

AV 接收機

TX-SR607

使用手冊

謝謝閣下購買 Onkyo 的 AV 接收機。
在連接各部件及接通電源之前，請先徹底閱讀本手冊。
遵從本手冊內的各項指示，您的 AV 接收機能夠獲得最優秀表現以及從聆聽享受中，將使您獲得最大樂趣。
請保留好此手冊以備將來參考之用。

目錄

介紹 2

連接 16

開放 & 首次設置 38

基本操作說明 51

使用聆聽模式 60

高級設置 67

第 2 區 83

控制其他組件 87

其他 98

警告：

為減少火災或電擊的危險，不要將設備暴露在雨中或潮濕的環境中。

注意：

為減少電擊的危險，不要取下設備的外殼（或後蓋）。內部沒有用戶可用的組件。請向合格的技術服務人員諮詢，並尋求幫助。



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



等邊三角形內帶箭頭的閃電指示標識，用於警告用戶在產品內部有非絕緣的危險電壓存在，可能造成電擊的危險。



等邊三角形內帶驚歎號的指示標識，用於警告用戶存在與設備相關的重要的操作與維護（服務）指示信息。

重要的防護措施

1. 閱讀說明。
2. 保存好說明書。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照說明進行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本設備。
6. 只能用乾布清潔。
7. 不要擋住通風口，根據廠家的指示說明進行安裝。
8. 不要將設備安裝在熱源附近，如電熱爐，散熱片，爐子，或其他產生熱能的設備。
9. 不要忽視帶極性指示的插頭與接地插頭的安全保護作用，帶極性指示的插頭有兩個插頭片，其中一個比另一個寬。接地插頭有兩個插頭片，和一個接地的插頭。寬插頭片與接地插頭都是為了您的安全設計的。如果隨機提供的插頭無法插入插座內，請求助於電工更換絕緣插座。
10. 防止踩踏電源線，或特別夾捏插頭，方便插頭或從設備接出的連接點。
11. 只使用廠商指定的附件或零件。
12. 只使用廠商指定的或與設備一起出售的推車，架子，三腳架，支架，或桌子。使用推車時，請小心移動裝有設備的推車，防止從車上跌下受損。
13. 閃電或長時間不使用時，請從插座上拔掉設備的插頭。
14. 請向合格的技術服務人員諮詢一切維修的情況，設備受損時要求提供技術服務，如電源線或插頭損壞，潑灑上液體，有物品墜落到設備上，設備淋雨或受潮，無法正常工作，或設備墜落。

運輸箱警告



S3125A

15. 需要維修服務的損壞

在以下的情況，請拔掉電源，由合格的維修服務人員進行維修：

- A. 電源線或插頭已損壞。
- B. 物體已掉進或液體已被倒瀉入設備。
- C. 設備被淋雨。
- D. 果設備按照如下指示不能正常操作，只能調整操作說明中包括的控制功能，因為如果調整不當可能導致設備損壞，就需要維修技工花費大量的工作時間將設備恢復到正常的狀態。
- E. 設備曾被跌過或是外殼已被損毀。
- F. 設備似乎不能正常操作，或者顯示出在性能上有明顯的改變。

16. 固體與液體進入機器

應該小心不要讓物體或是液體透過個洞孔倒瀉入外殼。因為可能接觸到電流或帶電部分，導致火災或電擊。

該設備不能置於雨淋或水濺之處，也不能將裝水容器，比如花瓶等置於其上。

17. 電池

注意環保，不要隨意丟棄用過的廢舊電池。

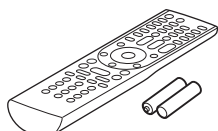
18. 如果設備是內置式安裝，如書櫃或架子上，請確保有足夠的通風。設備頂端和兩側保持 20cm（8"）的高度，後面各保持 10cm（4"）的寬度。設備支架或上方遮板的後邊緣應距離後面板或牆壁 10cm（4"），留出通風散熱的空間。

注意事項

1. **音像版權**—只允許私人使用，沒有經版權所有人許可的任何音像制品的複製與傳播都屬違法。
2. **交流電保險絲**—安裝在本機系列產品中的交流電保險絲是不針對用戶銷售的，如果用戶無法啟動機器，請與 Onkyo 產品經銷商聯系。
3. **保養**—本機系列產品有時需要用軟布擦拭除塵。如遇到頑固的污漬，可用軟布沾取柔和清潔劑的溶液擦拭。清潔後立刻用乾淨的布擦拭乾淨。請勿使用粘性布，稀釋劑，酒精或其他化學溶劑以免損害罩面漆或造成面板字體脫落。
4. **電源**
警告
第一次接通電源之前，請仔細閱讀以下說明。因為各國之間交流電的電壓不同，請確認您所在地區的電壓與產品後面板上標明的要求相符（例如：AC230V，50Hz，或 AC120V，60Hz）
電源線插頭平時是不連接到交流電源上的。請確認電源插頭是否隨時可以使用（很方便地插上）。
按下 [ON/STANDBY] 按鈕選擇待機模式時，請不要完全關閉主機。如果長時間不使用設備，請拔掉電源線。
5. **預防收聽失真**
注意
來自耳機和聽筒的過分聲壓會導致聲音失真。
6. **電池與散熱**
警告
電池（電池包裝或電池安裝）不要放置在強光暴曬，火源等過熱的地方。
7. **嚴禁濕手觸摸機器**—濕手狀態下，嚴禁接觸機器或機器的電源連接線。如有水或其他液體進入機器，請與 Onkyo 的經銷商聯繫進行檢修。
8. **搬運注意事項**
 - 如需要運輸設備，請使用原包裝材料，按照購買時的包裝方式進行包裝。
 - 不要將橡膠或塑料物品擱置在設備上時間過久，因為可能會在設備外殼上留下印記。
 - 超長時間使用時，設備的頂部和後部面板會發熱，屬於正常情況。
 - 如果長時間不使用設備，再次開機時可能會工作不正常，請保證定期使用。

附件

請確保您有收到以下的附件：



遙控器和二節電池（AA/R6）



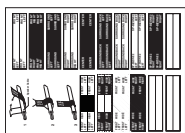
揚聲器設定的麥克風



室內 FM 天線



AM 迴圈天線



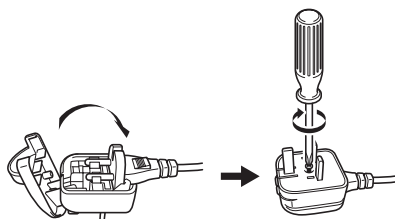
揚聲器電纜線標籤



電源插頭轉接器

只有在特定國家型號才有提供。若您的交流電源插座不能與 AV 接收機的電源線插頭配合使用時，可用此轉接器（轉接器類型會因國家而異）。

* 如何裝上交流電插頭：



* 目錄和包裝上產品名稱後面的字母代表了顏色的資訊。顏色或許各有不同，但規格和操作方式都一樣。

目錄

介紹	
重要的防護措施	2
注意事項	3
附件	4
功能	6
多區域性能	7
前、後面板	8
前面板	8
顯示屏	10
後面板	11
遙控器	13
安裝電池	13
對準遙控器	13
控制 AV 接收機	14
關於家庭劇院音效	15
享受家庭劇院音效	15

連接	
連接 AV 接收機	16
連接您的揚聲器	16
前置揚聲器的雙功放連接	19
安裝天線	20
AV 連接說明	22
組件與 HDMI 的連接	23
連接音訊和視訊組件	25
我應該使用哪一個連線呢？	25
連接電視機或投影機	27
連接 DVD 播放機	28
連接 VCR 或是 DVD 錄影機來播放	29
連接 VCR 或是 DVD 錄影機來錄制	30
連接衛星、有線電視、機上盒或 是其他視訊訊號源	31
連接遊戲主機	32
連接攝影機或其他裝置	33
連接便攜式音訊播放機	33
連接 CD 播放機或唱機	34
連接卡帶錄音座、CDR、迷你光碟片或 是數位卡式錄音機	35
連接 RI 基座	36
連接基座與通用端口連接器	36
連接 Onkyo RI 組件	37
連接電源線	37

開放 & 首次設置	
打開 AV 接收機	38
打開和待機	38
首次設置	39
使用螢幕上的設定功能表	39
使用顯示屏更改設置	39
視訊輸入	40
數位輸入設置	42
揚聲器設置	43
電視格式設置（在某些產品類型上）	44
FM/AM 率增減幅度設置	44
改變輸入顯示	45
Audysey 2EQ™ 室內校正和揚聲器設置	46

基本操作說明	
基本操作說明	51
選擇輸入源	51
調整低音及高音	52
顯示源資訊	52
設置顯示屏亮度	52
靜音功能 AV 接收機	53
使用睡眠定時器	53
使用頭戴式耳機	53

收聽廣播	54
使用調諧器	54
預設置 AM/FM 電台	55
iPod 用 UP-A1 系列基座	56
有關 UP-A1 系列基座	56
可兼容的 iPod	56
將 iPod 置於基座中	56
功能概述	56
控制 iPod	57
錄製	59

使用聆聽模式	
使用聆聽模式	60
選擇聆聽模式	60
各個訊號源格式可用的聆聽模式	61
有關聆聽模式	65

高級設置	
高級設置	67
螢幕設置功能表	67
設置功能表的基本步驟	68
揚聲器設置	68
音訊調節	71
使用音訊設置	73
指定輸入源的聆聽模式	75
Source Setup（輸入源設置）	76
其他（音量/OSD）設置	78
硬體設置	79
鎖定設置	81
使用音訊設置	81
數位輸入訊號格式	82

第 2 區	
第 2 區	83
連接第 2 區	83
設定有源第 2 區	84
使用第 2 區	85

控制其他組件	
控制其他組件	87
預編程的遙控編碼	87
尋找遙控編碼	87
輸入遙控編碼	89
經由 Onkyo 設備連接的遙控編碼 RI	90
重置 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕	90
重置遙控器	90
控制電視	91
控制 DVD 播放機或 DVD 錄音機	92
控制 VCR 或 PVR	93
控制衛星接收器或有線接收器	94
控制 CD 播放機、CD 錄音機或 MD 播放機	95
控制 RI 基座	96
控制盒式錄音機	97

其他	
疑難排解	98
規格	102
視頻分辨率圖表	103

* 如需要將 AV 接收機恢復到出廠時的默認設置，開放設備，按下 [VCR/DVR] 鍵，同時按下 [ON/STANDBY] 鍵（參見 98 頁）。

功能

放大器

- 每聲道 140W @ 6 ohms (IEC)
- 每聲道 175W @ 6 ohms (JEITA)
- WRAT 廣範圍放大器技術 (5 Hz-100 kHz 頻寬)
- 最佳增益音量電路
- H.C.P.S. (大電流電源) 超大功率變壓器

處理

- HDMI 視訊訊號提升 (至 1080 i) 兼容 Faroudja DCDi Edge 增強模式
- 備有中系的 HDMI 1.3a 版本 (Deep Color、x.v. Color、Lip Sync、DTS[®]2-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、Dolby TrueHD[®]1、Dolby Digital Plus、DSD 和 Multi-CH PCM)
- Dolby Pro Logic IIz (附帶有「前置上」方向模式)
- DTS Surround Sensation 揚聲器技術^{*2}
- 非分頻組態
- A-Form 聆聽模式存儲
- Direct (直接) 模式和 Pure Audio (純音訊) 模式
- Music Optimizer^{*5}, 適用於壓縮格式的音樂
- 192 kHz/24 位元數位類比轉換器
- 功能強大高準確率的 32 位數位訊號處理系統

連接

- 6個HDMI^{*3}輸入(一個在前面板上)和1個HDMI輸出
- 系統控制用 Onkyo **RIHD**
- 4 個數位輸入 (2 個光纖 / 2 個同軸)
- 色差視訊轉換 (2 輸入 / 1 輸出)
- iPod 與 MP3 播放機用前「便攜式」輸出
- iPod 基座用通用端口
- 雙重低音揚聲器 Pre Out
- 有源第 2 區
- 可以用 SBL/SBR 與 FL/FR 進行雙功放連接

其他

- 40 個 AM/FM 預設電台
- Audyssey 2EQ[™]4, 適用於於糾正室內噪音問題的
- Audyssey Dynamic EQ[™]4, 適用於於音量矯正
- Audyssey Dynamic Volume[™]4, 適用於於持最佳聆聽音量與動態範圍
- 分頻點調整 (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- A/V 同步控制功能 (高達 100 毫秒)
- 經 HDMI 的屏幕顯示
- 鋁質前面板
- 預編程 (備有屏幕顯示設置) **RI** 兼容遙控器

*1.

TRUEHD
PRO LOGIC IIz

Dolby Laboratories 授權生產。「Dolby」、「Pro Logic」與雙-D 的符號係 Dolby Laboratories 的商標。

*2.

製造許可依據是美國專利號：5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 以及在美國和全球已簽發和已申報但尚未簽發的其他專利。DTS 是 DTS, Inc. 的註冊商標，DTS 徽標、標誌、DTS-HD Master Audio 和 DTS Surround Sensation 是 DTS, Inc. 的商標。©1996-2008 DTS, Inc. 保留所有權利。

*3. **HDMI**

HDMI 名稱、HDMI 商標與高畫質多媒體介面係 HDMI Licensing, LLC 的商標或註冊商標。

*4.

經 Audyssey 實驗室授權許可生產，美國和其他區域的 Audyssey 2EQ[™], Audyssey Dynamic Volume[™] 和 Audyssey Dynamic EQ[™] 利屬於是 Audyssey 實驗室註冊有。

*5. Music Optimizer[™] 是 Onkyo Corporation 的商標。

* Apple 及 iPod 是 Apple 公司在美國及其他國家的註冊商標。

* 「x.v.Color」為 Sony Corporation 的商標。

本產品使用受到美國專利及其他智慧財產權保護的版權保護技術。本版權保護技術的使用必須獲得 Macrovision Corporation 的授權。除非 Macrovision 另有授權，本授權使用範圍僅限於家庭使用及其他有條件的消費者使用。不得對本產品進行反向工程或拆解。

多區域性能

通過此 AV 接收機，您可以使用二組揚聲器——組環繞聲揚聲器（多達 7.1 聲道）在主聆聽室，在次聆聽室或 Zone 2 使用一組立體聲揚聲器。並且，您可以在各個房間選擇不同的輸入源。

主聆聽室：在主聆聽室內，您可以欣賞到 7.1 聲道播放（參見 15 頁）。

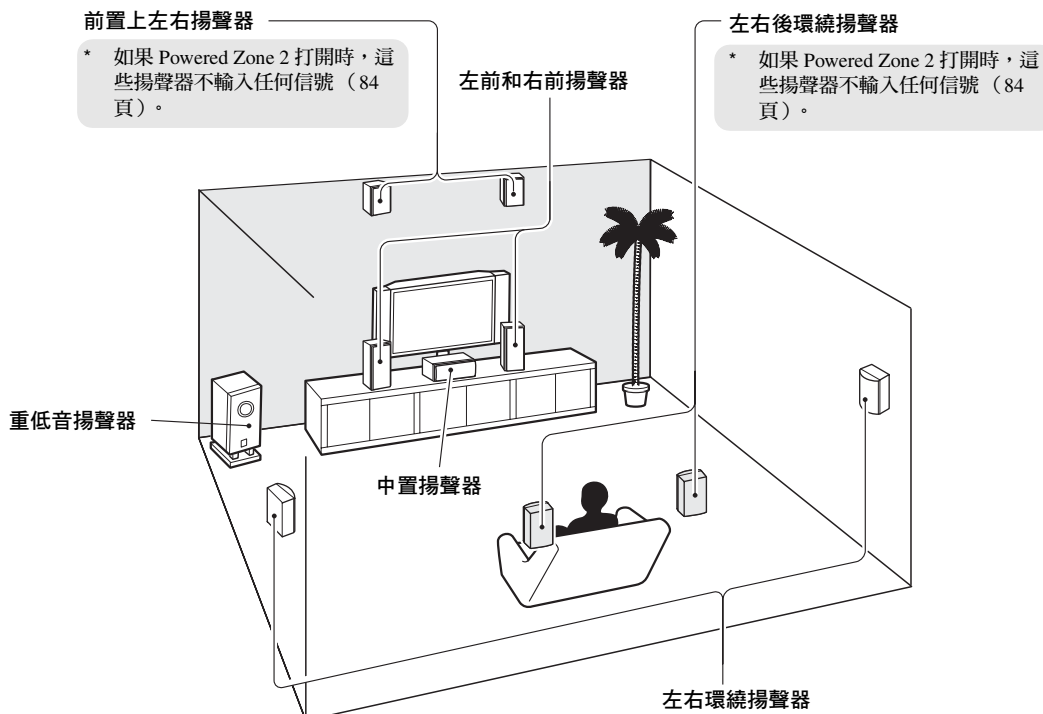
您可以欣賞到不同的聆聽模式，如杜比和 DTS（參見 60 — 66 頁）。

* 如果 Powered Zone 2 打開時，播放將會縮減為 5.1 聲道（參見 83 頁）。

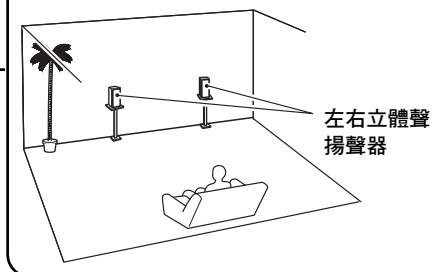
Zone 2：在您的 Zone 2 聆聽室，您可以欣賞雙聲道立體聲播放（參見 83 頁）。

* 聆聽模式功能不能在 Zone 2 使用。

主聆聽室



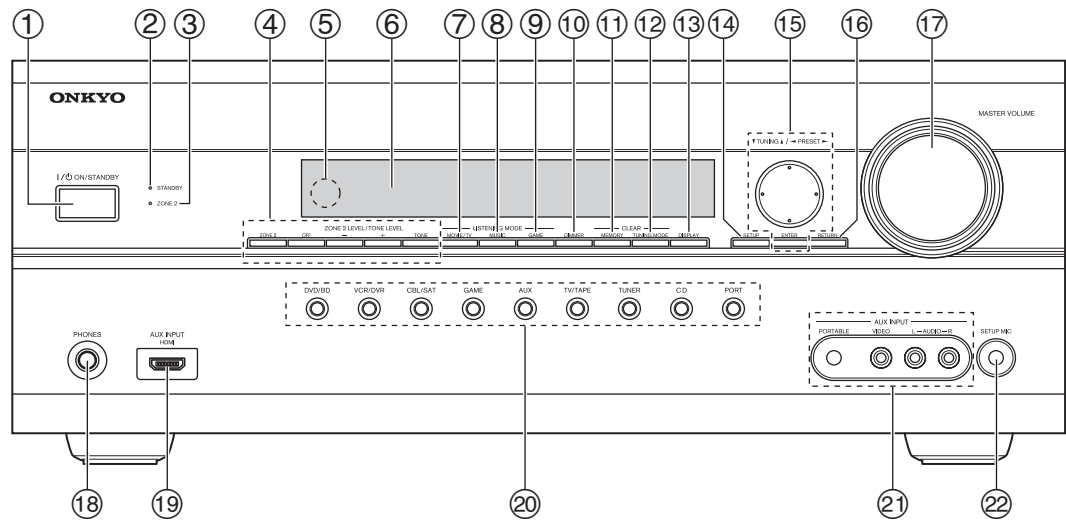
Zone 2 聆聽室



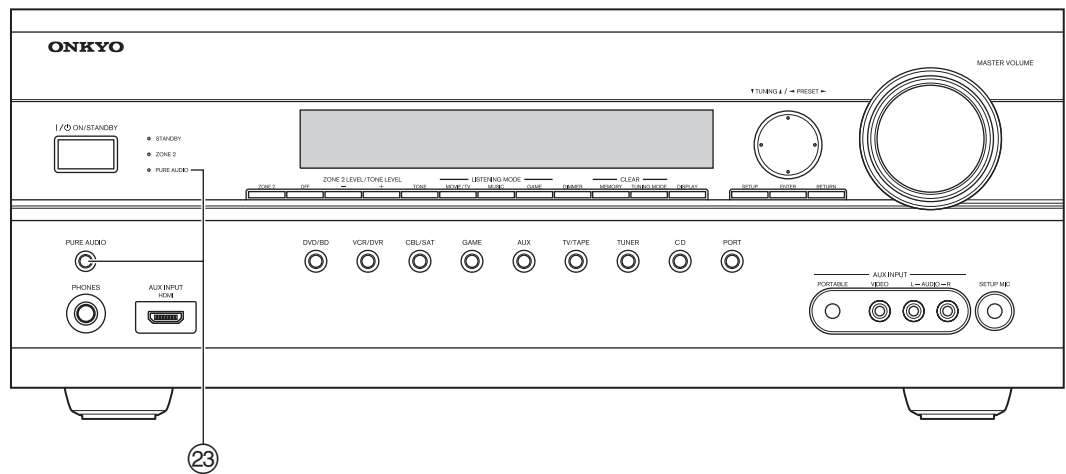
前、後面板

前面板

台灣產品類型



其他產品類型

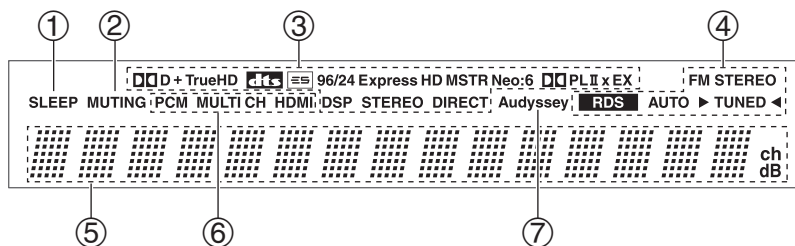


實物上的前蓋上印刷有各種標誌，為方便清晰辨認，此處沒有顯示。

括弧內的頁次號碼係每一項目主要說明的頁次所在。

- ① ON/STANDBY (開啟/待機) 按鈕 (38)
此按鈕是用來使 AV 接收機進入開啟或待機模式。
- ② STANDBY (待機) 指示燈 (38)
當 AV 接收機處於待機模式時，指示燈會亮起。而當從遙控器接收到訊號時，指示燈就會開始閃爍。
- ③ ZONE 2 (第 2 區) 指示燈 (85)
當選取 Zone 2 (第 2 區) 時，本指示燈會亮起。
- ④ ZONE 2 LEVEL/TONE LEVEL (音調/音量) 按鈕
ZONE 2 (第 2 區) 按鈕和 OFF (關閉) 按鈕 (85)
[ZONE 2 (第 2 區)] 按鈕是用來選擇 Zone 2 (第 2 區) 的輸入源。
[OFF (關閉)] 按鈕是用來關閉 Zone 2 (第 2 區) 的輸出。
[-] & [+] 按鈕 (52, 86)
用於調節音調 (低音與高音) 和第 2 區音量。
TONE (音調) 按鈕 (52)
用於選擇低音或高音。
- ⑤ 遙控感應器 (13)
本感應器會接收從遙控器發出來的控制訊號。
- ⑥ 顯示屏
請參見第 10 頁上的「顯示屏」。
- ⑦ MOVIE/TV (電視) 按鈕 (60)
選擇觀賞影片和電視時意欲使用的聆聽模式。
- ⑧ MUSIC (音樂) 按鈕 (60)
選擇聽音樂時意欲使用的聆聽模式。
- ⑨ GAME (遊戲) 按鈕 (60)
選擇玩視訊遊戲時意欲使用的聆聽模式。
- ⑩ DIMMER (調光器) 按鈕 (52)
此按鈕用於調節顯示屏的亮度。
- ⑪ MEMORY (記憶) 按鈕 (55)
此按鈕用於儲存或刪除電台預設值。
- ⑫ TUNING MODE (調諧模式) 按鈕 (54)
此按鈕是用於選擇自動或手動調諧模式。
- ⑬ DISPLAY (顯示) 按鈕 (52)
此按鈕是用來顯示目前所選定輸入源的不同資訊。
- ⑭ SETUP (設置) 按鈕
此按鈕是用來存取出現在已連接電視的螢幕顯示功能表。
- ⑮ 方向箭頭, TUNING (調諧), PRESET (預設) 和 ENTER (輸入) 按鈕
當選定 AM 或 FM 輸入源時, TUNING [▲]/[▼] (調諧) 按鈕可以用來對調諧器進行調諧, 而 PRESET [◀]/[▶] (預設) 按鈕是用來選擇預設的廣播電台 (參見 54, 55 頁)。
當使用螢幕顯示功能表時, 它們將被當作箭頭使用, 以便進行選擇和設置項目。[ENTER (輸入)] 按鈕也是在螢幕顯示功能表內使用的。
- ⑯ RETURN (返回) 按鈕
此按鈕是用來返回先前顯示的螢幕顯示功能表。
- ⑰ MASTER VOLUME (主音量) 控制 (51)
這個控制按鈕是用來調整 AV 接收機的音量, 設置值有「Min」, 1 到 79, 「Max」值。
- ⑱ PHONES (耳機) 插孔 (53)
此為用以連接一對立體聲耳機的 1/4 英寸耳機插孔, 以方便您個人聆聽之用。
- ⑲ AUX INPUT HDMI (24)
用於連接 HD 攝影機等設備。
- ⑳ 輸入選擇器按鈕 (51)
這些按鈕是用來選擇以下的輸入源: DVD/BD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/TAPE, TUNER, CD, PORT。
- ㉑ AUX INPUT (33)
此輸入可用於連接攝像機, 遊戲機等設備。帶有用於復合視訊和類比音訊的插孔。
PORTABLE (33):
用於連接便攜式音訊播放機。
- ㉒ SETUP MIC (設置麥克風) 插孔 (46)
Audyssey 2EQ™ 室內校正和揚聲器設置麥克風在此處連接。
- ㉓ PURE AUDIO (純粹音訊) 按鈕與指示燈 (60)
(非台灣產品類型)
選擇 Pure Audio (純粹音訊) 聆聽模式。選中此模式時, 指示燈亮起。再次按下此按鈕可選擇上一聆聽模式。

顯示屏

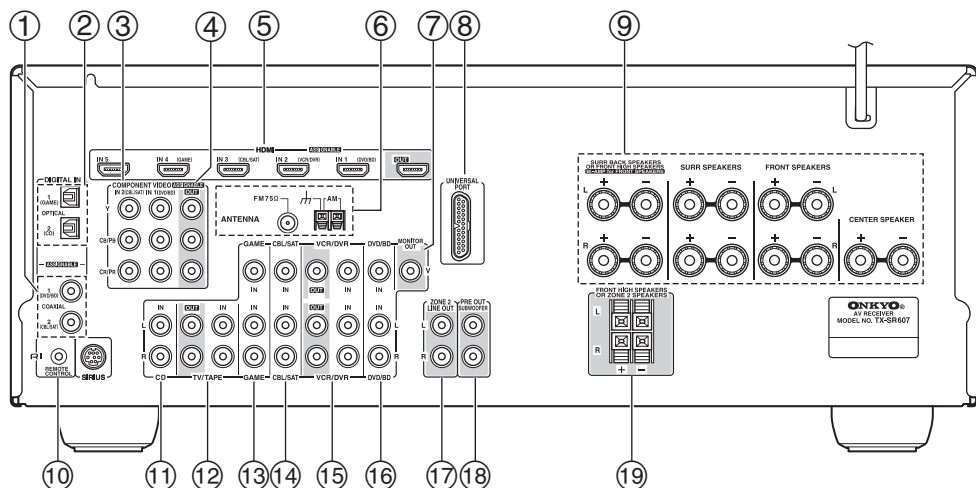


如需詳細信息，請參見括號中指示頁碼查詢。

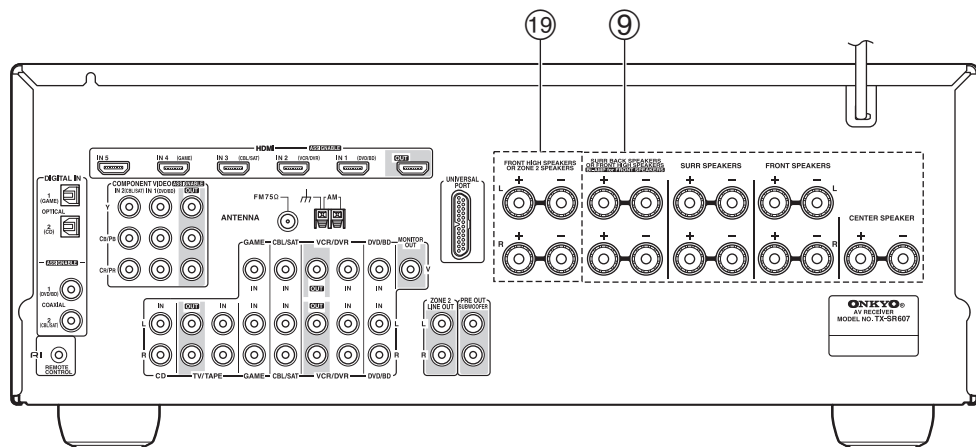
- ① **SLEEP (睡眠) 指示燈 (53)**
燈亮起表示睡眠功能已設置。
- ② **MUTING (靜音) 指示燈 (53)**
燈閃爍時表示 AV 接收機處於靜音狀態。
- ③ **聆聽模式和格式指示燈 (60)**
顯示所選聆聽模式和音訊輸入信號格式。
- ④ **調諧指示燈 (54)**
AUTO (54) :
收聽 AM/FM 廣播，選擇自動調頻模式時指示燈亮起。選擇手動調頻模式時指示燈熄滅。
TUNED (54) :
燈亮起表示正在聆聽電台。
FM STEREO (54) :
燈亮起表示正在收聽立體聲電台。
- ⑤ **信息區**
顯示各種信息。
- ⑥ **音訊輸入指示燈**
顯示作為音頻輸入源的音頻類型：PCM，MULTI CH 或 HDMI。
- ⑦ **Audyssey 指示燈 (46, 70)**
Audyssey 2EQ™ 在房間矯正器和揚聲器設置中閃爍。「Equalizer Settings (均衡器設置)」設置為「Audyssey」時，指示燈亮起。

後面板

台灣產品類型



其他產品類型



- ① **DIGITAL IN COAXIAL (同軸輸入插孔) 1 和 2**
此類同軸數位音訊輸入插孔用於連接帶有同軸數位音訊輸出插孔的設備，例如 CD 和 DVD 播放機。插孔是可分配的，意味著您可以根據自己的設置要求，將其分配到任何一個輸入選擇器上。請參見第 42 頁上的「數位輸入設置」。
- ② **DIGITAL IN OPTICAL (光纖輸入插孔) 1 和 2**
此類光纖數位音訊輸入插孔用於連接帶有光纖數位音訊輸出插孔的設備，例如 CD 和 DVD 播放機。插孔是可分配的，意味著您可以根據自己的設置要求，將其分配到任何一個輸入選擇器上。請參見第 42 頁上的「數位輸入設置」。
- ③ **COMPONENT VIDEO IN (輸入) 1 和 2**
這些 RCA 色差視訊輸入插孔用於連接帶有色差視訊輸出插孔的設備，如 DVD 播放機，DVD 錄音機，或 DVR (數位視訊錄音機)。插孔是可分配的，意味著您可以根據自己的設置要求，

將其分配到任何一個輸入選擇器上。請參見第 41 頁上的「色差視訊設置」。

- ④ **COMPONENT VIDEO OUT**
RCA 色差視訊輸出插孔用於連接帶有色差視訊輸入插孔的電視或投影機。
- ⑤ **HDMI IN 1-5 與 OUT**
HDMI (高畫質多媒體介面) 連線會傳輸數位音訊和數位視訊訊號。
HDMI 插孔用於連接帶有 HDMI 輸出的設備，如 DVD 播放機，藍光格式播放機，DVD 錄音機，或 DVR (數位視訊錄音機)。插孔是可分配的，意味著您可以根據自己的設置要求，將其分配到任何一個輸入選擇器上。請參見第 40 頁上的「HDMI 輸入設置」。
此 HDMI 輸出端是用來將電視或投影機與 HDMI 輸入端連接的。

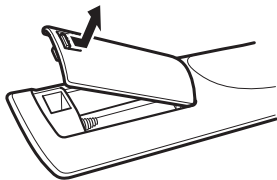
- ⑥ **FM ANTENNA**
此插孔係用於連接 FM 天線。
AM ANTENNA
這些推入式端子係用於連接 AM 天線。
- ⑦ **MONITOR OUT (顯示器輸出) V**
色差視訊的插孔必須要連接到您電視或投影機上的視訊輸入端。
- ⑧ **UNIVERSAL PORT**
此插孔用於連接帶 Universal Port (通用端口) 連接器的設備，例如放置 iPod 的 UP-A1 系列基座。
- ⑨ **FRONT (前置) L/R, CENTER (中置), SURR (環繞聲) L/R, 與 SURR BACK (環繞聲後置) L/R 揚聲器**
這些終端用於連接前置左 / 右，中置，環繞左 / 右與後環繞左 / 右揚聲器。
FRONT L/R 以及 SURR BACK L/R 端子柱可以用於分別連接前置揚聲器和環繞後置揚聲器，或用於雙功放前置揚聲器。請參見第 19 頁上的「前置揚聲器的雙功放連接」。
SURR BACK L/R 端子可用於連接前置上左 / 右揚聲器。
- ⑩ **RI REMOTE CONTROL**
本 **RI** (遠程交互) 插孔可用來連接至其他 Onkyo AV 組件上的 **RI** 插孔。AV 接收機的遙控器因此可用來控制該組件。如果要使用 **RI**，您必須在 AV 接收機與其他 AV 組件之間，進行類比音訊連線 (RCA)，即使它們已經使用數位方式連線亦然。
- ⑪ **CD IN**
本類比音訊輸入係用來與 CD 播放機的類比音訊輸出相連接。
- ⑫ **TV/TAPE IN/OUT**
此類比音訊輸入和輸出係用來將錄音機與類比音響輸入和輸出媒體 (如：卡帶、Mini Disc (迷你光碟) 等) 相連接。
- ⑬ **GAME IN**
在此您可以連接遊戲主機等。輸入插孔包括色差視訊和類比音訊。
- ⑭ **CBL/SAT IN**
在此您可以連接有線 / 衛星接收器，機頂盒等設備。輸入插孔包括色差視訊和類比音訊。
- ⑮ **VCR/DVR IN/OUT**
在此您可以連接 VCR 或 DVR (數位視訊錄像機)。輸入與輸出插孔包括色差視訊和類比音訊。
- ⑯ **DVD/BD IN**
在此您可以連接 DVD/BD 播放機。輸入插孔包括色差視訊和類比音訊。您可以連接 DVD/BD 播放機的雙聲道類比音訊輸出。
- ⑰ **ZONE 2 LINE OUT (第 2 區線輸出) L/R**
此類比音訊輸出端可以連接至第 2 區內整合式接收機上的線輸入端。請參見第 83 頁上的「連接第 2 區」。
- ⑱ **PRE OUT: SUBWOOFER**
此類比音訊輸出可以連接到有源重低音揚聲器。相同訊號從各插孔輸出。
- ⑲ **FRONT HIGH (前置上) L/R 揚聲器**
這些終端用於連接前置上 L/R 揚聲器。
FRONT HIGH (前置上) L/R 端子柱可以分別用於前置上揚聲器，或用於連接第 2 區的揚聲器。
請參見第 83 頁上的「連接第 2 區」。

參見 16-37 頁有關連線的資訊。

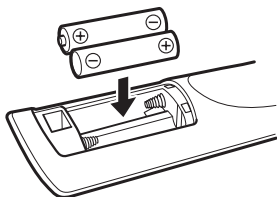
遙控器

安裝電池

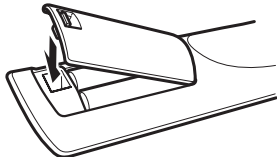
- 1 要打開電池盒，先按下小型壓桿，然後取下電池盒蓋。



- 2 將二節電池（AA/R6）放入電池盒，注意電池的極性與示意圖中一致。



- 3 裝回電池盒蓋並將其推入鎖定位置。

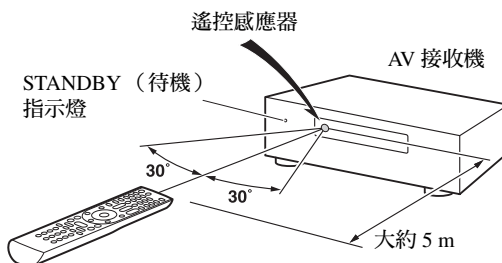


注意：

- 如果遙控器功能不正常，請嘗試更換電池。
- 不要將新舊電池或不同種類的電池混用。
- 如果您打算長期不使用此遙控器，請將電池取出，以避免因為洩漏或腐蝕而造成損壞。
- 過期的電池應儘速取出，以避免由於洩漏或腐蝕造成的損壞。

對準遙控器

使用遙控器時，請將其對準 AV 接收機的遙控感應器，如下圖所示。

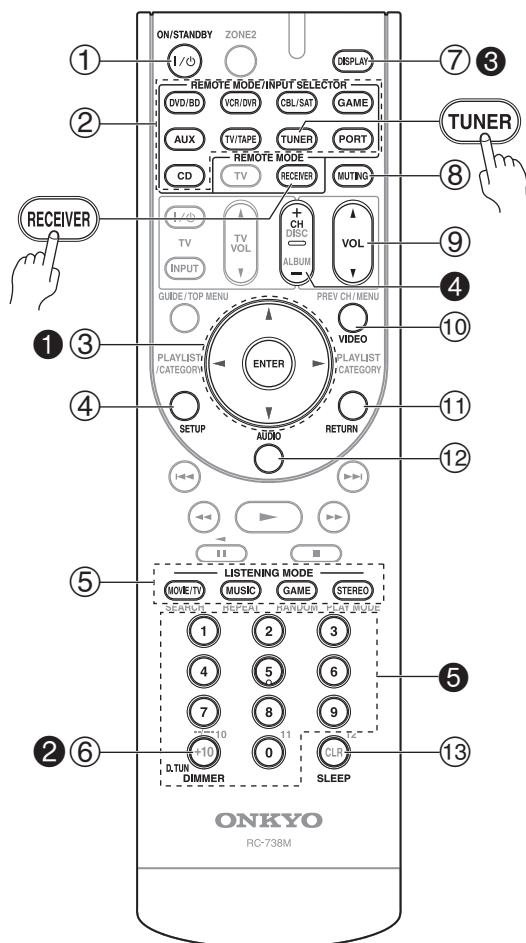


注意：

- 如果 AV 接收機受到陽光或換流器類型熒光燈的直射，遙控器可能不會正常作用。安裝時，請注意這一點。
- 如果在同一房間內使用其他相同類型的遙控器，或 AV 接收機係安裝在其它使用紅外線裝置的附近的話，遙控器可能無法正常作用。
- 不可將諸如書籍的東西放在遙控器上，因為這樣可能誤觸按鈕，而消耗電池的電力。
- 如果 AV 接收機安裝在有色玻璃門後面的架子上，遙控器可能不會正常作用。安裝時，請注意這一點。
- 如果在遙控器與 AV 接收機遙控感應器之間有障礙物的話，遙控器將不會正常作用。
- 當遙控代碼已被註冊，並且您希望操作其他設備時 87 頁，或當您希望操作沒有通過 **RI** 模式連接的 Onkyo 設備時，將遙控器指向其他設備來使用。
- 當您希望操作通過 **RI** 模式連接的 Onkyo 設備或操作通過 HDMI（91，92 頁）連接的 **RIHD** 兼容設備時，請您將遙控器指向 AV 接收機的遙控感應器。

控制 AV 接收機

如果要控制 AV 接收機，按 [RECEIVER (接收機)] 按鈕以選擇 Receiver (接收機) 模式。
也可以使用遙控器來控制您的 DVD 播放機、CD 播放機以及其他設備。
有關詳細信息，參見 89 頁。



如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

- ① ON/STANDBY (開啟/待機) 按鈕 (38)
將 AV 接收機設置為開機或待機狀態。
- ② REMOTE MODE/INPUT SELECTOR (遙控器模式/輸入選擇) 按鈕 (51, 91-97)
用於選擇遙控器模式和輸入源。
- ③ 方向箭頭 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 與 ENTER (輸入) 按鈕
選擇和調整設置。
- ④ SETUP (設置) 按鈕
用於更改設置。

- ⑤ LISTENING MODE (聆聽模式) 按鈕 (60)
選擇聆聽模式。
- ⑥ DIMMER (調光器) 按鈕 (52)
調節顯示屏的亮度。
- ⑦ DISPLAY (顯示) 按鈕 (52)
顯示當前所選輸入資源的各類信息。
- ⑧ MUTING (靜音) 按鈕 (53)
將 AV 接收機靜音或關閉靜音狀態。
- ⑨ VOL [▲]/[▼] 按鈕 (51)
在任何已選遙控模式下，調節 AV 接收機音量。
- ⑩ VIDEO (視訊) 按鈕 (81)
用於更改視訊設置。
- ⑪ RETURN (返回) 按鈕
更改設置時，返回上一個屏幕頁面。
- ⑫ AUDIO (音訊) 按鈕 (73)
用於更改音訊設置。
當「Audio TV Out (音訊電視輸出)」設置為「On (開啟)」時 (79 頁)，則按鈕是無效的。
- ⑬ SLEEP (睡眠) 按鈕 (53)
設置睡眠功能。

■ 控制調諧器

如果要控制 AV 接收機調諧器，按 [TUNER (調諧器)] (或 [RECEIVER (接收機)]) 按鈕。
可以通過反覆按 [TUNER (調諧器)] 按鈕來選擇 AM 或 FM。

- ① 方向箭頭 [▲]/[▼] 按鈕
用於調諧廣播電台。
- ② D.TUN 按鈕 (54)
選擇直接調頻模式。
- ③ DISPLAY (顯示) 按鈕
顯示關於頻段、頻率以及預設碼等的信息。
- ④ CH +/- 按鈕 (55)
選擇電台預設置。
- ⑤ 數字按鈕 (54)
用於在直接調頻模式選擇廣播電台。您還可直接選擇一個預設電台。

注意：

通過 **RI** Onkyo 盒式錄音機也可以在 Receiver (接收機) 模式下進行控制 (參見 97 頁)。

關於家庭劇院音效

享受家庭劇院音效

由於 AV 接收機的超高功能，您在自己家裡就可以享受環繞聲音效和真實的感官震撼，就像身處在電影院或音樂廳。搭配 DVD 的使用，您可以享受 DTS 與 Dolby Digital（杜比數位）音效。使用類比或數位電視，您可以聆聽 Dolby Pro Logic IIx，DTS Neo:6 或 Onkyo 特有的 DSP 聆聽模式。

