

Guía del usuario de la interfaz web de la cámara de ojo de pez

Modelos de cámara IP de ojo de pez H5A Avigilon:

H5A-FE-xx

Copyright

© 2016 - 2021, Avigilon Corporation. Todos los derechos reservados. AVIGILON, el logotipo de AVIGILON, HDSM SmartCodec, AVIGILON CONTROL CENTER, ACC, ACCESS CONTROL MANAGER y ACM son marcas comerciales de Avigilon Corporation. Android es una marca registrada de Google LLC. Apple, Safari y Mac son marcas comerciales de Apple Inc, registradas en los Estados Unidos y otros países. Firefox es una marca registrada de Mozilla Foundation en los Estados Unidos y otros países. Otros nombres o logotipos mencionados en este documento pueden ser marcas comerciales de sus respectivos propietarios. La ausencia de los símbolos ™ y ® junto a cada marca registrada mencionada en este documento o en todas no representa una renuncia a la propiedad de la marca comercial correspondiente. Avigilon Corporation protege sus innovaciones con patentes emitidas en los Estados Unidos de América y otras jurisdicciones de todo el mundo (consulte avigilon.com/patents). No se concede ninguna licencia relativa a ningún copyright, diseño industrial, marca comercial, patente o cualesquiera otras formas de derechos de propiedad intelectual de Avigilon Corporation o de sus licenciarios, a menos que se declare expresamente por escrito. Cubierto por una o más reclamaciones de las patentes enumeradas en patentlist.hevcadvance.com.

Este documento ha sido compilado y publicado contemplando las especificaciones y las descripciones disponibles del producto en el momento de la publicación. El contenido de este documento y las especificaciones de los productos tratados en él están sujetos a cambios sin previo aviso. Avigilon Corporation se reserva el derecho de efectuar cualquiera de los cambios mencionados sin previo aviso. Ni Avigilon Corporation ni ninguna de sus compañías afiliadas (1) garantizan la exhaustividad o la precisión de la información contenida en este documento ni (2) son responsables del uso que usted haga de la información, ni de su confianza en ella. Avigilon Corporation no se responsabiliza de las pérdidas ni de los daños (incluidos los consecuentes) que pudieran producirse por imprecisiones de la información que se ofrece en el presente documento.

Avigilon Corporation
avigilon.com

PDF-FisheyeWebUI-A

Revisión: 1 - ES

21.10.2021

Tabla de contenido

Introducción	1
Requisitos del sistema	1
Otras guías de la interfaz web	1
Acceso a la interfaz web de la cámara	2
Crear el usuario inicial e iniciar sesión	2
Iniciar sesión	3
Live View (Imagen en vivo)	4
Guardar una imagen fija	4
Setup (Configuración)	5
General	6
Red	8
Configurar la autenticación basada en puertos 802.1X	11
Conmutación de perfiles de autenticación 802.1X	12
Eliminación de un perfil de autenticación 802.1X	12
Configurar SNMP	13
Red avanzada	14
IP Filter (Filtro de IP)	15
Imagen y visualización	16
Adjustments (Ajustes)	21
Compresión y velocidad de imagen	23
Activación de los ajustes de tecnología de HDSM SmartCodec™	24
Visualización de la URI de transmisión RTSP	25
Acceso a la URI de imagen fija	26
Ajustes de tecnología avanzada de HDSM SmartCodec	26
Motion Detection (Detección de movimiento)	26
Tamper Detection(Detección de manipulación)	28
Análisis	28
Zonas de privacidad	28
Ajuste de una zona de privacidad	29
Eliminación de una zona de privacidad	29
Almacenamiento	29
Habilitar el almacenamiento interno	29
ONVIF Profile G	30
Descarga de vídeo grabado de la interfaz web	31
Descarga de vídeo grabado desde la tarjeta SD	31

Eliminación del vídeo grabado	32
Errores de la tarjeta SD	32
Entradas y salidas digitales	33
Microphone (Micrófono)	34
Altavoz	34
Usuarios	35
Añadir a un usuario	35
Edición de usuarios y contraseñas	35
Eliminar un usuario	35
Cómo conservar nombres de usuario y contraseñas después de revertir el firmware	36
Sistema	36
Actualización del firmware de la cámara	37
Device Log (Registro de dispositivos)	37
Deshabilitar WebUI	38
Cambio de ajustes por cabezal de la cámara	39

Introducción

Todas las cámaras IP Avigilon de alta definición incluyen una interfaz web que le permite ver vídeo en directo y configurar la cámara a través de un navegador web.

Antes de acceder a la interfaz web, asegúrese de haber completado todos los procedimientos descritos en la Guía de instalación de la cámara.

Sugerencia: Las funciones y opciones no compatibles con la cámara están deshabilitadas.

Requisitos del sistema

La interfaz web se puede acceder desde cualquier dispositivo Windows, Mac o móvil mediante uno de los navegadores siguientes:

- Microsoft Edge versión 44 o posterior
- Mozilla Firefox versión 3.6 o posterior
- Google Chrome™ versión 8.0 o posterior
- Apple Safari versión 5.0 o posterior
- Android™ 2.2 o posterior
- Apple iOS versión 5.0 o posterior

Otras guías de la interfaz web

Consulte estas otras guías de la interfaz web para otros tipos de cámaras de Avigilon:

- [Guía de la interfaz web para cámaras IP](#): para cámaras H5A, H5SL y muchas más.
- [Guía de la interfaz web de la cámara PTZ](#): para cámaras con desplazamiento, inclinación y zoom.
- [Guía de la interfaz web de la cámara multicabecal](#): para cámaras de doble cabecal y multisensor.
- [Guía de la interfaz web de las cámaras Pro H4 y H5](#): para las cámaras Pro de alta resolución.
- [Guía de la interfaz web de APD](#): para intercomunicadores de vídeo H4.
- [Guía de la interfaz web del sensor APD](#): para los detectores de presencia Avigilon.

Acceso a la interfaz web de la cámara

Una vez instalada la cámara, necesita su dirección IP para acceder a la interfaz web. La dirección IP se puede encontrar en las siguientes ubicaciones:

- Software Avigilon Control Center (ACC): abra la pestaña Configuración para ver los detalles de la cámara seleccionada.
- Avigilon Camera Configuration Tool: vaya a la pestaña Network (Red) para ver los detalles de las cámaras seleccionadas.

Una vez que tenga la dirección IP, complete el siguiente procedimiento para acceder a la interfaz web:

Nota: El navegador web debe configurarse para aceptar cookies. De lo contrario, la interfaz web de la cámara no funcionará correctamente.

1. En un ordenador con acceso a la misma red que la cámara, introduzca dirección IP de la cámara en un navegador web:
`http://<dirección IP de la cámara>/`
Por ejemplo: `http://192.168.1.40/`
2. Se le pedirá automáticamente que introduzca su nombre de usuario y contraseña para acceder a la cámara. Si el dispositivo está en el estado predeterminado de fábrica y se fabricó después del 1 de enero de 2020, se le pedirá que cree un usuario con privilegios de administrador antes de que el dispositivo esté operativo. Para obtener más información, consulte *Crear el usuario inicial e iniciar sesión* abajo.

Crear el usuario inicial e iniciar sesión

Las cámaras fabricadas después del 1 de enero de 2020 no tienen un nombre de usuario ni una contraseña predeterminados y estarán en el estado predeterminado de fábrica.

Importante: Debe crear un usuario con privilegios de *administrador* antes de que la cámara esté operativa.

Sugerencia: Las cámaras fabricadas antes del 1 de enero de 2020 tienen un nombre de usuario y una contraseña predeterminados que puede usar para iniciar sesión. Para obtener más información, consulte *Iniciar sesión* en la página siguiente.

Si la cámara está en el estado predeterminado de fábrica, será redirigido a la página Add User (Agregar usuario) para crear un usuario de administrador:

1. Introduzca un nuevo **Nombre de usuario** o mantenga el nombre predeterminado `administrator`.
2. Introduzca un nuevo **Password (Contraseña)** para el usuario. Se recomienda utilizar una contraseña segura y compleja.
3. Confirme la nueva contraseña.
4. Para el primer usuario, se debe seleccionar *Administrator (Administrador)* en el menú desplegable **Security Group (Grupo de seguridad)**.
5. Haga clic en **Apply (Aplicar)**. Después de crear el usuario, se le pedirá que inicie sesión.

Iniciar sesión

Se le pedirá automáticamente que introduzca su nombre de usuario y contraseña para acceder a la cámara.

- Si la cámara está en el estado predeterminado de fábrica y se fabricó después del 1 de enero de 2020, se le pedirá que cree un usuario con privilegios de administrador antes de que la cámara esté operativa. Use estas credenciales al iniciar sesión.
- El nombre de usuario predeterminado para la mayoría de cámaras es `administrator` sin contraseña.

Sugerencia: Le recomendamos que agregue una contraseña tras el primer inicio de sesión. Para obtener más información, consulte *Edición de usuarios y contraseñas* en la página 35.

Live View (Imagen en vivo)

Después de iniciar sesión, la primera página que verá es Live View (Imagen en vivo). La Vista en directo contiene un panel de imágenes que muestra la transmisión de vídeo en directo.

Use los enlaces del menú en la esquina superior izquierda para navegar por la interfaz web. Haga clic en **Live View (Imagen en vivo)** en cualquier momento para volver a esta página.

Sugerencia: Las funciones y opciones no compatibles con la cámara están deshabilitadas.

Guardar una imagen fija

Si ve el botón **Save Still to SD Card (Guardar imagen fija en la tarjeta SD)** en la página Live View (Imagen en vivo), la cámara admite la capacidad de capturar instantáneas de vídeo en directo desde la interfaz web.

Para usar esta función, se requieren las siguientes configuraciones para la cámara:

- Hay una tarjeta SD insertada en la cámara. Para obtener más información, consulte la guía de instalación de la cámara. Si está utilizando cifrado FIPS de nivel 3 con una microtarjeta CryptR insertada en la ranura para tarjetas SD, no podrá guardar una imagen en la tarjeta SD.
- La configuración de almacenamiento interno de la cámara está habilitada en la página Storage (Almacenamiento). Para obtener más información, consulte *Almacenamiento* en la página 29.
- El formato de vídeo de la cámara debe establecerse en MJPEG en la página Compression and Image Rate (Compresión y velocidad de imagen). Para obtener más información, consulte *Compresión y velocidad de imagen* en la página 23.

Una vez que se hayan cumplido todos los requisitos, puede hacer clic en **Save Still to SD Card (Guardar imagen fija en la tarjeta SD)** y la imagen que se muestra en la página Live View (Imagen en vivo) se guardará automáticamente en la tarjeta SD.

Para descargar la instantánea, consulte *Descarga de vídeo grabado de la interfaz web* en la página 31.

Setup (Configuración)

Nota: Algunas opciones no se muestran si no son compatibles con el modelo de cámara que está usando o si no tiene los permisos de usuario requeridos.

Los ajustes predeterminados de fábrica le permiten usar la cámara o el codificador inmediatamente después de la instalación. Si tiene requisitos especiales, puede personalizar la configuración a través de la interfaz web. En el área superior izquierda del menú, haga clic en **Setup (Configuración)** para mostrar todas las páginas de configuración disponibles.

En cada página de configuración hay un botón **Restore Defaults (Restaurar predeterminados)** para restaurar los ajustes predeterminados de fábrica.

