



PSM900

무선 개인용 모니터 시스템

Online user guide for PSM900 wireless personal monitor system.
Version: 10.0 (2021-F)

Table of Contents

PSM900 무선 개인용 모니터 시스템	3	CueMode	19
중요 안전 지침	3	CueMode 목록에 송신기 추가하기	19
경고	3	오디셔닝 믹스	19
청력 보호 조치	4	CueMode 나오기	20
안전 유의사항	4	CueMode 믹스 관리	20
경고	4	주파수 스캔	20
주의	4	싱크	20
일반 설명	4	바디팩으로부터 설정을 다운로드하기	20
특징	5	설정을 바디팩으로 전송하기	21
구성요소	5	MixMode	21
빠른 시작 설명서	6	LOOP 어플리케이션	21
랙 장착 송신기	6	다중 시스템을 위한 MixMode	21
바디팩	8	플로어 모니터	21
스캔 및 싱크	8	녹음기기	21
랙 유닛 송신기	10	스켈치	21
전면 패널 컨트롤	10	스켈치 설정	22
후면 패널 커넥터	11	포인트-투-포인트 무선 오디오	22
구성 메뉴	11	사양	22
바디팩 수신기	14	주파수 범위 및 송신기 출력 전원	26
배터리 수명	15	기본 제공 액세서리	27
구성 메뉴	16	액세서리 선택 사양	28
RF 설정	16	인증	28
오디오 설정	17	Information to the user	28
유틸리티와 디스플레이 설정	18	P9RA+	29
다중 시스템 설정	19	P9T	29

PSM900

무선 개인용 모니터 시스템

중요 안전 지침

1. 이 지침을 정독해 주십시오.
2. 이 지침을 잘 보관해 주십시오.
3. 모든 경고에 유의하십시오.
4. 모든 지침을 준수하십시오.
5. 이 기기를 물 가까이에서 두고 사용하지 마십시오.
6. 마른 수건으로만 닦으십시오.
7. 환기구를 막지 마십시오. 적절한 환기를 위해 충분한 거리를 두고 제조업체의 안내서에 따라 설치하십시오.
8. 개방된 화염, 난방기, 방열 조절기, 스토브, 기타 열을 발산하는 기기(앰프포함) 등의 열원 근처에 설치하지 마십시오. 제품 위에 개방된 화염원을 올려 놓지 마십시오.
9. 안전을 위해 만들어진 분극형 또는 접지형의 플러그를 훼손하지 마십시오. 분극형 플러그에는 폭이 다른 두 개의 핀이 있습니다. 접지형 플러그에는 두 개의 핀과 하나의 접지 단자가 있습니다. 넓은 핀이나 접지 단자는 사용자의 안전을 위한 것입니다. 제공된 플러그가 콘센트에 맞지 않을 경우, 전기 기사에게 문의하여 구형 콘센트를 교체하십시오.
10. 전원 코드는 밟히지 않도록 주의하고 특히 전원 플러그 사이, 접속 소켓 및 기기에서 나오는 부분에 전원 코드가 끼이지 않도록 보호하십시오.
11. 제조업체가 지정한 부속품/액세서리만 사용하십시오.
12. 제조업체에서 지정하거나 기기와 함께 판매되는 카트, 스탠드, 삼각대, 받침대 또는 테이블에서만 사용하십시오. 카트를 사용하는 경우, 이동 시 카트와 기기가 넘어져 부상을 입지 않도록 주의하십시오.



13. 낙뢰시 또는 장기간 사용하지 않을 때는 기기의 전원을 빼놓으십시오.
14. 모든 서비스는 검증된 서비스 담당자에게 받으십시오. 전원 코드나 플러그가 손상된 경우, 기기에 액체를 흘리거나 물건을 떨어뜨린 경우, 기기가 비나 습기에 노출된 경우, 기기가 정상 작동하지 않는 경우, 기기를 떨어뜨린 경우 등 기기가 손상된 경우에는 서비스를 받아야 합니다.
15. 기기에 물을 떨어뜨리거나 뿌리지 마십시오. 화병과 같이 물이 담긴 물체를 기기 위에 올려놓지 마십시오.
16. MAINS 플러그나 기기용 커플러는 작동 가능한 상태를 유지해야 합니다.
17. 기기의 공기매개 잡음은 70dB(A)을 초과하지 않아야 합니다.
18. CLASS I 구조의 기기는 MAINS 소켓 콘센트에 보호 접지 연결 방식으로 연결되어야 합니다.
19. 화재나 감전 위험을 줄이려면 이 기기를 빗물 또는 습기에 노출시키지 마십시오.
20. 이 제품을 개조하려고 시도하지 마십시오. 사람이 다치거나 제품이 고장을 일으킬 수 있습니다.
21. 이 제품은 명시된 작동 온도 범위내에서 사용하십시오.

경고

지나치게 볼륨을 높여 오디오를 청취하면 영구적인 청각 손상을 초래할 수 있습니다. 가능한 한 낮은 볼륨에서 사용하십시오. 과도한 사운드 레벨에서 장시간 사용하면 청력을 손상시켜 영구적인 소음성 난청을 유발할 수 있습니다(NIHL). 미국 산업안전보건청(OSHA: Occupational Safety Health Administration)에서 제시한 음압 레벨에 따른 최대 노출시간에 대한 다음 지시사항을 따르십시오.

90 dB SPL	95 dB SPL	100 dB SPL	105 dB SPL
-----------	-----------	------------	------------

8시간	4시간	2시간	1시간
110 dB SPL 30분	115 dB SPL 15분	120 dB SPL 이러한 음압을 피하십시오. 그렇지 않으면 청각이 손상될 수 있습니다.	

이 제품은 전문가용입니다. 이 제품은 전문 판매 채널을 통해서만 판매해야 합니다.

청력 보호 조치

	청력 손상을 방지하려면 높은 음량으로 장시간 듣지 마십시오.
---	-----------------------------------

안전 유의사항

잘못된 사용으로 발생할 수 있는 결과는 “경고”나 “주의” 두가지 기호로 표시하였으며, 그 기준은 위험의 절박한 정도나 피해의 심각성에 따릅니다.

	경고: 이 경고를 무시하면 올바르게 못한 작동의 결과로 심각한 부상이나 사망이 유발될 수 있습니다.
	주의: 이 주의를 무시하면 올바르게 못한 작동의 결과로 가벼운 부상이나 재산상의 손해가 유발될 수 있습니다.

경고

- 물이나 이물질이 기기 내부에 들어가면 화재나 감전을 초래할 수 있습니다.
- 이 제품을 개조하려고 시도하지 마십시오. 사람이 다치거나 제품이 고장을 일으킬 수 있습니다.

주의사항: 건전지 팩은 햇빛, 화염 등과 같은 과도한 열에 노출되지 말아야 합니다.

주의

- 고장이 일어날 수 있으므로 기기를 절대 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 과도한 힘을 주거나 케이블을 잡아당기지 마십시오. 고장이 일어날 수 있습니다.
- 제품을 건조한 곳에 보관하고 극한의 온도나 습도에 노출시키지 마십시오.

일반 설명

Shure PSM[®] 900 무선 개인용 모니터 시스템은 가장 까다로운 전문 분야를 위해 뛰어난 오디오 품질, 강력한 RF 성능 및 카테고리 최고 기능의 전례 없는 조합을 제공합니다. 특허받은 오디오 레퍼런스 컴펜딩 및 고급 디지털 신호 처리 기술은 뛰어난 스테레오 분리 및 오디오 선명도를 제공합니다. 뛰어난 송신기 선형성은 주파수의 상호변조를 크게 줄이고 주파수 대역당 더 많은 채널을 허용합니다. 특허받은 CueMode 기술을 통해 사운드 엔지니어는 버튼 하나를 누르는 것으로 다양한 스테이지 믹스를 모니터링할 수 있습니다.