前置左右揚聲器

這些可輸出整體音效。這些揚聲器在家庭劇院所扮演的角色是提供單一的音場定位點。這對前置揚聲器應面對聆聽者安放，並置於耳際的高度，與電視等距。把這對揚聲器稍微朝向內側，形成一個三角形，讓聆聽者位於三角形的頂點處。

前置上左右揚聲器

在享受 Dolby Pro Logic IIz Height 等音效時需要使用這些揚聲器。它們明顯加強了空間體驗。

把他們放在前置左右揚聲器上方至少 100 cm 處（盡量高一些）。儘管可放在比前置左右揚聲器的左右角度略寬的位置。最理想的情形是它們直接放在前置左右揚聲器的上方。

中央揚聲器

這個揚聲器強化了前置左右揚聲器的效果，使得聲音的移動更為明顯，並提供了完整的音場。在電影中，主要是用來提供人聲的對話。將中央揚聲器放置於接近電視之處，面向聆聽者，大約位於耳際的高度，或是與前置左右揚聲器有相同的高度。

重低音揚聲器

重低音揚聲器處理 LFE（低頻率音效）聲道的低音。自您的重低音揚聲器所輸出的低音音量與音質將與位置、您聆聽室的形狀以及您的聆聽位置有密切的關係。一般來說，良好的低音音效可以自安裝於前方角落，或是安裝於牆面寬度的三分之一處的重低音揚聲器當中產生，如圖所示。
提示：為了找到一個最好的位置來放置您的重低音揚聲器，當放映低音效果良好的電影或音樂時，請試著將您的重低音揚聲器放置在房間裡的各個地方，並選擇一個效果最令您滿意的地方來放置它。

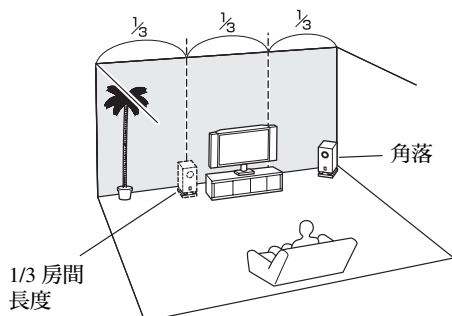
環繞聲後置左右揚聲器

在享受 Dolby Digital EX，DTS-ES Matrix 和 DTS-ES Discrete 等音效時需要使用這些揚聲器。它們加強了環繞聲音效的真實感並且在聆聽者的後方提升了音效的在地感。把它們放在聆聽者的後方約在耳朵上方 60-100 cm 處。

環繞聲左右揚聲器

這些揚聲器是用來將聲音精確定位，並增加真實的環境空間感。

將它們放置於聆聽者的兩側，或稍微偏後，約在耳朵上方 60-100 cm 處。最理想的情形是它們與聆聽者的距離是相等的。



連接 AV 接收機

連接您的揚聲器

揚聲器設定

為獲得 7.1 聲道環繞聲效果，您需要連接七個揚聲器和一個有源重低音揚聲器。

以下的表格顯示您應使用的聲道（視您揚聲器的數量而定）。

揚聲器數量：	2	3	4	5	6	7	7	8	9
前置左揚聲器	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
前置右揚聲器	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中央揚聲器		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
環繞聲左揚聲器			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
環繞聲右揚聲器			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
環繞聲後置揚聲器 *					✓			✓	
環繞聲後置左揚聲器						✓			✓
環繞聲後置右揚聲器						✓			✓
前置上左揚聲器							✓	✓	✓
前置上右揚聲器							✓	✓	✓

* 若您只使用一個環繞聲後置揚聲器，請將其連接到左方 SURR BACK（環繞聲後置揚聲器）L 端子。

無論您使用多少個揚聲器，我們建議您使用一個有源重低音揚聲器，以便享受真正有力而且渾厚的低音效果。

為獲得最佳環繞聲效果，您必須設置揚聲器。您可以進行自動設置（參見 46 頁）或手動設置（參見 68 頁）。

注意：

前置上揚聲器和環繞聲後置揚聲器不同時發出聲音。

貼上揚聲器標籤

AV 接收機的正 (+) 揚聲器端子都是紅色（負 (-) 揚聲器端子都是黑色）。

揚聲器	顏色
前置左揚聲器，第 2 區左揚聲器	白色
前置右揚聲器，第 2 區右揚聲器	紅色
中央揚聲器	綠色
環繞聲左揚聲器	藍色
環繞聲右揚聲器	灰色
環繞聲後置左揚聲器	棕色
環繞聲後置右揚聲器	棕褐色
前置上左揚聲器	白色
前置上右揚聲器	紅色

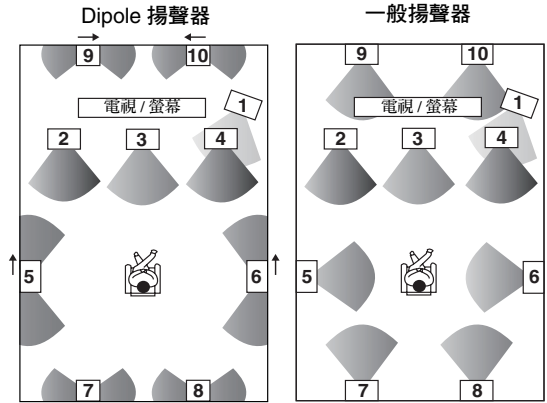
隨附的揚聲器電纜線標籤也是遵循色碼標示，您應該依據上表將它們黏貼在每個揚聲器電纜線正極 (+) 的一端。然後您所要做的就是使標籤的顏色和相對應揚聲器端子的顏色相符。



使用 Dipole 偶極揚聲器

您可以將 Dipole 揚聲器作為環繞聲左、右揚聲器，環繞聲後置左、右揚聲器以及前置上左、上右揚聲器來使用。Dipole 揚聲器可在兩個方向輸出同樣的音效。

Dipole 揚聲器一般都會印上箭頭來指示其放置方向。環繞聲左、右的 Dipole 揚聲器正確放置後，其箭頭應指向電視 / 螢幕，而環繞聲後置左、右和前置上左、上右 Dipole 揚聲器則應該被擺放成相對的位置，讓它們的箭頭互相指向對方，如圖所示。



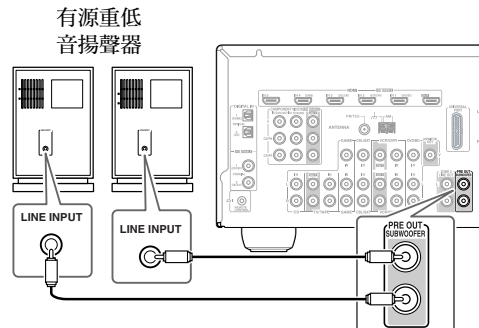
1. 重低音揚聲器
2. 前置左揚聲器
3. 中央揚聲器
4. 前置右揚聲器
5. 環繞聲左揚聲器
6. 環繞聲右揚聲器
7. 環繞聲後置左揚聲器
8. 環繞聲後置右揚聲器
9. 前置上左揚聲器
10. 前置上右揚聲器

連接有源重低音揚聲器

請使用適合的電纜線，將 AV 接收機的 PRE OUT: SUBWOOFER（前級輸出重低音揚聲器）連接到您有源重低音揚聲器的輸入接口，如圖所示。若您的重低音揚聲器尚未通電且您正在使用外部的放大器時，請將 PRE OUT: SUBWOOFER（前級輸出重低音揚聲器）連接到放大器的輸入接口。

您可以將有源重低音揚聲器分別連接到兩個 SUBWOOFER PREOUT 接口。

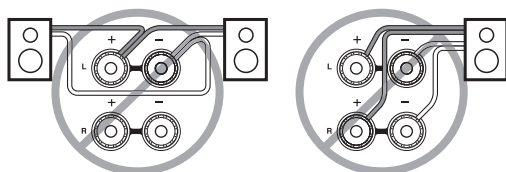
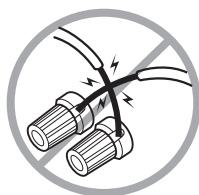
相同訊號從各個插孔輸出。



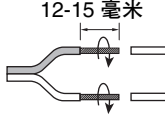
揚聲器連線注意事項

在您連接揚聲器前請熟讀下列注意事項：

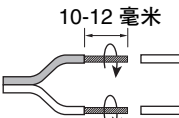
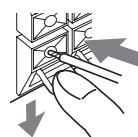
- **台灣產品類型：**您可以連接阻抗介於 6 歐姆和 16 歐姆之間的揚聲器。若您使用具有較低阻抗的揚聲器，並在高音量下長期使用放大器，內置的放大器保護電路可能啟動。
- **其他產品類型：**您可以連接阻抗介於 4 歐姆和 16 歐姆之間的揚聲器。若任何一個連接的揚聲器阻抗為 4 歐姆或以上（但少於 6 歐姆），請確保將揚聲器的最小阻抗設定成「4ohms」（參見 43 頁）。若您使用具有較低阻抗的揚聲器，並在高音量下長期使用放大器，內置的保護電路可能啟動。
- 在進行任何連線前，請先將電源插頭拔離牆上的電源插座。
- 請熟讀隨您揚聲器所附的使用說明內容。
- 請小心注意揚聲器配線的極性要求。請將正極（+）端子僅接到正極（+）端子，且負極（-）端子僅接到負極（-）端子。如果您接錯了，聲音將產生相位抵消的情形，且聽起來不自然。
- 過長的電線或非常細的揚聲器電纜線可能影響音質，因此應予以避免。
- 如果您使用 4 或 5 個揚聲器，請將兩個環繞聲揚聲器都接上 SURR（環繞聲揚聲器）L/R 端子。請不要將它們接上 SURR BACK（環繞聲後置揚聲器）L/R 或 FRONT HIGH（前置上揚聲器）L/R 端子。
- 請注意不要造成正、負極電線的短路。因為若如此做的話，可能會損壞 AV 接收機。
- 確保電線的金屬線心沒有與 AV 接收機的後面板相接觸。因為若如此做的話，可能會損壞 AV 接收機。
- 不要在各揚聲器端子上配接一條以上的電纜線。因為若如此做的話，可能會損壞 AV 接收機。
- 不要將一具揚聲器連接到數個端子。



連接揚聲器電纜線

- 1** 自揚聲器電纜線末端剝開約 12-15 毫米長的絕緣層，並將裸線扭緊，如圖所示。
- 2** 鬆開端子。
- 3** 將裸線完全插入。
- 4** 鎖緊端子。

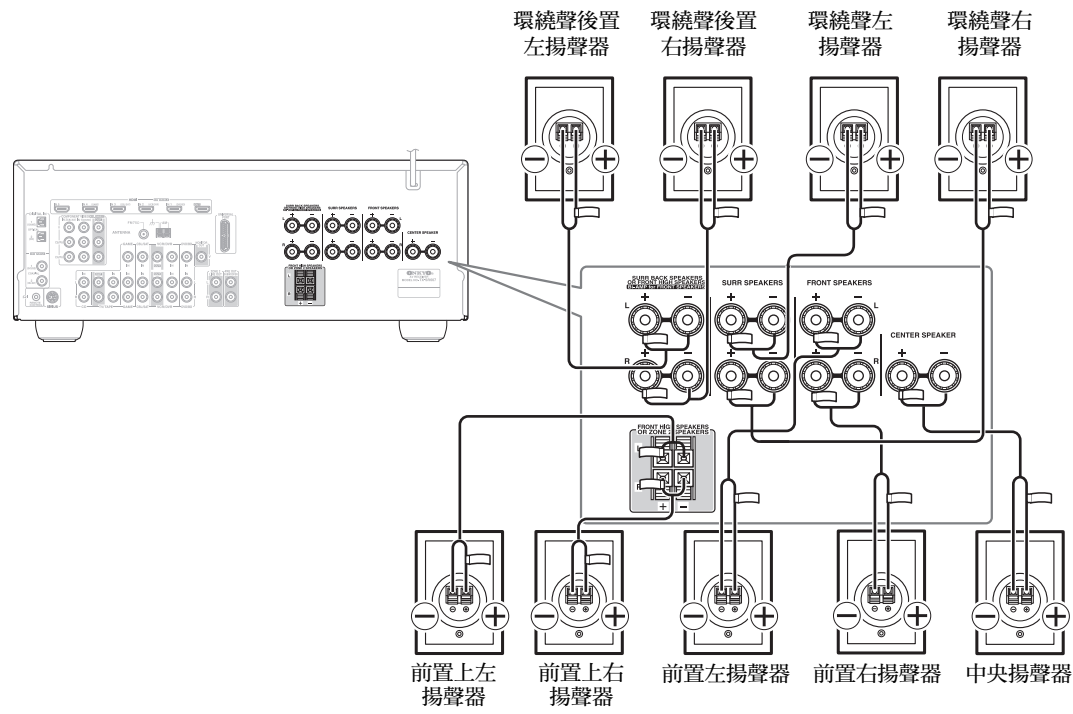
FRONT HIGH L/R（前置上 L/R 揚聲器）與
ZONE 2 L/R（第二區 L/R 揚聲器）
（台灣產品類型）

- 1** 自揚聲器電纜線末端剝開約 10-12 毫米長的絕緣層，並將裸線扭緊，如圖所示。
- 2** 按下壓桿，將電線插入孔內，然後放開壓桿。請確認端子有壓住裸線，而非絕緣層。

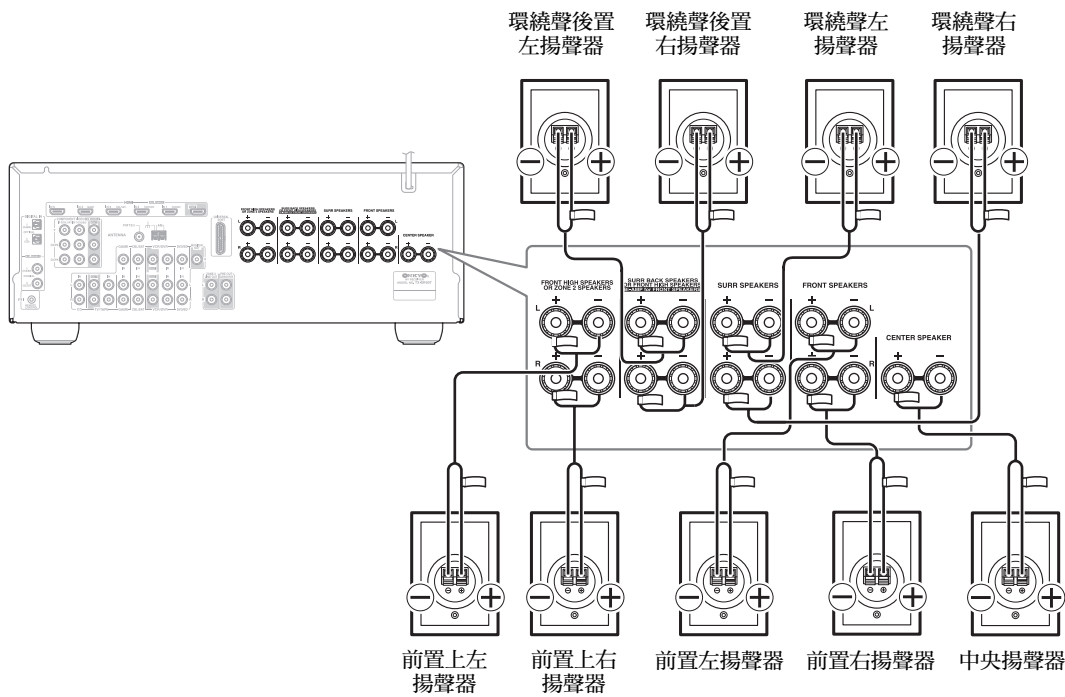
連接 AV 接收機 - 續

下列圖示顯示哪具揚聲器應接至每一對端子。若您只使用一個環繞聲後置揚聲器，請將其連接到左方（L）SURR BACK SPEAKERS（環繞聲後置揚聲器）端子。

■ 台灣產品類型



■ 其他產品類型



前置揚聲器的雙功放連接

FRONT（前置揚聲器）L/R 和 SURR BACK（環繞聲後置揚聲器）L/R 端子柱可以分別用於前置揚聲器和環繞聲後置揚聲器，或者是以雙功放方式連接，為一對支援雙功放連接的前置揚聲器分別提供高音單體和低音單體的饋入，以提供較好的高頻和低頻效能。

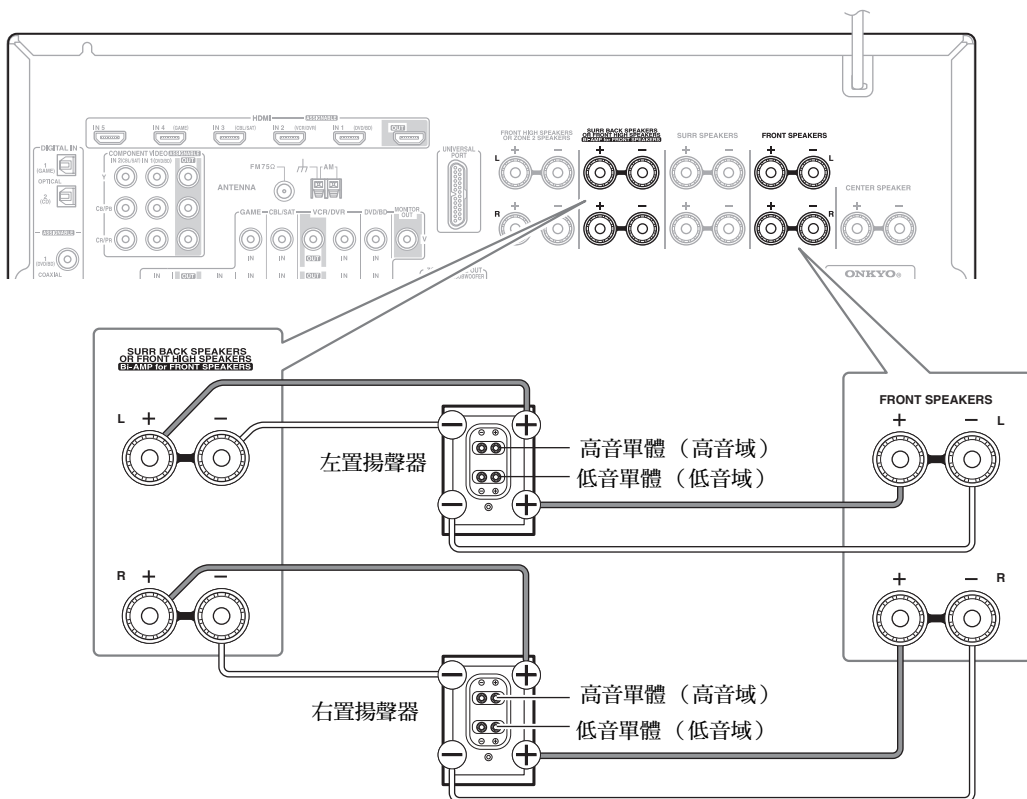
- 採用雙功放連線方式時，AV 接收機可以在主房間中驅動高達 5.1 揚聲器。
- 進行雙功放連接時，FRONT（前置揚聲器）L/R 端子柱要連接到前置揚聲器低音單體的端子。而將 SURR BACK（環繞聲後置揚聲器）L/R 端子柱連接到前置揚聲器高音單體的端子。
- 按照如下所示的方式完成雙功放連接，並且打開 AV 接收機後，必須將「Speaker Type（揚聲器類型）」設定為「Bi-Amp（雙功放）」連接，才能夠啟用雙功放功能（參見 43 頁）。

重要：

- 進行雙功放連接時，務必要將連結揚聲器高音單體（高）和低音單體（低）端子的跨接條拿掉。
- 雙功放只能用於支援此功能的揚聲器，請參閱您的揚聲器使用手冊。

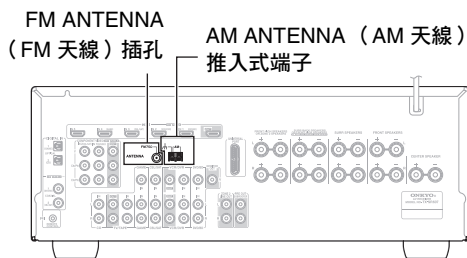
揚聲器的雙功放連接

- 將 AV 接收機的 FRONT（前置揚聲器）R 正極（+）端子連接到右置揚聲器正極（+）低音單體（低）的端子。將 AV 接收機的 FRONT（前置揚聲器）R 負極（-）端子連接到右置揚聲器負極（-）低音單體（低）的端子。
- 將 AV 接收機的 SURR BACK（環繞聲後置揚聲器）R 正極（+）端子連接到右置揚聲器正極（+）高音單體（高）的端子。將 AV 接收機的 SURR BACK（環繞聲後置揚聲器）R 負極（-）端子連接到右置揚聲器負極（-）高音單體（高）的端子。
- 將 AV 接收機的 FRONT（前置揚聲器）L 正極（+）端子連接到左置揚聲器正極（+）低音單體（低）的端子。將 AV 接收機的 FRONT（前置揚聲器）L 負極（-）端子連接到左置揚聲器負極（-）低音單體（低）的端子。
- 將 AV 接收機的 SURR BACK（環繞聲後置揚聲器）L 正極（+）端子連接到左置揚聲器正極（+）高音單體（高）的端子。將 AV 接收機的 SURR BACK（環繞聲後置揚聲器）L 負極（-）端子連接到左置揚聲器負極（-）高音單體（高）的端子。



安裝天線

本單元將介紹如何連接隨機附上的室內 FM 天線與 AM 迴圈天線，以及市售的室外 FM 與 AM 天線。若沒有安裝任何天線，AV 接收機是無法接收任何廣播訊號，因此您必須安裝天線才可使用調諧器。



安裝室內 FM 天線

本機所附的室內 FM 天線僅限室內使用。

1 依所示的方式，接上 FM 天線。

■ 台灣產品類型

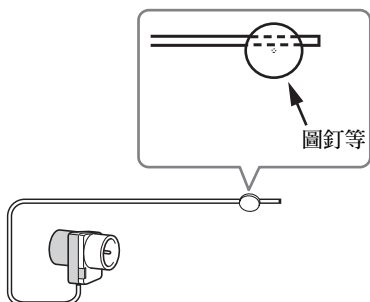


■ 其他產品類型



一旦您的 AV 接收機已經準備好使用，您需要先調諧至一個 FM 廣播電台，然後調整 FM 天線的位置，以獲得最佳的收訊。

2 請使用圖釘或類似的東西，將 FM 天線固定住。



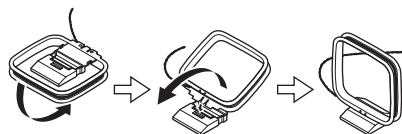
注意：
使用圖釘時要特別小心，以免受到傷害。

如果隨機附上的室內 FM 天線無法給您良好的收訊效果，請嘗試使用市售的室外 FM 天線（參見 21 頁）。

安裝 AM 迴圈天線

本機所附的室內 AM 迴圈天線僅限室內使用。

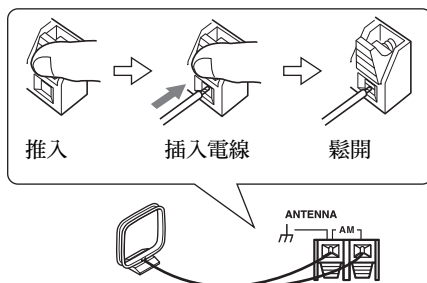
1 組裝 AM 迴圈天線，將突出的小片插入底座（如所示）。



2 將 AM 迴圈天線的兩條電線連接至 AM 天線推入式端子（如所示）。

（天線的電線是沒有極性之分的，所以可以用任一端將它們連接。）

請確保電線連接妥當，且推入式端子有壓住裸線，而非絕緣層。



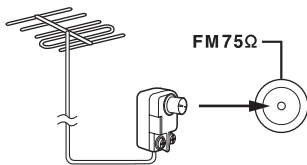
一旦您的 AV 接收機已經準備好使用，您需要先調諧至一個 AM 廣播電台，然後調整 AM 天線的位置，以獲得最佳的收訊。請盡可能讓您的天線遠離您的 AV 接收機、電視、揚聲器電纜線以及電源線。

如果隨機附上的室內 AM 迴圈天線無法給您良好的收訊效果，請嘗試使用市售的室外 AM 天線（參見 21 頁）。

連接 AV 接收機 - 續

連接室外 FM 天線

如果隨機附上的室內 FM 天線無法給您良好的收訊效果，請嘗試使用市售的室外 FM 天線。

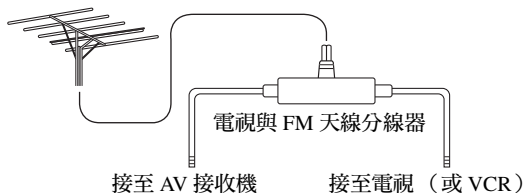


注意：

- 室外的 FM 天線在室外有最佳的收訊效果，但若安裝在頂樓或閣樓，有時才有良好的收訊效果。
- 若要獲得最佳的效果，請將室外 FM 天線安裝在遠離高聳建築物的地點，最好安裝在您 FM 電台訊號發射台的視線內。
- 室外天線應遠離可能的噪音源，如霓虹燈、交通流量大的馬路。
- 考慮安全的因素，室外天線應該遠離電力輸配線以及其他高電壓的設備。
- 室外天線必須依照當地法規的要求來進行接地的工作，以避免產生電擊的危險。

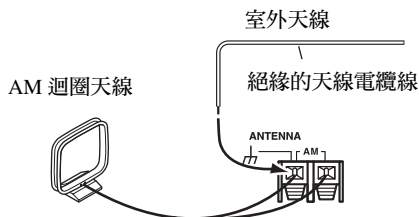
■ 使用電視與 FM 天線分線器

最好不要使用相同的天線來接收 FM 與電視的訊號，因為這樣可能造成干擾。如果因環境因素使然而必須使用，則請使用電視與 FM 天線分線器（如所示）。



連接室外 AM 天線

如果經使用所附的 AM 迴圈天線仍無法獲致良好收訊的話，可在迴圈天線之外，另外使用室外 AM 天線（如所示）。



在室外以水平方式安裝室外 AM 天線會有最佳的效果，但若需安裝在室內的話，在窗戶上面，以水平方式安裝，有時會有良好的收訊效果。請注意 AM 迴圈天線應保持連接的狀態。

室外天線必須依照當地法規的要求來進行接地的工作，以避免產生電擊的危險。

AV 連接說明

- 請在進行連接 AV 組件之前，詳細研讀隨其他 AV 組件所附的說明手冊。
- 在您完成連接並再次檢查所有 AV 連線之前，請不要接上電源。

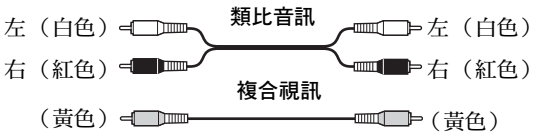
光纖數位插孔

AV 接收機的光纖數位插孔有活門遮罩式上蓋，當光纖插頭插上之後，蓋子會開啟，而插頭移除之後，它將關閉。將插頭插到底。

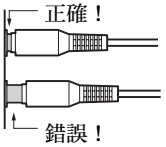
注意：
為避免活門遮罩受損，請在插入與拔出插頭時，保持光纖插頭筆直。

AV 連線顏色標記

RCA 類型的 AV 連線通常是使用顏色標記的：紅、白與黃。使用紅色插頭來接上右聲道的音訊輸入與輸出（一般都是標示為「R」）。使用白色插頭來接上左聲道的音訊輸入與輸出（一般都是標示為「L」）。並使用黃色插頭來接上複合視訊的輸入與輸出。



- 將插頭插到底，以獲得最好的連線效果（鬆開的連線會產生噪音或故障）。
- 若要預防干擾，請讓音訊與視訊電纜線遠離電源線與揚聲器電纜線。



AV 電纜線與插孔

視訊 / 音訊			
電纜線		插孔	說明
HDMI			HDMI 連接可以傳輸未壓縮的，標準或高清晰數位視訊和數位音訊，可以提供最佳的圖像和聲音效果。
視訊			
色差視訊電纜線			色差視訊可將亮度（Y）與色差訊號（PR、PB）分離，以提供最佳圖像效果（有些電視製造廠商會以稍微不同的方式標示其色差視訊輸入插座）。
複合視訊電纜線			複合視訊通常用於電視、VCR 以及其他視訊設備中。
音訊			
光纖數位音訊電纜線			提供最佳音質並且還讓您享受環繞音效（例如：Dolby Digital（杜比數位）和 DTS）。音效品質與同軸音質相同。
同軸數位音訊電纜線			提供最佳音質並且還讓您享受環繞音效（例如：Dolby Digital（杜比數位）和 DTS）。音效品質與光纖音質相同。
類比音訊電纜線（RCA）			此電纜線傳輸類比音訊訊號。此為最常用的類比音訊連接格式，幾乎在所有的 AV 組件上都有提供。
迷你立體聲插頭電纜線			此電纜線傳輸類比音訊訊號。

AV 接收機並不支援 SCART 插頭。

組件與 HDMI 的連接

有關 HDMI

專為滿足數位電視的需要而設計，HDMI（高解析多媒體介面）是一種新型數位介面用於連接電視，投影機，DVD 播放機，機頂盒和其他視訊設備。到目前為止，還是需要數種獨立的視訊和音訊電纜線來連接 AV 組件。藉著 HDMI 單一的電纜線可以傳輸控制訊號、數位視訊和高達 8 個聲道的數位音訊訊號（包括雙聲道 PCM、多聲道的數位音訊訊號和多重聲道的 PCM）。

HDMI 視訊流（例如：視訊訊號）可和 DVI（數位視覺介面）^{*1} 相容，因此具備 DVI 輸入接口的電視和顯示屏都可以藉著使用 HDMI 轉 DVI 轉接器電纜線來進行連接。（此項功能可能無法使用在某些電視和顯示屏上，因而導致無圖像出現。）

AV 接收機使用 HDCP（高頻寬數位內容保護）^{*2}，因此只有與 HDCP 相容的組件可以顯示圖像。

AV 接收機的 HDMI 介面是根據以下的標準：

x.v. Color、Deep Color、Lip Sync、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DSD 和 Multichannel PCM

支援的音訊格式

- 雙聲道線性 PCM（32-192 kHz，16/20/24 位元）
- 多聲道線性 PCM（高達 7.1 聲道，32-192 kHz，16/20/24 位元）
- 位元流（DSD、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS、DTS-HD High Resolution Audio、DTS-HD Master Audio）

您的 DVD 播放機必須要支援以上音訊格式的 HDMI 輸出。

■ 系統控制用 Onkyo RIHD

RIHD，是 Remote Interactive HDMI 的縮寫，它是在 Onkyo 設備上建立的系統控制功能的名稱。AV 接收機可以通過 CEC（消費電子控制裝置）來使用，CEC 允許通過 HDMI 進行系統控制，它是 HDMI 標準的組成部分。CEC 提供了各種設備的互操作性。但是，對除 **RIHD** 兼容設備之外的設備進行的操作卻不能保證。

- 將「HDMI Control (RIHD)」設置為「On（開啟）」（80 頁）。
- 請參見「控制電視」（91 頁）和「控制 DVD 播放機或 DVD 錄音機」（92 頁）進行操作。

注意：

為了使連接操作正常工作，不要將超過以下數量的 **RIHD** 兼容設備連接到 HDMI 輸入端子上。

- DVD/BD 播放機：三個。
- DVD/BD 錄像機：三個。
- 有線 / 衛星電視機上盒：四個。

不要將 AV 接收機通過 HDMI 連接到其他 AV 接收機 / AV 放大器上。

當連接超過上述數量的 **RIHD** 兼容設備時，不能保證連接操作。

有關著作權保護

AV 接收機支援 HDCP（高頻寬數位內容保護）^{*2}，此為一種數位視訊訊號複製保護系統。其他經由 HDMI 來連接到 AV 接收機的裝置都必須支援 HDCP。

^{*1} DVI（數位視覺介面）：係由 DDWG^{*3} 在 1999 年設立的數位顯示介面標準。

^{*2} HDCP（高頻寬數位內容保護）：由 Intel 研發出的 HDMI/DVI 視訊加密技術。本設計是用來保護視訊內容並且需要一個與 HDCP 相容的裝置來顯示經加密的影像。

^{*3} DDWG（數位顯示工作小組）：此開放性團隊由 Intel、Compaq、Fujitsu、Hewlett Packard、IBM、NEC 和 Silicon Image 領軍，其目標是要提出高效能電腦和數位顯示器數位連線規格的業界標準。

進行 HDMI 連線

步驟 1：

使用 HDMI 電纜線來將 AV 接收機的 HDMI 插孔與您 HDMI 相容的 Blu-ray 播放器 /DVD 播放機、電視、投影機等等相連接。

步驟 2：

為每一個 HDMI IN（HDMI 輸入）接口指定 HDMI 輸入設置中所述的輸入選擇器（參見 40 頁）。

■ 視訊訊號

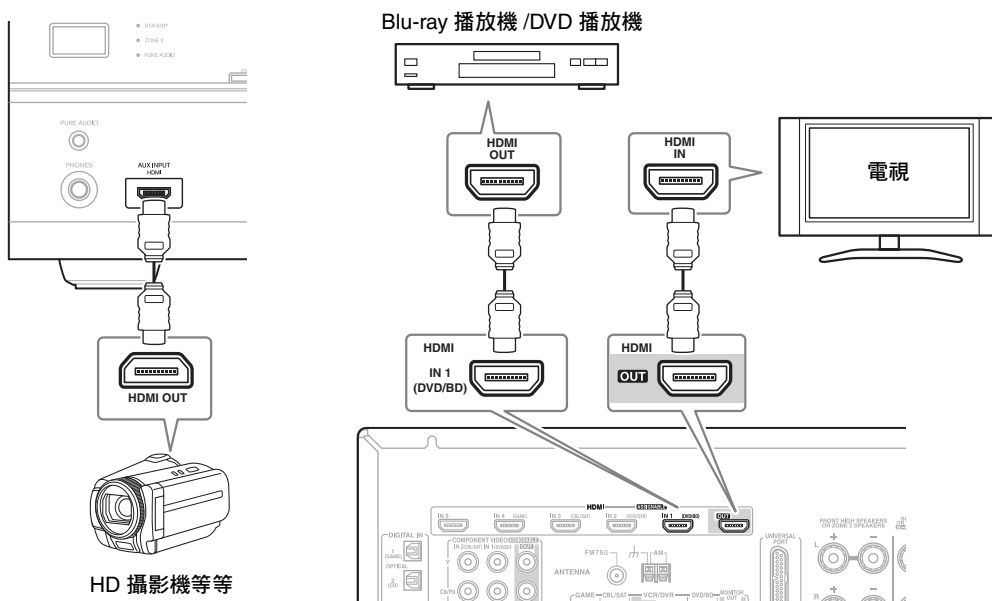
HDMI IN（HDMI 輸入）插孔接收的數位視訊訊號通常由 HDMI OUT（HDMI 輸出）接口輸出，以便顯示在電視上。複合視訊和色差視訊的訊號源可以上轉為 HDMI 輸出。有關詳細信息，請參見第 25 頁上的「視訊連線格式」。

■ 音訊訊號

HDMI IN（HDMI 輸入）插孔接收的數位音訊訊號由連接在 AV 接收機上的揚聲器和耳機輸出。除非「Audio TV Out（音訊電視輸出）」設置被設定為「On（開啟）」（參見 79 頁），否則它們通常不會由 HDMI OUT（HDMI 輸出）接口輸出。



若要透過電視揚聲器聆聽 HDMI IN（HDMI 輸入）插孔接收的音訊，請將「Audio TV Out（音訊電視輸出）」設置設定為「On（開啟）」（參見 79 頁），並將 DVD 播放機的 HDMI 音訊輸出設置設定為 PCM。

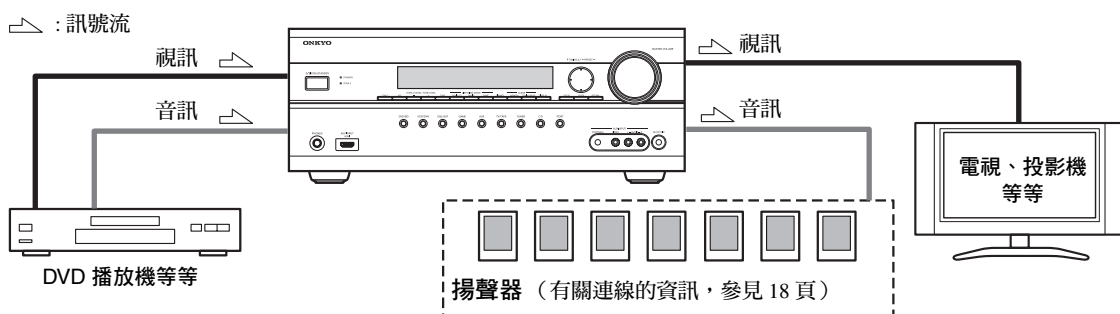


注意：

- HDMI 視訊流與 DVI（數位視訊介面）兼容，因此帶 DVI 輸入接口的電視和顯示屏可以通過 HDMI-to-DVI 適配器線進行連接。（請注意，DVI 連接只能承載視訊，因此您需要為音訊建立單獨的連接。）但是，通過此類適配器進行的操作不能保證完全可靠。此外，不支援來自 PC 的視訊訊號。
- 透過 AV 接收機聆聽 HDMI 組件時，要將 HDMI 組件的視訊設置成可以在在電視上看到（在電視上選擇連接到 AV 接收機的 HDMI 組件的輸入）。如果電視電源關閉或者電視設置為另一種輸入源，可能會使得 AV 接收機沒有聲音或者聲音被切斷。
- 「Audio TV Out（音訊電視輸出）」設備被設置為「On（開啟）」時，（參見 79 頁），或「TV Control（電視控制）」被設置為「On（開啟）」時，（參見 80 頁），您通過電視揚聲器接收音訊。如果您打開 AV 接收機的音量控制，聲音將由 AV 接收機的揚聲器輸出。如需停止 AV 接收機的揚聲器輸出聲音，更改設置，更改電視的設置或者關閉 AV 接收機的音量控制。
- HDMI 音訊訊號（採樣率、位長等）可能受到所連接的源設備的限制。如果圖像不清晰或者通過 HDMI 連接的設備沒有聲音，請檢查其設置。參見所連接組件的使用說明書以了解詳細信息。

連接音訊和視訊組件

當您將 DVD 播放機和其他 AV 組件上的音訊和視訊輸出接口連接到 AV 接收機時，您只需選擇 AV 接收機上適當的輸入源，即可同時選擇視訊或音訊訊號。



我應該使用哪一個連線呢？

AV 接收機支援許多連線格式，以便和多種 AV 組件相容。您所需選擇的格式是依照您其他組件所支援格式來決定的。請使用以下說明來作為指引。

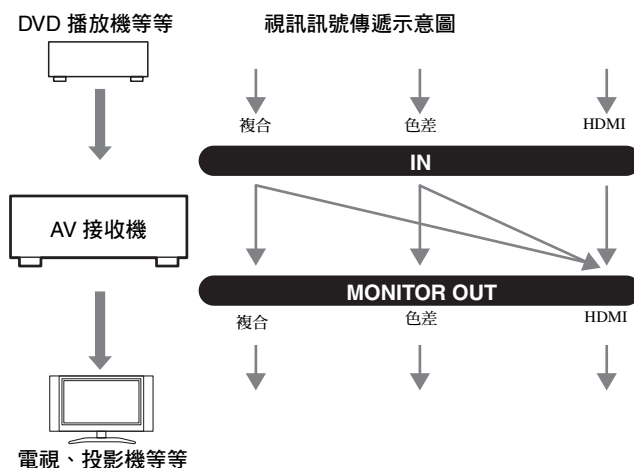
視訊連線格式

視訊設備可以利用下列任何一種視訊連線格式連接到 AV 接收機：複合視訊、色差視訊或 HDMI，最後一種格式可以提供最佳圖像品質。

視訊輸入訊號會以所顯示的方式流經 AV 接收機，複合視訊和色差視訊的訊號源都會被上轉為 HDMI 輸出。

複合視訊和色差視訊輸出都會以原狀傳送其各自的輸入訊號。

當連接音訊設備到 HDMI 或 COMPONENT (色差) 輸入接口時，您必須將該輸入接口指定為輸入選擇器 (參見 40 頁 和 41)。

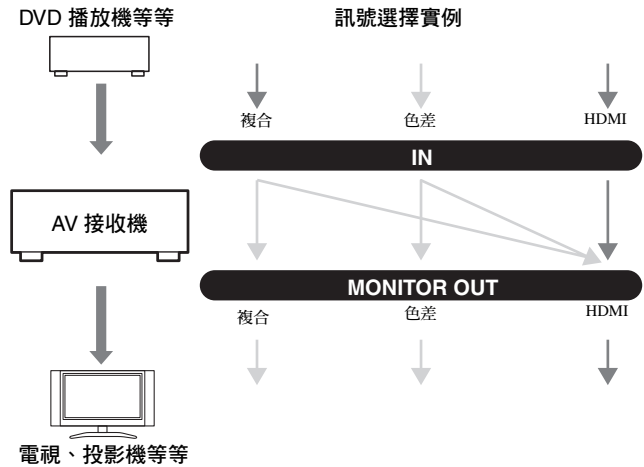


■ 訊號選擇

如果訊號不止存在於一個輸入接口，則這些輸入接口將自動按照以下優先級順序選定：HDMI、色差視訊或複合視訊。

但是，僅對於色差視訊，如果色差視訊輸入接口指定到輸入選擇器，無論色差視訊訊號是否確實出現，此色差視訊輸入接口都將被選定。如果沒有色差視訊輸入接口被指定到輸入選擇器，這種情形將被解析為沒有色差視訊訊號出現。