Tenga presente que algunos ajustes solo están disponibles a través de la interfaz web de la cámara y no se pueden cambiar en el software de gestión de vídeo en red.

General

Al seleccionar Setup (Configuración), la primera página que aparece será la página de General (General). La página General (General) le permite establecer la identidad de la cámara.

Sugerencia: Las funciones y opciones no compatibles con la cámara están deshabilitadas.

Nota: Si traslada o ajusta una cámara con análisis de vídeo o una detección de movimiento inusual, o cambia el nivel de zoom o de enfoque, restablezca el progreso de aprendizaje para obtener resultados más precisos. Si se actualiza la configuración de velocidad y compresión o de visualización de la cámara, puede que el progreso de aprendizaje se restablezca automáticamente.

1. En el campo **Name (Nombre)**, asigne un nombre significativo a la cámara.
2. En el campo **Location (Ubicación)**, describa la ubicación de la cámara.
3. En la lista desplegable **View Perspective (Perspectiva de vista)**, seleccione la orientación de montaje en la que está instalada la cámara de ojo de pez.
 - **Ceiling (Techo):** la cámara está montada en el techo y hacia abajo en una escena.
 - **Wall (Pared):** la cámara está montada en una pared y en horizontal en una escena. El análisis de vídeo de autoaprendizaje, la Unusual Activity Detection (UAD) y la detección de manipulaciones no son compatibles actualmente con las cámaras de ojo de pez H5A montadas en la pared.
4. Seleccione la casilla de verificación **Desactivación de LED de estado del dispositivo** para desactivar los indicadores LED situados en la cámara.
5. En la lista desplegable **Mode (Modo)**, seleccione el modo en el que va a funcionar la cámara.
Esa opción solo se muestra en aquellas cámaras que emplean un ancho de banda superior.

- **Full Feature (Función completa)** : este es el modo de funcionamiento estándar. Ofrece la funcionalidad completa de la cámara.
- **High Framerate (Alta velocidad de fotogramas)** Este modo utilizará la velocidad de imagen máxima posible, pero desactivará el análisis de vídeo con autoaprendizaje, la Unusual Motion Detection (UMD) y la detección de manipulación en cámaras 4K (8 MP), de ojo de pez H5A de 12 MP

Modelos	Funciones afectadas por High Framerate (Alta velocidad de fotogramas)
Cámaras de ojo de pez H5A de 12 MP: 12.0W-H5A-FE-xx	• Velocidad de fotogramas máxima aumentada • Manipulación y análisis de vídeo con autoaprendizaje deshabilitados

- Unusual Motion Detection (UMD) deshabilitada

6. En la lista desplegable **Mode (Modo)**, seleccione una opción de modo de corrección esférica para añadir transmisiones de vídeo ojo de pez de corrección esférica adicionales a la vista ojo de pez de 360° predeterminada. Las siguientes opciones de corrección esférica son ideales para las vistas de corrección esférica cuando se conecta la cámara H5A Fisheye a un VMS de terceros:

- **Dewarp Streaming 90 x 4 (Transmisión de corrección esférica 90 x 4):** este modo de corrección esférica transmitirá 5 transmisiones desde la cámara de ojo de pez, incluyendo la transmisión de ojo de pez de 360° predeterminada más cuatro transmisiones de 90°. Las cuatro transmisiones de 90° comprenden la vista completa de 360°.
- **Dewarp Streaming 120 x 3 (Transmisión de corrección esférica 120 x 3):** este modo de corrección esférica transmitirá 4 transmisiones desde la cámara de ojo de pez, incluyendo la transmisión de ojo de pez de 360° predeterminada más tres transmisiones de 120°. Las tres transmisiones de 120° comprenden la vista completa de 360°.
- **Dewarp Streaming 180 x 2 (Transmisión de corrección esférica 180 x 2):** este modo de corrección esférica transmitirá 3 transmisiones desde la cámara de ojo de pez, incluyendo la transmisión de ojo de pez de 360° predeterminada más dos transmisiones de 180°. Las dos transmisiones de 180° comprenden la vista completa de 360°.
- **Full Feature (Función completa):** este es el modo de funcionamiento estándar. Ofrece la funcionalidad completa de la cámara. Las opciones de transmisión corrección esférica no están disponibles cuando se selecciona Full Feature (Función completa).
- **High Framerate (Alta velocidad de fotogramas):** este modo utilizará la velocidad de imagen máxima posible, pero desactivará el análisis de vídeo con autoaprendizaje, la Unusual Activity Detection (UAD) y la detección de manipulación en cámaras 4K (8 MP), de ojo de pez H5A de 12 MP.

Nota:

- Si selecciona una configuración del modo de corrección esférica, las cámaras de ojo de pez H5A desactivarán automáticamente los análisis de vídeo de autoaprendizaje, la Unusual Activity Detection (UAD) y la detección de manipulación. La velocidad de fotogramas máxima de la cámara de ojo de pez H5A de 12 MP se reducirá a 15 fps.
- Después de que se haya desactivado un modo de corrección esférica, cada transmisión puede tener configuraciones de cámara aplicadas a cada transmisión o a todas las transmisiones. Cada transmisión se denominará Cabezal y puede tener ajustes aplicados a cabezales individuales o a todos los cabezales. Para obtener más información, consulte *Cambio de ajustes por cabezal de la cámara* en la página 39.

7. Cámaras de ojo de pez H5A, cuando se activa el modo de corrección esférica

En el campo **Dewarp Streaming Rotation (Giro de transmisión de corrección esférica)**, establezca la rotación de las transmisiones de ojo de pez de corrección esférica por grados. Esta configuración solo rotará las transmisiones de corrección esférica y no cambiará la rotación predeterminada de la transmisión de 360°.

8. Marque cualquiera de las casillas de verificación **Overlay Setting (Ajuste de superposición)** para mostrar y marcar esa información en la transmisión de vídeo de la cámara. Las opciones son:
 - **Display Date (Mostrar fecha)**

La selección de la casilla de verificación **Display Date (Mostrar fecha)** también habilita la lista desplegable **Date Format (Formato de fecha)**. En la lista, elija el formato de fecha que se usará para mostrar la fecha.
 - **Display Time (Mostrar hora)**
 - **Display GMT Offset (Mostrar desplazamiento de GMT)**
 - **Display Name (Mostrar nombre)**
 - **Display Location (Mostrar ubicación)**
9. En el área **Time Settings (Configuración de hora)**, seleccione cómo establece la hora la cámara.
 - Si prefiere establecer manualmente la fecha y la hora de la cámara, introduzca la zona horaria en esta página.
 - Seleccione la casilla de verificación **Automatically adjust clock for Daylight Savings Time (Ajustar automáticamente el reloj en el horario de verano)** si es necesario.
 - Si prefiere sincronizar automáticamente la fecha y la hora de la cámara con un servidor NTP, configure el servidor NTP en la página **Network (Red)**.

En la parte inferior de la página, puede hacer clic en el enlace (**Configure NTP Server (Configurar servidor NTP)**) para ir a la página **Network (Red)**. Para obtener más información sobre cómo configurar el servidor NTP, consulte *Red* abajo.

PRECAUCIÓN: El ajuste de la hora siempre debe estar actualizado o el software ACC rechazará la transmisión de vídeo de la cámara. Para asegurarse de que la hora esté siempre actualizada, debe realizar una de las siguientes acciones:

 - Configure NTP en el servidor DHCP utilizado por el software ACC.
 - Utilice un servidor NTP público válido.
 - Establezca manualmente la hora correcta en los campos **Time Settings (Configuración de hora)**.
10. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para guardar los ajustes.

Red

En la página **Network (Red)**, puede cambiar cómo se conecta la cámara a la red del servidor y elegir cómo la cámara mantiene la hora.

Nota: Solo puede configurar el puerto HTTPS, el puerto RTSP y el servidor NTP en la interfaz web de la cámara.

1. En la parte superior de la página, seleccione la manera en que la cámara obtiene una dirección IP:
 - **Obtain an IP address automatically (Obtener una dirección IP automáticamente):** seleccione esta opción para conectarse a la red a través de una dirección IP asignada automáticamente. La dirección IP se obtiene de un servidor DHCP. En caso contrario, la dirección IP pasará al valor predeterminado de direcciones del rango 169.254.
 - **Use la siguiente dirección IP:** seleccione esta opción para asignar manualmente una dirección IP estática.
 - **IP Address (Dirección IP):** introduzca la dirección IP que desea usar.
 - **Subnet Mask (Máscara de subred):** introduzca la máscara de subred que desea usar.
 - **Default Gateway (Puerta de enlace predeterminada):** introduzca la puerta de enlace predeterminada que desea usar.
2. Seleccione la casilla de verificación **Disable setting static IP address through ARP/Ping method (Desactivar la configuración de dirección IP estática a través del método ARP/Ping)** para deshabilitar el método ARP/Ping para configurar una dirección IP.
3. Si la cámara admite IPv6, seleccione la casilla de verificación **Enable IPv6(Habilitar IPv6)** para configurar los siguientes ajustes.

Nota: La activación de IPv6 no deshabilita la configuración de IPv4.

- a. Seleccione la casilla de verificación **Accept Router Advertisements(Aceptar anuncios de enrutador)** si usa la configuración automática de direcciones sin estado.
- b. En la lista desplegable **DHCPv6 State(Estado de DHCPv6)**, seleccione una de las siguientes opciones:
 - **Auto (Automático):** el estado DHCPv6 se determina por los anuncios del enrutador (RA).

Nota: La configuración Accept Router Advertisements(Aceptar anuncios de enrutador) debe estar habilitada para que esta configuración funcione como se espera.

- **Stateful (Seguimiento de estado):** la cámara recibe información de dirección IP, DNS y NTP del servidor DHCPv6.
- **Stateless (Sin estado):** la cámara recibe solo la información de DNS y NTP del servidor DHCPv6. No acepta una dirección IP del servidor DHCPv6.
- **Off:** la cámara no se comunica con el servidor DHCPv6.

- c. En el campo **Static IPv6 Addresses (Direcciones IPv6 estáticas)**, introduzca la dirección IPv6 preferida. Haga clic en + para obtener direcciones adicionales.

Para cambiar la longitud del prefijo, introduzca la dirección IPv6 preferida utilizando la notación de enrutamiento entre dominios sin clase (CIDR). Por ejemplo, `2001:db8::1/32` indicaría que el prefijo de la dirección tiene 32 bits de longitud.

Por defecto, la longitud del prefijo se establece en /64.

Nota: La longitud de prefijo configurada podría no verse correctamente en la interfaz web, pero el prefijo utilizado por la cámara tendrá la longitud configurada.

- d. En el campo **Default Gateway (Puerta de enlace predeterminada)**, introduzca la puerta de enlace predeterminada que prefiere usar. Solo puede asignar una puerta de enlace predeterminada si RA está deshabilitado.

Las direcciones IPv6 que se pueden usar para acceder a la cámara se enumeran en el área **Current IPv6 Addresses (Direcciones IPv6 actuales)**.

