

Pack Caméra 4K

XTREM 9



Notice d'utilisation

Pour vous aider à bien vivre votre achat

Vous venez d'acquérir un produit de la marque Essentiel b et nous vous en remercions.
Nous apportons un soin tout particulier à la **FIABILITÉ**, à la **FACILITÉ D'USAGE** et au
DESIGN de nos produits.
Nous espérons que ce pack caméra Sport B'XTREM 9 vous donnera entière satisfaction.

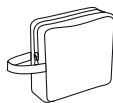
sommaire

votre produit	7
Contenu de l'emballage	7
Caractéristiques techniques	7
Description de l'appareil	8
consignes d'usage	9
Chargeur secteur	10
Résistance aux intempéries	10
Précautions à prendre pour le caisson étanche	11
Entretien et rangement de l'appareil	11
les accessoires	12
Le caisson de protection	12
Le caisson étanche	13
Les adaptateurs	14
La fixation pour guidon	14
Le bandeau de tête	15
Les fixations adhésives pour surfaces planes et bombées	15
première mise en service	16
Insérer la batterie	16
Insérer la carte micro SD	17
utilisation de la caméra	18
Allumer / Éteindre la caméra	18
Utiliser l'écran tactile	18
Sélectionner le mode de prise de vue	18
Prendre une photo	19
Enregistrer une vidéo	20
Consulter une vidéo ou une photo sur l'écran de la caméra	21
Supprimer une photo ou une vidéo	22

navigation dans les menus	23
Réglages vidéo	24
Réglages photo	25
Réglages du mode accéléré	26
Réglages du mode Time lapse	27
Réglages du mode ralenti	29
Réglages du mode retardateur	30
Réglages du mode voiture	31
Réglages du mode vidéo + photo	32
Réglages du mode rafale	33
Réglages système	35
consulter une photo ou une vidéo sur un ordinateur	36
Connexion à un ordinateur sous Windows*	36
Connexion à un Mac*	37
Configuration minimale requise	37
afficher l'écran de la caméra sur un téléviseur ou un moniteur	38
guide de dépannage	39
déclaration UE de conformité simplifié	40