在右側所示的訊號選擇實例中，視訊訊號同時出現在 HDMI 和複合視訊輸入接口，但是，HDMI 訊號自動被選定為源，視訊通過 HDMI 輸出接口輸出。

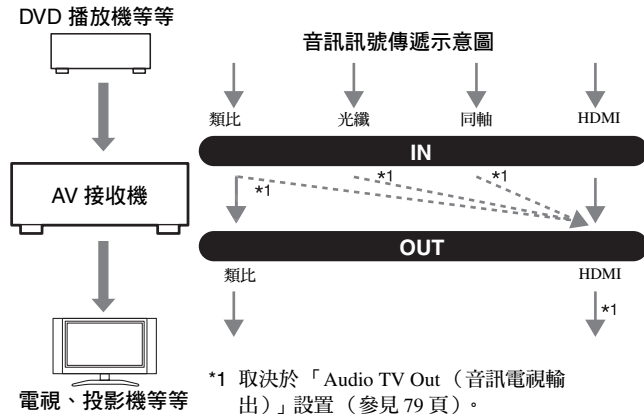


螢幕設置功能表上只顯示連接到 HDMI OUT（HDMI 輸出）接口上的電視。如果您的電視是連接到 MONITOR OUT V（顯示器輸出 V）或者 COMPONENT VIDEO OUT（色差視訊輸出）上時，請使用 AV 接收機的顯示來改變設置。

音訊連線格式

音訊設備可以利用下列任何一種音訊連線格式連接到 AV 接收機：類比、光纖、同軸或 HDMI。

選擇連線格式時要記住，AV 接收機不會將數位輸入訊號轉換為類比線性輸出，反之亦然。例如，連接到光纖或同軸數位輸入的音訊訊號不能從類比的 TV/TAPE OUT（電視/卡帶輸出）輸出。



如果訊號不止出現在一個輸入接口，則這些輸入接口將自動按照以下優先級順序選定：HDMI、數位、類比。

連接電視機或投影機

HDMI 連接信息，請參見第 23 頁上的「組件與 HDMI 的連接」。

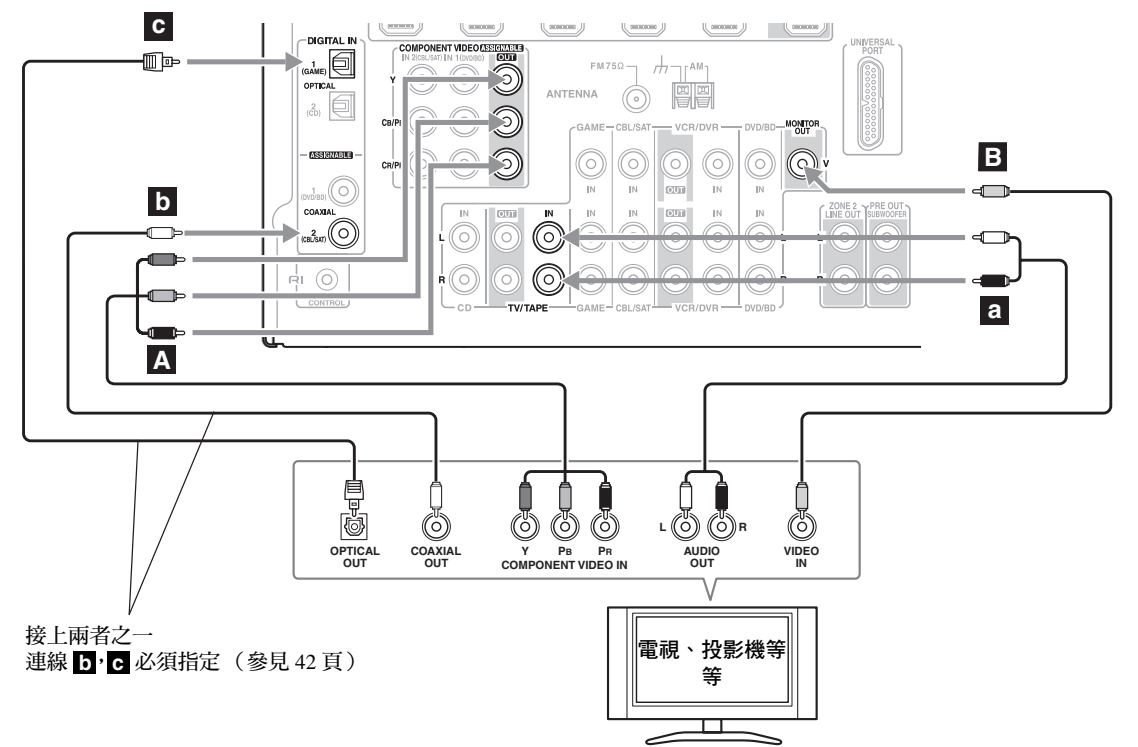
步驟 1：視訊連線
選擇一個適合您電視的視訊連線（**A** 或 **B**），然後開始進行連接。

步驟 2：音訊連線
選擇一個適合您電視的音訊連線（**a**、**b** 或 **c**），然後開始進行連接。

螢幕設置功能表上只顯示連接到 HDMI OUT（HDMI 輸出）接口上的電視。如果您的電視是連接到 MONITOR OUT V（顯示器輸出 V）或者 COMPONENT VIDEO OUT（色差視訊輸出）接口上時，請使用 AV 接收機的顯示來改變設置。

- 透過連線 **a**，您可以聆聽電視的音訊並將其錄下來，並且在第 2 區聆聽。
- 若要欣賞 Dolby Digital（杜比數位）和 DTS 效果，請使用連線方式 **b** 或 **c**。（若還要在第 2 區錄音或聆聽，請使用 **a** 和 **b** 或 **a** 和 **c**。）

連線	AV 接收機	訊號傳遞	電視
A	COMPONENT VIDEO OUT	⇒	色差視頻輸入
B	MONITOR OUT（顯示器輸出）V	⇒	復合視頻輸入
a	TV/TAPE IN（電視 / 卡帶輸入）L/R	⇐	模擬音頻 L/R 輸出
b	DIGITAL IN COAXIAL 2 (CBL/SAT)	⇐	數字同軸輸出
c	DIGITAL IN OPTICAL 1 (GAME)	⇐	數字光纖輸出



若您的電視沒有音訊輸出，請將您 VCR、有線電視或衛星接收器的音訊輸出接口連接到 AV 接收機，並且使用調諧器經由 AV 接收機來聆聽電視節目。（參見 29 頁 和 31）

連接 DVD 播放機

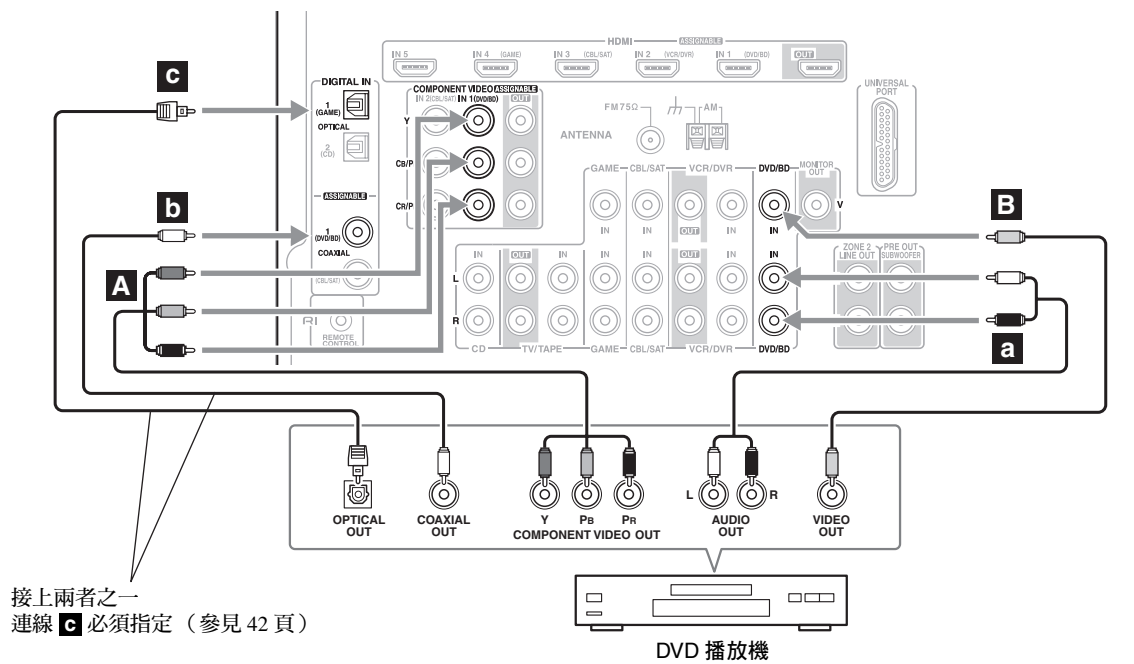
HDMI 連接信息，請參見第 23 頁上的「組件與 HDMI 的連接」。

步驟 1：視訊連線
選擇一個適合您 DVD 播放機的視訊連線（**A** 或 **B**），然後開始進行連接。
您必須用相同的連線方式將 AV 接收機連接到電視。

步驟 2：音訊連線
選擇一個適合您 DVD 播放機的音訊連線（**a**、**b** 或 **c**），然後開始進行連接。

- 透過連線 **a**，您可以聆聽 DVD 的音訊並將其錄下來，並且在第 2 區聆聽。
- 若要欣賞 Dolby Digital（杜比數位）和 DTS 效果，請使用連線方式 **b** 或 **c**。（若還要在第 2 區錄音或聆聽，請使用 **a** 和 **b** 或 **a** 和 **c**。）
- 若您的 DVD 播放機有主要的左、右輸出接口和多聲道的左、右輸出接口，請確保使用主要的左、右輸出接口來進行連線 **a**。

連線	AV 接收機	訊號傳遞	DVD 播放機
A	COMPONENT VIDEO IN 1 (DVD/BD)	←	色差視頻輸出
B	DVD/BD IN V	←	復合視頻輸出
a	DVD/BD IN L/R	←	模擬音頻 L/R 輸出
b	DIGITAL IN COAXIAL 1 (DVD/BD)	←	數字同軸輸出
c	DIGITAL IN OPTICAL 1 (GAME)	←	數字光纖輸出



連接 VCR 或是 DVD 錄影機來播放



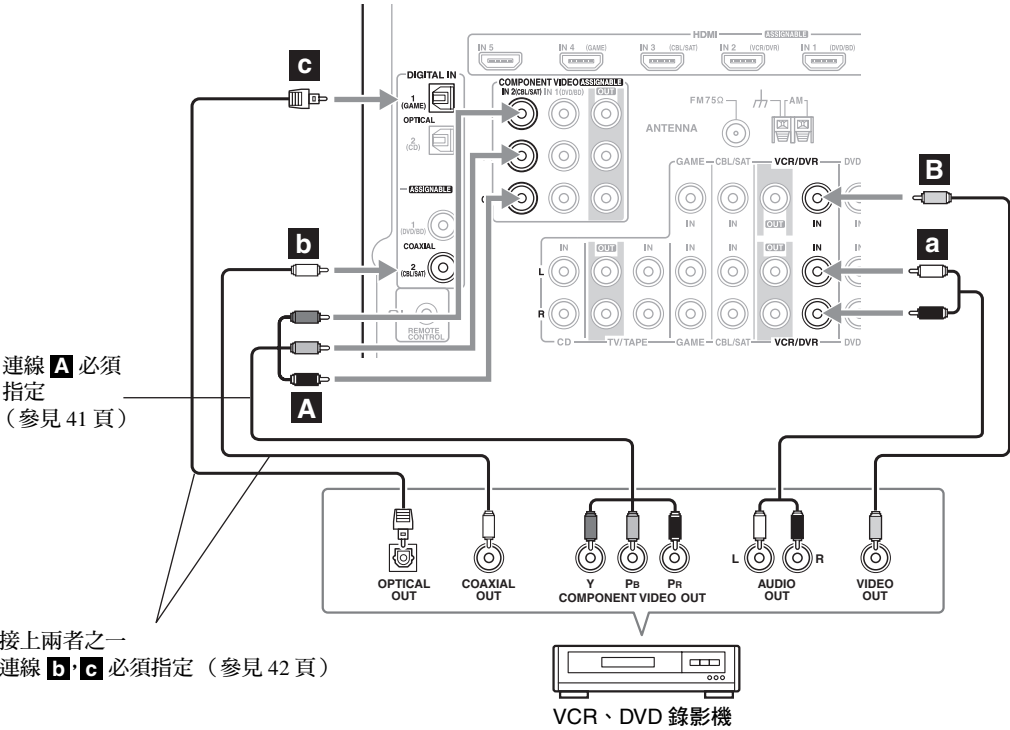
進行此種連接之後，您可以使用您 VCR 的調諧器，並透過 AV 接收機來聆聽您喜歡的電視節目，若您的電視沒有任何音訊輸出時，這是相當實用的一個功能。

步驟 1：視訊連線
選擇一個適合您 VCR 或 DVD 錄影機的視訊連線（**A** 或 **B**），然後開始進行連接。您必須用相同的連線方式將 AV 接收機連接到電視。

步驟 2：音訊連線
選擇一個適合您 VCR 或 DVD 錄影機的音訊連線（**a**、**b** 或 **c**），然後開始進行連接。

- 透過連線 **a**，即使是在第 2 區，您也可以聆聽 VCR 或 DVD 錄影機。
- 若要欣賞 Dolby Digital（杜比數位）和 DTS 效果，請使用連線方式 **b** 或 **c**。（若還要在第 2 區聆聽，請使用 **a** 和 **b** 或 **a** 和 **c**。）

連線	AV 接收機	訊號傳遞	VCR 或 DVD 錄影機
A	COMPONENT VIDEO IN 2 (CBL/SAT)	←	色差視頻輸出
B	VCR/DVR IN V	←	復合視頻輸出
a	VCR/DVR IN L/R	←	模擬音頻 L/R 輸出
b	DIGITAL IN COAXIAL 2 (CBL/SAT)	←	數字同軸輸出
c	DIGITAL IN OPTICAL 1 (GAME)	←	數字光纖輸出

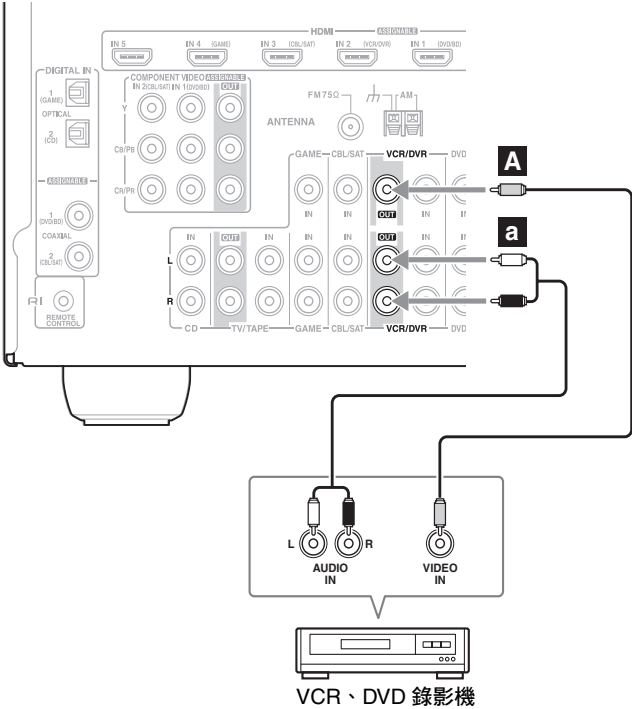


連接 VCR 或是 DVD 錄影機來錄制

步驟 1：視訊連線
進行視訊連線 **A**。欲錄下的視訊訊號源必須經由同樣的連線方式接到 AV 接收機。

步驟 2：音訊連線
進行音訊連線 **a**。

連線	AV 接收機	訊號傳遞	VCR 或 DVD 錄影機
A	VCR/DVR OUT V	⇒	複合視頻輸入
a	VCR/DVR OUT L/R	⇒	模擬音頻 L/R 輸入



- 注意：
- AV 接收機必須要打開以便進行錄製。當本機處於待機狀態時是無法進行錄製的。
 - 若您想要直接從您的電視錄制，或是非經由 AV 接收機將 VCR 播放中的訊號傳到 VCR 來進行錄制，請直接將電視 /VCR 的音訊和視訊輸出接口連接到正在錄制的 VCR 的音訊和視訊輸入接口。詳細資訊請參見與您的電視和 VCR 隨附的手冊。
 - 連接複合視訊輸入接口的視訊訊號只能經由複合視訊輸出接口來錄製。若您的電視 /VCR 連接到複合視訊輸入接口，錄製的 VCR 必須要連接到複合視訊輸出接口。

連接衛星、有線電視、機上盒或是其他視訊訊號源



進行此種連接之後，您可以使用您的衛星或有線電視接收機透過 AV 接收機來聆聽您喜歡的電視節目，若您的電視沒有任何音訊輸出時，這是相當實用的一個功能。

步驟 1：視訊連線

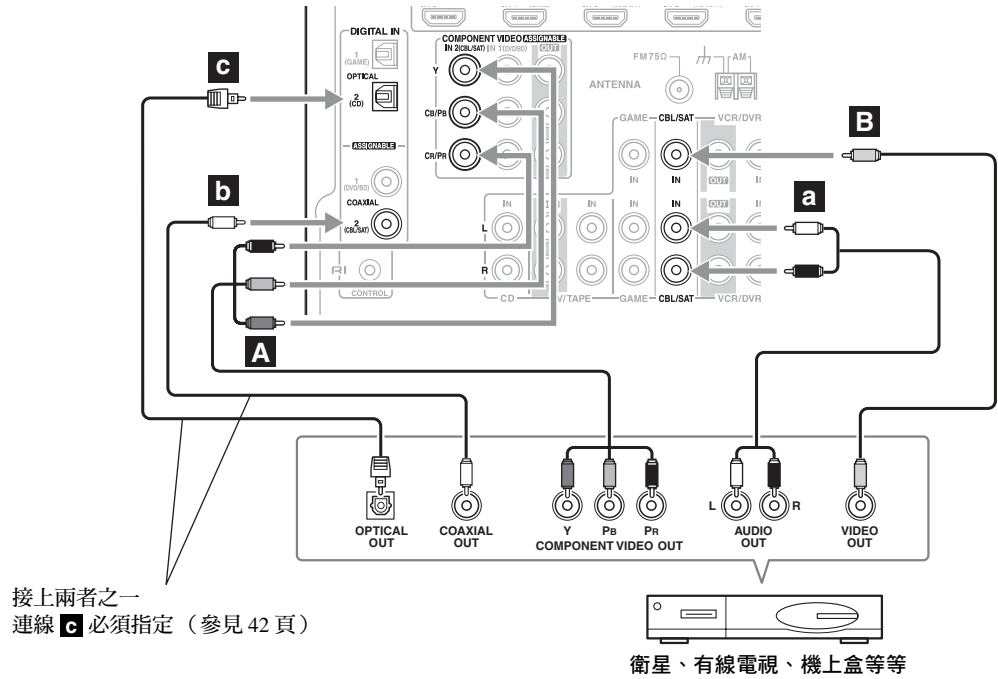
選擇一個適合您視訊訊號源的視訊連線（**A** 或 **B**），然後開始進行連接。
您必須用相同的連線方式將 AV 接收機連接到電視。

步驟 2：音訊連線

選擇一個適合您音訊訊號源的視訊連線（**a**，**b** 或 **c**），然後開始進行連接。

- 透過連線 **a**，您可以聆聽視訊訊號源的音訊並將其錄下來，並且在第 2 區聆聽。
- 若要欣賞 Dolby Digital（杜比數位）和 DTS 效果，請使用連線方式 **b** 或 **c**。（若還要在第 2 區聆聽，請使用 **a** 和 **b** 或 **a** 和 **c**。）

連線	AV 接收機	訊號傳遞	視訊訊號源
A	COMPONENT VIDEO IN 2 (CBL/SAT)	←	色差視頻輸出
B	CBL/SAT IN V	←	復合視頻輸出
a	CBL/SAT IN L/R	←	模擬音頻 L/R 輸出
b	DIGITAL IN COAXIAL 2 (CBL/SAT)	←	數字同軸輸出
c	DIGITAL IN OPTICAL 2 (CD)	←	數字光纖輸出



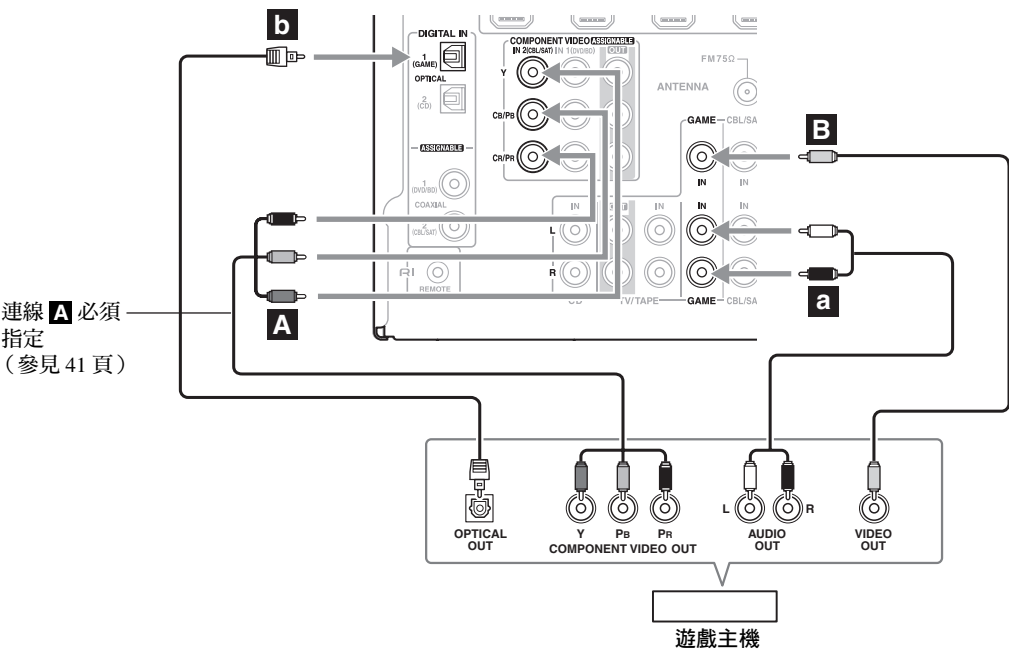
連接遊戲主機

步驟 1：視訊連線
選擇一個適合您遊戲主機的視訊連線方式（**A** 或 **B**），然後開始進行連接。
您必須用相同的連線方式將 AV 接收機連接到電視。

步驟 2：音訊連線
選擇一個適合您遊戲主機的音訊連線方式（**a** 或 **b**），然後開始進行連接。

- 透過連線 **a**，您可以聆聽遊戲主機的音訊並將其錄下來，或者在第 2 區聆聽。
- 若要欣賞 Dolby Digital（杜比數位）和 DTS 效果，請使用連線方式 **b**。（若還要在第 2 區錄制或聆聽，請使用 **a** 和 **b**。）

連線	AV 接收機	訊號傳遞	遊戲主機
A	COMPONENT VIDEO IN 2 (CBL/SAT)	←	色差視頻輸出
B	GAME IN V	←	復合視頻輸出
a	GAME IN L/R	←	模擬音頻 L/R 輸出
b	DIGITAL IN OPTICAL 1 (GAME)	←	數字光纖輸出

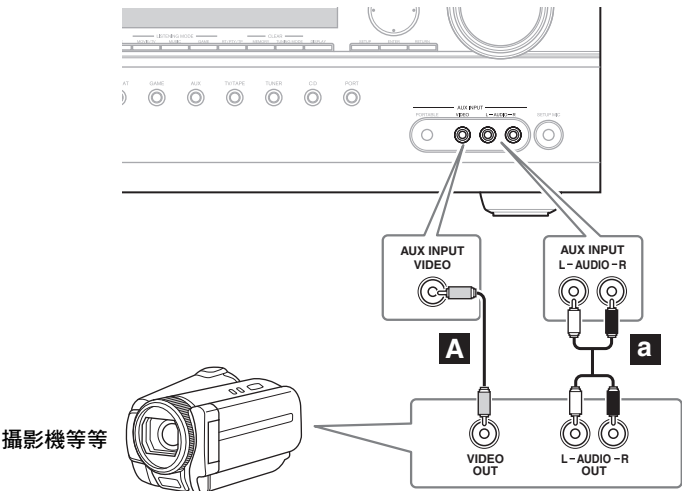


連接 AV 接收機 - 續

連接攝影機或其他裝置

步驟 1：視訊連線
進行連線 **A**。

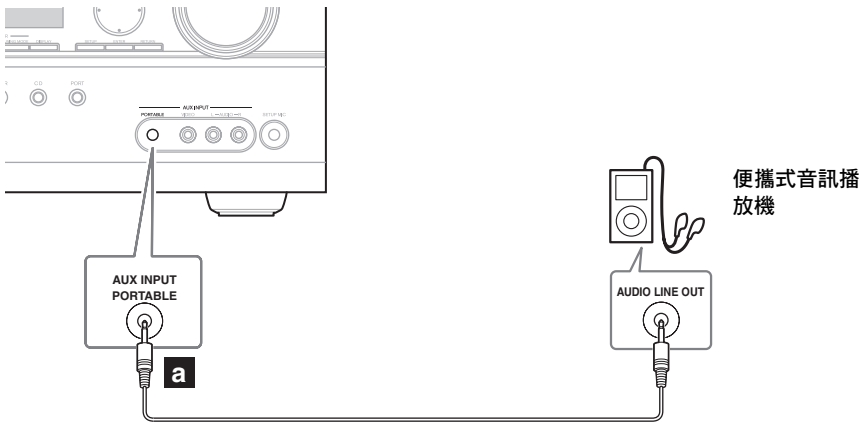
步驟 2：音訊連線
進行連線 **a**。



連線	AV 接收機	訊號傳遞	攝影機等等
A	AUX INPUT VIDEO	←	復合視頻輸出
a	AUX INPUT L-AUDIO-R	←	模擬音頻 L/R 輸出

連接便攜式音訊播放機

步驟 1：進行音訊連線 **a**。



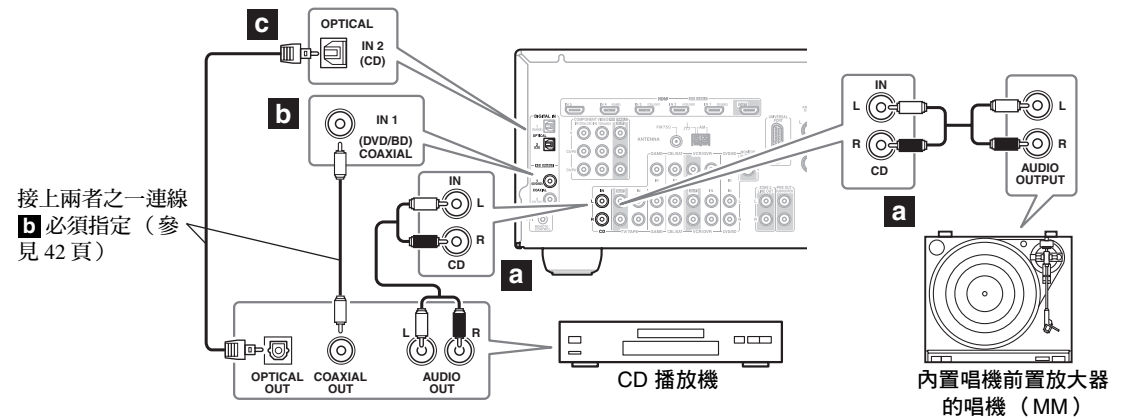
連線	AV 接收機	訊號傳遞	便攜式音訊播放機
a	AUX INPUT PORTABLE	←	模擬音頻線路輸出

注意：
與 AUX INPUT AUDIO L/R 端子同時連接時，優先選定 PORTABLE 輸入接口，並進行輸出。

連接 CD 播放機或唱機

■ CD 播放機或內置唱機前置放大器的唱機（MM）

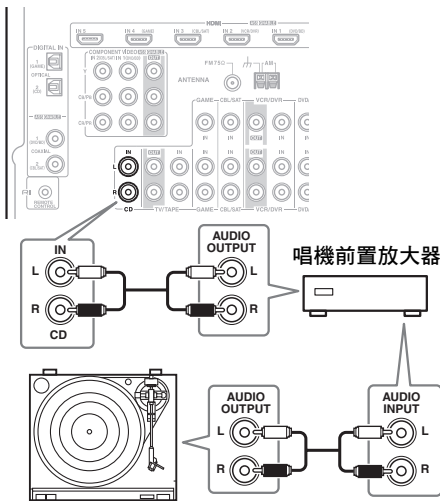
步驟 1：
選擇一個適合您 CD 播放機的連線（**a**、**b** 或 **c**）。使用連線 **a** 以便使用內置唱機前置放大器的唱機。



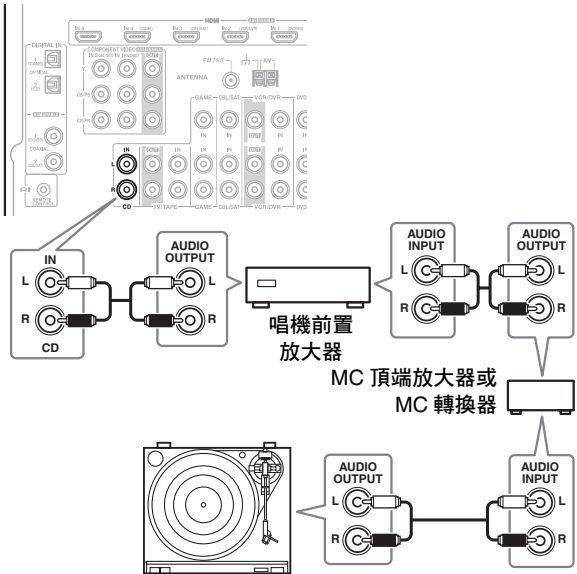
- 透過連線 **a**，您可以聆聽 CD 播放機的音訊並將其錄下來，並且在第 2 區聆聽。
- 若要以數位方式連接 CD 播放機，請使用連線方式 **b** 或 **c**。（若還要在第 2 區錄制或聆聽，請使用 **a** 和 **b** 或 **a** 和 **c**。）

連線	AV 接收機	訊號傳遞	CD 或唱機
a	CD IN L/R	←	模擬音頻 L/R 輸出
b	DIGITAL IN COAXIAL 1 (DVD/BD)	←	數字同軸輸出
c	DIGITAL IN OPTICAL 2 (CD)	←	數字光纖輸出

■ 不帶內置唱機前置放大器的唱機（MM）
唱機前置放大器須連接不帶內置唱機前置放大器的唱機。

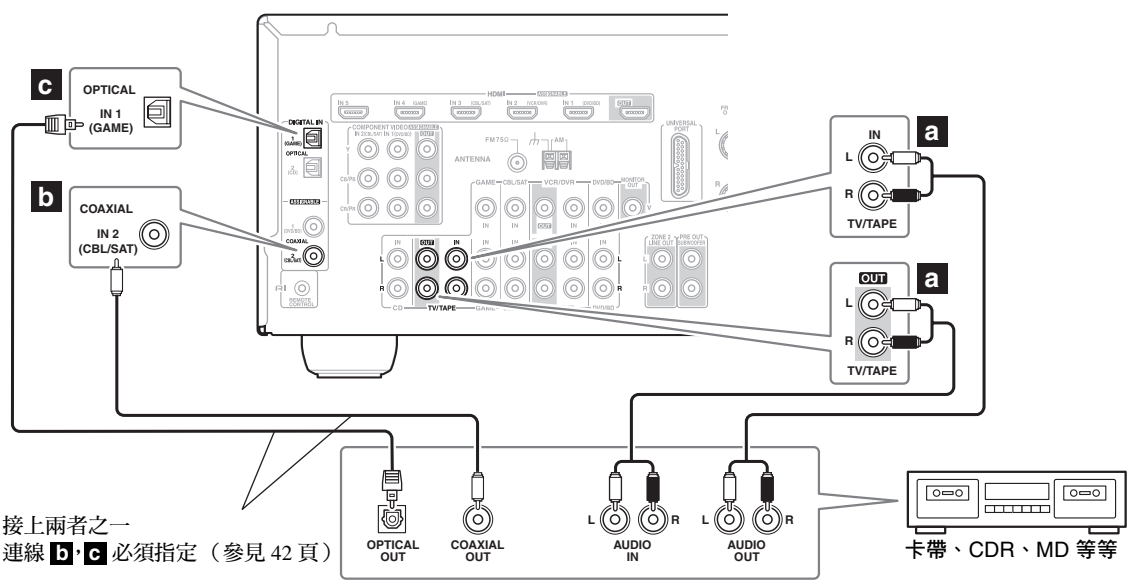


■ 帶有 MC（動圈）唱針的唱機
MC 頂端放大器和唱機前置放大器須連接帶有 MC（動圈）唱針的唱機。



連接卡帶錄音座、CDR、迷你光碟片或是數位卡式錄音機

步驟 1：
選擇適合您錄音機的連線（**a**、**b** 或 **c**），然後開始進行連接。



- 透過連線 **a**，您可以在 2 區進行播放、錄音和聆聽。
- 若要以數位方式連接錄音機來播放，請使用連線方式 **a** 和 **b** 或 **a** 和 **c**。

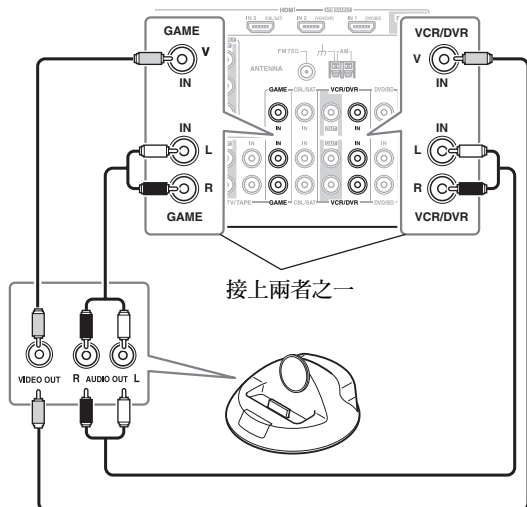
連線	AV 接收機	訊號傳遞	卡帶、CDR、MD、或數位卡式錄音機
a	TV/TAPE IN L/R TV/TAPE OUT L/R	⇐ ⇒	模擬音頻 L/R 輸出 模擬音頻 L/R 輸入
b	DIGITAL IN COAXIAL 2 (CBL/SAT)	⇐	數字同軸輸出
c	DIGITAL IN OPTICAL 1 (GAME)	⇐	數字光纖輸出

連接 RI 基座

並非所有的 iPod 產品類型都能輸出視訊。關於哪些 iPod 產品類型受 RI Dock 支援的信息，參見 RI Dock 的使用說明書。

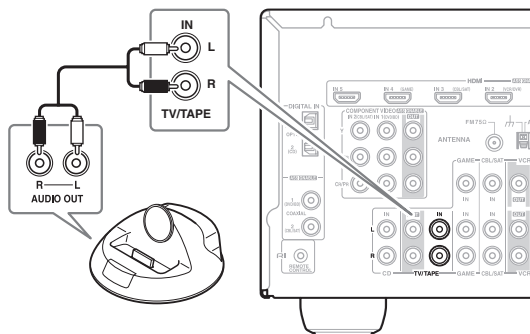
■ 如果您的 iPod 支援視訊：

將 RI 基座的音訊輸出插孔連接到 AV 接收機的 GAME IN（遊戲輸入）或 VCR/DVR IN（VCR/DVR 輸入）L/R 插孔，將視訊輸出插孔連接到 AV 接收機的 GAME IN（遊戲輸入）或 VCR/DVR IN（VCR/DVR 輸入）V 插孔。（如圖顯示 Onkyo DS-A2 連接範例。）



■ 如果您的 iPod 不支援視訊：

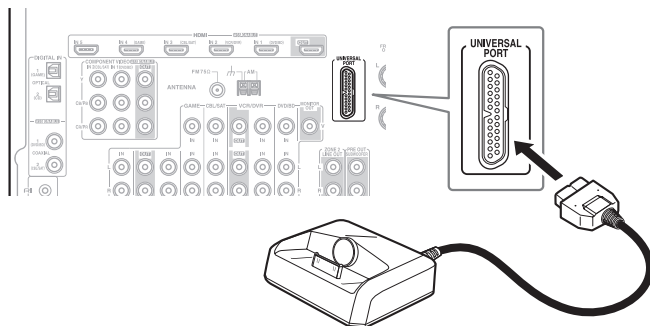
將 RI 基座的類比音訊輸出插孔連接到 AV 接收機的 TV/TAPE IN（電視 / 卡帶輸入）L/R 插孔。（如圖顯示 Onkyo DS-A2 連接範例。）



注意：

- 第一次使用 AV 接收機的遙控器之前，請輸入正確的遙控器編碼（參見 89 頁）。
- 用 **RI** 電纜線將 RI 基座連接到 AV 接收機（參見 37 頁）。
- 將 RI 基座的 RI 模式轉換為「HDD」或「HDD/DOCK」。
- 將 AV 接收機的輸入顯示設置為「DOCK」（參見 45 頁）。
- 參見 RI 基座的使用手冊。

連接基座與通用端口連接器



注意：

連接了放置 iPod 的 UP-A1 系列基座時，功率損耗在待機模式下稍微增加。

連接 Onkyo RI 組件

步驟 1：

確保每個 Onkyo 組件都已使用類比音訊電纜線連接到 AV 接收機（連線 **a** 在連接範例內）（參見 27 到 36 頁）。

步驟 2：

進行 **RI** 的連接（參見下面的圖示）。

步驟 3：

如果正在使用 MD，CD 或 RI 基座設備，請更改輸入顯示（參見 45 頁）。

透過 **RI**（遠程交互），您可以使用以下的特殊功能：

■ 自動電源開啟 / 待機

當您在透過 **RI** 而連接的組件上開始播放時，若 AV 接收機是在「待機」的狀態下，它將自動打開並選取該組件為輸入源。同樣的，當 AV 接收機設為「待機」狀態時，所有經由 **RI** 連接的組件也會轉為「待機」狀態。

■ 直接更改

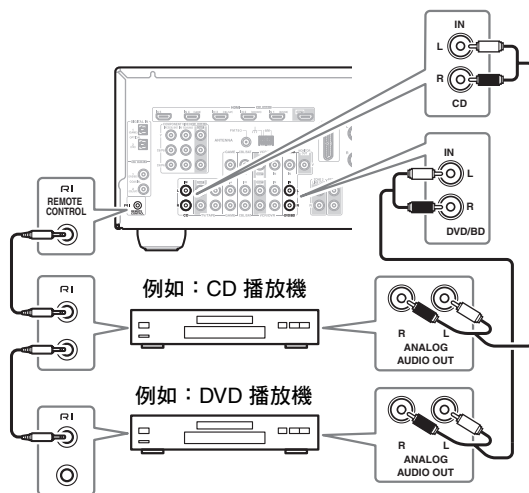
當通過 **RI** 連接的視聽設備開始播放時，AV 接收機自動選擇視聽設備作為輸入源。

■ 遙控器

您可以使用 AV 接收機的遙控器來控制您其他與 **RI** 兼容的 Onkyo 組件，將遙控器對準 AV 接收機上的遙控感應器而不是該組件。首先您必須輸入正確的遙控器編碼（參見 90 頁）。

注意：

- 只限使用 **RI** 電纜線來進行 **RI** 連接。**RI** 電纜線係隨附於 Onkyo 播放機（DVD、CD 等等）。
- 某些組件有兩個 **RI** 插孔。您可以將任何一個連接到 AV 接收機。另一個插孔是用來連接其他與 **RI** 相容的組件。
- 只能將 Onkyo 組件連接到 **RI** 插孔。連接其他廠牌的組件可能會導致故障。
- 有些組件也許不支援所有的 **RI** 功能。請參見隨附於您其他 Onkyo 組件的手冊。
- 第二區開啟時，自動電源開啟 / 待機以及指向改變 **RI** 模式功能不起作用。

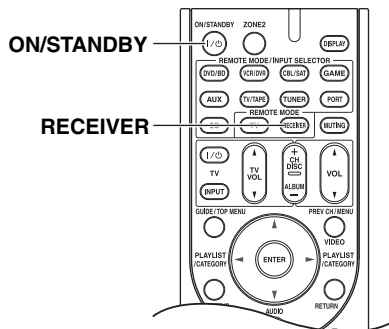
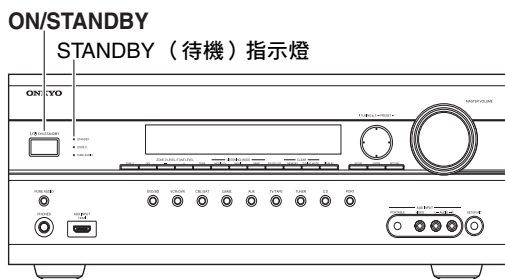


連接電源線

注意：

- 在連接電源線之前，請連接所有的揚聲器和 AV 設備。
- 將 AV 接收機的電源線連接到適合的牆壁插座上。
- 開放 AV 接收機時會造成暫時電源中斷，可能會對相同線路上的其他電器造成乾擾。如果出現此問題，將 AV 接收機連接在不同的分支線路上。

打開 AV 接收機



打開和待機

AV 接收機

I/O ON/STANDBY

或

遙控器

RECEIVER

ON/STANDBY

按下 [ON/STANDBY (開啟 / 待機)] 按鈕。

另外，在按下 [ON/STANDBY (開啟 / 待機)] 按鈕之前，請按下遙控器上的 [RECEIVER (接收機)] 按鈕。

此 AV 接收機開啟，顯示燈亮起，而 STANDBY (待機) 的指示燈則會熄滅。

若要將 AV 接收機關閉，請按下 [ON/STANDBY (開啟 / 待機)] 按鈕，或是按下遙控器上 [ON/STANDBY (開啟 / 待機)] 按鈕。AV 接收機將會進入待機模式。避免您打開 AV 接收機時被突發的高音量所驚嚇，請務必在關機前將音量轉小。

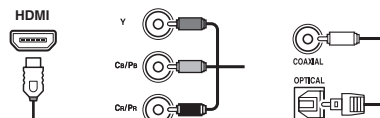
透過幾個簡單的步驟來順利操作

若想要確保順利操作，在您第一次使用本機之前，可以遵循這些簡單的步驟來幫助您設定 AV 接收機。這些設定只需要設定一次即可。

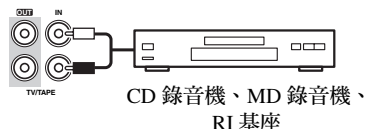
- 請進行 2EQ 室內校正和揚聲器設置，這是很重要的一點！
請參見第 46 頁上的「Audyssey 2EQ™ 室內校正和揚聲器設置」。