4. Si necesita personalizar el nombre de host, introdúzcalo en el campo **Hostname (Nombre de host)**.
5. En el área DNS Lookup (Búsqueda de DNS), seleccione cómo la cámara obtendrá una dirección de servidor de sistema de nombre de dominio (DNS).
- **Obtain DNS server address automatically (Obtener dirección de servidor DNS automáticamente):** seleccione esta opción para buscar automáticamente un servidor DNS.
 - **Use the following DNS server addresses (Usar las siguientes direcciones de servidor DNS):** seleccione esta opción para configurar manualmente las direcciones del servidor DNS. Puede configurar hasta tres direcciones:
 - **Preferred DNS server (Servidor DNS preferido):** asigne la dirección del servidor DNS preferido en este campo.
 - **Alternate DNS server 1 (Servidor DNS alternativo 1):** asigne la dirección de un servidor DNS alternativo en este campo (opcional). En el caso de que el servidor preferido no esté disponible, la cámara intentará conectarse a este servidor.
 - **Alternate DNS server 2 (Servidor DNS alternativo 2):** asigne la dirección de otro servidor DNS alternativo en este campo (opcional). En el caso de que tanto el servidor preferido como el primer servidor alternativo no estén disponibles, la cámara intentará conectarse a este servidor.
6. En el área Control Ports (Puertos de control), puede especificar qué puertos de control se van a usar para acceder a la cámara. Puede introducir cualquier número de puerto entre 1 y 65 534. Los números de puerto predeterminados son:
- **HTTP Port (Puerto HTTP): 80**

Si desea limitar el acceso de la cámara solo a conexiones seguras, desactive la casilla de verificación **Enable HTTP connections (Habilitar conexiones HTTP)**. El acceso a HTTP Port (Puerto HTTP) está activado de forma predeterminada.

- **HTTPS Port (Puerto HTTPS):** 443
 - **RTSP Port (Puerto RTSP):** 554
 - **RTSP Replay Port (Puerto RTSP de reproducción):** 555
7. En el área NTP Server (Servidor NTP), indique si desea que la cámara utilice un servidor NTP para conservar la hora.
1. Seleccione la fuente NTP para conservar la hora:
 - **Always use Avigilon Control Center NTP Server(Utilizar siempre el servidor NTP de Avigilon Control Center).** Seleccione esta opción si desea que la cámara conserve la hora solo a través del software Avigilon Control Center™.
 - **Always use external NTP server(Utilizar siempre servidor NTP externo).** Seleccione esta opción si desea usar solo un servidor NTP externo. A continuación, configure el servidor NTP para usarlo.
 - **Use NTP server when not connected to an external Avigilon Control Center Server (Utilizar el servidor NTP cuando no se esté conectado a un servidor externo de Avigilon Control Center).** De forma predeterminada, las cámaras Avigilon conservan la hora vez a través del software Avigilon Control Center y utilizarán un servidor NTP externo cuando no está conectada a un servidor ACC, si hay uno configurado.
 2. Si está utilizando un servidor NTP externo, seleccione cómo está configurado el servidor:
 - **DHCP(DHCP:).**
 - **Manual: (Manual:).** Seleccione esta opción e introduzca la dirección del servidor en el campo **NTP Server (Servidor NTP).**
8. En el área MTU(MTU), configure el tamaño de la unidad máxima de transmisión (MTU) en bytes. Introduzca un número entre el rango disponible que se muestra a la derecha. Es posible que desee reducir el tamaño de MTU si su conexión de red es lenta.
9. En el área Ethernet Setting (Configuración de Ethernet), configure el parámetro **Speed & Duplex (Velocidad y dúplex)** para su conexión de red. La configuración Auto-negotiation (default) (Negociación automática (predeterminado)) es la configuración preferida para la mayoría de las cámaras y negociará la velocidad óptima y la configuración dúplex para su conexión de red. Si es necesario, puede seleccionar manualmente la configuración de velocidad y dúplex para su conexión.
10. En el área Security (Seguridad), configure el **Minimum TLS version (Versión mínima de TLS)** que debe usar la cámara para cifrar la comunicación entre la cámara y el servidor, y bloquee las versiones anteriores de TLS que no deban usarse.
- Se recomienda **TLS 1.2 (TLS 1.2)** para mayor seguridad.
 - Se puede seleccionar **TLS 1.1 (TLS 1.1)** si es necesario para contar con compatibilidad con versiones anteriores.
11. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para guardar los ajustes.

Configurar la autenticación basada en puertos 802.1X

Si su conmutador de red requiere autenticación 802.1X basada en puerto, puede configurar las credenciales de cámara adecuadas para que la transmisión de vídeo no se bloquee por la conmutación.

1. En el recuadro del menú de la izquierda, seleccione **Network (Red) > 802.1X(802.1X)**.
2. En la página Configure 802.1X Profiles (Configurar perfiles 802.1X), seleccione el método de autenticación preferido. Puede configurar varios perfiles. Tenga en cuenta que solo puede habilitar un perfil a la vez.

En la lista desplegable **EAP Method (Método EAP)**, seleccione una de las opciones siguientes y complete los campos relacionados:

- Seleccione **PEAP(PEAP)** para autenticar el nombre de usuario y la contraseña.
 - **Configuration Name (Nombre de configuración)**: asigne un nombre al perfil.
 - **EAP Identity (Identidad EAP)**: introduzca el nombre de usuario que se utilizará para autenticar la cámara.
 - **Password (Contraseña)**: introduzca la contraseña que se utilizará para autenticar la cámara.
- Seleccione **EAP-TLS(EAP-TLS)** para autenticar el certificado.
 - **Configuration Name (Nombre de configuración)**: asigne un nombre al perfil.
 - **EAP Identity (Identidad EAP)**: introduzca el nombre de usuario que se utilizará para autenticar la cámara.
 - **TLS Client Certificates (Certificados de cliente TLS)**: seleccione el archivo de certificado con codificación PEM para autenticar la cámara.
 - **Private Key (Clave privada)**: seleccione el archivo de llave privada con codificación PEM para autenticar la cámara.
 - **Private Key Password (Contraseña de clave privada)**: si la clave privada tiene una contraseña, introduzca la contraseña aquí.
 - Haga clic en **Upload Files (Cargar archivos)** y el certificado de cliente TLS y la clave privada se cargarán en la cámara. Los archivos cargados se utilizan para generar un certificado único para autenticar la cámara. El certificado único se muestra en el campo Uploaded Certificate (Certificado cargado).

3. Haga clic en **Save Config (Guardar configuración)** para guardar el perfil de autenticación.

Si este es el primer perfil que se agrega a la cámara, se activará de forma automática.

Las configuraciones guardadas se muestran en **Saved 802.1X Configurations (Configuraciones 802.1X guardadas)**.

Conmutación de perfiles de autenticación 802.1X

Para usar un perfil de autenticación diferente, seleccione la configuración guardada y, a continuación, haga clic en **Enable (Activar)**.

Eliminación de un perfil de autenticación 802.1X

Para eliminar uno de los perfiles de autenticación, seleccione la configuración guardada y, a continuación, haga clic en **Remove (Suprimir)**.

Configurar SNMP

Puede usar el Protocolo simple de administración de redes (SNMP) para ayudar a administrar las cámaras que están conectadas a la red. Cuando el SNMP está habilitado, la información del estado de la cámara se puede enviar a una estación de administración del SNMP.

En la página SNMP(SNMP), puede configurar los ajustes del SNMP de la cámara y elegir la información de estado que se envía a la página de la estación de administración. Para obtener más información sobre la información de estado o las capturas que se enviarán, consulte el archivo de la Base de información de gestión (MIB) de la cámara en el sitio web de Avigilon: <http://avigilon.com/support-and-downloads>.

1. En el recuadro del menú de la izquierda, seleccione **Network (Red) > SNMP(SNMP)**.
2. En la página SNMP(SNMP), seleccione la casilla de verificación **Enable SNMP (Activar SNMP)**.
3. En la lista desplegable **Version (Versión)**, seleccione la versión de SNMP que prefiera. Tenga en cuenta que ambas versiones se pueden configurar, pero solo se puede habilitar una a la vez:
 - **SNMP v2c(SNMP v2c)**: con SNMP v2c, puede realizar una solicitud a la cámara para obtener información de estado a través de una solicitud SNMP Get y recibir notificaciones de captura de la cámara.

En el área **SNMP v2c Settings (Configuración de SNMP v2c)**, seleccione la casilla de verificación **Enable Traps (Activar capturas)** para activar las capturas de la cámara.

- a. **Read Community (Comunidad de lectura)**: introduzca el nombre de comunidad de lectura de la cámara. El nombre se usa para autenticar el tráfico SNMP. Solo las estaciones de administración de SNMP con el mismo nombre de comunidad de lectura recibirán una respuesta de la cámara.
- b. **Trap Destination IP (IP de destino de captura)**: introduzca la dirección IP de la estación de administración donde se enviarán las capturas.

En el área Available Traps (Capturas disponibles), seleccione las capturas que se enviarán:

- **Temperature Alert (Alerta de temperatura)**: se enviará una notificación de captura cuando la temperatura de la cámara esté por arriba o por debajo del umbral admitido. También se enviará una notificación cuando la temperatura de la cámara vuelva a la normalidad.
- **Camera Tampering (Manipulación de cámaras)**: se enviará una notificación de captura cuando la cámara de análisis de vídeo de la cámara detecte un cambio de escena repentino.
- **Edge Storage Status (Estado de almacenamiento de borde)**: se enviará una notificación de captura cuando cambie el estado de la tarjeta SD.
- **IR Illuminator Status (Estado del iluminador de IR)**: se enviará una notificación de captura cuando cambie el estado del anillo LED IR de la cámara multisensor H4.

- **SNMP v3(SNMP v3):** al utilizar SNMP v3, puede solicitar información de estado a través de una solicitud SNMP Get. SNMP v3 no admite capturas.

SNMP v3 ofrece una mayor seguridad, ya que le permite configurar un nombre de usuario y una contraseña para la cámara. Esta cámara utiliza autenticación de tipo SHA-1 y cifrado de tipo AES.

En el área SNMP v3 Settings (Configuración de SNMP v3), complete los siguientes detalles:

- a. **Username (Nombre de usuario):** introduzca el nombre de usuario que debe usar la estación de administración al enviar la solicitud SNMP Get a la cámara.
- b. **Password (Contraseña):** introduzca la contraseña que la estación de administración debe usar con el nombre de usuario elegido.

4. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para guardar los cambios.

Red avanzada

Para una mayor seguridad en las comunicaciones de red, puede habilitar el cumplimiento de los Requisitos de seguridad de nivel 1 o nivel 3 del Estándar federal de procesamiento de información (FIPS) 140-2 para módulos criptográficos para la comunicación de cámaras y servidores.

Nota:

- El nivel 1 del FIPS 140-2 requiere la compra de una licencia de cámara FIPS.
- El nivel 3 del FIPS 140-2 requiere la compra de una microtarjeta CRYPTR. La tarjeta CRYPTR debe insertarse en la ranura para tarjetas SD de la cámara antes de poder habilitarla.

1. Diríjase a la página de configuración de Advanced (Avanzado) Network (Red).
2. En la lista desplegable Encryption Engine (Motor de cifrado), seleccione el tipo de cifrado que vaya a utilizar:
 - **Open SSL (SSL abierto)** es la opción predeterminada para el cifrado.
 - **FIPS 140-2 (FIPS 140-2)** habilita el cifrado de nivel 1 del FIPS 140-2.
 - **CRYPTR micro (CRYPTR micro)** permite que la tarjeta CRYPTR instalada almacene de forma segura sus claves cumpliendo con los requisitos de nivel 3 del FIPS 140-2.

