiť počas nahrávania a prehrávania
- Funkcia automatického nahrávania automaticky spustí nahrávanie po dosiahnutí vstupnej úrovne
- Funkcia tónového výstupu vhodná na synchronizáciu s video súbormi počas editácie
- Na jednoduchý prístup k rôznym funkciám slúži tlačidlo QUICK.
- Funkcia zvyšovania čísla stopy umožňuje rozdeliť nahrávku vytvorením nového súboru
- Funkcia predbežného nahrávania (PRE REC) umožňuje nahrávať už 2 sekundy pred spustením nahrávania
- Funkcia redukcie špičiek sa používa na automatické zníženie hlasitosti, keď je vstupná hlasitosť nadmerná.
- Ak je vstupný zvuk príliš tichý alebo príliš hlasný, hlasitosť nahrávania sa automaticky zvýši alebo zníži na vhodnú úroveň.
- Funkcia Limiter automaticky znižuje úroveň v určitých pasážach, kde je úroveň príliš vysoká.
- Low cut filter vhodne znižuje úroveň nízkofrekvenčného šumu
- Funkcia VSA môže meniť rýchlosť prehrávania v rozsahu 50-200 % (0,5 až 2,0) násobku (v krokoch po 0,1) normálnej rýchlosti bez zmeny výšky tónu
- Funkcie opakovania a slučky IN-OUT - prehrávanie konkrétnej pasáže
- Tlačidlo PB CONTROL sa používa na zobrazenie obrazovky nastavenia rýchlosti prehrávania a slučky IN-OUT
- Funkcia ladičky - ladička na ladenie hudobných nástrojov
- Funkcia samospúšte na spustenie nahrávania po uplynutí nastaveného času.
- Pomocou funkcie skoku späť a prehrávania môžete prehrať niekoľko posledných sekúnd súčasne prehrávaného súboru.
- Funkcia kompenzácie oneskorenia, ktorá eliminuje časové oneskorenie spôsobené rozdielom vzdialeností dvoch párov vstupov od zdroja zvuku
- Funkcia Playlist
- Funkcia DIVIDE umožňuje rozdeliť súbor na vybranom mieste (len pre súbory WAV).
- funkcia MARK, vhodná na presun do určitej polohy
- Funkcia ekvalizéra na prehrávanie a funkcia vyrovnávania úrovne na zlepšenie celkového vnímaného akustického tlaku.
- Formát názvu súboru možno nastaviť tak, aby sa použilo slovo alebo položka definovaná používateľom.
- Funkcia Resume na zapamätanie polohy prehrávania pred vypnutím zariadenia.
- 3,5 mm (1/8") linkový/sluchátkový výstupný konektor 128 x 64 pixelov podsvietený LCD displej
- Port USB 2.0 typu Mini-B
- Funguje na 3 batérie AA alebo sieťový adaptér (predáva sa samostatne: TASCAM PS-P520E), alebo napájanie cez USB
- Upevnenie na statív pomocou zabudovaných otvorov na matice
- Kábel USB je súčasťou balenia
- Mikrofónové vstupy môžu byť napájané fantómovým napätím +24 V/+48 V
- Dva vyvážené mikrofónové/linkové vstupy (XLR/TRS combo konektory)

Ochranné známky

TASCAM je registrovaná ochranná známka spoločnosti TEAC Corporation.

SDXC je registrovaná ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC



- Technológia kódovania zvuku MPEG Layer-3 je licencovaná spoločnosťami Fraunhofer IIS a Thomson.

Dodanie tohto produktu neporušuje žiadnu licenciu ani neponúka právo šíriť obsah vytvorený týmto produktom za účelom zisku prostredníctvom prenosových systémov (prostredníctvom pozemných, satelitných, káblových a/alebo iných distribučných kanálov), aplikácií vysielania (prostredníctvom internetu, intranetu a/alebo iných sietí) alebo iných sietí. iné distribučné systémy (platené audio alebo audio aplikácie na požiadanie atď.) alebo fyzické médiá (kompaktné disky, DVD, polovodičové čipy, pevné disky, pamäťové karty atď.) Na takéto účely sa vždy vyžaduje osobitná licencia. Podrobnosti nájdete na stránke <http://mp3licensing.com>.

- ASIO je ochranná známka spoločnosti Steinberg Media Technologies GmbH.



- Všetky produkty a názvy spoločností sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

Karty SD

Toto zariadenie používa kartu SD na nahrávanie aj prehrávanie. Viac informácií o kartách testovaných na použitie s týmto zariadením nájdete na webovej stránke TASCAM (www.tascam.com).

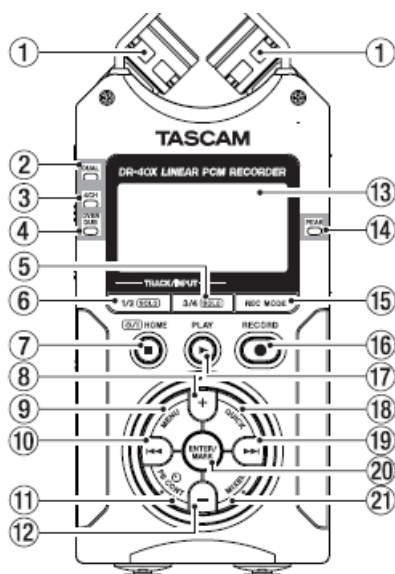
Upozornenie pred použitím

Karty SD sú mäkké médiá. Aby ste predišli poškodeniu karty alebo slotu, dodržiavajte pri práci s nimi nasledujúce upozornenia.

- Nepracujte s nimi v príliš horúcom alebo chladnom prostredí.
- Nepracujte s nimi v príliš vlhkom prostredí.
- Nesmie sa namočiť.
- Neodkladajte na ne žiadne predmety ani ich nekrúťte.
- Chráňte ich pred nárazmi.
- Počas nahrávania, prehrávania, prenosu údajov alebo iného prístupu ich nevyberajte ani nevkladajte.
- Karty vždy noste v puzdre.

2 NÁZVY A FUNKCIE JEDNOTLIVÝCH ČASTÍ

HORNÝ PANEL



1 Vstavaný stereo mikrofón

Kardioidný stereofónny elektretový kondenzátorový mikrofón. Jeho uhly môžete nastaviť na otvorené (A-B) alebo zatvorené (X-Y).

2 Indikátor DUAL

Svieti na oranžovo, keď nahrávate v režime duálneho nahrávania.

3 Indikátor 4CH

Svieti na oranžovo, keď nahrávate v režime 4-kanálového nahrávania.

4 Indikátor OVER DUB

Pri nahrávaní v režime overdubbing svieti na oranžovo.

5 3/4 Tlačidlo [SOLO]

V režime 4-kanálového nahrávania stlačením tohto tlačidla otvoríte vyskakovací displej, ktorý zobrazuje merače s nastavením vstupnej úrovne pre kanál 3/4.

Stlačením, keď je zobrazený vyskakovací merač vstupu 1/2, prepnete na merač vstupu 3/4.

Stlačením a podržaním počas prehrávania alebo prehrávania v režime DUAL alebo 4CH použijete funkciu sólo, ktorá prepína monitorovaný zvuk na iné zdroje ako kanály 1 a 2.

Stlačením a podržaním tlačidla spustíte sólo kanály 3 a 4.

Stlačením tlačidla 3/4 [SOLO] prepínate medzi vstupným zvukom a zvukom prehrávania 3/4.

6 1/2 Tlačidlo [SOLO]

Jeho stlačením otvoríte vyskakovací displej, na ktorom sa zobrazia merače s nastavením vstupnej úrovne pre 1/2.

Stlačením, keď sa zobrazuje vyskakujúci merač vstupu 3/4, prepnete na merač vstupu 1/2.

Stlačením a podržaním počas prehrávania alebo prehrávania v režime DUAL alebo 4CH použijete funkciu sólo, ktorá prepína monitorovaný zvuk na iné zdroje ako kanály 1 a 2.

Stlačením a podržaním použijete sólo kanály 1 a 2.

7 Tlačidlo Ω /I (HOME) [■]

Stlačením tohto tlačidla počas prehrávania pozastavíte prehrávanie na aktuálnej pozícii. Stlačením tohto tlačidla počas pozastavenia sa vrátite na začiatok prehrávaného súboru. Stlačením tohto tlačidla počas nahrávania alebo pohotovostného režimu nahrávania zastavíte nahrávanie.

Ak je otvorená iná obrazovka, stlačením sa vrátite na hlavnú obrazovku. Pomocou tohto tlačidla odpovedzte "NO" na potvrdzovaciu správu.

Stlačením a podržaním tohto tlačidla zapnete alebo vypnete zariadenie.

8 + tlačidlo

Ak sa nachádzate na hlavnej obrazovke, toto tlačidlo zvýši výstupnú úroveň zo zabudovaného reproduktora alebo konektora. Počas úprav sa indikátor hlasitosti zobrazí ako vyskakovacie okno. Keď je zobrazená obrazovka Playback Control - Ovládanie prehrávania, stlačením tohto tlačidla zvýšite rýchlosť prehrávania.

Keď sa otvorí obrazovka nastavení, pomocou tlačidla zmeňte nastavenia vybranej položky.

9 Tlačidlo MENU

Ak je zobrazená hlavná obrazovka, stlačením tohto tlačidla otvorte obrazovku MENU.

Stlačením tohto tlačidla sa vrátite na obrazovku MENU z rôznych obrazoviek nastavenia.

Keď je zobrazená obrazovka MENU, stlačením tohto tlačidla sa vrátite na domovskú obrazovku.

Ak sú body IN a OUT nastavené na obrazovke nastavení súborov a prehrávania, toto tlačidlo zapína a vypína prehrávanie slučky.

10 I◀◀ tlačidlo

Stlačením tohto tlačidla sa vrátite na začiatok prehrávanej alebo uprostred zastavenej skladby. Ak sú body IN a OUT nastavené medzi aktuálnou pozíciou a začiatkom prehrávaného súboru, stlačením tohto tlačidla preskočíte na tieto body.

Ak stlačíte toto tlačidlo počas zastaveného prehrávania na začiatku prehrávania, zariadenie preskočí na začiatok predchádzajúceho súboru.

Stlačením a podržaním tohto tlačidla sa môžete posúvať v skladbe dozadu. Stlačením tohto tlačidla a súčasným podržaním tlačidla ENTER/ MARK sa vrátite na predchádzajúcu značku. Na obrazovke nastavení použite toto tlačidlo na posunutie kurzora doľava. Na obrazovke BROWSE (Prehľadávanie) stlačte toto tlačidlo na zvýšenie úrovne.

11 Tlačidlo PB CONT

Týmto tlačidlom sa aktivuje obrazovka nastavení prehrávania. Ak je zobrazená obrazovka nastavení prehrávania, stlačením tohto tlačidla sa dostanete na hlavnú obrazovku.

Stlačením tohto tlačidla počas pohotovostného režimu nahrávania vypnete funkciu časovača alebo zmeníte nastavenie času.

12 - tlačidlo

Ak ste na hlavnej obrazovke, toto tlačidlo zníži výstupnú úroveň zo zabudovaného reproduktora alebo konektora **LINE OUT**. Počas úprav sa indikátor hlasitosti zobrazí ako vyskakovacie okno. Keď je zobrazená obrazovka Playback Control - Ovládanie prehrávania, stlačením tohto tlačidla znížite rýchlosť prehrávania. Keď sa zobrazí obrazovka Settings (Nastavenia), pomocou tohto tlačidla môžete zmeniť nastavenia vybranej položky.

13 Displej

Zobrazuje rôzne informácie.

14 Indikátor PEAK

Rozsvieti sa, ak je vstupná hlasitosť príliš vysoká.

15 Tlačidlo REC MODE

Stlačením tohto tlačidla otvoríte obrazovku REC MODE.

Keď je zobrazená obrazovka REC MODE, stlačením tohto tlačidla sa vrátite na domovskú obrazovku.

16 Tlačidlo/indikátor RECORD [●]

Stlačením tohto tlačidla pri zastavení prejdete do pohotovostného režimu nahrávania. Keď je nahrávanie pripravené, indikátor nahrávania začne blikať. Stlačením tohto tlačidla spustíte nahrávanie, keď je nahrávanie v pohotovostnom režime. Počas nahrávania bude indikátor svietiť nepretržite.

Počas nahrávania stlačením tohto tlačidla pozastavíte nahrávanie.

17 Tlačidlo PLAY [▶]

Ak je zobrazená domovská obrazovka a prehrávanie je pozastavené, spustíte prehrávanie pomocou tohto tlačidla. Počas prehrávania stlačením tohto tlačidla spustíte prehrávanie so skokom späť.

Ak je na obrazovke prehliadača vybraný súbor alebo priečink, pomocou tohto tlačidla sa vrátite na hlavnú obrazovku a spustíte prehrávanie prvého súboru v priečinku od začiatku.

18 Tlačidlo QUICK

Stlačením tohto tlačidla zobrazíte obrazovku rýchlej ponuky počas prehrávania, pozastavenia, pozastavenia alebo v pohotovostnom režime na hlavnej obrazovke alebo keď je otvorená obrazovka ovládania prehrávania. Funkcia, ktorá sa zobrazí, závisí od stavu zariadenia v čase stlačenia tlačidla.

- Zastavenie: vymazanie, rozdelenie, porovnanie úrovne alebo mixovanie aktuálne prehrávaného súboru.
- Prehrávanie/ovládanie prehrávania: porovnanie úrovní.
- Pripravenosť na nahrávanie: nastavenie hlasitosti, výmena ľavého a pravého zabudovaného mikrofónu.
- Obrazovka MIXER: ms Nastavenia DECODER

V prehliadači BROWSE alebo na obrazovke zoznamu skladieb PLAYLIST stlačením tohto tlačidla zobrazíte alebo skryjete vyskakovacie menu pre operácie so súbormi/priečinkami.

19 ►►I tlačidlo

Stlačením tohto tlačidla počas prehrávania alebo pri pozastavenom prehrávaní preskočíte na začiatok ďalšieho súboru. Ak sú body slučky IN a OUT nastavené medzi aktuálnou pozíciou a koncom súboru, stlačením tlačidla preskočíte na tieto body.

Stlačením a podržaním tohto tlačidla sa môžete posúvať po skladbe dopredu.

Na obrazovke nastavení pomocou tohto tlačidla posúvajte kurzor doprava.

Stlačením tohto tlačidla a podržaním tlačidla **ENTER/ MARK** prejdete na ďalšiu značku. Na obrazovke Prehľadávanie stlačením tohto tlačidla sa posuniete o úroveň nižšie. Ak je súbor vybraný, načíta sa a zariadenie sa vráti na hlavnú obrazovku a zastaví sa.

20 Tlačidlo ENTER/MARK

Použite ho na potvrdenie výberu vybranej položky alebo na odpoveď "ÁNO" na potvrdzovaciu správu.

Pri nahrávaní ho použite na manuálne pridanie značky. Stlačením a podržaním tlačidla prejdete na predchádzajúcu alebo nasledujúcu značku.

Keď je otvorená obrazovka nastavení prehrávania, pomocou tohto tlačidla nastavte body IN (začiatok) a OUT (koniec) v intervale, ktorý chcete nastaviť pre prehrávanie v slučke. Ak sú body IN a OUT nastavené, stlačením tohto tlačidla zrušíte prehrávanie slučky a vymažete pozície bodov IN a OUT.

21 Tlačidlo MIXER

Stlačením tohto tlačidla otvoríte obrazovku MIXER.

Stlačením tohto tlačidla sa vrátite na základnú obrazovku, keď je otvorená obrazovka MIXER.

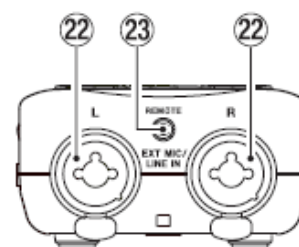
PREDNÝ PANEL

22 EXT MIC/LINE IN L/R jacky (XLR/TRS)

Ide o symetrické kombinované konektory XLR/TRS pre mikrofónne a linkové signály.

XLR (1: GND (zem), 2: HOT(+), 3: COLD(-))

TRS (hrot: HOT, prstenec: COLD, púzdro: EARTH)



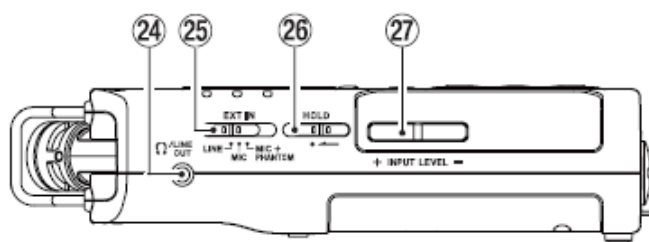
UPOZORNENIE

- Pred pripojením linkového zariadenia ku konektoru **EXT MIC/LINE IN** sa uistite, že je fantómové napájanie vypnuté. Ak pripojíte linkové zariadenie, keď je zapnuté fantómové napájanie, môžete zariadenie poškodiť.
- Pri používaní kondenzátorového mikrofónu skontrolujte, či je fantómové napájanie pre tento konektor vypnuté pred jeho pripojením alebo odpojením od konektora **EXT MIC/LINE IN**. Ak pripojíte alebo odpojíte mikrofón, keď je zapnuté fantómové napájanie, môžete mikrofón poškodiť.
- Nepripájajte nesymetrické dynamické mikrofóny ku konektoru XLR, ktorý dodáva fantómové napájanie. Môže to poškodiť tento mikrofón a samotné zariadenie.

23 REMOTE jack (konektor TRS s priemerom 2,5 mm)

K tomuto konektoru pripojte nožný spínač TASCAM RC-3F alebo káblový diaľkový ovládač TASCAM RC-10 (oba sa predávajú samostatne), aby ste mohli diaľkovo spustiť a zastaviť prehrávanie alebo iné funkcie.

ĽAVÝ BOČNÝ PANEL



24 Konektor LINE OUT

Použite ho na pripojenie slúchadiel alebo linkového vstupného konektora zosilňovača alebo iného zariadenia.

25 Prepínač EXT IN

Prepínačom nastavte typ konektorov **EXT MIC/LINE IN** a to, či budú alebo nebudú fantómovo napájané.

26 Prepínač HOLD

Posunutím na ľavý koniec (v smere šípky) aktivujete funkciu podržania.

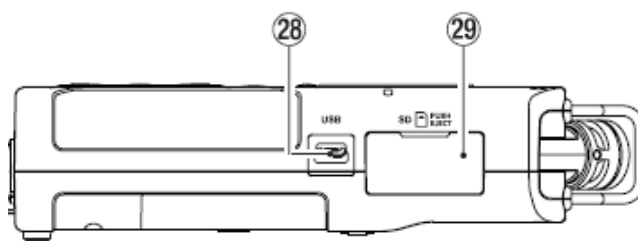
Keď je táto funkcia zapnutá, všetky tlačidlá sú nefunkčné.

27 Tlačidlá INPUT LEVEL (+/-)

Pomocou nich nastavte vstupnú úroveň.

Počas nastavovania sa hodnota nastavenia vstupnej úrovne zobrazí vo vyskakovacom okne.

PRAVÝ BOČNÝ PANEL



28 USB port

Pomocou dodaného kábla USB pripojte zariadenie k portu USB počítača.

Napájanie je možné cez kábel USB.

Poznámka: Zariadenie vždy pripájajte priamo k počítaču. Nepoužívajte rozbočovač USB.

29 Zásuvka na kartu SD

Do tohto otvoru vložte kartu SD.

SPODNÝ PANEL

30 Mono reproduktor

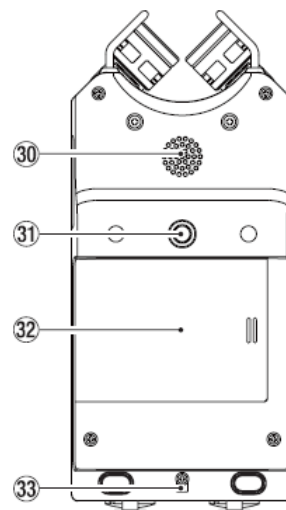
Tento zabudovaný reproduktor použite na počúvanie nahrávok.

Reproduktor nevydáva žiadne zvuky v nasledujúcich situáciách.

- Pripravené na nahrávanie.
- Pri pripájaní slúchadiel.
- Pri nahrávaní.
- Keď je nastavenie výstupu reproduktora nastavené na hodnotu off - vypnuté.
- V režime preambuly

31 Skrutka na pripevnenie statívu alebo základne (1/4 palca)

Pomocou neho pripevníte k rekordéru statív alebo priloženú podperu.



UPOZORNENIE

- Zabezpečte zariadenie pevne na statíve alebo stojane mikrofónu ako prevenciu proti pádu.
- Pri používaní tohto zariadenia umiestnite statív alebo stojan na mikrofón na rovný povrch.

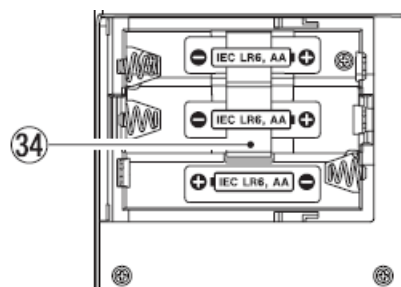
32 Kryt priestoru pre batériu

Ak nepoužívate priloženú podperu, môžete ju skryť medzi dva výstupky vo vnútri krytu priestoru pre batérie.

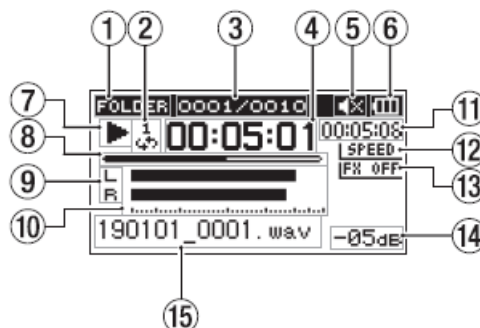
33 Otvor na opasok

34 Priestor na batériu

Do tohto úložného priestoru vložte batérie (3 AA), aby ste prístroj mohli napájať.



HLAVNÁ OBRAZOVKA



1 Oblasť prehrávania

- ALL Všetky súbory v priečinku MUSIC
- FOLDER Všetky súbory vo vybranom priečinku
- P. LIST Všetky súbory pridané do zoznamu skladieb

2 Stav slučky/prehrávania

- 1 : Jedna hra
- 1 : Opakované prehrávanie jedného súboru
- ALL : Opakované prehrávanie všetkých súborov
- IO : Prehrávanie slučky

3 Číslo aktuálne prehrávaného súboru/celkový počet súborov

Zobrazuje aktuálne číslo súboru a celkový počet súborov v aktuálnej oblasti prehrávania.

4 Uplynulý čas

Zobrazí uplynulý čas prehrávania (hodiny: minúty: sekundy) aktuálneho súboru.

5 Stav výstupu reproduktora

- Ikona: Zobrazená ikona: výstup reproduktora zapnutý
- Ikona nie je zobrazená: výstup reproduktora vypnutý

6 Stav napájania

Ak je batéria použitá, ikona batérie zobrazuje množstvo zostávajúcej kapacity v stĺpcoch. Ak sa na ikone nenachádzajú žiadne stĺpce, batéria je takmer vybitá a napájanie sa čoskoro vypne. Ak používate sieťový adaptér PS-P5250E (predáva sa samostatne) alebo používate napájanie z USB, zobrazí sa symbol S.

Poznámka: Niekedy sa počas nahrávania alebo vykonávania iných náročných operácií zobrazí upozornenie "Battery Low", aj keď v batérii ešte zostáva energia.

7 Prevádzkový stav rekordéra

- Stav nahrávania
- II Pauza
- Prehrávanie
- Rýchly posun vpred
- ◄◄ Rýchly posun vpred
- I Preskočiť dopredu
- I◄◄ Preskočenie späť

8 Úrovňový merač

Zobrazuje vstupnú úroveň alebo úroveň prehrávaných zvukov. Počas dabingu - OVER DUB (MIX), zobrazuje úroveň zmiešaného vstupného a prehrávaného signálu.

9 Zobrazenie stavu skladby

Toto zobrazenie sa mení v závislosti od režimu nahrávania.

L R	Prehráva súbor nahraný v režime MONO alebo STEREO
	Prehráva súbor nahraný v režime duálneho nahrávania
1/2 3/4	Prehráva súbor nahraný v 4-kanálovom nahrávaní
1/2 1/2 INT/EXT	V režime OVERDUB SEPARATE
1/2 1/2 INT/EXT	V režime OVERDUB MIX

Poznámka:

Ak je skladba sólo, názov skladby sa zobrazí zvýraznený **1-2**.

10 Úrovňové merače

Tu sa zobrazí vstupná úroveň alebo prehrávané zvuky. Počas funkcie OVER DUB (MIX) sa tu zobrazuje úroveň vstupných a prehrávaných singlov.

11 Zostávajúci čas

Zobrazí zostávajúci čas prehrávania (hodiny: minúty: sekundy) aktuálneho súboru.

12 Stav nastavenia rýchlosti prehrávania

Indikácia rýchlosti prehrávania

	x1.0
	x1.1 - x1.5
	x0.5 - x0.9
	Rýchlosť prehrávania nie je nastaviteľná

13 Stav efektu

Zobrazuje, či je funkcia efektu zapnutá alebo vypnutá.

 EFEKT: Efekt vypnutý

 ÚČINOK: Účinok na

14 Špičková hodnota signálu v decibeloch (dB)

Maximálna úroveň, ktorá sa objaví v stanovenom časovom období a je zobrazená digitálne.

15 Názov súboru

Zobrazí názov prehrávaného súboru alebo informácie o jeho značke.

Zobrazia sa informácie o značke ID3 pre prehrávaný súbor MP3.

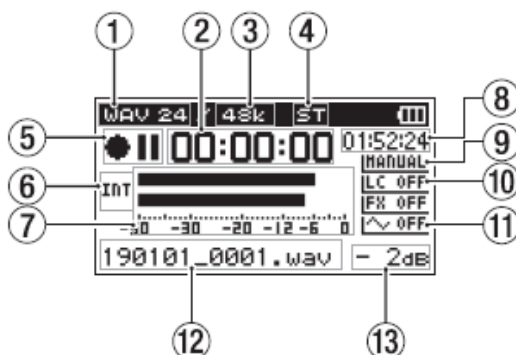
Dva názvy projektov sa zobrazia, ak existujú dva súbory, ktoré boli zaznamenané v režime 4-kanálového záznamu, v režime duálneho záznamu alebo v režime oddeleného overdubu.

Poznámka:

Informácie ID3 tagu zahŕňajú názvy a mená interpretov, ktoré boli uložené v súboroch MP3.

NAHRÁVACIA OBRAZOVKA

Táto obrazovka sa zobrazí, keď nahrávate alebo ste pripravení nahrávať.



1 Formát nahrávania

Zobrazí formát súboru na odosielanie.

WAV 16/WAV 24/BWF 16/BWF 24/MP3 320k/MP3 256k/MP3 192k/MP3 128k/MP3 96k/MP3 64k/MP3 32k

2 Uplynulý čas nahrávania

Uplynulý čas nahrávania súboru sa zobrazuje ako hodiny: minúty: sekundy.

3 Rekordná vzorkovacia frekvencia

Zobrazuje vzorkovaciu frekvenciu nahrávaného súboru.

44,1 k/48k/96k

4 Počet nahrávacích kanálov

Zobrazuje počet nahrávacích kanálov v súbore. ST/MONO

5 Prevádzkový stav rekordéra



Pohotovostný režim na nahrávanie alebo pozastavenie nahrávania

Nahrávanie

Pohotovostný režim nahrávania so zapnutou funkciou pred nahrávaním

6 Zdroj vstupných údajov

Táto ikona zobrazuje zdroj vstupu.

	: Vstupný zdroj je nastavený na zabudované mikrofóny
	: Vstupný zdroj je nastavený na konektory EXT MIC/LINE IN
	: Nastavenie druhej úrovne nahrávania (-6 a -12), keď je aktívne duálne nahrávanie
	: V režime OVERDUB SEPARATE sa zobrazuje, že prehrávaný súbor je kanál 1/2. :
	: V režime OVERDUB MIX označuje, že vstupný zdroj je nastavený na mixovanie prehrávaného súboru a signálov zabudovaného mikrofónu
	: V režime OVERDUB MIX označuje, že vstupný zdroj je nastavený na mix prehrávaného súboru a signálov z konektora EXT MIC/LINE IN

Poznámka:

Ak je skladba sólo, názov skladby sa zobrazí zvýraznený **1-2**.

7 Metre úrovne záznamu

Zobrazí sa úroveň vstupného signálu.

Pri nahrávaní s predbežným nahrávaním sa zobrazuje kombinovaná úroveň hlasitosti vstupných a prehrávaných zvukov.

8 Zostávajúci čas do konca nahrávania

Zostávajúci čas nahrávania do dosiahnutia maximálnej dĺžky súboru sa zobrazuje vo formáte hodiny: minúty: sekundy. Ak je zostávajúci čas na karte kratší ako čas zostávajúci do dosiahnutia maximálnej veľkosti súboru, zobrazí sa zostávajúci čas nahrávania na karte.

9 Stav funkcie regulácie hladiny

	: Manuálne ovládanie
	: Obmedzovač zapnutý
	: Zapnutá redukcia špičky signálu
	: Automatické zapnutie úrovne hlasitosti

10 Stav nízkofrekvenčného vypínacieho filtra

Označuje, či je zapnutý/vypnutý dolnopriepustný filter.

	: Filter na zníženie basov je vypnutý
	: Zapnutý filter na zníženie basov (Príklad: 220 Hz)

11 Stav nastavenia výstupného tónu

Táto ikona indikuje, či je zapnutý/vypnutý režim AUTO TONE.

	: Automatické vypnutie tónu
	: Zapnutý automatický tón

12 Názov súboru

Zobrazuje názov súboru, ktorý sa automaticky priradí nahrávanému súboru.

Názov projektu sa zobrazí, ak existuje viacero súborov, ktoré boli zaznamenané v režime 4-kanálového záznamu, v režime duálneho záznamu alebo v režime oddeleného overdubu.