- 您是否已經將設備連接到 HDMI 輸入接口、色差視訊輸入接口或是數位音訊輸入接口了呢？
若您已連接，請分別請參見第 40 頁上的「HDMI 輸入設置」、第 41 頁上的「色差視訊設置」或第 42 頁上的「數位輸入設置」。

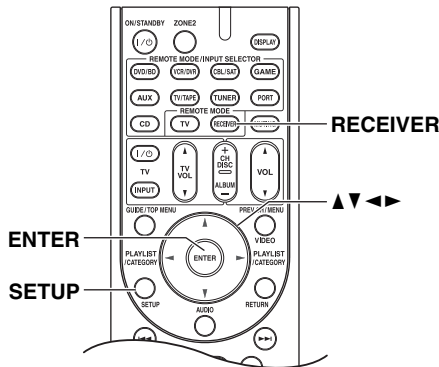


- 是否連接了 Onkyo MD 錄音機、CD 錄音機或 RI 基座？
若您已連接，請參見第 45 頁上的「改變輸入顯示」。



首次設置

本章說明了在使用 AV 接收機之前必須進行的設置。



使用螢幕上的設定功能表

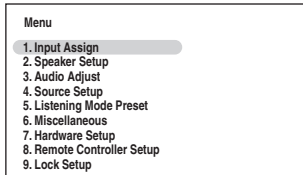
使用螢幕上的設置功能表進行 AV 接收機的設定。

螢幕設置功能表上只顯示連接到 HDMI OUT (HDMI 輸出) 上的電視。如果您的電視是連接到複合視訊 MONITOR OUT (監視輸出)，或者 COMPONENT VIDEO (色差視訊) OUT 上時，請使用 AV 接收機的顯示器來改變設置。

1 請按下 [RECEPTOR (接收機)] 按鈕，然後按下 [SETUP (設置)] 按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。



提示：

使用某些功能，說明將顯示在螢幕下方。

2 使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇項目，然後按下 [ENTER (輸入)] 鍵。

子功能表出現。

按下 [SETUP (設置)] 按鈕關閉功能表。

按下 [RETURN (返回)] 按鈕返回到上一功能表。

使用顯示屏更改設置

使用顯示屏可以更改 AV 接收機的設置。

1 按下 [RECEPTOR (接收機)] 按鈕，然後按下 [SETUP (設置)] 按鈕。
主菜單項目出現在顯示屏上。

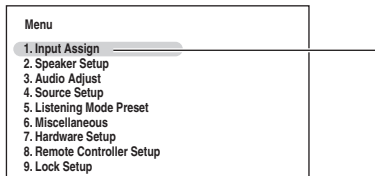
1. Input Assign

2 使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇項目，然後按下 [ENTER (輸入)] 鍵。
子功能表項目出現在顯示屏上。
按下 [SETUP (設置)] 按鈕關閉功能表。
按下 [RETURN (返回)] 按鈕返回到上一功能表。

螢幕設置功能表和顯示屏

當螢幕設置功能表的各個項目被選擇時，所選的項目將會逐一顯示。

螢幕設置功能表



顯示屏

1. Input Assign

注意：

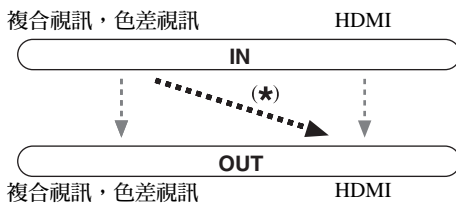
在 Audyssey 2EQ™ 房間校正與揚聲器設置過程中，電視屏幕上顯示的信息等將會出現在顯示屏上。

視訊輸入

HDMI 輸入設置

若您將視訊色差連接上 HDMI IN（HDMI 輸入），您必須將該輸入指定給一個輸入選擇器。例如，若您將 DVD 播放機連接 HDMI IN1（HDMI 輸入）插孔，您需將 HDMI IN1（HDMI 輸入）指定給 DVD/BD 輸入選擇器。

如果用 HDMI 電纜線將電視連接到 AV 接收機，可以設定 AV 接收機，使得複合視訊和色差視訊的訊號源被上轉*並由 HDMI OUT（HDMI 輸出）輸出。您可以選擇「-----」選項為各輸入選擇器進行這項設定。



1

按下 [RECEPTOR（接收機）] 按鈕，然後按下 [SETUP（設置）] 按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「Input Assign（輸入指定）」，然後按下 [ENTER（輸入）]。

將出現「Input Assign（輸入指定）」功能表。

1. Input Assign

- 1. HDMI Input
- 2. Component Video Input
- 3. Digital Audio Input

3

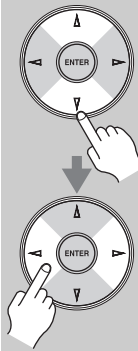
使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「1. HDMI Input（HDMI 輸入）」，然後按下 [ENTER（輸入）]。

將出現「HDMI Input（HDMI 輸入）」功能表。

1-1. HDMI Input

DVD/BD	HDMI1
VCR/DVR	HDMI2
CBU/SAT	HDMI3
GAME	HDMI4
AUX	FRONT
TV/TAPE	-----
TUNER	-----
CD	-----
PORT	-----

4



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇輸入選擇器，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：

HDMI1，HDMI2，HDMI3，
HDMI4，HDMI5：

選擇連接視訊色差的 HDMI IN（HDMI 輸入）。
-----：從 HDMI OUT（HDMI 輸出）輸出複合視訊與色差視訊訊號源。從 HDMI OUT（HDMI 輸出）來的視訊輸出訊號就是再「色差視訊設置」（參見 41 頁）當中所設定的訊號。

- 「AUX」僅用於從前面板接口來的輸入。
- 各個 HDMI IN（HDMI 輸入）不能指定給一個以上的輸入選擇器。當 HDMI1 - HDMI5 接口已被指定時，您必須首先將任何未被使用的輸入選擇器設置成「-----」，否則您將無法將 HDMI1 - HDMI5 接口指定到輸入選擇器上。

5



按下 [SETUP（設置）] 按鈕。
設置功能表將關閉。

注意：

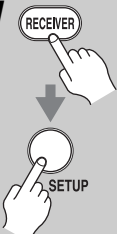
- 若要將複合視訊和色差視訊上轉並由 HDMI OUT（HDMI 輸出）輸出，而且 HDMI 輸入設置必須設定為「-----」。關於視訊訊號流和上轉的詳細資訊，請參見 25 頁。
- 按此處的說明將 HDMI IN（HDMI 輸入）指定給一個輸入選擇器時，該輸入選擇器的數位音訊輸入會被自動設定為相同的 HDMI IN（HDMI 輸入）。請參見第 42 頁上的「數位輸入設置」。
- TUNER（調諧器）輸入選擇器無法被指定，固定在「-----」選項。
- 如果連接輸入設備（諸如放置 iPod 的 UP-A1 系列基座）到 UNIVERSAL PORT（通用端口）接頭，您無法將任何輸入分配給 PORT（端口）選擇器。
- 在「TV Control（TV 控制）」設置為「On（開機）」（參見 80 頁）時，不要將用 HDMI 輸入接口連接的設備分配給 TV/TAPE 選擇器。否則，正確的 CEC（消費電子控制）操作不能保證。
- 可在 AV 接收機上使用其 [SETUP（設置）] 按鈕，方向箭頭與 [ENTER（輸入）] 按鈕來執行此程序。

色差視訊設置

若您要連接一個 COMPONENT VIDEO（色差視訊）IN（輸入），您必須將該插孔指定給一個輸入選擇器。例如，若您將 DVD 播放機插入 COMPONENT VIDEO（色差視訊）IN（輸入）2 插孔，您需將該插孔指定給 DVD/BD 輸入選擇器。

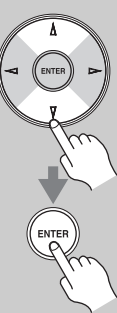
輸入選擇器	默認的指定方式
DVD/BD	IN1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	IN2
GAME	-----
AUX	-----
TV/TAPE	-----
TUNER	----- (固定設置)
CD	-----
PORT	-----

1



按下 [RECEIVER（接收機）] 按鈕，然後按下 [SETUP（設置）] 按鈕。
螢幕上會出現主功能表。
如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「1. Input Assign（輸入指定）」，然後按下 [ENTER（輸入）]。將出現「Input Assign（輸入指定）」功能表。

1. Input Assign

1. HDMI Input	
2. Component Video Input	
3. Digital Audio Input	

3

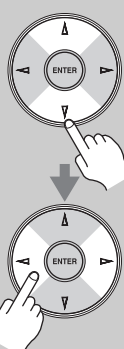


使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「2. Component Video Input（色差視訊輸入）」，然後按下 [ENTER（輸入）]。將出現「Component Video Input（色差視訊輸入）」功能表。

1-2. Component Video Input

DVD/BD	IN1 ◀▶
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	IN2
GAME	-----
AUX	-----
TV/TAPE	-----
TUNER	-----
CD	-----
PORT	-----

4



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇輸入選擇器，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：

IN1: 選擇使用連接到 COMPONENT VIDEO（色差視訊）IN（輸入）1 的視訊色差。

IN2: 選擇使用連接到 COMPONENT VIDEO（色差視訊）IN（輸入）2 的視訊色差。

-----: 如果您在使用 HDMI OUT（HDMI 輸出）接口，而不是 COMPONENT VIDEO（色差視訊）OUT（輸出）接口，從複合視訊和色差視訊訊號源中選擇輸出。

5



按下 [SETUP（設置）] 按鈕。
設置功能表將關閉。

- 注意：
- 如果連接輸入設備（諸如放置 iPod 的 UP-A1 系列基座）到 UNIVERSAL PORT（通用端口）接口，您無法將任何輸入分配給 PORT（端口）選擇器。
 - 可在 AV 接收機上使用其 [SETUP（設置）] 按鈕，方向箭頭與 [ENTER（輸入）] 按鈕來執行此程序。

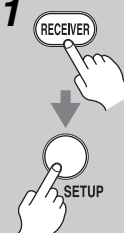
數位輸入設置

若您將組件接上數位輸入插孔，您必須將該插孔指定給一個輸入選擇器。例如，若您將您的 CD 播放機連接 OPTICAL IN（光纖輸入接口）1 插孔，您應該將該插孔指定給 CD 輸入選擇器。在默認情況下，COAXIAL IN（同軸 3f 入接口）1 插孔是指定給 DVD/BD 輸入選擇器使用的，然而這種指定仍可更改。

以下是默認的指定方式。

輸入選擇器	默認的指定方式
DVD/BD	COAX1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	COAX2
GAME	OPT1
AUX	-----
TV/TAPE	-----
TUNER	----- (固定設置)
CD	OPT2
PORT	-----

1



按下 [RECEIVER（接收機）] 按鈕，然後按下 [SETUP（設置）] 按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「1. Input Assign（輸入指定）」，然後按下 [ENTER（輸入）]。

將出現「Input Assign（輸入指定）」功能表。

1. Input Assign

- 1. HDMI Input
- 2. Component Video Input
- 3. Digital Audio Input

3



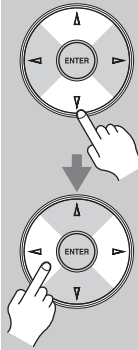
使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「3. Digital Audio Input（數位音訊輸入）」，然後按下 [ENTER（輸入）]。

將出現「Digital Audio Input（數位音訊輸入）」功能表。

1-3. Digital Audio Input

DVD/BD	COAX 1 ◀▶
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	COAX 2
GAME	OPT 1
AUX	-----
TV/TAPE	-----
TUNER	OPT 2
CD	-----
PORT	-----

4



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇輸入選擇器，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕選擇「COAX1（同軸 1）」，「COAX2（同軸 2）」，「OPT1」，「OPT2」或「-----（類比）」。

- HDMI IN（HDMI 輸入）被指定到第 40 頁上的「HDMI 輸入設置」輸入選擇器時，此輸入指定自動設置到相同的 HDMI IN（HDMI 輸入）。而且在通常的輸入外（例如：COAX1（同軸 1），COAX2（同軸 2）等），您也可以選擇 HDMI 輸入。
- 不使用 HDMI IN 發出的音頻信號時，按下 [ENTER（輸入）] 鍵。「*」標記顯示為「COAX1（同軸 1）*」。

範例：

若您將您的 DVD 播放機連接至 OPTICAL IN（光纖輸入接口）1 插孔，請將「DVD/BD」設成「OPT1」。

當您選擇 VCR/DVR 輸入選擇器時，如果您想要聆聽連接至 OPTICAL IN（光纖輸入接口）2 插孔組件的音效，請將「VCR/DVR」設成「OPT2」。

當您選擇 CBL/SAT 輸入選擇器時，如果您想要聆聽連接至 COAXIAL IN（同軸輸入接口）1 插孔組件的音效，請將「CBL/SAT」設成「COAX1（同軸 1）」。

在數字音頻輸入設置和 HDMI 輸入設置中將想要聆聽模擬音頻的輸入選擇器設置為「-----」（參見 40 頁）。

5



按下 [SETUP（設置）] 按鈕。

設置功能表將關閉。

注意：

- 如果連接輸入設備（諸如放置 iPod 的 UP-A1 系列基座）到 UNIVERSAL PORT（通用端口）接頭，您無法將任何輸入分配給 PORT（端口）選擇器。
- 可在 AV 接收機上使用其 [SETUP（設置）] 按鈕，方向箭頭與 [ENTER（輸入）] 按鈕來執行此程序。

Ct-42

揚聲器設置

若您改變了此設定，您必須重新運行 Audyssey 2EQ™ 室內校正和揚聲器設置。（參見 46 頁）。

如果任一揚聲器的阻抗值為 4 歐姆或以上（但小於 6 歐姆），請將最小揚聲器阻抗值設置為 4 歐姆。
如果已經將前置揚聲器連接到 FRONT（前置揚聲器）L/R 和 SURR BACK（環繞聲後置揚聲器）L/R 端子柱以便使用雙功放功能，就必須變更「Speaker Type（揚聲器類型）」設定。關於連接資訊，請參見第 19 頁上的「前置揚聲器的雙功放連接」。

注意：

- 使用雙功放連線方式時，AV 接收機可以在主房間內驅動高達 5.1 揚聲器。
- 改變這些設置之前，請將音量調小。

1



按下 [RECEIVER（接收機）] 按鈕，然後按下 [SETUP（設置）] 按鈕。
螢幕上會出現主功能表。
如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「2. Speaker Setup（揚聲器設置）」，然後按下 [ENTER（輸入）] 按鈕。
出現「Speaker Setup（揚聲器設置）」功能表。

2. Speaker Setup

- 1. Speaker Settings
- 2. Speaker Configuration
- 3. Speaker Distance
- 4. Level Calibration
- 5. Equalizer Settings

3



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「1. Speaker Settings（揚聲器設置）」，然後按下 [ENTER（輸入）] 按鈕。
出現「Speaker Settings（揚聲器設置）」功能表。

2-1. Speaker Settings

Speaker Impedance	6ohms ◀▶
Speaker Type	Normal
Powered Zone 2	Not Act
Surr Back/Front High	Surr Back

4



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「Speaker Impedance（揚聲器阻抗）」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：
4ohms: 如果任一揚聲器的阻抗值為 4 歐姆或以上（但小於 6 歐姆），請選擇此項。
6ohms: 如果所有揚聲器的阻抗值介於 6 歐姆與 16 歐姆之間，請選擇此項。

注意：
台灣產品類型不支持阻抗小於 6 歐姆的揚聲器。

5



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「Speaker Type（揚聲器類型）」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：
Normal: 如果以正常方式連接前置揚聲器，請選擇此項。
Bi-Amp: 如果使用雙功放的方式連接前置揚聲器，請選擇此項。

注意：
如果「Speaker Type（揚聲器類型）」設置為「Bi-Amp（雙功放）」，Powered Zone 2（有源第 2 區）不可用。

6



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「Surr Back/Front High（環繞聲後置揚聲器 / 前置上揚聲器）」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：
Front High: 能使用 FRONT HIGH（前置上揚聲器）L/R 揚聲器。
Surr Back: 能使用 SURR BACK（環繞聲後置揚聲器）L/R 揚聲器。

注意：
如果「Speaker Type（揚聲器類型）」的設置設定為「Bi-Amp（雙功放）」或「Powered Zone 2」設置成「Not Act」，不能選擇此設置。

7



按下 [SETUP（設置）] 按鈕。
設置功能表將關閉。

有源第 2 區

請參見第 83 頁上的「第 2 區」。

注意：

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP（設置）] 按鈕，方向箭頭與 [ENTER（輸入）] 按鈕來執行此程序。

電視格式設置（在某些產品類型上）

如希望螢幕設置功能表能正確顯示，您需要指定所使用區域的電視系統。

1



按下 [RECEPTOR（接收機）] 按鈕，然後按下 [SETUP（設置）] 按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「6. Miscellaneous（其他設置）」選項，然後按下 [ENTER（輸入）]。

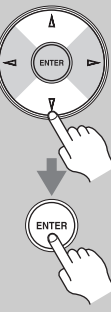
出現「Miscellaneous（其他設置）」功能表。

6. Miscellaneous

1. Volume Setup

2. OSD Setup

3



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「2. OSD Setup（OSD 設置）」，然後按下 [ENTER（輸入）]。

出現「OSD Setup（OSD 設置）」功能表。

6-2. OSD Setup

Immediate Display	On ◀▶
Display Position	Bottom
TV Format	Auto
Language	English

4



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「TV Format（電視格式）」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：

Auto: 選擇此項以便根據視訊輸入訊號自動檢測電視系統。

NTSC: 若您區域的電視系統為 NTSC，請選擇此項。

PAL: 若您區域的電視系統為 PAL，請選擇此項。

5



完成後，按下 [SETUP（設置）] 按鈕。

設置功能表將關閉。

注意：

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP（設置）] 按鈕，方向箭頭與 [ENTER（輸入）] 按鈕來執行此程序。

FM/AM 率增減幅度設置

要保證 FM/AM 調諧正常工作，您必須指定所使用區域的 FM/AM 頻率步進。請注意，若變更此設置，所有的電台預設值會被刪除。

1

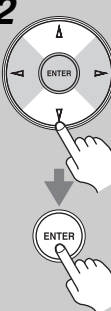


按下 [RECEPTOR（接收機）] 按鈕，然後按下 [SETUP（設置）] 按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「7. Hardware Setup（硬體設置）」，然後按下 [ENTER（輸入）]。

出現「Hardware Setup（硬體設置）」功能表。

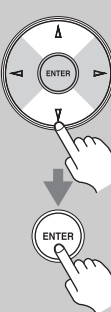
7. Hardware Setup

1. Remote ID

2. Tuner

3. HDMI

3



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「2. Tuner（調諧器）」，然後按下 [ENTER（輸入）]。

出現「Tuner（調諧器）」功能表。（台灣產品類型）

7-2. Tuner

FM/AM Frequency Step 200kHz/10kHz ◀▶

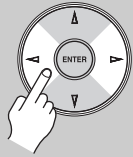
SAT Radio Mode None

（其他產品類型）

7-2. Tuner

AM Frequency Step 9kHz ◀▶

4



使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕選擇：
(台灣產品類型)
200kHz/10kHz:
 如果在您區域使用 200 kHz/
 10kHz 增減幅度，請選擇此項。
50kHz/9kHz:
 如果在您區域使用 50 kHz/9 kHz
 增減幅度，請選擇此項。
(其他產品類型)
10kHz: 如果在您區域使用 10 kHz
 增減幅度，請選擇此項。
9kHz: 如果在您區域使用 9 kHz
 增減幅度，請選擇此項。

5

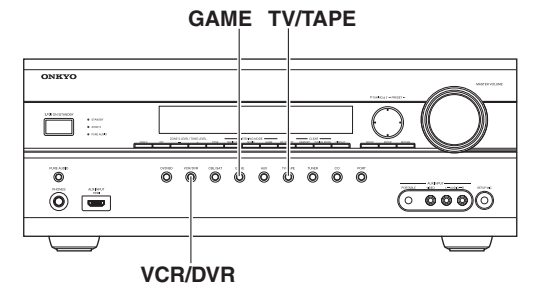


按下 [SETUP (設置)] 按鈕。
設置功能表將關閉。

注意：
可在 AV 接收機上使用其 [SETUP (設置)] 按鈕，
方向箭頭與 [ENTER (輸入)] 按鈕來執行此程序。

改變輸入顯示

如果您將可以兼容 **RI** 模式的 Onkyo 迷你光碟片錄音機，CD 錄音機或 RI 基座連接到 TV/TAPE (電視 / 卡帶) IN (輸入) /OUT (輸出) 插孔，或將 RI 基座連接到 GAME IN (遊戲輸入) 或 VCR/DVR IN (輸入) 插孔，要使 **RI** 可以正常工作，您必須更改此設置。
本設置僅能在 AV 接收機更改。



1


TV/TAPE
或者

GAME
或者

VCR/DVR

按下 [TV/TAPE (電視 / 卡帶)]，
[GAME (遊戲)] 或者 [VCR/DVR]
輸入選擇器按鈕，因此「TV/TAPE
(電視 / 卡帶)」，「GAME (遊
戲)」或「VCR/DVR」出現在顯示
屏中。

TV/TAPE

GAME

VCR/DVR

2


TV/TAPE
或者

GAME
或者

VCR/DVR

按住 [TV/TAPE (電視 / 卡帶)]，
[GAME (遊戲)] 或 [VCR/DVR] 輸
入選擇器按鈕 (大約 3 秒) 以改變
設置值。
請重複此步驟以選擇 MD，CDR 或
DOCK。
對於 TV/TAPE (電視 / 卡帶) 輸入
選擇器，設置值將按以下順序更
改：

TV/TAPE → MD → CDR
 ← DOCK ←

對於 GAME (遊戲) 輸入選擇器，
設置值將按以下順序更改：
GAME ↔ DOCK
對於 VCR/DVR 輸入選擇器，設置
值將按以下順序更改：
VCR/DVR ↔ DOCK

- 注意：**
- 可在 TV/TAPE (電視 / 卡帶) 或者 GAME (遊戲) 或者 VCR/DVR 輸入選擇器中選擇 DOCK，但不能在三者同時選擇。
 - 第一次使用 AV 接收機的遙控器之前，請輸入正確的遙控器編碼 (參見 89 頁)。

Audyssey 2EQ™ 室內校正和揚聲器設置

使用隨機提供的校準麥克風，Audyssey 2EQ 自動決定所連接揚聲器的數量，其用於低音管理的尺寸，重低音揚聲器的最優交叉頻率（如果有）和主要聆聽位置距離。

接著 Audyssey 2EQ 通過捕獲聆聽區域內的室內噪音在頻率和時間閾兩方面的問題來消除因室內噪音而導致的失真。從而讓每個人都能聽到清晰正常的聲音。啟用 Audyssey 2EQ 還使您能夠使用 Audyssey Dynamic EQ™，可以保持任何音量級別的八度音階之間的正常平衡（參見 72 頁）。

在使用此功能前，連接並放置所有的揚聲器。

如果 Audyssey Dynamic EQ 被設置為「On（開啟）」，Audyssey Dynamic Volume™ 可用。

有關 Audyssey Dynamic EQ

Audyssey Dynamic EQ 通過對人為感覺和室內聲音的重視解決因音量下降而導致的聲音質量惡化問題。Dynamic EQ 在任何用戶選擇音量設置選擇正確的瞬時頻率響應和環繞聲音量級別。使低音響應，音調平衡和環繞聲感覺保持穩定，只是在音量上有所更改。Dynamic EQ 結合來自與室內的自然輸出聲音級別一致的輸入源的資訊，一種傳遞音量校正方法的先決條件。

Audyssey Dynamic EQ 與 Audyssey 2EQ 一起為每個聆聽者提供可以在任何音量級別都能聽到的清晰正常的聲音。

有關 Audyssey Dynamic Volume

Audyssey Dynamic Volume 解決電視節目與商業節目，軟信息與聲音信息間的出現的大幅度音量級別的變動的問題。Dynamic Volume 使用用戶設置的音量近乎完美並監視節目材料音量是如何被聆聽者在真實時間內觀察到的以用來決定是否需要調整。如有必要，優化動態範圍時，Dynamic Volume 使其保持必要的加速或者逐級調整以保持想要的播放音量級別。

Audyssey Dynamic EQ 是與 Dynamic Volume 整合的。因此播放音量自動調整時，觀察到的低音響應，音調平衡，環繞聲感覺和對話清除保持相同無論看電影，電視聲道間轉換或者從立體聲更改到環繞聲內容。

測量位置

如需創建所有聆聽者都能欣賞的家庭影院的聆聽環境，Audyssey 2EQ 可以在聆聽區域內多達 3 個位置進行測量。

① 首次測量點

參見主聆聽位置。參見通常一個人坐在聆聽環境中最中央的位置。2EQ 使用此位置上的測量值來計算揚聲器距離，級別，極性和重低音揚聲器的最佳的分頻值。

② 第二測量點

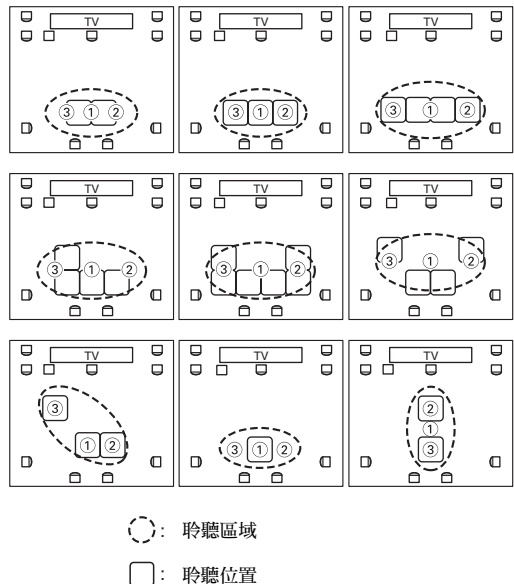
聆聽區域的右側。

③ 第三測量點

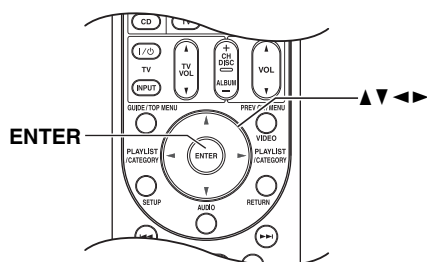
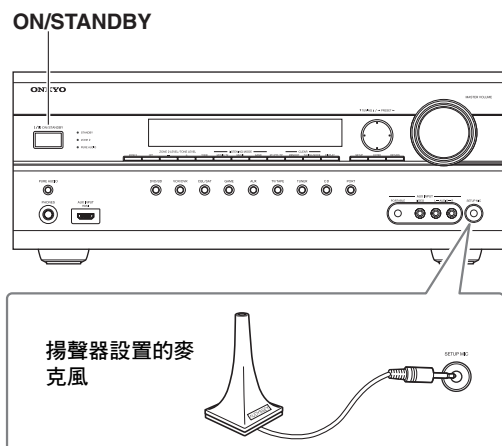
聆聽區域的左側。

點 ① 與 ② 間，以及點 ① 與 ③ 間的距離必須至少保持一米。

以下例子來看，選擇最適合您的聆聽區域，啟動設置時可以將麥克風放置在相應的位置上。



使用 Audyssey 2EQ™



注意：

- 如果有任何揚聲器的阻抗為 4 歐姆，在運行 Audyssey 2EQ 房間校正與揚聲器設置前，請更改「Speaker Impedance（揚聲器阻抗）」設定（參見 43 頁）。
- 如果 AV 接收機靜音，Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置開始時，自動轉化為非靜音。
- 連接了耳機時，將無法執行室內校正和揚聲器設置功能。
- 完成三個位置的室內校正和揚聲器設置大約需要 15 分鐘。全部測量時間取決於揚聲器的數量。
- 在房間校正與揚聲器設置時，嚴禁斷開揚聲器設置麥克風，除非您想取消設置。
- 在室內校正和揚聲器設置過程中，嚴禁連接或斷開任何揚聲器。

螢幕設置功能表上只出現連接到 HDMI OUT（HDMI 輸出）上的電視。如果您的電視是連接到 MONITOR OUT（監視輸出）V 或者 COMPONENT VIDEO OUT（色差視訊輸出）上時，請使用 AV 接收機的顯示屏來更改設置。

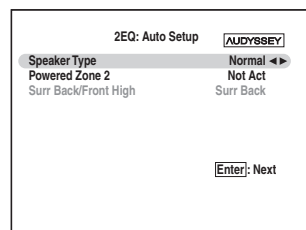
1

打開 AV 接收機和連接的電視。
在電視上，選擇所連接 AV 接收機的輸入。

2



在主聆聽位置 ①（46 頁）上設置揚聲器設置的麥克風，將其連接到 SETUP MIC（設置 MIC）插孔。
揚聲器設置功能表出現。

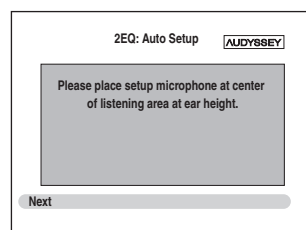


如果您要更改這些設置，參見「Speaker Settings（揚聲器設置）」（43 頁）上的步驟 5 或者「Setting the Powered Zone 2（設置有源第 2 區）」（84 頁）上的步驟 4。

3



完成後，按下 [ENTER（輸入）] 按鈕。



注意：

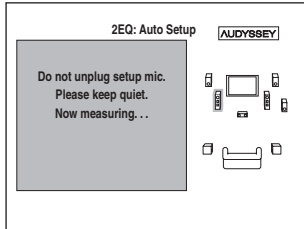
- 在開始 Audyssey 2EQ™ 室內校正和揚聲器設置前，為了欣賞電影，按照您喜歡的類型安排房間並連接揚聲器。如果您在自動設置之後對房間進行改變，您需要再次運行自動設置，這是因為房間 EQ 特徵可能被更改。
- 在啟動房間校正與揚聲器設置時，不要站在揚聲器與麥克風之間，同時避免任何阻礙物擋住揚聲器與麥克風之間的過道。
- 將麥克風定位在與聆聽者坐下時耳部高度齊平的位置上，並使用三腳架使麥克風頂部直接指向天花板。在測量時不要用手握住麥克風，因為這樣會產生不準確的效果。

- 使室內盡量保持安靜。背景噪聲會干擾室內測量。關上窗戶，使手機，電視，收音機，空調，螢光燈，家用器具，調光器或其他裝置靜音。
- 在測量過程中，您需要將手機關閉或使它遠離所有的音訊電子設備。因為射頻干擾（RFI）可能會干擾測量（即使沒有使用手機）。

4



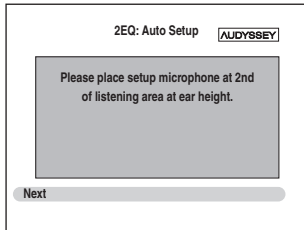
按下 [ENTER（輸入）]。
室內校正和揚聲器設置開始。



當 Audyssey 2EQ™ 室內校正和揚聲器設置運行時，測試音通過各個揚聲器播放。這個過程需要幾分鐘。在測量過程中請您避免說話或站在揚聲器與麥克風之間。

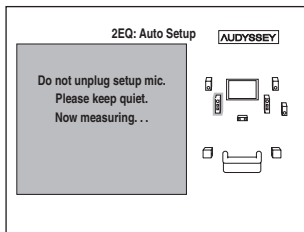
5

出現以下螢幕顯示。



將設置麥克風放置在下一個位置（46 頁），然後按下 [ENTER（輸入）]。

Audyssey 2EQ 執行更多測量。需要幾分鐘時間。

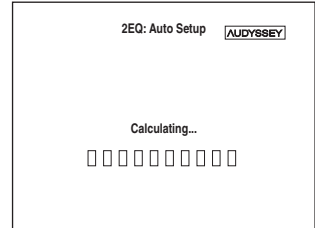


6

啟動設置時，將設置麥克風放置在下一個位置，重複步驟 5。

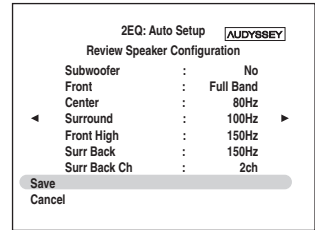
7

測試完成後，出現以下螢幕顯示。



8

計算完成時，出現以下螢幕顯示。



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇選項，然後按下 [ENTER（輸入）]。

選項有：

Save:

保存計算設定，並退出房間校正與揚聲器設置。

Cancel:

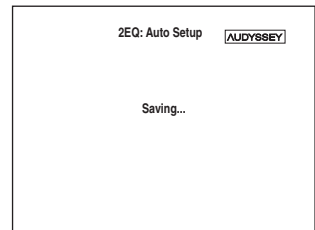
取消房間校正與揚聲器設置。

注意：

使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕您可以查看揚聲器設定，揚聲器的距離和揚聲器級別的計算設置。

9

如果您選擇「Save（保存）」，結果會被保存，出現以下螢幕顯示。



10

斷開揚聲器設置麥克風的连接。

2EQ: Auto Setup

AUDYSSEY

Please unplug setup microphone.

注意：

- 房間校正與揚聲器設置完成後，「Equalizer Settings（均衡器設置）」（70 頁）將被設置為「Audyssey」，「Dynamic EQ」（72 頁）將被設置為「On（開啟）」。
- 在此過程中您只要斷開設置麥克風的连接，就可以隨時取消室內校正和揚聲器設置。

錯誤信息

室內校正和揚聲器設置正在進行時，可能會出現以下錯誤信息：

❑ Ambient noise is too high.

2EQ: Auto Setup

AUDYSSEY

Ambient noise is too high.

Retry

Cancel

如果背景噪音過高，測量無法正常進行，就會出現此信息。

將噪音源取走，重試。

Retry: 立即回到先前的測量點並再度開始設置。

Cancel: 取消室內校正和揚聲器設置。

❑ Speaker Detect Error

如果沒有檢測到揚聲器，將會出現此信息。

「Yes」表示檢測到揚聲器。「No」表示沒有檢測到揚聲器。

2EQ: Auto Setup

AUDYSSEY

Speaker Detect Error

FL : Yes FR : No

SL : --- SR : ---

FHL : --- FHR : ---

SBL : --- SBR : ---

C : Yes SW : ---

Retry

Cancel

沒有檢測到某個前置揚聲器。

2EQ: Auto Setup

AUDYSSEY

Speaker Detect Error

FL : Yes FR : Yes

SL : --- SR : No

FHL : --- FHR : ---

SBL : --- SBR : ---

C : Yes SW : ---

Retry

Cancel

沒有檢測到某個環繞聲揚聲器。

2EQ: Auto Setup

AUDYSSEY

Speaker Detect Error

FL : Yes FR : Yes

SL : --- SR : No

FHL : --- FHR : ---

SBL : --- SBR : Yes

C : Yes SW : ---

Retry

Cancel

檢測到環繞聲後置揚聲器而沒有檢測到環繞聲揚聲器。

2EQ: Auto Setup

AUDYSSEY

Speaker Detect Error

FL : Yes FR : Yes

SL : --- SR : Yes

FHL : --- FHR : ---

SBL : No SBR : Yes

C : Yes SW : ---

Retry

Cancel

檢測到右環繞聲後置揚聲器，但是沒有檢測到左環繞聲後置揚聲器。

2EQ: Auto Setup

AUDYSSEY

Speaker Detect Error

FL : Error FR : Yes

SL : Yes SR : Yes

FHL : --- FHR : ---

SBL : Yes SBR : Yes

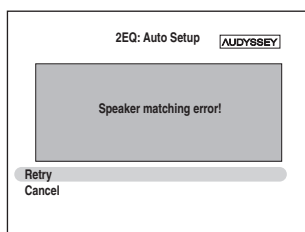
C : Yes SW : Yes

Retry

Cancel

如果檢測到的揚聲器類型與預期的不相匹配，可能是揚聲器類型不正確或出現故障。請您確認揚聲器類型是否正確，以及是否所有的驅動器都在工作。

❑ Speaker matching Error!



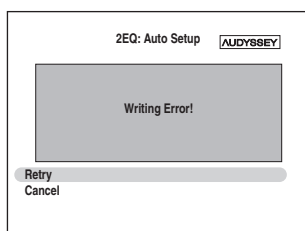
第二次或者第三次檢測到的揚聲器數量與第一次檢測到的揚聲器數量不一致。

確認沒有正確檢測的揚聲器是否連接正確。

Retry: 回到步驟 2 重試。

Cancel: 取消室內校正和揚聲器設置。

❑ Writing Error!