votre produit

Contenu de l'emballage



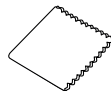
1 sacoché
de transport



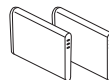
1 caisson
étanche



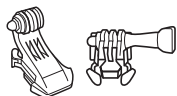
1 caisson
de protection



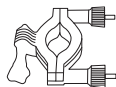
1 lingette microfibre



2 batteries
1050mAh



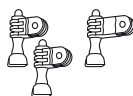
2 fixations harnais



1 fixation guidon



2 fixations casque



3 adaptateurs



1 chargeur
de batterie



1 attache de sécurité
en métal



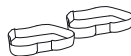
1 câble
d'alimentation
micro usb



1 adaptateur vis 1/4



2 sangles poignet



2 adaptateurs velcro



2 stickers
surface plane

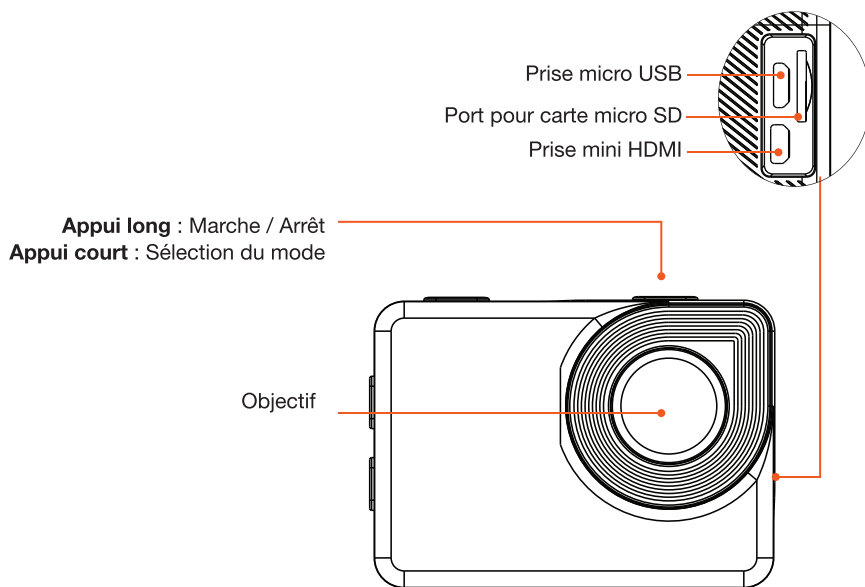
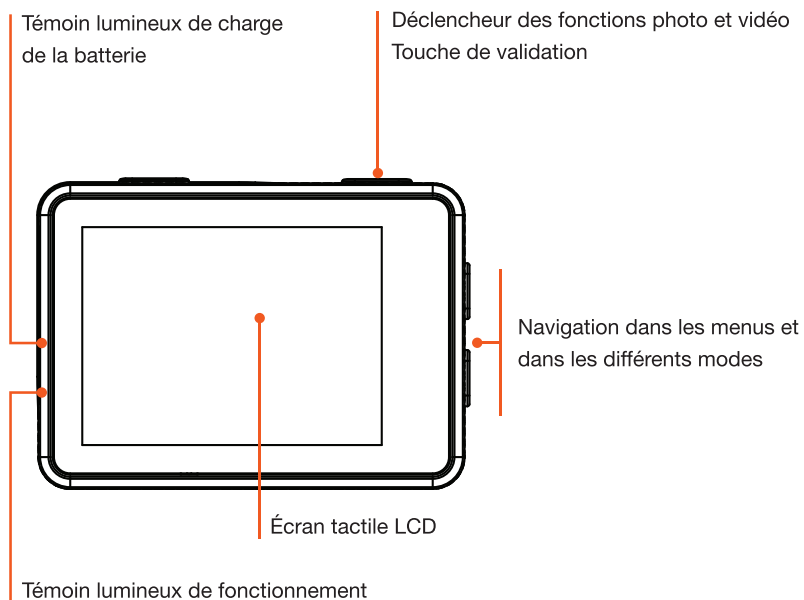


2 colliers de
serrage

Caractéristiques techniques

- Qualité d'enregistrement : 4K : 30fps / 2,7K : 30fps / 2560x1440 : 60fps ou 30fps / 1920x1080 : 60fps ou 30fps / 1280x720 : 120fps, 60fps ou 30fps
- Formats d'enregistrement : MOV
- Codec : H.264
- Qualité photo : jusqu'à 12M
- Ecran tactile : taille 2" (5cm)
- Caisson étanche jusqu'à 30m (IPX8)
- Enregistrement sonore : oui
- Angle de vision : 110°
- Autonomie : 2 x 46min en 4K60fps+EIS (2 batteries 1050mAh)
- 5 Modes : Auto / Standard / Mer / Montagne / Plongée
- Autres fonctions : Stabilisateur / Ralenti / Accéléré / Rafale / Retardateur
- Connectiques : 1 port micro SD (jusqu'à 128 Go), 1 port micro USB, 1 port micro HDMI
- Dimensions : 59 x 41 x 25 mm
- Poids : 54g

Description de l'appareil



consignes d'usage

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CES INSTRUCTIONS AVANT D'UTILISER L'APPAREIL ET CONSERVEZ-LES POUR POUVOIR VOUS Y REPORTER ULTÉRIEUREMENT.