Importante: Si cambia la configuración a CRYPTR micro (CRYPTR micro), la cámara generará una nueva clave y un certificado autofirmado. Es posible que se requiera cierta administración de certificados y claves cuando habilite esta configuración. Si una autoridad de certificación (CA) firmó sus claves anteriores, las claves nuevas que se generen también deberán contar con la firma de la CA para mantener la seguridad de la conexión a su cámara.

La Camera Configuration Tool (CCT) se puede utilizar para generar una solicitud de

firma de certificado (CSR) desde la cámara y volver a cargar el certificado firmado en la cámara. Para obtener más información, consulte la *Guía del usuario de la Cámara Configuration Tool*.

3. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para guardar los ajustes.

Importante: Si cambia esta configuración en su cámara, deberá reiniciar su cámara y perderá la transmisión de vídeo durante ese tiempo. Avigilon recomienda que aplique esta configuración durante el funcionamiento no esencial.

Cuando habilite el cifrado CRYPTR, podrá acceder a la página **CryptR Log (Registro de CryptR)** seleccionándola en el menú lateral. Cuando el registro de auditoría interno de la microtarjeta CRYPTR alcanza el 80 % de su capacidad, las entradas se extraen automáticamente de la tarjeta, se registran en el registro del sistema de la cámara y se borra el registro de audio de la microtarjeta CRYPTR. En la página **CryptR Log (Registro de CryptR)** solo verá las entradas que aún no se hayan registrado en el registro del sistema de la cámara.

Nota: Si la microtarjeta CRYPTR se expulsa o se vuelve inutilizable mientras está insertada en la cámara y habilitada, la cámara se reiniciará en modo FIPS 140-2 (FIPS 140-2). Si la tarjeta se vuelve a insertar en la cámara, deberá volver a seleccionar CRYPTR micro (CRYPTR micro) como Encryption Engine (Motor de cifrado) para continuar usando la microtarjeta CryptR para almacenar sus claves.

IP Filter (Filtro de IP)

En la página IP Filter (Filtro de IP) puede controlar qué direcciones IP pueden conectarse a su cámara.

Si está habilitada, podrá limitar las direcciones IP de dos formas:

- Deny Access (Denegar acceso) a direcciones IP específicas o rango de direcciones.
- Allow Access (Permitir acceso) solo a direcciones IP específicas o rango de direcciones.

Importante: Si opta por filtrar el acceso de IP utilizando la opción **Allow Access (Permitir acceso)**, asegúrese de configurar las direcciones correctas que se permitirán o es posible que no pueda acceder a su cámara.

1. En el panel de menú izquierdo, seleccione **Network (Red) > IP Filter (Filtro de IP)**.
2. Seleccione la casilla de verificación **Enable IP Filter (Habilitar filtro de IP)** para habilitar el filtrado de IP.
3. En la parte superior de la página, seleccione la manera en que la cámara debe filtrar las direcciones IP:
 - **Allow Access (Permitir acceso)**: seleccione esta opción para permitir solo el acceso a las entradas de direcciones IP específicas que realizará a continuación. Asegúrese de agregar las entradas de dirección IP correctas o es posible que no pueda acceder a su cámara.
 - **Deny Access (Denegar acceso)**: seleccione esta opción para denegar el acceso a las entradas de direcciones IP específicas que realizará a continuación. Este es la opción predeterminada.
4. Agregue las IP Filter Entries (Entradas de filtro de IP) cuyo acceso desea denegar o permitir:
 - a. Haga clic en + para agregar una entrada a la lista de filtros IP.
 - b. En el campo **IPv4, IPv6 or CIDR range (Rango de IPv4, IPv6 o CIDR)** que aparece, introduzca el rango de direcciones IP IPv4, IPv6 o CIDR que desea filtrar.
 - c. Continúe agregando más entradas a la lista hasta que haya agregado todas las direcciones IP necesarias para filtrar.

Sugerencia: Puede agregar hasta 256 IP Filter Entries (Entradas de filtro de IP).

5. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para guardar los ajustes.

Nota: Si ha denegado o no ha permitido el acceso a la dirección IP que está utilizando actualmente para conectarse a su cámara, la conexión de su interfaz web se cerrará cuando haga clic en Apply (Aplicar).

Imagen y visualización

Sugerencia: Las funciones y opciones no compatibles con la cámara están deshabilitadas.

Nota: Si traslada o ajusta una cámara con análisis de vídeo o una detección de movimiento inusual, o cambia el nivel de zoom o de enfoque, restablezca el progreso de aprendizaje para obtener resultados más precisos. Si se actualiza la configuración de velocidad y compresión o de visualización de la cámara, puede que el progreso de aprendizaje se restablezca automáticamente.

En la página Image and Display (Imagen y Visualización), puede controlar los ajustes de exposición y de día/noche de la cámara.

La página Image and Display (Imagen y Visualización) incluye un panel de imágenes que muestra la transmisión de vídeo en directo de la cámara. Cuando hace clic en **Apply (Aplicar)** para guardar sus cambios, la transmisión de vídeo se actualiza para usar la nueva configuración.

Debajo del panel de imagen, se muestra la información siguiente en el lado derecho:

- Current Exposure (Exposición actual)
- Current Gain (Ganancia actual)
- Current Iris (Diafragma actual)
- Last Known Light Level (Último nivel de luz conocido)

Las cámaras IP Avigilon de alta definición disponen de controles de enfoque y zoom electrónicos, por lo que también puede establecer el zoom y el enfoque de la cámara desde esta página.

1. Utilice el control deslizante **Zoom (Zoom)** para ajustar la posición de zoom de la cámara.
 - Para alejar, mueva el control deslizante hacia la derecha.
 - Para acercar, mueva el control deslizante hacia la izquierda.
 2. Para enfocar manualmente la cámara, utilice los botones **Focus (Enfoque)**:
 - Para enfocar hacia cero:
 - Haga clic en << para dar un gran paso.
 - Haga clic en < para dar un pequeño paso.
 - Haga clic en **0** para enfocar en cero.
 - Para enfocar hacia el infinito:
 - Haga clic en >> para dar un gran paso.
 - Haga clic en > para dar un pequeño paso.
 - Haga clic en **Inf (Infinito)** para enfocar al infinito.
 - Si está disponible, haga clic en **Auto Focus (Enfoque automático)** para permitir que la cámara se enfoque.
- Nota:** Una vez que el enfoque se establece manualmente, no cambiará.
3. Si la cámara se desenfoca mientras está en modo monocromo por la noche, ajuste el control deslizante **IR Focus Offset (Corrección del enfoque por IR)** para compensar el cambio de enfoque causado por los iluminadores IR integrados o externos.

4. Para establecer cómo la cámara compensa las condiciones de iluminación ambiental, defina los siguientes ajustes:

- **Day/Night Mode (Modo día/noche):** Use la lista desplegable Day/Night Mode (Modo día/noche) para establecer la forma en que la imagen de vídeo cambia entre el modo de día y el de noche.
 - **Automatic (Automático):** cuando el nivel de luz esté por encima del umbral de día/noche, la imagen de vídeo estará en color. Cuando el nivel de luz es inferior al umbral de día/noche, la cámara abrirá automáticamente el filtro de corte de infrarrojos y cambiará al modo monocromático. Si se han activado los iluminadores de infrarrojos, también se encenderán.
 - Marque la casilla **Restaurar automático después del tiempo de espera** para restaurar automáticamente el modo Día/Noche a **Automático** después de un determinado periodo de tiempo de espera. Al campo **Tiempo de espera** se puede asignar un valor entre 5 s y 3600 s para el periodo del tiempo de espera.
 - Use el control deslizante **Day/Night Threshold (Umbral de día/noche)** para establecer el umbral de día/noche. Mueva el control deslizante para seleccionar el nivel de luz cuando la cámara cambia entre el modo de día y el modo de noche. El control deslizante solo está disponible cuando el ajuste Day/Night Mode (Modo día/noche) está establecido en **Automatic (Automático)**.

El control deslizante puede mostrar uno de los siguientes valores:

- **Day/Night Threshold (EV) (Umbral de día/noche (EV)):** el valor del control deslizante está en Valores de exposición (EV).

En el modo de día, el último nivel de luz conocido se muestra debajo del panel de imágenes y también se muestra como una barra azul en el control deslizante Day/Night Threshold (Umbral de día/noche).
- **Umbral de día/noche (ganancia dB):** el valor del control deslizante se muestra en decibelios (dB).
- Use la configuración **Hysteresis(Histéresis)** para refinar el desplazamiento del umbral.
 - Elija **Low (Bajo)** cuando la cámara deba cambiar de día a noche en escenas donde la diferencia entre los niveles de luz y oscuridad es pequeña.
 - Elija **High (Alto)** cuando la cámara deba cambiar de modo cuando la diferencia entre los niveles de luz y oscuridad es grande.
 - El valor predeterminado es **Medium (Medio)**.
- **Color (Color):** la imagen de vídeo siempre será a color.
- **Monochrome (Monocromo):** la imagen de vídeo siempre será monocroma.

- **External (Externo):** la cámara abrirá el filtro de corte IR y cambiará al modo monocromo según el estado del circuito de entrada digital.

Nota: El estado predeterminado del circuito de la entrada digital se configura en la página Digital Inputs and Outputs (Entradas y salidas digitales). Para obtener más información, consulte *Entradas y salidas digitales* en la página 33.

- **Day/Night Delay (seconds) (Retraso día/noche (segundos)):** establece el tiempo de retraso, en segundos, antes de que se realice el cambio del modo diurno al nocturno una vez que se alcance el umbral establecido.
- **Habilitar LED IR:** Puede activar o desactivar manualmente los IR instalados en la cámara.
- **Enable Adaptive IR Compensation (Activar compensación adaptativa IR):** puede activar los ajustes de infrarrojos automáticos mediante la Compensación adaptativa IR. Esto permite que la cámara ajuste automáticamente la imagen de vídeo con respecto a la saturación causada por la iluminación de infrarrojos.
- **Mostrar ROI de contraste automático:** habilitar esta opción le permite ver y seleccionar la región de interés. El contraste se ajusta automáticamente en función de la región seleccionada.
- **Habilitar comprobación de visibilidad nocturna:** puede activar o desactivar manualmente la verificación de visibilidad nocturna en la cámara. La verificación de visibilidad nocturna, cuando está activada, realiza una prueba periódica de cambio entre el modo día/noche para verificar si hay suficiente nivel de luz para cambiar del modo nocturno al modo día. Cuando está desactivada, la cámara utilizará un método menos óptimo para determinar si el nivel de luz es suficiente para cambiar al modo diurno.

Nota: Deshabilitar la verificación de visibilidad nocturna podría retrasar la transición de la cámara entre los modos de noche y día, y hacer que el tiempo de transición sea menos óptimo. Por ejemplo, la cámara permanece en modo nocturno 30 minutos más de lo necesario.

5. Para ajustar la exposición de la imagen, ajuste Exposure Settings (Configuración de la exposición):

- **Flicker Control (Control de parpadeo):** si la imagen de vídeo parpadea debido a las luces fluorescentes que rodean la cámara, puede reducir los efectos de la luz al establecer Flicker Control (Control de parpadeo) en la misma frecuencia que las luces. En general, Europa es **50 Hz** y América del Norte es **60 Hz**.