如果無法保存，將出現此信息。

嘗試再度保存。如果嘗試 2 或 3 次之後出現此信息，可能是 AV 接收機故障。請聯繫您的 Onkyo 代理商。

Retry: 回到步驟 2 重試。

Cancel: 取消室內校正和揚聲器設置。

手動更改揚聲器設置

如果您想更改在室內校正和揚聲器設置過程中發現的設置，請遵守 68 頁 – 70 上的說明。

使用有源重低音揚聲器

如果您在使用有源重低音揚聲器，並且揚聲器在很低的音量下輸出頻率很低的聲音，它有可能無法被 Audyssey 2EQ™ 室內校正和揚聲器設置檢測到。

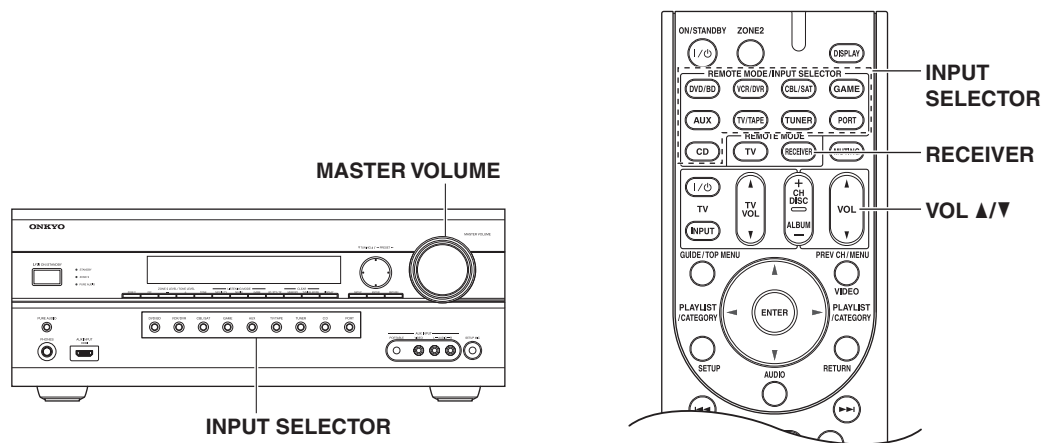
如果出現在「Review Speaker Configuration」的屏幕上的「Subwoofer（低音揚聲器）」顯示為「No（否）」，將低音揚聲器的音量提升到一半的點上，將交叉頻率設置為最高，然後嘗試再次運行

Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置檢測到。注意如果音量過高造成聲音扭曲，有可能出現檢測問題。使用合適的音量級別。如果重低音揚聲器帶有低傳導過濾轉換，將其設置為 Off（關）或 Direct（直接）。詳細信息請參見重低音揚聲器的使用說明手冊。

基本操作說明

選擇輸入源

本節將說明如何選擇輸入源（即您想聆聽或觀賞的 AV 組件）的方式。



- 1**

AV 接收機

遙控器

DVD/BD VCR/DVR CBL/SAT
GAME AUX TV/TAPE
TUNER CD PORT

或

DVD/BD VCR/DVR
CBL/SAT GAME
AUX TV/TAPE
TUNER PORT
CD

要選擇輸入源，請使用 AV 接收機的輸入選擇器。

如要使用遙控器選擇輸入源，按下 [RECEIVER] 鍵，然後使用 INPUT SELECTOR 鍵選擇。
- 2**

開始播放源組件。

當選擇您電視上的 DVD 或其他的視訊組件，您需要選擇視訊輸入端，且該輸入端係與 AV 接收機的 HDMI OUT（HDMI 輸出）、COMPONENT VIDEO OUT（色差視訊輸出）或 MONITOR OUT（顯示器輸出）插孔相連接。

在某些 DVD 播放機上，您也許會需要開啟數位音訊輸出功能。
- 3**

AV 接收機

遙控器

MASTER VOLUME

或

VOL

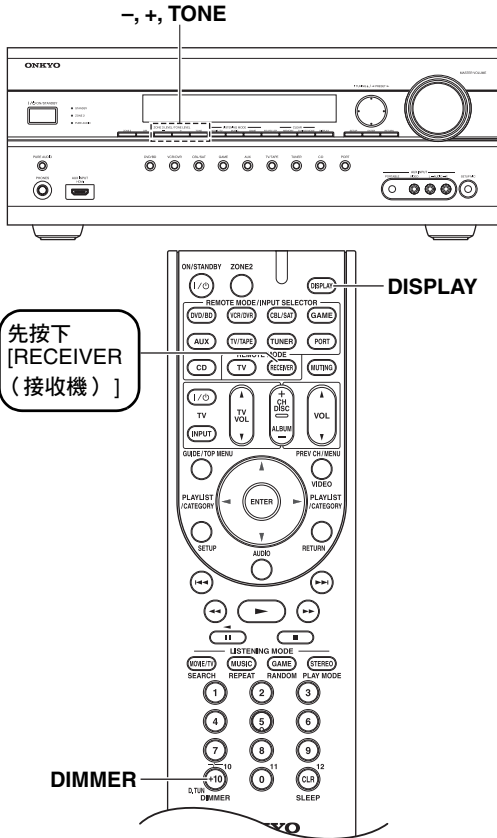
使用 MASTER VOLUME（主音量）控制或遙控器上的 VOL [▲]/[▼] 按鈕來調整音量。

可以在 Min，1 到 79 或 Max 之間調整。

AV 接收機是專門設計給家庭影院娛樂之用。它有寬廣的音量範圍，並且可以作精確調整。
- 4**

選擇一種合適的聆聽模式，並開始欣賞！

請參見第 60 頁上的「使用聆聽模式」。



調整低音及高音

除非您已經選擇了 Direct（直接），Pure Audio（純粹音訊）聆聽模式，您可調整前置揚聲器的低音及高音。

1 	重複按下 [TONE（音調）] 按鈕來選擇「Bass（低音）」或「Treble（高音）」。
2 	使用 TONE[-]/[+]（音調）按鈕進行調節。

■ Bass

您可在 -10 dB 到 +10 dB 的範圍，以 2 dB 的調幅，來提高或切斷由前置揚聲器所輸出之低頻率聲音。

■ Treble

您可在 -10 dB 到 +10 dB 的範圍，以 2 dB 的調幅，來提高或切斷由前置揚聲器所輸出之高頻率聲音。

注意：

此過程也可以在遙控器上，使用 [AUDIO（音訊）] 按鈕進行設置（參見 73 頁）。

顯示源資訊

您可用以下方式顯示目前輸入源的各種資訊。

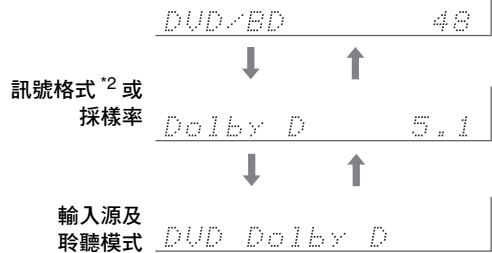
遙控器 	按下 [RECEIVER（接收機）] 按鈕，然後重複按下 [DISPLAY（顯示）] 按鈕，以輪流顯示所提供的資訊。

注意：

此過程也可以在 AV 接收機上通過其 [DISPLAY（顯示）] 按鈕進行。

通常會顯示以下與輸入源相關的資訊。

輸入源及音量^{*1}



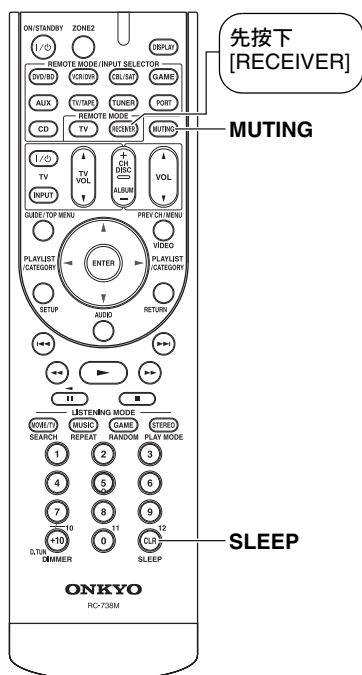
^{*1} 使用 AM 或 FM 電台時，將會顯示波段、預設碼和頻率。

^{*2} 如果輸入源為類比格式，則不會顯示任何格式資訊。如果輸入源為 PCM 格式，將會顯示取樣頻率。如果輸入源為數位而非 PCM，將會顯示訊號格式。將會顯示該資訊約三秒鐘，然後之前顯示的資訊會再度出現。

設置顯示屏亮度

可以調節 AV 接收機顯示屏的亮度。

遙控器 	按下 [RECEIVER（接收機）] 按鈕，然後重複按下 [DIMMER（調光器）] 按鈕進行選擇：弱亮度，較弱亮度或正常亮度。
	或者，您可以使用 AV 接收機的 [DIMMER（調光器）] 按鈕。



靜音功能 AV 接收機

您可以暫時將 AV 接收機靜音。



按下 [RECEIVER (接收機)] 按鈕，然後按下 [MUTING (靜音)] 按鈕。

裝置將被靜音，而 MUTING (靜音) 指示會在顯示屏上閃爍，如下所示。



如果要將 AV 接收機裝置解除靜音，請再次按下 [MUTING (靜音)] 按鈕或調節音量。

當 AV 接收機被設置成待機模式時，這些靜音功能會被取消。

使用睡眠定時器

通過睡眠定時器的使用，您可設置 AV 接收機在指定的時間後自動關閉。



按下 [RECEIVER (接收機)] 按鈕，然後重複按下 [SLEEP (睡眠)] 按鈕來選擇所需的睡眠時間。睡眠時間長度可設置為介於 90 至 10 分鐘，以 10 分鐘為增減幅度。

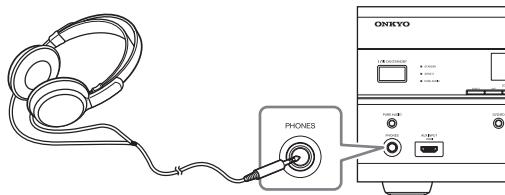
當 SLEEP (睡眠) 指示在顯示屏亮起時，則表示睡眠定時器已設置完成。指定的睡眠時間將會顯示約五秒鐘，然後之前顯示的資訊會再度出現。

如果要取消睡眠定時器功能，請重複按下 [SLEEP (睡眠)] 按鈕，直到 SLEEP (睡眠) 指示消失為止。

如果要查看在 AV 接收機進入睡眠模式之前所剩餘的時間，請按下 [SLEEP (睡眠)] 按鈕。注意：如果您在顯示睡眠時間時按下 [SLEEP (睡眠)] 按鈕，睡眠時間將減少 10 分鐘。

使用頭戴式耳機

您可以將一對立體聲頭戴式耳機 (1/4 英吋的耳機插頭) 連接至 AV 接收機的 PHONES (耳機) 插孔以方便您自己聆聽之用，如下所示。



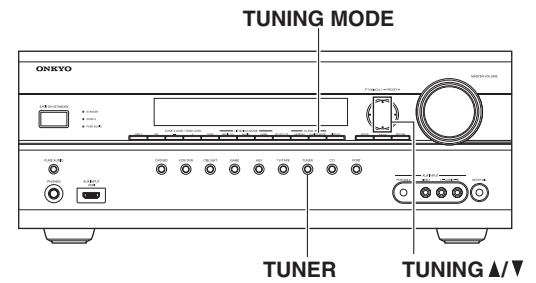
注意：

- 在您連接頭戴式耳機之前請務必調降音量。
- 耳機插頭連接到 PHONES 插孔時，揚聲器關閉。(有源第 2 區揚聲器不會關閉。)
- 當頭戴式耳機接好時，除非聆聽模式早已設置為 Stereo (立體聲)、Mono (單聲道)、Direct (直接) 或 Pure Audio (純粹音訊)，否則聆聽模式將設置為 Stereo (立體聲)。Pure Audio (純粹音訊) 模式不可用在台灣產品類型上。
- 只有 Stereo (立體聲)、Direct (直接) 或 Pure Audio (純粹音訊) 及 Mono (單聲道) 聆聽模式可與耳機搭配使用 (可用的聆聽模式也和目前選定的輸入源有關)。

收聽廣播

使用調諧器

您可使用內建之調諧器來收聽 AM 與 FM 廣播電台。您可將喜好的電台儲存所至預設電台設置中，以便日後快速選擇。



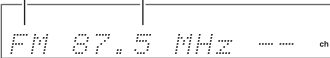
收聽廣播



TUNER

使用 [TUNER（調諧器）] 輸入選擇器按鈕以選擇 AM 或 FM。
在此範例中，FM 已被選定。
每次當您按下 [TUNER（調諧器）] 按鈕時，輸入源會在 AM 與 FM 之間切換。

頻寬 頻率

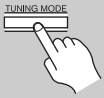


（實際的顯示內容各國不同）

調諧廣播電台

■ 自動調諧模式

1



TUNING MODE

按下 [TUNING MODE（調諧模式）] 按鈕，讓 AUTO（自動）指示出現在顯示屏上。

2



TUNING ▲ / ▼ PRESET

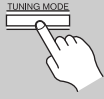
按下上、下 TUNING [▲]/[▼]（調諧）按鈕。
當找到電台時，搜尋會停止。

當您調諧至廣播電台時，TUNED（調諧完成）指示將會出現。當調諧至一個立體聲 FM 電台時，FM STEREO（FM 立體聲）指示將出現在顯示屏上，如下所示。



■ 手動調諧模式

1



TUNING MODE

按下 [TUNING MODE（調諧模式）] 按鈕，讓 AUTO（自動）指示消失在顯示屏上。

2



TUNING ▲ / ▼ PRESET

按住上、下 TUNING [▲]/[▼]（調諧）按鈕。
當您一放掉按鈕時，頻率就會停止改變。
重複按下這些按鈕，一次以單次增減幅度來調整頻率。

此產品類型以 200k/10k（或 50k/9k）Hz 步進更改 FM/AM 頻率。
在手動調諧模式中，FM 廣播電台將變成單聲道廣播。

調諧至訊號微弱的 FM 立體聲電台
如果來自立體聲 FM 廣播電台的訊號很微弱，您可能無法獲得良好的收訊。在這種情形下，請切換至 Manual Tuning（手動調諧）模式中，並收聽單聲道廣播。

■ 按頻率收聽廣播電台

您可以直接輸入相應的電台頻率收聽 AM/FM 廣播。

1



遙控器
TUNER



+10
D.TUN

重複按下 [TUNER（調諧器）] 按鈕以選擇 AM 或 FM，然後按下 [D.TUN] 按鈕。

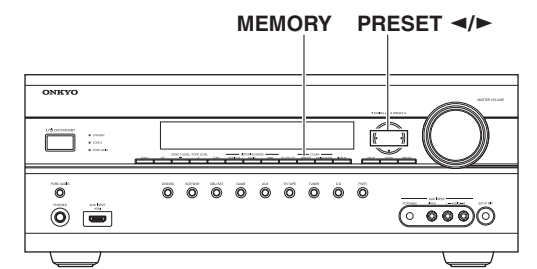


（實際的顯示內容各國不同。）

2

在 8 秒鐘內，使用數字按鈕輸入電台頻率。
例如，要收聽頻率為 87.5（FM）電台，按下 8，7，5 按鈕。

預設置 AM/FM 電台



您可以保存多達 40 個自己喜愛的 AM/FM 電台作為預設置。

- 1

調諧到希望保存為預設置的 AM/FM 電台。
- 2

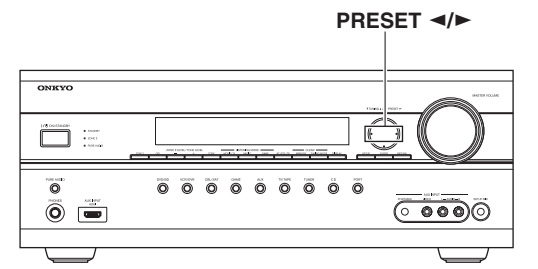
按下 [MEMORY（記憶）] 按鈕。
當前預設置頻率數字閃爍。
- 3

當前預設置頻率數字閃爍（大約 8 秒），使用 PRESET（預設）[◀]/[▶] 按鈕選擇從 1 到 40 的預設置。
- 4

再按一次 [MEMORY（記憶）] 按鈕來儲存廣播電台。
廣播電台被儲存後，預設頻道號碼會停止閃爍。
重複此步驟保存所有自己喜愛的 AM/FM 電台。

注意：
您可以將電台預設置進行命名，方便確認（參見 77 頁）。屏幕上出現的是定制名稱而不是波段和頻率。

選擇預設頻道



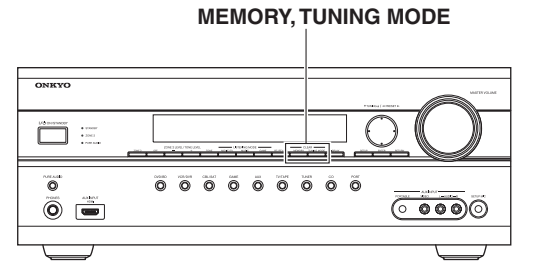
AV 接收機
TUNING </> PRESET

如果要選擇預設頻道，請使用 PRESET（預設）[◀]/[▶] 按鈕或遙控器的 CH [+/-] 按鈕。

遙控器
+ CH DISC
- ALBUM

也可以使用遙控器上的數字按鈕來選擇預設置。

刪除預設頻道



- 1

請選擇想要刪除的預設頻道。
請參照前一單元。
- 2

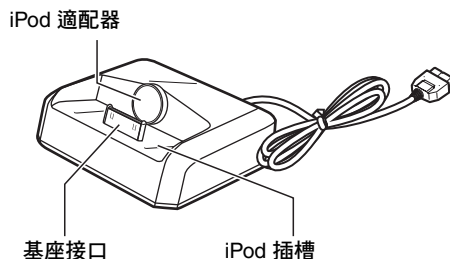
按下 [MEMORY（記憶）] 按鈕時，請同時按下 [TUNING MODE（調諧模式）] 按鈕。
預設頻道會被消除，而其數字會從顯示屏上消失。

iPod 用 UP-A1 系列基座

有關 UP-A1 系列基座

憑借 UP-A1 系列基座（另售），您可以通過 AV 接收機很方便地播放儲存在蘋果 iPod 中的音樂、相片或電影，體驗到悅耳的聲音。您可以使用 AV 接收機的遙控器操作 iPod。

關於基座的最新資訊，請參見 Onkyo 網站：
www.onkyo.com



可兼容的 iPod

關於哪些 iPod 型號受 UP-A1 系列基座支持的信息，參見 UP-A1 系列基座的使用說明書。

注意：

在使用 UP-A1 系列基座前，請使用最新軟件更新您的 iPod，可從蘋果網站 www.apple.com 上下載。

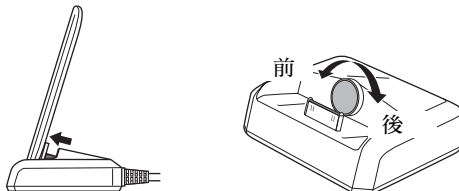
將 iPod 置於基座中

- 1 打開 AV 接收機，選擇 [PORT（端口）] 選擇器。
- 2 將 iPod 對準基座連接器，然後將 iPod 小心翼翼地置於插槽中，如圖所示。



■ 調整 iPod 适配器

iPod 适配器需要調整，使其與特定的 iPod 匹配。如果 iPod 的後蓋和适配器之間有空隙，逆時針方向旋轉适配器彌合空隙。逆時針方向旋轉适配器將其前移。順時針方向旋轉將其後移。



注意：

- 確認將 AV 接收機的輸出電平設置為最小。
- 為防止 iPod 接口受損，插入或拔出 iPod 時請勿轉動，並注意插入 iPod 時不要碰翻基座。
- 播放儲存在 iPod 中的音樂、相片或電影時，請勿將 iPod 從 Dock（基座）上卸下。
- 請勿將基座與任何其他 iPod 附件，如 FM 轉播台、麥克風等一起使用，可能會發生故障。
- 推薦您在將 iPod 軟件與本設備一起使用前更新。iPod 軟件的更新工具可以從蘋果網站上下載。

功能概述

■ 基本操作

注意：

AV 接收機可能需要幾秒鐘啟動，因此您可能無法聽到首支曲目的最開始部分。

- **自動開機功能**
如果您在 AV 接收機處於待機狀態下開始 iPod 播放，AV 接收機將自動開機並選擇 iPod 作為輸入資源。然後，iPod 開始播放。
- **指向改變功能**
如果您在聆聽另一種輸入源時開始 iPod 播放，AV 接收機將自動選擇 iPod 作為輸入資源。
- **使用 AV 接收機的遙控器**
您可以使用 AV 接收機的遙控器控制基本的 iPod 功能。

操作注意事項：

- 在選擇不同的輸入源之前，請停止 iPod 播放以免 AV 接收機錯誤選擇 iPod 輸入源。
- 如有任何附件連接到 iPod，AV 接收機可能不能正確選擇輸入源。
- 當 iPod 置於 UP-A1 系列基座中時，其音量控制沒有影響。如果您在 iPod 置於 UP-A1 系列基座中的狀態下調整其音量控制，請在重新連接耳機前確認沒有將音量設置得過高。

■ 使用 iPod 鬧鐘

您可以使用 iPod 鬧鐘功能在指定時間自動開啟 iPod 和 AV 接收機。AV 接收機的輸入源將被自動設置為 [PORT (端口)] 選擇器。

注意：

- 要使用此項功能，iPod 必須置於 UP-A1 系列基座中，且 UP-A1 系列基座必須連接到 AV 接收機。
- 當您使用此項功能時，請確認將 AV 接收機的音量控制設置在適合的水平。
- AV 接收機可能需要幾秒鐘啟動，因此您可能無法聽到首支曲目的最開始部分。

■ 給 iPod 電池充電

當 iPod 置於 UP-A1 系列基座中，且連接到 AV 接收機上的 UNIVERSAL PORT (通用端口) 接頭時，UP-A1 系列基座給 iPod 電池充電。當 iPod 置於 UP-A1 系列基座中時，將 AV 接收機設置為「On (開啟)」或「Standby (待機)」時電池充電。

注意：

連接了放置 iPod 的 UP-A1 系列基座時，功率損耗在待機模式下稍微增加。

控制 iPod

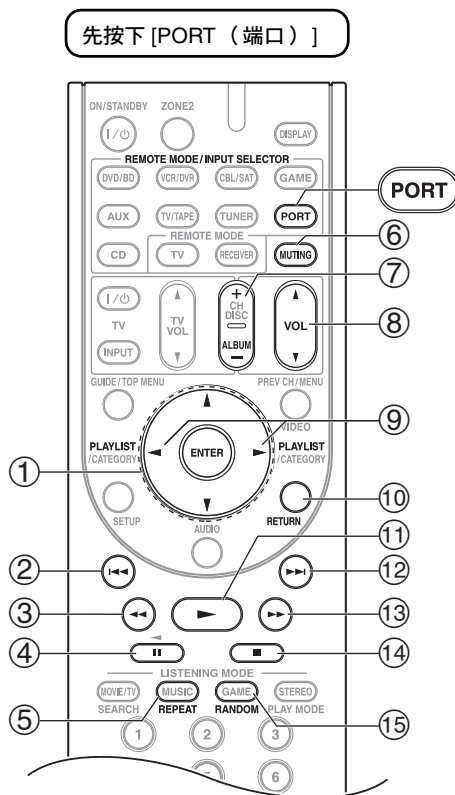
通過按用遙控編碼為您的 Dock 進行預編程的 REMOTE MODE (遙控模式) 按鈕，可以使用下面的按鈕在 Dock 中控制您的 iPod。

[PORT (端口)] 按鈕預編程了用於控制帶有通用端口連接器的 Dock 的遙控編碼。

關於輸入遙控編碼的詳細信息，參見 89 頁。

使用帶有通用端口連接器的 Dock：

- 將 Dock 連接到 UNIVERSAL PORT (通用端口) 插孔。
 - 有關信息參見 Dock 的用戶使用手冊。
- 選擇「PORT (端口)」作為輸入源時，您可以控制 iPod。



注意：

有關 iPod 的詳細操作，請參見使用說明書。

- ① 箭頭 [▲]/[▼] 和 ENTER（輸入）按鈕
瀏覽功能表並選擇項目。
- ② 上一個 [◀◀] 按鈕
重新開始播放當前曲目。按下按鈕兩次可以選擇上一首曲目。
- ③ 倒帶 [◀◀] 按鈕
按住此按鈕開始倒帶。
- ④ 暫停 [■] 按鈕
暫停播放。
- ⑤ REPEAT（重複）按鈕
與重複功能一起使用。
- ⑥ MUTING（靜音）按鈕（53 頁）
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。
- ⑦ ALBUM +/- 按鈕
選擇下一個 / 上一個相冊。
- ⑧ VOL [▲]/[▼] 按鈕（51 頁）
調節 AV 接收機的音量。
- ⑨ PLAYLIST [◀]/[▶] 按鈕
在 iPod 上選擇上一個或下一個播放列表。
- ⑩ RETURN（返回）按鈕
退出功能表或返回到上一功能表。
- ⑪ 播放 [▶] 按鈕
開始播放。如果組件關閉，按下此按鈕設備將自動打開。
- ⑫ 下一個 [▶▶] 按鈕
選擇下一曲目。
- ⑬ 快進 [▶▶] 按鈕
按住此按鈕開始快進。
- ⑭ 停止 [■] 按鈕
停止播放，顯示功能表。
- ⑮ RANDOM（隨機）按鈕
與隨機播放功能一起使用。

狀態信息

- ❑ AV 接收機正在檢查與基座的連接

PORT Reading

- ❑ AV 接收機不支持連接的基座

PORT NotSupport

- ❑ 連接了 UP-A1 系列基座

PORT UP-A1

iPod 正常置於連接到該設備的 UNIVERSAL PORT（通用端口）接頭的 UP-A1 系列基座中，且 iPod 和該設備之間的連接完成。

確認連接時，將會顯示「UP-A1」約 8 秒鐘。

- ❑ 基座沒有連接

PORT

iPod 從連接到該設備的 UNIVERSAL PORT（通用端口）接頭的 UP-A1 系列基座上拔出。

注意：

AV 接收機的顯示屏上不顯示狀態信息時，檢查與 iPod 的連接。

錄製

本章介紹了如何將選中的輸入源刻錄到帶錄制功能的視聽設備上，以及如何從兩種不同的輸入源上錄制音訊和視訊資料。

注意：

- 環繞聲音效與 DSP 聆聽模式將無法錄製。
- 有防止拷貝的 DVD 影音光碟無法加以複製。
- 您無法錄制連接到數位輸入上的源。只能錄制類比輸入。
- DTS 訊號將會以雜訊收錄，所以請勿嘗試以類比方式錄製 DTS CD 或 LD。
- 當聆聽模式被設置為純粹音訊（Pure Audio）時，將不會有任何影像，因為視訊電路的電源被關閉了。如果您要錄製，請選擇其他的聆聽模式。

AV 錄製

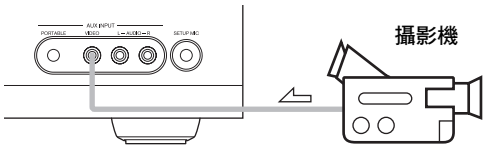
音訊輸入源可以錄製到連接到 TV/TAPE OUT 插孔的錄音機上（例如：磁帶式錄音機，CDR，MD）。視訊輸入源可以錄製到連接到 VCR/DVR OUT 插孔的視訊錄音機上（例如：VCR，DVD 錄像機）。有關連接資訊，參見 25 頁至 37。

1	使用輸入選擇器按鈕選擇您要錄入的音訊設備。 在錄制同時可以聆聽。AV 接收機上的 MASTER VOLUME（主音量）控制對錄制沒有影響。
2	在錄音（像）機上，開始錄製。
3	在輸入設備上，開始重放。 如果您在錄製期間選擇了其他輸入源，則該輸入源將會被錄製。

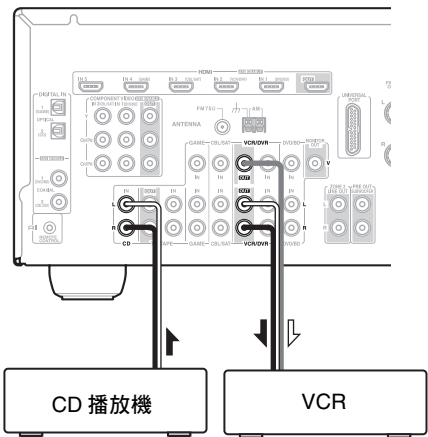
錄製各自獨立的 AV 源

在此您可以錄製來自完全獨立源的音訊與視訊訊號，讓您對錄影節目進行配音。此功能運用了當您選定音響輸入來源（例如，TV/TAPE，CD）後，視訊輸入源可以仍然不變的特點。

在接下來的例子中，來自於接在 CD IN 的 CD 播放機的音訊訊號，以及來自於接在 AUX INPUT VIDEO 插孔之攝影機的視訊訊號將由接在 VCR/DVR OUT 插孔的影帶錄放影機來進行錄製。



↗：視訊訊號
↘：音訊訊號



1	將攝影機與 CD 播放機準備好播放。
2	準備 VCR 以進行錄製。
3	按下 [AUX] 輸入選擇器按鈕。
4	按下 [CD] 輸入選擇器按鈕。 這將選擇 CD 播放機做為音訊源，但保留攝影機做為視訊源。
5	開始在 VCR 錄製並開始播放攝影機與 CD 播放機。 來自攝影機的視訊訊號和來自 CD 播放機的音訊訊號一起由 VCR 錄製。

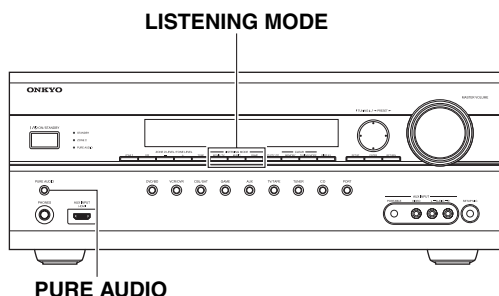
使用聆聽模式

選擇聆聽模式

有關聆聽模式的詳細資訊，請參見第 65 頁上的「有關聆聽模式」。

- 只有當您的 DVD 播放機以數位音訊連線方式（同軸，光纖或 HDMI）被連接到 AV 接收機時，才能選擇 Dolby Digital（杜比數位）及 DTS 聆聽模式。
- 您可以選擇的聆聽模式取決於輸入訊號的格式。如需核對格式，請參見第 52 頁上的「顯示源資訊」。
- 連接了一對耳機時，您只能選擇 Pure Audio（純粹音訊），Mono（單聲道），Direct（直接）或 Stereo（立體聲）聆聽模式。

在 AV 接收機選擇



■ [PURE AUDIO（純粹音訊）] 按鈕

此按鈕可選擇 Pure Audio（純粹音訊）聆聽模式。
當選擇此模式時，AV 接收機的顯示屏會關閉，只有通過 HDMI IN（HDMI 輸入）插孔輸入的視訊訊號可以被輸出。再按下此按鈕來選擇前一種聆聽模式。
（Pure Audio（純粹音訊）模式不可用在台灣產品類型上。）

■ LISTENING MODE（聆聽模式）按鈕

[MOVIE/TV（電影 / 電視）] 按鈕

此按鈕用於選擇觀看影片和電視時意欲使用的聆聽模式。

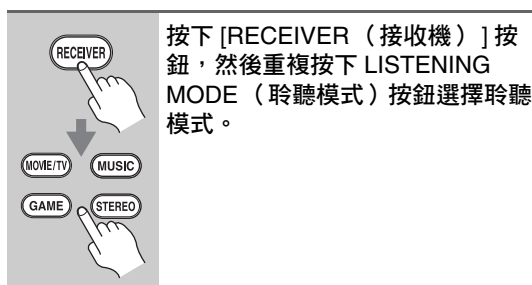
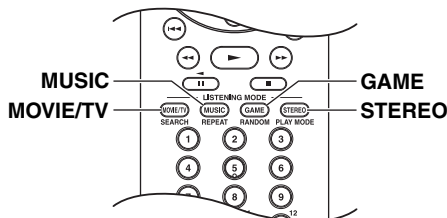
[MUSIC（音樂）] 按鈕

此按鈕用於選擇聽音樂時意欲使用的聆聽模式。

[GAME（遊戲）] 按鈕

此按鈕用於選擇玩視訊遊戲時意欲使用的聆聽模式。

用遙控器來選擇



■ LISTENING MODE（聆聽模式）按鈕

[MOVIE/TV（電影 / 電視）] 按鈕

此按鈕用於選擇觀看影片和電視時意欲使用的聆聽模式。

[MUSIC（音樂）] 按鈕

此按鈕用於選擇聽音樂時意欲使用的聆聽模式。

[GAME（遊戲）] 按鈕

此按鈕用於選擇玩視訊遊戲時意欲使用的聆聽模式。

[STEREO（立體聲）] 按鈕

此按鈕用於選擇 Stereo（立體聲）聆聽模式和 All Channel Stereo（所有聲道立體聲）聆聽模式。

各個訊號源格式可用的聆聽模式

本揚聲器配置圖顯示在「Speaker Configuration（揚聲器設定）」設置（參見 68 頁）和「揚聲器類型」設置（參見 43 頁）中，哪些揚聲器被設置為正在使用中。

LISTENING MODE（聆聽模式）按鈕圖示顯示可以選擇的聆聽模式。

MOVIE/TV

MUSIC

GAME

STEREO

前置上左揚聲器
前置上右揚聲器
前置左揚聲器
前置右揚聲器
中央揚聲器
環繞聲左揚聲器
環繞聲後置左揚聲器
環繞聲後置右揚聲器
重低音揚聲器
環繞聲右揚聲器

C：在揚聲器設置中被設置為使用中
C：在揚聲器設置中被設置為未使用

Mono（單聲道）/Multiplex Sources（多元資源）

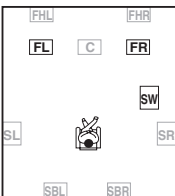
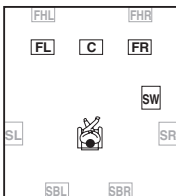
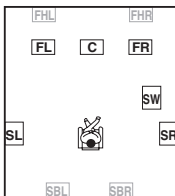
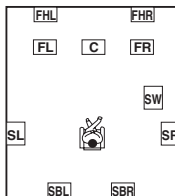
✓: 可用聆聽模式

聆聽模式	按鈕	揚聲器布局			
Pure Audio ^{*1}	PURE AUDIO MUSIC	✓	✓	✓	✓
Direct	MOVIE/TV MUSIC GAME	✓	✓	✓	✓
Stereo	STEREO MUSIC	✓	✓	✓	✓
Mono	MOVIE/TV	✓	✓	✓	✓
Orchestra	MUSIC			✓	✓ ^{*2}
Unplugged	MUSIC			✓	✓ ^{*2}
Studio-Mix	MUSIC			✓	✓ ^{*2}
TV Logic	MOVIE/TV			✓	✓ ^{*2}
Game-RPG	GAME			✓	✓ ^{*2}
Game-Action	GAME			✓	✓ ^{*2}
Game-Rock	GAME			✓	✓ ^{*2}
Game-Sports	GAME			✓	✓ ^{*2}
AllChStereo	MOVIE/TV MUSIC GAME STEREO		✓	✓	✓ ^{*2}
FullMono	MOVIE/TV MUSIC GAME		✓	✓	✓ ^{*2}
T-D (Theater-Dimensional)	MOVIE/TV GAME	✓	✓	✓	✓
DTS Surround Sensation	MOVIE/TV GAME	✓	✓	✓	✓

注意：

- ^{*1} Pure Audio（純粹音訊）模式不可用在台灣產品類型上。
- ^{*2} 前置上揚聲器或環繞聲後置揚聲器輸出的聲音由 74 頁上的「SpLayout」設置轉換。
- PCM 輸入信號的可用採樣率為 32/44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz。
- 某些訊號源格式無法選擇聆聽模式。

✓: 可用聆聽模式

聆聽模式	按鈕	揚聲器布局			
					
Pure Audio ^{*1}	 	✓	✓	✓	✓
Direct	  	✓	✓	✓	✓
Stereo	 	✓	✓	✓	✓
Mono		✓	✓	✓	✓
PLII/PLIIX Movie		✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	✓ ^{*3} (環繞聲後置)
PLII/PLIIX Music		✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	✓ ^{*3} (環繞聲後置)
PLII/PLIIX Game		✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	✓ ^{*3} (環繞聲後置)
PLIIZ Height	  				✓ (前置上)
Neo:6 Cinema			✓	✓	✓ (環繞聲後置)
Neo:6 Music			✓	✓	✓ (環繞聲後置)
Orchestra				✓	✓ ^{*2}
Unplugged				✓	✓ ^{*2}
Studio-Mix				✓	✓ ^{*2}
TV Logic				✓	✓ ^{*2}
Game-RPG				✓	✓ ^{*2}
Game-Action				✓	✓ ^{*2}
Game-Rock				✓	✓ ^{*2}
Game-Sports				✓	✓ ^{*2}
AllChStereo	   		✓	✓	✓ ^{*2}
FullMono	  		✓	✓	✓ ^{*2}
T-D (Theater-Dimensional)	 	✓	✓	✓	✓
Neo:6 Cinema DTS Surround Sensation	 	✓	✓	✓	✓
Neo:6 Music DTS Surround Sensation		✓	✓	✓	✓

注意：

*1 Pure Audio (純粹音訊) 模式不可用在台灣產品類型上。

*2 前置上揚聲器或環繞聲後置揚聲器輸出的聲音由 74 頁上的「SpLayout」設置轉換。

*3 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。

• PCM 輸入信號的可用採樣率為 32/44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz。

• 某些訊號源格式無法選擇聆聽模式。

5.1 聲道訊號源

✓: 可用聆聽模式

聆聽模式	按鈕	揚聲器布局			
Pure Audio ^{*1}		✓	✓	✓	✓
Direct		✓	✓	✓	✓
Stereo		✓	✓	✓	✓
Mono		✓	✓	✓	✓
DolbyDigital/ DolbyDigital Plus/TrueHD/ Multichannel/ DTS/DTS-HD High Resolution Audio/DTS-HD Master Audio/ DTS Express/ DSD ^{*3}			✓	✓	✓
Neo:6					✓ (環繞聲後置)
PLIIx Movie					✓ (環繞聲後置)
PLIIx Music					✓ (環繞聲後置)
PLIIz Height					✓ (前置上)
DolbyEX					✓ (環繞聲後置)
Orchestra				✓	✓ ^{*2}
Unplugged				✓	✓ ^{*2}
Studio-Mix				✓	✓ ^{*2}
TV Logic				✓	✓ ^{*2}
Game-RPG				✓	✓ ^{*2}
Game-Action				✓	✓ ^{*2}
Game-Rock				✓	✓ ^{*2}
Game-Sports				✓	✓ ^{*2}
AllChStereo	 		✓	✓	✓ ^{*2}
FullMono			✓	✓	✓ ^{*2}
T-D (Theater- Dimensional)		✓	✓	✓	✓
DTS Surround Sensation		✓	✓	✓	✓

注意：

*1 Pure Audio (純粹音訊) 聆聽模式不可用在台灣產品類型上。

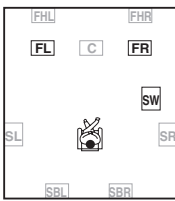
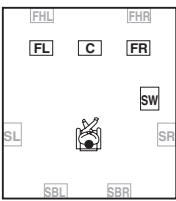
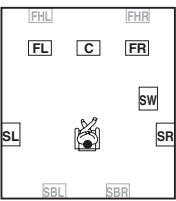
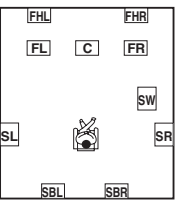
*2 前置上揚聲器或環繞聲後置揚聲器輸出的聲音由 74 頁上的「SpLayout」設置轉換。

*3 AV 接收機可以輸入來自 HDMI IN 的 DSD 信號。將播放機側的輸出設置設定為 PCM 時，根據播放機的質量您可以獲得較好的音效。如果是那樣的話，將播放機側的輸出設置設定為 PCM。

- PCM 輸入信號的可用採樣率為 32/44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz。
- 某些訊號源格式無法選擇聆聽模式。

7.1 聲道訊號源

✓: 可用聆聽模式

聆聽模式	按鈕	揚聲器布局			
					
Pure Audio ^{*1}	 	✓	✓	✓	✓ ^{*3} (環繞聲後置)
Direct		✓	✓	✓	✓ ^{*3} (環繞聲後置)
Stereo		✓	✓	✓	✓
Mono	  	✓	✓	✓	✓
Multichannel/ DolbyDigital Plus/TrueHD/ DTS-HD High Resolution Audio/DTS-HD Master Audio	  		✓	✓	✓ ^{*3} (環繞聲後置)
PLIIz Height	  				✓ (前置上)
Orchestra				✓	✓ ^{*2}
Unplugged				✓	✓ ^{*2}
Studio-Mix				✓	✓ ^{*2}
TV Logic				✓	✓ ^{*2}
Game-RPG				✓	✓ ^{*2}
Game-Action				✓	✓ ^{*2}
Game-Rock				✓	✓ ^{*2}
Game-Sports				✓	✓ ^{*2}
AllChStereo	  		✓	✓	✓ ^{*2}
FullMono	  		✓	✓	✓ ^{*2}
T-D (Theater- Dimensional)	 	✓	✓	✓	✓
DTS Surround Sensation	 	✓	✓	✓	✓

DTS-ES 分離 / 矩陣訊號源

DTS-ES Discrete	  				✓ (環繞聲後置)
DTS-ES Matrix	  				✓ (環繞聲後置)

注意：

^{*1} Pure Audio (純粹音訊) 聆聽模式不可用在台灣產品類型上。

^{*2} 前置上揚聲器或環繞聲後置揚聲器輸出的聲音由 74 頁上的「SpLayout」設置轉換。

^{*3} 當輸入源包含編碼的前置上聲道時，前置上揚聲器輸出聲音。

- PCM 輸入信號的可用採樣率為 32/44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz。
- 某些訊號源格式無法選擇聆聽模式。

有關聆聽模式

AV 接收機的聆聽模式可把您的聆聽室變成有高傳真及驚人環繞聲音效的電影院或劇院。

Pure Audio (純粹音訊)

在此模式中，顯示屏及視訊電路已被關閉，將可能的噪音源降至最低，進而獲得最佳的高傳真效果。(因為視訊電路被關閉，只有經由 HDMI 輸入插孔而輸入的視訊訊號可以被輸出。)

Direct (直接)

在此模式中，從輸入源來的音訊訊號是以最小處理方式來直接輸出，以提供高傳真的音效。所有的輸入源的音訊聲道都會完整輸出。

Stereo (立體聲)

聲音從前置左、右揚聲器和重低音揚聲器輸出。

Mono (單聲道)

當您觀賞單聲道原聲帶的老電影時，請使用此模式，或使用此模式來選擇某些用左、右聲道錄製外國語言電影的原聲帶。它也可以和 DVD 或其他包含多路傳輸音訊（如卡拉 OK，DVD 等）的訊號源一起使用。

多聲道

此模式可以與 PCM 多聲道訊號源一起使用。

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic IIx 能擴充任何 2 聲道訊號源以便進行 7.1 聲道播放。它提供了非常自然且無間的環繞聲音效功能，把聆聽者完全融入。除了音樂與電影之外，電玩也能通過此模式得到最佳的空間效果與逼真的影像。如果您沒有使用任何環繞聲後置揚聲器，可使用 Dolby Pro Logic II，而非 Dolby Pro Logic IIx。

- **Dolby PLIIx Movie (電影)**
播放任何的立體聲或杜比環繞聲 (Pro Logic) 電影 (例如：電視、DVD、VHS) 時，請使用此模式。
- **Dolby PLIIx Music (音樂)**
播放任何的立體聲或杜比環繞聲 (Pro Logic) 音樂訊號源 (例如：CD、收音機、卡帶錄音座、電視、VHS、DVD)，請使用此模式。
- **Dolby PLIIx Game (遊戲)**
請在本模式中使用電玩，尤其是含 Dolby Pro Logic II 標誌的電玩。

Dolby Pro Logic IIz Height

Dolby Pro Logic IIz Height 的設計，是為了在有高度聲道揚聲器輸出時，更有效地使用現有的節目材料。Dolby Pro Logic IIz Height 可用於上混電影與音樂的不同訊號源，但其特別適用於上混遊戲內容。

Dolby Digital (杜比數位)

請在本模式中使用有 Dolby Digital (杜比數位) 和杜比數位電視廣播標誌的 DVD。這是最常見的數位環繞聲格式，且它會讓您有親臨現場的感覺，就好像在電影院或音樂廳中。

5.1 聲道訊號源 + Dolby EX

這些模式可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。它們特別適合具有矩陣編碼環繞聲後置聲道的 Dolby EX 原聲帶。這個額外的聲道增加了另一個維度，且提供被環繞聲包圍的體驗，特別適合轉動性與物體飛過的音效。

Dolby Digital Plus

開發供 HDTV 使用，包括新的視訊光碟片格式 Blu-ray 和 HD DVD 在內，這是 Dolby 最新的多聲道音訊格式。它支援高達 48 kHz 取樣率的 7.1 聲道。

Dolby TrueHD

針對完全利用新的 Blu-ray 和 HD DVD 光碟片格式所提供的額外儲存空間所設計，這種新的 Dolby 格式可以提供 48/96 kHz 的 7.1 分離聲道數位音訊，取樣率為 192 kHz 的 5.1 聲道。

5.1 聲道訊號源 +Dolby PLIIx Music

這些模式用了 Dolby Pro Logic IIx Music 模式，可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。

5.1 聲道訊號源 +Dolby PLIIx Movie

這些模式用了 Dolby Pro Logic IIx Movie 模式，可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 7.1 聲道的播放。

DTS

這些 DTS 數位環繞聲格式支援高達 5.1 分離聲道並使用較少的壓縮技術以獲得高傳真的效果。請使用帶有 DTS 標誌的 DVD 和 CD。

DTS 96/24

此模式是搭配 DTS 96/24 訊號源使用的。這是一種有 96 kHz 取樣率和 24 位元分辨率的高分辨率 DTS，可提供超高傳真的效果。請使用帶有 DTS 96/24 標誌的 DVD。

DTS-ES Discrete

此模式適用於 DTS-ES Discrete 的原聲帶，此種原聲帶採用了分離式環繞聲後置聲道以進行真正的 6.1/7.1 聲道播放。這七個完全分離的音訊聲道提供了更好的空間影像、360 度聲音定位，最適合播放會通過環繞聲道的聲音。請使用帶有 DTS-ES 標誌的 DVD，特別是有 DTS-ES Discrete 原聲帶的 DVD。

DTS-ES Matrix

此模式適用於 DTS-ES Matrix 原聲帶，此種原聲帶採用了矩陣編碼的後置聲道以進行 6.1/7.1 聲道播放。請使用帶有 DTS-ES 標誌的 DVD，特別是有 DTS-ES Matrix 原聲帶的 DVD。

DTS Neo:6

此模式能擴充任何 2 聲道訊號源以便進行高達 7.1 聲道播放。它使用了 7 個矩陣編碼的全頻寬聲道以播放矩陣編碼的媒體，提供了非常自然且無間的環繞聲音效功能，把聆聽者完全融入。

- **Neo:6 Cinema**
播放任何的立體聲電影（例如：電視、DVD、VHS）時，請使用此模式。
- **Neo:6 Music**
播放任何的立體聲音樂訊號源（例如：CD、收音機、卡帶錄音座、電視、VHS、DVD）時，請使用此模式。

5.1 聲道訊號源 + Neo:6

此模式使用 Neo:6 來擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。

DTS-HD High Resolution Audio

開發供 HDTV 使用，包括新的視訊光碟片格式 Blu-ray 和 HD DVD 在內，這是 DTS 最新的多聲道音訊格式。它支援高達 96 kHz 取樣率的 7.1 聲道。