- Aucune pièce de cet appareil ne peut être réparée ou remplacée par l'utilisateur. Confiez les réparations exclusivement à un personnel qualifié. Tout démontage de l'appareil entraînera l'annulation de la garantie
- Veillez à utiliser le produit uniquement comme indiqué dans la notice. Une mauvaise utilisation peut endommager le produit ou son environnement.
- N'exercez pas de pression excessive sur l'appareil et ne le soumettez pas à des chocs violents.
- Ne placez pas l'appareil dans des zones exposées à la poussière ou à l'humidité pendant de longues périodes.
- Ne mettez pas la caméra près d'un objet qui génère un champ magnétique puissant, tel qu'un aimant ou un moteur. Ne mettez pas la caméra à proximité d'un objet qui émet des ondes radio puissantes, par exemple, une antenne. Un champ magnétique puissant peut provoquer des interférences sur la caméra ou endommager les données d'image / voix.
- Ne placez pas la carte mémoire à proximité d'un objet qui génère un champ magnétique puissant, comme un téléviseur, un haut-parleur, ou un aimant. Ne mettez pas la carte mémoire dans un endroit où de l'électricité statique peut facilement être générée.
- Débranchez immédiatement l'alimentation électrique pour arrêter la recharge de la batterie lorsqu'une surchauffe, de la fumée, ou une odeur particulière est détectée lors de la recharge.
- Ne touchez pas la surface de la lentille avec les doigts.
- N'utilisez pas cet appareil :
 - si un corps étranger (objet ou liquide) a été introduit à l'intérieur,
 - s'il a été endommagé de quelque façon que ce soit,
 - en cas de mauvais fonctionnement,
 - si vous l'avez laissé tomber,
 - s'il est tombé dans l'eau ou s'il a été exposé à la pluie.

Présentez-le à un centre de service après-vente où il sera inspecté et réparé. Ne tentez jamais de démonter ni de réparer l'appareil vous-même.

- Veillez à ce que les enfants ne jouent pas avec l'appareil.
- Placez la caméra à l'abri de la lumière directe du soleil, d'une source de chaleur excessive, du feu ou d'un froid extrême. Une exposition à des températures élevées risque d'endommager le corps, les circuits internes ou l'écran de l'appareil.

Cet appareil contient une batterie Lithium-ion interne susceptible d'exploser ou de libérer des produits chimiques dangereux.

- Pour réduire le risque d'incendie ou de brûlure, ne jamais démonter, écraser, percer la batterie. Ne pas la jeter dans un feu ou dans de l'eau. 
- Ne jetez pas les batteries avec les ordures ménagères. Afin de préserver l'environnement, débarrassez-vous des batteries conformément aux réglementations en vigueur.
- Ne pas recharger la batterie plus longtemps que spécifié. Trop recharger la batterie réduira sa durée d'utilisation.

Chargeur secteur

- Avant de brancher votre chargeur, assurez-vous que la tension électrique de votre domicile corresponde à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil.
- Branchez le chargeur secteur sur une prise secteur facilement accessible, à proximité de l'appareil à recharger.
- Maintenez toujours au sec votre chargeur secteur. Pour éviter tout choc électrique, ne plongez jamais le chargeur dans l'eau ou tout autre liquide. Ne l'exposez pas à la pluie.
- Ne placez pas le chargeur à proximité de l'eau ou d'une source d'humidité ou d'objets remplis d'eau, telle qu'une baignoire, un lavabo, un évier de cuisine, une piscine, dans un sous-sol humide ou tout autre emplacement humide.
- Ne stockez pas votre chargeur secteur dans des zones de basse température. Lorsque celui-ci reprend sa température normale, de l'humidité peut se former à l'intérieur de l'appareil et endommager les circuits électroniques.
- N'utilisez jamais d'objets pointus pour accéder à l'intérieur du chargeur.
- Ne heurtez pas le chargeur ou ne l'exposez pas à un choc violent.
- Assurez-vous que la connexion USB soit effectuée correctement afin d'éviter d'endommager l'appareil. Évitez de plier excessivement ou d'appuyer trop fort sur les câbles de connexion.
- Débranchez l'appareil pendant les orages ou au cours des longues périodes de non-utilisation afin d'éviter de l'endommager.
- Cet équipement est conçu avec le plus grand soin pour la sécurité des personnes qui l'installent et qui l'utilisent. Cependant, il faut porter une attention particulière aux risques de choc électrique et d'électricité statique lors de l'utilisation d'équipements électriques. Tous les conseils du constructeur de ce produit doivent donc être respectés à tout moment pour garantir une utilisation sûre de l'équipement.
- Si le chargeur secteur fonctionne de manière inhabituelle, et particulièrement s'il émet des sons ou des odeurs qui vous paraissent anormaux, débranchez-le immédiatement et faites le examiner par un réparateur qualifié.