Nota: Restablecer este control detendrá la transmisión de vídeo durante unos segundos.

- **Enable Wide Dynamic Range (Activar rango dinámico amplio):** puede activar los ajustes automáticos del color mediante el Rango dinámico amplio (WDR). Esto permite que la cámara ajuste la imagen de vídeo para adaptarse a las escenas en las que se ve con claridad luz brillante y sombras oscuras.
- **Exposure (Exposición):** puede permitir que la cámara controle la exposición al seleccionar **Automatic (Automático)** o puede establecer una velocidad de exposición específica.

Nota: El aumento del tiempo de exposición manual puede afectar la velocidad de imagen.

- **Exposure Offset (Compensación de la exposición):** se trata de una configuración avanzada que le permite compensar condiciones de iluminación inusuales estableciendo un valor de compensación de exposición. Los valores negativos dan como resultado una imagen persistentemente más oscura, y los valores positivos dan como resultado una imagen persistentemente más brillante.
- **Maximum Exposure (Exposición máxima):** puede limitar el ajuste de exposición automática al seleccionar un nivel de exposición máxima. La lista desplegable Maximum Exposure (Exposición máxima) solo está disponible cuando el ajuste Exposure (Exposición) está establecido en Automatic (Automático).

Al establecer un nivel de exposición máxima para las situaciones con poca luz, puede controlar el tiempo de exposición de la cámara para permitir la máxima cantidad de luz sin crear imágenes borrosas.

- **Priority (Prioridad):** puede establecer **Velocidad máxima de imagen** o **Exposure (Exposición)** como prioridad.
 - Si se establece en **Velocidad máxima de imagen**, la cámara mantendrá la velocidad de imagen establecida como prioridad y no ajustará la exposición más allá de lo que se puede grabar para la velocidad de imagen establecida.
 - Si se establece en **Exposure (Exposición)**, la cámara mantendrá el ajuste de exposición como prioridad y anulará la velocidad de imagen establecida para conseguir la mejor imagen posible.
- **Maximum Iris (Diafragma máximo):** puede limitar la apertura de iris más grande que usará la lente configurando una apertura de iris máxima. Este valor es un número f. También se administra en EV en relación con la apertura más amplia posible de la lente. Este ajuste solo está disponible cuando el parámetro **Iris (Diafragma)** se ha establecido en **Automatic (Automático)**.

La apertura del iris también afecta a la cantidad de la escena enfocada. El número f más pequeño (0 EV) establece el iris en la apertura más amplia posible. Esto permite la mayor cantidad de luz en la cámara, pero enfoca menos la escena. Los números f más grandes (EV negativo) dan como resultado una apertura máxima más pequeña, enfocando más la escena. La cámara corregirá automáticamente la disminución de la luz utilizando una ganancia más alta o un tiempo de exposición más largo.

- **Preferred Iris (Diafragma preferido):** puede establecer una apertura de diafragma ideal para lograr una imagen con el contraste y enfoque correctos en las condiciones de iluminación más frecuentes. Este valor es un número f. También se administra en EV en relación con la apertura más amplia posible de la lente. Este ajuste solo está disponible cuando el parámetro **Iris (Diafragma)** se ha establecido en **Automatic (Automático)**.

Nota: El valor Preferred Iris (Diafragma preferido) debe ser menor o igual que el valor Maximum Iris (Diafragma máximo).

El número f más pequeño (0 EV) establece el iris en la apertura más amplia posible. Esto permite la mayor cantidad de luz en la cámara, pero enfoca menos la escena. Los números f más grandes (EV negativo) dan como resultado aperturas más pequeñas, enfocando más la escena. La cámara corregirá automáticamente la disminución de la luz utilizando una ganancia más alta o un tiempo de exposición más largo.

- **Backlight Compensation (Compensación de contraluz):** si su escena tiene áreas de luz intensa que hacen que la imagen general sea demasiado oscura, cambie el valor de Backlight Compensation (Compensación de contraluz) hasta lograr una imagen con el contraste correcto.
- **Iris (Diafragma):** puede permitir que la cámara controle el diafragma al seleccionar **Automatic (Automático)**, o puede establecerlo manualmente en **Open (Abrir)** o **Closed (Cerrado)**.
- **Maximum Gain (Ganancia máxima):** puede limitar el ajuste de ganancia automática al seleccionar un nivel de ganancia máxima.

Al establecer el nivel de ganancia máxima para situaciones de poca luz, puede potenciar al máximo los detalles de una imagen sin crear un ruido excesivo en las imágenes.

- **Ecualización:** esta configuración le permite ajustar la imagen de la cámara para igualar la diferencia de color entre los objetos cálidos y fríos. Un valor más bajo hará que los objetos cálidos sean más notables. Aumentar el valor dará como resultado una imagen de vídeo más equilibrada.
- **Paleta de colores:** puede cambiar cómo se representa la información capturada de cámaras térmicas seleccionando una paleta de colores. Seleccione una de las opciones siguientes:
 - WhiteHot: escala de grises. Blanco representa caliente, negro representa frío.
 - BlackHot: escala de grises. El negro representa caliente, el blanco representa frío.
 - Rainbow: multicolor. El rojo representa caliente, mientras que el azul representa frío.

6. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para guardar los cambios.

Adjustments (Ajustes)

En la página Adjustments (Ajustes), puede controlar la configuración de color, contraste y brillo de la imagen de vídeo.

La página Adjustments (Ajustes) también incluye un panel de imagen que muestra la transmisión de vídeo en directo de la cámara. Al hacer clic en **Apply (Aplicar)** para guardar los cambios, se actualiza la transmisión de vídeo.

Sugerencia: Las funciones y opciones no compatibles con la cámara están deshabilitadas.

1. En el panel de menú izquierdo, seleccione **Image and Display (Imagen y Visualización) > Adjustments (Ajustes)**.

2. Ajuste la imagen de vídeo según sea necesario.

Puede usar una configuración preestablecida o puede crear su propia configuración personalizada. Utilice la lista desplegable **Preset (Preselección)** para seleccionar la configuración que prefiera:

- a. **Avigilon:** esta preselección proporciona el balance de brillo y color recomendado para la videovigilancia.
- b. **Standard (Estándar):** esta preselección se configura para los cambios de día/noche generales en una escena interior o exterior.
- c. **Vivid (Intenso):** esta preselección ofrece un mayor color y brillo en una imagen más saturada.
- d. **Custom (Personalizado):** seleccione esta opción para configurar manualmente los ajustes de imagen siguientes:

Nota: Los parámetros Brightness (Brillo) y Contrast (Contraste) se deshabilitan si se habilita el rango dinámico amplio.

- **Saturation (Saturación):** puede ajustar la saturación de color del vídeo al introducir un porcentaje.
0 crea una imagen en blanco y negro, mientras que 100 crea imágenes en color intenso.
 - **Sharpness (Nitidez):** puede ajustar la nitidez del vídeo al introducir un porcentaje.
0 aplica la menor cantidad de nitidez, mientras que 100 aplica la mayor nitidez para que los bordes de los objetos sean más visibles.
 - **Brightness (Brillo):** puede ajustar el brillo del vídeo al introducir un porcentaje.
0 crea una imagen oscura, mientras que 100 crea una imagen llena de luz.
 - **Contrast (Contraste):** puede ajustar el contraste del vídeo al introducir un porcentaje.
0 aplica la cantidad mínima de contraste, mientras que 100 aplica el máximo contraste entre los objetos y la imagen.
3. Use la lista desplegable **White Balance (Balance de blancos)** para seleccionar cómo se controlan los ajustes del balance de blancos:
 - **Automatic (Automático):** la cámara controlará automáticamente el balance de blancos.
 - **Custom (Personalizado):** configure manualmente los niveles de **Red (Rojo)** y **Blue (Azul)**.

Dominant Color Compensation (Compensación de color dominante) (si está disponible): esta opción habilita un algoritmo de balance de blancos automático alternativo que debe usarse si un área grande del campo de visión contiene un color. Por ejemplo, una cámara que mira hacia un campo de hierba. Para este ejemplo, el modo de balance de blancos Dominant Color Compensation (Compensación de color dominante) mejorará el balance de blancos a un color más neutro.

4. Mueva el control deslizante **Temporal Filter Strength(Potencial de filtro temporal)** ligeramente hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar la cantidad de ruido frente al desenfoque en la escena. Un filtro temporal reduce el ruido de la imagen promediando el ruido en varios fotogramas.

Sugerencia: Empiece haciendo pequeños ajustes, ya que, si se aplican cambios excesivos, se puede degradar la calidad general de la imagen.

Si la imagen parece ruidosa, mueva el control deslizante hacia la derecha para reducir la cantidad de ruido en la escena y disminuir el ancho de banda utilizado.

Si la imagen parece borrosa, mueva el control deslizante hacia la izquierda para reducir la cantidad de desenfoque en la escena y aumentar el ancho de banda utilizado.

De forma predeterminada, el control deslizante se establece a la mitad, o 50.

5. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para guardar los cambios.

Compresión y velocidad de imagen

En la página Compresión y velocidad de imagen, puede cambiar la configuración de la compresión y la calidad de imagen de la cámara para enviar vídeos a través de la red.

Nota: Si traslada o ajusta una cámara con análisis de vídeo o una detección de movimiento inusual, o cambia el nivel de zoom o de enfoque, restablezca el progreso de aprendizaje para obtener resultados más precisos. Si se actualiza la configuración de velocidad y compresión o de visualización de la cámara, puede que el progreso de aprendizaje se restablezca automáticamente.

Para habilitar un fácil acceso y un menor uso de ancho de banda, la interfaz web solo muestra vídeos en formato JPEG. La configuración de esta página solo afecta el vídeo transmitido al software de gestión de vídeos en red.

Las cámaras IP Avigilon H.264 de alta definición tienen capacidades de transmisión dual. Si el formato de transmisión de la cámara se establece en H.264, la interfaz web de la cámara todavía puede mostrar vídeos en directo en formato JPEG.

Nota: La cámara puede ajustar automáticamente la calidad de compresión para cumplir con el límite de ancho de banda especificado.

1. En la lista desplegable **Format (Formato)**, seleccione el formato de transmisión preferido para ver el vídeo de la cámara en el software de gestión de vídeo en red.

Si utiliza la función Onboard Storage (Almacenamiento interno), seleccione **H.264 (H.264)** o **H.265**. Para obtener más información, consulte *Habilitar el almacenamiento interno* en la página 29.

2. En el campo **Velocidad máxima de imagen**, introduzca cuántas imágenes por segundo desea que la cámara transmita por la red.

Nota: Ajustar la velocidad de imagen en un límite de 30 fps detendrá la transmisión de vídeo durante unos segundos.

Si la cámara funciona en modo High Framerate (Alta velocidad de fotogramas), la velocidad máxima de imagen aumenta. Para obtener más información sobre el modo High Framerate (Alta velocidad de fotogramas), consulte *General* en la página 6.

3. En la lista desplegable **Máxima calidad**, seleccione el nivel de calidad de la imagen exportada.
Un ajuste de calidad de imagen de 1 producirá el vídeo de calidad más alta y requerirá la mayoría ancho de banda.
4. En el campo **Max Bitrate (Velocidad de bits máxima)**, introduzca el ancho de banda máximo que la cámara puede usar.
5. En la lista desplegable **Resolution (Resolución)**, seleccione la resolución de imagen preferida.
6. En el campo **Keyframe Interval (Intervalo de fotograma clave)**, introduzca el número de fotogramas entre cada fotograma clave.
7. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para guardar los cambios.