특징

비교할 수 없는 오디오 품질

- 고급 디지털 신호 처리 기술이 적용된 바디팩 수신기는 더 많은 헤드룸, 향상된 스테레오 분리 및 더 높은 오디오 피델리티를 제공합니다.
- 특허받은 오디오 레퍼런스 컴패딩은 자연스럽게 투명한 사운드를 제공합니다.
- 듀얼 고해상도 마이크로드라이버를 특징으로 하는 Shure SE425 Sound Isolating™ 이어폰과 함께 사용하여 보다 정확하고 균형 잡힌 오디오 응답을 가능하게 합니다.

강력한 RF 성능

- P9RA+ 바디팩 수신기는 향상된 신호 수신 및 범위를 제공합니다.
- RF 신호를 더욱 분명하고 강력하게 하고 드롭 아웃과 인위적 잡음을 줄이기 위해 정밀 프론트-엔드 RF 필터링이 RF 간섭을 크게 줄입니다.
- 뛰어난 송신기 선형성은 주파수의 상호변조를 크게 줄이고 주파수 범위당 최대 20개의 호환되는 채널을 허용합니다.
- 자동 RF 게인 컨트롤은 RF 과부하에 따른 신호 왜곡이 성능에 영향을 미치기 전에 이러한 왜곡을 방지합니다.

카테고리 최고의 설정 및 작동 기능

- CueMode로 서로 다른 스테이지 믹스를 모니터링할 수 있고 신속하며 손 쉬운 참조를 위해 하나의 바디팩에 최대 20 개의 별도 채널을 저장할 수 있습니다.
- 전면 패널 RF 음소거 스위치는 설정 중에 RF 송신을 활성화하거나 비활성화합니다.
- 스캔 및 동기화는 바디팩을 사용하여 RF 환경을 스캔하고 식별된 그룹과 채널을 무선 IR 링크를 통해 시스템에 할당합니다.
- MixMode® 기술을 사용하면 바디팩 사용자가 양쪽 귀로 동시에 들을 수 있도록 두 개의 별도 오디오 채널을 결합하거나 두 개의 독립적인 IFB 프로그램 피드를 전송할 수 있습니다. 바디팩의 밸런스 컨트롤은 각 오디오 신호에 대한 상대적 레벨을 조정합니다.
- 4-밴드 파라메트릭 EQ를 통해 사용자는 완전히 사용자 지정된 사운드를 위해 주파수 조정을 선택할 수 있습니다.

고급 충전 기능 옵션

- SB900B 리튬 이온 충전식 배터리는 사용 시간을 연장하고 잔여 수명과 충전 주기 세부 정보를 정확하게 추적합니다.
- SCB800-US 8-베이 충전기는 최대 8대의 SB900B 배터리를 2시간 이내에 완전히 충전하고 각 배터리에는 충전 상태를 표시하는 LED가 있습니다.
- SBC200 듀얼 도킹 충전기는 SB900B, P3RA, P9RA+, P10R+, QLX-D® 디지털 무선 시스템 및 ULX-D® 디지털 무선 시스템과 함께 작동하며 전원 공급 장치가 있든 없든 간에 사용할 수 있습니다.
- SBC220 네트워크 듀얼 도킹 충전기는 SB900B PSM 300(P3RA 전용), PSM 900(P9RA+ 전용), PSM 1000(P10R+ 전용), QLX-D 디지털 무선 시스템, ULX-D 디지털 무선 시스템 및 Axient® 디지털(AD1 및 AD2 전용)과 함께 작동하며 전원 공급 장치가 있든 없든 간에 사용할 수 있습니다. SBC220이 네트워크에 연결되어 있으면 각 송신기의 배터리 정보를 원격으로 볼 수 있습니다.

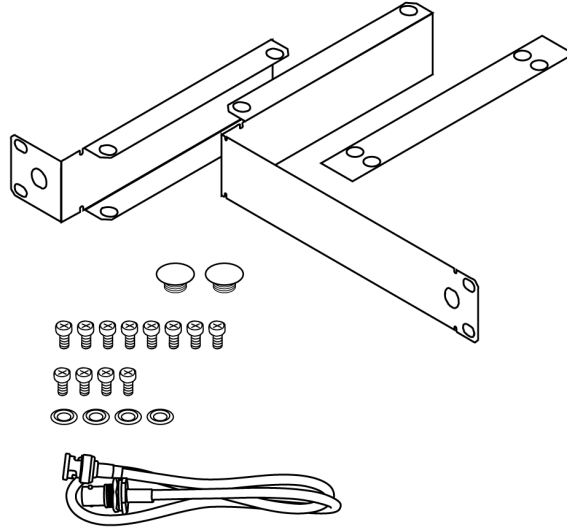
구성요소

- **P9T:** 랙 유닛 송신기
- **P9RA+:** 바디팩 수신기
- **PS43:** 전원 공급장치
- 8개의 나사가 있는 보호 범퍼

랙마운트 공급품

- ① 쇼트 랙 이어
- ② 롱 랙 이어

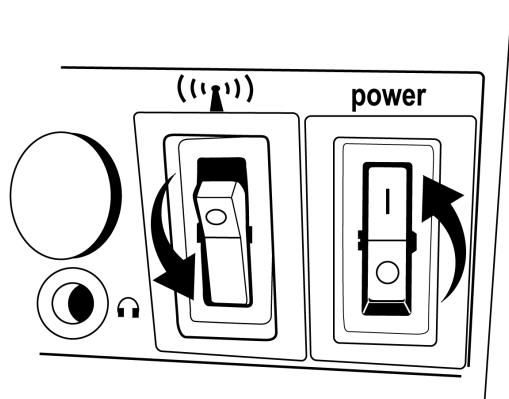
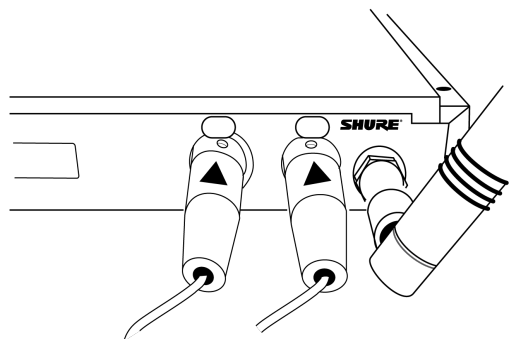
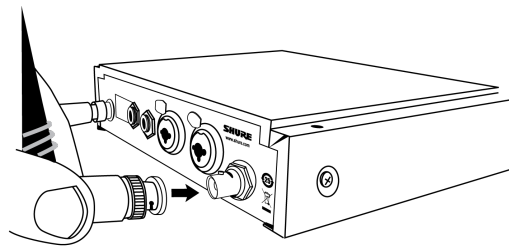
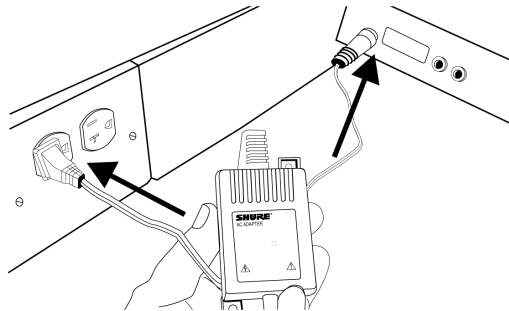
- ③ 유사한 랙 유닛에 장착하기 위한 링크 바
- ④ 2 안테나 홀 플러그
- ⑤ 8 랙 이어 스크류
- ⑥ 4 랙 마운트 스크류 및 와셔
- ⑦ 전면 장착 안테나를 위한 연장 케이블과 커넥터