Résistance aux intempéries

- Manipulez le produit avec précaution. La caméra est résistante aux chocs légers mais pas aux chocs plus importants. Utilisez le caisson étanche pour protéger la caméra contre le sable, la neige, l'eau, la poussière, les chocs.... Sourcing & Création décline toute responsabilité pour tout dysfonctionnement de l'appareil causé par l'entrée d'un liquide, de sable ou de poussière à la suite d'une utilisation non conforme.
- Si l'appareil est mouillé, essuyez le liquide dès que possible avec un chiffon sec.
- Les autres accessoires de l'appareil peuvent ne pas être étanches - veuillez lire attentivement les instructions correspondantes.
- Le microphone intégré est recouvert d'un joint en caoutchouc. Il ne doit jamais être perforé.

Précautions à prendre pour le caisson étanche

Le caisson étanche est un instrument de précision. Lorsque vous l'utilisez, respectez les précautions suivantes :

- Ne pas démonter ni modifier le joint d'étanchéité, les touches, et le cache de l'objectif sinon, l'étanchéité se détériorera, ce qui pourrait provoquer des fuites.
- Pour ne pas abîmer le caisson étanche, ne le mettez pas en contact avec un produit corrosif, tel qu'un acide fort ou alcalin ou dans un endroit où des gaz corrosifs sont générés.
- Ne pas exposer le caisson étanche à des hautes températures (50 °C) ou à des basses températures (-20°C) pour éviter toute déformation du boîtier.
- Ne pas exposer le caisson trop longtemps au soleil pour éviter la détérioration de la performance d'étanchéité.
- Avant utilisation, bien vérifier que le joint d'étanchéité soit bien en place, propre et entièrement étanche, et que la boucle soit serrée. Un simple cheveu ou grain de sable peut provoquer des fuites.
- Après utilisation dans l'eau de mer, bien rincer le caisson et le joint à l'eau douce. Laissez le sécher dans un endroit frais en le secouant (un chiffon risque de déposer des peluches sur le joint et limiter l'étanchéité).
- Attention ! Si vous ne respectez pas ces étapes après chaque utilisation du caisson étanche, il est possible que des fuites endommagent ou détruisent votre caméra. Votre garantie ne couvre pas les dommages dus à l'eau en raison d'une erreur d'utilisation.

Entretien et rangement de l'appareil

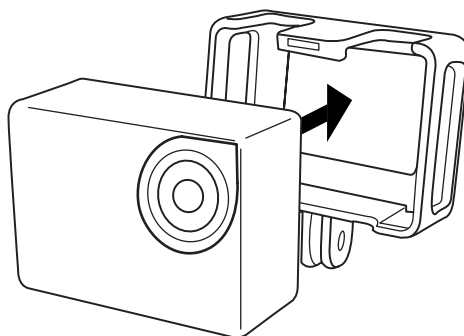
- Veuillez éteindre la caméra avant de retirer la batterie ou la carte mémoire. La carte et les données peuvent être endommagées si la carte mémoire est insérée ou retirée lorsque l'appareil est allumé.
- Nettoyez l'objectif avec un chiffon microfibre ou un chiffon pour appareil photo afin d'enlever les empreintes digitales ou la poussière. Veuillez ne pas utiliser de produits chimiques.
- Essuyez le chargeur secteur avec un chiffon doux et sec.
- Nettoyez l'appareil uniquement à l'aide d'un chiffon doux et sec et évitez l'usage d'aérosols.
- Retirez la batterie et la carte mémoire avant de ranger l'appareil pendant de longues périodes.
- Rangez la caméra dans un endroit frais, sec et exempt de poussière.