DTS-HD Master Audio

針對完全利用新的 Blu-ray 和 HD DVD 光碟片格式所提供的額外儲存空間所設計，這種新的 DTS 格式可以提供 48/96 kHz 的 7.1 分離聲道數位音訊，取樣率為 192 kHz 的 5.1 聲道。

DTS Express

此格式支援最多 5.1 聲道和 48 kHz 的較低取樣率。應用實例包括交互式音訊以及 HD DVD Sub Audio 和 Blu-ray Secondary Audio 的註釋編碼。另外還有廣播和媒體服務器。

DSD

DSD 表示直接流數位模式，是用於在超級音訊 CD（SACD）上儲存數位音訊信號的格式。此模式可以與帶多聲道音訊的 SACD 一起使用。

DTS 環繞感

用此模式您可享受虛擬的 5.1 環繞聲音效，就算只有二個揚聲器亦可。

- **Neo:6 Cinema + DTS Surround Sensation**
- **Neo:6 Music + DTS Surround Sensation**

這些模式用了 Neo:6，可擴充立體聲訊號源以進行虛擬環繞的播放。

Onkyo 原創的 DSP 模式

Orchestra

此模式適合古典或歌劇音樂，它可突顯環繞聲道來擴充立體音場，激發音樂廳的自然混響音效。

Unplugged（不插電）

此模式適合樂器演奏、聲樂、爵士樂，它突顯了前置立體音場，讓人感覺就像在舞台前面一樣。

Studio-Mix

適合於搖滾或流行音樂，在此種模式聆聽音樂給您強大音場的現場音效，讓您有如親臨夜總會或搖滾音樂會現場的感覺。

TV Logic

此模式可將逼真的音效加諸於在電視攝影棚內錄製的電視節目當中，在全部音場中增加了環繞聲的效果，並增加人聲的清晰度。

Game-RPG

播放角色扮演遊戲光碟片時，使用此模式。

Game-Action

播放動作遊戲光碟片時，使用此模式。

Game-Rock

播放搖滾遊戲光碟片時，使用此模式。

Game-Sports

播放運動遊戲光碟片時，使用此模式。

All Ch Stereo

此模式最適合背景音樂，它通過前置、環繞聲及環繞聲後置揚聲器讓整個聆聽場地充滿著立體聲音效。

Full Mono

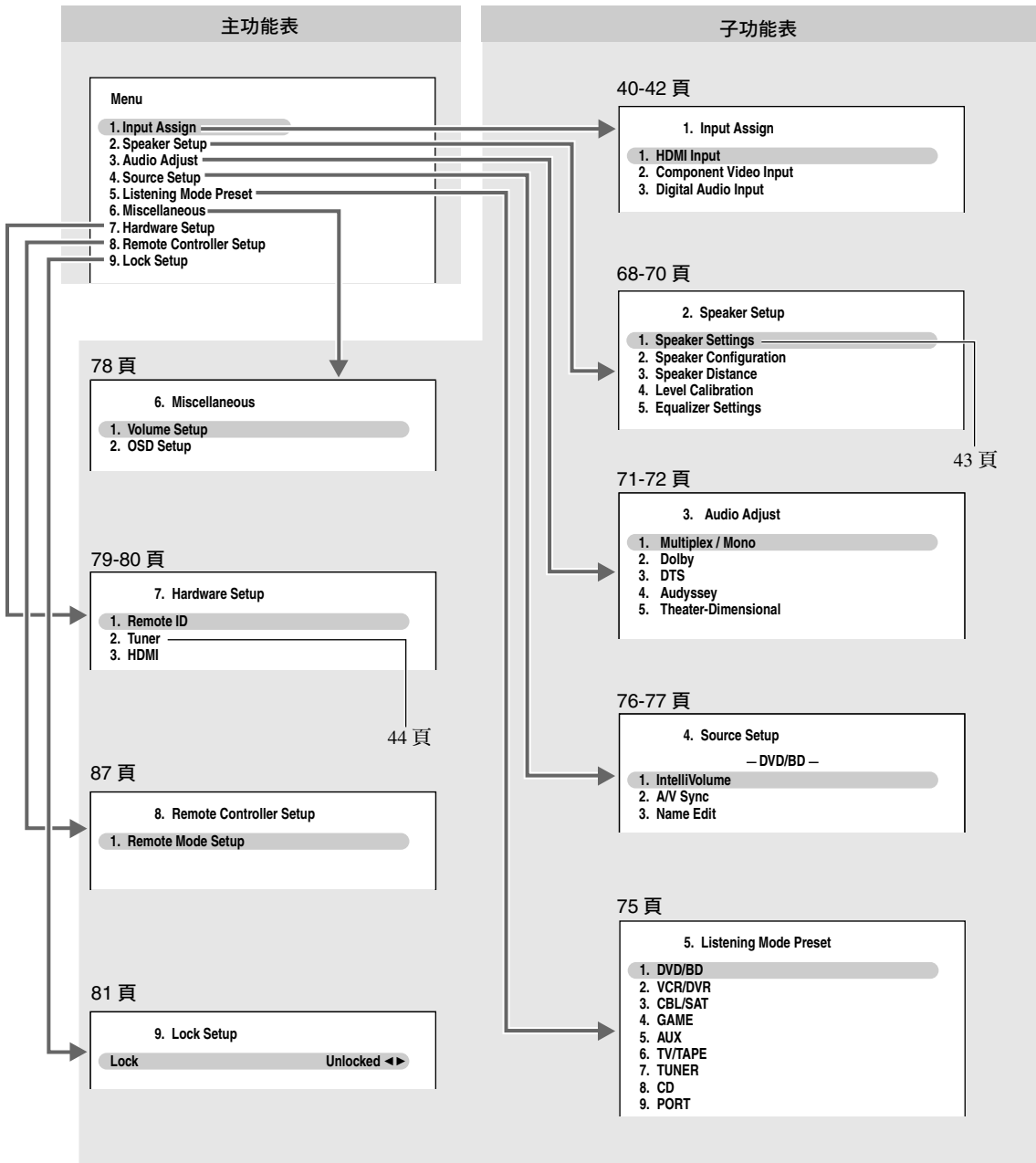
在此模式中，所有的揚聲器輸出相同的單聲道音效，所以不論您在聆聽室的何處，您所聽到的聲音都是相同的。

T-D（戲院維度）

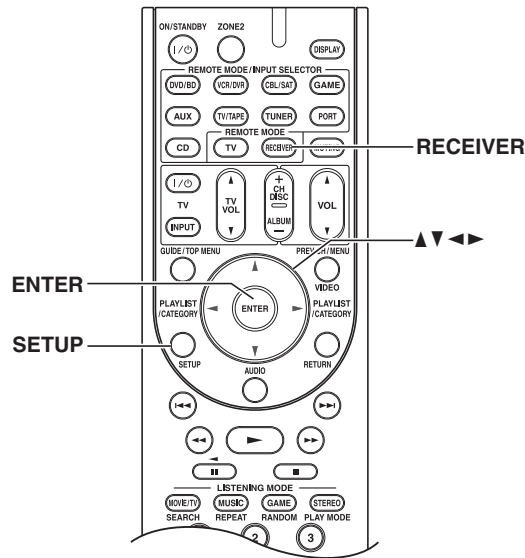
用此模式您可享受虛擬的環繞聲音效，就算只有二至三個揚聲器亦可。此效果是通過如何讓聲音達到聆聽者的左、右耳而達成的。如果有太多的混響，可能不會有好的音效，所以我們建議您在自然混響很少或完全沒有環境中使用此模式。

螢幕設置功能表

螢幕設置功能表可以顯示在所連接的電視上，便於更改 AV 接收機的設置。在主功能表上設置被分為九類，並且大部分設置還有子功能表。



設置功能表的基本步驟



- 1 按下 [RECEPTION (接收機)] 按鈕，然後按下 [SETUP (設置)] 按鈕。
螢幕上顯示主功能表。
如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入插孔。
- 2 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇主功能表，然後按下 [ENTER (輸入)] 按鈕。
- 3 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇功能，然後按下 [ENTER (輸入)] 按鈕。
- 4 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇設置，然後使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕設置。
- 5 當您完成後，按下 [SETUP (設置)] 按鈕。設置關閉。

揚聲器設置

本節所描述的有些設置是透過 Audyssey 2EQ™ 室內校正和揚聲器設置功能而自動設定的（參見 46 頁）。在此您可以檢查由 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置功能所設定的值，或以手動加以設定，這在您使用 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置功能之後變更了其中一個已連接的揚聲器時是很有用的。

注意：
耳機連接到 AV 接收機時，不能進行揚聲器設置。

Speaker Settings（揚聲器設置）	
請參見第 43 頁上的「揚聲器設置」。	
Speaker Configuration（揚聲器設定）	
通過這些設置，您可以指定哪些揚聲器有接上本裝置，以及各個揚聲器的分頻點。對可適當輸出低頻低音音效的揚聲器（例如，有足夠規格的低音揚聲器），請指定「Full Band（全頻寬）」。對於較小的揚聲器，請指定適切的分頻點。低於分頻點的音訊訊號將會由重低音揚聲器代替原揚聲器輸出。請參見您的揚聲器使用手冊以決定最佳的分頻點。	
Subwoofer	Yes: 如果有連接重低音揚聲器，請選擇此項（默認）。 No: 如果沒有連接重低音揚聲器，請選擇此項。
Front*1	Full Band（全頻寬），40Hz 到 100Hz（默認），120Hz，150Hz，200Hz。
Center*2	Full Band（全頻寬），40Hz 到 100Hz，120Hz，150Hz，200Hz。
Surround*2	None: 如果沒有連接揚聲器，請選擇此項。
Front High*2*3*5*6	
Surr Back*3*4*5*7	
Surr Back CH*8	1ch: 如果只接了一個左後環繞揚聲器，請選擇此項。 2ch: 如果連接了兩個環繞後置揚聲器（左與右），請選擇此項（默認）。

LPF of LFE 80Hz, 90Hz, 100Hz (默認), 120Hz

(LFE 聲道的低通濾波器)

此設置不能通過 Audyssey 2EQ™ 室內校正和揚聲器設置功能自動完成 (參見 46 頁)。

通過此設置, 您可以指定 LFE 聲道的低通濾波器 (LPF) 的截頻點 (Cutoff Frequency), 這可用來過濾掉不想要的嗡嗡聲。LPF 僅適用會使用 LFE 聲道的源。

Double Bass^{*9}

此設置不能通過 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置功能自動完成 (參見 46 頁)。

利用雙重低音功能, 您可以通過從左前, 右前和中聲道傳遞到重低音揚聲器反饋低音, 來增強低音輸出。

On: 雙重低音功能開啟 (默認)。

Off: 雙重低音功能關閉。

注意:

- *1 如果「Subwoofer (重低音揚聲器)」設置為「No (否)」, 「Front (前置揚聲器)」設置固定為「Full Band (全頻寬)」。
- *2 如果「Front (前置揚聲器)」設置為「Full Band (全頻寬)」以外的選項, 就不能選擇「Full Band (全頻寬)」選項。
- *3 如果「Surround (環繞聲音效)」設置為「None (無)」, 就不能選擇此設置。
- *4 如果「Surround (環繞聲音效)」設置為其他, 除了「Full Band (全頻寬)」, 就不能選擇「Full Band (全頻寬)」選項。
- *5 如果「Speaker Type (揚聲器類型)」設置為「Bi-Amp」(43 頁), 或使用有源第 2 區 (84 頁), 就不能選擇此設置。
- *6 如果「SurrBack/FrontHigh (環繞聲後置揚聲器 / 前置上揚聲器)」設置為「SurrBack (環繞聲後置揚聲器)」(43 頁), 就不能選擇此設置。
- *7 如果「SurrBack/FrontHigh (環繞聲後置揚聲器 / 前置上揚聲器)」設置為「FrontHigh (前置上揚聲器)」(43 頁), 就不能選擇此設置。
- *8 如果「Surr Back (環繞聲後置揚聲器)」設置為「None (無)」(參見 68 頁), 就不能選擇此設置。
- *9 只有在揚聲器設定中「Subwoofer (重低音揚聲器)」被設置為「Yes」, 「Front (前置揚聲器)」被設置為「Full Band (全頻寬)」, 才能設置此功能。

Speaker Distance (揚聲器距離)

此設置不能通過 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置功能自動完成 (參見 46 頁)。

通過此功能, 您能指定自各個揚聲器到聆聽位置間的距離, 使從各個揚聲器所發出的聲音如同聲音設計者所預期的方式傳達至聆聽者的耳朵。

Unit	feet: 距離可以英尺為單位設置。範圍: 以 1 英尺增減幅度, 可調節範圍 1 到 30 英尺。
	meters: 距離可以米為單位設置。範圍: 以 0.3 米增減幅度, 可調節範圍 0.3 到 9 米。

Left, Front High Left, Center, Front High Right, Right, Surr Right, Surr Back R, Surr Back L, Surr Left, Subwoofer

設置各揚聲器到聆聽位置的距離。

注意:

無法選擇在揚聲器設定中 (68 頁) 設置為「No (否)」或「None (無)」的揚聲器。

注意:

- 中置揚聲器、重低音揚聲器和前置上揚聲器的距離與左揚聲器的距離設定差距要大於 1.5 米 (5 英尺)。例如, 如果左揚聲器距離設定為 6 米 (20 英尺), 那麼中置揚聲器、重低音揚聲器、左前置上揚聲器、右前置上揚聲器的距離必須在 4.5 米到 7.5 米之間 (15 到 25 英尺)。
- 環繞和後環繞的距離與左揚聲器距離相比, 要大於左揚聲器 1.5 米 (5 英尺), 或少於左揚聲器距離 4.5 米 (15 英尺)。例如, 左揚聲器距離設定為 6 米 (20 英尺), 右環繞, 左環繞, 後右環繞, 後左環繞的距離必須在 1.5 米到 7.5 米之間 (5 到 25 英尺)。

Speaker Levels Calibration (揚聲器音量校準)

此設置通過 Audyssey 2EQ™ 室內校正和揚聲器設置功能自動完成 (參見 46 頁)。

通過此功能您能夠藉由內建的測試音調以調整各個揚聲器的音量，讓各個揚聲器的音量在聆聽位置聽起來相同。

Left, Front High Left, Center, Front High Right, Right, Surr Right, Surr Back R,
Surr Back L, Surr Left, Subwoofer

揚聲器音量可調範圍是 -12 到 +12 dB，以 1 dB 的增減幅度調節 (重低音揚聲器的範圍在 -15 到 +12 dB 之間)。

注意：

無法選擇在揚聲器設定中 (68 頁) 設置為「No (否)」或「None (無)」的揚聲器。

注意：

AV 接收機輸出在靜音狀態下，無法校準揚聲器。

提示：

如果使用掌上音量水平測量表，調節各揚聲器的音量使聆聽位置測試結果達到為 75 dB SPL，使用 C-Weighting 和 Slow-Reading (慢讀)。

Equalizer Settings (均衡器設置)

此設置通過 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置功能自動完成 (參見 46 頁)。

使用均衡器設置，您可以使用 5 波段均衡器單獨調節揚聲器的音調。在 70 頁設置各個揚聲器的音量。

注意：

- 您可選擇：「63Hz」，「250Hz」，「1000Hz」，「4000Hz」，或「16000Hz」。重低音揚聲器可選「25Hz」，「40Hz」，「63Hz」，「100Hz」或「160Hz」。
- 當選擇了 Direct (直接) 或 Pure Audio (純粹音訊) 聆聽模式時，均衡器設置無效。

Equalizer Manual: 您可以手動調節各揚聲器的均衡度。如果您選擇「Manual (手動)」，請繼續以下步驟。

- 1** 按向下 [▼] 按鈕選擇「Channel」，然後使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕選擇揚聲器。
- 2** 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕以選擇頻率選項，然後使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕以調整在該頻率的音量。
各個頻率音量可以在 -6 dB 到 +6 dB 以 1 dB 的增減幅度調節。
提示：
低頻 (如 63Hz) 影響低音效果；高頻 (如 16000Hz) 影響高音效果。
- 3** 使用上 [▲] 按鈕選擇「Channel」，然後使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕選擇另一個揚聲器。
重複步驟 1 和 2 來調節各揚聲器。
在「Speaker Configuration (揚聲器設定)」(68 頁) 中設置為「No (否)」或「None (無)」的揚聲器將無法輸出測試音。

Audyssey: 各個揚聲器音調由 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置功能進行自動設置。在執行完室內校正和揚聲器設置後，請務必選擇此設置。「Dynamic EQ」和「Dynamic Volume」可用 (參見 72 頁)。

Off: 音調功能關閉，相應降半音 (默認)。

音訊調節

使用音訊調節功能和設置，您可以隨意調節聲音和聆聽模式。

Multiplex/Mono Settings (多元 / 單聲道設置)

多元

Input Channel (聲道) Main: 主聲道輸出 (默認)。
Sub: 次聲道輸出。
Main/Sub: 主聲道與次聲道都輸出。

此設置決定選擇哪一個聲道輸出立體聲多元資源。使用此設置可選擇帶有多元資源、或多種語言電視廣播等設備的音訊聲道或語言。

單聲道

Input Channel (聲道) L+R: 左、右聲道都是輸出聲道 (默認)。
Left: 只有左聲道輸出。
Right: 只有右聲道輸出。

本設置指定了要播放任何 2 聲道數位源 (例如：杜比數位 (Dolby Digital)，或在單聲道 (Mono) 聆聽模式中的 2 聲道類比 /PCM 源) 時所要使用的聲道。

Dolby Settings (杜比設置)

PLIIx Music (僅限雙聲道)

這些設置只適用於雙聲道立體聲聲源。

如果您不使用任何環繞聲後置揚聲器，這些設置適用於 Dolby Pro Logic II，而不是 Dolby Pro Logic IIx。

Panorama On: 開啟全景功能。
Off: 關閉全景功能 (默認)。

使用此設置，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，您可以拉寬前部立體影像的寬度。

Dimension -3 到 +3 (默認: 0)

使用此設置，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，您可以將聲場往前或往後拉。高於此值的設置會將聲場往後拉。低於此值的設置會將聲場往前拉。

如果覺得立體聲像過寬，或環繞聲過強，將聲場往前移可改善平衡度。相反，如果立體聲像感覺像單聲道，或環繞聲不夠強，將聲場往後移。

Center Width 0 到 7 (默認: 3)

使用此設置，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，可調節中央揚聲器的聲音寬度。正常情況下：如果您使用了中央揚聲器，中置聲道的聲音只從中央揚聲器輸出。(如果沒有使用中央揚聲器，中置聲道的聲音將被分配給左前與右前揚聲器，產生幻覺中央音場。) 此設置控制左前、右前和中央混合揚聲器，方便您調節中置聲道的聲效色差。

Dolby EX

Dolby EX Auto: 如果訊號源包含 Dolby EX (杜比 EX) 旗標，將會採用 Dolby EX 聆聽模式。
Manual: 您可以選擇任何可用的聆聽模式 (默認)。

此設置會決定 Dolby EX 編碼訊號的處理方式。在沒有接上環繞聲後置揚聲器的狀況下將不提供此項設置。此設置只對 Dolby Digital (杜比數位)，Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 有效。

注意：

- 如果「Surr Back (環繞聲後置揚聲器)」設置為「None (無)」(參見 68 頁)，就不能選擇此設置。
- 如果「Front High (前置上)」設定是「None (無)」以外的選項，那麼此設定將固定為「Manual (手動)」。

DTS Setting (DTS 設置)

Neo:6 Music

Center Image 0 到 5 (默認: 2)

DTS Neo: 6 Music 聆聽模式可以從雙聲道立體聲源建立六個聲道環繞聲音效。使用此設置，可以規定消減左前聲道和右前聲道的輸出值從而建立中置聲道。

設定中央的值為 0，聽此時的聲音。聲音向左右傳播（向外），使設定值變大。請按需要調節。

Audyssey Settings

房間校正與揚聲器設置完成後，「Equalizer Settings (均衡器設置)」(70 頁) 將被設置為「Audyssey」，「Dynamic EQ」將被設置為「On (開啟)」。

Dynamic EQ Off: Audyssey Dynamic EQ 關閉 (默認)。
On: Audyssey Dynamic EQ 開啟。

通過 Audyssey Dynamic EQ，即使在以低音量級別聆聽時也能體驗到悅耳的聲音。

Audyssey Dynamic EQ 通過對人為感覺和室內聲音的重視解決因音量下降而導致的聲音質量惡化問題。此過程通過選擇正確的瞬時頻率響應和環繞聲音量級別以使聲音內容以創建時的音量級別（而非基準聲級）發生來實現。

Dynamic Volume (參見 46 頁)

Off: Audyssey Dynamic Volume™ 關閉。
Light: Light Compression 模式生效。
Medium: Medium Compression 模式生效。
Heavy: Heavy Compression 模式生效。此設置對聲量影響最大，使所有聲音音量相同。

注意：

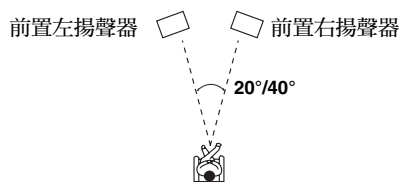
揚聲器自動設置完成後，即使均衡器設置沒有被設置為「Audyssey」，當 Dynamic EQ 設置為「On (開啟)」時，均衡器設置將被設置為「Audyssey」。

Dynamic Volume 設置為有效時，均衡器設置將被設置為「Audyssey」，Dynamic EQ 將被設置為「On (開啟)」。Dynamic EQ 設置為「Off (關閉)」時，Dynamic Volume 自動「Off (關閉)」。

Theater-Dimensional Setting (戲院維度設置)

Listening Angle Wide: 如果聆聽角度為 40 度，選擇此項 (默認)。
Narrow: 如果聆聽角度為 20 度，選擇此項。

使用此設置，您可以通過指定前置左右揚聲器相對於聆聽位置的角度，優化戲院維度聆聽模式。理想狀態下，前置左揚聲器和前置右揚聲器應該和聆聽位置等距，與聆聽位置形成的角度應該在以上三種可選情況中。

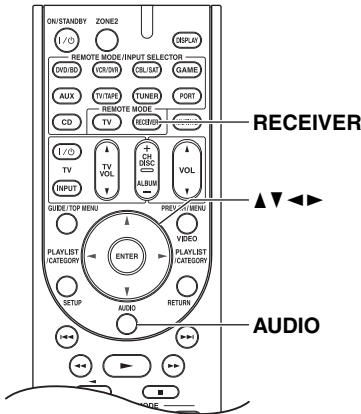


使用音訊設置

可以通過按 [AUDIO（音訊）] 按鈕更改多種音訊設置。

注意：

「Audio TV Out（音訊電視輸出）」設置為「On（開啟）」時（79 頁），[AUDIO（音訊）] 按鈕是無效的。



- 1 按下 [RECEIVER（接收機）] 按鈕，然後按下 [AUDIO（音訊）] 按鈕。
- 2 使用上、下 [▲/▼] 按鈕選擇項目。
- 3 使用左、右 [◀/▶] 按鈕更改設置。重複此步驟進行其他設置。

音調控制設置

除非您已經選擇了 Direct（直接）或 Pure Audio（純粹音訊）聆聽模式，您可調整前置揚聲器的低音及高音。

Bass -10 dB 到 +10 dB，以 2 dB 的增減幅度（默認：0 dB）

通過此功能可以放大或縮小前置揚聲器低頻聲音信號的輸出。

Treble -10 dB 到 +10 dB，以 2 dB 的增減幅度（默認：0 dB）

通過此功能可以放大或縮小前置揚聲器高頻聲音信號的輸出。

注意：

- 要繞過低音和高音電路，選擇 Direct（直接）或 Pure Audio（純粹音訊）聆聽模式。
- 此過程也可以在 AV 接收機上通過其 [TONE（音調）]，[-] 和 [+] 按鈕進行。

深夜聆聽功能

使用深夜聆聽功能，您可以減弱杜比數位材料的動態範圍，使您即使在很低的音量下也可以聆聽安靜的部分—適合在夜晚看電影不想打擾別人時使用。

- Late Night 對於 Dolby Digital（杜比數位）和 Dolby Digital Plus 輸入源，選項有：
- Off: 深夜聆聽功能關閉（默認）。
 - Low: 小幅度縮小動態範圍。
 - High: 大幅度縮小動態範圍。
- 對於 Dolby TrueHD 輸入源，選項有：
- Auto: 深夜聆聽功能自動設置為「On（開啟）」或「Off（關閉）」（默認）。
 - Off: 深夜聆聽功能關閉。
 - On: 深夜聆聽功能開啟。

注意：

- 深夜聆聽功能的效果取決於播放的材料和原始聲音設計者的意願，對於某些材料，即使選擇了不同選項，也可能效果很低或者沒有什麼效果。
- 深夜聆聽功能只能用於輸入源為 Dolby Digital，Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD。
- AV 接收機被設置為待機時，深夜聆聽功能 Off。對於杜比 TrueHD 輸入源，將被設置為 Auto。

影院功能

通過影院功能，可以將過於刺耳的電影聲道變柔和，此功能是重現影院效果的典型設定。

影院功能還可以用於以下聆聽模式：Dolby Digital、Dolby Digital EX、Dolby Digital Plus、TrueHD、Dolby Pro Logic IIx Movie、Dolby Pro Logic II Movie、Multichannel、DTS、DTS-ES、DTS Neo:6 Cinema、DTS 96/24、Neo:6、DTS-HD High Resolution、DTS-HD Master 和 DTS Express。

Cinema Fltr	Off: 影院功能關閉（默認）。 On: 影院功能開啟。
-------------	---------------------------------

注意：

影院功能在使用某些輸入源時可能不可用。

Audyssey Dynamic Volume™

Dyn Vol	參見第 72 頁上的「音訊調節」的「Dynamic Volume」。
---------	------------------------------------

Music Optimizer

Music Optimizer 功能可以增強壓縮格式音樂文件的聲音質量。可以用於使用「lossy（有損）」壓縮方法的音樂文件，例如 MP3。各個輸入選擇器上的設置被單獨保存。

M.Optimizer	Off: Music Optimizer 關閉（默認）。 On: Music Optimizer 開啟。
-------------	---

注意：

Music Optimizer 功能只能用於取樣率低於 48kHz 的 PCM 數位音訊輸入信號和類比音訊輸入信號。選擇了 Pure Audio（純粹音訊）或 Direct（直接）聆聽模式時，Music Optimizer 被禁用。

揚聲器布局

您可以選擇優先使用環繞聲後置揚聲器或前置上揚聲器。

SpLayout	SurrBk: 來自環繞聲後置揚聲器的音效按優先級順序輸出。 FrontH: 來自環繞聲前置揚聲器的音效按優先級順序輸出。
----------	--

注意：

- 如果「Speaker Type（揚聲器類型）」設置為「Bi-Amp」（43 頁），或使用有源第 2 區（84 頁），就不能選擇此設置。
- 使用不符合揚聲器轉換的聆聽模式時，就不能選擇此設置。
- 此設置也可以在遙控器上，使用 [GUIDE/TOP MENU（向導 / 主功能表）] 按鈕進行設置。

揚聲器音量

聆聽某個輸入源時，您可以調節各個揚聲器的音量。

這些臨時性調節在 AV 接收機被設置為 Standby（待機）時取消。

Subwfr（重低音揚聲器）	-15 dB 到 +12 dB（默認：0 dB）
Center	-12 dB 到 +12 dB（默認：0 dB）

注意：

- AV 接收機在靜音狀態下無法使用此功能。
- 無法調節在 Speaker Configuration（揚聲器設定）被設置為「No（否）」或「None（無）」的揚聲器（參見 68 頁）。
- 使用 Direct（直接）或 Pure Audio（純粹音訊）模式聆聽類比輸入訊號時，此設置不可用。

A/V Sync

在 DVD 播放機上使用逐行掃描時可能發現圖像和聲音不同步。使用此設置，可以通過延遲音訊訊號進行調節。

A/V Sync	0 ms 到 100 ms，以 10 ms 為調幅
----------	---------------------------

注意：

- 當選擇了 Pure Audio（純粹音訊）聆聽模式時，或者當對類比輸入源使用了 Direct（直接）聆聽模式時，A/V Sync 被禁用。
- 各個輸入選擇器上的設置被單獨保存。

指定輸入源的聆聽模式

您可以對各個輸入源設置一個默認的聆聽模式，當您選擇該源時，就會自動選用該聆聽模式。例如，您可以設置默認聆聽模式需使用 Dolby Digital（杜比數位）輸入訊號。您可以在播放過程中選擇其他的聆聽模式，但是一旦您將 AV 接收機設置為 Standby（待機）時，就會恢復到此處所指定的模式。

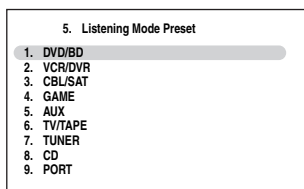
- 1 按下 [RECEIVER（接收機）] 按鈕，然後按下 [SETUP（設置）] 按鈕。

螢幕上顯示主功能表。

如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入插孔。

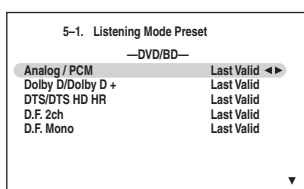
- 2 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「5. Listening Mode Preset（聆聽模式預設）」，然後按下 [ENTER（輸入）] 按鈕。

「Listening Mode Preset（聆聽模式預設）」功能表顯示。



- 3 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇要設置的輸入源，然後按 [ENTER（輸入）]。

顯示訊號格式選擇功能表。



TUNER（調諧器）輸入選擇器僅「Analog（類比）」可用。

- 4 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇您希望設置的訊號格式，然後使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕選擇聆聽模式。

只有各個輸入訊號格式可搭配的聆聽模式可供選擇（參見 61 頁—64 頁）。

Last Valid 選項代表將會使用最後使用的聆聽模式。

Analog / PCM: 通過這個設置，您可以指定當類比（CD、電視、LD、VHS、MD、唱機、收音機、卡帶錄音座、有線電視、衛星電視等）或 PCM 數位音訊訊號播放時所使用的聆聽模式（CD、DVD 等）。

Dolby D/Dolby D+: 通過這個設置，您可以指定在播放 Dolby Digital（杜比數位）或 Dolby Digital Plus 格式的數位音訊訊號時所使用的聆聽模式（如 DVD 等）。

DTS/DTS HD HR: 通過這個設置，您可以指定在播放 DTS 和 DTS-HD High Resolution 格式的數位音訊訊號時（如 DVD、LD、CD 等）所使用的聆聽模式。

D.F. 2ch: 為數字格式的雙聲道（2/0）立體聲輸入源，如 Dolby 數字和 DTS，設定默認聆聽模式。

D.F. Mono: 通過此設置，您可以指定在播放單聲道的數位音訊訊號時所使用的聆聽模式（如 DVD 等）。

Multich PCM: 指定經由 HDMI IN 輸入多聲道 PCM 源（如 DVD-Audio）時所使用的默認聆聽模式。

Dolby TrueHD: 指定 Dolby TrueHD 源如 Blu-ray 或 HD DVD（經由 HDMI 輸入）的默認聆聽模式。

DTS-HD Master Audio: 指定 DTS-HD Master Audio 源如 Blu-ray 或 HD DVD（經由 HDMI 輸入）的默認聆聽模式。

DSD: 指定 DSD 多聲道輸入源的默認聆聽模式，例如 SACD。

- 5 當您完成後，按下 [SETUP（設置）] 按鈕。設置功能表關閉。

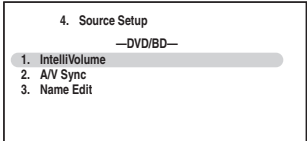
注意：

- 如果連接輸入設備（諸如放置 iPod 的 UP-A1 系列基座）到 UNIVERSAL PORT（通用端口）接頭，您無法將任何輸入分配給 PORT（端口）選擇器。
- 此過程也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP（設置）] 按鈕，箭頭指示按鈕和 [ENTER（輸入）] 按鈕進行操作。

Source Setup (輸入源設置)

本章節介紹「Source Setup (輸入源設置)」功能表上的項目。

各個輸入選擇器上的項目可以單獨設置。

- 1** 按下輸入選擇器按鈕，選擇輸入源，然後按 [RECEIVER (接收機)] 按鈕。
- 2** 按下 [SETUP (設置)] 按鈕。
螢幕上顯示主功能表。
如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入插孔。
- 3** 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「4. Source Setup (輸入源設置)」，然後按下 [ENTER (輸入)] 按鈕。
「Source Setup (輸入源設置)」功能表顯示。當前所選中的輸入選擇器將在方顯示。

- 4** 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇一個項目，然後按下 [ENTER (輸入)] 按鈕。
- 5** 使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕進行更改。
「Source Setup (輸入源設置)」功能表項在下面的章節內介紹。
- 6** 當您完成後，按下 [SETUP (設置)] 按鈕。
設置關閉。

IntelliVolume

使用 IntelliVolume，您可以設置各個輸入選擇器的音平。如果您的源設備音量過高或者過低，此設置有用。

使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來設置音量水平。

如果一個組件比其它組件音量高，使用左 [◀] 按鈕來降低輸入音量。如果過於安靜，使用右 [▶] 按鈕來升高輸入音量。輸入水平可以在 -12 dB 到 +12 dB 之間，以每 1 dB 為單位進行調節。

注意：

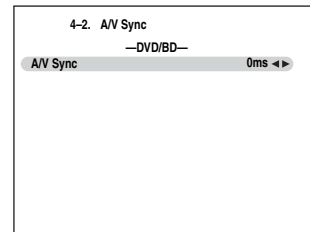
IntelliVolume 功能不適用於第 2 區。

A/V Sync

使用 DVD 播放機的逐行掃描功能時，您可能會發現圖像和聲音不同步。使用 A/V Sync 設置，您可以通過延遲音訊訊號進行調節。延遲可以設置的範圍是 0 到 100 毫秒 (MSEC)，步進為 10 毫秒步驟。使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來設置延遲。

在設置延遲時，如需觀看電視畫面，按下 [ENTER (輸入)] 按鈕。

按下 [RETURN (返回)] 按鈕返回上一顯示屏。



如果 HDMI Lip Sync 啟用 (參見 80 頁)，您的電視或顯示器支援 HDMI Lip Sync，顯示延遲時間將為 A/V Sync 延遲時間。HDMI Lip Sync 延遲時間在平行順延。

注意：

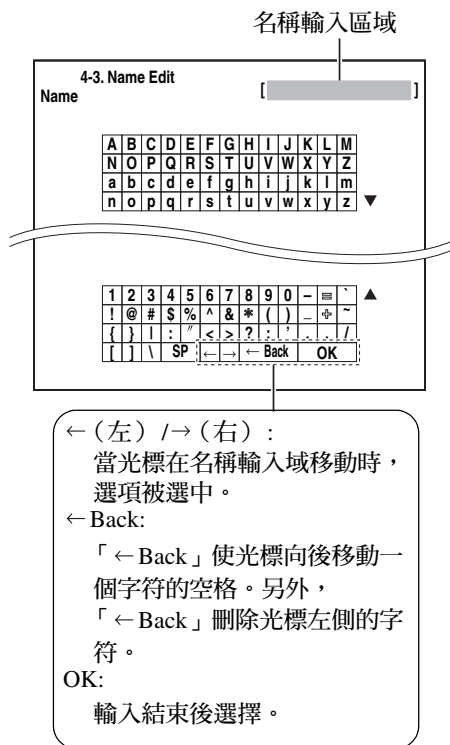
當選擇了 Pure Audio (純粹音訊) 聆聽模式時，或者當對類比輸入源使用了 Direct (直接) 聆聽模式時，A/V Sync 被禁用。

Name Edit (字符編輯)

您可以為各個輸入選擇器和電台預設置輸入定制的名稱，便於分辨。輸入時，定制的名稱將出現在顯示屏幕上。

使用文字輸入屏幕編輯定制的名稱。

1. 使用箭頭指示 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 按鈕來選擇一個字符，然後按 [ENTER (輸入)] 按鈕。重複此步驟，最多可以輸入 10 個字符。
2. 結束後，要保存名稱時，確保用箭頭 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 按鈕選擇「OK」，然後按 [ENTER (輸入)] 按鈕。否則不會保存。



注意：

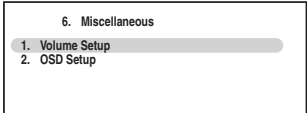
- 如果要命名一個收音機預設，使用 [TUNER (調諧器)] 按鈕選擇 AM 或 FM，然後選擇預設（請參見 76 頁的步驟 1）。
- 如果要恢復定制名稱到默認，在各個字母處輸入空白空格清除定制名稱。
- 此過程也可以在 AV 接收機上通過其 [SETUP (設置)] 按鈕，[ENTER (輸入)] 按鈕和箭頭指示按鈕進行。

糾正字符：

1. 請用箭號 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 按鈕選擇「← (左)」或「→ (右)」，然後按 [ENTER (輸入)]。
2. 按下 [ENTER (輸入)] 若干次以選擇不正確的字元（每按一次 [ENTER (輸入)]，游標就會移動一個字母）。
3. 使用箭頭指示 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 按鈕來選擇正確的字符，然後按下 [ENTER (輸入)] 按鈕。

其他（音量 / OSD）設置

本章節介紹「Miscellaneous（其他設置）」功能表上的項目。

- 1** 按下 [RECEIVER（接收機）] 按鈕，然後按下 [SETUP（設置）] 按鈕。
螢幕上顯示主功能表。
如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入插孔。
- 2** 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「6. Miscellaneous（其他設置）」，然後按下 [ENTER（輸入）]。
「Miscellaneous（其他設置）」功能表顯示。

- 3** 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇一個項目，然後按下 [ENTER（輸入）] 按鈕。
該項目在螢幕上顯示。
- 4** 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇一個項目，並使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕進行更改。
項目在下面有詳細介紹。
- 5** 當您完成後，按下 [SETUP（設置）] 按鈕。
設置功能表關閉。

注意：

此過程也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP（設置）] 按鈕，箭頭指示按鈕和 [ENTER（輸入）] 按鈕進行操作。

音量設置

■ Maximum Volume

使用此設置，您可以限制「Maximum Volume（最大音量）」。

最大音量範圍是「Off（關閉）」，79 到 30。

■ Power On Volume

通過此項偏好設定，您可以設定每次打開 AV 接收機時，所使用的音量。

範圍為「Last」，「Min」，1 到 79，「Max」。

若要使用 AV 接收機關閉之前最後使用的音量，請選擇「Last（前次）」。

「Power On Volume」不能設置為高於「Maximum Volume」。

■ Headphone Level

該個人喜好設置可設定相對於主音量的相對耳機音量。揚聲器和耳機之間音量有相差時此設置起作用。耳機音量設置範圍為 -12 dB 到 +12 dB。

OSD 設置

■ Immediate Display

此個人喜好設置用於選擇是否在設定調節 AV 接收機功能時螢幕顯示操作細節。

On: 顯示（默認）。

Off: 不顯示。

如果輸入源連接到 HDMI IN，即使選擇「On（開啟）」，也可能不會輸出操作細節。

■ Display Position

此個人喜好設置可設定在螢幕上顯示操作細節的位置。

Bottom: 屏幕的底部（默認）。

Top: 屏幕的頂部。

■ TV Format（在某些產品類型上）

請參見第 44 頁上的「電視格式設置（在某些產品類型上）」。

■ Language（語言）

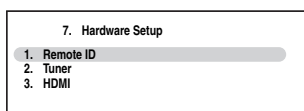
此設置用於確定螢幕設置功能表的語言設置。您可以選擇：English（英語），German（德語），French（法語）或 Spanish（西班牙語）。

硬體設置

本章節介紹「Hardware Setup（硬體設置）」功能表上的項目。

- 1 按下 [RECEIVER（接收機）] 按鈕，然後按下 [SETUP（設置）] 按鈕。
螢幕上顯示主功能表。
如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入插孔。

- 2 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「7. Hardware Setup（硬體設置）」，然後按下 [ENTER（輸入）]。
「Hardware Setup（硬體設置）」功能表顯示。



- 3 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇一個項目，然後按下 [ENTER（輸入）]。
該項目在屏幕上顯示。

- 4 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇一個項目，並使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕進行更改。
項目在下面有詳細介紹。

- 5 當您完成後，按下 [SETUP（設置）] 按鈕。
設置功能表關閉。

注意：

此過程也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP（設置）] 按鈕，箭頭指示按鈕和 [ENTER（輸入）] 按鈕進行操作。

遙控器

■ Remote ID（遙控 ID）

當幾台 Onkyo 設備在同一個房間內使用時，它們的遙控 ID 代碼可能重複。為了使 AV 接收機與其他設備區別，可以將遙控 ID 從默認的 1 變為 2 或 3。

注意：

如果要更改 AV 接收機的遙控 ID，確認遙控器更改了相同的 ID（參見下面的內容），否則，您將無法使用遙控器控制接收機。

更改遙控器 ID

- 1 在按住 [RECEIVER（接收機）] 按鈕的同時，按住 [SETUP（設置）] 按鈕，直到遙控器指示燈亮起（大約 3 秒）。
- 2 使用數字按鈕輸入 ID 1、2 或 3。
遙控指示燈閃爍兩次。

Tuner（調諧器）

■ FM/AM Frequency Step（FM/AM 頻率步進設置）（台灣產品類型）

請參見第 44 頁上的「FM/AM 率增減幅度設置」。

■ AM Frequency Step（AM 頻率步進設置）（其他產品類型）

請參見第 44 頁上的「FM/AM 率增減幅度設置」。

HDMI

■ Audio TV Out

此項偏好設定將決定在 HDMI IN 插孔所收到的音訊訊號是否會從 HDMI OUT 插孔輸出。如果您的電視連接到 HDMI OUT 插孔，且您希望通過您電視的揚聲器連接到 HDMI IN 插孔之組件所發出的音訊訊號，您需要將此偏好設定打開。正常狀況下，此項應該設置為「Off（關閉）」。

Off: HDMI 音訊訊號不輸出（默認）。

On: HDMI 音訊訊號輸出。

注意：

- 如果選擇「On（開啟）」，且電視可以輸出訊號，通過揚聲器，AV 接收機將不會輸出聲音。
- 如果選擇「On（開啟）」，按 [DISPLAY（顯示）] 按鈕「TV Sp On」出現在顯示屏上。
- 「TV Control（電視控制）」設置為「On（開啟）」時，此設定將固定為「Auto（自動）」。
- 有些電視與輸入訊號，即便當此設定值設置為「On（開啟）」，也不會有聲音輸出。
- 「Audio TV Out（音訊電視輸出）」設置為「On（開啟）」，或「TV Control（電視控制）」設置為「On（開啟）」，並且您在通過電視的揚聲器聆聽（參見 24 頁），如果您打開 AV 接收機的音量控制，聲音將由 AV 接收機的前置左、前置右揚聲器輸出。如需停止 AV 接收機的揚聲器的聲音輸出，更改設置，更改您的電視設置或調降 AV 接收機的音量。