Activación de los ajustes de tecnología de HDSM SmartCodec™

La tecnología HDSM SmartCodec funciona mediante la separación de objetos de primer plano y las áreas de fondo, y reduce el ancho de banda mediante el aumento de la compresión de las áreas de fondo. De esta forma, se conserva la máxima calidad para los sujetos de interés, al tiempo que se reduce el ancho de banda para fondos sin cambios.

Una vez habilitada, la cámara cambiará automáticamente a la configuración del modo de escena inactiva cuando no se detecten eventos de movimiento. Un evento de movimiento se produce cuando la cámara detecta movimiento de píxeles en la escena. Para obtener más información, consulte *Motion Detection (Detección de movimiento)* en la página 26.

La cámara utiliza el movimiento de cambio de píxeles para detectar objetos en primer plano y, por lo tanto, utiliza la configuración de sensibilidad de detección de movimiento estándar de la cámara.

Nota: De forma adicional, los ajustes avanzados también se pueden actualizar en la página Ajustes avanzados de HDSM SmartCodec. Para obtener más información, consulte *Ajustes de tecnología avanzada de HDSM SmartCodec* en la página 26.

1. Seleccione la casilla de verificación **Enable (Activar)** para activar las funciones de HDSM SmartCodec.
2. En el campo **Velocidad de imagen mínima**, introduzca cuántas imágenes por segundo desea que la cámara transmita cuando no haya movimiento en la escena.
3. En el campo **Intervalo de fotograma clave inactivo**, introduzca el número de fotogramas entre cada fotograma clave (entre 1 y 254) cuando no haya movimiento en la escena.
4. En la lista desplegable **Reducción del ancho de banda**, seleccione una de las opciones:
 - **Low (Bajo)**
 - **Medium (Medio)** (recomendado)
 - **High (Alto)**
 - **Custom (Personalizado)**
5. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para guardar los cambios.

Visualización de la URI de transmisión RTSP

En la página Compression and Image Rate (Compresión y velocidad de imagen), también puede generar el protocolo de transmisión en tiempo real (RTSP) de la cámara. La URI de transmisión RTSP le permite ver la transmisión de vídeo en vivo de la cámara desde cualquier aplicación que admita la visualización de transmisiones RTSP, incluidos muchos reproductores de vídeo.

Nota: Solo puede generar la dirección de transmisión RTSP en la interfaz web de la cámara.

1. Si el botón Generate RTSP Stream URI (Generar URI de transmisión RTSP) no está disponible, el URI de transmisión RTSP se genera automáticamente.

En el área RTSP Stream URI (URI de transmisión RTSP), se muestran los URI generados automáticamente:

- **Unicast (Unidifusión):** seleccione esta opción si solo tiene previsto visualizar la transmisión de vídeo en un reproductor de vídeo a la vez.
- **Multicast (Multidifusión):** seleccione esta opción si tiene previsto visualizar el vídeo desde más de un reproductor de vídeo simultáneamente.

Para ver la transmisión RTSP:

- a. Copie y pegue la dirección generada en su reproductor de vídeo. NO abra la transmisión de vídeo en vivo todavía.
- b. Agregue su nombre de usuario y contraseña al comienzo de la dirección en este formato:

rtsp://<nombre de usuario>:<contraseña>@<URI de transmisión RTSP generada>/

Por ejemplo:

rtsp://admin:admin@192.168.1.79/defaultPrimary?streamType=u

- c. Abra la transmisión de vídeo en vivo.

2. Para ver la transmisión de vídeo en vivo de la cámara desde un reproductor de vídeo externo, haga clic en **Generate RTSP Stream URI (Generar URI de transmisión RTSP)**.

La dirección generada se muestra en la parte inferior del área RTSP Stream URI (URI de transmisión RTSP).

Acceso a la URI de imagen fija

En la página Compression and Image Rate (Compresión y velocidad de imagen), puede acceder al último fotograma de imagen fija grabado por la cámara.

- Para acceder a la imagen fija, haga clic en el enlace de la URI en el área URI de imágenes fijas.

Se muestra el último fotograma de vídeo grabado de la transmisión secundaria de la cámara. Puede elegir guardar o imprimir la imagen directamente desde el navegador.

Ajustes de tecnología avanzada de HDSM SmartCodec

En la página Ajustes de tecnología avanzada de HDSM SmartCodec, puede seleccionar ajustes para escenas de movimiento y de inactividad. Otros ajustes de tecnología avanzada de HDSM SmartCodec pueden seleccionarse en Ajustes de tecnología de HDSM SmartCodec en la página Compresión y velocidad de imagen. Para obtener más información, consulte *Activación de los ajustes de tecnología de HDSM SmartCodec™* en la página 24.

1. En el recuadro del menú de la izquierda, seleccione **Compression and Image Rate (Compresión y velocidad de imagen) > Avanzado**.
2. En el campo **Calidad de fondo** de la sección **En movimiento**, introduzca la calidad de compresión para el fondo (entre el valor predeterminado de 6 y la configuración más baja de 20).
3. En el campo **Demora tras movimiento** de la sección **En escenas de inactividad**, introduzca la demora (en segundos) una vez finalizado el movimiento antes de que la cámara accione la configuración de escena de inactividad (entre 5 y 60).
4. En el campo **Velocidad de imagen** de la sección **En escenas de inactividad**, introduzca la velocidad de fotogramas codificada (imágenes por segundo) cuando no haya movimiento en la escena.
5. En el campo **Calidad** de la sección **En escenas de inactividad**, introduzca la calidad de compresión cuando no haya movimiento en la escena (entre 6 y 20).
6. En el campo **Velocidad de bits máxima** de la sección **En escenas de inactividad**, introduzca el número máximo de kilobytes por segundo cuando no haya movimiento en la escena.
7. En el campo **Intervalo de fotograma clave** de la sección **En escenas de inactividad**, introduzca el número de fotogramas entre cada fotograma clave cuando no haya movimiento en la escena (entre 1 y 254 fotogramas).
8. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para guardar los cambios.

Motion Detection (Detección de movimiento)

En la página Detección de movimiento, puede definir las áreas verdes de detección de movimiento en el campo de visión de la cámara. La detección de movimiento se ignora en las áreas no resaltadas en verde.

Para ayudarlo a definir la sensibilidad y el umbral de movimiento, el movimiento se resalta en rojo en el panel de imágenes.

Nota: Este ajuste de detección del movimiento configura la detección de cambio de píxeles en el campo de visión de la cámara. Si está configurando una cámara de análisis de vídeo Avigilon, deberá configurar la detección de movimiento de análisis detallado y otras funciones de análisis de vídeo a través del software Avigilon Control Center Client. Para obtener más información, consulte la *Guía del usuario de Avigilon Control Center Client*.

1. Defina el área de detección de movimiento.

Todo el campo de visión se resalta durante la detección de movimiento de forma predeterminada. Para definir el área de detección de movimiento, use cualquiera de las siguientes herramientas:

- Haga clic en **Clear All (Borrar todo)** para eliminar todas las áreas de detección de movimiento en la imagen de vídeo.
- Haga clic en **Set All (Establecer todo)** para configurar el área de detección de movimiento y abarcar toda la imagen de vídeo.
- Para establecer un área de detección de movimiento específica, haga clic en **Select Area (Seleccionar área)**, y a continuación, haga clic y arrastre en cualquier lugar de la imagen de vídeo.
- Para borrar un área específica de detección de movimiento, haga clic en **Clear Area (Borrar área)** y, a continuación, haga clic y arrastre sobre cualquier área de detección de movimiento.
- Use los botones **Zoom In (Acercar)** y **Zoom Out (Alejar)** para ubicar áreas específicas en la imagen de vídeo.

2. En el campo **Sensitivity (Sensibilidad)**, introduzca un porcentaje para definir cuánto debe cambiar cada píxel antes de que se considere en movimiento.

Cuanto mayor sea la sensibilidad, menor será la cantidad de cambio de píxel antes de que se detecte movimiento.

3. En el campo **Threshold (Umbral)**, introduzca un porcentaje para definir cuántos píxeles deben cambiar antes de considerar que la imagen tiene movimiento.

Cuanto mayor sea el umbral, mayor será el número de píxeles que debe cambiar antes de que se considere que la imagen tiene movimiento.

4. Si la cámara está conectada a un sistema de gestión de vídeo de otro fabricante (VMS), marque la casilla de verificación **Enable Onvif MotionAlarm Event (Activar evento de alarma de movimiento de Onvif)**.

Una vez habilitada, la cámara H.264 puede enviar información de alarma de movimiento al VMS de acuerdo con el protocolo ONVIF apropiado.

5. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para guardar los cambios.

Tamper Detection(Detección de manipulación)

En la página Tamper Detection(Detección de manipulación), puede establecer la sensibilidad de la cámara a la manipulación.

Para configurar las opciones de manipulación:

1. En el campo **Sensitivity (Sensibilidad)**, introduzca un número entre 1 y 10 para definir la sensibilidad de la cámara a un cambio repentino en la escena. Cuanto mayor sea el ajuste, más sensible es la cámara para detectar cambios de escena.

Nota: Un cambio repentino en la escena generalmente está causado por alguien que mueve la cámara de forma inesperada. Reduzca el ajuste si los pequeños cambios en la escena, como las sombras en movimiento, provocan eventos de manipulación. Si la cámara está instalada en el interior y es probable que la escena no cambie, puede aumentar este ajuste para capturar los eventos más inusuales.

2. En el campo **Trigger Delay(Retraso de desencadenador)**, introduzca la cantidad de segundos (hasta 30 segundos) que la condición de manipulación debe persistir en la escena antes de que se envíe el evento de manipulación.

Análisis

En la página Análisis, puede habilitar la cámara para enviar metadatos analíticos compatibles con ONVIF de cámaras conectadas a un sistema VMS de terceros. Esta opción está desactivada de forma predeterminada.



PRECAUCIÓN: Esta opción solo debe habilitarse al conectar la cámara a un sistema VMS de terceros que requiera el envío de metadatos analíticos desde la cámara al sistema VMS.

Cuando la cámara está conectada a un sistema ACC, los datos analíticos se transmiten en un formato diferente y habilitar esta opción puede degradar la calidad del vídeo de la cámara.

NO habilite esta opción si está conectando su cámara a un sistema ACC.

1. Marque la casilla de verificación **Habilitar metadatos analíticos compatibles con ONVIF** para permitir que la cámara envíe metadatos compatibles con ONVIF a un sistema VMS de terceros.
2. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para guardar los cambios.

Zonas de privacidad

En la página Privacy Zones (Zonas de privacidad), puede establecer zonas de privacidad en el campo de visión de la cámara para bloquear áreas que no desea ver o grabar. La cámara admite hasta 64 zonas de privacidad.

Ajuste de una zona de privacidad

1. Para agregar una zona de privacidad, haga clic en **Add (Agregar)**. Se agrega un cuadro de zona de privacidad a la imagen de vídeo.
2. Para definir el área de la zona de privacidad, realice una de las siguientes acciones:
 - a. Arrastre cualquier lado del cuadro para cambiar el tamaño de la zona de privacidad. Las zonas de privacidad solo pueden ser de forma rectangular.
 - b. Haga clic dentro del cuadro y, a continuación, arrastre para mover la zona de privacidad.
3. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para guardar la configuración de la zona de privacidad.