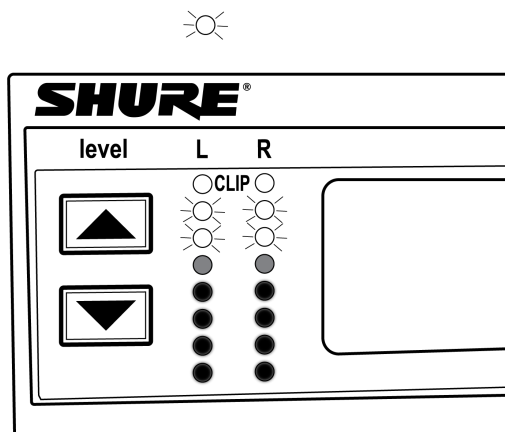


빠른 시작 설명서

랙 장착 송신기

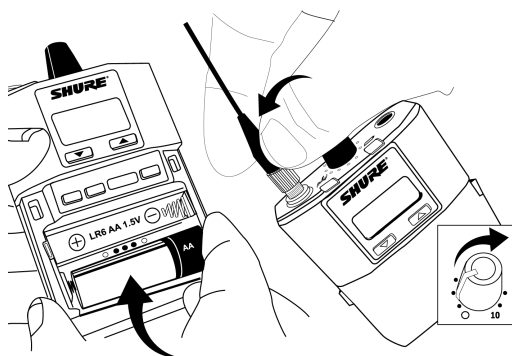
1. 제공된 전원 어댑터를 사용하여 전원 콘센트에 연결합니다.
2. 제공된 안테나를 antenna out BNC 커넥터에 부착합니다.
3. 오디오 소스(예: 믹서의 출력)를 오디오 입력에 연결합니다. 두 입력 잭을 모두 사용하거나 모노 소스에는 하나를 선택할 수 있습니다.
 - 모노 (단일 입력단)의 경우, Audio 메뉴에서 Mono를 선택합니다.
 - LCD 구성 메뉴 Aux (-10dBV) 또는 라인(+4dBu)에서 Audio INPUT을 선택함으로써 입력 감도를 음원에 맞춥니다.
4. RF 스위치가 OFF 위치에 있음을 확인합니다. 전원을 켭니다.
5. 오디오 소스 레벨을, 평균 입력 신호 레벨에 대해, 상위 두 개의 노란색 LED 가 깜박이고 낮은 LED 는 변동이 없도록 조정합니다.
 - 빨간색 클립 LED가 켜지면 과입력되고 있음을 나타냅니다. ▼ ▲ 버튼을 이용하여 레벨을 줄이거나 입력 감도를 +4 dBu로 변경하십시오.
 - 만약 신호가 너무 낮으면, 입력 감도를 -10 dBV로 변경합니다.





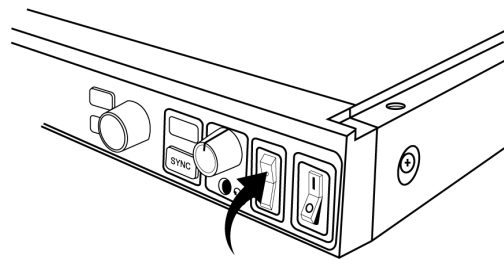
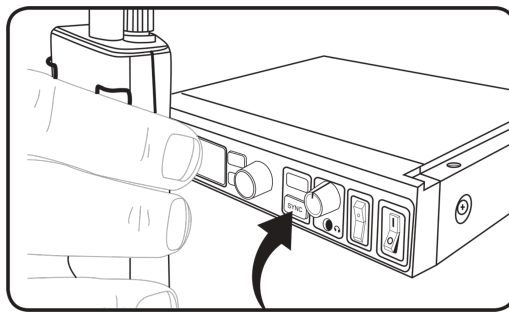
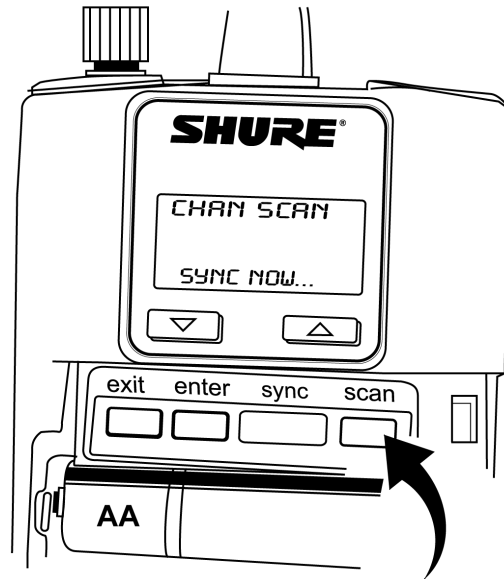
바디팩

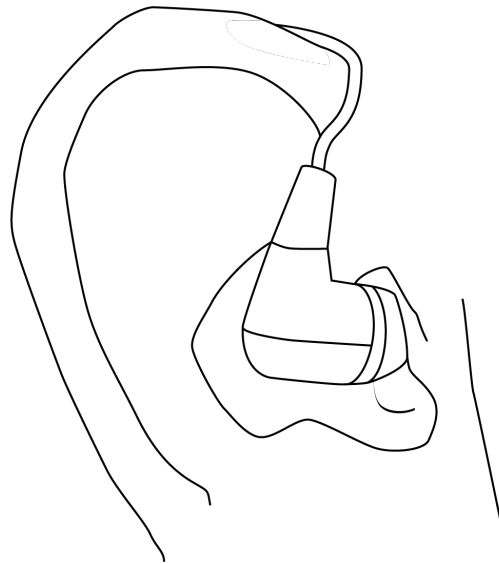
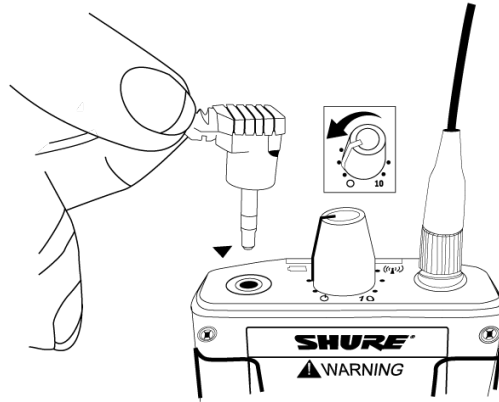
배터리를 넣고 안테나를 장착합니다. 볼륨 노브를 사용하여 켭니다. 배터리 표시등이 켜집니다.



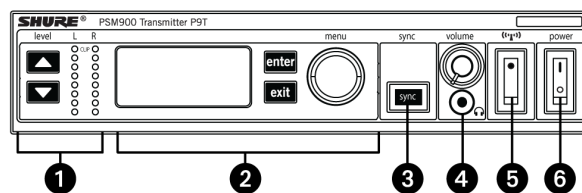
스캔 및 싱크

1. 바디팩에서 scan 스캔 버튼을 누릅니다. 디스플레이에 SYNC NOW...가 깜박입니다.
2. 바디팩의 IR 창을 랙 유닛에 정렬시키고 sync 버튼을 누릅니다. 랙 유닛 Level LED가 점멸하고 SYNC SUCCESS가 표시됩니다.
3. RF 스위치를 켭니다. 현재 송신기를 탐지하고 있음을 알리기 위해 바디팩에 파란색 RF LED가 켜집니다. 바디팩에 RF 신호 강도(RF)도 표시됩니다.
4. **중요:** 이어폰을 꽂기 전에 바디팩 볼륨을 줄입니다.
5. 이어폰을 삽입하고 천천히 볼륨을 높입니다.





랙 유닛 송신기 전면 패널 컨트롤



① 입력 수준 제어 및 표시

▼ ▲ 버튼을 사용하여 오디오를 조정하여, 평균 입력 신호 레벨에 대해, 상위 두 개의 노란색 LED 가 깜박이고 낮은 LED 는 변동이 없도록 조정합니다. 빨간색 clip LED 는 과입력되고 있음을 나타냅니다. AUDIO > INPUT 메뉴에서 음원의 레벨을 줄이거나 랙 유닛의 입력 감도를 변경시킵니다.