■ Lip Sync

AV 接收機可以設定成根據來自連接監視器的數據自動校正視訊與音訊之間的任何延遲。

Disable: HDMI Lip Sync 被停用 (默認)。

Enable: HDMI Lip Sync 被啟用。

注意：

- 這個功能只有在 HDMI 相容電視支援 HDMI Lip Sync 時才起作用。
- HDMI Lip Sync 套用的延遲量可以從 A/V Sync 畫面查看 (參見 76 頁)。

■ x.v.Color

如果 HDMI 輸入源和兼容 HDMI 的電視都支援「x.v.Color」色彩標準，您可以使用此設置啟用 AV 接收機的「x.v.Color」色彩設置。

Disable: 「x.v.Color」禁用 (默認)。

Enable: 「x.v.Color」啟用。

注意：

- 如果「x.v.Color」設置為「Enable (啟用)」時彩色不自然，請將設置更改為「Disable (禁用)」。
- 詳細信息請參見連接組件的使用說明書。

■ HDMI Control (RIHD)

此功能允許 RIHD 經由 HDMI 連接的 **RIHD** 兼容設備接受 AV 接收機控制。

Off: **RIHD** 禁用 (默認)。

On: **RIHD** 啟用。

注意：

- **RIHD**，是 Remote Interactive HDMI 的縮寫，它是在 Onkyo 設備上建立的系統控制功能的名稱。AV 接收機可以通過 CEC (消費電子控制裝置) 來使用，CEC 允許通過 HDMI 進行系統控制，它是 HDMI 標準的組成部分。CEC 提供了各種設備的互操作性。但是，對除 **RIHD** 兼容設備之外的設備進行的操作卻不能保證。
設置為「On (開啟)」並關閉功能表時，連接的 **RIHD** 兼容設備的名稱和「RIHD On (開啟)」顯示在 AV 接收機上。
「Search... (搜索)」→「(name) (名稱)」→「RIHD On (RIHD 開啟)」
當 AV 接收機不能接收設備的名稱時，「Player* (播放機)」或「Recorder* (錄音 (像) 機)」等作為設備名稱顯示 (「*」表示兩個或更多設備的編號)。
當將其設置成「Off (關閉)」並關閉菜單時，「RIHD Off (RIHD 關閉)」在 AV 接收機上顯示。
「Disconnect (斷開)」→「RIHD Off (RIHD 關閉)」
- 當 **RIHD** 兼容設備通過 HDMI 纜線連接到 AV 接收機，連接的設備的名稱顯示在 AV 接收機顯示屏上。例如，當您正在欣賞電視廣播，如果您要使用 AV 接收機的遙控器來操作 DVD 播放機 (電源開啟)，DVD 播放機的名稱顯示在 AV 接收機上。

- 連接的設備不相容或者不知道是否相容時，設置為「Off (關閉)」。
- 如果設置為「On (開啟)」時動作不自然，將設置變更為「Off (關閉)」。
- 詳細信息請參見連接組件的使用說明書。

Power Control

如需連接經由 HDMI 連接的 **RIHD** 兼容設備的功率功能，選擇「On (開啟)」。

第一次將上述「HDMI Control (RIHD)」設置為「On (開啟)」時，此設置會被自動設定為「On (開啟)」。

Off: Power Control 被停用。

On: Power Control 被啟用。

注意：

- 只有當上述「HDMI Control (RIHD)」設置為「On (開啟)」時，「Power Control (功率控制)」才可以被設置。
- HDMI 功率控制只能在兼容 **RIHD** 並支援此功能的設備上使用，對於某些設備的設置和兼容性不同，可能無法正常使用。
- 設置為「On (開啟)」時，AV 接收機消耗更大功率。
- 設置為「On (開啟)」時，不管 AV 接收機是否為打開或待機狀態，音訊和視訊都可以通過 HDMI 輸入被接收，並將通過 HDMI OUT 被輸出，在 TV 或在連接到 HDMI OUT 的其他組件上播放。
- 詳細信息請參見連接組件的使用說明書。

TV Control

當您想通過連接到 HDMI 的 **RIHD** 兼容電視控制 AV 接收機時，設置為「On (開啟)」。

Off: TV Control (電視控制) 被停用。

On: TV Control (電視控制) 被啟用。

注意：

- 在「TV Control (TV 控制)」設置為「On (開啟)」時，不要將用 HDMI 輸入接口連接的設備分配給 TV/TAPE 選擇器。否則，正確的 CEC (消費電子控制) 操作不能保證。
- 電視不相容或者不知道是否相容時，設置為「Off (關閉)」。
- 只有當上述「HDMI Control (RIHD)」和「Power Control (功率控制)」都設置為「On (開啟)」時，「TV Control (電視控制)」才可以被設置。
- 詳細信息請參見連接組件的使用說明書。

注意：

變更「HDMI Control (RIHD)」，「Power Control (功率控制)」或「TV Control (電視控制)」的設定之後，關閉所有連接設備的電源，然後再開啟。請參見所有連接設備的使用手冊。

鎖定設置

通過此偏好設定，您可以藉由鎖定設定功能表來保護您的設定值。

- 1

按下 [RECEIVER（接收機）] 按鈕，然後按下 [SETUP（設置）] 按鈕。

螢幕上顯示主功能表。

如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入插孔。
- 2

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「9. Lock Setup（鎖定設置）」，然後按下 [ENTER（輸入）] 按鈕。

「Lock Setup（鎖定設置）」功能表顯示。

9. Lock Setup

LockUnlocked ◀▶
- 3

使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕進行選擇：

設置功能表被鎖定時，您無法更改任何設置。

Locked:

鎖定 Setup（設置）功能表。

Unlocked:

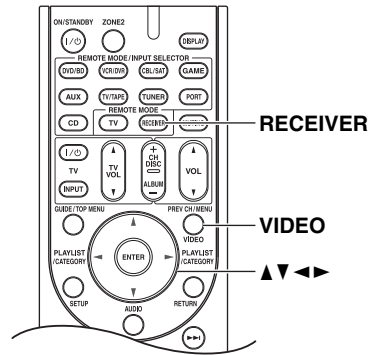
解除 Setup（設置）功能表之鎖定。
- 4

按下 [SETUP（設置）] 按鈕。

設置功能表關閉。

使用音訊設置

您可以更改上轉的視頻信號的多種設置。



- 1

按下 [RECEIVER（接收機）] 按鈕，然後按下 [VIDEO（視訊）] 按鈕。
- 2

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇一個項目。
- 3

使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕更改設置。

重複此步驟進行其他設置。

■ Resolution（Reso）

您可以設定 HDMI 輸出插孔的輸出解析度，並且 AV 接收機向上轉換圖像解析度，達到電視可以支援的必要的解析度配置。

請參見第 103 頁上的「視頻分辨率圖表」來查看 AV 接收機如何在不同的分辨率下處理視頻輸入。

Through: 選擇此項，視訊信號按照同樣的解析度通過 AV 接收機傳輸，沒有任何轉換（默認）。

Auto: 選擇此項，AV 接收機將自動將視訊信號的解析度轉化為電視不支援的格式。

480p (480p/576p):

對於 480p 或 576p 輸出和必要的視訊轉換，可以選擇此項。

720p: 對於必要的 720p 輸出和視訊轉換，請選擇此項。

1080i: 對於必要的 1080i 輸出和視訊轉換，請選擇此項。

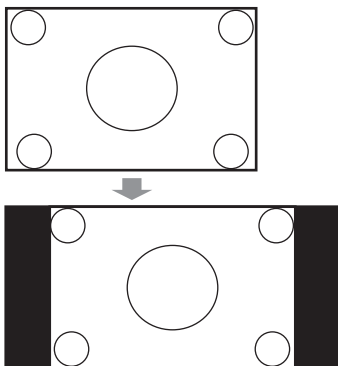
注意：

如果您的電視不支援解析度，在 AV 接收機上會如「(1080i)」所顯示。

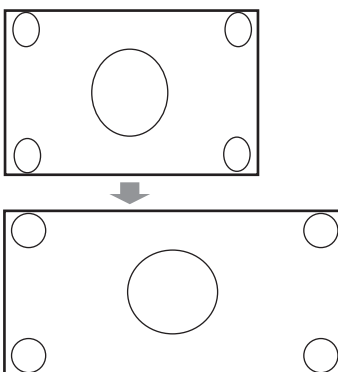
■ Zoom Mode (Zoom)

該設置決定了當 480i、480p、576i 和 576p 輸入信號通過 HDMI OUT 輸出時將要使用的縱橫比。該設置僅在 HDMI 輸出分辨率設置設為 1080i 或 720p 時適用。

Normal:



Full: (默認)



■ Brightness

通過這個設置，可以調節圖像亮度。

可以以 1 為位調整 -20 到 +20（默認為 0）。

「-20」最暗。

「+20」最亮。

■ Contrast

通過這個設置，可以調節對比度。

可以以 1 為位調整 -20 到 +20（默認為 0）。

「-20」最小。

「+20」最大。

■ Hue

通過這個設置，可以調節紅 / 綠平衡。

可以以 1 為位調整 -20 到 +20（默認為 0）。

「-20」最綠。

「+20」最紅。

■ Saturation

通過這個設置，可以調節飽和度。

可以以 1 為位調整 -20 到 +20（默認為 0）。

「-20」色彩最弱。

「+20」色彩最強。

■ Sharpness

通過這個設置，可以調節清晰度。

可以以 1 為位調整 0 到 +5（默認為 0）。

「0」為默認。

「+5」最清晰。

數位輸入訊號格式

數位輸入信號格式只適用於已經指定數位輸入插孔的輸入源（參見 42 頁）。

正常狀況下，此 AV 接收機會自動偵測訊號格式。但是，如果您在播放 PCM 或 DTS 媒體時遭遇到下列任一狀況，您可以手動將訊號格式設置為 PCM 或 DTS：

- 如果 PCM 源的起始音軌被切掉了，請將其格式設置為 PCM。
- 如果在快速前轉或快速倒轉 DTS CD 時發出雜音，請將格式設置為 DTS。
- 各個輸入選擇器上的設置被單獨保存。

1	按下 [RECEIVER] 鍵，然後按下 [AUDIO (音頻)] 鍵約 8 秒。
2	當顯示「Auto (自動)」時（大約 3 秒），按下左、右 [◀]/[▶] 按鈕進行選擇：PCM, DTS 或 Auto。 PCM: 只能聽到雙聲道 PCM 格式輸入訊號。如果輸入訊號不是 PCM 格式，PCM 指示燈閃爍並發出噪聲。 DTS: 只有 DTS（但不是 DTS-HD）格式的輸入訊號可以收聽到。如果輸入訊號格式為非 DTS，DTS 指示燈閃爍，沒有聲音輸出。 Auto (默認): 格式將自動偵測。如果沒有數位輸入訊號，將會使用相對應的類比輸入。

第 2 區

除主聆聽室之外，還可以在其他房間體驗播放效果，或者稱為第 2 區。並且，可以為每個房間選擇不同的源。

連接第 2 區

有兩種方式連接第 2 區揚聲器：

1. 直接將其連接到 AV 接收機。
2. 將其連接到第 2 區的放大器上。

將第 2 區的揚聲器直接連接到 AV 接收機

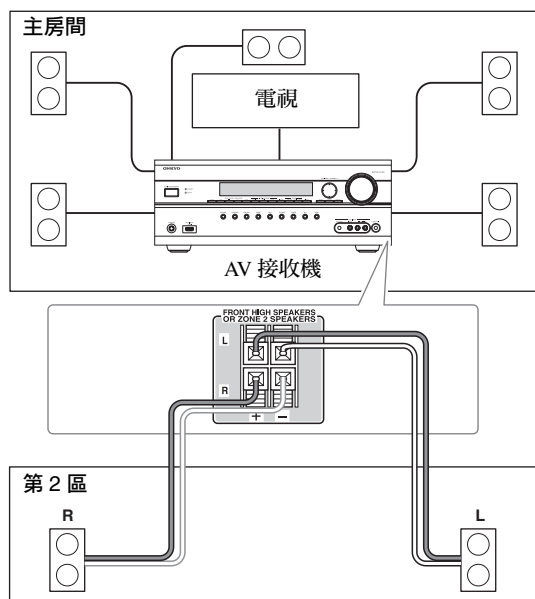
此設置允許在主聆聽室進行 5.1 聲道播放，在第 2 區進行雙聲道立體聲播放，各自使用不同的輸入源。被稱為有源第 2 區，是因為第 2 區揚聲器由 AV 接收機提供電源。注意：有源第 2 區關閉時，您可以在主聆聽室進行 7.1 聲道播放。

要使用此設置，必須設置「Powered Zone 2（有源第 2 區）」為「Act（啟動）」（參見 84 頁）。

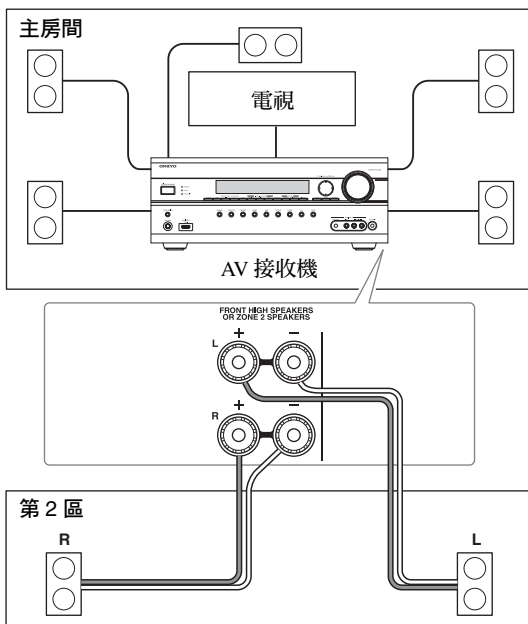
連接指示圖

- 將第 2 區的揚聲器與 AV 接收機上的 ZONE 2（第 2 區）L/R 揚聲器終端連接。

（台灣產品類型）



（其他產品類型）



注意：

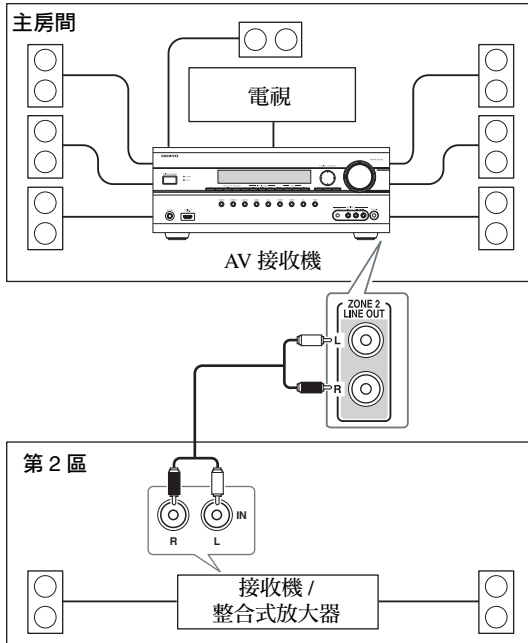
- 使用此設置，第 2 區音量由 AV 接收機控制。
- 如果「Speaker Type（揚聲器類型）」設置為「Bi-Amp（雙功放）」（參見 43 頁），Powered Zone 2（有源第 2 區）不可用。

將第 2 區揚聲器連接到第 2 區的放大器上

此設置允許您可以在主聆聽室進行 7.1 聲道播放，在第 2 區進行雙聲道立體聲播放，各自使用不同的輸入源。

連接指示圖

- 使用 RCA 音頻連線將 AV 接收機的 ZONE 2 LINE OUT（第 2 區線輸出）L/R 插孔連接到您的放大器的類比音訊輸入接口上。
- 將第 2 區的揚聲器與放大器上的揚聲器終端連接。



注意：

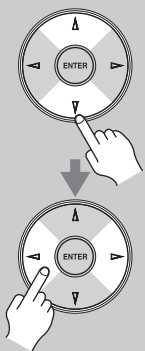
第 2 區音量必須在第 2 區放大器上設置。

設定有源第 2 區

如果您按照第 83 頁上的「將第 2 區的揚聲器直接連接到 AV 接收機」的說明已將第 2 區揚聲器連接到 AV 接收機上，就必須將「Powered Zone 2（有源第 2 區）」設置為「Act（啟動）」。

1	按下 [RECEIVER（接收機）] 按鈕，然後按下 [SETUP（設置）] 按鈕。 螢幕上會出現主功能表。 如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。
2	使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「2. Speaker Setup（揚聲器設置）」，然後按下 [ENTER（輸入）]。 出現「Speaker Setup（揚聲器設置）」功能表。 2. Speaker Setup 1. Speaker Settings 2. Speaker Configuration 3. Speaker Distance 4. Level Calibration 5. Equalizer Settings
3	使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「1. Speaker Settings（揚聲器設置）」，然後按下 [ENTER（輸入）]。 出現「Speaker Settings（揚聲器設置）」功能表。

4



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「Powered Zone 2（有源第 2 區）」，然後使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕選擇：

Not Act:

ZONE 2（第 2 區）L/R 揚聲器終端沒有啟動（有源第 2 區禁用）。

Act:

ZONE 2（第 2 區）L/R 揚聲器終端啟動（有源第 2 區啟用）。

5



按 [SETUP（設置）] 按鈕。
設置功能表將關閉。

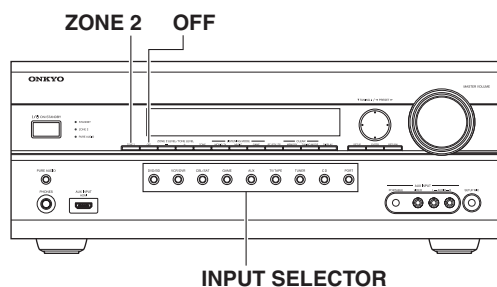
注意：

- 當選擇「Act（啟動）」並且開啟第 2 區時，連接到 ZONE 2（第 2 區）L/R 終端的揚聲器會輸出聲音，但連接到 SURR BACK/FRONT HIGH（環繞聲後置 / 前置上）L/R 終端的揚聲器就不會有聲音。當第 2 區關閉時，即使選擇了「Act（啟動）」，環繞聲後置揚聲器仍照常工作。
- 當「Powered Zone 2」設置被設置為「Act（啟動）」，且選擇第 2 區的輸入選擇器時，在待機模式下功率損耗稍微增加。
- 如果「Speaker Type（揚聲器類型）」設置為「Bi-Amp（雙功放）」（參見 43 頁），Powered Zone 2（有源第 2 區）不可用。
- 可在 AV 接收機上使用其 [SETUP（設置）] 按鈕，方向箭頭與 [ENTER（輸入）] 按鈕進行操作。

使用第 2 區

此章節介紹如何開啟和關閉第 2 區，如何為第 2 區選擇輸入源，以及如何調整第 2 區音量。

控制第 2 區 AV 接收機



1



打開第 2 區並選擇一種輸入源，按下 [ZONE 2（第 2 區）] 按鈕，然後在 8 秒內選擇一種輸入源。

第 2 區開啟，ZONE 2（第 2 區）指示燈亮起。

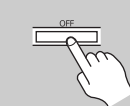
要選擇 AM 或 FM，重複按下 [TUNER（調諧器）] 輸入選擇器按鈕。

選擇與主房間相同輸入源，重複按 [ZONE 2（第 2 區）] 按鈕直到「Z2 Selector: Source（Z2 選擇器：輸入源）」在顯示上出現。

注意：

您無法為主聆聽室，第 2 區選擇不同的 AM 或 FM 廣播電台。在各個房間都會聽到相同的 AM/FM 電台廣播。

2

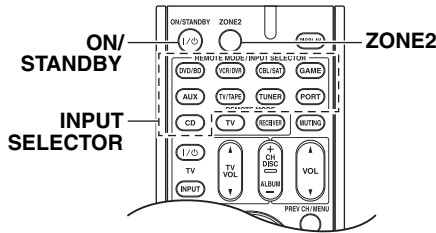


要關閉第 2 區，按下 [OFF（關閉）] 按鈕。

注意：

- 有源第 2 區正在使用時，要求後環繞揚聲器（6.1/7.1）的聆聽模式，例如杜比數位 EX 和 DTS-ES 都不可用。
- 當「Powered Zone 2」設置被設置為「Act（啟動）」，且選擇第 2 區的輸入選擇器時，在待機模式下功率損耗稍微增加。

使用遙控器控制第 2 區



注意：

如需使用遙控器控制第 2 區，必須先按下 [ZONE 2 (第 2 區)] 按鈕。

1

ZONE2



↓

ON/STANDBY



2

ZONE2



↓

INPUT SELECTOR



3

ZONE2



↓

ON/STANDBY



按下 [ZONE 2 (第 2 區)] 按鈕，再將遙控器對準 AV 接收機，然後按下 [ON/STANDBY (開啟 / 待機)] 按鈕。
第 2 區開啟，ZONE 2 (第 2 區) 指示燈亮起。

如需為第 2 區選擇一個輸入源，按下 [ZONE 2 (第 2 區)] 按鈕，接著按下 INPUT SELECTOR (輸入選擇器) 按鈕。
要選擇 AM 或 FM，重複按下 [TUNER (調諧器)] INPUT SELECTOR (輸入選擇器) 按鈕。
注意：
您無法為主聆聽室，第 2 區選擇不同的 AM 或 FM 廣播電台。在各個房間都會聽到相同的 AM/FM 電台廣播。

如要關閉第 2 區，按下 [ZONE 2 (第 2 區)] 按鈕，再按 [ON/STANDBY (開啟 / 待機)] 按鈕。

調整第 2 區音量

遙控器

ZONE2



↓

VOL



AV 接收機

ZONE 2



↓



在遙控器上按下 [ZONE 2 (第 2 區)] 按鈕，再使用 VOL [▲]/[▼] 按鈕。

在 AV 接收機上，按下 [ZONE 2 (第 2 區)] 鍵 (顯示器上的 ZONE 2 的指示燈和第 2 區的選擇器閃爍)，然後在 8 秒內使用 [-]/[+] 鍵。

如果您的第 2 區揚聲器連接到第 2 區的接收機或整合式放大器，請利用其音量控制調整音量。

設置各區靜音

遙控器

ZONE2



↓

MUTING



在遙控器上，按下 [ZONE 2 (第 2 區)] 按鈕，再按下 [MUTING (靜音)] 按鈕。

如需取消靜音，按下 [ZONE 2 (第 2 區)] 按鈕，然後再次按 [MUTING (靜音)] 按鈕。

注意：

- 只有類比輸入訊號源可以透過 ZONE 2 LINE OUT (第 2 區線輸出) 與 ZONE 2 (第 2 區) L/R 揚聲器端子輸出。數位輸入訊號源將不會輸出。如果在選擇了輸入訊號源之後沒有聽到任何聲音，請檢查一下是否該訊號源是接在類比輸入端子上。
- 當有源第 2 區正使用時，需要用到環繞聲後置揚聲器的欣賞模式 (例如：Dolby Digital EX 與 DTS-ES) 將無法使用。
- 當第 2 區開啟時，RI 功能將無法運作。
- 您無法為主聆聽室，Zone 2 選擇不同的 AM 或 FM 廣播電台。在各個房間都會聽到相同的 AM/FM 電台廣播。例如：如果您在主房間設定某一 FM 廣播電台，在第 2 區也將使用同一電台。
- 各區的靜音也可以通過調節音量而取消。

控制其他組件

您可以使用 AV 接收機的遙控器（RC-738M）來控制其他 AV 組件（包括由其他製造商所生產的產品）。本章節介紹如何為您想控制的組件輸入遙控編碼：DVD，電視，VCR 等。

預編程的遙控編碼

以下 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕預編程了用於控制所列出組件的遙控編碼。您無需再輸入遙控編碼即可控制這些組件。
關於控制這些組件的詳細信息，請參見後面標出的頁碼。

-  Onkyo DVD/BD 播放機（92 頁）
-  Onkyo CD 播放機（95 頁）
-  帶有 **RI** 模式的 Onkyo 盒式錄音機（97 頁）
-  Onkyo 通用接口選件基座（96 頁）

尋找遙控編碼

您能從螢幕設置功能表上找到合適的遙控編碼。
注意：
此設置僅能通過使用螢幕設置功能表執行。

1

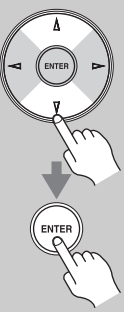


按下 [RECEPTOR（接收機）] 按鈕，然後按下 [SETUP（設置）] 按鈕。

螢幕上出現主功能表。

如果主功能表未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「8. Remote Controller Setup（遙控器設置）」，然後按 [ENTER（輸入）]。

8. Remote Controller Setup

1. Remote Mode Setup

3



按下 [ENTER（輸入）]。

8-1. Remote Mode Setup

TV

DVD/BD

VCR/DVR

CBL/SAT

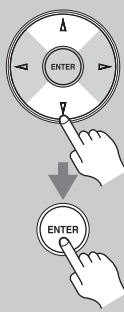
GAME

AUX

TV/TAPE

CD

4



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇遙控模式，然後按下 [ENTER（輸入）]。類別選擇功能表出現。

8-1. Remote Mode Setup

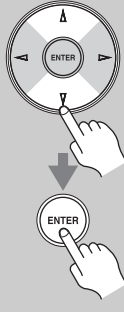
—TV—

TV

TV/DVD

TV/VCR

5



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇類別，然後按下 [ENTER（輸入）]。商標名稱輸入面板出現。

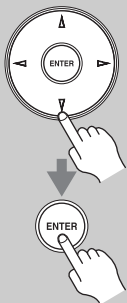
8-1. Remote Mode Setup

—TV—

Category Brand TV [xxx]

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	&	@
SP -- -- Back Search												

6

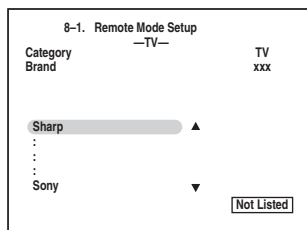


使用箭頭 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 按鈕選擇一個字符，然後按下 [ENTER (輸入)]。

通過商標名稱的第一個至第三個字符來重複此步驟。

輸入第三個字符時，選擇「Search (搜索)」，然後按下 [ENTER (輸入)]。

搜索後，商標名稱列表出現。

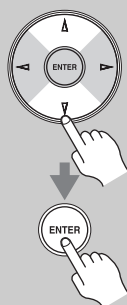


如果商標名稱沒有發現。

使用右 [▶] 按鈕選擇「Not Listed (未列入)」，然後按下 [ENTER (輸入)]。

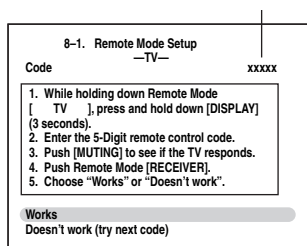
商標名稱輸入面板出現。

7

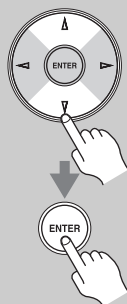


使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇商標，然後按下 [ENTER (輸入)]。

搜索後，遙控編碼和輸入步驟出現。嘗試。



8



如果您能控制組件，使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「Works (工作)」，然後按下 [ENTER (輸入)]。

「Remote Mode Setup (遙控模式設置)」功能表出現。

如果您不能控制組件，使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「Doesn't work (try next code) (不工作) (重試下個編碼)」，然後按下 [ENTER (輸入)]。

下個編碼出現。

9



完成時，按下 [SETUP (設置)] 按鈕。

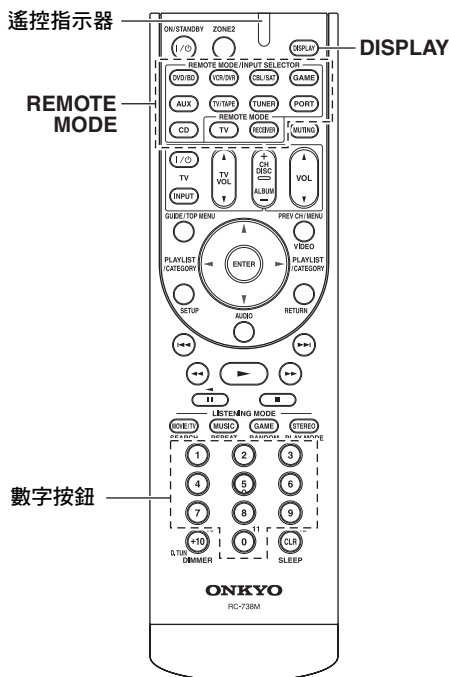
設置功能表將關閉。

注意：

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP (設置)] 按鈕，方向箭頭與 [ENTER (輸入)] 按鈕來執行此程序。

輸入遙控編碼

您需要輸入每一個您希望控制的組件的編碼。



1

您可在遙控編碼列表上找到合適的遙控編碼。

這些編碼依類別來分類（例如：DVD 播放機、電視等）。

2

如果一邊按著 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕，一邊想輸入一種編碼時，請按著 [DISPLAY（顯示）] 按鈕（大約 3 秒鐘）。

注意：

- [RECEIVER（接收機）] 和 [ZONE 2（第 2 區）] 按鈕不能輸入遙控編碼。
- 只有電視遙控編碼才可以通過 [TV（電視）] 按鈕來輸入。
- 除 [RECEIVER（接收機）]，[TV（電視）] 和 [ZONE 2（第 2 區）] 這三個按鈕之外，可以為其他 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕輸入任何類別的遙控編碼。但是，這些按鈕仍可用作輸入選擇器按鈕（51 頁），以便於選擇與您的組件所要連接的輸入接口對應的 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕。例如，如果要將 CD 播放機連接到 CD 輸入接口上，則在輸入遙控編碼時選擇 [CD] 按鈕。

（3 秒鐘）

3

在 30 秒內，使用數字按鈕輸入 5 位數位的遙控編碼。

遙控指示燈閃爍兩次。

如果不能順利地輸入遙控編碼，遙控指示燈會慢慢的閃亮一次。

注意：

在文件付梓之際，所提供的遙控編碼是正確的，但會不定期更改。

經由 Onkyo 設備連接的遙控編碼 RI

您必須將遙控器對準 AV 接收機，而非組件本身，以便控制經由 **RI** 連接著 Onkyo 設備。此可讓您控制在視線以外（如放在音響架上）的組件。

- 1** 請確認 Onkyo 設備係使用一條 **RI** 電纜線與類比音訊電纜線（RCA）連接的。
詳細信息請參見 37 頁。
- 2** 請按下 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕以輸入合適的遙控編碼。
 - [DVD/BD] 按鈕
31612：帶有 Onkyo DVD 播放機 **RI**
 - [CD] 按鈕
71327：帶有的 Onkyo CD 播放機 **RI**
 - [TV/TAPE（電視 / 卡帶）] 按鈕
42157：帶有 **RI** 的 Onkyo 盒式錄音機（默認）
 - [PORT] 按鈕
82351：Onkyo 基座（默認）
 - [TUNER（調諧器）] 按鈕
51805：如果要控制 AV 接收機調諧器（默認）

若要瞭解輸入遙控編碼的方式，請參見前頁說明。
- 3** 按下 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕，將遙控器對準 AV 接收機，然後操作相關組件。

若您想將遙控器直接對準 Onkyo 設備以進行控制，或者想控制未經 **RI** 連接的 Onkyo 設備，請使用以下的遙控編碼：

- [DVD/BD] 按鈕
30627：不帶 **RI** 的 Onkyo DVD 播放機（默認）
- [CD] 按鈕
71817：不帶 **RI** 的 Onkyo CD 播放機（默認）
- [TV（電視）] 按鈕
11807：Onkyo TV（默認）

若您想將遙控器直接對準 Onkyo 設備以進行控制，請使用以下的遙控編碼：

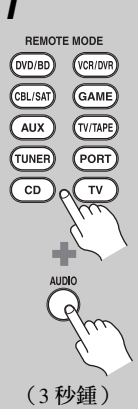
- 32900：Onkyo BD 播放機
- 32901：Onkyo HD-DVD 播放機
- 70868：Onkyo MD 播放機
- 71323：Onkyo CD 錄音機
- 82990：Onkyo 基座

注意：

如果您將可兼容 **RI** 的 Onkyo 迷你光碟片錄音機，CD 錄音機或 **RI** 基座連接到 TV/TAPE（電視 / 卡帶）IN（輸入）/OUT（輸出）插孔，或將 **RI** 基座連接到 VCR/DVR 或 GAME（遊戲）插孔，為了使 **RI** 正常工作，您必須對輸入顯示屏進行相應的設置（參見 45 頁）。

重置 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕

您可重置 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕的默認遙控編碼。

- 1**


在按住要重置的 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕的同時，按住 [AUDIO（音訊）] 按鈕，直到遙控器指示燈亮起（大約 3 秒鐘）。

（3 秒鐘）
- 2**


在 30 秒內，再次按下 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕。
遙控指示燈閃爍二次，顯示此按鈕已被重置。
每個 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕都預先經過了遙控編碼編程。重置某個按鈕時，將恢復為其預先編程的編碼。

重置遙控器

您可將遙控器重置成默認設置。

- 1**


在按住 [RECEIVER（接收機）] 按鈕的同時，按住 [AUDIO（音訊）] 按鈕，直到遙控器指示燈亮起（大約 3 秒）。

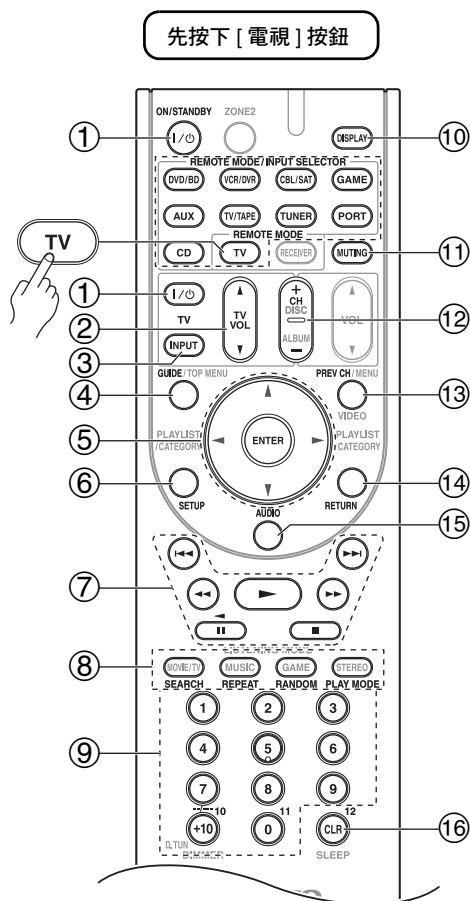
（3 秒鐘）
- 2**


在 30 秒內，再次按下 [RECEIVER（接收機）] 按鈕。
遙控指示燈閃爍二次，指示此遙控器已被重置。

控制電視

通過按下針對電視預編程了遙控代碼的 [TV] 鍵，可以使用下面的按鍵來控制您的電視。
關於為不同組件輸入遙控編碼的詳細信息，參見 89 頁。

[TV] 鍵預編程了遙控器代碼，用於控制支持 **RIHD**^{*1} 的電視。電視必須能夠接收經由 **RIHD** 遙控命令並連接到經由 HDMI 連接的 AV 接收機。如果經由 **RIHD** 控制電視不能正常工作，請將您的電視遙控編碼編程到 [TV（電視）] 按鈕，使用電視遙控模式來控制您的電視。



^{*1} AV 接收機支援的 **RIHD** 是 HDMI 標準的 CEC 系統控制功能。

- ① ON/STANDBY, TV [I/⏻] 按鈕
將電視設置為 On（開啟）或 Standby（待機）。
- ② TV VOL [▲]/[▼] 按鈕
調節電視的音量。
- ③ TV [INPUT（輸入）] 按鈕
選擇電視的外部輸入。
- ④ GUIDE（嚮導）按鈕
顯示程序嚮導。
- ⑤ 箭頭 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER（輸入）按鈕
瀏覽功能表並選擇項目。
- ⑥ SETUP（設置）按鈕
顯示功能表。
- ⑦ [▶], [■], [■], [◀◀], [▶▶], [◀◀◀], [▶▶▶] 按鈕 *
播放，暫停，停止，倒帶，快進，上一個和下一個。
這些按鈕對組合裝置有效。
- ⑧ SEARCH, REPEAT, RANDOM（隨機）和 PLAY MODE（播放模式）按鈕 *
功能設定使用有色按鈕或者 A，B，C，D 按鈕。
- ⑨ 數字按鈕
輸入數字。[0] 按鈕在某些組件上輸入 11。
[+10] 按鈕 * 用作「--/--」按鈕或 +10。
- ⑩ DISPLAY（顯示）按鈕
顯示信息。
- ⑪ MUTE（靜音）按鈕
將電視靜音。
- ⑫ CH +/- 按鈕
選擇電視上的頻道。
- ⑬ PREV CH 按鈕
選擇前一個或最後一個頻道。
- ⑭ RETURN（返回）按鈕
退出電視的設置功能表。
- ⑮ AUDIO（音訊）按鈕 *
選擇外語音軌和音訊格式（例如：Dolby Digital（杜比數位）或 DTS）。
- ⑯ CLR（取消）按鈕
取消功能並清除輸入的數字，或輸入 12。

注意：

- 使用某些組件時，有些按鈕可能無法實現預期的功能，而有些按鈕則完全不可用。
- 帶有星號（*）的按鈕不支援 **RIHD** 功能。

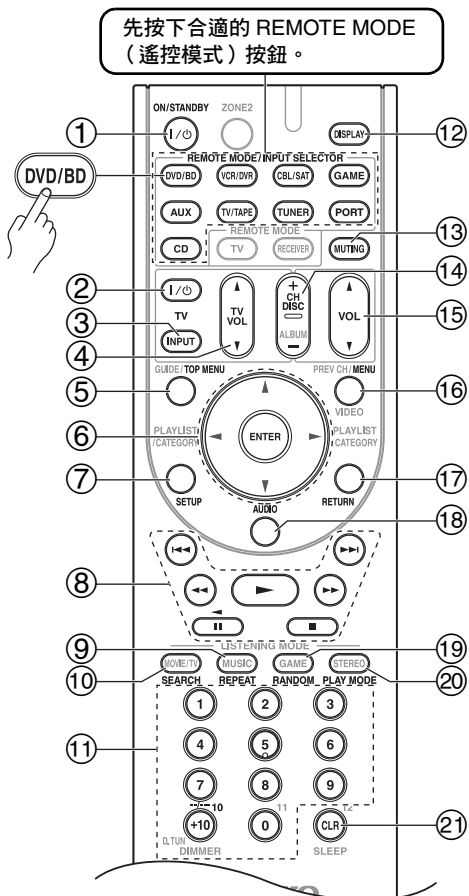
控制 DVD 播放機或 DVD 錄音機

通過按用遙控編碼為您的 DVD 播放機（HD DVD、Blu-ray 或電視 /DVD 組合）進行預編程的 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕，可以使用下面的按鈕來控制您的播放機。

[DVD/BD] 按鈕預編程了用於控制 Onkyo DVD 播放機的遙控編碼。

關於為不同組件輸入遙控編碼的詳細信息，參見 89 頁。

用遙控編碼預編程了 [DVD/BD] 按鈕，用於控制支援 **RIHD**^{*1} 的組件。組件必須能夠接收經由 **RIHD** 遙控命令並連接到經由 HDMI 連接的 AV 接收機。如果經由 **RIHD** 控制的組件不能正常工作，請將您的組件遙控編碼編程到 [DVD/BD] 按鈕，使用 DVD/BD 遙控模式來控制您的組件。



^{*1} AV 接收機支援的 **RIHD** 是 HDMI 標準的 CEC 系統控制功能。

- ① ON/STANDBY（開啟 / 待機）按鈕
將 DVD 播放機設置為 On（開啟）或 Standby（待機）。
- ② TV [I/φ] 按鈕
將電視設置為 On（開啟）或 Standby（待機）。
- ③ TV [INPUT（輸入）] 按鈕
選擇電視的外部輸入。
- ④ TV VOL [▲]/[▼] 按鈕
調節電視的音量。
- ⑤ TOP MENU（主功能表）按鈕
顯示 DVD 的主功能表或 DVD 的標題。
- ⑥ 箭頭 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER（輸入）按鈕
瀏覽功能表並選擇項目。
- ⑦ SETUP（設置）按鈕
訪問 DVD 播放機的設置。
- ⑧ [▶], [II], [■], [◀◀], [▶▶], [◀◀◀], [▶▶▶] 按鈕
播放，暫停，停止，倒帶，快進，上一個和下一個。
- ⑨ REPEAT（重複）按鈕
與重複播放功能一起使用。
- ⑩ SEARCH（搜索）按鈕 *
搜索標題、章節、音軌編號以及搜索用於定位具體播放點的時間。
- ⑪ 數字按鈕
輸入標題，章節和音軌編號以及輸入定位具體播放點的時間。 [+10] 按鈕 * 用作 +10 按鈕或「--/---」按鈕。
- ⑫ DISPLAY（顯示）按鈕
顯示有關當前光碟片，標題，章節或音軌的相關信息，包括已播放時間，剩餘時間，全部時間等。
- ⑬ MUTING（靜音）按鈕（53）
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。
- ⑭ DISC +/-, CH +/- 按鈕
選擇 DVD 更換器上的光碟片。在帶內置調諧器的組件上選擇電視頻道。
- ⑮ VOL [▲]/[▼] 按鈕（51）
調節 AV 接收機的音量。
- ⑯ MENU（功能表）按鈕
顯示 DVD 的功能表。
- ⑰ RETURN（返回）按鈕
退出 DVD 播放機的設置功能表或返回到上一功能表。
- ⑱ AUDIO（音訊）按鈕 *
選擇外語音軌和音訊格式（例如：Dolby Digital（杜比數位）或 DTS）。
- ⑲ RANDOM（隨機）按鈕 *
與隨機播放功能一起使用。