Eliminación de una zona de privacidad

Haga clic en **X (X)** en la esquina superior derecha del cuadro gris para eliminar la zona de privacidad.

Almacenamiento

En la página Storage (Almacenamiento), puede habilitar la función de almacenamiento interno de la cámara y descargar el vídeo grabado directamente desde la cámara. El almacenamiento interno solo está disponible en cámaras equipadas con una tarjeta SD o ranura para tarjetas microSD.

Importante: Los errores de la tarjeta SD pueden hacer que la cámara se reinicie continuamente. Para evitarlo, la tarjeta SD se desactivará si se detectan errores persistentes. Para obtener más información, consulte *Errores de la tarjeta SD* en la página 32.

Si está utilizando una microtarjeta CryptR en la ranura para tarjetas SD de la cámara para el cifrado de nivel 3 de FIPS, no podrá usar el almacenamiento interno en la ranura para tarjetas SD. Para cámaras con 2 ranuras para tarjetas micro SD, solo puede usar las ranuras para almacenamiento o para microtarjetas CryptR, no se pueden usar las dos opciones al mismo tiempo.

Nota: En cámaras con dos ranuras para tarjetas micro SD, solo podrá configurar la tarjeta microSD que se inserta primero en cualquiera de las ranuras para tarjetas. La segunda ranura para tarjetas micro SD está reservada para futuras funciones.

Habilitar el almacenamiento interno

Para usar la función de almacenamiento interno de la cámara, primero debe insertar una tarjeta SD en la cámara. Consulte el manual de instalación de la cámara para conocer la ubicación de la ranura para tarjetas SD.

Sugerencia: La tarjeta SD grabará a partir de la resolución más alta de la cámara, sin transmisión con inclinación. En la mayoría de los casos, ésta será la transmisión principal.

Nota: En cámaras con dos ranuras para tarjetas micro SD, solo podrá configurar la tarjeta microSD que se inserta primero en cualquiera de las ranuras para tarjetas. La segunda ranura para tarjetas micro SD está reservada para futuras funciones.

1. En la página Storage (Almacenamiento), seleccione la casilla de verificación **Enable Onboard Storage (Activar almacenamiento interno)**.
2. De manera predeterminada, la cámara está configurada para grabar solo en la tarjeta SD cuando no puede comunicarse con el servidor de administración de vídeo en red. Si prefiere que la cámara grabe vídeo tanto en el servidor de administración de vídeo en red como en la tarjeta SD, desactive la casilla de verificación **Record only when server connection is interrupted (Grabar solo cuando la conexión del servidor se ha interrumpido)** para desactivar la configuración.
3. Seleccione uno de los siguientes modos de grabación:
 - **Continuous (Continuo):** la cámara nunca deja de grabar en la tarjeta SD.
 - **On Motion (En movimiento):** la cámara solo graba cuando hay movimiento en la escena.
Si está configurando una cámara de análisis de vídeo Avigilon, el ajuste On Motion (En movimiento) registrará ya sea cambio de los píxeles en los eventos de movimiento de escena o de análisis en función de cómo la cámara se configura en el software de Avigilon Control Center Client.

El vídeo grabado se dividirá en archivos de no más de cinco minutos de duración o 100 MB de tamaño.
4. En la Compression and Image Rate (Compresión y velocidad de imagen) página, asegúrese de que el formato esté configurado en **H.264 (H.264)** o **H.265** para maximizar la capacidad de grabación y el rendimiento de la tarjeta SD.

ONVIF Profile G

ONVIF Profile G permite que los sistemas de gestión de vídeo recuperen el vídeo del almacenamiento interno de una cámara cuando hay un espacio en el vídeo de VMS debido a una interrupción de la red o un evento similar.

- Las cámaras con versiones de firmware 4.4.0.X o posteriores tendrán ONVIF Profile G habilitado.
- Las cámaras con firmware anterior que 4.4.0.X tendrán la opción de **Habilitar ONVIF Profile G** cuando actualicen su firmware.

Nota: Habilitar ONVIF Profile G requerirá volver a formatear la tarjeta SD. Perderá todo el material grabado en la tarjeta SD. Asegúrese de descargar los videoclips necesarios antes de habilitar Profile G.

ONVIF es una marca comercial de Onvif, Inc.

Descarga de vídeo grabado de la interfaz web

En la sección Recordings (Grabaciones) se indican todos los vídeos que se han grabado en la tarjeta SD.

Si está utilizando una microtarjeta CryptR en la ranura para tarjetas SD de la cámara para el cifrado de nivel 3 de FIPS, no podrá usar el almacenamiento interno en la ranura para tarjetas SD. Para cámaras con 2 ranuras para tarjetas micro SD, solo puede usar las ranuras para almacenamiento o para microtarjetas CryptR, no se pueden usar las dos opciones al mismo tiempo.

Le recomendamos que descargue el vídeo grabado desde la interfaz web. Sin embargo, si su ancho de banda es limitado, puede elegir descargar el vídeo grabado directamente desde la tarjeta SD. Para obtener más información, consulte *Descarga de vídeo grabado desde la tarjeta SD* abajo.

Para descargar vídeo grabado de la interfaz web, lleve a cabo las siguientes opciones:

1. En la página Storage (Almacenamiento), seleccione la casilla de verificación junto a todos los vídeos que desea descargar.
Para ayudarle a encontrar el vídeo que desea, puede filtrar los vídeos por fecha y hora. Seleccione la casilla de verificación **Filter (Filtro)** y, a continuación, seleccione el intervalo de tiempo.
2. Haga clic en **Download(Descargar)**.

Los archivos de vídeo seleccionados se descargan automáticamente a la carpeta de descargas predeterminada de su navegador. Si el navegador lo solicita, permita que se realice la descarga.

Nota: No cierre la ventana de su navegador hasta que se complete la descarga o el archivo no se descargará correctamente. Esto es importante si está descargando múltiples archivos de vídeo porque los archivos se descargan uno por uno.

Descarga de vídeo grabado desde la tarjeta SD

Si no tiene suficiente ancho de banda para descargar el vídeo grabado directamente desde la interfaz web, puede optar por descargar el vídeo grabado directamente desde la tarjeta SD.

Para descargar vídeo grabado directamente desde la tarjeta SD, realice lo siguiente:

1. En el área Settings (Ajustes), deshabilite el almacenamiento interno desactivando la casilla de verificación **Enable Onboard Storage (Activar almacenamiento interno)** y, a continuación, haga clic en **Apply (Aplicar)**.
2. Extraiga la tarjeta SD de la cámara.
3. Inserte la tarjeta SD en un lector de tarjetas.
4. Cuando aparezca el cuadro de diálogo Reproducción automática de Windows, seleccione **Abrir carpeta para ver archivos**.
5. Abra la aplicación Avigilon Camera Footage (Metraje de cámara).
La ventana Avigilon Camera Footage (Metraje de cámara) indica todos los archivos de vídeo almacenados en la tarjeta SD.
 - Para descargar todos los vídeos grabados, haga clic en **Download All (Descargar todo)**.
 - Para descargar un vídeo específico, seleccione los archivos de vídeo que desea descargar y haga clic en **Download Selected (Descargar seleccionados)**.
6. Cuando se le solicite, elija una ubicación para guardar los archivos de vídeo.
Los archivos comienzan a descargarse de la tarjeta SD y se guardan en la ubicación seleccionada.
7. Cuando esté listo, expulse la tarjeta SD.
8. Inserte la tarjeta SD nuevamente en la cámara y seleccione Enable Onboard Storage (Activar almacenamiento interno) para comenzar a grabar nuevamente en la tarjeta SD.

Eliminación del vídeo grabado

A medida que la tarjeta SD se llena, la cámara comienza a sobrescribir automáticamente el vídeo grabado más antiguo. También puede elegir eliminar manualmente el vídeo para aumentar el espacio destinado a nuevas grabaciones.

En la página Storage (Almacenamiento), puede optar por eliminar el vídeo de las siguientes maneras:

- Para eliminar archivos de vídeo individuales, seleccione todos los archivos que desea eliminar de la lista Recordings (Grabaciones) y haga clic en **Delete (Eliminar)**.
- Para eliminar todos los archivos de vídeo grabados, haga clic en **Format Card (Formatear tarjeta)** para formatear la tarjeta SD.

Errores de la tarjeta SD

Los errores de la tarjeta SD pueden hacer que la cámara se reinicie continuamente y comprometer la fiabilidad de la cámara. Para evitarlo, la tarjeta SD se desactivará si se detectan errores persistentes.

Una vez que se ha desactivado una tarjeta SD, la cámara y la interfaz web le notificarán el problema:

- El vídeo de la cámara superpondrá un texto de advertencia en la imagen de vídeo: Grabación en tarjeta SD deshabilitada. Cambie la tarjeta para volver a habilitarla.

Nota: El mensaje de superposición de vídeo puede desactivarse en la página de la cámara **Storage (Almacenamiento)** desmarcando la casilla de verificación **Habilitar superposición de alerta de vídeo con error grave de tarjeta SD**.

- La página de la cámara Storage (Almacenamiento) mostrará un mensaje de advertencia cuando seleccione la página: Se ha deshabilitado la ranura de tarjeta SD debido a errores en la tarjeta, cambie la tarjeta.

Para volver a activar la tarjeta SD, extráigala de la ranura para tarjetas SD de la cámara y sustitúyala por una tarjeta SD que funcione. Se ejecutará una prueba de velocidad en la nueva tarjeta cuando se inserte para determinar si funcionará sin problemas.

También puede forzar la reactivación de la tarjeta SD en la interfaz web haciendo clic en **Forzar habilitación de ranura de tarjeta SD** en la página **Storage (Almacenamiento)**.

Importante: No se recomienda forzar la reactivación de la tarjeta SD a menos que esté seguro de que no hay problemas con la tarjeta. Si la tarjeta continúa fallando, puede hacer que la cámara entre en un bucle de reinicio y, después de errores persistentes continuos, la tarjeta SD se desactivará de nuevo.

Entradas y salidas digitales

En la página Digital Inputs and Outputs (Entradas y salidas digitales), puede configurar los dispositivos externos de entrada y salida que estén conectados a la cámara. Esta opción no se muestra para las cámaras que no son compatibles con entradas y salidas digitales.

1. Para configurar una entrada digital:
 - a. En el área Digital Inputs (Entradas digitales), introduzca un nombre para la entrada digital en el campo **Name (Nombre)**.
 - b. Seleccione el estado apropiado de la lista desplegable **Circuit State (Estado del circuito)**. Las opciones son:
 - **Normally Open (Normalmente abierto)**
 - **Normally Closed (Normalmente cerrado)**
 - c. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para guardar los cambios.

Una vez que la entrada digital esté conectada a la cámara, verá el estado de conexión en el área **Circuit Current State (Estado actual del circuito)**. Normalmente, el estado es *Open (Abrir)* o *Closed (Cerrar)*.