② 상태 표시 및 메뉴 제어

enter 및 exit 버튼과 메뉴 휠을 사용하여 설정 메뉴에 접속하십시오. 다음 항목으로 커서를 옮기려면 메뉴 휠을 누르십시오. 파라미터를 변경하기 위해 메뉴 휠을 돌립니다— enter 버튼이 점멸합니다. 해당 버튼을 눌러서 변경 값을 저장하십시오. 변경을 취소하고 이전 메뉴로 돌아가려면 Exit 버튼을 누르십시오.

③ 동기화 버튼

설정을 전달하기 위하여 랙 유닛과 바디팩 IR 창을 정렬시키고 sync 버튼을 누릅니다.

④ 헤드폰 모니터링

volume조절로 이 3.5mm 헤드폰 잭의 신호 출력을 조절합니다. 주: 후면 패널 출력에 영향을 주지 않습니다.

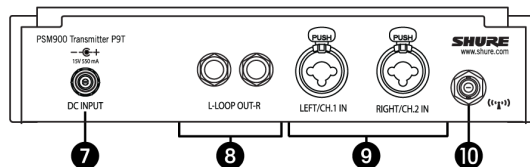
⑤ RF 스위치

RF 출력을 뮤트하십시오. 다수의 시스템 설정이나, 원치 않는 RF 또는 오디오 신호를 송출하지 않고 설정을 조정하기 위함입니다.

⑥ 전원 버튼

해당 기기를 켜고 끕니다.

후면 패널 커넥터



⑦ 전원

제공된 전원 어댑터를 사용하여 전원 콘센트에 연결합니다.

⑧ LOOP OUT

송신기로 들어가는 오디오 신호를 다른 기기로 전송합니다. *LOOP 어플리케이션* 참조.

⑨ 오디오 입력

대칭 또는 비대칭 출력으로 연결. 모노 입력에는 어느 한 쪽 커넥터를 사용합니다. 1/4-인치 또는 슛놈 XLR 커넥터 모두 연결할 수 있습니다.

⑩ 안테나 (BNC)

제공된 안테나를 연결합니다. 랙에 장착하는 경우, 전면 패널 또는 Shure가 제작한 원격 마운팅 키트를 이용합니다.

구성 메뉴

주: 설정 항목은 지역 모델 종류에 따라 다를 수 있습니다.

RF 설정

RADIO

G

그룹 번호 설정

CH

채널 번호 설정

888.888MHz

수동 주파수 선택

RF POWER

10, 50, 100 mW 에서 선택 (지역에 따라 상이)

오디오 설정

AUDIO > MODE

모니터 모드 선택

스테레오/MX

양 채널에 전송

MONO

바디팩에 mono 신호를 전송

AUDIO > INPUT

기준 입력값 설정

LINE +4 dBu

라인 레벨

AUX -10dBV

aux 레벨

유틸리티와 디스플레이 설정

UTILITIES

EDIT NAME

LCD 디스플레이의 이름 변경 (이 이름은 동기화로 바디팩에 업로드됨)

DISPLAY

디스플레이 형식 변경

CONTRAST

디스플레이 명암 변경

CUSTOM GROUP

맞춤형 주파수 그룹 생성

UTILITIES > LOCK PANEL

전면 패널 컨트롤을 잠그십시오. 잠금을 해제하려면 **exit**을 누르시고, **OFF**를 선택하신 다음, **enter**를 누르십시오.

MENU+LEVEL

메뉴 와 레벨 컨트롤을 잠금.

MENU ONLY

설정 메뉴 (메뉴 컨트롤)만을 잠금.

MENU+SWITCH

레벨 버튼 (RF 및 전원 스위치 포함)을 제외한 모든 컨트롤을 잠금.*

ALL

모든 컨트롤을 잠금 (RF 및 전원 스위치 포함).*

*RF 는 잠글때 자동적으로 활성화됩니다. 유닛의 잠금을 풀때, 스위치가 꺼져 있으면, RF 및 전원이 꺼집니다.

UTILITIES > RX 설정

이 설정은 동기화 중에 바디팩으로 전송됩니다 (동기화 방향이 송신기로부터일때) 초기 KEEP 파라미터는 해당 바디팩 설정을 변경하지 않습니다.

LOCK

바디팩 잠금

V 리미트

볼륨 리미터

LIM VAL

볼륨 리미터 값

MODE

스테레오(ST) 또는 믹스모드(MX)

BAL MX

믹스모드 CH. 1 (L) 및 CH. 2 (R) 믹스

BAL ST

스테레오 모드에서 왼쪽 (L) 및 오른쪽 (R) 밸런스

HIBOOST

고음역 부스트

UTILITIES > RESET SYSTEM

모든 설정을 공장 초기화 설정으로 되돌립니다.

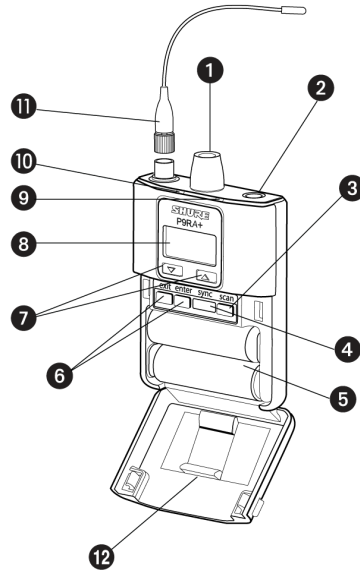
NO

종료하고 리셋하지 않습니다.

YES

시스템 설정을 리셋합니다.

바디팩 수신기



① 전원 스위치와 볼륨 컨트롤

바디팩을 켜고 끄며 이어폰 볼륨을 조절합니다.

② 3.5mm 이어폰 잭

이어폰을 여기에 삽입합니다.

③ 스캔 버튼

스캔 버튼을 눌러 사용 가능한 주파수를 찾으십시오. 사용 가능한 채널이 가장 많은 그룹을 찾기 위해 2 초 동안 누르고 계십시오.

④ IR 창

바디팩과 랙 유닛 사이의 설정 전송용.

⑤ 배터리 장착함

2 AA 배터리 또는 Shure 충전식 배터리가 필요합니다. 양쪽의 걸쇠를 누르면서 당겨 엽니다.

⑥ 메뉴 버튼

메뉴 버튼 설정에 접근하기 위해 ▼▲ 버튼을 함께 사용합니다.

⑦ ▼▲ 버튼

오디오 믹스(MixMode에만 해당) 조절을 위해 사용하거나 설정을 변경하기 위해 메뉴 버튼과 함께 사용합니다.

⑧ LCD 화면

현재의 설정과 메뉴를 표시합니다.

⑨ 3색 배터리 LED

초록, 황갈색 또는 빨간색으로 볼로 건전지 전원을 표시합니다. 빨간색이면, 즉시 배터리를 교환해야 합니다.

⑩ 파란색 RF LED

바디팩이 송신기로부터 신호를 받고 있음을 나타냅니다.

⑪ SMA 커넥터

탈착형 안테나용.

⑫ 탈착형 AA 어댑터

Shure SB900B 충전식 배터리를 사용하려면 빼냅니다.

주: 어댑터를 제거하려면, 도어를 열고 빼냅니다. 어댑터를 재설치하려면, 클립을 채우고 누르십시오. 딱 맞았을 때 클릭 소리가 납니다.