13 Špičková hodnota signálu v decibeloch (dB)

Špičkové hodnoty vstupného signálu počas nahrávania sa zobrazujú digitálne.

Zoznam položiek menu

Tento zoznam poskytuje prehľad rôznych funkcií položiek menu.

Položka ponuky		Funkcie
REC SETTING	FORMÁT	Nastavenia formátu nahrávania
	SAMPLE	Nastavenie vzorkovacej frekvencie
	TRACK INC	Nastavenie funkcie prírastku stopy
	LOW CUT	Nastavenia Low-cut filtra
	PRE REC	Nastavenia napájania zásuvky
	MODE	Nastavenie režimu funkcie automatického nahrávania
	LEVEL	Nastavenie úrovne, pri ktorej sa spustí automatické nahrávanie
	AUTO TONE	Nastavenia zvukového výstupu
	TONE SEC	Nastavenie dĺžky výstupného tónu
	TONE VOL	Nastavenie hlasitosti výstupného tónu
PLAY SETTING	AREA	Nastavenie oblasti prehrávania
	REPEAT	Nastavenie funkcie prehrávania
	JUMP BACK	Nastavenie funkcie skoku späť
	JUMP FWD	Nastavenie funkcie skoku vpred
I/O SETTING	LEVEL MODE	Nastavenie funkcie úrovne režimu
	SPEAKER	Zapnutie/vypnutie zabudovaného reproduktora
	PLAYEQ	Nastavenia ekvalizácie pri prehrávaní
	LEVEL ALIGN	Nastavenie funkcie kompenzácie výstupnej úrovne
BROWSE		Práca so súborami a priečinkami na karte SD
USB	SD CARD READER	Výber režimu čítania karty SD
	AUDIO I/F	Nastavenia zvukového rozhrania USB
OTHERS	INFORMATION	Informácie o súboroch, karte SD a systéme
	TUNER	Používanie tunera
	EFFECT	Nastavenia efektov
	FILE NAME	Zadajte názov súboru, ktorý sa má nahráť
	DATE/TIME	Nastavenie dátumu a času používaného zariadením
	REMOTE	Nastavenie nožného spínača TASCAM RC-3F a diaľkového káblového ovládača TASCAM RC-10 (oba sa predávajú samostatne)
SYSTEM	AUTO PWR SAVE	Nastavenie funkcie automatického vypnutia
	BACKLIGHT	Nastavenia podsvietenia
	CONTRAST	Nastavenie kontrastu displeja
	BATTERY TYPE	Nastavenie typu batérie
	LANGUAGE	Nastavenie jazyka ponuky
	INITILAZE	Obnovenie továrenských nastavení
	QUICK FORMAT	Formátovanie karty SD
	ERASE FORMAT	Kompletné formátovanie karty SD

Varovanie:

Keď nahrávate alebo ste pripravení nahrávať, zobrazí sa nasledujúca obrazovka a položky: Nastavenia *LOW CUT* a *AUTO REC MODE* a *LEVEL* na obrazovke *REC SETTING* (nastavenia *AUTO REC* nie je možné zmeniť)

REVERB, *PRESET*, *LEVEL* na obrazovke *EFFECT*

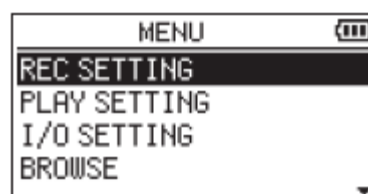
Keď je otvorená obrazovka ovládania prehrávania, stlačením tlačidla **MENU** sa neotvorí obrazovka **MENU**. Tým sa zapne/vypne funkcia prehrávania v slučke.

Používanie ponuky

Pomocou obrazovky *MENU* môžete vykonať rôzne nastavenia.

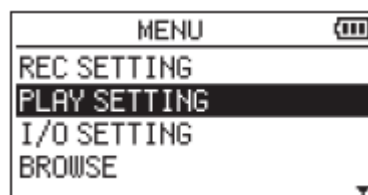
Príklad: nastavenie priestoru pre prehrávanie

1. Stlačením tlačidla **MENU** otvorte okno **MENU**.



2. Pomocou tlačidla **+** alebo **-** vyberte položku ponuky (zvýraznenú) a pomocou tlačidla **ENTER/MARK** alebo **▶▶** prejdite na rôzne obrazovky nastavenia.

Príklad: obrazovka *PLAY SETTING*



3. Pomocou tlačidla **+** alebo **-** vyberte položku ponuky (zvýraznenú), ktorú chcete nastaviť.

Príklad: je vybraná oblasť *AREA*.



4. Pomocou tlačidla **ENTER/MARK** alebo **▶▶** posúvajte kurzor, aby ste zvýraznili nastavenú hodnotu.



5. Pomocou tlačidla **+** alebo **-** zmeňte hodnotu nastavenia.

6. Stlačením tlačidla **◀◀** nastavte ďalšiu položku v tej istej ponuke. Takto môžete vybrať novú položku. Opätovným stlačením tlačidla **+** alebo **-** vyberte položku, ktorú chcete nastaviť.

7. Podľa potreby zopakujte kroky 3 až 6 na nastavenie každej položky.

8. Stlačením tlačidla *MENU* otvorte okno *MENU*. Ak sa chcete vrátiť na hlavnú obrazovku (alebo do podponuky *OTHERS* - iné obrazovky), stlačte tlačidlo *Ω/I* (*HOME*) [■].

Základná prevádzka

Na ovládanie jednotlivých obrazoviek použite nasledujúce tlačidlá.

Tlačidlo *MENU*:

Otvorí obrazovku *MENU*.

Tlačidlo *PB CONT*:

Pomocou tohto tlačidla otvoríte tlačidlo ovládania prehrávania.

Tlačidlo *Ω/I* (*HOME*) [■]:

Ak je otvorená iná obrazovka, stlačením sa vrátite na hlavnú obrazovku.

Tlačidlo *ENTER/MARK*:

Použite ho na potvrdenie výberu vybranej položky alebo na odpoveď "ÁNO" na potvrdzovaciu správu.

►►I tlačidlo:

Pomocou neho môžete presunúť kurzor (zvýraznené pole) do pravej časti obrazovky a otvoriť adresáre na obrazovke *BROWSE* (*prehľadávanie*).

I◄◄◄ tlačidlo:

Pomocou neho môžete presunúť kurzor (zvýraznené pole) do pravej časti obrazovky a zatvoriť adresáre na obrazovke *BROWSE* (*prehľadávanie*).

+ tlačidlo:

Týmto tlačidlom môžete posúvať kurzor (zvýraznenú oblasť) na obrazovke smerom nahor alebo zvyšovať hodnoty.

- tlačidlo:

Pomocou tohto tlačidla môžete posunúť kurzor (zvýraznenú oblasť) na obrazovke smerom nadol alebo znížiť hodnoty.

Tlačidlo *QUICK*:

Otvorí rýchlu ponuku. Obsah sa líši podľa stavu nahrávania a režimu prevádzky.

Tlačidlo *REC MODE*

Otvorí obrazovku *REC MODE*.

Ak je otvorená obrazovka *REC MODE*, vráti sa na základnú obrazovku

Tlačidlo **MIXER**

Otvorí obrazovku MIXER.

Ak je otvorená obrazovka MIXER, vráti sa na základnú obrazovku.

1/2 Tlačidlo [**SOLO**]

Otvorí displej merača, ktorý zobrazuje stav nastavenia úrovne vstupu 1/2.

V režime DUAL alebo 4CH stlačte a podržte počas nahrávania alebo prehrávania pre sólo kanály 1/2. Stlačením v režime nahrávania OVERDUB (MIX) stlmíte vstupný zvuk.

3/4 Tlačidlo [**SOLO**]

Otvorí displej merača, ktorý zobrazuje stav nastavenia 3/4 vstupnej úrovne.

V režime DUAL alebo 4CH stlačte a podržte počas nahrávania alebo prehrávania, aby ste sólo nahrali kanály 3/4.

Stlačením tlačidla **3/4 [SOLO]** prepnete medzi vstupným zvukom a prehrávaním 3/4 kanála.

3 PŘÍPRAVA

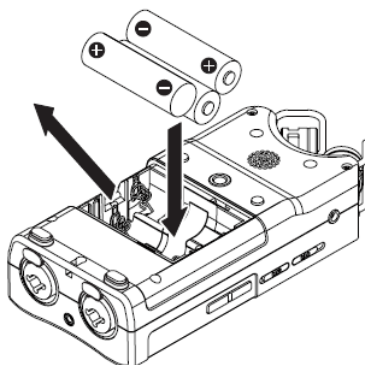
Napájanie zariadenia

DR-40X môže fungovať na tri batérie AA alebo prostredníctvom voliteľného sieťového adaptéra (TASCAM PS-P520E) alebo kábla USB dodaného so zariadením (napájanie zo zbernice USB).

Môžete používať alkalické alebo Ni-MH batérie. Napájanie cez USB rozbočovač nájdete v tejto príručke.

Používanie batérií AA

Otvorte kryt batérie na zadnej strane zariadenia. Vložte tri batérie AA podľa značiek + a - do krytu batérií a zatvorte dvierka krytu batérií.



Pri používaní batérií AA nastavte typ batérie tak, aby zariadenie presne zobrazovalo zostávajúcu kapacitu batérie a umožnilo zariadeniu presne určiť, či je k dispozícii energia na správnu prevádzku. (Pozrite si časť "Nastavenie typu batérie AA").

Oznámenie

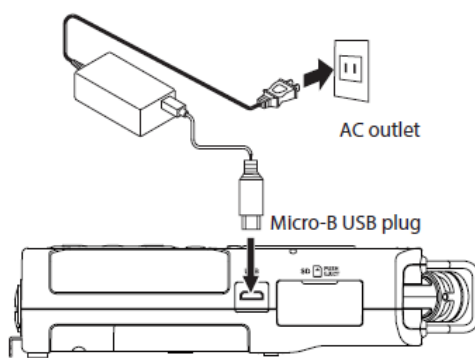
- *Mangánové batérie (R6) sa v tomto zariadení nemôžu používať.*
- *Toto zariadenie nemôže nabíjať batérie Ni-MH. Používajte komerčne dostupné nabíjačky.*
- *Dodané alkalické batérie sa používajú na overenie funkčnosti zariadenia a nemusia vydržať dlho.*
- *Pred vloženíím spodnej batérie najprv vložte do priestoru pre batérie prúžok. Bez nej môže byť ťažké batérie opäť vybrať.*

Poznámka:

- Na aktiváciu fantómového napájania kondenzátorového mikrofónu je potrebné veľké množstvo energie. Ak používate kondenzátorový mikrofón pri prevádzke zariadenia na batérie AA (Ni-MH nabíjateľné alebo alkalické), prevádzkový čas sa výrazne skráti z dôvodu ich nízkej kapacity. Ak potrebujete zariadenie používať dlhší čas, použite sieťový adaptér (TASCAM PS-P520E) alebo USB kábel dodaný so zariadením (USB napájanie).

Používanie sieťového adaptéra (predáva sa samostatne)

Pripojte sieťový adaptér PS-P520E (predáva sa samostatne) a kábel USB k portu USB na zariadení, ako je znázornené na obrázku.



VAROVANIE:

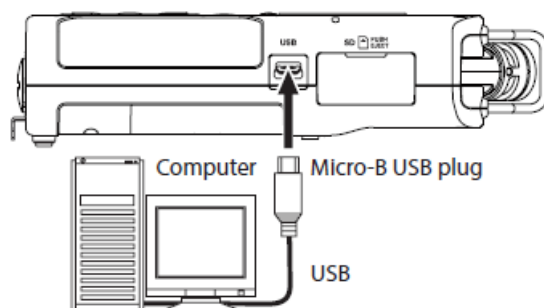
- *Nikdy nepoužívajte iný adaptér ako špeciálne navrhnutý PS-P520E AC. Použitie iného adaptéra môže spôsobiť poruchu, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.*
- *Pri nahrávaní s mikrofónom a príliš blízko sieťového adaptéra sa môže vyskytnúť šum. V takom prípade udržiavajte dostatočnú vzdialenosť medzi sieťovým adaptérom a zariadením.*

Poznámka:

Keď sú nainštalované obe batérie a je pripojený sieťový adaptér, napájanie bude zabezpečené zo sieťového adaptéra.

Používanie napájania zo zbernice USB

Pripojte toto zariadenie a počítač pomocou komerčne dostupného kábla USB, ako je znázornené na obrázku.



Zapnutie a vypnutie (pohotovostný režim)

UPOZORNENIE

- Pri zapínaní alebo vypínaní zariadenia nepoužívajte slúchadlá. V opačnom prípade môže vysoká hladina hluku poškodiť slúchadlá alebo váš sluch.
- Zariadenie prejde do pohotovostného režimu, ak je vypnuté počas prevádzky na napájanie striedavým prúdom dodávaným prostredníctvom sieťového adaptéra (TASCAM PS-P520E, predáva sa samostatne) alebo napájaním zo zbernice z portu USB na počítači.
- Pred zapnutím a vypnutím zariadenia znížte hlasitosť zvukového systému.

Zapnutie zariadenia

Ak chcete zariadenie spustiť z vypnutého stavu, stlačte a podržte tlačidlo **Ω/I (HOME)** [■], kým sa na displeji nezobrazí TASCAM DR-40X (úvodná obrazovka). Potom sa po spustení jednotky zobrazí hlavná obrazovka.



Úvodná obrazovka



Základná obrazovka

UPOZORNENIE

Pri prvom spustení nového zariadenia po zakúpení je potrebné vykonať nasledujúce nastavenia.

1) Zobrazí sa obrazovka nastavenia jazyka

Stlačením tlačidla + alebo - posuňte kurzor a vyberte (zvýraznením) jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať ponuky.

Stlačením tlačidla ENTER/MARK uložte zvolené nastavenie.

Toto nastavenie môžete zmeniť pomocou položky **LANGUAGE** na obrazovke **SYSTEM**.



2) Zobrazí sa obrazovka na nastavenie interných hodín

Stláčaním ◀◀/ ▶▶ alebo tlačidla posúvajte kurzor (zvýraznená oblasť) a pomocou tlačidla + alebo - meňte hodnoty. Stlačením tlačidla ▶ uložte nastavenia.

Zobrazí sa spúšťacia obrazovka a po úspešnom spustení zariadenia sa zobrazí základná obrazovka. Nastavenie dátumu/času môžete preskočiť stlačením tlačidla ▶ a vykonať ho neskôr.

Vypnutie zariadenia (pohotovostný režim)

Stlačte a podržte tlačidlo Ω/I (HOME) [■], kým sa na displeji nezobrazí LINEAR PCM RECORDER.

Napájanie sa vypne po dokončení procesu vypnutia zariadenia



UPOZORNENIE

Na vypnutie zariadenia vždy použite tlačidlo Ω/I (HOME) [■].

Počas prevádzky zariadenia nevyberajte batérie ani náhodne neodpájajte napájanie (sieťový adaptér TASCAM PS-P520E alebo kábel USB). Ak sa tak stane, zariadenie nebude možné správne ukončiť a dôjde k strate nahrávok, nastavení a ďalších údajov. Stratené údaje nie je možné obnoviť.

Funkcia obnovenia

Zariadenie je vybavené funkciou obnovenia. Po spustení sa zariadenie vráti do polohy (času), v ktorej sa nachádzalo pri poslednom vypnutí.

Ak po spustení stlačíte tlačidlo **PLAY** [▶], skladba, ktorá bola naposledy prehrávaná pred vypnutím, sa spustí od pozície (času), v ktorej sa v tom čase nachádzala.

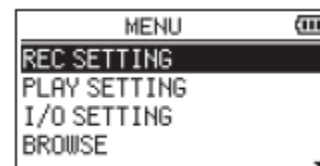
Poznámka:

Požadované údaje sú uložené na karte SD. Funkcia obnovenia nefunguje, ak je karta vymenená alebo bola naformátovaná.

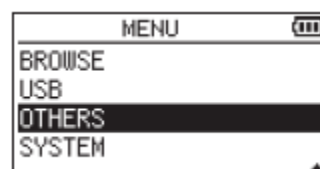
Nastavenie dátumu a času

Pomocou interných hodín si zariadenie pamätá dátum a čas pri nahrávaní súboru.

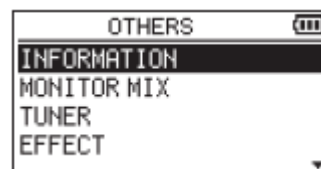
1. Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.



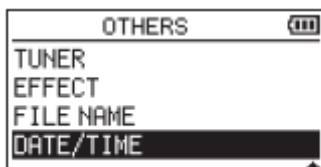
2. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku ponuky **OSTATNÉ** (zvýraznená) a stlačte tlačidlo ▶.



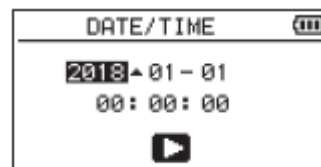
Zobrazí sa obrazovka Ostatné



- 3 Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku ponuky DATE/ TIME a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I.



Zobrazí sa obrazovka DATE/TIME.



- 4 Stlačením ◀◀/ ►► alebo tlačidla presuniete kurzor (zvýraznená oblasť) a použite tlačidlo + alebo - na zmenu hodnôt.
- 5 Stlačením tlačidla ENTER/ZAZNAMKA potvrdíte zmenu a vráťte sa na obrazovku OTHERS.

Poznámka:

Zariadenie môžete nastaviť tak, aby automaticky pridávalo dátum a čas do názvov súborov.

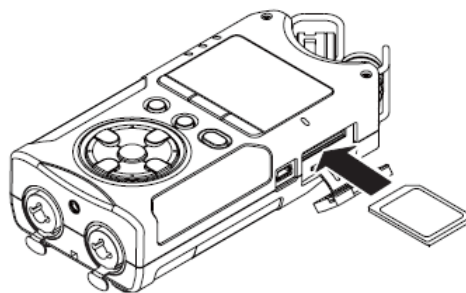
VAROVANIE:

Nastavenia dátumu a času možno uložiť len na niekoľko minút, ak zariadenie nie je napájané z batérie alebo prostredníctvom sieťového adaptéra TASCAM PS-P520E alebo kábla USB. Pri používaní batérií ich vymeňte skôr, ako sa úplne vybijú.

Vkladanie a vyberanie kariet SD

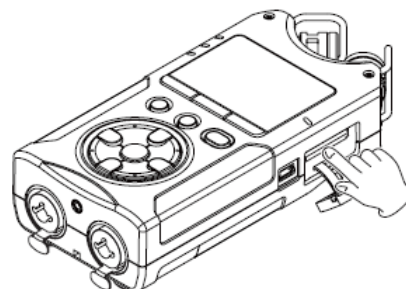
Vkladanie kariet

- 1 Otvorte kryt slotu SD na pravej strane.
- 2 Vložte kartu SD do zásuvky podľa nasledujúceho obrázku, kým nezacvakne na svoje miesto.



Odstránenie karty

- 1 Otvorte kryt slotu SD na pravej strane.
- 2 jemne stlačte kartu SD a potom ju posuňte tak, aby sa vysunula.

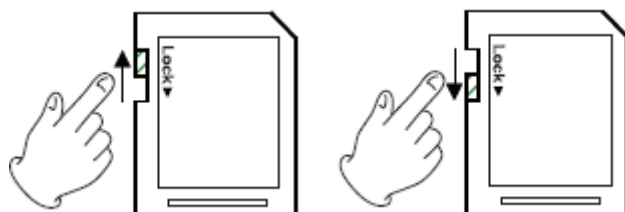


POZOR

- Kartu SD nevysúvajte zo zariadenia, ak je pripojené k počítaču cez USB.
- S týmto zariadením možno používať karty SD, ktoré spĺňajú požiadavky SD, SDHC alebo SDXC.
- Zoznam kariet SD, ktoré určite fungujú s týmto zariadením, nájdete na našej webovej lokalite (<http://tascam.com/>).

Ochrana proti zápisu na kartu

Karty SD majú ochranné prepínače, ktoré zabraňujú zápisu nových údajov na ne.



Nechránené stránky

Chránené

Ak prepnete prepínač do polohy "LOCK", nahrávanie a úprava súborov nebude možná. Ak chcete nahrávať, vymazávať alebo inak upravovať údaje na karte, presuňte prepínač do polohy "odomknuté".

Príprava karty SD na použitie

Ak chcete používať túto kartu SD, musíte ju najprv naformátovať.

- 1 Uistite sa, že je nainštalovaná karta SD a že je zapnuté napájanie.
- 2 Pri inštalácii novej karty alebo karty formátovanej na použitie s iným zariadením sa zobrazí nasledujúca správa.



- 3 Stlačením tlačidla ENTER/MARK spustíte formátovanie.
- 4 Po dokončení formátovania sa otvorí hlavná obrazovka. Kartu je možné v tomto zariadení kedykoľvek naformátovať.

UPOZORNENIE

- Formátovaním karty sa vymažú všetky údaje na nej.
- Pri formátovaní karty by zariadenie malo byť napájané striedavým prúdom prostredníctvom adaptéra PS-P520E (predáva sa samostatne), napájaním zo zbernice USB z počítača alebo batériami s dostatočnou zostávajúcou kapacitou.

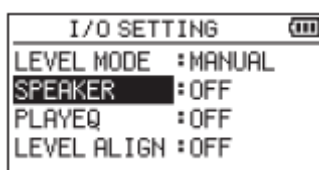
Používanie zabudovaného reproduktora

Zapnutím položky **SPEAKER** na obrazovke **I/O SETTING** (Nastavenie vstupov a výstupov) povolíte prehrávanie cez zabudovaný reproduktor.

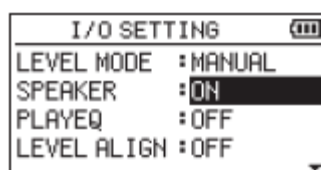
Poznámka: Aj keď je funkcia **SPEAKER** aktívna, zariadenie nebude hrať cez reproduktor, ak zariadenie nahráva zvuk, ak je v pohotovostnom režime nahrávania alebo ak je stlmené slúchadlami alebo pripojením externého reproduktorového systému.

Ovládanie z obrazovky MENU

- 1 Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.
- 2 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku **I/O SETTING** a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I. Zobrazí sa obrazovka **I/O SETTING**.
- 3 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku **SPEAKER** a stlačte tlačidlo ENTER/MARK.



- 4 Tlačidlom + alebo - vyberte možnosť ON.



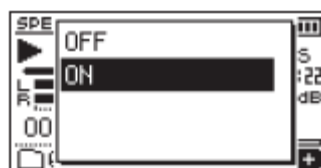
- 5 Po dokončení sa stlačením tlačidla **Ω/I (HOME) [■]** vráťte na základnú obrazovku.

Ovládanie z rýchlej obrazovky

- 1 Počas prehrávania s otvorenou hlavnou obrazovkou stlačte tlačidlo QUICK, čím otvoríte okno Quick.



- 2 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku **SPEAKER** a stlačte tlačidlo ENTER/MARK. Otvorí sa obrazovka **SPEAKER**. Na výber sú možnosti **OFF** (vypnuté) (predvolené nastavenie) a **ON** (zapnuté).

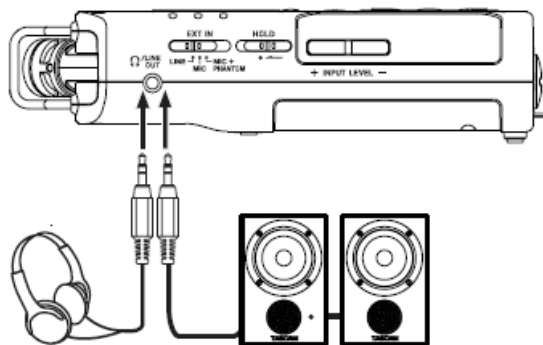


- 3 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) nastavenie a stlačením ENTER/MARK aktivujte nastavenie a vráťte sa na základnú obrazovku.

Pripojenie monitorov a slúchadiel

Ak chcete počúvať so slúchadlami, pripojte ich do konektora **Ω/LINE OUT**.

Na počúvanie pomocou externého monitorovacieho systému (napájané monitory alebo zosilňovač a reproduktory) použite konektor **Ω/ LINE OUT**.



Slúchadlá

Aktívne monitory alebo zosilňovač a reproduktory

Používanie zabudovaného mikrofónu

Vstavané mikrofóny zariadenia sa dajú nastaviť, čo umožňuje meniť uhly mikrofónov. Otvorením alebo zatvorením dvojice mikrofónov si môžete vybrať čistý stereofónny zvuk alebo široký stereofónny zvuk v závislosti od toho, čo nahrávate, od situácie atď.

Nastavenia mikrofónu na nahrávanie širokého stereo zvuku (pozície A-B)

Vysuňte stereo mikrofón na obe strany (poloha A-B).

Pri takomto nastavení sú dva mikrofóny široko rozmiestnené vľavo a vpravo, takže je možné nahrávať v širokom stereofónnom pásme, čo je užitočné napríklad pri hudbe.

Ak otvoríte alebo zatvoríte dvojicu mikrofónov, ak používate zabudovaný stereofónny mikrofón a pravý a ľavý kanál nezodpovedá uhlu mikrofónov, vyskočí správa s ponukou na výmenu pravého a ľavého kanála mikrofónu. (Pozrite si časť "Zisťovanie polohy mikrofónov")

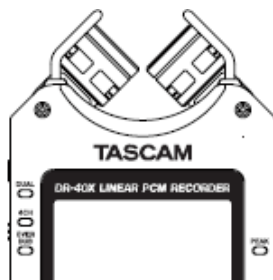


UPOZORNENIE

Nastavte ľavý a pravý kanál zabudovaných mikrofónov na L-R. Ak používate vstavaný mikrofón v otvorenom stave a nastavenie nie je L-R, na základnej obrazovke sa zobrazí **R-L**.

Nastavenia mikrofónu na nahrávanie čistého stereofónneho zvuku (poloha X-Y)

Zatvorte stereofónny mikrofón. (Poloha X-Y) Pri tomto nastavení je dvojica mikrofónov uzavretá a nahrávanie je možné s čistým stereofónnym polom s nižším fázovým rušením. Ak otvoríte alebo zatvoríte dvojicu mikrofónov, ak používate zabudovaný stereofónny mikrofón a pravý a ľavý kanál nezodpovedá uhlu mikrofónov, vyskočí správa s ponukou na výmenu pravého a ľavého kanála mikrofónu. (Pozrite si časť "Zisťovanie polohy mikrofónov".)



UPOZORNENIE

Nastavte ľavý a pravý kanál zabudovaných mikrofónov na R-L. Ak používate zabudovaný mikrofón v uzavretom stave a nastavenie nie je R-L, na základnej obrazovke sa zobrazí R-L.

Výmena ľavého a pravého kanála dvojice zabudovaných mikrofónov

V závislosti od uhlov, pod ktorými sú mikrofóny nastavené, môžete vymeniť nahrávacie kanály ľavého a pravého mikrofónu. Ak je dvojica mikrofónov rozmiestnená od seba, ľavý mikrofón by mal byť nastavený pre ľavý kanál a pravý mikrofón pre pravý kanál. (Keď je dvojica mikrofónov v polohe A-B, L-R.) Keď je dvojica mikrofónov uzavretá, ľavý mikrofón by mal byť nastavený pre ľavý kanál a pravý mikrofón pre pravý kanál. (Ak je dvojica mikrofónov v polohe X-Y, L-R),

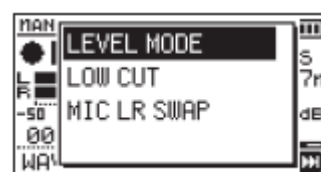
Ak používate vstavaný mikrofón a toto nastavenie sa nepoužíva, na hlavnej obrazovke sa zobrazí upozornenie na aktuálne nastavenie mikrofónu (ikona RL).

1 Stlačením tlačidla RECORD [●] aktivujete pohotovostný režim nahrávania.

Indikátor REC bude blikať a zobrazí sa obrazovka nahrávania.

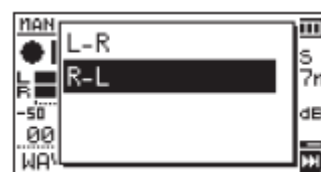
2 Stlačte tlačidlo QUICK.

Zobrazí sa obrazovka rýchleho menu.



3 Pomocou tlačidla + alebo - vyberte (zvýraznite) položku MIC LR SWAP a stlačte tlačidlo ENTER/MARK.

Zobrazí sa vyskakovacie okno výmeny L-R.



- 4 Pomocou tlačidla + alebo - vyberte (zvýraznite) L - R alebo R - L v závislosti od stavu dvojice mikrofónov.
- 5 Stlačením tlačidla ENTER/MARK vyberte toto nastavenie a vráťte sa na hlavnú obrazovku.

Detekcia polohy mikrofónu

Nasledujúca vyskakovacia správa sa automaticky zobrazí vždy, keď je ľavý mikrofón otvorený alebo zatvorený a ľavý a pravý kanál nezodpovedajú uhlu mikrofónu. Nezobrazí sa, ak je otvorený alebo zatvorený iba pravý mikrofón.



Stlačením tlačidla **ENTER/MARK** zmeníte nastavenia a vrátite sa na základnú obrazovku. Stlačením tlačidla **Ω/I (HOME)** [■] ponecháte nastavenia v pôvodnom stave.

Poznámka:

Táto obrazovka sa zobrazí automaticky, keď je ľavý mikrofón otvorený alebo zatvorený. Nezobrazí sa, ak je otvorený alebo zatvorený iba pravý mikrofón.