les accessoires

De nombreux accessoires sont fournis avec votre caméra, afin de la protéger et de faciliter son maintien pour une prise de vue idéale en toutes circonstances.

Le caisson de protection

Le caisson de protection vous permet à la fois de prévenir les chocs liés à l'utilisation intensive de votre caméra, mais également de positionner la caméra sur les supports de fixation.

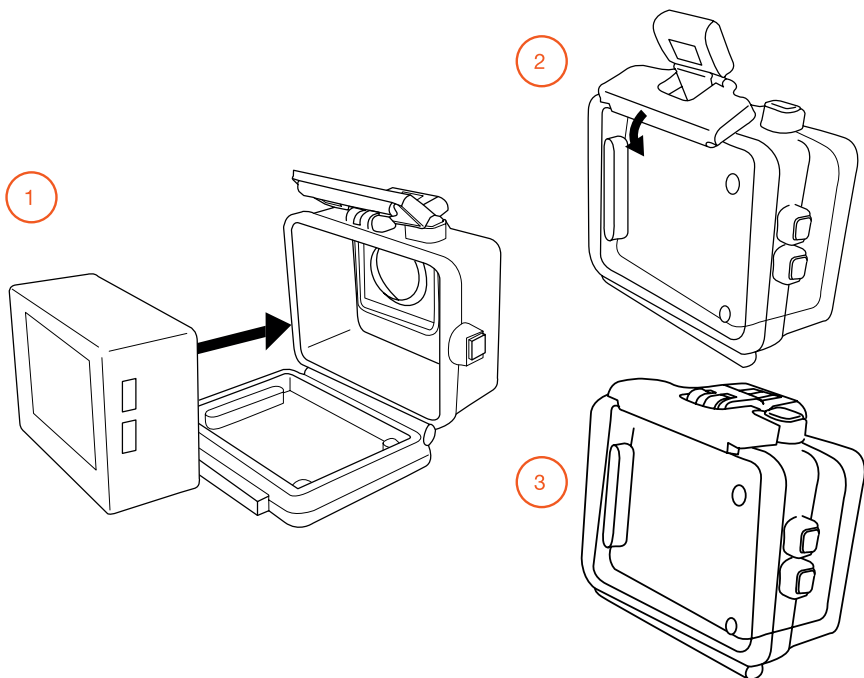


Glissez votre caméra jusqu'à entendre un déclic, comme indiqué sur le schéma ci-dessus, en prenant garde de respecter le sens d'installation.

Effectuez l'opération inverse pour retirer la caméra du caisson lorsque vous cessez de l'utiliser.

Le caisson étanche

- Le caisson est étanche jusqu'à 30 mètres de profondeur.
- Assurez-vous de la bonne étanchéité du caisson étanche avant de plonger l'appareil sous l'eau. Il est conseillé de tester le caisson seul avant de l'utiliser avec la caméra. Pour ce faire, plongez le caisson fermé seul et dans un récipient rempli d'eau durant une minute. Une fois le caisson retiré, séchez l'extérieur de l'objet avec une serviette sèche. Le caisson étanche est prêt à l'emploi si l'intérieur est préservé de toute humidité.



1. Ouvrez le caisson étanche en libérant le dispositif de verrouillage présent sur la boucle de fermeture noire. Placez votre caméra à l'intérieur du caisson.