- ⑳ **PLAY MODE (播放模式) 按鈕 ***
在帶有可選播放模式的組件上選擇播放模式。

- ㉑ **CLR (取消) 按鈕**
取消選定的功能和清除輸入的數字。

注意：

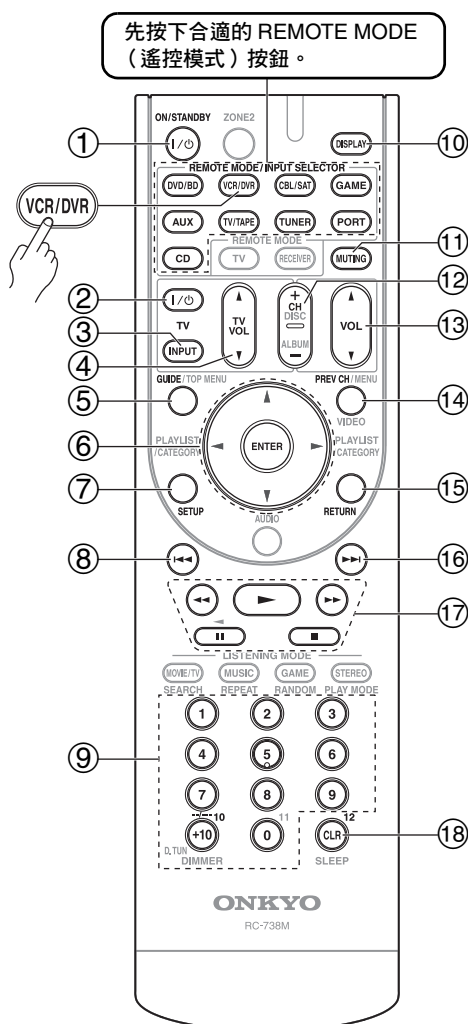
- 使用某些組件時，有些按鈕可能無法實現預期的功能，而有些按鈕則完全不可用。

- 對於 HD DVD 或者 Blu-ray 播放機，因為帶有 A，B，C，D 按鈕或者有色按鈕，如果您輸入遙控編碼，[SEARCH (搜索)]，[REPEAT (重複)]，[RANDOM (隨機)] 和 [PLAY MODE (播放模式)] 按鈕將可以作為有色按鈕或者 A，B，C，D 按鈕來使用。在這種情況下，這些按鈕不能再用來設置重複播放，隨機播放或選擇播放模式。
- 帶有星號 (*) 的按鈕不支援 **RIHD** 功能。

控制 VCR 或 PVR

通過按用遙控編碼為您的 VCR (電視/VCR, PVR, DBS/PVR 組合或電纜線/PVR 組合) 進行預編程的 REMOTE MODE (遙控模式) 按鈕，可以使用下面的按鈕來控制您的錄像機。

關於為不同組件輸入遙控編碼的詳細信息，參見 89 頁。



- ① **ON/STANDBY (開啟/待機) 按鈕**
將錄像機設置為 On (開啟) 或 Standby (待機)。
- ② **TV [I/O] 按鈕**
將電視設置為 On (開啟) 或 Standby (待機)。
- ③ **TV [INPUT (輸入)] 按鈕**
選擇電視的外部輸入。
- ④ **TV VOL [▲]/[▼] 按鈕**
調節電視的音量。
- ⑤ **GUIDE (嚮導) 按鈕**
顯示程序嚮導或導航列表。
- ⑥ **箭頭 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER (輸入) 按鈕**
瀏覽功能表並選擇項目。
- ⑦ **SETUP (設置) 按鈕**
顯示錄像機設置功能表。
- ⑧ **上一個 [◀◀] 按鈕**
上一個或即時重播功能。
- ⑨ **數字按鈕**
輸入數字。[0] 按鈕在某些組件上輸入為 11。[+10] 按鈕用作 +10 按鈕或「--/--」按鈕。
- ⑩ **DISPLAY (顯示) 按鈕**
顯示信息。
- ⑪ **MUTING (靜音) 按鈕 (53)**
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。
- ⑫ **CH +/- 按鈕**
在錄像機上選擇電視頻道。
- ⑬ **VOL [▲]/[▼] 按鈕 (51)**
調節 AV 接收機的音量。
- ⑭ **PREV CH 按鈕**
選擇上一聲道。
- ⑮ **RETURN (返回) 按鈕**
退出功能表或返回到上一功能表。
- ⑯ **下一個 [▶▶] 按鈕**
下一個或快進功能。
- ⑰ **播放按鈕**
從左至右：倒帶，暫停，播放，停止和快進。
- ⑱ **CLR (取消) 按鈕**
取消功能或輸入數字 12。

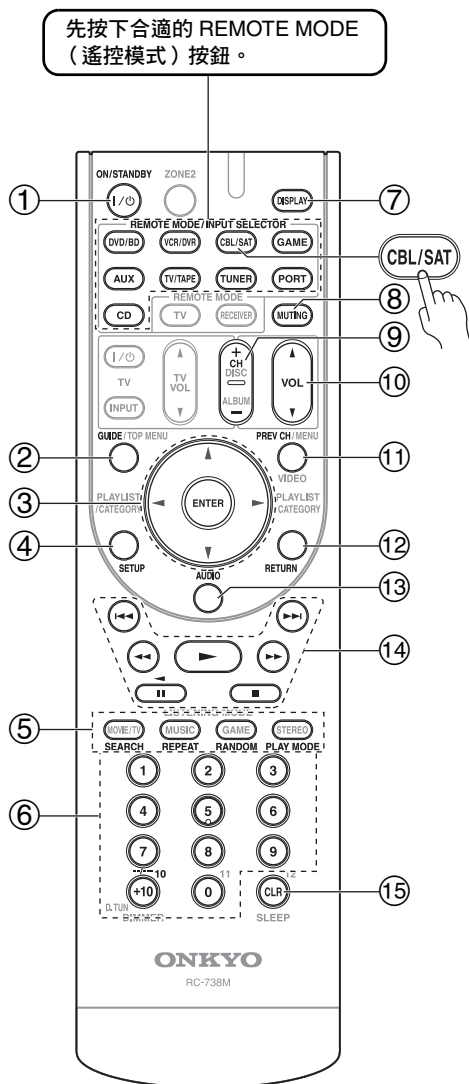
注意：

使用某些組件時，有些按鈕可能無法實現預期的功能，而有些按鈕則完全不可用。

控制衛星接收器或有線接收器

通過按用遙控編碼為您的衛星接收器，有線接收器或 DVD 錄音（像）機（DBS/PVR 組合或電纜線 / PVR 組合）進行預編程的 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕，可以使用下面的按鈕來控制您的播放機。

關於為不同組件輸入遙控編碼的詳細信息，參見 89 頁。



- ① ON/STANDBY（開啟／待機）按鈕
設置設備為 On（開啟）或 Standby（待機）狀態。
- ② GUIDE（嚮導）按鈕
顯示螢幕程序嚮導。
- ③ 箭頭 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER（輸入）按鈕
瀏覽功能表並選擇項目。
- ④ SETUP（設置）按鈕
顯示設置功能表。
- ⑤ SEARCH, REPEAT, RANDOM（隨機）和 PLAY MODE（播放模式）按鈕
功能設定使用有色按鈕或者 A，B，C，D 按鈕。
- ⑥ 數字按鈕
輸入數字。[+10] 按鈕用作 +10 按鈕或「--/--」按鈕。
- ⑦ DISPLAY（顯示）按鈕
顯示信息。
- ⑧ MUTE（靜音）按鈕（53）
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。
- ⑨ CH +/- 按鈕
選擇衛星 / 有線頻道。
- ⑩ VOL [▲]/[▼] 按鈕（51）
調節 AV 接收機的音量。
- ⑪ PREV CH 按鈕
選擇上一個頻道。
- ⑫ RETURN（返回）按鈕
退出功能表。
- ⑬ AUDIO（音訊）按鈕
選擇外語音軌和音訊格式（例如：Dolby Digital（杜比數位）或 DTS）。
- ⑭ [▶], [■], [■], [◀◀], [▶▶], [◀◀], [▶▶] 按鈕
播放，暫停，停止，倒帶，快進，上一個和下一個。
- ⑮ CLR（取消）按鈕
取消選定的功能和清除輸入的數字。

注意：

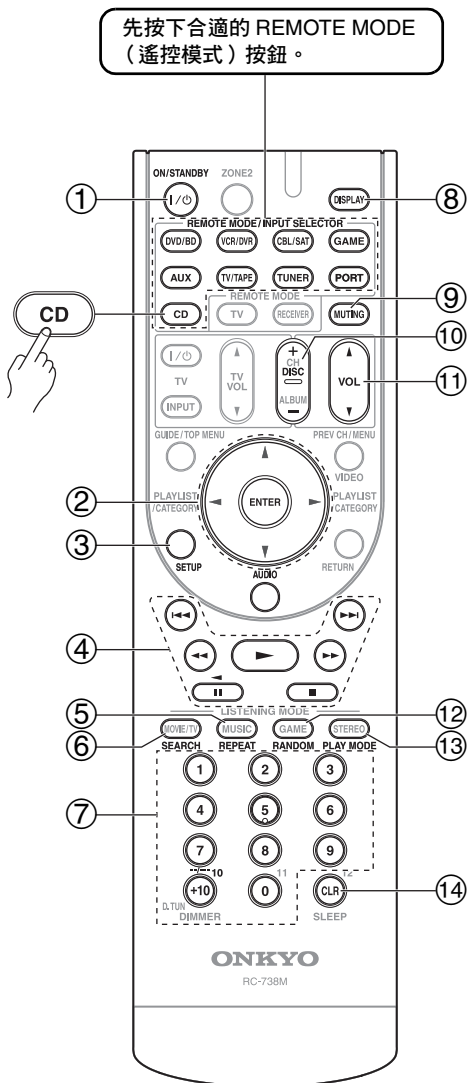
使用某些組件時，有些按鈕可能無法實現預期的功能，而有些按鈕則完全不可用。

控制 CD 播放機、CD 錄音機或 MD 播放機

通過按用遙控編碼為您的 CD 播放機，CD 錄音機或 MD 播放機進行預編程的 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕，可以使用下面的按鈕來控制您的播放機。

[CD] 按鈕預編程了用於控制 Onkyo CD 播放機的遙控編碼。

關於為不同組件輸入遙控編碼的詳細信息，參見 89 頁。



- ① ON/STANDBY（開啟 / 待機）按鈕
設置設備為開機或待機狀態式。
- ② 箭頭 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER（輸入）按鈕
瀏覽功能表並選擇項目。
- ③ SETUP（設置）按鈕
訪問 Onkyo CD 播放機的設置。
- ④ [▶], [■], [■], [◀◀], [▶▶], [◀◀], [▶▶] 按鈕
播放，暫停，停止，倒帶，快進，上一個和下一個。
- ⑤ REPEAT（重複）按鈕
與重複播放功能一起使用。
- ⑥ SEARCH（搜索）按鈕
用於定位具體的播放點。
- ⑦ 數字按鈕
用於輸入音軌號碼，以及定位指定播放點的時間。[+10] 按鈕用作 +10 按鈕或「--/--」按鈕。
- ⑧ DISPLAY（播放）按鈕
顯示有關當前光碟片或音軌的相關信息，包括已播放時間，剩餘時間，全部時間等。
- ⑨ MUTING（靜音）按鈕（53）
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。
- ⑩ DISC +/- 按鈕
選擇 CD 更換器上的光碟片。
- ⑪ VOL [▲]/[▼] 按鈕（51）
調節 AV 接收機的音量。
- ⑫ RANDOM（隨機）按鈕
與隨機播放功能一起使用。
- ⑬ PLAY MODE（播放模式）按鈕
在帶有可選播放模式的組件上選擇播放模式。
- ⑭ CLR（取消）按鈕
取消選定的功能和清除輸入的數字。

注意：

使用某些組件時，有些按鈕可能無法實現預期的功能，而有些按鈕則完全不可用。

控制 RI 基座

通過按用遙控編碼為您的 Dock 進行預編程的 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕，可以使用下面的按鈕在 Dock 中控制您的 iPod。

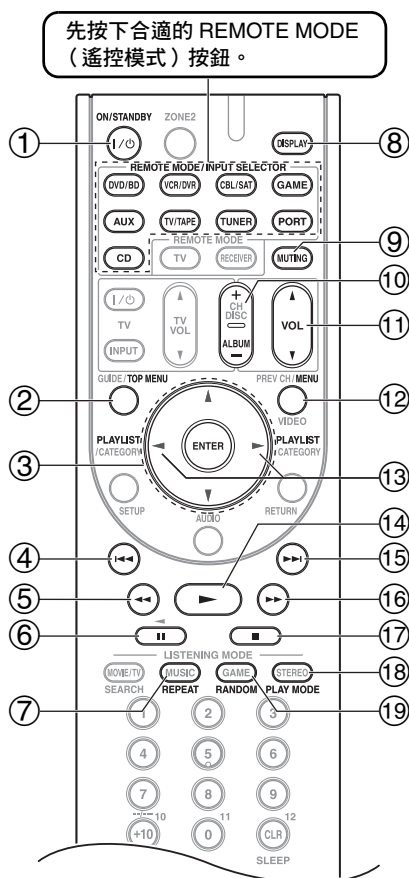
對於 RI 基座，如果使用遙控代碼 82990，「ON/STANDBY（開 / 待機）」鍵可能不起作用（不使用 RI 模式）。

在此情況下，建立 RI 連接並輸入遙控代碼 82351（使用 RI 模式）。

關於輸入遙控編碼的詳細信息，參見 89 頁。

使用 RI 基座時：

- 連接 RI 基座到 TV/TAPE（電視 / 卡帶）IN，VCR/DVR IN 或 GAME（遊戲）IN L/R 插孔。
- 將 RI 基座的 RI 模式轉換到 HDD 或 HDD/DOCK。
- 將 AV 接收機的輸入顯示屏設置為 DOCK（參見 45 頁）。
- 有關信息參見 Dock 的用戶使用手冊。



- ① ON/STANDBY（開啟 / 待機）按鈕
打開或關閉 iPod。

注意：

- 此按鈕不能用於打開或關閉 Onkyo DS-A2 或 DS-A2X RI 基座。

- 在第一次按下此按鈕時，iPod 經常沒有反應，如果發生這種情況，應再按一次。這是因為遙控器交替傳送 On（開啟）和 Standby（待機）命令，因此如果 iPod 已經打開，當遙控器傳送 On（開啟）命令時，它將繼續保持打開狀態。同樣，如果 iPod 已經關閉，當遙控器傳送 Off（關閉）命令時，它將繼續保持關閉狀態。

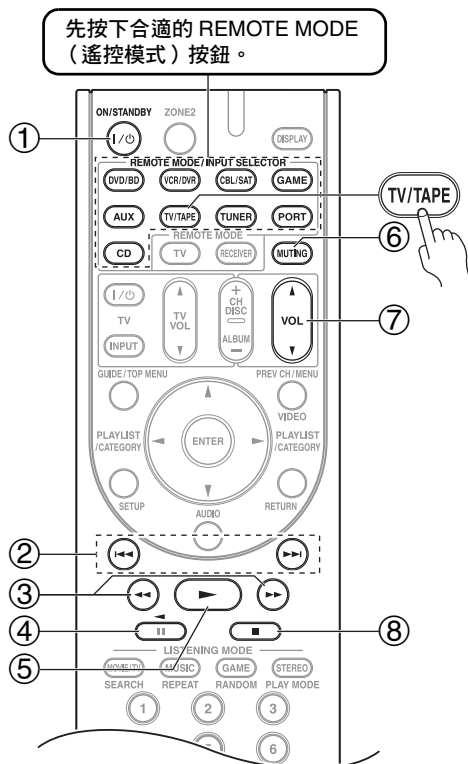
- ② TOP MENU（主功能表）按鈕
與 DS-A2 RI 基座一起使用時，作為模式按鈕。
- ③ 箭頭 [▲]/[▼] 和 ENTER（輸入）按鈕
瀏覽功能表並選擇項目。
- ④ 上一個 [◀◀] 按鈕
重新開始播放當前曲目。按下按鈕兩次可以選擇上一首曲目。
- ⑤ 倒帶 [◀◀] 按鈕
按住此按鈕開始快速倒帶。
- ⑥ 暫停 [||] 按鈕
暫停播放。
- ⑦ REPEAT（重複）按鈕
與重複功能一起使用。
- ⑧ DISPLAY（顯示）按鈕
打開背景光，持續 30 秒。
- ⑨ MUTING（靜音）按鈕（53）
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。
- ⑩ ALBUM +/- 按鈕
選擇下一個 / 上一個相冊。
- ⑪ VOL [▲]/[▼] 按鈕（51）
調節 AV 接收機的音量。
- ⑫ MENU（功能表）按鈕
退出功能表。
- ⑬ PLAYLIST [◀]/[▶] 按鈕
在 iPod 上選擇上一個或下一個播放列表。
- ⑭ 播放 [▶] 按鈕
開始播放。如果組件關閉，按下此按鈕設備將自動打開。
- ⑮ 下一個 [▶▶] 按鈕
選擇下一曲目。
- ⑯ 快進 [▶▶] 按鈕
按住此按鈕開始快進。
- ⑰ 停止 [■] 按鈕
停止播放，顯示功能表。
- ⑱ PLAY MODE（播放模式）按鈕
在帶有可選播放模式的組件上選擇播放模式。與 DS-A2 RI 基座一起使用時，作為繼續播放按鈕。
- ⑲ RANDOM（隨機）按鈕
與隨機播放功能一起使用。

注意：

使用某些組件時，有些按鈕可能無法實現預期的功能，而有些按鈕則完全不可用。

控制盒式錄音機

通過按針對盒式錄音機預編程了遙控編碼的 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕，可以使用下面的按鈕來控制您的盒式錄音機。
[TV/TAPE（電視 / 卡帶）] 按鈕預編程了用於使用 **RI** 連接時控制 Onkyo 盒式錄音機的遙控編碼。關於為不同組件輸入遙控編碼的詳細信息，參見 89 頁。



對於雙磁帶台式錄音機，只能控制 Deck B。

- ① ON/STANDBY（開啟 / 待機）按鈕
打開或關閉盒式錄音機。
- ② 上一個和下一個 [◀◀]/[▶▶] 按鈕
上一個 [◀◀] 按鈕可以選擇上一音軌。在播放過程中，用於選擇當前音軌的起始處。下一個 [▶▶] 按鈕可以選擇下一音軌。
由於錄製的方式不同，上一個與下一個 [◀◀]/[▶▶] 按鈕對於某些磁帶可能不起作用。
- ③ 倒帶和快進 [◀◀]/[▶▶] 按鈕
倒帶 [◀◀] 按鈕開始倒帶。快進 [▶▶] 按鈕開始快進。
- ④ 倒退播放 [◀] 按鈕
開始倒退播放。
- ⑤ 播放 [▶] 按鈕
開始播放。
- ⑥ MUTING（靜音）按鈕（53）
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。
- ⑦ VOL [▲]/[▼] 按鈕（51）
調節 AV 接收機的音量。
- ⑧ 停止 [■] 按鈕
停止播放。

注意：

經由 **RI** 連接著 Onkyo 盒式錄音機也可以在接收機模式下進行控制。

* 使用某些組件時，有些按鈕可能無法實現預期的功能，而有些按鈕則完全不可用。

疑難排解

如果在使用 AV 接收機時有任何問題，請在本單元中尋找解決方案。如果您自己無法處理該問題，請聯繫您的 Onkyo 代理商。

如果您自己無法處理該問題，與 Onkyo 代理商聯絡之前請先嘗試重置 AV 接收機。

要將 AV 接收機重置為出廠預設值，請將其打開，並且在按住 [VCR/DVR] 按鈕時，按下 [ON/STANDBY] (開啟/待機) 按鈕。「Clear (取消)」會在顯示屏上顯示，AV 接收機然後會進入待機模式。



請注意，將 AV 接收機重置後，您的電台預設值與自訂設定會被刪除。

螢幕設置功能表上只顯示連接到 HDMI OUT (HDMI 輸出) 上的電視。如果您的電視是連接到 MONITOR OUT V (顯示器輸出 V) 或者 COMPONENT VIDEO OUT (色差視訊輸出) 上時，請使用 AV 接收機的顯示來改變設置。

電源

無法打開 AV 接收機的電源

- 確認電源線插頭正確插入電源插座。
- 請將電源線插頭從電源插座拔開，等待至少五秒鐘，然後將電源線插頭重新插上。

AV 接收機打開後馬上關閉

- 放大器保護線路啟動。立即從牆上拔掉電源線。斷開所有揚聲器電纜線和輸入源，將 AV 接收機的電源線斷電 1 小時。然後，重新連接電源，將音量設置為最大。如果 AV 接收機仍可打開，將音量設置為最小，斷開電源，重新正確連接揚聲器和輸入源。如果在音量設置為最大時 AV 接收機關閉，斷開電源，並與 Onkyo 經銷商聯繫。

音訊

沒有聲音，或非常安靜

- 請確認有正確選擇數位輸入源 (42 頁)。
- 確認所有音訊連接插頭有插到底 (22 頁)。
- 確認所有組件的輸入和輸出都有正確連接 (24-36 頁)。
- 確認揚聲器電纜線的極性是正確的，並且裸線和每個揚聲器端子的金屬部分都有相互接觸 (17 頁)。
- 請確認有正確選擇輸入源 (51 頁)。
- 請確認揚聲器電纜線沒有短路。
- 檢查音量。AV 接收機是專門設計給家庭影院娛樂之用。它有寬廣的音量範圍，並且可以作精確調整。
- 耳機連接到 PHONES (耳機) 插孔時，揚聲器沒有聲音輸出 (53 頁)。

- 若連接至 HDMI IN (HDMI 輸入) 的 DVD 播放機沒有聲音的話，請檢查 DVD 播放機的輸出設置，並且確保選定支援的音訊格式。
- 檢查所連接設備的數位音訊輸出設置。在某些遊戲主機上 (如支援 DVD 的主機)，預設的設置是關閉的。
- 對於某些 DVD-Video 光碟片，需要從功能表選擇音訊輸出格式。
- 如果唱機使用動圈式唱針，您必須連接 MC 頂端放大器或 MC 轉換器。
- 確認連接電纜線沒有彎曲、纏繞或損壞的情況。
- 某些聆聽模式下只使用部分的揚聲器 (65 頁)。
- 指定揚聲器距離 (69 頁) 及調整個別揚聲器音量 (70 頁)。
- 請確認揚聲器音量設置的麥克風已經拔開。
- 該輸入訊號格式是設置成 PCM 或 DTS。將其設置為自動 (82 頁)。

只有前置揚聲器發出聲音

- 選擇 DTS Surround Sensation (DTS 環繞感知)、Stereo (立體聲) 或 Mono (單聲道) 聆聽模式時，只有前揚聲器和重低音揚聲器發出聲音。
- 確認揚聲器的設定 (68 頁)。

只有中央揚聲器發出聲音

- 如果使用含單聲道訊號源的 Dolby Pro Logic IIx Movie、Dolby Pro Logic IIx Music 或 Dolby Pro Logic IIx Game 聆聽模式時 (如 AM 廣播電台或單聲道電視節目)，則聲音會集中在中央揚聲器。
- 請確認揚聲器設定正確 (68 頁)。

環繞聲揚聲器不發出聲音

- 選擇了 DTS Surround Sensation (DTS 環繞感知)、T-D (Theater-Dimensional) (劇院維度)、Stereo (立體聲) 或 Mono (單聲道) 聆聽模式時，環繞揚聲器不會發出聲音。
- 根據訊號源和目前聆聽模式的不同，環繞聲揚聲器可能並不會發出很大的聲音。嘗試選擇另一種聆聽模式。
- 請確認揚聲器設定正確 (68 頁)。

中央揚聲器不發出聲音

- 選擇了 Stereo (立體聲) 或 Mono (單聲道) 聆聽模式時，中央揚聲器不會發出聲音。
- 請確認揚聲器設定正確 (68 頁)。

前置上揚聲器或環繞聲後置揚聲器不出聲音

- 根據目前欣賞模式的不同，前置上揚聲器或環繞聲後置揚聲器可能不發出聲音。請選擇另一種聆聽模式 (65 頁)。
- 對某些訊號源而言，前置上揚聲器或環繞聲後置揚聲器可能並不會發出很多種聲音。
- 請確認揚聲器設定正確 (68 頁)。
- 使用 Powered Zone 2 區時，在主聆聽室的播放被縮減為 5.1 聲道，前置上揚聲器或環繞聲後置揚聲器不發出聲音 (83 頁)。

重低音揚聲器不發出聲音

- 所播放的訊號源節目在 LFE 聲道中未含任何訊息時，重低音揚聲器不會發出聲音。
- 請確認揚聲器設定正確 (68 頁)。

在特定訊號格式下沒有聲音

- 檢查所連接設備的數位音訊輸出設置。在某些遊戲主機上（如支援 DVD 的主機），預設的設置是關閉的。
- 對於某些 DVD-Video 光碟片，需要從功能表選擇音訊輸出格式。
- 根據輸入訊號的不同，有時無法選擇某些聆聽模式（61 頁 -64 頁）。

無法選擇 Pure Audio（純粹音訊）聆聽模式

- 第 2 區開啟時，無法選擇 Pure Audio（純粹音訊）聆聽模式。（Pure Audio（純粹音訊）模式不可用在台灣產品類型上。）

無法播放 6.1/7.1 聲道

- 如果沒有連接環繞聲後置揚聲器或正使用第 2 區揚聲器時，則無法使用 6.1/7.1 聲道的播放。
- 視連接的揚聲器數目而定，您無法總是選擇所有的聆聽模式（61-64 頁）。

不能將音量設置到 79

- 檢查是否設置了最大音量（78 頁）。
- 各揚聲器音量水平被調整為最大正值後（70 頁），最大可能主音量設置減少。請注意，完成 Audyssey 2EQ™ 室內校正和揚聲器設置功能後（47 頁），個別揚聲器音量水平自動設置。

聽到噪音

- 若使用電纜線綁帶來將音訊電纜線與電源線、揚聲器電纜線等捆綁在一起的話，可能將降低音質，因此，請勿做此動作。
- 音訊電纜線可能會接收干擾訊號。因此，請將電纜線放在其他位置。

無法使用 Late Night（深夜）功能

- 確認訊號源內容是 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 效果（73 頁）。

關於 DTS 訊號

- DTS 節目內容結束且 DTS 位元流停止時，AV 接收機將停留在 DTS 聆聽模式並且 DTS 指示燈保持點亮。這是為了防止在使用播放器的暫停、快速前轉、快速倒轉等功能時產生噪音。如果將播放器從 DTS 轉換到 PCM，因為 AV 接收機不會馬上轉換格式，所以您無法聽到任何聲音，這種情況下應該停止播放機約三秒，然後再重新開始播放。
- 使用某些 CD 及 LD 播放機，您無法正常播放 DTS 內容，即便您的播放機有接上 AV 接收機的數位輸入端口亦然。這通常是因為 DTS 位元流已經過處理（例如：輸出水平、取樣比率或頻率響應改變），AV 接收機因而未將其識為真正的 DTS 訊號。在這種情況下，可能會聽到噪音。
- 播放 DTS 節目內容時，使用播放機的暫停、快速前轉或快速倒轉功能時可能產生短促而且聽得見的噪音。這並非故障。

無法聽到 HDMI IN（HDMI 輸入）插孔所接收到音訊訊號的開頭

- 因為確認 HDMI 訊號格式所需的時間會比確認其他數位音訊訊號時間更長，因此可能不會立刻輸出音訊訊號。

視訊

沒有圖像

- 確認所有視訊連接插頭有插到底（22 頁）。
- 確認每個視訊組件都有正確連接。（24-36 頁）
- 如果電視連接到 HDMI OUT（HDMI 輸出），並在第 40 頁上的「HDMI 輸入設置」中選擇「- - - -」，以便欣賞複合視訊和色差視訊訊號源。
- 如果視訊訊號源是連接到色差視訊輸入接口上，您必須將該輸入接口指定到輸入選擇器（41 頁），並且必須將電視連接到 HDMI OUT（HDMI 輸出）或 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT（色差視訊顯示器輸出）上（27 頁和 24 頁）。
- 如果視訊訊號源是連接到複合視訊輸入接口上，您必須將電視連接到 HDMI OUT（HDMI 輸出）或相應的複合視訊輸出接口上（27 頁和 24 頁）。
- 如果視訊訊號源是連接到 HDMI 輸入接口上，您必須將該輸入接口指定到輸入選擇器（40 頁），並且必須將電視連接到 HDMI OUT（HDMI 輸出）上（24 頁）。
- 當您選擇了 Pure Audio（純粹音訊）聆聽模式時，視訊電路會關閉，且僅會輸出透過 HDMI IN（HDMI 輸入）接口而輸入的視訊訊號。
- 請確認您電視的視訊輸入接口（與 AV 接收機連接）已經選好了。

沒有任何從訊號源（連接到 HDMI IN 接口）來的圖像

- 通過 HDMI-to-DVI 適配器進行的操作不能保證完全可靠。此外，不支援來自 PC 的視訊訊號（24 頁）。
- 若「Resolution Error（分辨率錯誤）」顯示在 AV 接收機的顯示屏上，這代表電視並不支援目前的視訊分辨率，所以您需要選擇 DVD 播放機其他的分辨率。

螢幕顯示功能表沒有顯示

- 對於非北美產品類型，請參見 44 頁上的「電視格式設置（在某些產品類型上）」設定您所在地區使用的電視系統。
- 請確認您電視的視訊輸入接口（與 AV 接收機連接）已經選好了。

圖像扭曲變形

- 對於非北美產品類型，請參見 44 頁上的「電視格式設置（在某些產品類型上）」設定您所在地區使用的電視系統。

立即的顯示畫面沒有出現

- 按照輸入訊號，當 HDMI IN（HDMI 輸入）接口的輸入訊號通過連接到 HDMI OUT（HDMI 輸出）接口的設備輸出時，快速顯示可能不會出現。

調諧器

接收效果嘈雜，FM 立體聲接收效果嘈雜，或者 FM STEREO（FM 立體聲）指示燈不亮

- 將天線置於不同位置。
- 請讓 AV 接收機遠離電視或電腦。
- 以單聲道模式收聽電台（54 頁）。
- 收聽 AM 電台時，操作遙控器可能會導致噪音。
- 汽車和飛機通過時可能會導致干擾。
- 混凝土牆會減弱廣播訊號。
- 如果無論什麼方法也無法改善接收效果，請安裝室外天線。

遙控器

無法使用遙控器

- 請確認有按照正確的極性裝入電池（13 頁）。
- 安裝新電池。不要將新舊電池或不同種類的電池混用（13 頁）。
- 請確認遙控器與 AV 接收機之間的距離不會太遠，並且遙控器與 AV 接收機的遙控感應器之間沒有任何障礙物（13 頁）。
- 確認 AV 接收機不會受到陽光或換流器類型熒光燈的直射。必要時調整位置。
- 如果將 AV 接收機安裝在含有彩色玻璃門的音響架或櫃子中，當該玻璃門關閉時，您將無法正確操作遙控器。
- 確認已選擇正確的遙控器模式（14 頁和 91-97 頁）。
- 使用遙控器控制其他製造商的 AV 組件時，可能無法照常使用某些按鈕。
- 請確認已輸入正確的遙控器編碼（89 頁）。
- 請確認 AV 接收機和遙控器都設置成相同的識別碼（79 頁）。

無法控制其他組件

- 如果該組件為 Onkyo 的組件，請確認 **RI** 電纜線和類比音訊電纜線是否有正確連接。僅連接一條 **RI** 電纜線是不行的（37 頁）。
- 確認已選擇正確的遙控器模式（14 頁和 91-97 頁）。
- 如果將 **RI** 兼容的 Onkyo MD 錄音機、CD 錄音機、RI Dock 連接到 TV/TAPE IN/OUT（TAPE 輸入 / 輸出）插孔，或者將 RI Dock 連接到 GAME IN（遊戲輸入）插孔或 VCR/DVR IN（VCR/DVR 輸入）插孔，為了讓遙控器順利操作，您必須為 MD、CD 或 DOCK 設定顯示器（45 頁）。如果不能操作，則需要您輸入適當的遙控編碼（89 頁）。
- 若要控制其他製造商的組件，請將遙控器對準該組件。

- 欲控制經由 **RI** 連接的 Onkyo 組件，請將遙控器對準 AV 接收機。請先確認有輸入適當的遙控器編碼（90 頁）。
- 欲控制未經由 **RI** 連接的 Onkyo 組件或其他製造商的組件，請將遙控器對準該組件。請先確認有輸入正確的遙控器編碼（89 頁）。
- 輸入的遙控編碼可能不正確。如果列出多個編碼可供選擇，請逐一嘗試。

iPod 用基座

沒有聲音

- 確認您的 iPod 正常播放。
- 確認您的 iPod 正確插入基座。
- 確認 UP-A1 系列基座連接到 AV 接收機上的 UNIVERSAL PORT（通用端口）接頭。
- 確認 AV 接收機處於開啟狀態，選擇正確的輸入源，調高音量。
- 嘗試重置您的 iPod。

沒有視頻

- 確認您的 iPod 的電視輸出設置設定為開啟。
- 確認在您的電視或 AV 接收機上選擇了正確的輸入。
- 一些版本的 iPod 不能輸出視頻。

AV 接收機的遙控器不能控制您的 iPod

- 確認您的 iPod 正確插入基座。
如果您的 iPod 在一個盒子中，它可能沒有正確地連接到基座上。將其插入到基座之前，將您的 iPod 從盒子中拿出。
- 當顯示蘋果標誌時，不能操作 iPod。
- 確認選擇了正確的遙控模式。
- 當您使用 AV 接收機的遙控器時，將它對準您的放大器。
- 如果您仍不能控制您的 iPod，按您的 iPod 的播放按鈕開始播放。此操作後，可以進行遙控操作。
- 嘗試重置您的 iPod。
- 根據 iPod 的不同，有些按鍵可能無法實現預期的功能。

AV 接收機意外地選擇您的 iPod 作為輸入源

- 選擇不同輸入源前，使 iPod 暫停播放。如果播放未暫停，直接更改功能在音軌轉換時可能誤選擇您的 iPod 作為輸入源。

錄製

無法錄製

- 請確認您的錄音（像）機有選擇正確的輸入接口。
- 當選擇了 Pure Audio（純粹音訊）聆聽模式時，因為並沒有視訊訊號的輸出，因此無法進行錄製。請選擇另一種聆聽模式。

第 2 區

沒有聲音

- 只有連接到類比輸入接口的組件可以在第 2 區播放。

其他

連接耳機時聲音發生變化

- 當頭戴式耳機接好時，除非聆聽模式早已設置為 Stereo（立體聲），Mono（單聲道），Direct（直接）或 Pure Audio（純粹音訊），否則將設置為 Stereo（立體聲）。（Pure Audio（純粹音訊）模式不可用在台灣產品類型上。）

顯示屏無法顯示

- 當選擇 Pure Audio（純粹音訊）聆聽模式時，顯示屏會被關閉。

我如何改變多重訊號源的語言選項？

- 請使用「Multiplex（多重）」設置（位於「Audio Adjust（音訊調整）」功能表上）來選擇「Main（主）」或「Sub（次）」（71 頁）。

無法使用 RI 功能

- 若要使用 RI，您必須在組件與 AV 接收機之間，進行 RI 連線與類比音訊連線（RCA），即使它們是用數位方式連線亦然（37 頁）。

自動開啟 / 待機以及直接更改功能對於經由 RI 來連接的組件無效

- 當第 2 區打開時，這些功能不起作用。

當執行「Audyssey 2EQ™ 室內校正和揚聲器設置」時，若是測量失敗，則會顯示「Ambient noise is too high（周圍噪音太大）」的訊息。

- 任何揚聲器裝置的故障都會造成此種結果。請檢查裝置是否有發出正常的聲音。

以下的設置可用於複合視訊的輸入上

您必須使用裝置上的按鈕來進行設置。

- 當您按住想要設置輸入訊號源的輸入選擇器按鈕時，請按下 [SETUP（設置）] 按鈕。
- 使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕更改設置。
- 完成時，請按下想要設定輸入訊號源的輸入選擇器按鈕。

• 視訊衰減

可在 DVD/BD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME 或 AUX 輸入以進行此項設置。

若您的遊戲主機連接至複合視訊輸入接口，但圖像並不清楚時，您可以衰減增益值。

Video ATT:OFF:（默認）。

Video ATT:ON: 增益降低 2 dB。

AV 接收機包含一個有訊號處理和控制功能的微電腦。在極少的情況下，嚴重干擾、來自外部訊號源的噪音或靜電都有可能導致其鎖死。萬一發生此情況（不太可能），請將電源線插頭從電源插座拔開，等待至少五秒鐘，然後將電源線插頭重新插上。

Onkyo 對於因裝置故障所導致的錄製失敗及所造成的損失（如 CD 租片費用）不承擔任何責任。請在錄製重要資料之前先確認您是否可以正確錄製該資料。

在將電源線從插座拔下之前，請先將 AV 接收機設置為「待機」。

關於視訊播放的重要事項

AV 接收機可以增頻變頻色差視訊以及複合視訊源，在連接到 HDMI OUT（HDMI 輸出）上的電視上來顯示。但是，如果源訊號的圖像質量不佳，增頻變頻時可能會造成圖像失真甚至沒有圖像。

在這種情況下，請用以下方法：

- 1 如果視訊源是連接在色差視訊輸入接口上，請將電視連接到 COMPONENT VIDEO OUT（色差視訊輸出）接口上。

如果視訊源是連接在複合視訊輸入接口上，請將電視連接到 MONITOR OUT（顯示器輸出）V 接口上。

- 2 在主功能表上，選擇「1. Input Assign（輸入指定）」，然後選擇「1. HDMI Input（HDMI 輸入）」。

選擇相關輸入選擇器，並指定為「-----」（40 頁）。

- 3 在主功能表上，選擇「1. Input Assign（輸入指定）」，然後選擇「2. Component Video Input（色差視訊輸入）」（41 頁）：

如果視訊源連接到 COMPONENT VIDEO（色差視訊）IN1 上，請選擇相關輸入選擇器，並指定為「IN1」。

如果視訊源連接到 COMPONENT VIDEO（色差視訊）IN2 上，請選擇相關輸入選擇器，並指定為「IN2」。

如果視訊源連接到複合視訊輸入接口上，請選擇相關輸入選擇器，並指定為「-----」。

規格

放大器部分

額定輸出功率 所有聲道：	7 聲道 ×140 W（在 6 歐姆下）、 1 kHz、單聲道驅動（IEC）
最大輸出功率	7 聲道 ×175 W（在 6 歐姆下）、 1 kHz、單聲道驅動（JEITA）
動態功率	210 W（3 Ω，前置） 180 W（4 Ω，前置） 110 W（8 Ω，前置）
THD（總諧波失真率）	0.08%
阻尼因子	60（前置，1 kHz，8 Ω）
輸入靈敏度與阻抗	200 mV/47 kΩ（LINE）
輸出等級與阻抗 頻率響應	200 mV/2.2 kΩ（REC OUT） 5 Hz - 100 kHz/+1 dB - 3 dB （直接模式）
音調控制	±10 dB, 50 Hz（低音） ±10 dB, 20 kHz（高音）
訊噪比	106 dB（LINE, IHF-A）
揚聲器阻抗	台灣產品類型： 6 Ω ~ 16 Ω 其他類型： 4 Ω ~ 16 Ω

視訊部分

輸入靈敏度 / 輸出等級與阻抗	1 Vp-p/75 Ω（色差 Y） 0.7 Vp-p/75 Ω（色差 Pb/Cb, Pr/Cr） 1 Vp-p/75 Ω（複合）
色差視訊頻率響應	5 Hz ~ 50 MHz - 3 dB

調諧器部分

FM 調諧範圍	台灣產品類型： 87.5 MHz - 107.9 MHz 其他類型： 87.5 MHz - 108.0 MHz
AM 調諧範圍 預設頻道	522/530 kHz - 1611/1710 kHz 40

一般

電源供應器	台灣產品類型： AC 120 V, 60 Hz 其他類型： AC 220 - 240 V, 50/60 Hz
功耗	台灣產品類型： 5.5 A 其他類型： 540 W
最大消耗電力	1400 W（台灣限用規格）
尺寸（寬 × 高 × 長）	435 × 176 × 329 mm

重量	台灣產品類型： 10.8 kg 其他類型： 11.0 kg
----	--

■ 視訊輸入

HDMI	IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, AUX
色差	IN 1, IN 2
複合	DVD/BD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX

■ 視訊輸出

HDMI	OUT
色差	OUT
複合	MONITOR OUT, VCR/DVR OUT

■ 音訊輸入

數位輸入	光纖：2 同軸：2
類比輸入	DVD/BD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX（PORTABLE）, TV/TAPE, CD

■ 音訊輸出

類比輸出	TV/TAPE, VCR/DVR, ZONE2 LINE OUT
重低音揚聲器前級輸出	2
揚聲器輸出	主（L, R, C, SL, SR, SBL, SBR） + ZONE2/前置上（L, R）
耳機	1

■ 控制終端

MIC	是
-----	---

規格及功能更改將不另行通知。

視頻分辨率圖表

以下表格中顯示了視頻訊號是如何在不同的分辨率下通過 AV 接收機輸出的。

✓: 輸出

NTSC

輸出 輸入		HDMI					COMPONENT				COMPOSITE
		1080p (60Hz/24Hz)	1080i	720p	480p	480i	1080i	720p	480p	480i	480i
HDMI	1080p	✓									
	1080i		✓								
	720p			✓							
	480p				✓						
	480i					✓					
COMPONENT	1080i		✓	✓			✓				
	720p		✓	✓				✓			
	480p		✓	✓	✓				✓		
	480i		✓	✓	✓	✓				✓	
COMPOSITE	480i		✓	✓	✓	✓					✓

PAL

輸出 輸入		HDMI					COMPONENT				COMPOSITE
		1080p	1080i	720p	576p	576i	1080i	720p	576p	576i	576i
HDMI	1080p	✓									
	1080i		✓								
	720p			✓							
	576p				✓						
	576i					✓					
COMPONENT	1080i		✓	✓			✓				
	720p		✓	✓				✓			
	576p		✓	✓	✓				✓		
	576i		✓	✓	✓	✓				✓	
COMPOSITE	576i		✓	✓	✓	✓					✓

ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.us.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE UK Office

Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED

Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.ch.onkyo.com/>



Y0904-2

SN 29344955A

(C) Copyright 2009 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.



* 2 9 3 4 4 9 5 5 A *