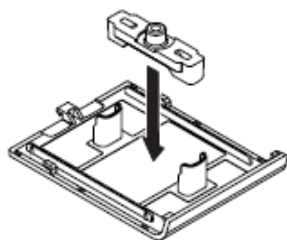
*Ak zmeníte nastavenie uhla mikrofónu a zobrazí sa vyskakovacie hlásenie, musíte stlačiť tlačidlo **ENTER/MARK**, aby ste zmenili nastavenie L-R, stlačiť tlačidlo **Ω/I (HOME)** [■], aby ste ponechali pôvodné nastavenie, alebo obnoviť predchádzajúce nastavenie uhla mikrofónu, aby ste zatvorili vyskakovacie hlásenie pred spustením nahrávania.*

*- Vyskakovacia správa sa nezobrazí, ak počas nahrávania zmeníte polohu mikrofónu. V prípade potreby stlačte tlačidlo **RECORD** [•], čím prejdete do pohotovostného režimu nahrávania. Potom stlačením tlačidla **QUICK** prepnite nastavenie MIC LR SWAP.*

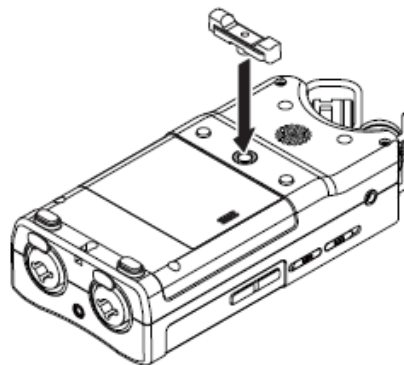
Upevnenie podpory

Ak nahrávate pomocou zabudovaných mikrofónov, umiestnenie diktafónu stranou s krytom batérie nadol spôsobí, že smer snímania zabudovaných mikrofónov bude príliš nízky. Aby ste udržali mikrofóny dostatočne vysoko, môžete na odkladaciu skrutku pripevniť priložený stojan.

Upevnite ho tak, ako je znázornené na obrázku:



Ak nepoužívate priloženú podperu, môžete ju skryť medzi dva výstupky vo vnútri krytu priestoru pre batérie.



4 NAHRÁVANIE

Okrem zabudovaného mikrofónu môžete nahrávať aj pomocou externého mikrofónu alebo nahrávať výstupný signál z mixéra alebo iného zdroja zvuku. Môžete si vybrať medzi formátmi záznamu zvuku MP3 (44,1/48 kHz, 32-320 kb/s) a WAV/BWF (44,1/48/96 kHz, 16/24 bitov). Značky pridané do formátu BWF (Broadcast Wave Format) možno použiť v softvéri, ktorý tento formát podporuje.

Tento diktafón má päť režimov nahrávania. Pomocou funkcie prednahrávania môžete zmiešať vstupné signály s prehrávaným zvukovým súborom a zaznamenať buď kombinovaný signál, alebo len vstupný signál ako nový signál. Pri duálnom nahrávaní môžete súčasne nahrávať ten istý zvukový signál na dvoch rôznych úrovniach. Na 4-kanálové nahrávanie môžete použiť aj externé mikrofóny so zabudovanými mikrofónmi.

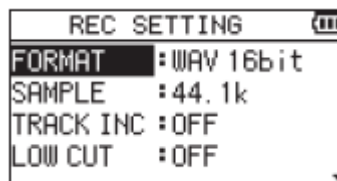
Výber formátu súboru/vzorkovacej frekvencie (REC SETTING)

Pred začatím nahrávania vyberte typ zvukového súboru, ktorý chcete zachytiť.

1 Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.

2 Tlačidlom + alebo - vyberte položku REC SETTING a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I

Zobrazí sa obrazovka REC SETTING.



3. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku FORMÁT a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►I.



Tu je nastavený formát. Formát súboru nastavte pomocou tlačidla + alebo - z nasledujúcich možností:

BWF 16bit, BWF 24bit, WAV 16bit (predvolené), WAV 24bit, MP3 32k (bps), MP3 64k, MP3 96k, MP3 128k, MP3 192k, MP3 256k, MP3 320k

Poznámka:

- *BWF je formát vysielania, ktorý má rovnakú kvalitu zvuku ako štandardný formát WAV. Používa rovnakú príponu súboru ".wav" ako WAV. V tejto príručke rozlišujeme tieto typy súborov pomocou názvov súborov BWF a WAV.*
- *Vyššie hodnoty ponúkajú vyššiu kvalitu záznamu.*
- *Súbory WAV/BWF sú kvalitnejšie ako súbory MP3, ale zaberajú viac miesta, takže súbory MP3 umožňujú dlhšie nahrávky.*

4 Stlačením tlačidla / ◀◀ zobrazte nastavenia.

5 Tlačidlami + alebo - vyberte položku *SAMPLE* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ▶▶I.

REC SETTING	
FORMAT	:WAV 16bit
SAMPLE	:44.1k
TRACK INC	:OFF
LOW CUT	:OFF

Nastavenie vzorkovacej frekvencie. Nastavte vzorkovaciu frekvenciu pomocou tlačidla + alebo - na jednu z nasledujúcich možností.

44.1k (predvolené), 48k, 96k

6 Stlačením tlačidla Ω /I (HOME) [■] sa vrátite na základnú obrazovku.

Príprava vstupov na nahrávanie

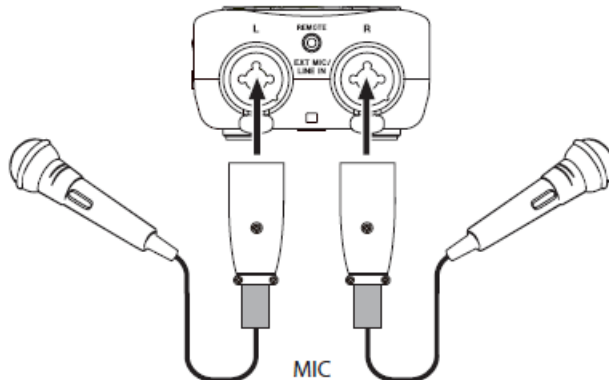
Nahrávanie pomocou zabudovaných mikrofónov

Mikrofóny umiestnite vedľa zdroja zvuku a zariadenie umiestnite na stabilné miesto, kde dochádza len k malým vibráciám.

Nahrávanie s externými mikrofónmi (EXT MIC IN)

Pripojte externé mikrofóny do konektorov **EXT MIC/LINE IN**.

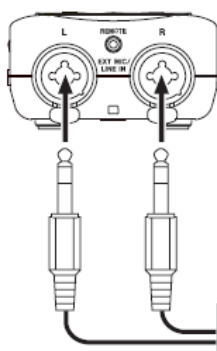
Mikrofóny umiestnite vedľa zdroja zvuku a zariadenie umiestnite na stabilné miesto, kde dochádza len k malým vibráciám.



Poznámka: Nastavenie ľavého a pravého kanála je deaktivované, keď je externý mikrofón pripojený do konektora EXT MIC/LINE IN.

Nahrávanie z externého zariadenia (LINE IN)

Na pripojenie výstupu z externého zvukového zariadenia použite kábel so stereo konektorom.



Iné zvukové zariadenia alebo externé zdroje zvuku

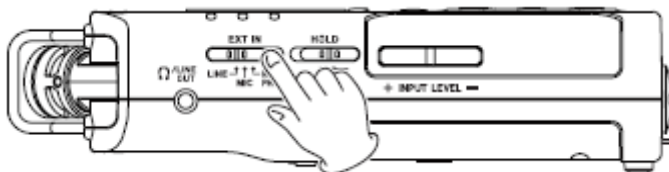
UPOZORNENIE

- Zníženie výstupnej úrovne externého zvukového zariadenia, ak je vstupný zvuk skreslený aj po znížení úrovne vstupného zosilnenia na tomto zariadení.
- Ak má externé zvukové zariadenie pevnú výstupnú úroveň, môže byť nemožné riadiť úroveň zosilnenia správne kvôli príliš silným vstupným signálom. V takýchto prípadoch použite na pripojenie zariadenia konektor pre slúchadlá alebo iný ovládateľný výstup.

Poznámka: Nastavenie ľavého a pravého kanála je deaktivované, keď je externý mikrofón pripojený do konektora EXT MIC/LINE IN.

Nastavenie typu externého vstupu

Pri používaní externého vstupného zdroja nastavte prepínač EXT IN na ľavej strane podľa typu pripojeného zariadenia.



LINE:

Toto nastavenie použite pri pripájaní výstupných konektorov z externých zariadení na analógové vstupy tohto rekordéra.

MIC:

Toto nastavenie použite pri pripájaní mikrofónov k rekordéru.

MIC+PHANTOM:

Toto zariadenie použite pri pripájaní kondenzátorových mikrofónov, ktoré vyžadujú fantómové napájanie (+24 V alebo +48 V) k rekordéru.

UPOZORNENIE

V závislosti od tohto nastavenia sa mení pásmo nastavenia vstupnej úrovne. Preto sa pri zmene tohto nastavenia môže vstupná úroveň veľmi zmeniť. Pred jeho zmenou vypnite napájanie alebo úplne znížte hlasitosť výstupného signálu.

Používanie fantómového napájania

Ak je prepínač **EXT IN** na ľavom paneli nastavený na **MIC+PHANTOM**, zapne sa fantómové napájanie (+24 V alebo +48 V) a pošle sa do pripojených mikrofónov.

UPOZORNENIE

- Pred pripojením linkového zariadenia ku konektoru **EXT MIC/LINE IN** sa uistite, že je fantómové napájanie vypnuté. Ak pripojíte linkové zariadenie, keď je zapnuté fantómové napájanie, môžete zariadenie poškodiť.
- Pri používaní kondenzátorového mikrofónu skontrolujte, či je fantómové napájanie pre tento konektor vypnuté pred jeho pripojením alebo odpojením od konektora **EXT MIC/LINE IN**.
- Ak pripojíte alebo odpojíte mikrofón, keď je zapnutý fantóm, môžete mikrofón poškodiť.
- Fantómové napájanie zapínajte len pri pripojení kondenzátorového mikrofónu, ktorý vyžaduje fantómové napájanie. Ak zapnete fantómové napájanie počas pripojenia

dynamického alebo iného typu mikrofónu, ktorý ho nevyžaduje, mohlo by dôjsť k poškodeniu tohto zariadenia a pripojeného mikrofónu.

- Ak používate kondenzátorový mikrofón, ktorý vyžaduje fantómové napájanie, a dynamický mikrofón, uistite sa, že používate symetrické dynamické mikrofóny. Nesymetrické dynamické mikrofóny nemožno používať, keď je aktívne fantómové napájanie.
- Pridanie vysokého výkonu do niektorých typov páskových mikrofónov ich môže zničiť. Nepoužívajte fantómové napájanie páskového mikrofónu, pokiaľ si nie ste istí.
- Pri použití napájania zo zbernice USB nemusí byť zariadenie schopné dodávať fantómové napájanie v závislosti od počítača. V takom prípade použite sieťový adaptér TASCAM PS-P520E (predáva sa samostatne).
- Niektoré kondenzátorové mikrofóny nebudú fungovať s fantómovým napájaním +24V.
- Pri používaní napájania fantómu nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel pripojený k portu USB. Aj keď sú v tomto zariadení vložené batérie, mohlo by dôjsť k výpadku napájania, a teda k strate alebo poškodeniu údajov počas nahrávania.

Nastavenie vstupnej citlivosti

Pred začatím nahrávania by sa mala nastaviť vstupná úroveň, aby sa zabránilo skresleniu nahrávaných zvukov alebo signálov v dôsledku príliš silných vstupných signálov alebo nemožnosti ich počúvania v dôsledku príliš slabých signálov v porovnaní so šumom.

Okrem manuálneho nastavenia má zariadenie tieto tri funkcie nastavenia úrovne: redukcia špičky signálu, automatická úroveň signálu a limitér. Ktorúkoľvek z týchto funkcií možno použiť podľa potreby.

TIP

Okrem toho, ak chcete upraviť hlasitosť INPUT, skúste zmeniť vzdialenosť a uhol medzi mikrofónom a zdrojom zvuku. Uhol a vzdialenosť mikrofónu môžu tiež zmeniť charakter nahrávaného zvuku.

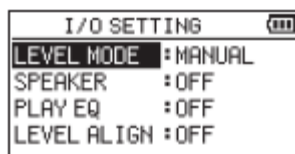
Manuálne nastavenie vstupnej úrovne

Je možné nastaviť vstupnú úroveň.

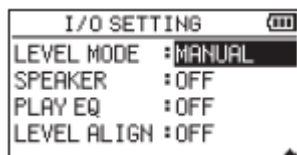
Ak chcete manuálne nastaviť vstupnú úroveň, funkcia LEVEL MODE musí byť nastavená na **MANUAL**.

Ovládanie funkcie LEVEL MODE z obrazovky MENU

- 1 Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.
- 2 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku **I/O SETTING** a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK** alebo tlačidlo **▶▶I**. Zobrazí sa obrazovka **I/O SETTING**.



- 3 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku **LEVEL MODE** a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK** alebo tlačidlo **▶▶I**



- 4 Pomocou tlačidla + alebo - zmeňte nastavenie *LEVEL MODE* na *MANUAL*.
- 5 Po dokončení sa stlačením tlačidla **Ω/I (HOME) [■]** vráťte na základnú obrazovku.

Ovládanie režimu **LEVEL MODE** z obrazovky **Quick**

- 1 Stlačením tlačidla **RECORD [●]** spustíte pohotovostný režim nahrávania. Indikátor nahrávania bude blikať a zobrazí sa obrazovka nahrávania.
- 2 Stlačením tlačidla **QUICK** zobrazíte ponuku **QUICK**.



- 3 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku *LEVEL MODE* a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK** alebo tlačidlo **▶▶I**. Zobrazí sa obrazovka *LEVEL MODE (Režim úrovně)*.



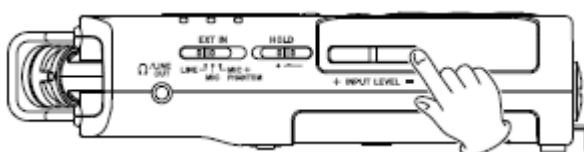
- 4 Pomocou tlačidla + alebo - zmeňte nastavenie *LEVEL MODE* na **MANUAL**.
- 5 Pomocou tlačidla **ENTER/MARK** aktivujte režim a vráťte sa na základnú obrazovku. Vybraný režim sa zobrazí ako ikona na obrazovke nahrávania.

Nastavenie vstupnej úrovne

- 1 Stlačením tlačidla **RECORD [●]** spustíte pohotovostný režim nahrávania. Indikátor nahrávania bude blikať a zobrazí sa obrazovka nahrávania.



- 2 Pomocou tlačidiel **INPUT LEVEL +** alebo - na ľavej strane panela nastavte vstupnú úroveň.



Ak stlačíte tlačidlo INPUT LEVEL + alebo -, zobrazí sa vyskakovacia ponuka, v ktorej sa zobrazí nastavenie vstupnej úrovne.



Indikátor PEAK na pravej strane displeja sa rozsvieti, ak je vstupná úroveň nastavená príliš vysoko. Značka ▼ je na úrovni -12 dB na meračoch úrovne. Vstupnú úroveň nastavte tak, aby sa prúžky meračov pohybovali smerom k tejto značke a od nej približne do polovice, bez toho, aby indikátor PEAK svietil červeno pri najhlasnejších zvukoch.

Poznámka:

Vyskakovacie okno INPUT LEVEL sa otvorí po stlačení tlačidiel INPUT LEVEL (+/-) na ľavej strane jednotky v súlade so vstupným zdrojom.

Zobrazí sa jeden z nasledujúcich štyroch štítkov.

INT MIC LVL: Úroveň zabudovaného mikrofónu

EXT IN LVL: úroveň externého vstupu

EXT Lch LVL: úroveň ľavého kanála externého vstupu

EXT Rch LVL: úroveň pravého kanála externého vstupu

Keď je výber vstupu na obrazovke REC MODE (SOURCE alebo EXT IN) iba EXT, na prepínanie medzi EXT Lch LVL a EXT Rch LVL použite nasledujúce tlačidlá.

REŽIM REC	Tlačidlo
STEREO	1/2 tlačidlo
DUAL	
SAMOSTATNÝ OVERDUB	
4CH	3/4 tlačidlo
OVERDUB MIX	

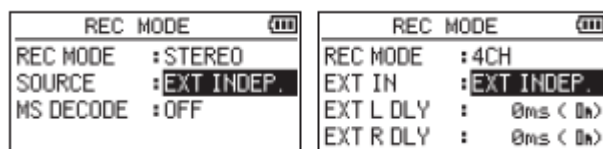
- Stlačením tlačidla Ø/I (**HOME**) [■] ukončíte pohotovostný režim nahrávania.
- V pohotovostnom režime nahrávania alebo počas nahrávania reproduktor nevydáva žiadne zvuky, aj keď je prepínač SPEAKER zapnutý na obrazovke I/O SETTING.
- Ak chcete nastaviť úroveň nahrávania a zároveň sledovať vstup, pripojte do konektora LINE OUT slúchadlá. Pomocou tlačidla + alebo - na hlavnej obrazovke upravte hlasitosť monitorovania. Nebude to mať vplyv na zvuk, ktorý sa bude nahrávať.

Funkcia nastavenia vstupnej úrovne EXT IN samostatne pre kanál L/R

Vstupné úrovne EXT IN možno nastaviť samostatne pre kanály L a R.

Túto funkciu použite napríklad pri použití dvoch rôznych mikrofónov alebo pri veľkých rozdieloch v hlasitosti.

- 1 Stlačením tlačidla REC MODE otvorte okno *REC MODE*.
- 2 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku *SOURCE* (EXT IN v režime nahrávania *4CH*) a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK** alebo tlačidlo ►►I.
- 3 Tlačidlami + a - nastavte vstupný zdroj na *EXT INDEP*.



Počas stereofónneho nahrávania Počas nahrávania 4CH

- 4 Stlačením tlačidla Ω /I (HOME) [■] sa vrátite na základnú obrazovku.
- 5 Stlačením tlačidla RECORD [●] aktivujete pohotovostný režim nahrávania .
- 6 Stlačením tlačidla INPUT LEVEL (+/-) na ľavej strane zariadenia otvoríte vyskakovacie okno merača, ktoré zobrazuje nastavenie vstupnej úrovne v spodnej časti displeja.



7. Ak chcete nastaviť vstupnú úroveň pre iný kanál, stlačte jedno z nasledujúcich tlačidiel.

REŽIM REC	Tlačidlo
STEREO	1/2 tlačidlo
DUAL	
SAMOSTATNÝ OVERDUB	
4CH	3/4 tlačidlo
OVERDUB MIX	

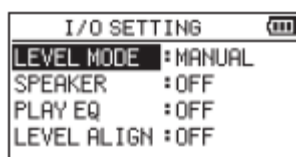
Poznámka:

- Ak je vo výbere vstupu (SOURCE alebo EXT IN) na obrazovke REC MODE vybratá možnosť EXT IN 1/2, nastavenie vstupnej úrovne EXT IN bude rovnaké pre kanály L aj R.
- Ak sa použije vstupný zvukový efekt, keď je položka SOURCE na obrazovke EFFECT nastavená na EXT IN alebo sa použije interný mikrofón, efektový zvuk bude obsahovať prvky z ľavého aj pravého kanála, takže zvuky z protiľahlých kanálov sa budú miešať do nahrávky.

Používanie režimu LEVEL MODE

Ovládanie funkcie LEVEL MODE z obrazovky MENU

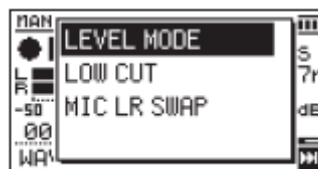
- 1 Stlačením tlačidla MENU otvoríte okno MENU.
- 2 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku *I/O SETTING* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►► a tlačidlo . Otvorí sa obrazovka *I/O SETTING* (Nastavenie vstupov a výstupov).
- 3 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku *LEVEL MODE* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►► I.



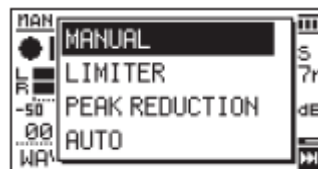
- 4 Tlačidlom + alebo - nastavte funkciu *LEVEL MODE*.
Možnosti: *MANUAL* (predvolené), *LIMITER*, *PEAK REDUCTION*, *AUTO LEVEL*
- 5 Po dokončení sa stlačením tlačidla Ω /I (HOME) [■] vráťte na základnú obrazovku.

Ovládanie režimu **LEVEL MODE** z obrazovky Quick

- 1 Stlačením tlačidla RECORD [●] spustíte pohotovostný režim nahrávania.
Indikátor nahrávania bude blikať a zobrazí sa obrazovka nahrávania.
- 2 Stlačením tlačidla **QUICK** zobrazíte ponuku QUICK. Otvorí sa rýchle menu.



- 3 Vyberte (zvýraznením) položku *LEVEL MODE* a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK**.
Otvorí sa obrazovka *LEVEL MODE*.



Možnosti: *MANUAL* (predvolené), *LIMITER*, *PEAK REDUCTION*, *AUTO LEVEL*

- 4 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) režim a stlačením tlačidla **ENTER/MARK** aktivujete nastavenia a vráťte sa na základnú obrazovku. Vybraný režim sa zobrazí ako ikona na obrazovke nahrávania.

MANUAL

Manuálne nastavenie vstupnej úrovne.

LIMITER

Zabraňuje skresleniu zvuku pri príliš silných vstupných signáloch a ich náhlych nárazoch. Tento režim je vhodný aj na nahrávanie živých vystúpení s veľkými zmenami hlasitosti. V tomto režime je možné počas nahrávania manuálne meniť úroveň nahrávania.

UPOZORNENIE

Pri príliš silných vstupných signáloch môže dôjsť k skresleniu zvuku, aj keď je zapnutá funkcia LIMITER. V takýchto prípadoch môže byť vhodné použiť nižšiu úroveň nahrávania alebo dodržať dostatočnú vzdialenosť medzi jednotkou a zdrojom zvuku.

PEAK REDUCTION:

V prípade príliš silných signálov sa hlasitosť vstupu automaticky zníži na primeranú úroveň. Vďaka tomu je nastavenie úrovne nahrávania veľmi jednoduché. Úroveň nahrávania možno v prípade potreby manuálne zvýšiť.

TIPY

Napríklad pri nahrávaní živých vystúpení otestujte pred nahrávaním redukciu špičky signálu. V pohotovostnom režime nahrávania vyberte režim redukcie špičky signálu, aby ste maximalizovali úroveň nahrávania.

Pri následnom testovacím nahrávaní sa vstupný zisk pre nahrávanie zníži na vhodnú úroveň, aby zodpovedal vstupným signálom, a nastaví sa optimálna úroveň nahrávania pre výkon.

Nahrávka sa uloží v tejto úrovni nahrávania, ak je tento režim vypnutý pred spustením nahrávania.

V opačnom prípade sa bude úroveň nahrávania počas nahrávania naďalej automaticky regulovať.

AUTO LEVEL

Úroveň nahrávania sa riadi automaticky, aby sa zvýšila alebo znížila vstupná úroveň, ak sú vstupné signály príliš slabé alebo príliš silné. Tento režim je užitočný pri nahrávaní na stretnutiach. V tomto režime nemôžete meniť úroveň nahrávania manuálne.

Prehľad režimov nahrávania

Tento diktafón má päť režimov nahrávania.

Pomocou položky REC MODE na obrazovke REC MODE nastavte režim nahrávania.

Dostupnosť nastavení sa líši v závislosti od jednotlivých režimov nahrávania.

Režim MONO

Toto je režim pre mono záznam.

Režim STEREO (predvolený)

Toto je režim pre stereo nahrávanie nezávislých ľavého a pravého kanála.

DUAL

Tento režim používa jeden vstupný zdroj (mono alebo stereo pár) na vytvorenie dvoch súborov s rôznymi nastaveniami hlasitosti (obrazovka nastavenia LEVEL CTRL). Vytvorí sa buď jeden, alebo dva stereo súbory.

4CH

Tento režim využíva zabudovaný mikrofón aj externé vstupy na nahrávanie dvoch párov vstupov ako dvoch súborov. Vytvorí sa dva stereo súbory.

OVERDUB

Tento režim nahrávania pridáva nové zvuky do prehrávaného súboru. Existujú dva typy režimu OVERDUB: MIX a SEPARATE. Režim MIX OVERDUB zmieša zvuk prehrávania a vstupný zvuk a vytvorí nový súbor. Režim SEPARATE OVERDUB vytvára nový súbor so záznamom len pre vstupný signál. Tento režim je možné vybrať v parametroch.

Nahrávanie (nahrávanie MONO/STEREO)

Nastavenie nahrávania

- 1 Stlačením tlačidla REC MODE otvorte obrazovku REC MODE.
- 2 Tlačidlom + alebo - vyberte položku REC MODE a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►I.
- 3 Tlačidlom + alebo - vyberte možnosť MONO alebo STEREO. (Štandardne: STEREO)



Mono záznam

Stereo záznam

- 4 Stlačením tlačidla I◀◀ vyberte ďalšiu položku.
- 5 Tlačidlom + alebo - vyberte položku SOURCE a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►I.
- 6 Tlačidlom + alebo - vyberte vstupný zdroj.

Režim REC	SOURCE - zdroj (možnosti)	Vysvetlenie
MONO	INT MONO (predvolené)	Signály L/R zabudovaných mikrofónov sa zmiešajú a zaznamenajú mono
	EXT IN 1	L externý vstup sa nahráva mono
STEREO	INT STEREO (predvolené)	Vstavané mikrofóny sa nahrávajú stereofónne
	EXT IN ½	Externé vstupy sa nahrávajú stereo
	EXT. INDEP.	Používanie dvoch externých vstupných kanálov so samostatným nastavením úrovne

7. Stlačením tlačidla I◀◀ vyberte ďalšiu položku.
8. Ak je položka REC MODE nastavená na STEREO, môžete nastaviť aj dekódovanie mikrofónu MS.
Pri používaní mikrofónov MS vyberte pomocou tlačidiel + a - položku MS DECODE a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I.
Pomocou tlačidiel + a - nastavte MS DECODE na ON.
9. Stlačením tlačidla Ω/I (HOME) [■] sa vrátite na základnú obrazovku.

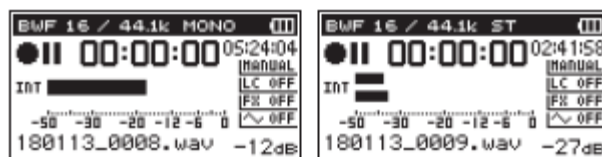
Nastavenie miesta na uloženie súboru

Nastavte priečinok, do ktorého chcete uložiť nahrané súbory. Vytvorený zvukový súbor sa uloží do aktuálne vybraného priečinka. Podrobnosti nájdete vo vyskakovacej ponuke SELECT v časti "Operácie s priečinkom".

Ak nie sú vykonané žiadne nastavenia, novo nahrané súbory sa umiestnia do adresára MUSIC.

Spustenie nahrávania

- 1 Stlačením tlačidla RECORD [●] spustíte pohotovostný režim nahrávania.

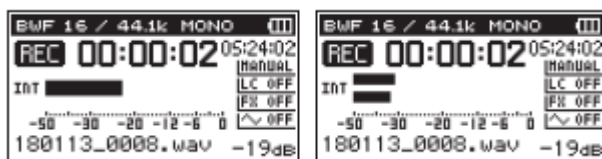


Mono záznam

Stereo záznam

Na tejto obrazovke sa zobrazuje názov nahrávaného súboru, vstupný zdroj, typ nahrávaného zvukového súboru a vzorkovacia frekvencia. Pred spustením nahrávania skontrolujte, či ste ich vybrali správne.

- 2 Opätovným stlačením tlačidla RECORD [●] spustíte nahrávanie.



Mono záznam

Stereo záznam

Po spustení nahrávania sa nepretržite rozsvieti indikátor nahrávania a na displeji sa zobrazí uplynulý čas nahrávania a zostávajúci čas nahrávania.

3. Stlačením tlačidla **Ω/I (HOME)** [■] ukončíte nahrávanie a vytvorte zvukový súbor. Ak chcete nahrávanie pozastaviť, stlačte tlačidlo RECORD [●]. Opätovným stlačením tlačidla RECORD [●] obnovíte nahrávanie v tom istom súbore. Ak po pozastavení nahrávaného zvukového súboru znova stlačíte tlačidlo **Ω/I (HOME)** [■], zvukový súbor sa vytvorí až do bodu, v ktorom ste pozastavili nahrávanie.

VAROVANIE: Pri nahrávaní s mikrofónom a príliš blízko sieťového adaptéra môže dochádzať k hluku. V takom prípade dodržujte dostatočnú vzdialenosť medzi sieťovým adaptérom a zariadením.

Názvy súborov pri nahrávaní v režime MONO/STEREO

180113 0001.WAV

① ②

- 1 = Nastavenie TYPE na obrazovke FILE NAME
2 = Názov súboru na základe čísla

Súčasné nahrávanie dvoch súborov pri rôznych úrovniach hlasitosti (DUAL REC)

Tento diktafón môže súčasne nahrávať druhú nahrávku s inou úrovňou hlasitosti s normálnym nahrávaním. Napríklad pri nahrávaní mikrofónu môžete urobiť normálny záznam s úrovňou hlasitosti nastavenou na maximálnu vhodnú úroveň a zároveň pre istotu nahrávať s nižšou úrovňou hlasitosti.

Dva nahrané súbory (jeden hlasnejší a jeden tichší) sa ukladajú samostatne. Nastavenie vstupnej úrovne sa použije na hlavný záznam.

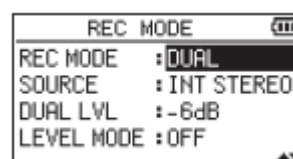
Keďže vstupná úroveň záložného záznamu je nastavená vzhľadom na vstupnú úroveň hlavného záznamu, nastavte najprv vstupnú úroveň hlavného záznamu. Potom nastavte DUAL LVL pre záložný záznam.

Poznámka:

- Duálne nahrávanie a predbežné nahrávanie nie je možné používať súčasne. V tomto režime nemôžete nahrávať zvuk s použitým efektom, ale môžete použiť efekt na monitorovanie.

Zapnutie duálneho nahrávania

- 1 Stlačením tlačidla REC MODE otvorte obrazovku REC MODE.
- 2 Tlačidlami + a - vyberte položku REC MOD a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►/.
- 3 Tlačidlami + a - nastavte na možnosť DUAL.