배터리 수명

배터리 표시기	3색 배터리 LED	대략 남은 시간(h:mm)					
		알카라인			Shure SB900B 충전식 배터리		
		볼륨 레벨			볼륨 레벨		
		4	6	8	4	6	8
	녹색	6:00~3:50	4:20~2:45	3:15~2:05	8:00~3:45	6:45~3:45	6:00~3:45
	녹색	3:50~2:50	2:45~2:00	2:05~1:30	3:45~2:45	3:45~2:45	3:45~2:45
	녹색	2:50~1:15	2:00~1:00	1:30~0:50	2:45~1:45	2:45~1:45	2:45~1:45
	녹색	1:15~0:25	1:00~0:20	0:50~0:20	1:50~0:55	1:50~0:55	1:50~0:55
	황갈색	0:25~0:15	0:20~0:10	0:20~0:10	0:55~0:25	0:55~0:25	0:55~0:25
	빨간색	< 0:15	< 0:10	< 0:10	< 0:25	< 0:25	< 0:25
총 배터리 수명		6:00	4:20	3:15	8:00	6:45	6:00

절전 모드: 이어폰이 5분 동안 연결되어 있지 않은 경우, 배터리 수명을 보존하기 위해 수신기 절전 모드로 전환됩니다. 이 모드에서는 LED가 서서히 켜지거나 꺼지고 남은 건전지 수명을 나타내는 색상을 계속해서 표시합니다.

주: Energizer 브랜드 AA 알카라인 건전지를 사용하고 다음의 조건에서 건전지 수명:

- 수신기 오디오 설정 V LIMIT = 0dB

- 송신기 오디오 INPUT을 Line+4 dBu로 설정, Level을 -9 dB로 설정
- 송신기에 대한 오디오 입력: 핑크 노이즈 +8.7 dBV
- 수신기에 대한 오디오 출력: SE425 이어폰을 사용할 때 귀에서 115 dB SPL(22Ω에서의 임피던스), 볼륨 레벨 4에서 설정.

참고: 저 임피던스 이어폰 또는 민감도가 다른 이어폰, 다른 배터리 종류, PSM 시스템에 높은 게인 설정을 사용할 경우 수신기 배터리 수명이 사양과 달라질 수 있습니다.

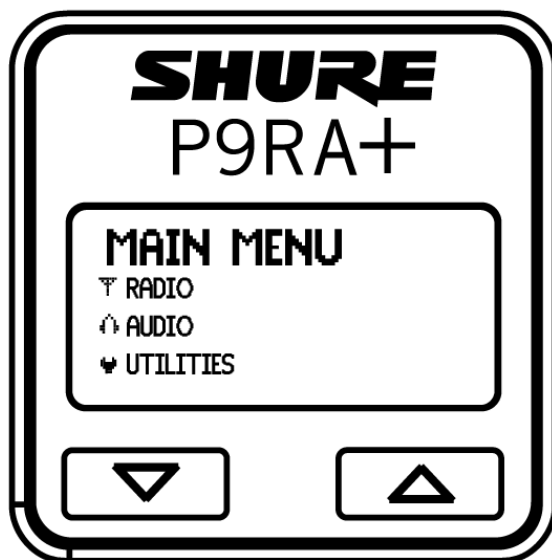
핑크 노이즈는 파워 스펙트럼 밀도가 역으로 주파수에 비례하는 주파수 스펙트럼이 있는 신호입니다. 핑크 노이즈가 있을 경우 각 옥타브는 동일한 양의 노이즈 파워를 수반합니다.

주: 배터리 과열 경고는 송신기 배터리를 식혀야 함을 나타냅니다. 식히지 않으면 송신기가 종료됩니다. 장치를 식힌 후 송신기 배터리를 교체하여 계속 작동하십시오.

전송기에 대한 가능한 외부 열원을 파악하고, 이러한 외부 열원에서 멀리 떨어진 곳에서 전송기를 작동하십시오.

모든 배터리는 최상의 성능을 위해 적절한 온도 조건에서 외부 열원으로부터 멀리 떨어진 곳에서 보관 및 작동해야 합니다.

구성 메뉴



RF 설정

RADIO 메뉴에서 다음 RF 설정에 접속하십시오.

RADIO

G:

그룹 번호. 각 그룹은 한 번의 설치로 함께 운용될 수 있도록 선택된 채널을 포함합니다.

CH:

채널 번호. 선택된 그룹의 채널에 수신기를 설정하십시오.

888.888 MHz

해당 송신기가 설정된 주파수를 표시하십시오. 하이라이트하고 ▼▲ 버튼을 사용하여 해당 송신기를 특정 주파수에 설정하십시오.

SQUELCH

스켈치 설정을 조절합니다.

RF PAD

안테나 신호를 3dB 단위로 감쇄하십시오.

오디오 설정

Audio 메뉴에서 다음 오디오 설정에 액세스하십시오.

출력 모드(MODE)

STEREO

왼쪽 및 오른쪽 입력을 스테레오 신호로 수신

MIXMODE®

양쪽 귀로 동시에 듣기 위해 왼쪽과 오른쪽 채널을 결합하도록 수신기를 설정하거나 왼쪽 또는 오른쪽 채널로만 듣도록 패닝합니다.

4-밴드 파라메트릭 이퀄라이저(EQ)

파라메트릭 이퀄라이저는 LOW, LOW MID, HIGH MID, HIGH의 4가지 주파수 대역으로 나뉩니다. EQ가 활성화되면 다음 파라미터를 조정할 수 있습니다.

FREQUENCY

부스트/컷할 대역의 중심 주파수를 선택합니다.

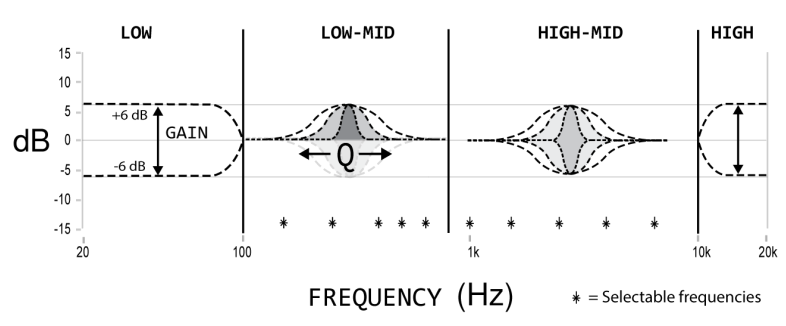
Q

주파수 대역의 폭과 경사도를 조정합니다(옥타브로 측정).

GAIN

-6dB(컷)부터 6dB(부스트)까지 2dB 단위로 조정할 수 있습니다.

참고: HIGH 및 LOW는 셸프 필터이므로 조정 가능한 Q 폭이 없습니다. HIGH 셸프는 10kHz로 고정되고 LOW 셸프는 100Hz로 고정됩니다.



볼륨 리미터(V LIM)

V LIM

가능한 최고 볼륨 레벨을 감쇠하려면 값(OFF ~ -48 dB, 3dB씩 조절 가능)을 설정합니다. 전체 이동 범위에서 볼륨 노브를 돌리면 볼륨에 계속 영향을 미칩니다. 한도는 단순히 dB 조정 범위를 좁혀줍니다.

참고: 볼륨 제한이 오디오 신호를 압축하지 않습니다.

볼륨 잠금(V LOCK)

P9RA+ 및 P10R+만 해당

ON

볼륨이 볼륨 노브의 물리적 위치에 잠겨 있습니다.

입력 EQ 프리셋(EQPre)

입력 EQ는 신호가 수신기로 보내진 후 헤드폰으로 출력되기 전에 신호에 영향을 미쳐서 전체 시스템의 전반적인 사운드를 수정합니다.

Match(기본값)

레거시 PSM 수신기의 주파수 응답을 일치시키며, 이를 통해 혼합 인벤토리 설정을 사용한 오디오 일치가 가능해집니다.