2. Para configurar una salida digital:

- a. En el área Digital Outputs (Salidas digitales), introduzca un nombre para la salida digital en el campo **Name (Nombre)**.
- b. Seleccione el estado apropiado de la lista desplegable **Circuit State (Estado del circuito)**.
- c. Marque la casilla **IRCF to Out (IRCF a salida)** para que el filtro de corte IR de la cámara controle la salida externa.

Esta característica se usa generalmente cuando la cámara está conectada a un iluminador IR externo. Una vez habilitado, el iluminador IR se enciende cuando el filtro de corte IR de la cámara está en modo monocromo.

- d. En el campo **Duration (Duración)**, introduzca cuánto tiempo estará activa la salida digital cuando se active. Puede introducir un número entre 100 y 86 400 000 milisegundos.
- e. Haga clic en **Trigger (Desencadenar)** para activar manualmente la salida digital desde la interfaz web.
- f. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para guardar los cambios.

Microphone (Micrófono)

Si la cámara admite un micrófono y está conectado a la cámara, puede ajustar la ganancia en la página Microphone (Micrófono). Cuanto mayor sea el ajuste de ganancia, mayor será el volumen del micrófono.

- Introduzca un número que se encuentre en el rango disponible que se muestra a la derecha y, a continuación, haga clic en **Apply (Aplicar)**.

Si está configurando una cámara con objetivo ojo de pez Avigilon, hay dos campos disponibles:

1. **Internal Microphone Gain (Ganancia de micrófono interno)**: configura la ganancia para el micrófono integrado en la cámara.
2. **External Source Gain (Ganancia de fuente externa)**: configura la ganancia para cualquier micrófono que esté conectado a la entrada de audio.
3. En cualquier campo, introduzca un número que se encuentre en el rango disponible que se muestra a la derecha y, a continuación, haga clic en **Apply (Aplicar)**.

Altavoz

Si la cámara admite un altavoz y está conectado a la cámara, puede ajustar el volumen en la página Speakers (Altavoces).

- Introduzca un número entre 0 y 100 para configurar el volumen del altavoz y, a continuación, haga clic en **Apply (Aplicar)**.

Usuarios

En la página Users (Usuarios), puede agregar nuevos usuarios, editar usuarios existentes y cambiar contraseñas.

Añadir a un usuario

1. En la página Usuarios, haga clic en **Add... (Agregar...)**.
2. En la página Add User (Agregar usuario), introduzca un nombre de usuario y una contraseña para el nuevo usuario.
3. En la lista desplegable **Security Group (Grupo de seguridad)**, seleccione los permisos de acceso disponibles para este nuevo usuario.
 - **Administrator (Administrador)**: acceso completo a todas las funciones disponibles en la interfaz web de la cámara .
 - **Operator (Operador)**: tiene acceso a los controles de Vista en directo , pero acceso limitado a las funciones de configuración. El usuario puede acceder a la páginas General, Image and Display (Imagen y Visualización), Compression and Image Rate (Compresión y velocidad de imagen), Motion Detection (Detección de movimiento), Privacy Zones (Zonas de privacidad), Digital Inputs and Outputs (Entradas y salidas digitales), Microphone (Micrófono) y Speakers (Altavoces). El nuevo usuario también puede configurar los ajustes de almacenamiento interno, pero no puede eliminar las grabaciones de vídeo ni formatear la tarjeta SD.
 - **Usuario**: tiene acceso a los controles de Live View (Imagen en vivo), pero no puede acceder a ninguna de las páginas de configuración.
4. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para añadir al usuario.

Edición de usuarios y contraseñas

1. En la página Users (Usuarios), seleccione un usuario de la lista User Name (Security Group) (Nombre de usuario [grupo de seguridad]) y haga clic en **Modify (Modificar)**.
2. Para cambiar la contraseña del usuario, introduzca una nueva contraseña para el usuario.
3. Para cambiar el grupo de seguridad del usuario, seleccione un grupo diferente en la lista desplegable **Security Group (Grupo de seguridad)**.

Nota: No puede cambiar el grupo de seguridad de la cuenta de administrador.

4. Haga clic en **Apply (Aplicar)** para guardar los cambios.

Eliminar un usuario

Nota: No puede eliminar el usuario predeterminado Administrator (Administrador).

1. En la página Users (Usuarios), seleccione un usuario en la lista Nombre de usuario (grupo de seguridad).
2. Haga clic en **Remove (Suprimir)**.

Cómo conservar nombres de usuario y contraseñas después de revertir el firmware

Para añadir un nivel de seguridad y proteger la cámara contra robos, tiene la opción de conservar los nombres de usuario y las contraseñas actuales de la cámara después de una reversión de firmware.

Normalmente, al restaurar el firmware de la cámara a los ajustes predeterminados de fábrica, la cámara vuelve a utilizar el nombre de usuario y la contraseña predeterminados. Cuando activa esta función, la cámara continuará utilizando el nombre de usuario y las contraseñas que se han configurado, de modo que la cámara no se puede conectar a servidores nuevos sin las credenciales correspondientes.

Importante: Olvidar su propio nombre de usuario o contraseña después de habilitar esta configuración anula su garantía. El método principal para restauración del nombre de usuario y la contraseña predeterminados de fábrica se desactivará.

1. En la parte inferior de la página Users (Usuarios), seleccione la casilla de verificación **Do not clear usernames or passwords on firmware revert (No borre los nombres de usuarios ni las contraseñas durante la reversión del firmware)**.
2. Después de seleccionar la casilla de verificación, aparecerá el siguiente mensaje emergente:

Please store your administrator password in a safe place. Password recovery is not covered by warranty and loss of password may void your warranty. (Please store your administrator password in a safe place. (Almacene la contraseña del administrador en un sitio seguro). Password recovery is not covered by warranty and loss of password may void your warranty. (La recuperación de la contraseña no está cubierta por la garantía y su pérdida puede anular la garantía).)

3. Haga clic en **OK (Aceptar)** si acepta las limitaciones de la función.

Siempre conserve una copia de su contraseña en un lugar seguro para evitar perder acceso a su cámara.

Sistema

En la página System (Sistema), puede actualizar manualmente el firmware de la cámara, reiniciar la cámara y restaurar todos los ajustes predeterminados de fábrica de la cámara.

- Haga clic en **Reboot (Reiniciar)** para reiniciar la cámara.
- Haga clic en **Restore (Restaurar)** para revertir el firmware de la cámara a los ajustes predeterminados de fábrica.

Sugerencia: Si ha habilitado la función que conserva su nombre de usuario y contraseña después de una reversión de firmware, asegúrese de tener una copia escrita de sus nombres de usuario y contraseñas actuales. Para obtener más información, consulte *Cómo conservar nombres de usuario y contraseñas después de revertir el firmware* en la página anterior.

- Para actualizar el firmware de la cámara, consulte *Actualización del firmware de la cámara* abajo.

Actualización del firmware de la cámara

Para actualizar manualmente el firmware de la cámara:

1. Descargue la última versión del archivo .bin del firmware desde el sitio web de Avigilon (avigilon.com/support) y complete los siguientes pasos:
2. En la página System (Sistema), haga clic en Seleccionar archivo y busque el archivo de firmware descargado.
3. Haga clic en **Upgrade (Actualizar)**. Espere hasta que finalice la actualización de la cámara.

Device Log (Registro de dispositivos)

La página Device Log (Registro de dispositivos) le permite ver los registros del sistema y los registros de acceso de la cámara.

El evento de registro más reciente siempre se muestra primero.

1. En la lista desplegable **Type (Tipo)**, seleccione una de las siguientes opciones:
 - **Access Logs (Registros de acceso):** registros de usuarios que han iniciado sesión en la interfaz web.
 - **System Logs (Registros del sistema)** — registros de las operaciones de la cámara.
2. En la lista desplegable **Minimum Log Level (Nivel de registro mínimo)**, seleccione el nivel mínimo de mensajes de registro que desea ver:
 - **Error (Error)** : se envía cuando la cámara detecta un error grave. Estos son los mensajes de registro mayor nivel.
 - **Warning (Advertencia):** se envía cuando la cámara encuentra un error leve, como un nombre de usuario o una contraseña no válidos.
 - **Info (Información)** — información de estado que envía la cámara. Estos son los mensajes de registro de menor nivel.
3. En la lista desplegable **Maximum Number of Logs (Número máximo de registros)**, seleccione el número de mensajes de registro que desea ver.
4. Haga clic en **Update (Actualizar)**.

Los registros se actualizan para mostrar la información filtrada.

Deshabilitar WebUI

En la página Deshabilitar WebUI, puede desactivar la interfaz web de la cámara, incluyendo cualquier llamada a la API que no sea ONVIF. Esto desactivará cualquier acceso a la cámara que no sea a través del ACC Client o de una VMS compatible con ONVIF.

Importante: Si desactiva la interfaz web y las API no ONVIF, solo podrá conectarse a la cámara con el ACC Client o con un VMS compatible con ONVIF.

La única forma de revertir esta configuración es haciendo una reversión física del firmware en la cámara. Para obtener más información, consulte la guía de instalación de la cámara.

Para desactivar la interfaz web y las API no ONVIF:

1. Seleccione la casilla de verificación **Deshabilitar API no ONVIF**.
2. Haga clic en **Apply (Aplicar)**.
3. Lea el mensaje de advertencia que aparece y haga clic en **OK (Aceptar)** si desea continuar con esta configuración.

Cambio de ajustes por cabezal de la cámara

Cuando ajusta la configuración de la imagen de vídeo, comúnmente puede ver una pestaña para cada cabezal de la cámara. Para cambiar los ajustes de un cabezal específico de la cámara, seleccione dicha pestaña del cabezal en la página de ajustes y realice los cambios necesarios.

Si no se muestran pestañas, la configuración se aplica a la cámara en su conjunto.

La pestaña **All Heads (Todos los cabezales)** solo se muestra en las páginas Image and Display (Imagen y Visualización), Adjustments (Ajustes) y Motion Detection (Detección de movimiento). La pestaña **All Heads (Todos los cabezales)** en estas páginas le permite cambiar los ajustes que se aplican a la cámara en su totalidad y los ajustes que se pueden aplicar a cabezales específicos de la cámara.

1. Seleccione la pestaña **All Heads (Todos los cabezales)** para configurar los ajustes que se aplican a la cámara en su totalidad. Estos ajustes incluyen Flicker Control (Control de parpadeo) y Habilitar WDR (WDR) en la página Image and Display (Imagen y Visualización), así como Saturation (Saturación), Brightness (Brillo), Sharpness (Nitidez) y Contrast (Contraste) en la página Image and Display (Imagen y Visualización) > Adjustments (Ajustes).
2. En la pestaña All Heads (Todos los cabezales), puede configurar el parámetro **Imaging Mode (Modo de obtención de imágenes)**:
 - Seleccione **Global (Global)** para aplicar los mismos ajustes a todos los cabezales de la cámara. Use la configuración que figura en la pestaña Todos los cabezales para ajustar la configuración de imagen de la cámara. Están deshabilitados los mismos ajustes para cada pestaña Cabeza numerada.
 - Seleccione **Per-head (Por cabezal)** para aplicar ajustes diferentes a cada cabezal de la cámara. Seleccione las diferentes pestañas para cambiar los ajustes de cada cabezal de la cámara.
3. Seleccione cada pestaña numerada para ajustar los controles de enfoque de cada cabezal de la cámara. Estos ajustes se deben establecer manualmente para cada cabezal o bloque de la cámara.