- 4 Stlačením tlačidla I◀◀ sa vrátite k výberu položky na nastavenie.
- 5 Tlačidlom + alebo - vyberte položku SOURCE a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►/.
- 6 Pomocou tlačidiel + a - vyberte vstupný zdroj.

ZDROJ	Vysvetlenie
INT STEREO (predvolená hodnota)	Stereo nahrávanie so zabudovaným mikrofónom
INT MONO	Signály L/R zabudovaných mikrofónov sa zmiešajú a zaznamenajú mono
EXT IN ½	Stereofónne nahrávanie pomocou externých mikrofónov alebo zariadení
EXT INDEP	Používanie dvoch externých vstupných kanálov so samostatným nastavením úrovne
EXT IN 1	Mono záznam s externými mikrofónmi alebo zariadeniami

- 7 Stlačením tlačidla /◀◀ sa vrátite k výberu položky na nastavenie.
- 8 Tlačidlom + alebo - vyberte položku DUAL LVL a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►/.
- 9 Pomocou tlačidiel + a - upravte vstupnú úroveň druhého súboru počas duálneho nahrávania. Rozsah nastavenia: -6 dB (predvolená hodnota) až -12 dB
- 10 Stlačením tlačidla I◀◀ sa vrátite k výberu položky na nastavenie.
- 11 Tlačidlami + a - vyberte položku LEVEL MODE a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►/.
- 12 Pomocou tlačidiel + a - nastavte funkciu regulácie vstupnej úrovne druhého súboru počas duálneho nahrávania.

ÚROVŇOVÝ REŽIM (možnosti)	Vysvetlivky
OFF (predvolená hodnota)	Žiadne ovládanie úrovne
LIMITER	Zabraňuje skresleniu, ak sa náhle zvýši vstupná úroveň. To je užitočné najmä pri živých vystúpeniach a iných nahrávkach, pri ktorých dochádza k veľkým zmenám hlasitosti.
PEAK REDUCTION	Ak je vstupný zvuk príliš hlasný, vstupná úroveň sa automaticky zníži na prijateľnú úroveň. Táto funkcia umožňuje jednoduchšie ovládanie zložitých nastavení vstupnej úrovne.
AUTO LEVEL	Nízke vstupné úrovne sa zvyšujú a vysoké vstupné úrovne sa automaticky znižujú, čo je užitočné napríklad pri nahrávaní stretnutí.

- 13 Stlačením tlačidla **I◀◀** sa vrátite k výberu položky na nastavenie.
- 14 Pri používaní mikrofónov MS vyberte pomocou tlačidiel **+** a **-** položku MS DECODE a s tlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo **.**
Pomocou tlačidiel **+** a **-** nastavte MS DECODE na ON (predvolené nastavenie: OFF).
- 15 Po dokončení sa stlačením tlačidla **Ω/I** (HOME) [**■**] vráťte na základnú obrazovku.

Spustenie duálneho nahrávania

Stlačením tlačidla RECORD [**●**] spustíte duálne nahrávanie.

Počas duálneho nahrávania sa obrazovka nahrávania zobrazí takto.



Na displeji vstupného zdroja na obrazovke nahrávania sa zobrazujú úrovne hlasitosti aktuálneho vstupného zdroja a duálneho nahrávania.

Názvy súborov pre duálne nahrávanie

Duálne nahrávanie umožňuje aj súčasné nahrávanie dvoch súborov. Názov druhého súboru vytvoreného duálnym nahrávaním má k názvu súboru bežného nahrávania pridané "DXX". Písmeno "XX" v "DXX" označuje úroveň DUAL LVL.

180113_0002S12.WAV

① ② ③ ④

180113_0002S34D06.WAV

① ② ③ ④ ⑤

- 1: Vybrané podľa TYPE na obrazovke FILE NAME
- 2: Názov súboru na základe čísla
- 3: "S" je zdrojový súbor
- 4: Priradené kanály ("12" označuje kanál 1/2 a "34" označuje kanál 3/4)
- 5: Hodnota nastavenia duálnej úrovne (ktorá bude "D06", ak bol záznam urobený pri -6 dB, alebo "D10", ak bol urobený pri -10 dB, napríklad).

Poznámka:

. Ak je vstupná úroveň nižšia ako -24 dB, duálne nahrávanie nemôže priniesť očakávaný výsledok.

. Ak je LVL CTRL nastavený na AUTO LVL alebo PEAK REDUCTION, DUAL LVL nemožno zmeniť.

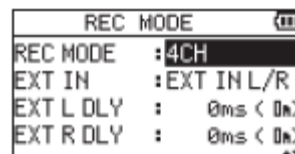
3 alebo 4 kanálový záznam

Na nahrávanie troch alebo štyroch nezávislých kanálov môžete použiť vstavané mikrofóny s externými mikrofónovými prípojkami alebo zariadeniami. Nahrávky sa uložia ako dva stereo súbory (kanály 1/2 a 3/4).

Ak majú kanály INT MIC, EXT IN L a EXT IN R rôzne vzdialenosti od svojich zdrojov, môžete nastaviť čas oneskorenia pre EXT IN L a EXT IN R tak, aby sa kompenzoval, pričom ako základnú hodnotu použite polohu INT MIC.

Vykonávanie nastavení 3/4-kanálového nahrávania

1. Stlačením tlačidla **REC MODE** otvorte obrazovku REC MODE.
2. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku REC MODE a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►/.
3. Pomocou tlačidiel + a - nastavte na 4CH.
4. Stlačením tlačidla I◀◀ sa vrátite k výberu položky na nastavenie.
5. Pomocou tlačidiel + a - nastavte použité externé vstupy.



REC MODE	
REC MODE	: 4CH
EXT IN	: EXT IN L/R
EXT L DLY	: 0ms < 0h>
EXT R DLY	: 0ms < 0h>

EXT IN (možnosti)	Vysvetlenie
EXT IN ½ (predvolená hodnota)	Používanie dvoch externých vstupných kanálov ako stereo páru.
EXT INDEP	Použitie dvoch externých vstupných kanálov so samostatným nastavením úrovne.
EXT IN 1	Použitie jedného externého vstupného kanála (L)

Poznámka..:

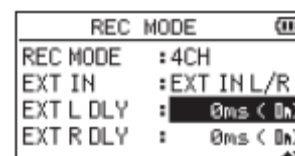
Ak je EXT IN nastavený na EXT IN 1, vytvoria sa dva stereo súbory, ale kanál EXT IN R zostane tichý.

Ak je EXT IN nastavený na EXT IN 1 a chcete, aby bol kanál L pri monitorovaní EXT IN vycentrováný, stlačte tlačidlo MIXER a v režime nahrávania alebo pohotovostnom režime nahrávania nastavte 3ch PAN na C (center).

UPOZORNENIE

Ak je EXT IN nastavený na EXT IN 1, funkcia efektu bude počas nahrávania vypnutá.

6. Stlačením tlačidla /◀◀ sa vrátite k výberu položky na nastavenie.
7. Pomocou tlačidiel + a - vyberte (zvýraznite) EXT L DLY a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►/.
8. Pomocou tlačidiel + a - nastavte čas oneskorenia pre kanál EXT L.
Rozsah: -150 ms (51 m) - 0 ms (0 m) (predvolené) - +150 ms (51 m)
9. Stlačením tlačidla /◀◀ zvýraznite položku.
10. Pomocou tlačidiel + a - vyberte položku EXT R DLY a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►/.
11. Pomocou tlačidiel + a - nastavte čas oneskorenia pre kanál EXT R.
12. Stlačením tlačidla /◀◀ zvýraznite položku.



REC MODE	
REC MODE	: 4CH
EXT IN	: EXT IN L/R
EXT L DLY	: 0ms < 0h>
EXT R DLY	: 0ms < 0h>

13. Pri používaní mikrofónov MS vyberte pomocou tlačidiel + a - položku MS DECODE a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I. Pomocou tlačidiel + a - nastavte MS DECODE na ON.
14. Po dokončení sa stlačením tlačidla **Ω/I (HOME)** [■] vrátite na základnú obrazovku.

Začiatok nahrávania 3/4 kanála

Stlačením tlačidla RECORD [-] spustíte pohotovostný režim nahrávania.



POZNÁMKA:

Pred spustením nahrávania môžete v hornej časti obrazovky nahrávania potvrdiť správne nastavenia formátu nahrávacieho súboru a vzorkovacej frekvencie, ako aj zdroj nahrávania vľavo a názov projektu nahrávania za meračmi.

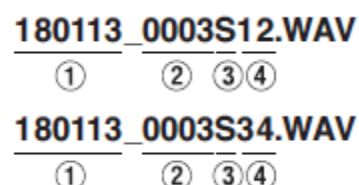
Opätovným stlačením tlačidla RECORD [-] spustíte nahrávanie.



Názvy súborov pri 4-kanálovom nahrávaní

Štvorkanálové nahrávanie vytvára dva súbory súčasne. Vytvorí sa dva súbory - jeden pre vstavané mikrofóny (kanály 1/2) a jeden pre externé mikrofóny alebo zariadenia (kanály 3/4).

- 1: Vyberte TYPE na obrazovke FILE NAME (Názov súboru)
- 2: Názov súboru na základe čísla
- 3: "S" je zdrojový súbor
- 4: Priradené kanály ("12" označuje kanál 1/2 a "34" označuje kanál 3/4)



Spoločné nahrávanie prehrávania a vstupných zvukov (predbežné nahrávanie)

Existujú dva režimy prednačítania. Pomocou funkcie prednahratia môžete zmiešať vstupné signály s prehrávaným zvukovým súborom a nahrat' buď kombinovaný signál, alebo len vstupný signál ako nový signál, pričom pôvodný záznam zostane zachovaný.

Poznámka:

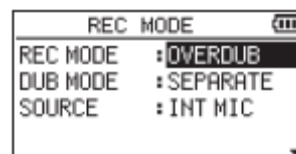
- V režime OVERDUB sú funkcie predbežného nahrávania a automatického nahrávania vypnuté.
- V režime OVERDUB nemôžete manuálne spustiť nahrávanie nového súboru.
- V režime OVERDUB nemôžete použiť pauzu. (Nemôžete použiť tlačidlo RECORD [-].)
- V režime OVERDUB používa nahraný súbor rovnaký formát a vzorkovaciu frekvenciu ako prehrávaný súbor bez ohľadu na nastavenia.
- V režime OVERDUB nemôžete používať dekodér MS.
- Ak je prehrávaný súbor mono, bude aj nahrávaný súbor mono.

Oznámenie

- Ak sú prehrávané súbory dva formáty WAV/BWF 96 kHz alebo dva formáty MP3, nahrávanie nie je možné vykonať v režime MIX. Zmiešajte ich do jedného súboru a potom znovu vykonajte OVERDUB (pozri časť "Zmiešanie").
- Ak je prehrávaný súbor mono, režim SEPARATE nie je možné použiť na nahrávanie. V takom prípade použite režim MIX.

Nastavenie režimu pred nahrávaním

1. Stlačením tlačidla REC MODE otvoríte obrazovku REC MODE.
2. Pomocou tlačidiel + a - vyberte položku REC MOD a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►/.
3. Pomocou tlačidiel + a - nastavte na OVERDUB.
4. Stlačením tlačidla /◀◀ sa vrátite k výberu položky na nastavenie.
5. Pomocou tlačidiel + a - vyberte položku DUB MODE a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►/.
6. Pomocou tlačidiel + a - vyberte režim preambuly.



DUB FASHION	Vysvetlenie
SEPARATE (predvolené)	Súbor na kanáloch 1/2 sa prehrá a na kanáloch 3/4 sa nahrá úplne nový súbor. Signály prehrávania z kanálov 1/2 sa nenahrávajú. Prehrávaný súbor sa neprepíše.
MIX	Signály prehrávaného súboru sú na kanáloch 1/2 a 3/4 a vstupné signály sú zmiešané a zaznamenané ako nový súbor. Prehrávaný súbor sa neprepíše.

Poznámka:

Ak sa súbor nahráva pomocou režimu SEPARATE, prehrávaný signál nebude súčasťou záznamu.

Keďže nahrávanie v režime SEPARATE nezahŕňa signál prehrávania, môžete znova nahrávať s tým istým súborom, ktorý sa prehráva toľkokrát, koľkokrát chcete. Potom si môžete vypočúť a vybrať najlepšie z niekoľkých rôznych nahrávok.

7. Stlačením tlačidla /◀◀ sa vrátite k výberu položky na nastavenie.
8. Pomocou tlačidiel + a - vyberte možnosť SOURCE a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►/.
9. Tlačidlami + a - vyberte vstupný zdroj.

ZDROJ	Vysvetlenie
INT MIC (predvolená hodnota)	Nahrávanie pomocou zabudovaných mikrofónov.
EXT IN ½	Nahrávanie pomocou externých vstupov. Pri mono nahrávaní sa nahráva iba kanál L.

EXT INDEP.	Používa dva externé vstupné kanály so samostatným nastavením úrovne.
EXT IN 1	Nahrávanie pomocou externých vstupov. Pri vytváraní stereofónneho súboru sa do oboch L/R kanálov pridá rovnaký zvuk.

- 10 Stlačením tlačidla **I◀◀** sa vrátite k výberu položky na nastavenie.
- 11 Po dokončení sa stlačením tlačidla **Ω/I** (HOME) **[■]** vrátite na základnú obrazovku.

Vyberte súbor, ktorý chcete zmeniť

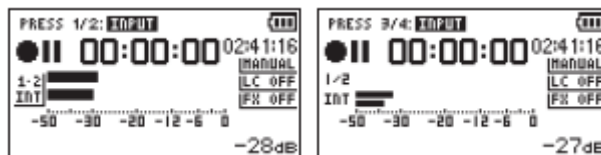
Pomocou tlačidiel **/◀◀** a **▶▶/** a obrazovky **BROWSE** vyberte súbory, ktoré chcete vopred nahráť.

Poznámka:

Informácie o výbere súborov pomocou obrazovky **BROWSE** nájdete v časti "Práca so súborami a priečkami (obrazovka **BROWSE**)".

Spustenie preablácie

- 1 Stlačením tlačidla **RECORD** **[●]** aktivujete pohotovostný režim nahrávania.



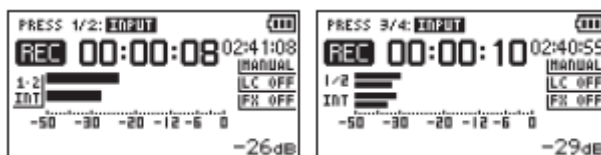
Nahrávanie MIX

Samostatné nahrávanie

V režime MIX stlačením tlačidla **1/2** **[SOLO]** potlačíte monitorovanie vstupného zvuku.

Ak v režime **SEPARATE** prehrávate dva súbory, stlačením tlačidla **3/4** **[SOLO]** prepnete medzi vstupným zvukom a prehrávaným súborom. Ak sa prehráva len jeden súbor, zmení sa vstupný zvuk.

- 2 Stlačením tlačidla **RECORD** **[●]** spustíte predbežné nahrávanie.



Nahrávanie MIX

Samostatné nahrávanie

Po spustení nahrávania sa nepretržite rozsvieti indikátor nahrávania a na displeji sa zobrazí uplynulý čas nahrávania a zostávajúci čas nahrávania. Ak sa vybraný súbor nedá prehrať, zobrazí sa nasledujúce chybové hlásenie.

- 3 Stlačením tlačidla **Ω/I** (HOME) **[■]** zastavte nahrávanie.

Názvy súborov pri nahrávaní počas predbežného načítania

Pri prednačítaní sa názvy súborov generujú odlišne v závislosti od nastavení **DUB MODE**.

■ režim **SEPARATE**

Súbor na prehrávanie

180113_0004S12.WAV
File-A: ① ② ③ ④

Novo nahraný súbor (nahraný bez signálu prehrávania)

180113_0004S34.WAV
File-B: ① ② ③ ④

Ak opätovne načítate ten istý súbor na prehrávanie (Súbor-A), názov Súbor-B vyššie sa zmení na názov nižšie (Súbor-C) a novo načítaný súbor dostane názov Súbor-B.

180113_0004V34t1.WAV
File-C: ① ② ③ ④ ⑥

Ak budete znova nahrávať s použitím toho istého prehrávaného súboru (File-A) (a vyššie uvedené súbory File-B a File-C sú uložené), názov súboru File-B sa zmení, ako je znázornené nižšie, pričom číslo (6) sa zvýši o jednotku a nový súbor dostane názov File-B.

180113_0004V34t2.WAV
File-D: ① ② ③ ④ ⑥

■ Režim Mix

Súbor na prehrávanie

180113_0004S12.WAV
File-A: ① ② ③ ④

Novo nahraný súbor (nahraný a prehrávaný signál (súbor A))

180113_0005S12.WAV
File-E: ① ② ③ ④

Ak znova nahrávate pomocou toho istého súboru na prehrávanie (súbor-A), názov nového súboru bude nasledovný.

180113_0006S12.WAV
File-F: ① ② ③ ④

V tomto režime sa pri každom nahrávaní súboru pomocou rovnakého prehrávacieho súboru číslo v položke 2 zvýši o jeden pre každý nový názov súboru.

- 1: Vyberte položku WORD na obrazovke FILE NAME (Názov súboru)
- 2: Názov súboru na základe čísla
- 3: "S" je zdrojový súbor a "V" je virtuálny súbor
- 4: Priradené kanály ("12" označuje kanál 1/2 a "34" označuje kanál 3/4)
- 6: Číslo zálohy vo virtuálnom súbore

Poznámka:

- V režime OVERDUB SEPARATE sa k názvu prehrávaného súboru pridá základné číslo nahrávaného súboru a "S12".
- Ak nie je možné zapisovať súbory skopírované odinakiaľ, aktivujte zápis pomocou počítača.

Oznámenie

Ak nahráte s prednahrávaním súbor nahraný týmto zariadením v režime duálneho nahrávania, názov súboru sa zmení a už sa nebude považovať za súbor duálneho nahrávania.

Automatické nahrávanie (AUTO REC)

Zariadenie automaticky spúšťa, pozastavuje nahrávanie, obnovuje súbory a nastavuje značky v závislosti od úrovne vstupného signálu.

1 Stlačením tlačidla MENU otvorte obrazovku Menu.

2 Tlačidlom + alebo - vyberte položku REC SETTING a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I. Zobrazí sa obrazovka REC SETTING.



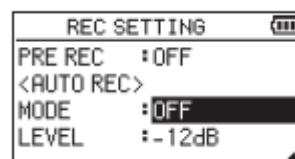
3 Tlačidlami + alebo - vyberte položku MODE, stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►I

4 Tlačidlom + alebo - nastavte funkciu AUTO REC.

OFF (predvolená hodnota): OFF

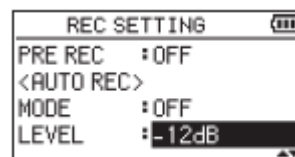
NEW FILE: automaticky nahráva a prejde do režimu pauzy

MARK: Automaticky vytvára značky počas nahrávania



5 Stlačením tlačidla I ◀◀ vyberte ďalšiu položku.

6 Tlačidlom + alebo - vyberte položku LEVEL a potom stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►I



7 Tlačidlom + alebo - vyberte úroveň signálu, ktorá sa má zohľadniť ako prahovú hodnotu pri posudzovaní vstupnej úrovne.

Nastavte hodnotu na jednu z nasledujúcich možností.

-6dB/-12dB(výchozí)/-24dB/-48dB

8 Stlačením tlačidla Ø/I (HOME) [■] sa vrátite na základnú obrazovku.

9 Stlačením tlačidla RECORD [-] aktivujete pohotovostný režim nahrávania.

Nahrávanie sa spustí automaticky, keď vstupný signál dosiahne úroveň LEVEL.

10 Režim nahrávania sa zmení v závislosti od nastavenia MODE.

NEW FILE

Ak úroveň vstupného signálu klesne pod štandardnú úroveň nastavenú pomocou LEVEL na viac ako päť sekúnd, zariadenie prejde do pohotovostného režimu nahrávania. Ak je potom vstupný signál vyšší ako táto úroveň, zariadenie začne nahrávať nový súbor.

MARK

Ak úroveň vstupného signálu klesne pod túto štandardnú úroveň na viac ako 5 sekúnd, ktorá je nastavená ako parameter LEVEL, zariadenie pridá značku v mieste, kde úroveň opäť dosiahne hodnotu nastavenú ako štandardnú.

11 Stlačením tlačidla Ø/I (HOME) [■] zastavíte automatické nahrávanie.

TIP

V kombinácii s funkciou PRE REC môžete nahrávať udalosti bez straty začiatku zvukov.

UPOZORNENIE

- Predbežné nahrávanie nie je možné, keď je aktívna funkcia PRE REC.
- Funkcia automatického časovania nefunguje, keď je aktívna funkcia PRE REC.
- Funkciu automatického nahrávania nie je možné použiť počas predbežného nahrávania

Pokračovať v nahrávaní do nového súboru (Ďalšie číslo stopy)

Môžete zastaviť nahrávanie do aktuálneho súboru, aby sa automaticky spustilo nahrávanie do nového súboru. Toto je možné vykonať manuálne alebo keď sa počas nahrávania dosiahne maximálna veľkosť súboru nastavená na obrazovke REC SETTING (funkcia ďalšieho čísla stopy).

Manuálne prepnutie na ďalšiu stopu počas nahrávania

Záznam môžete ručne alebo automaticky rozdeliť vytvorením nového súboru.

1 Počas nahrávania stlačte tlačidlo ►►I.

Poznámka: Pri vytváraní nových súborov sa na koniec názvu každého súboru pridávajú zvyšujúce sa čísla.

UPOZORNENIE

- Nový súbor nie je možné vytvoriť, ak celkový počet súborov a priečinkov prekročí 5000.
- Súbory kratšie ako dve sekundy nie je možné vytvoriť (4 sekundy, ak je vzorkovacia frekvencia 96kHz).
- Ak je názov novovytvoreného súboru rovnaký ako názov existujúceho súboru, číslo sa zvýši toľkokrát, koľkokrát je to potrebné, kým nový súbor nebude mať jedinečný názov.
- Zvýšenie počtu názvov súborov nie je možné pri nahrávaní pomocou predbežného záznamu.

Automatické vytvorenie novej stopy po uplynutí nastaveného času

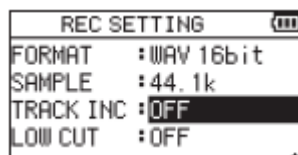
Bez pozastavenia nahrávania sa môže počas nahrávania automaticky vytvoriť nový súbor, ak sa dosiahne čas nastavený na obrazovke TRACK INC.

1 Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.

2 Tlačidlom + alebo - vyberte položku REC SETTING a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I.

Zobrazí sa obrazovka REC SETTING.

3 Tlačidlami + alebo - vyberte položku TRACK INC a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I.



Pomocou tlačidla + alebo - nastavte čas, po ktorom sa má automaticky pridať nový súbor.

Možnosti: OFF (predvolené), 5min, 10min, 15min, 30min, 60min

4 Stlačením tlačidla Ω/I (HOME) [■] sa vrátite na základnú obrazovku.

UPOZORNENIE

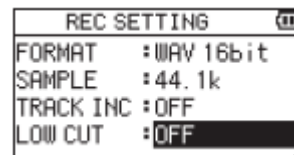
Nový súbor nie je možné vytvoriť, ak celkový počet súborov a priečinkov prekročí 5000.

Nastavenia nízkofrekvenčného vypínacieho filtra

Filter LOW CUT môže znížiť hluk v rovnakej miere ako prúdenie vzduchu z klimatizácie alebo projektorov.

Ovládanie z obrazovky MENU

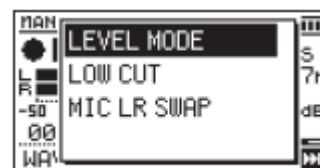
1. Stlačením tlačidla MENU otvorte obrazovku MENU.
2. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku REC SETTING a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►/. Zobrazí sa obrazovka REC SETTING.
3. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku LOW CUT a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►/.



4. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte frekvenciu, na ktorú sa použije dolnopriepustný filter pre mikrofónový vstup.
Možnosti: OFF (predvolené), 40 Hz, 80 Hz, 120 Hz
- 5 Stlačením tlačidla **Ω/I (HOME)** [■] sa vrátite na základnú obrazovku.

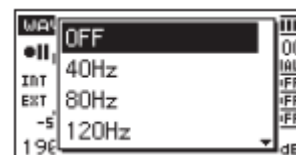
Ovládanie funkcií z rýchlej obrazovky

- 1 Stlačením tlačidla RECORD [●] spustíte pohotovostný režim nahrávania. Indikátor nahrávania bude blikať a zobrazí sa obrazovka nahrávania.
- 2 Stlačením tlačidla **QUICK** zobrazíte ponuku QUICK.



- 3 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku **LOW CUT** a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►/. Otvorí sa obrazovka LOW CUT.

Možnosti: OFF (predvolené), 40Hz, 80Hz, 120Hz, 220Hz

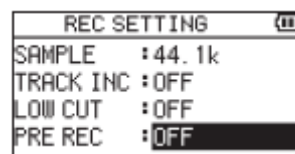


- 4 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) režim a tlačidlom ENTER/MARK aktivujte režim a vráťte sa na hlavnú obrazovku.
Vybraný režim sa zobrazí ako ikona na obrazovke nahrávania.

Nahrávanie okamihu pred stlačením tlačidla RECORD (PRE REC)

Pomocou funkcie prednahrávania, keď je zariadenie v pohotovostnom režime nahrávania, môžete pred začatím nahrávania nahráť až dve sekundy vstupného signálu.

- 1 **Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.**
- 2 **Tlačidlom + alebo - vyberte položku REC SETTING a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I.**
Otvorí sa obrazovka REC SETTING
- 3 **Tlačidlami + alebo - vyberte položku PRE REC a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►I.**
- 4 **Tlačidlom + alebo - vyberte možnosť ON.**
(Predvolené nastavenie: OFF)



- 5 **Stlačením tlačidla Ω /I (HOME) [■] sa vrátite na základnú obrazovku.**

TIP

V kombinácii s funkciou AUTO REC môžete nahrávať udalosti bez straty začiatku zvukov.

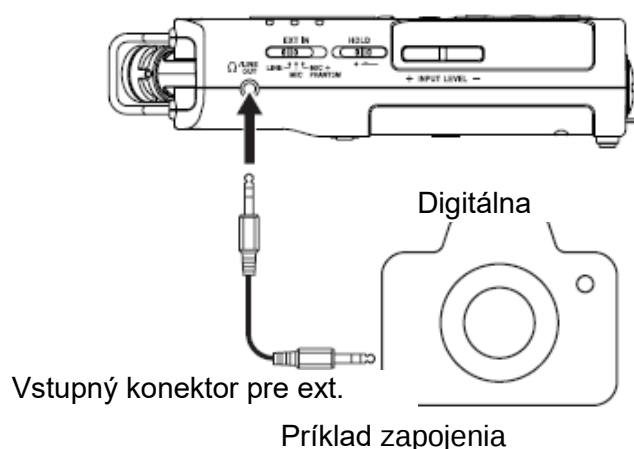
Poznámka:

- Ak je čas v pohotovostnom režime nahrávania kratší ako dve sekundy, zaznamená sa zvuk z tohto časového úseku.
- Funkciu PRE REC nemôžete používať súčasne s nahrávaním s prednahrávaním.

Používanie zvukového výstupu

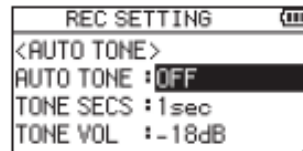
Funkciu zvukového výstupu môžete použiť na automatické vloženie zvukového signálu vždy, keď sa začne a skončí nahrávanie.

Pripojením konektora Ω /LINE OUT na ľavej strane jednotky ku vstupnému konektoru externého mikrofónu digitálnej zrkadlovky a použitím funkcie AUTO TONE sa do súborov na oboch jednotkách nahrá rovnaký tón. Tieto tóny môžete použiť pri synchronizácii súborov v programoch na úpravu videa.



Nastavenie funkcie AUTO TONE

1. Stlačením tlačidla **MENU** otvorte obrazovku *MENU*.
2. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte (zvýraznite) položku ponuky *REC SETTING* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I.
Otvorí sa obrazovka *REC SETTING*.
3. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte (zvýraznením) položku ponuky *AUTO TONE* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I.
4. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte, kam sa majú signály vložiť.
Možnosti: OFF (predvolené nastavenie), HEAD (len pre začiatok záznamu), HEAD+TAIL (začiatok a koniec záznamu)



5. Po dokončení nastavenia stlačte **Ω/I (HOME) [■]**, aby ste sa vrátili na základnú obrazovku.

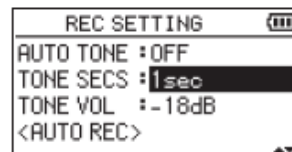
Oznámenie

- Ak je nahrávanie zastavené prostredníctvom funkcie *AUTO REC*, po zastavení sa nezaznamená žiadny signál.
- Funkciu *Auto Tone Insertion* nemôžete používať počas predbežného nahrávania.

Nastavenie dĺžky tónu AUTO TONE

Pomocou funkcie *AUTO TONE* je možné nastaviť dĺžku vloženého tónu.

1. Stlačením tlačidla **MENU** otvorte obrazovku *MENU*.
2. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte (zvýraznite) položku ponuky *REC SETTING* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I.
Otvorí sa obrazovka *REC SETTING*.
3. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte (zvýraznite) položku ponuky *TONE SECS* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I0.
4. Pomocou tlačidla + alebo - nastavte dĺžku tónu.
Možnosti: 0,5 sekundy, 1 sekunda (predvolené), 2 sekundy, 3 sekundy



5. Po dokončení nastavenia sa stlačením tlačidla **Ω/I (HOME) [■]** vrátite na základnú obrazovku.

Nastavenie hlasitosti AUTO TONE

Hlasitosť vkladaneho tónu je možné nastaviť pomocou funkcie *AUTO TONE*.