Flat

평탄한 주파수 응답 곡선 제공

Off

오디오 바이패스 입력 EQ

밸런스(BAL ST / BAL MIX)

▼ ▲ 버튼

스테레오 모드에서 이어폰의 오른쪽과 왼쪽 밸런스 또는 MixMode에서 왼쪽과 오른쪽 채널의 믹스

유틸리티와 디스플레이 설정

UTILITIES 메뉴에서 다음 설정에 액세스하십시오.

UTILITIES

CUEMODE

CUEMODE로 들어갑니다(종료 시 enter를 누르고 EXIT CUEMODE 선택).

DISPLAY

바디팩의 디스플레이 설정을 바꾸십시오

CONTRAST

디스플레이 밝기를 높음, 낮음 또는 중간으로 설정하십시오.

LOCK PANEL

전원과 볼륨을 제외한 모든 컨트롤을 잠그십시오. 잠금을 해제하려면, exit를 누르고, OFF를 선택한 다음 enter를 누르십시오.

BATTERY

다음과 같이 표시됩니다. Hrs: Min Left, temperature, Status, Cycle Count, Health.

RESTORE

수신기를 출고 시 기본 설정으로 되돌립니다.

다중 시스템 설정

다중 시스템을 설정할 때, 하나의 바디팩을 지정하여 사용 가능한 주파수를 스캔하고, 찾은 주파수들을 모든 랙 유닛에 다운로드합니다.

해당 바디팩은 모든 송신기와 동일한 주파수 대역의 제품이어야 합니다.

1. 모든 랙 유닛의 전원을 켭니다. **RF 의 전원을 끕니다.** (이렇게 함으로써 주파수 스캔과의 간섭을 방지합니다.)

주: 다른 모든 무선 또는 디지털 기기의 전원을 켭니다. 왜냐하면 공연 또는 프레젠테이션 중에 켜질 수 있기 때문입니다. (스캔은 이 기기들이 생성하는 간섭을 탐지하고 피할 것입니다.)

2. scan 버튼을 **2 초** 동안 눌러, 바디팩을 이용하여 **그룹을 스캔합니다.** 해당 바디팩은 해당 그룹과 사용 가능한 채널을 표시하며 SYNC NOW...가 깜박입니다.

중요: 사용 가능한 채널의 갯수에 주의하십시오. 만약 사용 가능한 채널보다 랙 유닛이 더 많다면, 잠재적인 간섭의 원인을 제거하고 다시 시도하거나, 지원을 위해 Shure Applications 에 연락을 주십시오.

3. IR 창을 정렬하고 sync를 눌러 첫 번째 랙 유닛과 바디팩을 동기화시킵니다.
4. 바디팩의 scan 을 다시 눌러 다음으로 사용 가능한 주파수를 찾습니다.
5. 그 다음 랙 유닛과 해당 바디팩을 동기화합니다.
6. 모든 랙 유닛에 반복합니다.
7. IR 창을 정렬하고 sync를 눌러 각 사용자의 바디팩을 각각의 랙 유닛에 동기화합니다. 바디팩의 scan 을 누르지 마십시오.
8. 모든 랙 유닛의 RF 를 켭니다. 해당 시스템들은 사용 준비가 되었습니다.

CueMode

CueMode 는 다수의 랙 유닛에서 이름과 주파수 설정을 업로드하고 이를 단일 바디팩에 목록으로 보관할 수 있게 해줍니다. 그 다음, 언제든지 마치 각 사용자가 쇼 진행 중에 듣는 것처럼 각 송신기로부터 오디오 믹스를 듣기 위해 해당 목록을 스크롤 할 수 있습니다.

CueMode 목록은 CueMode 를 나오거나, 바디팩이 꺼지거나, 배터리가 제거되어도 보관됩니다.

주: 채널 주파수를 설정하고 CueMode 목록을 만들기 전에 각 송신기에 대해 표시 이름을 정하십시오.

CueMode 목록에 송신기 추가하기

주: 해당 송신기는 반드시 바디팩과 동일한 주파수 대역의 제품이어야 합니다.

1. 배터리 도어를 열고 enter 버튼을 누릅니다.
2. 메인 메뉴로부터 UTILITIES 로 스크롤한 다음 enter를 누릅니다. CueMode 를 선택하고 enter 를 다시 누릅니다.
3. IR 창을 정렬하고 랙 유닛의 sync 를 누릅니다.

주파수와 이름 데이터가 CueMode 리스트에 업로드 된 후에 LCD 에는 SYNC SUCCESS 가 표시됩니다. 또한 해당 송신기에 대한 CueMode 번호 및 송신기의 전체 갯수가 표시됩니다.

4. 각 송신기 마다 위의 단계를 반복하십시오.

주: CueMode 에서 동기화해도 바디팩의 설정 중 어느 것도 변경되지 않습니다.

오디셔닝 믹스

1. UTILITIES 메뉴에서 CueMode 로 들어갑니다.
2. 믹스를 들으려면 ▼▲ 버튼을 이용하여 CueMode 목록에서 스크롤합니다.

CueMode 나오기

enter 를 누르고 EXIT CUEMODE를 선택하여 CueMode 를 나옵니다.

CueMode 믹스 관리

Cue Mode에 있는 동안, enter를 누름으로써 다음의 메뉴를 사용할 수 있습니다:

REPLACE MIX	랙 유닛의 sync 를 선택하여 눌러 현재의 믹스에 대해 새로운 데이터를 업로드하십시오 (예를 들어, 송신기 주파수를 변경한 경우).
DELETE MIX	선택된 믹스를 제거하십시오.
DELETE ALL	모든 믹스를 삭제하십시오.
EXIT CUEMODE	CueMode 를 나온 다음 바디팩의 이전 주파수 설정으로 돌아갑니다.

주파수 스캔

주파수 스캔을 사용하여 간섭에 대한 RF 환경을 분석하고 사용 가능한 주파수를 파악하십시오.

- **채널 스캔** 바디팩 위의 scan 버튼을 누릅니다. 첫 번째 사용 가능한 채널을 찾습니다.
- **그룹 스캔** scan 버튼을 2 초 동안 누릅니다. 사용 가능한 채널 수가 가장 많은 그룹을 찾습니다. (각 그룹은 동일한 환경에서 다수의 시스템을 운영할 때 함께 사용할 수 있는 주파수 세트를 포함합니다.)

주: 주파수 스캔을 수행할 때:

- 설정하고 있는 시스템에 대한 송신기의 RF 를 **고집시오**. (이렇게 함으로써 주파수 스캔과의 간섭을 방지합니다.)
- 다른 무선 시스템 또는 장치, 컴퓨터, CD 플레이어, 대형 LED 패널, 이펙트 프로세서, 디지털 랙 장비 등과 같은 간섭의 잠재적 소스는 **전원을 켜서** 프레젠테이션 또는 연주 중일 때처럼 작동이 되게 하십시오 (따라서 스캔으로 임의의 간섭을 탐지하고 회피합니다).

싱크

주파수 설정을 다음과 같이 각 방향으로 전송할 수 있습니다: 바디팩에서 랙 유닛으로, 또는 랙 유닛에서 바디팩으로.

주: 랙 송신기의 Sync > RxSetup 메뉴를 사용하여 잠금 또는 모드 설정과 같이 싱크 중의 바디팩에 대한 기타 설정을 전송하도록 선택할 수 있습니다.

바디팩으로부터 설정을 다운로드하기

1. 바디팩의 scan버튼을 누릅니다.
2. IR 창을 정렬하고 바디팩 디스플레이에서 sync 가 깜빡이는 동안 랙 송신기 LCD 메뉴로부터 "SYNC NOW..."버튼을 누릅니다.

랙 유닛의 level LEDs 가 점멸합니다.

설정을 바디팩으로 전송하기

1. sync 메뉴에 접속하려면 랙 송신기에 있는 Sync 버튼을 누릅니다.
2. IR 창을 정렬하십시오.

적합하게 정렬되면 송신기의 IR 창에 불이 들어옵니다.