1. Stlačením tlačidla **MENU** otvorte obrazovku *MENU*.
2. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte (zvýraznite) položku ponuky *REC SETTING* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I.
Otvorí sa obrazovka *REC SETTING*.
3. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte (zvýraznite) položku ponuky *TONE VOL* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I.
4. Pomocou tlačidla + alebo - nastavte hlasitosť tónu.

Možnosti: -12dB, -18dB (predvolené), -24dB, -30dB, -36dB



5. Po dokončení nastavenia sa stlačením tlačidla Ω /I (**HOME**) [■] vrátite na základnú obrazovku.

Funkcia časovača

Rovnako ako fotoaparát je zariadenie vybavené automatickým časovačom, ktorý spustí nahrávanie po uplynutí stanoveného času.

1. Stlačením tlačidla RECORD [●] pri zastavení alebo prehrávaní nastavte jednotku do pohotovostného režimu nahrávania a stlačte tlačidlo PB CONT.
2. Na stavovej obrazovke rekordéra sa zobrazí ikona časovača a vpravo od nej sa zobrazí čas.

Pri každom stlačení tlačidla PB CONT sa nastavenia zmenia nasledovne:

OFF (predvolené) → 5S (5 sekúnd) → 10S (10 sekúnd) → OFF



3. Nastavte dĺžku časovača a stlačte tlačidlo RECORD [●] alebo PLAY [▶].
Nahrávanie sa spustí po uplynutí zadaného času.

Poznámka:

- Túto funkciu nemožno použiť pri pozastavení počas nahrávania.
- Funkcia automatického časovača nefunguje, keď je aktívna funkcia AUTO REC.
Funkciu časovača nie je možné používať počas predbežného nahrávania.

Sólo funkcia

Stlačením a podržaním tlačidla 1/2 [SOLO] alebo 3/4 [SOLO] aktivujete funkciu sólo. Použite ho v 4-kanálovom režime a v iných prípadoch, keď sa bude nahrávať viacero vstupov, na monitorovanie iba jedného vstupu. Stav sólového nahrávania môžete skontrolovať pomocou ikony vstupného zdroja.

Trvanie nahrávania

V nasledujúcej tabuľke je uvedené maximálne trvanie záznamu na kartách SD/SDHC s rôznou kapacitou pre rôzne formáty záznamových súborov.

Formát súboru (nastavenia nahrávania)			SD/SDHC/SDXC card capacity (hours: minutes)			
			1GB	2GB	4GB	8GB
WAV/BWF 16-bit (stereo)	44.1 kHz		1:41	3:22	6:44	13:28
	48kHz		1:33	3:06	6:12	12:24
	96kHz		0:46	1:33	3:06	6:12
WAV/BWF 24-bit (stereo)	44.1 kHz		1:07	2:15	4:30	9:00
	48kHz		1:02	2:04	4:08	8:16
	96kHz		0:31	1:02	2:04	4:08
MP3 (stereo/mono)	32kbps	44.1 kHz/48 kHz	74:32	149:04	298:08	596:16
	64 kbps	44.1 kHz/48 kHz	37:16	72:32	149:04	298:08
	96 kbps	44.1 kHz/48 kHz	24:50	49:40	99:20	198:40
	128 kbps	44.1 kHz/48 kHz	18:38	37:16	74:32	149:04
	192 kbps	44.1 kHz/48 kHz	12:25	24:50	49:40	99:20
	256 kbps	44.1 kHz/48 kHz	9:19	18:37	37:16	74:32
	320 kbps	44.1 kHz/48 kHz	7:27	14:54	29:48	59:36

- Vyššie uvedené časy nahrávania sú približné. Môžu sa líšiť v závislosti od použitej karty SD/SDHC.
- Vyššie uvedené časy nahrávania nie sú nepretržité časy nahrávania, ale sú to celkové možné časy nahrávania na kartu SD/SDHC.
- Pri nahrávaní mono súborov WAV je maximálny čas nahrávania dvojnásobok údajov ako je uvedené vyššie.
- Pri dvoj- a štvorkanálovom nahrávaní vo formáte WAV/BWF sú časy nahrávania približne polovičné oproti uvedeným časom.

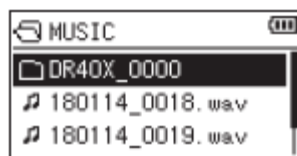
5 PRÁCA SO SÚBORMI A PRIEČINKAMI (OBRAZOVKA PREHĽADÁVANIA)

Na obrazovke *BROWSE (Prehľadávať)* môžete zobrazit' obsah priečinka Music (Hudba), ktorý obsahuje zvukové súbory na karte SD vo vnútri zariadenia DR- 40X. Na tejto obrazovke môžete tiež prehrávať a odstraňovať vybrané zvukové súbory, vytvárať priečinky, pridávať skladby do zoznamu skladieb atď. (Pozri časť "Zoznam skladieb".)

TIP

Ak pripojíte DR-40X k počítaču cez USB alebo pripojíte kartu SD k počítaču cez čítačku kariet alebo iný vstup, môžete zmeniť štruktúru priečinkov v priečinku MUSIC a vymazať súbory z počítača, ako keby boli obsahom pevného disku. Okrem toho môžete z počítača meniť názvy súborov.

Ak chcete otvoriť obrazovku BROWSE, stlačením tlačidla MENU otvorte obrazovku MENU. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku BROWSE a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I.



Na displeji sa zobrazí obsah priečinka, ktorý obsahuje súbor, ktorý bol predtým vybraný na hlavnej obrazovke pred otvorením obrazovky BROWSE.

Navigácia na obrazovke

Na obrazovke prehliadača sa priečinky a hudobné súbory zobrazujú v hierarchickej štruktúre rovnako ako na obrazovke počítača. Na zariadení DR-40X môžete používať iba dve úrovne priečinkov.

- Pomocou tlačidiel +/- vyberte súbory a priečinky.
- Ak je vybraný priečinok, stlačením tlačidla ►►I zobrazíte obsah priečinka.
- Ak je vybraný súbor alebo priečinok, stlačením tlačidla I◄◄ ukončíte aktuálne priečinko a presuniete sa na vyššiu úroveň v štruktúre priečinkov.
- Ak je vybraný súbor alebo priečinok, stlačením tlačidla **QUICK** ho otvoríte vyskakovacie okno.
- Ak je vybraný súbor, stlačením tlačidla **ENTER/MARK** sa vrátite na hlavnú obrazovku a pre spustenie prehrávania súboru.

Priečinok, ktorý obsahuje súbor, sa stane aktívnym priečinkom a novo nahraný súbor sa uloží do tohto priečinka. Ak bol priestor na prehrávanie nastavený na priečinok - FOLDER, tento priečinok sa stane priestorom na prehrávanie.

Ak je vybraný priečinok, stlačením tlačidla **ENTER/MARK** sa vrátite na hlavnú obrazovku. Prehrá sa prvý súbor v priečinku (zobrazený v hornej časti zoznamu súborov).

Tento priečinok sa stane aktuálnym priečinkom a novo nahrané súbory budú uložené v tomto priečinku. Bez ohľadu na predchádzajúce nastavenia bude priestor na prehrávanie nastavený na FOLDER (Priečinok) - priečinok a tento priečinok sa stane novým priestorom na prehrávanie.

Ikony na obrazovke prehliadača - BROWSE

Význam ikon na obrazovke *PREHLÁDÁVAŤ* prehliadača je nasledovný.



Koreňová hudba (HUDBA)

Priečinok Hudba je najvyššia (koreňová) úroveň priečinka v hierarchii, zobrazená na obrazovke BROWSE (Prehľadávať).



Zvukový súbor

Táto ikona sa zobrazí pred názvom hudobného súboru.

+ Složka Plus

Ikona zobrazuje priečinok, ktorý obsahuje podpriečinky.



Prázdny priečinok

Ikona zobrazuje priečinok, ktorý neobsahuje podpriečinky.



Otvoriť priečinok

Obsah priečinka, ktorý je aktuálne otvorený na obrazovke.

Operácie so súbormi

Vyberte požadovaný zvukový súbor v prehliadači - (Browse) a stlačením tlačidla **QUICK** otvorte vyskakovacie okno, ako je znázornené nižšie.



Pomocou tlačidla + alebo - vyberte z nasledujúceho zoznamu položku, ktorú chcete vykonať, a stlačením tlačidla **ENTER/MARK** ju vykonajte.

INFORMATION

Zobrazia sa informácie (dátum/čas, veľkosť) o vybranom súbore. Opätovným stlačením tlačidla **ENTER/MARK** alebo stlačením tlačidla Ω /I (HOME) [■] sa vrátite na obrazovku BROWSE (Prehľadávanie).



ADD PLAYLIST

Pridá vybraný súbor do zoznamu skladieb. (Pozri "Zoznam prehrávania".)

FILE SWAP

Súbory nahrané v nasledujúcich režimoch prehrávania možno vymeniť.

Režim 4CH:

Súbor nahraný integrovanými mikrofónmi (kanály 1/2) možno vymeniť so súborom nahraným externými mikrofónmi alebo zariadeniami (kanály 3/4).

Príklady

180113_0002S12.WAV

↓

180113_0002S34.WAV

180113_0002S34.WAV

↓

180113_0002S12.WAV

Režim OVERDUB SEPARATE:

1 Môžete vymeniť prehrávaný súbor a novo nahraný súbor.

Príklady

180113_0004S12.WAV

↓

180113_0004S34.WAV

180113_0004S34.WAV



180113_0004S12.WAV

Vyššie uvedené je rovnaké ako zámena súborov A a B v časti Názvy súborov pri nahrávaní počas prefetchingu

- 2 Môžete vymeniť novo nahraný sobour a virtuálny súbor, ktorý je na jeho základe uložený.

Príklady

180113_0004S34.WAV



180113_0004V34t1.WAV

180113_0004V34t1.WAV



180113_0004S34.WAV

Uvedené je rovnaké ako pri výmene súborov File-B a File-C, ktorá je opísaná v časti Názvy súborov pri nahrávaní počas prefetchingu. Okrem toho, keďže pri vyššie uvedenej zmene môžete vybrať aj virtuálny súbor, môžete tiež vymeniť Súbor-B a Súbor-D, ako bolo uvedené vyššie.

Nemôžete však vymeniť dva virtuálne súbory.

FILE DELETE

Zobrazí sa oznámenie, ktoré potvrdí, že chcete súbor skutočne odstrániť.

Stlačením tlačidla ENTER/MARK vymažete súbor a stlačením tlačidla Ω/I (HOME) [■] zrušíte vymazanie.



PROJECT DELETE

Zobrazí sa vyskakovacie okno s potvrdením, či chcete odstrániť projekt obsahujúci vybraný súbor.

Stlačením tlačidla ENTER/MARK vymažete projekt. Stlačením tlačidla Ω/I (HOME) [■] vymazanie zrušíte.

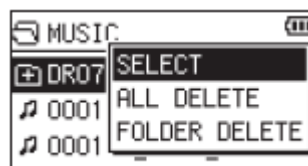


UPOZORNENIE

Tým sa odstránia všetky súbory vo vybranom projekte.

Operácie so zložkami

Vyberte požadovaný priečinok na obrazovke prehliadača a kliknite na tlačidlo QUICK, čím sa otvorí vyskakovacie okno zobrazené nižšie.



Pomocou tlačidla + alebo - vyberte z nasledujúceho zoznamu položku, ktorú chcete vykonať, a stlačením tlačidla **ENTER/MARK** ju vykonajte.

SELECT

Vráti sa na hlavnú obrazovku a vyberie prvý súbor v priečinku. Bez ohľadu na predchádzajúce nastavenia sa priestor na prehrávanie nastaví na **FOLDER** - priečinok a tento priečinok sa stane novým priestorom na prehrávanie. Pri nahrávaní sa súbory vytvárajú v tomto priečinku.

ALL DELETE

Zobrazí sa vyskakovacie hlásenie, v ktorom potvrdíte, že chcete odstrániť všetky súbory vo vybranom priečinku naraz. Vyskakovacie menu môžete zatvoriť aj stlačením tlačidla **QUICK (RÝCHLE)**.

Stlačením tlačidla **ENTER/MARK** vymažete súbory alebo stlačením tlačidla Ω /I (HOME) [■] operáciu zrušíte.



Poznámka:

Nemôžete odstrániť súbory označené len na čítanie a súbory, ktoré zariadenie nerozpoznáva.

FOLDER DELETE

Zobrazí sa vyskakovacie okno, ktoré potvrdí okamžité odstránenie vybraného priečinka a všetkých súborov v ňom.

Stlačením tlačidla **ENTER/ MARK** odstránite priečinok a všetky súbory v ňom. Stlačením tlačidla Ω /I (HOME) [■] zrušíte vymazanie.

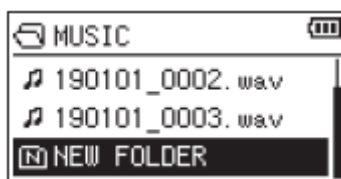


Poznámka.

- Súbory určené len na čítanie a súbory, ktoré zariadenie nerozpoznáva, nie je možné odstrániť.

Vytvorenie nového priečinka

Na konci zoznamu súborov sa zobrazí možnosť **NEW FOLDER**.



Vyberte (zvýraznite) položku **NEW FOLDER** a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK** alebo **▶▶I**. Zobrazí sa ponuka na potvrdenie, že chcete vytvoriť nový priečinok.



Stlačením tlačidla **ENTER/MARK** vytvoríte nový priečinok alebo stlačením tlačidla **Ω/I (HOME)** [■] operáciu zrušíte.

Všimnite si, že zariadenie podporuje iba dve úrovne priečinkov, a preto sa už nebude ponúkať možnosť *NOVÝ priečinok* v podpriečinku.

Tento nový priečinok sa stane aktuálnym priečinkom a novo nahrané súbory budú uložené v tomto priečinku. Ak bol priestor na prehrávanie nastavený na priečinok - FOLDER, tento priečinok sa stane priestorom na prehrávanie.

6 PREHRÁVANIE

Na základnej obrazovke môžete pomocou tlačidiel /◀◀ a ▶▶I vybrať skladbu na prehrávanie. Súbory, ktoré môžete vybrať, sú určené nastavením priestoru na prehrávanie. Obmedzenie tohto priestoru zjednoduší výber skladieb, ak máte nahraných a skopírovaných na kartu SD veľa skladieb.

Na obrazovke **PLAY SETTING** (Nastavenie prehrávania) môžete vybrať všetky súbory, aktuálny priečinok alebo zoznam skladieb pre tento priestor na prehrávanie. Na obrazovke prehliadača môžete tiež vybrať priečinok, ktorý sa stane priestorom na prehrávanie.

TIP

Na obrazovke prehliadača **BROWSE** (Prehľadávať) môžete bez ohľadu na nastavenie priestoru na prehrávanie vybrať ľubovoľný súbor na karte, ktorý chcete.

Nastavenie hlasitosti prehrávania

Hlasitosť výstupu cez zabudovaný reproduktor alebo konektor **LINE OUT** môžete nastaviť pomocou tlačidiel + alebo -, keď je zobrazená hlavná obrazovka. Zobrazí sa vyskakovací indikátor hlasitosti.

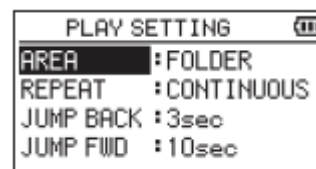


Nastavenia oblasti prehrávania (AREA)

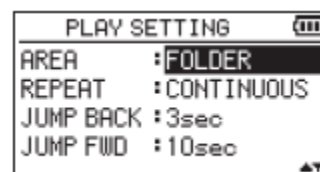
Nastavenie priestoru pre opakované a normálne prehrávanie na obrazovke **PLAY SETTING**.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** otvorte okno **MENU**.
- 2 Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku **PLAY SETTING** a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK** alebo ▶▶ a tlačidlo .

Zobrazí sa obrazovka **PLAY SETTING**.



- 3 Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku AREA a potom stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►I.



- 4 Tlačidlom + alebo - nastavte oblasť prehrávania.

ALL FILES

Nastaví priestor na prehrávanie všetkých súborov v priečinku Music na karte SD.

FOLDER (predvolené)

Nastaví priestor pre prehrávanie ako všetky súbory v aktuálne vybranom priečinku.

PLAYLIST

Nastaví priestor na prehrávanie ako skladby v zozname skladieb. (Pozri "Zoznam skladieb".) Ak nie je definovaný žiadny zoznam skladieb, na obrazovke sa zobrazí NO PLAYLIST.



- 5 Stlačením tlačidla Ø/I (HOME) [■] sa vrátite na základnú obrazovku.

Poznámka: Nastavenia aktívnej oblasti prehrávania sa zobrazujú v ľavej dolnej časti hlavnej obrazovky.



Indikácia priestoru na prehrávanie

Výber priečinka ako oblasti prehrávania (1)

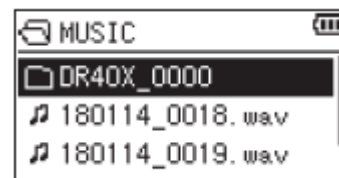
Bez ohľadu na aktuálny priestor prehrávania, ak na obrazovke BROWSE (Prehľadávanie) vyberiete priečinok, zobrazí sa priestor na prehrávanie zmení na vybraný priečinok.

- 1 Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.

- 2 Tlačidlom + alebo - vyberte položku BROWSE a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►I.

Zobrazí sa obrazovka BROWSE

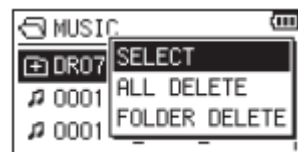
Zobrazí sa zoznam súborov v priečinku, ktorý obsahuje súbor vybraný na základnej obrazovke.



- 3 Pomocou tlačidla /◀◀ alebo ►►/ vyberte poradie priečinkov a pomocou + alebo - na výber priečinka.

Vysvetlenie používania obrazovky prehliadača nájdete v časti "Navigácia na obrazovke".

- 4 **Stlačením tlačidla QUICK otvorte ďalšie vyskakovacie okno.**



- 5 **Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku SELECT a stlačte tlačidlo alebo tlačidlo ENTER/MARK.**

Zobrazenie sa vráti do predvoleného okna. Vyberie sa prvý súbor v priečinku a zariadenie sa zastaví.

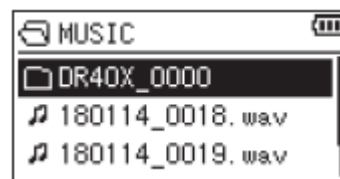
Bez ohľadu na predchádzajúce nastavenia sa priestor na prehrávanie nastaví na FOLDER - priečinok a tento priečinok sa stane novým priestorom na prehrávanie. Tento priečinok sa stane aktuálnym priečinkom a novo nahrané súbory sa budú ukladať do tohto priečinka.

Výber priečinka ako oblasti prehrávania (2)

Ak je priestor na prehrávanie nastavený na priečinok - FOLDER, potom ak vyberiete súbor na obrazovke prehliadača, priečinok obsahujúci vybraný súbor sa stane priestorom na prehrávanie.

- 1 **Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.**
2 **Tlačidlom + alebo - vyberte položku BROWSE a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►I.**

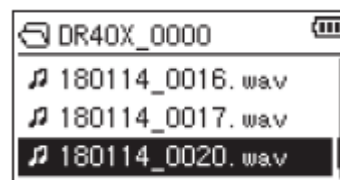
Zobrazí sa obrazovka BROWSE



Zobrazí sa zoznam súborov v priečinku, ktorý obsahuje súbor vybraný na základnej obrazovke. Pomocou tlačidla I◀◀ alebo ►►I vyberte úroveň priečinka a pomocou tlačidla + alebo - vyberte priečinok, ktorý obsahuje skladbu (súbor), ktorú chcete prehrať.

Vysvetlenie používania obrazovky prehliadača nájdete v časti "Navigácia na obrazovke".

- 3 **Stlačte tlačidlo ►►I.**
4 **Displej sa vráti na hlavnú obrazovku a začne sa prehrávať vybraná skladba.**



- 5 **Stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I.**

Tento priečinok sa stane aktuálnym priečinkom a novo nahrané súbory budú uložené v tomto priečinku. Okrem toho sa priečinok, ktorý obsahuje túto skladbu, stane priestorom na prehrávanie bez ohľadu na to, v ktorom priečinku bol predtým.

PLAYLIST

Môžete si vytvoriť zoznam skladieb. Ak chcete prehrávať iba skladby zo zoznamu skladieb, na obrazovke Režim prehrávania vyberte položku *PLAYLIST* v časti *AREA*.

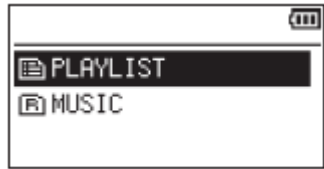
Pridávanie skladieb do zoznamu skladieb

- 1 Stlačením tlačidla *MENU* otvorte obrazovku.
- 2 Tlačidlom **+** alebo **-** vyberte položku *BROWSE* a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK** alebo **▶▶I** a zobrazí sa obrazovka *BROWSE*.
Poznámka: Vysvetlenie používania obrazovky prehliadača nájdete v časti "Navigácia na obrazovke".
- 3 Tlačidlom **+** alebo **-** vyberte súbor, ktorý chcete pridať do zoznamu skladieb, a stlačte tlačidlo **QUICK**.
Poznámka: Ďalšie podrobnosti o výbere súboru nájdete v časti "Navigácia na obrazovke".
Zobrazí sa vyskakovacie okno.
- 4 Tlačidlom **+** alebo **-** vyberte položku *ADD LIST*.

- 5 Stlačte tlačidlo **ENTER/MARK**.
Skladba sa pridá do zoznamu skladieb a vyskakovacie okno sa zatvorí.
- 6 Podľa potreby zopakujte kroky 3, 4 a 5, aby ste do zoznamu skladieb pridali ďalšie skladby. Skladby sú číslované v poradí, v akom boli pridané.

Úprava zoznamu skladieb

Vytvorený zoznam skladieb môžete zobraziť a upraviť na obrazovke Zoznam skladieb. Túto obrazovku môžete použiť aj na prehrávanie skladieb a úpravu zoznamu skladieb.

- 1 Stlačením tlačidla *MENU* otvorte okno *MENU*.
- 2 Tlačidlom **+** alebo **-** vyberte položku *BROWSE* a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK** alebo **▶▶I**.
Zobrazí sa obrazovka *BROWSE*.
- 3 Tlačidlom **/◀◀** prejdite na najvyššiu úroveň priečinka.

- 4 Tlačidlami **+** alebo **-** vyberte položku *PLAYLIST* a stlačte **▶▶I** alebo **a** stlačte tlačidlo **.**
Zobrazí sa obrazovka *PLAYLIST*.


- 5 Tlačidlom + alebo - vyberte súbor, ktorý chcete upraviť, a stlačte tlačidlo QUICK.

Zobrazí sa vyskakovacie okno.



- 6 Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku a stlačte tlačidlo ►, aby sa zariadenie pracovať nasledovne.

MOVE

Túto možnosť vyberte, ak chcete zmeniť poradie skladieb v zozname skladieb.

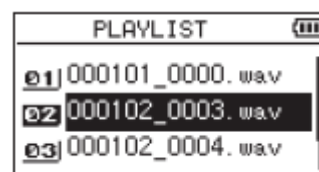
Okrem názvu súboru sa zobrazí aj číslo skladby zvýraznené v opačnom poradí.

Pomocou tlačidla + alebo - presuniete vybranú skladbu na inú pozíciu v zozname skladieb.

V uvedenom príklade bola stopa 4 presunutá na stopu 3.

- Stlačte tlačidlo ENTER/MARK.

Zobrazenie sa vráti do okna PLAYLIST.



DELETE

Odstráni vybranú skladbu zo zoznamu skladieb. Súbor sa odstráni zo zoznamu skladieb, ale neodstráni sa z karty SD.

ALL CLR

Všetky súbory sa zo zoznamu skladieb odstránia.

Poznámka

Súbory sa odstránia zo zoznamu skladieb, nie z karty SD.

Výber súborov do zoznamu skladieb (preskočenie)

Keď je otvorená hlavná obrazovka, stláčaním tlačidiel ◀◀ a ▶▶ vyberte súbor, ktorý chcete prehrať. Ak stlačíte tlačidlo ◀◀, keď je zvolená pozícia prehrávania uprostred súborov, vráti sa na začiatok súboru. Ak stlačíte tlačidlo ◀◀, keď sa zvolená pozícia prehrávania nachádza na začiatku súboru, vráti sa na začiatok súboru. Ak stlačíte tlačidlo ▶▶, keď sa vybraná pozícia prehrávania nachádza na začiatku alebo uprostred súboru, vráti sa na začiatok ďalšieho súboru.

Poznámka:

- Na prehrávanie možno vybrať iba súbory z oblasti prehrávania.
- Na displeji sa zobrazí názov skladby, číslo súboru a ďalšie informácie o aktuálnej prehrávanej skladbe.
- Ikona ■ sa na displeji zobrazí, keď sa prehrávanie zastaví na začiatku skladby, a ikona II sa zobrazí, keď sa prehrávanie zastaví uprostred skladby (pauza). Ak sú v súbore nastavené body IN a OUT, stláčaním tlačidiel ◀◀ alebo ▶▶ sa preskočí na tieto body. Tlačidlo stláčajte opakovane, kým sa nevyberie správny súbor.

Prehrávanie

Ak je zobrazená domovská obrazovka a prehrávanie je zastavené, stlačením tlačidla ► spustíte prehrávanie.

Poznámka:

- Súborný v oblasti prehrávania je možné prehrávať.
- Súborný na prehrávanie môžete vybrať aj podľa ich názvu na obrazovke BROWSE (Prehľadávať).

Pozastavenie

Keď je otvorená hlavná obrazovka a prehráva sa skladba, stlačením tlačidla Ω/I (HOME) [■] pozastavíte prehrávanie na aktuálnej pozícii. (PAUSE)

Opätovným stlačením tlačidla **PLAY** ► znovu spustíte prehrávanie z tejto pozície.

Zastavenie

Keď je otvorená základná obrazovka a prehráva sa skladba, stlačením tlačidla Ω/I (HOME) [■] pozastavíte prehrávanie a stlačte tlačidlo Ω/I (HOME) [■] pro návrat na začiatok súboru.

Rýchle prevíjanie dopredu a dozadu (vyhľadávanie)

Keď je otvorená hlavná obrazovka a skladba sa prehráva alebo je zastavená, stlačením a podržaním tlačidla /◀◀ alebo ▶▶/ prevíjajte prehrávanú skladbu dozadu alebo dopredu.

Poznámka: Stlačením a podržaním tlačidla /◀◀ alebo ▶▶/ zrýchlite rýchlosť vyhľadávania.

Opakované prehrávanie (REPEAT)

V rámci vybraného priestoru môžete opakovane prehrávať jeden alebo viac súborov.

1. Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.
2. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku **PLAY SETTING** a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ▶▶I. Zobrazí sa obrazovka PLAY SETTING.
3. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku **REPEAT** a potom stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ▶▶I.



4. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte režim opakovania.

CONTINUOUS (východzí):

Všetky skladby v oblasti prehrávania sa prehrávajú po jednej. (Toto nastavenie je normálny režim prehrávania.)

SINGLE:

Vybraná skladba sa prehráva bez opakovania. Na hlavnej obrazovke sa zobrazí ikona SINGLE.

1 REPEAT:

Vybraná skladba sa prehráva opakovane. Na hlavnej obrazovke sa zobrazí ikona 1 nasledujúca ikona

ALL REPEAT:

Všetky skladby vo vybranej oblasti prehrávania sa prehrávajú opakovane. Ikona  ALL sa zobrazí na hlavnej obrazovke.

Poznámka:

Ak spustíte prehrávanie v slučke, položka REPEAT sa vypne - OFF, ak je v inom režime.

5 Stlačením tlačidla Ω /I (HOME) [■] sa vrátite na základnú obrazovku.

Špeciálne funkcie ovládania prehrávania

Zariadenie má niekoľko špeciálnych funkcií na ovládanie prehrávania. Môžete napríklad opakovane prehrávať požadovanú časť skladby alebo meniť tempo hudby bez zmeny výšky tónu. Môžete tiež zlepšiť celkovú úroveň akustického tlaku pre pohodlné počúvanie, ak je prehrávanie nezrozumiteľné.

Tieto funkcie ovládania prehrávania sa používajú na efektívne cvičenie na nástroji a analýzu hudobných pasáží.

Obrazovka nastavení prehrávania

Pomocou obrazovky Ovládanie prehrávania nastavíte funkcie ovládania prehrávania. Keď je otvorená základná obrazovka a prehrávanie je zastavené alebo spustené, stlačením tlačidla **PB CONT** otvorte obrazovku nastavení Playback Control.



Na tejto obrazovke môžete vykonať zmeny nastavení, ako sú rýchlosť a slučky.

Po dokončení nastavení na tejto obrazovke stlačte tlačidlo Ω /I (HOME) [■].

(alebo stlačte tlačidlo **PB CONT**), aby ste sa vrátili na základnú obrazovku.

Opakované prehrávanie vybranej oblasti (prehrávanie v slučke)

Pomocou tejto funkcie môžete nepretržite opakovat' (loopovať) prehrávanie požadovanej časti.

1 Keď je otvorená základná obrazovka a prehrávanie je zastavené alebo spustené, stlačením tlačidla **PB CONT** otvorte obrazovku Playback Control Settings.



2 Stlačením tlačidla **PLAY** ► spustíte prehrávanie a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK** na začiatku segmentu, ktorý chcete prehrať. Táto pozícia sa nastaví ako IN (začiatkový) bod. Potom sa v stĺpci indikácie pozície prehrávania zobrazí J ako príslušný bod.

3 Stlačte tlačidlo **MARK** na konci segmentu, ktorý chcete prehrať. Táto pozícia sa nastaví ako OUT (koncový) bod a začne sa prehrávanie slučky tohto úseku medzi bodmi IN a OUT.

Počas prehrávania slučky sa zobrazí aj indikátor **I↔O**.

Stlačením tlačidla **PB CONT** sa vrátite na základnú obrazovku pri zachovaní účinných nastavení vstupov/výstupov a slučiek.