3. 설정을 전송하려면 Sync를 눌러 주십시오.

바디팩의 파란색 LED 가 점멸합니다.

MixMode

일부 사용자들은 자신의 음성 또는 악기를 더 듣고 싶어하는 반면, 다른 사용자들은 밴드의 소리를 더 듣고 싶어합니다. MixMode를 사용하여 사용자가 바디팩의 밸런스 컨트롤(▼▲ 버튼)을 이용하여 자신만의 믹스를 만들 수 있습니다.

MixMode를 사용하려면, 사용자의 솔로 믹스를 송신기의 L/CH1 입력으로 보내고, 밴드 믹스를 R/CH2 입력으로 보냅니다.

MixMode를 위해 사용자의 바디팩을 설정합니다. 해당 바디팩은 2개의 신호를 묶어 이어폰으로 보내며, 바디팩의 밸런스 컨트롤은 각 각에 대한 상대적 레벨을 조정합니다.

IFB 애플리케이션의 경우, 두 개의 독립적인 프로그램 피드를 송신기의 L/CH1 및 R/CH2 입력에 보냅니다. MixMode를 사용하여 감독이나 방송 텔런트는 바디팩의 밸런스 컨트롤(▼▲ 단추)을 사용하여 피드를 듣거나 오디오 신호로 패닝할 수 있습니다.

LOOP 어플리케이션

LOOP OUT L (왼쪽) 및 R (오른쪽) 출력단을 사용하여 송신기로 들어오는 오디오 신호를 다른 기기로 보냅니다. 다음은 이러한 출력에 대한 많은 어플리케이션 중의 몇 가지입니다.

주: 입력 레벨 컨트롤 및 입력 패드는 LOOP OUT 신호에 영향을 미치지 않습니다.

다중 시스템을 위한 MixMode

MixMode에 대해 각 시스템을 구성합니다. 믹싱 콘솔에서 전체 밴드의 믹스를 첫 번째 송신기의 입력 2로 보냅니다. LOOP OUT R 출력을 다음 송신기의 R/CH2 입력에 연결합니다. 모든 송신기를 이러한 방식으로 계속 연결합니다.

그런 다음 각 사용자에게 대해 솔로 믹스를 생성합니다. 각 믹스를 해당 사용자에게 대한 송신기의 입력 1로 보냅니다.

플로어 모니터

오디오를 LOOP 출력단으로부터 스테이지의 라우드스피커로 보냅니다. 바디팩과 스테이지의 모니터는 동일한 오디오 신호를 수신합니다.

주: LOOP 오디오 출력은 패시브 라우드스피커를 구동하지 않으며 전원 앰프 또는 활성 라우드스피커로 전송해야 합니다.

녹음기기

공연을 녹음하려면, LOOP 출력단을 녹음 기기의 입력단에 연결합니다.

스quelch

RF 신호가 소음이 심하면 바디팩으로부터의 오디오 출력을 squelch가 음소거합니다. Squelch가 활성화되어 있으면 바디팩의 파란색 LED가 꺼집니다.

대부분의 설치 시, squelch를 조정할 필요가 없고, RF 신호가 손상되는 경우 사용자가 쉿 소리나 잡음을 듣지 않게 해줍니다. 하지만, RF가 혼잡한 환경이나 RF 간섭원(예: 대형 LED 비디오 패널 등)이 가까운 거리에 있을 경우, squelch는 과도한 오디오 드롭아웃을 방지하기 위해 낮춰야 합니다. Squelch 설정을 낮추면 사용자는 더 큰 잡음과 쉿 소리를 들을 수 있지만 오디오 드롭아웃은 적어집니다.

중요: Squelch를 낮추기 전에, 먼저 설치 시 주파수의 최적 설정을 찾고 잠재적인 간섭원을 제거함으로써 문제를 해결하려고 노력하십시오.

주의: Squelch를 끄거나 낮추는 설정은 소음 수준을 높일 수 있고 사용자에게 불쾌감을 유발할 수 있습니다:

- 절대로 필요하지 않은 이상 squelch 설정을 낮추지 마십시오.
- squelch를 조정하기 이전에 이어폰 볼륨을 최저 설정으로 돌려십시오.
- 공연 중에는 squelch 설정을 변경하지 마십시오.
- 잡음이나 쉿 소리를 두드러지게 하기 위해 송신기 level 설정을 올리십시오.

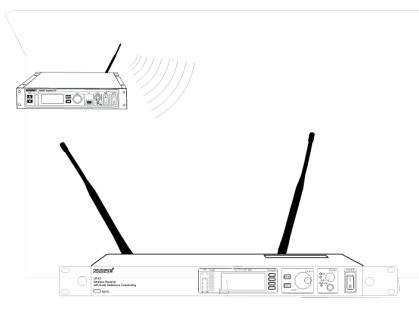
스quelch 설정

HIGH (NORMAL)		출하 시 기본 설정.
MID		수신기를 squelch하기 위해 필요한 신호 대 잡음 비를 알맞게 줄이십시오.
LOW		노이즈 squelch 드레슬드를 크게 낮춥니다.
PILOT ONLY*	☉	노이즈 squelch를 끄고 파일럿 squelch만 남깁니다.
NO SQUELCH*	☒	잡음과 파일럿 톤 squelch를 끕니다. (때로는 RF 환경을 “듣기” 위해 모니터 엔지니어나 RF 조정자가 디버깅 툴로 사용)
* 표시 창에 기호가 나타남.		

포인트-투-포인트 무선 오디오

PTP 모드를 사용하여 P10T 이 UHF-R 수신기로 전송되게 하십시오. 이렇게 함으로써 송신기와 수신기가 양쪽 유닛이 랙되어 있고 AC로 전원이 공급되는 곳에 설정됩니다.

더 자세한 정보는 다음 연락처로 문의하십시오: www.shure.com/americas/products/personal-monitor-systems



사양

PSM 900

RF 캐리어 범위

470–952 MHz

사용 가능 주파수

대역 당	20
------	----

대역폭 조절

36~40 MHz

작동 범위

환경에 영향받음.

90 m (300 ft)

스테레오 분리

60 dB

오디오 주파수 응답

35 Hz~15 kHz (± 1 dB)

신호 대 잡음비

A-Weighted

90 dB (일반)

전 고조파 왜율

ref. ± 34 편차 @1 kHz

<0.8% (일반)

컴팬딩(Companding)

특허받은 오디오 레퍼런스 컴팬딩(Audio Reference Companding)

스퓨리어스 제거 (Spurious Rejection)

ref. 12dB SINAD

>80 dB (일반)

주파수 안정성

± 2.5 ppm

MPX 파일럿 톤

19 kHz (± 0.3 kHz)

변조

FM*, MPX 스테레오

작동 온도

-18°C ~ +57°C

P9T**RF 출력**

선택 가능: 10, 50, 100 mW (+20 dBm)

RF 출력 임피던스

50 Ω (일반)

순중량

850 g

크기

42 x 197 x 177 mm, 높이 x 폭 x 깊이

전력 요건

15V DC, 415 mA, 일반

오디오 입력**커넥터 유형**

컴비네이션 XLR 및 6.35 mm (1/4") TRS

극성

XLR	비 반전 (non-inverting) (핀 3 과 관련된 핀 2 양극)
6.35 mm (1/4") TRS	링과 관계된 팁 포지티브(positive)

구성

전자적 밸런스형

임피던스

70.2 kΩ (실제)

기준 입력 레벨

전환 가능: +4 dBu, -10 dBV

최대 입력 레벨

+4 dBu	+29.2 dBu
-10 dBV	+12.2 dBu

핀 지정

XLR	1=그라운드(ground), 2=고온(hot), 3=저온(cold)
6.35 mm (1/4") TRS	팁=고온, 링=저온, 슬리브=그라운드