Poznámka:

- Ak je úsek medzi bodmi IN a OUT príliš krátky, zobrazí sa vyskakovacia správa "I/O Too Short". Nastavte ich znova. Úsek by mal byť dlhý 1 sekundu alebo viac.
- Opätovným stlačením tlačidla **ENTER/MARK** vymažete pozície bodov IN a OUT.
- Ak chcete zastaviť prehrávanie slučky, stlačte tlačidlo **MENU**, kým je otvorená hlavná obrazovka. Stlačením tlačidla **MENU** znovu spustíte prehrávanie slučky medzi bodmi IN a OUT.
- Body IN a OUT nemôžu byť v rôznych súboroch. Predchádzajúce nastavenia bodov IN a OUT sa stratia, ak nastavíte bod IN v inom súbore.
- Pri súboroch MP3 s premenlivou bitovou rýchlosťou (VBR) nie je vždy možné presné priradenie bodov IN a OUT.

Zmena rýchlosti prehrávania (VSA)

Zariadenie je vybavené funkciou VSA (Variable Speed Audition) na zmenu rýchlosti prehrávania bez zmeny jeho výšky.

UPOZORNENIE

Funkcia VSA nemôže byť účinná pre súbory zaznamenané so vzorkovacou frekvenciou 96 kHz a na základnej obrazovke sa zobrazí **SPEEDX**. Každopádne nastavenie rýchlosti prehrávania je možné zmeniť. Ak chcete použiť zmenu rýchlosti prehrávania, vyberte súbor nahraný so vzorkovacou frekvenciou 44,1 kHz alebo 48 kHz pomocou tlačidiel **I◀◀** alebo **▶▶I**.

Stlačením tlačidla **+** alebo **-** po otvorení obrazovky nastavení prehrávania zvýšte alebo znížte rýchlosť prehrávania.



Funkcia VSA môže meniť rýchlosť prehrávania v pásme od 0,5 (50 %) do 2 (200 %) času (v krokoch po 0,1) normálnej rýchlosti.

Stlačením tlačidla **PB CONT** na hlavnej obrazovke účinne upravíte rýchlosť prehrávania. Ikona **SPEED▲** alebo **SPEED▼** sa zobrazí, keď je rýchlosť prehrávania nastavená na hodnotu vyššiu alebo nižšiu ako 1,0.

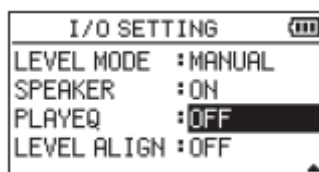
Používanie ekvalizéra počas prehrávania (PLAY EQ)

Môžete si vybrať medzi rôznymi typmi zvuku na zlepšenie počúvania (PLAY EQ: ekvalizér prehrávania).

Použite položku *PLAY EQ* na obrazovke *I/O SETTING* alebo použite rýchle menu.

Ovládanie z obrazovky MENU

- 1 Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.
- 2 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku *I/O SETTING* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I. Zobrazí sa obrazovka *I/O SETTING*.
- 3 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) *PLAY EQ* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I



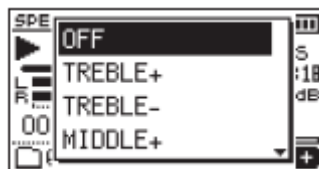
- 4 Tlačidlom + alebo - nastavte ekvalizér. *TREBLE*, *MIDDLE* a *BASS* indikujú, že je zapnuté nastavenie výšok, stredov alebo basov, a + a - indikujú, že sa zvyšuje alebo znižuje úroveň zvuku daného pásma.
Možnosti: *OFF* (továrenské nastavenie), *TREBLE +*, *TREBLE -*, *MIDDLE+*, *MIDDLE-*, *BASS+*, *BASS-*.
- 5 Po dokončení sa stlačením tlačidla Ω /I (HOME) [■] vráťte na základnú obrazovku.

Ovládanie z rýchlej obrazovky

- 1 Počas prehrávania s otvorenou hlavnou obrazovkou stlačte tlačidlo QUICK, čím otvoríte okno Quick.



- 2 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku *PLAY EQ* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK. Zobrazí sa obrazovka *PLAY EQ*.



Možnosti: OFF (továrenské nastavenie), *TREBLE +*, *TREBLE -*, *MIDDLE+*, *MIDDLE-*, *BASS+*, *BASS-*.

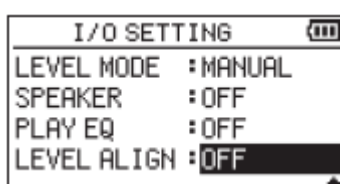
- 3 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) nastavenie a stlačením ENTER/MARK aktivujete nastavenie a vráťte sa na základnú obrazovku.

Zosilnenie prijatého akustického tlaku na zlepšenie počuteľnosti (LEVEL ALIGN)

Ak je prehrávaný zvuk príliš slabý, je možné zvýšiť celkový akustický tlak, aby bol zvuk lepšie počuteľný. (Táto funkcia sa nazýva Vyrovnanie úrovne.)

Ovládanie z obrazovky MENU

- 1 Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.
- 2 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku *I/O SETTING* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I. Zobrazí sa obrazovka *I/O SETTING*.
- 3 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku *LEVEL ALIGN* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I.



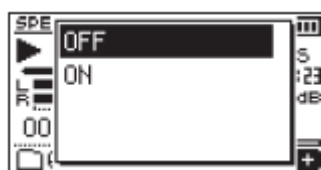
- 4 Pomocou tlačidla + alebo - nastavte funkciu *LEVEL ALIGN*.
Možnosti: *OFF* (nastavenie z výroby), *ON*
- 5 Po dokončení sa stlačením tlačidla Ω/I (HOME) [■] vráťte na základnú obrazovku.

Ovládanie z rýchlej obrazovky

- 1 Počas prehrávania s otvorenou hlavnou obrazovkou stlačte tlačidlo QUICK, čím otvoríte okno Quick.



- 2 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku *LEVEL ALIGN* a stlačte tlačidlo ►.
- 3 Zobrazí sa obrazovka nastavenia *LEVEL ALIGN*.



- 4 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) nastavenie *ON* a stlačením tlačidla ENTER/MARK aktivujte nastavenie a vráťte sa na základnú obrazovku. Ak chcete túto funkciu deaktivovať, zvýraznite položku *OFF* (VYPNUTÉ) a stlačte tlačidlo ENTER/MARK.

Poznámka

Táto funkcia nemusí mať veľký účinok v závislosti od zdroja zvuku (napríklad, či už bola v hudobnom súbore upravená úroveň akustického tlaku).

Používanie funkcie Jump

Počas prehrávania môžete preskočiť dozadu alebo dopredu z aktuálnej pozície počúvania o čas nastavený pre túto funkciu.

Po presune sa zachová rovnaký stav prehrávania.

Funkciu preskočenia dopredu možno použiť len počas režimu prehrávania diktátu, režimu prehrávania s prednahratím a rozdelenia súboru. Použitie funkcie v týchto režimoch je odlišné.

Pomocou nastavení JUMP BACK a JUMP FWD určíte čas pre pohyb dozadu a dopredu.

JUMP BACK

Možnosti: OFF, 1sec, 3sec (predvolené), 5sec, 10sec, 30sec, 1min, 5min, 10min

JUMP FWD

Možnosti: OFF, 1sec, 3sec, 5sec, 10sec (predvolené), 30sec, 1min, 5min, 10min

Používajte, keď zariadenie nie je v režime prepisovania prehrávaného súboru, pred nahrávaním alebo počas funkcie delenia súboru

Jump back

Počas prehrávania sa stlačením tlačidla ► posuniete z aktuálnej pozície späť o čas nastavený vo funkcii JUMP BACK.

Použite, keď je zariadenie v režime prepisovania prehrávaného súboru, pred nahrávaním alebo počas funkcie rozdelenia súboru

Jump back

Počas prehrávania stlačením tlačidla I◀◀ preskočíte z aktuálnej pozície o čas nastavený pre JUMP BACK.

Jump forward

Počas prehrávania stlačením tlačidla ►►I preskočíte aktuálnu pozíciu o čas nastavený pre JUMP FWD.

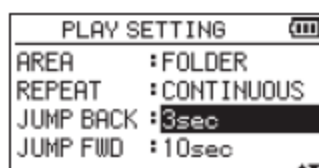
Poznámka

JUMP BACK - Ak je čas medzi aktuálnou pozíciou prehrávania a začiatkom súboru kratší ako čas nastavený v položke "JUMP BACK", prehrávanie sa presunie na začiatok súboru. Pri preskočení dopredu - Ak je čas medzi aktuálnou pozíciou prehrávania a koncom súboru kratší ako čas nastavený v rámci funkcie "JUMP FWD", prehrávanie sa presunie na koniec súboru a prejde do režimu pozastavenia.

Nastavenie časového obdobia pre návrat

Ovládanie z obrazovky MENU

- 1 Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.
- 2 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku *PLAY SETTING* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I. Zobrazí sa obrazovka *PLAY SETTING*.
- 3 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku *JUMP BACK* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I



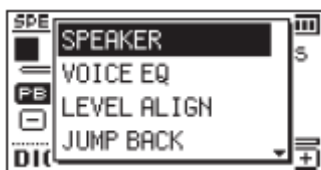
- 4 Pomocou tlačidla + alebo - nastavte časový úsek, ktorý sa má posunúť dozadu.
- 5 Po dokončení sa stlačením tlačidla Ø/I (HOME) [■] vrátite na základnú obrazovku.

Poznámka

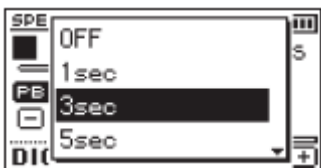
Ak je čas späť na začiatok súboru kratší ako nastavený čas, prehrávanie preskočí na začiatok súboru a bude pokračovať v prehrávaní alebo prejde do režimu pozastavenia.

Ovládanie z rýchlej obrazovky

1. Prepnete prevádzkový režim zariadenia na režim prehrávania súborov s prepisom. (Pozrite si časť Aktivácia režimu prehrávania DICTATION PLAY v tejto príručke).
2. Počas prehrávania diktátu stlačením tlačidla **QUICK** otvorte rýchle menu.



3. Pomocou tlačidiel + alebo - vyberte položku ponuky JUMP BACK a stlačte tlačidlo ENTER/MARK.
Otvorí sa obrazovka nastavenia času JUMP BACK.



4. Pomocou tlačidiel + alebo - vyberte (zvýraznite) nastavenie a stlačením tlačidla ENTER/MARK aktivujte nastavenie a vráťte sa na základnú obrazovku.

Stanovenie časového obdobia pre posun vpred

Ovládanie z obrazovky MENU

- 1 Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.
- 2 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku *PLAY SETTING* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I. Zobrazí sa obrazovka *PLAY SETTING*.
- 3 Tlačidlom + alebo - vyberte (zvýraznite) položku *JUMP FWD* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I



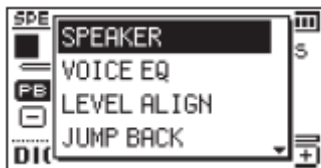
- 4 Pomocou tlačidla + alebo - nastavte časový úsek pre posun vpred.
- 5 Po dokončení sa stlačením tlačidla Ø/I (HOME) [■] vrátite na základnú obrazovku.

Poznámka

Ak je čas späť do konca súboru kratší ako nastavený čas, prehrávanie preskočí na začiatok súboru a obnoví sa prehrávanie alebo sa prepne do režimu pozastavenia.

Ovládanie z rýchlej obrazovky

1. V režime prehrávania diktátov stlačením tlačidla **QUICK** otvorte ponuku Quick (Rýchle).



2. Pomocou tlačidiel + alebo - vyberte položku ponuky JUMP FWD a stlačte tlačidlo ENTER/MARK.

Otvorí sa obrazovka nastavenia času JUMP BACK.



3. Pomocou tlačidiel + alebo - vyberte (zvýraznite) nastavenie a stlačením tlačidla ENTER/MARK aktivujte nastavenie a vráťte sa na základnú obrazovku.

Prehrávanie súborov nahraných pomocou duálneho nahrávania

Pri prehrávaní súborov, ktoré boli zaznamenané pomocou duálneho záznamu, stlačte a podržte tlačidlá **1/2 [SOLO]** alebo **3/4 [SOLO]**, aby ste prepínali medzi sledovaním dvoch súborov vytvorených pomocou duálneho záznamu.

Poznámka:

Táto funkcia (pomocou tlačidiel **1/2 [SOLO]** a **3/4 [SOLO]** na prepínanie medzi súbormi) vyhľadá súbory pomocou prvých 11 znakov názvov súborov. Ak sa názov súboru zmení, táto funkcia nebude fungovať.

Funkcia OVERDUB INPUT MUTE (stlmenie vstupu počas prehrávania)

SEPARATE MODE

Stlačením tlačidla **3/4 [SOLO]** prepnete medzi vstupným zvukom a prehrávaným súborom 3/4 stopy. Po predbežnom nahrávaní môžete túto funkciu použiť na počúvanie nahraného súboru.

Mix Mode (mód)

Stlačením tlačidla **1/2 [SOLO]** stlmíte vstupný zvuk.

Sólo funkcia

Stlačením a podržaním tlačidla **1/2 [SOLO]** alebo **3/4 [SOLO]** aktivujete funkciu sólo.

Použite ho pri projektoch, ktoré boli zaznamenané v 4-kanálovom režime, a v iných prípadoch, keď sa prehráva viacero súborov, aby ste mohli monitorovať iba jeden z nich.

Stav sólovej skladby môžete skontrolovať pomocou indikátora stavu skladby.

7 RÝCHLA PREVÁDZKA

Funkcie tlačidla QUICK

Tlačidlo **QUICK** sa používa na nasledujúce účely.

Akcie tlačidla **QUICK** pre rôzne obrazovky a stavy sú nasledovné.

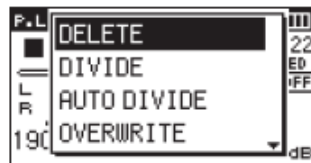
Snímka obrazovky	Stav	Položka ponuky	Podujatia
HOME	Zastavenie /pauza	DELETE	Odstránenie aktuálneho súboru.
		DIVIDE	Rozdeliť aktuálny súbor.
		AUTO DIVIDE	Automaticky rozdelí aktuálny súbor na viacero súborov na pozícii značky.
		OVERWRITE	Odoslanie cez (prepísanie) aktuálneho súboru.
		DIKTÁCIA PLAY	Aktivujte režim prehrávania diktátov.
		MIXDOWN	Miešanie aktuálneho súboru.
	Prehrávanie	SPEAKER	Zapnutie/vypnutie zabudovaného reproduktora.
		PLAYEQ	Nastavenia ekvalizácie prehrávania.
		LEVEL ALIGN	Zosilnenie akustického tlaku prijímaného zvuku na zlepšenie počuteľnosti.
	Pohotovostný režim pre nahrávanie	LEVEL MODE	Nastavenie funkcie LEVEL MODE.
LOW CUT		Nastavenie filtra na orezávanie dna.	
MIC LR SWAP		Nastavenia výmeny ľavého a pravého mikrofónu.	
Domovská obrazovka Režim DICTATION PLAY		SPEAKER	Zapnutie/vypnutie zabudovaného reproduktora
		VOICE EQ	Táto funkcia zvyšuje frekvenčný rozsah vokálov, aby boli vokály v prehrávanom zvuku lepšie počuteľné.
		LEVEL ALIGN	Zosilnenie akustického tlaku prijímaného zvuku na zlepšenie počuteľnosti.
		JUMP BACK	Nastavenie času na skok späť.
		JUMP FWD	Nastavenie času skoku dopredu.
		MODE EXIT	Ukončíte režim DICTATION PLAY.
Obrazovka ovládania prehrávania		SPEAKER	Zapnutie/vypnutie zabudovaného reproduktora.
		PLAYEQ	Nastavenia ekvalizácie prehrávania.
		LEVEL ALIGN	Zosilnenie akustického tlaku prijímaného zvuku na zlepšenie počuteľnosti.
BROWSE	Po výbere súboru	FILE INFORMATION	Zobrazenie informácií o súbore pre vybraný súbor.
		ADD PLAYLIST	Pridanie vybraných súborov do zoznamu skladieb.
		FILE SWAP	Výmena súborov zaznamenaných v režimoch 4CH a OVERDUB (SEPARATE)
		FILE DELETE	Odstránenie vybraného súboru
		PROJECT DELETE	Odstránenie projektu, ktorý obsahuje vybraný súbor.
	Keď je vybraný priečinok	SELECT	Vyberte prvý súbor vo vybranom priečinku.
		ALL DELETE	Odstráňte všetky súbory vo vybranom priečinku.
		FOLDER DELETE	Odstráňte vybraný priečinok a všetky súbory v ňom.
MIXÉR		MS DECODE	Zapnutie/vypnutie funkcie MS DECODE a výber ½ a ¾ kanálov.
OVERWRITE MODE		TO EDIT POINT	Presuňte sa na miesto, kde sa začala preablácia.
		UNDO	Obnovenie stavu platného pred posledným nahrávaním s predbežným záznamom.
		MODE EXIT	Ukončenie režimu OVERWRITE

Rýchle menu

Ak chcete použiť rýchle menu, stlačte tlačidlo **QUICK** a otvorte ho.

Obsah rýchleho menu sa mení v závislosti od stavu a prevádzkového režimu rekordéra.

Stlačením tlačidla **QUICK** alebo **Ω/I (HOME) [■]** **zatvorte** rýchle menu.

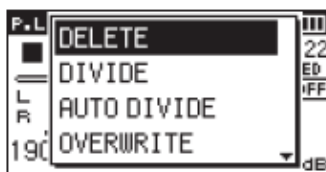


Rýchla ponuka, keď je prehrávač zastavený alebo v režime pozastavenia

Odstránenie vybraného súboru

Aktuálne vybraný súbor môžete odstrániť bez použitia obrazovky BROWSE.

- 1 Ak chcete odstrániť súbor, vyberte ho pomocou tlačidiel ◀◀/ alebo ▶▶ alebo na obrazovke BROWSE.
- 2 Otvorte obrazovku rýchlej ponuky stlačením tlačidla QUICK, keď je otvorená hlavná obrazovka a prehrávanie je zastavené.



- 3 Tlačidlom + alebo - vyberte položku *DELETE*.
- 4 Stlačte tlačidlo ENTER/MARK. Zobrazí sa obrazovka s potvrdením vymazania súboru.



- 5 Stlačením tlačidla ENTER/MARK vymažete súbor alebo stlačením tlačidla Ω/I (HOME) [■] zrušíte operáciu vymazania.

Rozdeliť vybraný súbor (DIVIDE)

Nahráný súbor možno v určitej pozícii rozdeliť na dve časti.

- 1 Ak chcete rozdeliť súbor, vyberte ho pomocou tlačidla I◀◀ alebo ▶▶ I alebo BROWSE obrazovky.
- 2 Otvorte obrazovku rýchleho menu stlačením tlačidla QUICK, kým je na obrazovke hlavného obrazovke pri zastavenom prehrávaní.



- 3 Tlačidlom + alebo - vyberte položku *DIVIDE* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK.



- 4 Pomocou tlačidla + alebo - vyberte špecifikáciu umiestnenia, v ktorom chcete súbor sa má rozdeliť, a stlačte tlačidlo RECORD [●].
Zobrazí sa nasledujúce vyskakovacie okno.



- 5 Stlačením tlačidla ENTER/MARK rozdelíte súbor. Alebo stlačte tlačidlo Ω/I (HOME) [■], aby ste sa vrátili na obrazovku DIVIDE (Rozdeliť) bez rozdelenia súboru.

Poznámka..:

- Keď je otvorená obrazovka *DIVIDE*, môžete stlačením tlačidla PLAY ► nastaviť bod rozdelenia pri prehrávaní skladby.
- Keď je otvorená obrazovka *DIVIDE*, stlačením tlačidla ► pozastavíte/obnovíte prehrávanie a stlačením tlačidla ◀◀/ alebo ►► sa presuniete na začiatok alebo koniec skladby. Pomocou tlačidla + alebo - upravte polohu na rozdelenie stopy. Stlačením a podržaním tlačidla + alebo - môžete pozíciu posúvať nepretržite.
- Po rozdelení súboru sa vytvoria dva nové súbory s "_a" a "_b" pridanými na koniec pôvodného názvu.

(Príklad 4-kanálového záznamu)

Názvy súborov pred rozdelením

180113_0003S12.wav

180113_0003S34.wav

Názvy súborov po rozdelení

180113_0003aS12.wav (časť pred bodom rozdelenia)

180113_0003aS34.wav (časť pred bodom rozdelenia)

180113_0003bS12.wav (časť za bodom rozdelenia)

180113_0003bS34.wav (časť za bodom rozdelenia)

UPOZORNENIE

- Súbory MP3 nie je možné rozdeliť.
- Ak na karte SD nie je dostatok voľného miesta, rozdelenie nemusí byť možné.
- Rozdelenie nie je možné, ak je názov súboru dlhší ako 200 znakov.
- Rozdelenie nie je možné, ak už existujúci súbor má rovnaký názov ako nový súbor vytvorený rozdelením.
- Ak rozdelíte projekt, ktorý obsahuje virtuálne súbory, tieto súbory sa tiež rozdelia v rovnakom čase.

TIP

Pridajte značky počas nahrávania, kde chcete súbor rozdeliť. Otvorením obrazovky *DIVIDE* (Rozdeliť) po presune na značku môžete potom súbor na tejto pozícii rozdeliť.

Automatické rozdelenie vybraného súboru na značky (AUTO DIVIDE)

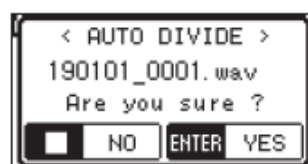
Táto funkcia dokáže automaticky rozdeliť súbory na viacero súborov na pozíciách značiek pridaných počas nahrávania a prehrávania.

1. Vyberte súbor, ktorý sa má rozdeliť, pomocou tlačidiel **◀◀** a **▶▶** alebo na obrazovke BROWSE.
2. Stlačením tlačidla QUICK otvoríte rýchle menu, keď sa počas zastavenia otvorí základná obrazovka.



3. Pomocou tlačidiel **+** alebo **-** vyberte položku AUTO DIVIDE a stlačte tlačidlo ENTER/MARK.

Otvorí sa obrazovka AUTO DIVIDE.



4. Stlačením tlačidla ENTER/MARK rozdelíte súbor a vrátite sa na základnú obrazovku. Stlačením tlačidla **Ω/I** (HOME) [**■**] sa vrátite na základnú obrazovku bez rozdelenia.

Poznámka:

Po rozdelení súboru sa vytvoria nové súbory s príponou "_XX" pridanou na koniec názvu pôvodného súboru.

Príklad 4-kanálového režimu nahrávania

Názov súboru pred rozdelením

180113_0003S56.wav

180113_0003S78.wav

Názvy súborov po rozdelení

180113_0003S56_01.wav (časť pred bodom rozdelenia)

180113_0003S78_01.wav (časť pred bodom rozdelenia)

180113_0003S56_02.wav (časť za bodom rozdelenia)

180113_0003S78_02.wav (časť za bodom rozdelenia)

UPOZORNENIE

- Súbory MP3 nie je možné rozdeliť.
- Rozdelenie nie je možné, ak je čas medzi značkami kratší ako dve sekundy.
- Ak na karte SD nie je dostatok voľného miesta, rozdelenie nemusí byť možné.
- Rozdelenie nie je možné, ak je názov súboru dlhší ako 200 znakov.
- Rozdelenie nie je možné, ak už existujúci súbor má rovnaký názov ako nový súbor vytvorený rozdelením.
- Ak rozdelíte projekt, ktorý obsahuje virtuálne súbory, tieto súbory sa tiež rozdelia v rovnakom čase.

Tip

Počas nahrávania alebo prehrávania pridávajte značky na miesta, kde chcete súbor rozdeliť.

Nahrávanie s predbežným nahrávaním

Zaznamenaný súbor je možné prepísať z požadovanej pozície.

Výber súboru, ktorý sa má prepísať nahrávaním

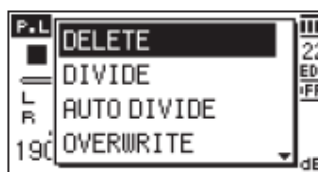
Na obrazovke BROWSE (Prehľadávať) vyberte súbor, ktorý chcete prepísať novým záznamom.

Poznámka

Preskočenie súborov nie je možné použiť na výber súborov v režime predbežného nahrávania.

Aktivácia režimu nahrávania s predbežným nahrávaním

1. Keď je otvorená základná obrazovka so zastaveným strojom, stlačením tlačidla **QUICK** otvorte rýchle menu.



2. Pomocou tlačidiel + alebo - vyberte položku ponuky OVERWRITE a stlačte tlačidlo ENTER/MARK. Tým sa aktivuje režim prednahrávania.



3. Pomocou tlačidiel |◀◀, ▶▶| a ▶ zastavte na mieste, kde chcete začať nahrávať. V tomto bode použite tlačidlá |◀◀ alebo ▶▶| na preskočenie. (Pozri vyššie používanie funkcie Jump)

Vykonávanie režimu nahrávania s predbežným nahrávaním

1. Stlačte tlačidlo **RECORD** [●].

Zobrazí sa nasledujúce vyskakovacie okno.



Stlačením tlačidla ENTER/MARK zatvorte vyskakovacie okno a aktivujte pohotovostný režim prehrávania.

2. Opätovným stlačením tlačidla **RECORD** [●] spustíte nahrávanie s prednahrávaním.
3. Stlačením tlačidla **Ω/I (HOME)** [■] zastavíte nahrávanie s prednahrávaním. Keď zastavíte nahrávanie, zariadenie sa vráti na začiatok vopred nahratej stopy a zastaví sa.

Kontrola výsledkov záznamu

Prehrajte nahraný súbor a skontrolujte ho.

Poznámka

Ak sa chcete vrátiť na začiatok prepísaného záznamu, môžete v rýchlej ponuke vybrať položku *TO EDIT POINT*.

Zrušenie a opakovanie

V režime prepisovania môžete vybrať funkciu zrušenia, aby ste sa vrátili do predchádzajúceho stavu. Môžete tiež obnoviť (REDO) stav, aby ste zrušili zmenu, ktorú ste vykonali pomocou kroku zrušenia.

UPOZORNENIE

- Prepísaním záznamu sa názov súboru nezmení.
- Môžete nahrávať s prednahrávaním toľkokrát, koľkokrát chcete, ale zachová sa len súbor v stave, v akom bol pred posledným nahrávaním. Pri ďalšom prednahrávaní sa predchádzajúci záznam vymaže.

Ukončenie režimu nahrávania s predbežným nahrávaním

Keď je otvorená základná obrazovka a zariadenie je zastavené, pomocou rýchleho menu vyberte položku MODE EXIT a stlačte tlačidlo ENTER/MARK.

Tým sa ukončí režim predbežného nahrávania s nahrávaním.

Oznámenie

Ukončenie režimu pred nahrávaním vymaže všetky súbory, ktoré sú k dispozícii pre funkcie UNDO (REDO).

Prepis zaznamenaných duelov (DICTATION PLAY)

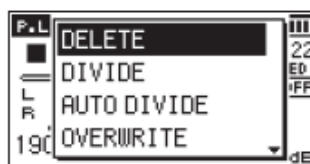
Režim DICTATION PLAY umožňuje vyhľadať časti vybraného súboru, ktoré chcete počuť počas prehrávania, čo je užitočné napríklad pri prepise v minútach.

V režime DICTATION PLAY je funkcia preskočenia súboru vypnutá, aby sa zabránilo náhodnému prechodu na predchádzajúci alebo nasledujúci súbor.

Pred aktiváciou režimu DICTATION PLAY.

Aktivácia režimu DICTATION PLAY

1. Keď je otvorená základná obrazovka so zastaveným strojom, stlačením tlačidla **QUICK** otvorte rýchle menu.



2. Pomocou tlačidiel + alebo - vyberte (zvýraznite) položku ponuky *DICTATION PLAY* a stlačte tlačidlo ENTER/MARK.

Tým sa aktivuje režim *DICTATION PLAY*.



Nastavenia ekvalizácie pri prehrávaní

Pomocou rýchleho menu si uľahčíte počúvanie zvuku.

VOICE EQ: Frekvenčný rozsah hlasu upravený tak, aby bol lepšie počuteľný. Tým sa

ÚROVEŇ ALIGN: Celkový akustický tlak sa zvýši, aby sa zlepšila počuteľnosť počas počúvania.

Zmena polohy prehrávania

Krátko stlačte **◀◀**: skok späť

Krátko stlačte **▶▶** | krátko: skok vpred

Po zastavení môžete v rýchlych menu nastaviť čas dopredu/dozadu.

Ukončenie režimu prehrávania DICTATION PLAY

Keď je otvorená základná obrazovka a prístroj je zastavený, pomocou rýchleho menu vyberte položku **MODE EXIT** a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK**.

Tým sa ukončí režim prehrávania **DICTATION PLAY**.

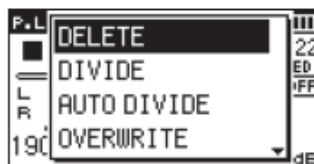
Poznámka

- Nahrávanie nie je možné v režime **DICTATION PLAY**.
- V režime **DICTATION PLAY** nie je možné pracovať s ponukami.
- Ak chcete používať menu, dočasne ukončíte režim prehrávania **DICTATION PLAY**

Mixdown

Táto funkcia kombinuje štyri kanály (so súborom 1/2 a súborom 3/4) do jedného 2-kanálového súboru L/R. Pred mixovaním môžete na obrazovke **MIXER** (pozri "Mixér") ľubovoľne nastaviť úroveň efektu (**SEND**), stereo pozíciu (**PAN** alebo **BAL.** pre mono) a úroveň hlasitosti (**LVL**).

- 1 Pomocou tlačidiel **▶▶** / **a** / **◀◀** alebo obrazovky **BROWSE** vyberte súbor, ktorý chcete zmiešať.
- 2 Stlačením tlačidla **QUICK** pri otvorenej hlavnej ponuke otvorte obrazovku rýchleho menu počas zastaveného prehrávania.