팬텀 전력 보호

최대 60 V DC

오디오 출력**커넥터 유형**

6.35 mm (1/4") TRS

구성

전자적 밸런스형

임피던스

입력에 직접 연결

P9RA+**프론트-엔드 RF 필터링 (Front-End RF Filtering)**

각 대역의 중심 주파수에서 30.5 MHz 로 -3 dB

액티브 RF 게인 제어 (Active RF Gain Control)

31 dB

RF 감도

20 dB SINAD

2.2 μ V**이미지 리젝션**

>90 dB

인접 채널 거부 (Adjacent Channel Rejection)

>70 dB

지연

0.37ms

스quelch 드레솔드(Squelch Threshold)

22 dB

SINAD (± 3 dB)**상호변조잡음 감쇠(Intermodulation Attenuation)**

>70 dB

블로킹(Blocking)

>80 dB

오디오 출력 전력1kHz @ 1% 왜율, 최대 전력, @16 Ω

100 mW (출력 당)

4-밴드 파라메트릭 EQ

9.5 Ω

하이 부스트(High Boost)

로우 션프	선택 가능게인: ± 2 dB, ± 4 dB, ± 6 dB @ 100 Hz
로우 미드	선택 가능게인: ± 2 dB, ± 4 dB, ± 6 dB 위치 160 Hz, 250 Hz, 400 Hz, 500 Hz, 630 Hz 선택 가능 Q: 0.7, 1.4, 2.9, 5.0, 11.5
하이 미드	선택 가능게인: ± 2 dB, ± 4 dB, ± 6 dB 위치 1 kHz, 1.6 kHz, 2.5 kHz, 4 kHz, 6.3 kHz 선택 가능 Q: 0.7, 1.4, 2.9, 5.0, 11.5
하이 션프	선택 가능게인: ± 2 dB, ± 4 dB, ± 6 dB @ 10 kHz

볼륨 리미터(Volume Limiter)

선택 가능: 꺼짐 (0 dB)

-

-48 dB

3 dB 단계에서

볼륨 잠금

선택 가능: 0 dB

-

-70 dB

순중량

154 g (배터리 제외)

크기

83 x 65 x 22 mm 높이 x 폭 x 깊이

배터리 수명

4~6 시간 (계속 사용) AA 배터리

주파수 범위 및 송신기 출력 전원

대역	범위	출력
G6	470 ~506 MHz	10/50/100 mW
G6J	470~506 MHz	6/10 mW

대역	범위	출력
G14	506~542 MHz	10 mW
G14J	506~542 MHz	6/10 mW
G62	510~530 MHz	10/50 mW
G7	506~542 MHz	10/50/100 mW
G7E	506~542 MHz	10/50 mW
G7Z	518~542 MHz	10/50/100 mW
H21	542~578 MHz	10**/50/100 mW
K1	596~632 MHz	10/50/100 mW
K1E	596~632 MHz	10 mW
K1J	596~632 MHz	6/10 mW
L6	656~692 MHz	10/50/100 mW
L6J	656~692 MHz	6/10 mW
P7	702~742 MHz	10/50/100 mW
Q12	748~758 MHz	10/50 mW
Q15	750~790 MHz	10/50/100 mW
R21	794~806 MHz	10 mW
X7	925~937.5 MHz	10 mW
X1	944~952 MHz	10/50/100 mW
X55	941~960 MHz	10/50/100 mW

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้มีความสอดคล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

기본 제공 액세서리

전지향성 휩 안테나 노란색 팁(470~542MHz)	UA700
전지향성 휩 안테나 검은색 팁(596~692MHz)	UA720
전지향성 휩 안테나 파란색 팁(670~830MHz)	UA730
전지향성 휩 안테나 빨간색 팁(830~952MHz)	UA740
무선 신호 수신 개선을 위한 1/2 파장 전지향성 수신기 안테나	UA8
안테나 연장 케이블 (2)	95B9023

운반/보관백	95A2313
긴 랙마운트 브라켓	53A38729
짧은 선반 막대	53A38728
연결 막대(브라켓)	53B8443
하드웨어 키트(랙마운팅 스크류)	90AR8100
범퍼 키트	90B8977
전원 공급장치	PS43

액세서리 선택 사양

패시브 지향성 안테나 470-952 MHz. 10 ft BNC-BNC 케이블을 포함합니다.	PA805SWB
PWS 헬리컬 안테나, 480-900 MHz	HA-8089
PWS 동형 헬리컬 안테나, 480~900MHz	HA-8091
헬리컬 안테나, 944~954MHz	HA-8241
광대역 전방향 안테나(470~1100MHz)	UA860SWB
2피트 BNC-BNC 동축 케이블	UA802
6피트 BNC-BNC 동축 케이블	UA806
25피트 BNC-BNC 동축 케이블	UA825
50피트 BNC-BNC 동축 케이블	UA850
100피트 BNC-BNC 동축 케이블	UA8100
4 대 1 안테나 콤바이너. 4대의 송신기에 전원 분배 (더 나은 RF 성능과 외부 전원 공급기에 대한 필요를 제거)	PA421B
더 나은 RF 성능을 위한 8 대 1 안테나 콤바이너	PA821B
Shure 이어폰용 코일 IFB 이어폰 케이블	EAC-IFB

인증

Information to the user

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

캐나다 무선 관련 경고

이 기기는 비보호, 비간섭 기준으로 작동합니다. 동일 TV 대역에서 작동하는 다른 라디오 서비스에 대한 보호 기능을 원하면, 라디오 라이선스가 필요합니다. 자세한 사항은 캐나다 산업부의 문서 CPC-2-1-28, Voluntary Licensing of Licence-Exempt Low-Power Radio Apparatus in the TV Bands(TV 대역에서 라이선스 면제 저전력 라디오 기구에 대한 자발적 라이선싱)를 참조하십시오.

호주의 무선 관련 경고

이 기기는 ACMA 등급 라이선스에 따라 작동하며, 작동 주파수를 포함하여 라이선스의 모든 약관을 준수해야 합니다. 2014년 12월 31일 이전에 520-820 MHz 주파수 대역에서 기기를 작동하는 경우, 약관을 준수해야 합니다. **경고:** 2014년 12월 31일 이후에 약관을 준수하려면 694-820 MHz 대역에서 기기를 작동하지 않아야 합니다.

P9RA+

FCC Part 15의 적합성 선언 (DoC) 규정에 의거 승인.

RSS-123 하에서 캐나다의 IC로 인증됨.

P9T

FCC Part 74 하에서 인증됨.

*FCC Part 15 하에서 인증됨.

**FCC Part 15 및 Part 74 하에서 인증됨.

RSS-123 및 RSS-102를 근거로 한 캐나다의 IC에 의한 인증

유럽 지침 기준의 요구사항은 다음과 같습니다.

- 2008/34/EC로 수정한 WEEE 지침 2012/19/EC
- RoHS 지침 EU 2015/863

참고: 전자제품 폐기물에 대한 해당 지역의 재활용 제도를 따르십시오.

이 제품은 관련된 모든 유럽 지침의 필수 요건을 충족하며 CE 마크를 사용할 자격이 있습니다.

이에 따라 Shure Incorporated는 무선 장비가 지침 2014/53/EU를 준수함을 선언합니다. EU 적합성 선언 전문은 다음 인터넷 주소에서 확인할 수 있습니다. <http://www.shure.com/europe/compliance>

공인 유럽 대리점:

Shure Europe GmbH

유럽, 중동, 아프리카 본부

부서: EMEA 승인

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Germany

전화: +49-7262-92 49 0

팩스: +49-7262-92 49 11 4

이메일: EMEAsupport@shure.de

低功率射頻器材技術規範

取得審驗證明之低功率射頻器材，非經核准，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。低功率射頻器材之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前述合法通信，指依電信管理法規定作業之無線電通信。低功率射頻器材須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。