- 3 Pomocou tlačidiel **+** a **-** vyberte položku **MIXDOWN** a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK** otvorte obrazovku **MIXDOWN**.



- 4 Stlačením tlačidla **ENTER/MARK** spustíte miešanie.
- 5 Po dokončení miešania sa na hlavnej obrazovke otvorí prehrávanie s s mixovaným súborom pripraveným na prehrávanie. (Číslo názvu súboru je posledné číslo použité pred mixážou zvýšené o jednotku).
V tomto stave môžete stlačením tlačidla **PLAY [▶]** spustiť prehrávanie zmiešaného súboru.

Poznámka:

Ak je prehrávaný súbor mono, vytvorený súbor bude tiež mono. Pri mixovaní mono súborov nastavte ovládač **BAL.** na obrazovke **MIXER** na hodnotu **L12**.

8 FUNKCIÍ ZNAČIEK

Ručné pridávanie značiek

Počas prehrávania, nahrávania alebo keď ste pripravení nahrávať, stlačením tlačidla ENTER/MARK môžete kedykoľvek pridať značku.

Ak je pridaná značka, v spodnej časti displeja sa zobrazí vyskakovacie okno.



Poznámka.

- Informácie o značke sú uložené v súbore spolu s číslom v rozsahu 01-99. Maximálny počet značiek v súbore je 99.
- Keďže zariadenie je kompatibilné s formátom BWF WAV, značky pridané do súboru WAV počas nahrávania sú uložené v súbore. Značky uložené v súbore sú k dispozícii napríklad pri prehrávaní súboru pomocou softvéru kompatibilného s formátom BWF.
- Ak sa používajú integrované mikrofóny, zvuk stlačenia tlačidla pri pridávaní značky sa môže zaznamenať. Aby ste tomu zabránili, pridávajte značky pomocou diaľkového ovládania.

Automatické pridávanie značiek do nahrávky

Táto funkcia umožňuje zariadeniu automaticky pridávať značky pomocou funkcie AUTO REC. Na obrazovke REC SETTING (Nastavenie záznamu) nastavte položku *AUTO REC MODE* (Režim automatického záznamu) na možnosť MARK (Značka).



Presun na pozície značiek

Pri pozastavení, v režime pozastavenia alebo počas prehrávania stláčaním tlačidiel ◀◀ alebo ▶▶ a súčasne stláčaním tlačidla ENTER/MARK sa môžete pohybovať medzi značkami nastavenými vo vybranom súbore.

Pomocou tejto funkcie môžete prejsť na začiatok skladby, takže funguje ako index.

Poznámka

Značky nie je možné presunúť do iného súboru.

Mazanie značiek

Presun na značku pri zastavení alebo v režime pauzy. Potom stlačením tlačidla ENTER/MARK vymažte značku.

9 POUŽITIE EFEKTOV

DR-40X má zabudované efekty, ktoré možno aplikovať na vstupný signál počas nahrávania a cvičenia. Možno ich aplikovať aj na výstupný signál počas prehrávania.

Ikona **FX** sa zobrazuje tmavými písmenami na svetlom pozadí.

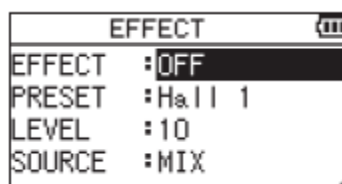
Označenie povolených účinkov



Nastavenie efektu

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** otvorte okno **MENU**.
- 2 Tlačidlom **+** alebo **-** vyberte položku **OSTATNÉ** a stlačením tlačidla **ENTER/MARK** alebo **▶▶** otvorte podponuku **OSTATNÉ**.
- 3 Tlačidlom **+** alebo **-** vyberte položku **EFFECT** a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK** alebo **▶▶**.

Zobrazí sa obrazovka **EFEKT**.



Ako je znázornené na obrázku vyššie, na obrazovke **EFFECT** sú k dispozícii štyri položky nastavenia. Na nastavenie každej z nich použite tlačidlá **◀◀** alebo **▶▶** alebo tlačidlá **+** alebo **-**.

EFFECT:

Pomocou tohto tlačidla zapnete a vypnete efekt. Predvolená hodnota **OFF**.

PRESET:

Podrobné informácie o predvoľbách efektov nájdete v zozname predvoľieb efektov na príslušnej stránke. Predvolené nastavenie je **Hall 1**.

LEVEL:

Slúži na zmenu výstupnej úrovne vybraného efektu v režime **PRESET**. Rozsah nastavenia: **0-20**

SOURCE:

Pomocou neho nastavíte, či sa efekt aplikuje na vstupný signál alebo na výstupný signál. Predvolené nastavenie je **MIX**

Zdroj :	Vysvetlenie
MIX (predvolená hodnota)	Efekt aplikovaný na výstup počas overdubbingového alebo mixážneho nahrávania, alebo počas mixážneho nahrávania.
INT MIC	Efekt sa aplikuje na signály vstupujúce cez interné mikrofóny
EXT IN	Efekt aplikovaný na signály vstupujúce cez externé mikrofóny alebo zariadenia

Ak je vybratá možnosť MX, môžete na obrazovke Mixer nastaviť úroveň (SEND) každého signálu posieleného do efektu.

- 4 Tlačidlom + alebo - vyberte požadovanú položku a stlačením tlačidla ENTER/MARK alebo ►► otvorte nastavenia položky.
- 5 Tlačidlom + alebo - vyberte požadovanú hodnotu.
- 6 Stlačte tlačidlo I◀◀, keď ste ukončili výber a chcete sa vrátiť do stavu výberu položky.
- 7 Stlačením tlačidla Ω/I (HOME) [■] sa vrátite na základnú obrazovku.

UPOZORNENIE

Ak je vzorkovacia frekvencia nastavená na 96 kHz alebo sa prehráva súbor WAV so vzorkovacou frekvenciou 96 kHz, vstavané efekty nefungujú.

V každom prípade môžete nastaviť vstavané efekty.

Zoznam predvolieb efektov

Názov predvoľby	Účinky
HALL 1 (Východzí)	Ide o jasný dozvuk modelovaný ako priestor veľkej haly
HALL 2	Ide o teplý dozvuk modelovaný ako veľký priestor haly.
ROOM	Tento dozvuk je modelovaný podľa malých vnútorných priestorov.
STUDIO	Tento dozvuk je modelovaný podľa priestorov nahrávacieho štúdia.
PLATE 1	Ide o čistý doskový reverb.
PLATE 2	Ide o teplý dozvuk nahrávky.

10 MIXÉR

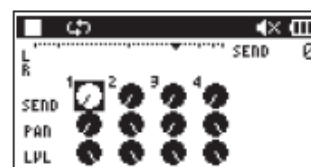
Tento diktafón má funkciu mixu, ktorá umožňuje nastaviť vstavaný efekt, stereo pomer a úroveň hlasitosti pre každý kanál.

Počas mixovania a prehrávania kanálov môžete pomocou tejto funkcie vykonávať jemné úpravy nahraného zvuku.

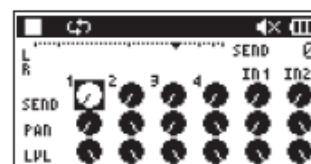
Vykonávanie nastavenia zmesi

- 1 Na hlavnej obrazovke stlačením tlačidla MIXER otvorte obrazovku MIXER.

Počas 4-kanálového prehrávania



Počas režimu pred nahrávaním (mix)



Počas 4-kanálového prehrávania (dekódovanie kanála MS 3/4)



- 2 Pomocou tlačidiel / ◀◀ alebo ▶▶ / a tlačidiel + alebo - sa pohybujte a vyberte položku, ktorú chcete upraviť. Každý stípec je kanál a každý riadok je typ nastavenia.
- 3 Stlačením tlačidla ENTER/MARK otvorte názov a hodnotu nastavenia v vyskakovacom okne v pravom hornom rohu.



- 4 Pomocou tlačidiel + a - zmeňte hodnotu nastavenia.

Položka	Nastavenie pásma	Podrobnosti na
SEND	0 - 100	Nastavuje úroveň odoslania do - odoslať - vybraného efektu aplikovaného na signál (pozri "Aplikácia efektov") (0 (min.)-100 (max.))
PAN / BAL	L-12 - C - R12	Upravuje pomer pravého a ľavého signálu (L12 - (ľavý) - C (stred) - R12 (pravý))
LEV	0-100	Úroveň hlasitosti (0 - 100)

- 5 Stlačením tlačidla ENTER/MARK sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku, kde môžete vybrať ďalšie nastavenia, ktoré chcete upraviť.

Poznámka:

Mix môžete používať počas nahrávania, v pohotovostnom režime nahrávania, pri prehrávaní, pozastavení alebo zastavení. Aj keď je otvorená obrazovka MIXER, môžete použiť tlačidlo **PLAY [▶]** na spustenie prehrávania a tlačidlo **Ω/I (HOME) [■]** na pozastavenie prehrávania. Ak je na obrazovke REC MODE povolený MS DECODE, položka MS DECODER sa zobrazí v ponuke QUICK na obrazovke MIXER ako Using by Input a nebude sa dať použiť.

Používanie dekodéra MS

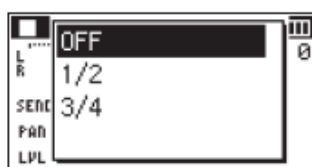
Ak na nahrávanie používate mikrofóny MS, máte dve možnosti dekódovania. Môžete dekódovať vstupný zvuk počas nahrávania alebo môžete nahrávať a dekódovať počas prehrávania.

Dekódovanie vstupného zvuku počas nahrávania

1. Pripojte mikrofóny MS k externým vstupným konektorom. Stredový (mid) mikrofón pripojte ku konektoru EXT MIC L a bočný mikrofón ku konektoru EXT MIC R. Dekódovanie sa nemôže vykonať správne, ak sú oba mikrofóny pripojené opačne.
2. Na obrazovke REC MODE nastavte REC MODE na STEREO; DUAL alebo 4CH a nastavte SOURCE na EXT IN 1/2 (táto položka sa nezobrazí v režime 4CH).
3. Nastavte MS DECODE na ON.
4. Spustíte nahrávanie, aby ste nahrali dekódovaný signál MS.

Dekódovanie zvuku pri prehrávaní

1. Vyberte súbor, ktorý bol zaznamenaný pomocou mikrofónov MS s nastavením MS DECODE na OFF.
2. Na hlavnej obrazovke stlačte tlačidlo MIXER, čím otvoríte obrazovku MIXER
3. Stlačením tlačidla QUICK vyberte CH (kanál), ktorý sa má používať dekodérom MS.



4. Spustíte prehrávanie, aby ste počas prehrávania dekodovali.

Nastavenia dekodéra MS

Pomocou parametra WIDE na obrazovke MIXER nastavte šírku zvuku. Ak chcete dekódovať počas nahrávania, otvorte obrazovku MIXER počas nahrávania.

Pri dekódovaní vstupu sa na obrazovke MIXER zobrazí MS INPUT. Pri dekódovaní prehrávania sa na obrazovke MIXER zobrazí MS MONITOR.

Položka	Nastavenie pásu	Podrobnosti o prevádzke
ŠIROKÁ	0-100	Upravuje šírku zvuku
Pri hodnote "0" je stred 100 %. So zvyšujúcim sa číslom sa zvyšuje úroveň bočného signálu.		

Poznámka:

Ak je MS DECODE na obrazovke REC MODE nastavený na ON, nie je možné ho vybrať na obrazovke MIXER (zobrazí sa Input use). Ak chcete počas prehrávania používať MS dekodér, nastavte MS DECODE na obrazovke REC MODE na OFF.

11 LADENIE HUDOBNÉHO NÁSTROJA (LADIČKA)

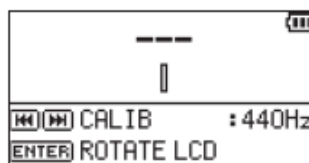
TASCAM DR-40X má zabudovanú ladičku. Zariadenie prijíma zvuk z hudobného nástroja a umožňuje ho naladiť presne podľa ladičiek na displeji.

Používanie ladičky

Nastavenia tunera

- 1 Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.
- 2 Tlačidlom + alebo - vyberte položku OSTATNÉ a stlačením tlačidla ENTER/MARK alebo ►►I otvorte podponuku OSTATNÉ.
- 3 Tlačidlom + alebo - vyberte položku TUNER a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►I.

Zobrazí sa obrazovka TUNER.

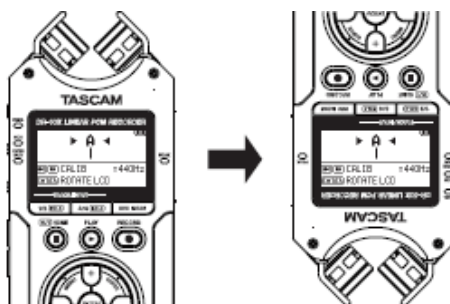


Obrazovka TUNER obsahuje možnosť CALIB na nastavenie základnej frekvencie tónu A. Stlačením tlačidla I◀◀ alebo ►I znížte alebo zvýšte základnú frekvenciu.

Nastavenie šírky pásma: 435 Hz - 445 Hz (v krokoch po 1 Hz, predvolené: 440 Hz)

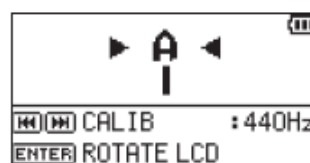
Poznámka

Keď je otvorená obrazovka TUNER, stlačením tlačidla ENTER/MARK zmeníte orientáciu displeja.

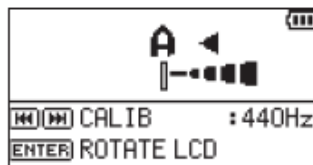


Ladenie hudobného nástroja

- 1 Otvorte obrazovku TUNER a prehrajte tón v blízkosti zariadenia.
- 2 Naladte prístroj tak, aby sa cieľová výška tónu objavila v strede diód ladičky.



Vľavo alebo vpravo od stredu sa zobrazí malý pruh v závislosti od toho, či je zvuk vyšší alebo nižší ako cieľová výška. Čím viac sa zvuk vzdáva od požadovanej frekvencie, tým je pruh širší.

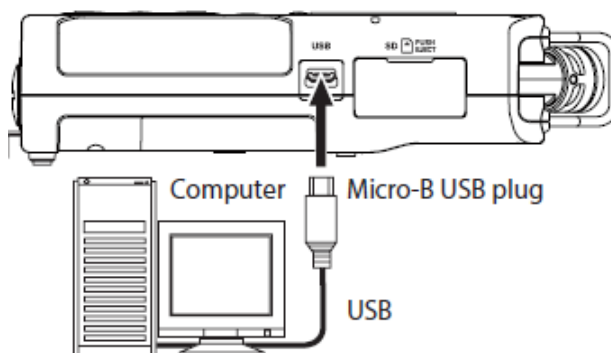


Oznámenie

Tuner je možné používať len so zabudovanými mikrofónmi.

12 PRIPOJENIA USB

Pripojením tohto zariadenia k počítaču pomocou kábla USB môžete prenášať zvukové súbory na karte SD v zariadení do počítača rovnakým spôsobom ako z počítača na kartu SD v zariadení.



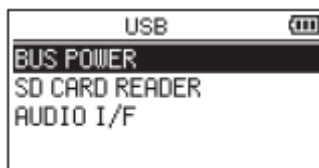
UPOZORNENIE

- Zariadenie by malo byť pripojené priamo k počítaču bez použitia rozbočovača USB.

Napájanie zariadenia cez zbernicu USB

Keď je zariadenie vypnuté

1. Prepojte počítač a zariadenie pomocou kábla USB a zapnite zariadenie, aby sa otvorila obrazovka USB.



2. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku BUS POWER a stlačením tlačidla ENTER/MARK alebo ►► vyberte napájanie z portu **USB** a znovu otvorte základnú obrazovku.

Keď je zariadenie zapnuté

Ak zariadenie čerpá energiu z batérií, po pripojení počítača a zariadenia pomocou kábla USB bude zariadenie napájané z portu **USB** (napájanie cez zbernicu USB bude mať prednosť).

Poznámka

To isté platí aj pri použití sieťového adaptéra

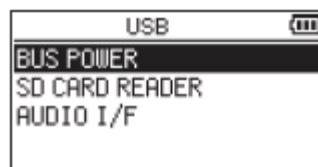
Použitie ako čítačky kariet SD

Ak ste toto zariadenie pripojili k počítaču pomocou kábla USB, môžete ho používať ako čítačku kariet SD.

Nahrané zvukové súbory môžete prenášať do počítača a tiež prenášať zvukové súbory z počítača do zariadenia.

Kedy je zariadenie vypnuté

1. Pripojte počítač k zariadeniu pomocou kábla USB a zapnite ho, aby sa otvorila obrazovka USB.



2. Pomocou tlačidla + alebo - otvorte položku SD CARD READER a stlačte tlačidlo ENTER/MARK.

Otvorí sa obrazovka SD CARD READER.

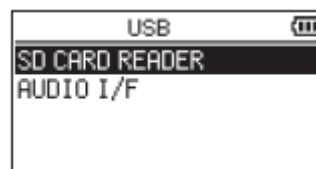


Kedy je zariadenie zapnuté

Ak zariadenie čerpá energiu z batérií, pripojte ho k počítaču pomocou kábla USB.

1. Stlačením tlačidla **MENU** otvorte obrazovku MENU.

2. Pomocou tlačidiel + alebo - vyberte USB a stlačením tlačidla ENTER/MARK otvorte obrazovku USB.



3. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte (zvýraznite) položku SD CARD READER a stlačte tlačidlo ENTER/MARK.

Otvorí sa obrazovka SD CARD READER.



Odpojenie od počítača

Pred odpojením kábla USB použite správne postupy pre váš počítač na odpojenie tohto zariadenia a stlačte tlačidlo I◀◀. Stlačením tlačidla sa odpojíte od počítača a vrátite sa na základnú obrazovku.

Prenos súborov z počítača

- 1 Kliknutím na jednotku "DR-40X" na obrazovke počítača zobrazíte "MUSIC" a "UTILITY".
- 2 Prestrčte súbory v počítači, ktoré chcete preniesť do zariadenia, do položky "MUSIC". do priečinka "MUSIC".

TIP

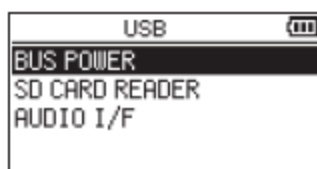
- Priečinkov " MUSIC " môžete spravovať z počítača.
- V priečinku MUSIC môžete vytvárať podpriečinky až do druhej úrovne na použitie s týmto zariadením. Zariadenie DR-40X nedokáže rozpoznať podpriečinky a zvukové súbory v tretej úrovni a nižšie.
- Keďže DR-40X môžete nastaviť tak, aby prehrával iba obsah určitých priečinkov, môžete skladby usporiadať do žánrov, interpretov alebo iných kategórií podľa vlastného uváženia.
- Môžete pomenovať podpriečinky a hudobné skladby, tieto názvy sa zobrazia na obrazovke tohto zariadenia.

Používanie zvukového rozhrania USB

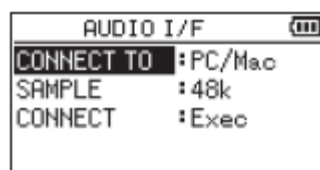
Ak ste toto zariadenie pripojili k počítaču pomocou kábla USB, môžete ho používať ako zvukové rozhranie USB.

Keď je zariadenie vypnuté

1. Pripojte počítač k zariadeniu pomocou kábla USB a zapnite ho, aby sa otvorila obrazovka USB.



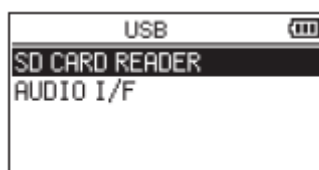
2. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte (zvýraznite) položku AUDIO I/F a stlačte tlačidlo ENTER/MARK. Otvorí sa obrazovka AUDIO I/F.



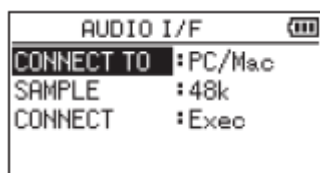
Keď je zariadenie zapnuté

Ak zariadenie čerpá energiu z batérií, pripojte ho k počítaču pomocou kábla USB.

1. Stlačením tlačidla **MENU** otvorte obrazovku MENU.
2. Pomocou tlačidiel + alebo - vyberte USB a stlačením tlačidla ENTER/MARK otvorte obrazovku USB.

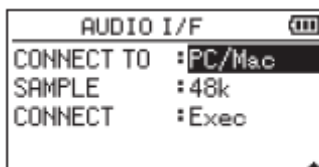


3. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte (zvýraznite) AUDIO I/F a stlačte tlačidlo ENTER/MARK. Otvorí sa obrazovka AUDIO I/F.



Nastavenie typu pripojeného zariadenia

1. Keď je otvorená obrazovka AUDIO I/F, pomocou tlačidla + alebo - vyberte (zvýraznite) CONNECT TO a stlačte tlačidlo ENTER/MARK.



2. Pomocou tlačidiel + a - nastavte typ pripojeného zariadenia.

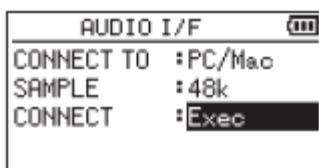
Možnosti: PC/Mac(predvolené), iOS

Poznámka

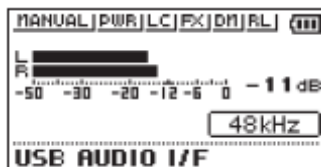
- V systéme Windows je možné použiť ovládač ASIO pre DR-X. Podrobnejšie informácie nájdete na webovej stránke tohto produktu (<https://tascam.com/us/>).
- V prípade zariadení Mac sa použije štandardný ovládač operačného systému, takže nie je potrebné inštalovať žiadny softvér.
- Ak je pripojené zariadenie iOS, tento diktafón bude fungovať na batériu.
- Na pripojenie zariadenia so systémom iOS je potrebné použiť adaptér Lightning na USB fotoaparát.

Pripojenie

1. Keď je otvorená obrazovka AUDIO I/F, pomocou tlačidiel + alebo - vyberte (zvýraznite) položku ponuky CONNECT a stlačte tlačidlo ENTER/MARK.

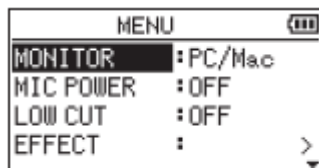


2. Stlačením tlačidla ENTER/MARK aktivujte režim zvukového rozhrania a vráťte sa na základnú obrazovku.



Poznámka

V režime zvukového rozhrania stlačením tlačidla **MENU** získate prístup k nasledujúcim funkciám.



- **MONITOR:** Nastavte DIRECT na miešanie zvukov mikrofónového vstupu a výstupu počítača, aby sa aktivovalo monitorovanie vstupu bez oneskorenia.
- **SOURCE:** Výber vstupného zdroja.
- **LOW CUT:** Nastavenie orezávacej frekvencie low-cut filtra počas vstupu.
- **EFFECT:** Otvorte obrazovku na nastavenie efektu.
- **DISCONNECT:** Ukončenie pripojenia v režime zvukového rozhrania USB.

13 NASTAVENIA A INFORMÁCIE

Zobrazenie informácií o súbore

Pomocou informačnej obrazovky môžete zobraziť rôzne typy informácií o vašom prístroji DR-40X.

1. **Stlačením tlačidla MENU** otvorte okno MENU.
2. **Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku OTHERS a stlačením tlačidla ENTER/ MARK alebo ►►I** otvorte podmenu OTHERS.
3. **Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku INFORMATION a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►I.**

Obrazovka INFORMATION obsahuje tieto tri stránky. Pomocou tlačidla + alebo - sa môžete posúvať po stránkach.

Stránka s informáciami o súbore (FILE)

Zobrazí informácie o aktuálne nahranom súbore.

Stránka s informáciami o karte (CARD)

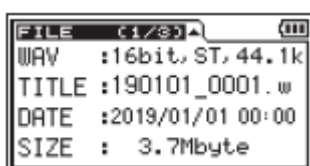
Zobrazí stav aktuálne vlozenej karty SD.

Stránka s informáciami o systéme (SYSTEM)

Zobrazuje informácie o systémových nastaveniach zariadenia a verzii firmvéru.

Stránka s informáciami o súboroch

Na stránke FILE sa zobrazia informácie o aktuálne vybranom súbore.



WAV, BWF alebo MP3

Zobrazí typ zvukového súboru.

Pri súboroch WAV sa zobrazuje aj bitová dĺžka, stereo/mono a vzorkovacia frekvencia (Hz). V prípade súborov MP3 sa zobrazí aj bitová rýchlosť (kb/s), typ CBR (konštantná bitová rýchlosť) alebo VBR (variabilná bitová rýchlosť) a vzorkovacia frekvencia (Hz).

TITUL

Zobrazí názov súboru. Ak má súbor MP3 aj ID3 tag s informáciami o názve, zobrazí sa aj ten.

DATE

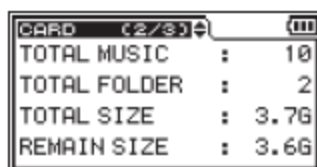
Dátum vytvorenia súboru

SIZE

Veľkosť súboru

Stránka s informáciami o karte

Na karte Informácie o karte sa zobrazuje stav aktuálne vlozenej karty SD.



CARD (2/3)	
TOTAL MUSIC	: 10
TOTAL FOLDER	: 2
TOTAL SIZE	: 3.7G
REMAIN SIZE	: 3.6G

TOTAL MUSIC

Zobrazuje celkový počet prehrávateľných súborov v priečinku Hudba.

TOTAL FOLDER

Zobrazí celkový počet priečinkov v priečinku Hudba.

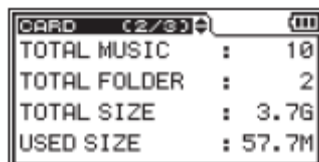
TOTAL SIZE

Zobrazuje celkovú kapacitu karty SD.

REMAIN SIZE/USED SIZE

Zobrazuje množstvo nevyužitej/využitej kapacity karty SD.

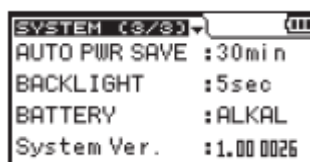
Stlačením tlačidla ◀◀/ alebo ▶▶/ prepínate medzi *REMAIN SIZE* a *USED SIZE*.



CARD (2/3)	
TOTAL MUSIC	: 10
TOTAL FOLDER	: 2
TOTAL SIZE	: 3.7G
USED SIZE	: 57.7M

Stránka so systémovými informáciami

Na stránke SYSTEM sa zobrazujú informácie o nastaveniach systému DR-40X a verzii firmvéru.



SYSTEM (3/3)	
AUTO PWR SAVE	: 30min
BACKLIGHT	: 5sec
BATTERY	: ALKAL
System Ver.	: 1.00 0026

AUTO PWR SAVE

Zobrazí nastavenia automatického vypnutia napájania.

BACKLIGHT

Zobrazí nastavenie automatického vypnutia podsvietenia.

BATTERY TYPE

Zobrazuje informácie o type batérie.

System Ver.

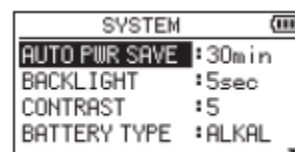
Zobrazuje verziu firmvéru systému.

Systémové nastavenia a formátovanie

Na obrazovke SYSTEM môžete zmeniť rôzne nastavenia a optimalizovať tak zariadenie pre vaše prostredie a ďalšie požiadavky. Môžete tiež inicializovať zariadenie a formátovať kartu SD.

1. Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.
2. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku OTHERS a stlačením tlačidla ENTER/MARK alebo ►►I otvorte podponuku OTHERS.
3. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku SYSTEM a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►I.

Zobrazí sa obrazovka SYSTEM.



Nasledujúce nastavenia je možné vykonať pre položky z obrazovky SYSTEM.

Pomocou tlačidla /◀◀ alebo ►►/ a tlačidla + alebo - nastavte jednotlivé položky.

Zapnutie automatického vypnutia zariadenia

Pomocou funkcie *AUTO OFF* nastavte čas, za ktorý sa zariadenie automaticky vypne po poslednej činnosti alebo použití, ak je napájané z batérie.

Možnosti: OFF (výrobné nastavenie - zariadenie sa automaticky nevypne), 3 min, 5 min, 10 min, 30 min

Nastavenia podsvietenia

Pomocou funkcie *BACKLIGHT* nastavte čas, po ktorom sa podsvietenie po poslednej operácii automaticky vypne, keď je napájané z internej batérie.

Možnosti: OFF (vypnuté), 5 sekúnd (nastavenie z výroby), 10 sekúnd, 15 sekúnd, 30 sekúnd, ALWAYS (vždy zapnuté)

Nastavenie kontrastu displeja

Pomocou funkcie *CONTRAST* môžete nastaviť kontrast displeja.

Možnosti: 1-20 (výrobné nastavenie: 5)

Nastavenie typu batérie AA

Pomocou položky *BATTERY TYPE* nastavte typ batérie AA, ktorú používate. Toto nastavenie použite na zobrazenie zostávajúcej kapacity batérie a na zistenie, či má zariadenie dostatok energie na normálnu prevádzku.

Hodnoty: *ALKAL* (alkalické batérie, predvolené), *Ni -MH* (nikel-metalhydridové batérie)

Nastavenia jazyka

Pomocou položky *LANGUAGE* nastavte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať informácie na displeji.

1. Pomocou tlačidla + alebo - vyberte (zvýraznite) položku *LANGUAGE* a stlačte tlačidlo *ENTER/MARK* alebo tlačidlo ►►I.

Možnosti:

ENG: Angličtina

日本語: japončina

FRA: francúzština

ESP: španielčina

DEU: nemčina

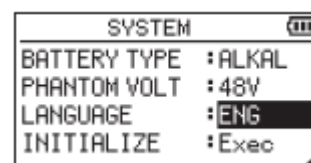
ITA: taliansky

POR: portugálčina

RUS: Ruský jazyk

中文: čínština

한글: kórejčina



2. Stlačením tlačidla *ENTER/MARK* otvorte vyskakovacie okno na potvrdenie.

3. **Výber** jazyka potvrdíte stlačením tlačidla **ENTER/MARK**.

Ak chcete zrušiť výber jazyka, stlačte tlačidlo **Ω/I (HOME) [■]**.

Nastavenie jazyka, ak bol predtým nastavený nesprávne

Po stlačení tlačidla **Ω/I (HOME) [■]** na vypnutie prístroja stlačte tlačidlo **Ω/I (HOME) [■]** a zároveň stlačte a podržte tlačidlo **MENU**. Na displeji sa zobrazí jazyková ponuka a vy budete môcť vybrať jazyk.

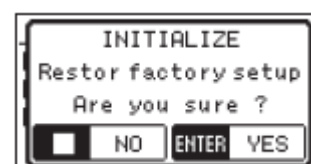
Obnovenie továrenských nastavení

Pomocou funkcie *INITIALIZE* obnovte rôzne nastavenia tohto zariadenia na ich predvolené výrobné hodnoty.

- 1 **Tlačidlom + alebo - vyberte položku *INITIALIZE* a stlačením tlačidla *ENTER/MARK* alebo ►►I zvýraznite položku Exec.**

- 2 **Opätovným stlačením tlačidla *ENTER/MARK* otvorte vyskakovacie okno s potvrdením.**

- 3 **Stlačením tlačidla *ENTER/MARK* inicializujte zariadenie. Stlačením tlačidla **Ω/I (HOME) [■]** zrušíte inicializáciu.**



Používanie funkcie QUICK FORMAT na formátovanie karty SD

Použitím funkcie QUICK FORMAT sa odstránia všetky hudobné súbory na karte a automaticky sa vytvoria nové priečinky "MUSIC" a "UTILITY", ako aj súbor "dr-1.sys", ktorý je potrebný na používanie karty SD s DR-40X.

- 1 Tlačidlom **+** alebo **-** vyberte *QUICK FORMAT* a stlačením tlačidla **ENTER/MARK** alebo **▶▶** **I** zvýrazníte Exec.
- 2 Stlačením tlačidla **ENTER/MARK** otvoríte vyskakovacie okno s potvrdením.



- 3 Stlačením tlačidla **ENTER/MARK** spustíte rýchle formátovanie alebo stlačením tlačidla **I◀◀** formátovanie zrušíte.

Používanie funkcie FULL FORMAT

Na úplné naformátovanie karty SD použite funkciu *FULL FORMAT*.

Úplné formátovanie kontroluje pamäť na chyby počas formátovania, trvá dlhšie ako rýchle formátovanie.

Použitím funkcie FULL FORMAT sa odstránia všetky hudobné súbory na karte a automaticky sa vytvoria nové priečinky "MUSIC" a "UTILITY", ako aj súbor "dr-1.sys", ktorý je potrebný na používanie karty SD s DR-40X.

- 1 Tlačidlom **+** alebo **-** vyberte položku *FULL FORMAT* a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK** alebo **▶▶** **I** na zvýrazníte položku Exec.
- 2 Stlačením tlačidla **ENTER/MARK** otvoríte vyskakovacie okno s potvrdením.



- 3 Stlačením tlačidla **ENTER/MARK** spustíte úplné formátovanie alebo stlačením tlačidla **Ω/I (HOME) [■]** zrušíte formátovanie.

UPOZORNENIE

Pri formátovaní karty by zariadenie malo byť napájané striedavým prúdom prostredníctvom adaptéra PS-P520E (predáva sa samostatne), napájaním zo zbernice USB z počítača alebo batériami s dostatočnou zostávajúcou kapacitou. Ak počas formátovania vypadne napájanie, formátovanie nemusí prebehnúť správne.

Poznámka

- Pomocou funkcie FULL FORMAT môžete obnoviť kartu SD, ktorej výkon zápisu sa znížil v dôsledku opakovaného používania.

- Funkcia FULL FORMAT kontroluje pamäť a hľadá chyby počas formátovania, takže trvá dlhšie ako funkcia QUICK FORMAT.

Nastavenie formátu názvu súboru

Môžete si vybrať formát názvov súborov nahraných do tohto zariadenia.

- 1 Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.
- 2 Tlačidlom + alebo - vyberte položku OTHERS a stlačením tlačidla ENTER/MARK alebo ►►I otvorte podmenu OTHERS.
- 3 Tlačidlom + alebo - vyberte položku FILE NAME a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►I. Zobrazí sa obrazovka FILE NAME (Názov súboru)



Pomocou tlačidla /◀◀ alebo ►►/ a tlačidla + alebo - nastavte jednotlivé položky. Na tejto obrazovke môžete pre každú položku vykonať nasledujúce nastavenia.

Formát názvu súboru

Položku TYPE možno nastaviť na WORD (predvolené nastavenie) alebo DATE

WORD: Ak je nastavená hodnota WORD, na začiatku každého súboru sa použije 6-znakový názov súboru.

Príklad: TASCAM_0001S12.wav

DATE: Dátum sa používa ako názov súboru (vo formáte yymmdd).

Príklad: 110101_0000.wav

Poznámka: Dátum sa nastavuje podľa interných hodín zariadenia. (Pozrite časť "Nastavenie dátumu a času").

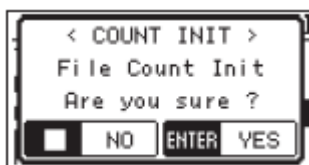
Nastavenia položky WORD

Pomocou tlačidiel ◀◀/ alebo ►► posúvajte kurzor a pomocou tlačidla + alebo - vyberte znak. Okrem číslíc a písmen môžete použiť aj nasledujúce znaky:

! # \$ % & ' () + , - . : = @ [] ^
_ ` { } ~

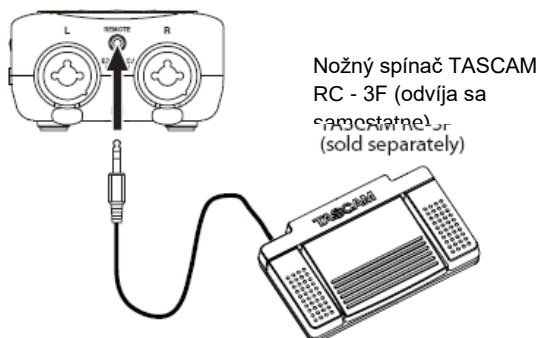
Obnovenie čísla

Vyberte položku COUNT INIT a stlačením tlačidla ENTER/MARK ju vykonajte. Ďalší súbor vytvorený po tomto kroku bude mať za znakmi nastavenými pomocou WORD číslo "0001".



Toto zariadenie má konektor REMOTE, ku ktorému môžete pripojiť diaľkový ovládač TASCAM RC-3F s nožným spínačom alebo káblový diaľkový ovládač TASCAM RC-10 (oba sa predávajú samostatne), ktorý môžete použiť na ovládanie tohto zariadenia.

Nožný spínač (TASCAM RC-3F)



Nastavenia ovládania nožného prepínača

Pomocou obrazovky nastavenia REMOTE vykonajte nastavenia nožného spínača.

- 1 Stlačením tlačidla MENU otvorte okno MENU.
- 2 Pomocou tlačidla + alebo - vyberte položku OTHERS a stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo ►►/ otvorte podmenu OTHERS.
- 3 Pomocou tlačidla + alebo - vyberte (zvýraznite) položku ponuky REMOTE a Stlačením tlačidla ENTER/MARK alebo ►►/ otvorte obrazovku REMOTE.



- 4 Pomocou tlačidla + alebo - vyberte (zvýraznite) položku ponuky CONTROLLER a stlačte ENTER/MARK alebo ►►/tlačidlo.
- 5 Tlačidlom + alebo - zmeňte položku CONTROLLER na RC-3F. (Štandardne: RC-3F).
- 6 Pomocou tlačidiel /◀◀ a + alebo - vyberte (zvýraznite) položku MODE a Stlačte tlačidlo ENTER/MARK alebo tlačidlo ►►/.
- 7 Tlačidlom + alebo - vyberte položku MODE.
Možnosti PLAY (predvolené), RECORD1, RECORD2, MINUTES

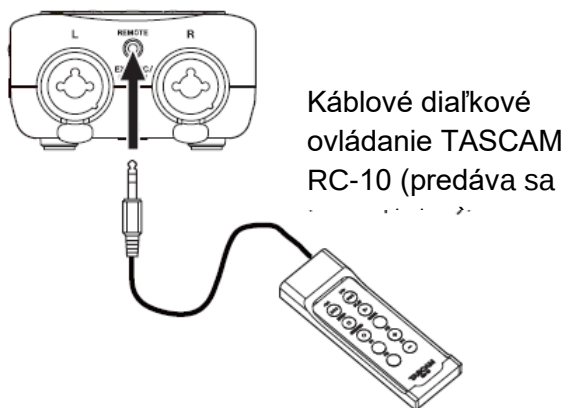
MODE	Footswitch		
	L	C	R
PLAY	◀◀	►/	►►
RECORD 1	■	●/	INC
RECORD 2	■	●/	MARK
MINUTES	↺	►/	USA

- 8 Stlačením tlačidla Ω/I (HOME) [■] sa vrátite na základnú obrazovku.

Používanie nožného spínača

Stlačením pedála na nožnom spínači ovládajte zariadenie. Funkcia každého pedálu zodpovedá priradeniu zobrazenému na obrazovke REMOTE.

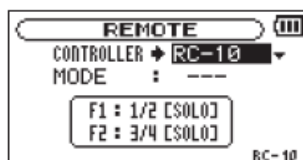
Diaľkové ovládanie (TASCAM RC-10)



Nastavenia diaľkového káblového ovládania

Na obrazovke REMOTE vykonajte nastavenia káblového diaľkového ovládania.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** otvorte okno MENU.
- 2 Pomocou tlačidiel **+ a -** vyberte ponuku **OTHERS** a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK** alebo **▶▶/** otvorte podmenu **OTHERS**.
- 3 Pomocou tlačidiel **+ a -** vyberte položku **REMOTE** a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK** alebo **▶▶/** otvorte obrazovku **REMOTE**.
- 4 Pomocou tlačidiel **+ a -** vyberte položku **CONTROLLER** a stlačte tlačidlo **ENTER/MARK** alebo **▶▶/**.
- 5 Tlačidlami **+ a -** vyberte **CONTROLLER** na **RC-10** (predvolené: **RC-3F**).



- 6 Po vykonaní nastavení sa stlačením tlačidla **Ω/I (HOME) [■]** vráťte do základnej obrazovky.

Používanie káblového diaľkového ovládania

Stláčaním tlačidiel (F1 - F4) na káblovom diaľkovom ovládači použite funkciu priradenú na obrazovke REMOTE. Funkcie pre jednotlivé režimy sú nasledovné.

MODE	Function buttons			
	F1	F2	F3	F4
---	1/2 [SOLO]	3/4 [SOLO]	INPUT VOL +	INPUT VOL -

15 ZPRÁVY

Nižšie je uvedený zoznam vyskakovacích hlásení, ktoré sa môžu za určitých podmienok objaviť na zariadení DR-40X. Nahliadnite do zoznamu, ak sa objaví jedno z týchto hlásení a chcete si overiť jeho význam a určiť správne riešenie.

Správa	Význam a riešenia
<i>FILE NAME ERR</i>	Funkciu DIVIDE nemožno použiť, ak má názov súboru 197 alebo viac znakov. Pred výberom funkcie DIVIDE pripojte zariadenie k počítaču a upravte názov súboru tak, aby mal menej ako 196 znakov.
<i>DUP FILE NAME</i>	Funkcia DIVIDE by spôsobila, že názov súboru by bol rovnaký ako názov existujúceho súboru. Funkcia DIVIDE pridá na koniec názvu súboru "_a" alebo "_b". Pred výberom funkcie DIVIDE pripojte zariadenie k počítaču a upravte názov súboru.
<i>FILE NOT FOUND</i>	Súbor pridaný do zoznamu skladieb nemožno nájsť alebo je poškodený. Prosím, skontrolujte súbor.
<i>NON-SUPPORTED</i>	Zvukový súbor nie je v podporovanom formáte. Zoznam formátov súborov, ktoré môžete použiť, nájdete v časti "11 - Pripojenie k počítaču".
<i>BATTERY EMPTY</i>	Batéria je takmer vybitá. Vymeňte batériu AA.
<i>I/O Too Short</i>	Body IN a OUT sú príliš blízko pri sebe. Nastavte koncové body slučiek IN a OUT tak, aby medzi nimi bola vzdialenosť aspoň jednej sekundy.
<i>FILE NOT FOUND PLAYLIST</i>	Súbor sa nedá nájsť v zozname prehrávania. Skontrolujte, či sa súbor stále nachádza v priečinku Hudba.
<i>No PLAYLIST</i>	Do zoznamu prehrávania neboli pridané žiadne súbory. Pridajte súbor do Zoznamu skladieb alebo zmeňte režim prehrávania na iný ako PLAYLIST.
<i>PLAYLIST Full</i>	Zoznam skladieb je plný. Do zoznamu skladieb nemôžete pridať viac ako 99 skladieb.
<i>MBR ERROR INIT CARD</i>	Karta je nesprávne naformátovaná alebo formátovanie zlyhalo. Keď sa zobrazí toto hlásenie, vymeňte kartu alebo stlačte tlačidlo ENTER/MARK a naformátujte kartu vo formáte FAT. UPOZORNENIE: Spustením formátu FAT sa vymažú všetky údaje, ktoré sú aktuálne na karte.
<i>Format Error Format Card</i>	Formátovanie karty nie je správne alebo je karta poškodená. Toto hlásenie sa zobrazí aj vtedy, ak bola naformátovaná karta z počítača pripojená cez USB alebo ak do zariadenia vložíte novú kartu. Na formátovanie kariet, ktoré sa budú v zariadení DR-40X používať, vždy používajte zariadenie DR-40X. Keď sa zobrazí toto hlásenie, vymeňte kartu alebo stlačte ENTER/MARK, aby ste kartu naformátovali. UPOZORNENIE: Spustením formátovania sa vymažú všetky údaje, ktoré sú aktuálne na karte.
<i>FILE NOT FOUND Make Sys File</i>	Chýba systémový súbor. Zariadenie potrebuje systémový súbor, aby mohlo fungovať. Keď sa zobrazí toto hlásenie, stlačte ENTER/MARK , aby sa automaticky vytvoril systémový súbor.
<i>Invalid SysFile Make Sys File</i>	Požadovaný systémový súbor je poškodený. Keď sa zobrazí toto hlásenie, stlačte ENTER/MARK, aby sa systémový súbor automaticky vytvoril.
<i>Invalid Card Change Card</i>	Karta sa zdá byť poškodená. Vymeňte kartu.
<i>Write error REC continue</i>	Pri zápise na kartu dochádza k oneskoreniu. Zálohujte súbory z karty do počítača a naformátujte kartu.
<i>Card slow</i>	Zápis na kartu SD sa zhoršil. Na miesto, kde bol zvuk prerušený, bola pridaná

<i>Check BOF mark</i>	značka, pretože zápis na kartu SD vypršal. Skontrolujte zvuk v okolí značky. Vykonajte úplné formátovanie alebo vymeňte kartu SD.
<i>CARD FULL</i>	Karta už nemá žiadnu voľnú kapacitu. Vymažte nepotrebné súbory alebo ich preneste do počítača, aby ste uvoľnili miesto na karte.
<i>Can't divide</i>	Poloha zvolená pre rozdelenie nie je vhodná (príliš blízko začiatku alebo konca skladby).
<i>Max File Size</i>	Súbory sú väčšie ako zvolená veľkosť alebo čas nahrávania prekročil 24 hodín.
<i>File Full</i>	Počet súborov a priečinkov prekročil 5000. Odstráňte nepotrebné súbory alebo ich preneste do počítača.
<i>CARD ERROR</i>	Kartu nebolo možné správne používať. Vymeňte kartu.
<i>CURRENT FILE MP3</i>	Súbory MP3 nie je možné rozdeliť.
<i>File Protected</i>	Súbor je určený len na čítanie a nemožno ho vymazať.
<i>NO CARD</i>	Nie je vložená žiadna karta, takže nie je možné nahrávať.
<i>NO PB FILE</i>	Nebol nájdený žiadny prehrávací súbor. Súbor môže byť poškodený.
<i>NO MUSIC FILE</i>	Neprehráva sa žiadny súbor, preto nie je možné vykonať funkcie DIVIDE a OVERDUB.
<i>Cannot overdub! See REC setting</i>	Súbor WAV so vzorkovacou frekvenciou 96 kHz vo formáte MP3 nemôžete vopred nahráť. Zmeňte formát nahrávania na WAV.
<i>Using by Input</i>	Na vstupe sa používa dekodér MS. Ak chcete túto funkciu používať na monitore, na obrazovke REC MODE nastavte MJ DECODE na OFF.
<i>Now DUAL REC</i>	V režime duálneho rekordéra zmeňte nastavenie vstupnej citlivosti na obrazovke REC MODE.
<i>Now OVERDUB</i>	Dekodér MS sa nemôže používať v režime prefetch.
<i>Virtual File!</i>	Virtuálny súbor nemožno použiť ani pridať do zoznamu skladieb. Na prehrávanie súboru použite funkciu FILE SWAP.
<i>Can't File Swap</i>	Funkciu FILE SWAP nie je možné použiť pri projektoch, ktoré majú len jeden súbor.
<i>Now Auto Rec</i>	Ak je povolené automatické nahrávanie, samospúšť nefunguje. Na obrazovke REC SETTING (Nastavenie záznamu) nastavte možnosť AUTO REC OFF (Automatické nahrávanie vypnuté).
<i>NOT CONTINUED</i>	Ak sa vyskytne niektorý z týchto problémov, vypnite napájanie a reštartujte zariadenie. Ak nie je možné vypnúť napájanie, vyberte batérie, odpojte sieťový adaptér (TASCAM PS- P520E) a/alebo odpojte napájací kábel zbernice USB. Ak sa chybové hlásenie objavuje častejšie, obráťte sa na servisné stredisko TEAC.
<i>File Error</i>	
<i>Can't Save Data</i>	
<i>Player Error</i>	
<i>DEVICE ERROR</i>	
<i>Writing Failed</i>	
<i>SYS ROM ERR</i>	
<i>System Err XX</i>	
<i>(XX je číslo)</i>	

16 RIEŠENIE PROBLÉMOV

Ak sa vyskytne akýkoľvek problém s prevádzkou tohto zariadenia, pred vyhľadáním opravy vyskúšajte nasledujúce postupy. Ak tieto postupy problém nevyriešia, obráťte sa na obchod, v ktorom ste zariadenie zakúpili, na autorizovaného distribútora alebo na zákaznícku podporu spoločnosti TASCAM.

- **Napájanie sa nezapne.**
 - Skontrolujte, či sú batérie vložené so správnou polaritou +/-.
 - Skontrolujte, či nie je nastavený prepínač HOLD.
- **Zariadenie sa automaticky vypne.**
 - Skontrolujte nastavenia funkcie automatického vypnutia. Nastavte ju na OFF, aby ste zabránili automatickému vypnutiu.
- **Karta SD nebola rozpoznaná.**
 - Skontrolujte, či je karta SD úplne vložená.
- **Nefungujúce reproduktory , žiadny zvukový výstup.**
 - Je hlasitosť počúvacieho systému nastavená na minimum?
 - Je reproduktor nastavený na ON? Aj keď je reproduktor aktívny, v nasledujúcich prípadoch nebude zvukový výstup:
 - Slúchadlá sú pripojené
 - Zariadenie je v režime nahrávania alebo v pohotovostnom režime nahrávania
- **Nahrávanie nie je možné.**
 - Uistite sa, že svieti indikátor REC. Ak indikátor REC bliká, jednotka je v pohotovostnom režime nahrávania.
 - Skontrolujte zostávajúci čas nahrávania zobrazený na displeji nahrávania.

Nahráný zvuk je tichý alebo skreslený.

- Skontrolujte nastavenie vstupnej úrovne.

Zariadenie nie je rozpoznané počítačom pripojeným cez kábel USB.

- Uistite sa, že pripojený počítač používa kompatibilný operačný systém.
- Aby počítač rozpoznal zariadenie, je potrebné v ponuke vybrať použitú funkciu USB.
- Skontrolujte, či kábel USB nie je určený len na nabíjanie.
- Skontrolujte, či sa pripojenie neuskutočňuje cez rozbočovač USB.

V režime zvukového rozhrania USB dochádza k preskakovaniu zvuku alebo šumu.

Pre systém Windows

- Možnosti výkonu
Vyberte možnosť "Adjust for best performance".
- Možnosti napájania
Vyberte možnosť "High performance" (Vysoký výkon).
- Použite ovládač ASIO pre sériu DR-X.
Viac informácií nájdete na stránke produktu na webovej stránke spoločnosti TASCAM (<https://tascam.com/us/>).

Omylom bol nastavený nesprávny jazyk.

Po vypnutí prístroja stlačením tlačidla Ω /I (HOME) [■] stlačte tlačidlo Ω /I (HOME) [■] a zároveň stlačte a podržte tlačidlo MENU.

17 TECHNICKÉ ŠPECIFIKÁCIE

Technické údaje

Záznamové médiá

Karta SD (64 MB - 2 GB)

Karta SDHC (4 GB - 32 GB)

Karta SDXC (48 GB - 128 GB)

Formát nahrávania/prehrávania

BFW: 44,1/48/96 kHz, 16/24 bitov

WAV: 44,1/48/96 kHz, 16/24 bitov

MP3: 44,1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbps

Počet kanálov

4 kanály (2 stereo)

Vstupné/výstupné charakteristiky

Analógový zvukový vstup/výstup

Konektory EXT MIC/LINE IN (fantómové napájanie je podporované konektormi XLR)

Konektor:

XLR-3-31 (1: ZEM, 2: HORÚCI(+), 3: STUDENÝ(-))

6,3 mm (1/4") štandardný konektor TRS (špička: HOT(+), krúžok: (COLD(-)), svorka: GROUND)

Keď je prepínač EXT IN nastavený na MIC, MIC + PHANTOM

Vstupná impedancia: 2,2 k Ω

Nominálna vstupná úroveň: -19 dBV

Maximálna vstupná úroveň: -3 dBV

Keď je prepínač EXT IN nastavený na LINE

Vstupná impedancia: 10 k Ω alebo viac

Nominálna vstupná úroveň: +4 dBu

Maximálna vstupná úroveň: +20 dBu

SLÚCHADLOVÝ/LINKOVÝ VÝSTUP

Konektor: 1/8" (3,5 mm) stereo mini

Výstupná impedancia: 12 Ω

Nominálna výstupná úroveň: -14 dBV (impedancia 10 k Ω)

Maximálna výstupná úroveň: +2 dBV (impedancia 10 k Ω)

Maximálny výkon: 20 mW + 20 mW (impedancia 32 Ω)

Zabudovaný reproduktor

0,3 W (mono)

Vstupné/výstupné parametre ovládača

Konektor USB

Konektor: typ micro-B

Formát: USB 2.0, vysokorýchlostný, trieda veľkokapacitného úložiska

Trieda zvuku USB 1.1 FULL SPEED

Zvukový výkon

Frekvenčná odozva

20-20 kHz +1/-3 dB

(44,1 kHz, EXT IN na LINE OUT) (JEITA)

20 -22 kHz +1/-3 dB

(48 kHz, EXT IN na LINE OUT) (JEITA)

20-40 kHz +1/-3 dB

(96 kHz, EXT IN na LINE OUT) (JEITA)

Harmonické skreslenie (celkové harmonické skreslenie)

0,05 % alebo menej (EXT IN na LINE OUT, Fs 44,1/48/96 kHz) (JEITA)

Pomer S/N

92 dB alebo viac (EXT IN na LINE OUT, Fs 44,1/48/96 kHz) (JEITA)

Poznámka) JEITA: Zodpovedajúci JEITA CP-2150"

Ďalšie špecifikácie

Napájanie

Tri batérie AA (alkalické alebo Ni-MH)

Napájanie cez USB, napájanie z počítačového sieťového adaptéra (TASCAM PS-P520E, predáva sa samostatne)

Spotreba energie 1,7 W (maximálne)

Spotreba prúdu 0,34 A (maximálne)

Rozmery (Š x V x H)

70 x 155 x 35 mm (keď je dvojica mikrofónov zatvorená)

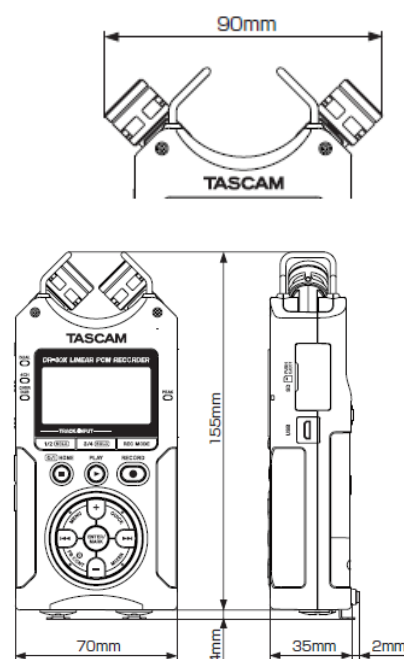
90 x 155 x 35 mm (ak je dvojica mikrofónov otvorená)

Hmotnosť

213 g/282 g (bez batérií/s batériami)

Rozsah prevádzkových teplôt

0 - 40°C



Čas prevádzky na batériu (nepretržitá prevádzka)

Typ batérie alkalická (EVOLTA)

Nahrávanie/ prehrávanie	Formát	Prevádzkový čas	Poznámka:
Nahrávanie 2CH	WAV 96KHz, 24bit	Okolo 14.5 hod.	Zabudovaný stereo mikrofón
Nahrávanie 2CH	WAV 44,1 KHz, 16bit	Okolo 18.00 hod.	Zabudovaný stereo mikrofón
Nahrávanie 2CH	WAV 44,1 KHz, 16bit	Približne 6,5 hodiny	Poskytovanie fantómového napájania (+48 V, 3 mA záťaž x 2)
Nahrávanie	MP3 44,1 KHz, 128Kbps	Okolo 16.00 hod.	Zabudovaný stereo mikrofón
Nahrávanie 4CH	WAV 96KHz, 24bit	Približne 8,5 hodiny	Zabudovaný stereo mikrofón a linkový vstup
Nahrávanie 4CH	WAV 44,1 KHz, 16bit	Okolo 9. hodiny	Zabudovaný stereo mikrofón a linkový vstup
Nahrávanie 4CH	MP3 44,1 KHz, 128Kbps	Okolo 9. hodiny	Zabudovaný stereo mikrofón a linkový vstup
Prehrávanie 2CH	WAV 96KHz, 24bit	Okolo 14.00 hod.	Slúchadlá
Prehrávanie 2CH	WAV 44,1 KHz, 16bit	Okolo 19.5 hod.	Slúchadlá
Prehrávanie 2CH	MP3 44,1 KHz, 128Kbps	Približne 16,5 hodiny	Slúchadlá
Prehrávanie 4CH	WAV 96KHz, 24bit	Okolo 14.00 hod.	Slúchadlá
Prehrávanie 4CH	WAV 44,1 KHz, 16bit	Okolo 16.00 hod.	Slúchadlá
Prehrávanie 4CH	MP3 44,1 KHz, 128Kbps	Približne 16,5 hodiny	Slúchadlá

Typ batérie NiMH (eneloop)

Nahrávanie/prehrávanie	Formát	Prevádzkový čas	Poznámka...:
Nahrávanie 2CH	WAV 96KHz, 24bit	Okolo 11. hodiny	Zabudovaný stereo mikrofón
Nahrávanie 2CH	WAV 44,1 KHz, 16bit	Okolo 16.00 hod.	Zabudovaný stereo mikrofón
Nahrávanie 2CH	WAV 44,1 KHz, 16bit	Približne 5,5 hodiny	Poskytovanie fantómového napájania (+48 V, 3 mA záťaž x 2)
Nahrávanie	MP3 44,1 KHz, 128Kbps	Približne 12,5 hodiny	Zabudovaný stereo mikrofón
Nahrávanie 4CH	WAV 96KHz, 24bit	Približne 7,5 hodiny	Zabudovaný stereo mikrofón a linkový vstup
Nahrávanie 4CH	WAV 44,1 KHz, 16bit	Približne 7,5 hodiny	Zabudovaný stereo mikrofón a linkový vstup
Nahrávanie 4CH	MP3 44,1 KHz, 128Kbps	Okolo 8. hodiny	Zabudovaný stereo mikrofón a linkový vstup
Prehrávanie 2CH	WAV 96KHz, 24bit	Okolo 12. hodiny	Slúchadlá
Prehrávanie 2CH	WAV 44,1 KHz, 16bit	Približne 15,5 hodiny	Slúchadlá
Prehrávanie 2CH	MP3 44,1 KHz, 128Kbps	Okolo 13.00 hod.	Slúchadlá
Prehrávanie 4CH	WAV 96KHz, 24bit	Približne 11,5 hodiny	Slúchadlá
Prehrávanie 4CH	WAV 44,1 KHz, 16bit	Približne 12,5 hodiny	Slúchadlá
Prehrávanie 4CH	MP3 44,1 KHz, 128Kbps	Približne 13,5 hodiny	Slúchadlá

- Ilustrácie a iné zobrazenia sa môžu v detailoch líšiť od skutočného výrobku.
- Špecifikácie a vonkajší vzhľad sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia v súvislosti s vylepšeniami produktu

DISTRIBÚCIA ČESKÁ REPUBLIKA

AudioMaster CZ s.r.o.

Ocelářská 937/39

190 00 Praha 9

Zelená linka (bezplatné volania) tel. 800 131 134

www.audiomaster.cz

ZÁRUČNÝ A POZÁRUČNÝ SERVIS

AudioMaster CZ s.r.o.

Ocelářská 937/39

190 00 Praha 9

Tel: 226 011 197

E-mail: servis@audiomaster.cz