2. Accrochez la boucle de fermeture dans la rainure sur la porte arrière.

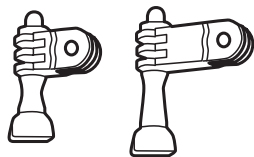
3. Refermez le caisson étanche en actionnant le dispositif de verrouillage jusqu'à entendre un déclic.

Effectuez l'opération inverse pour retirer la caméra du caisson lorsque vous cessez de l'utiliser.



Après toute immersion dans de l'eau salée, nous vous conseillons de rincer tous les accessoires (caisson étanche, vis de fixation...) à l'eau douce.

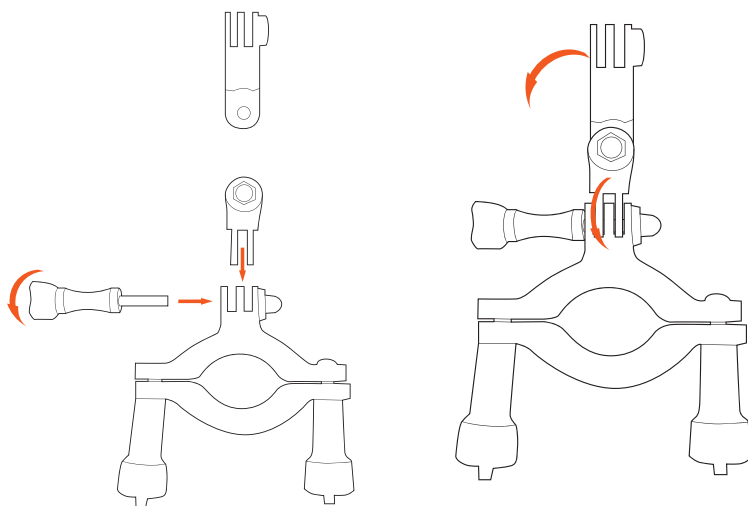
Les adaptateurs



Les trois adaptateurs fournis avec la caméra permettent d'améliorer les angles de prise de vue. Jumelés avec le caisson de protection, ils offrent la possibilité de jouer sur les inclinaisons horizontales et verticales de la caméra.

La fixation pour guidon

Cette fixation convient à n'importe quel tube d'un diamètre compris entre 22 mm et 64 mm (selle de vélo, guidon de moto, trottinette...) et permet d'assurer un maintien optimum de la caméra.

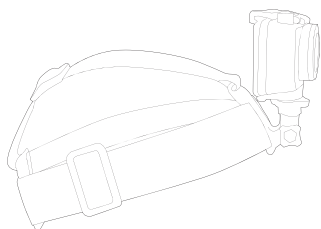


1. Dévissez les deux vis de maintien sous la fixation puis positionnez cette fixation sur le guidon d'un vélo, par exemple.
2. Serrez les deux vis de maintien.
3. Insérez la base du support universel sur la partie supérieure de la fixation, en ajoutant les rallonges si vous le jugez nécessaire, comme indiqué sur le schéma ci-dessus.
4. Positionnez ensuite le caisson de protection. Serrez l'ensemble avec la vis de maintien.



Veuillez toujours respecter les règles du code de la route et pensez à votre sécurité.

Le bandeau de tête



Le bandeau de tête peut s'adapter à tous les tours de tête. Jumelé avec le caisson de protection et éventuellement les deux rallonges, il peut se porter sur un casque ou directement sur la tête comme une lampe frontale. Pour optimiser votre confort, les lanières peuvent être ajustées.

Les fixations adhésives pour surfaces planes et bombées

Les fixations adhésives pour surface plane et pour surface bombée (équipées de colle 3M) sont compatibles avec un large éventail de surfaces planes ou incurvées. Elles peuvent facilement être retirées après utilisation, en appliquant de l'air chaud (type sèche-cheveux) sur les fixations adhésives pour pouvoir les décoller. Elles sont destinées à une utilisation unique.



- Veillez à bien nettoyer la surface sur laquelle vous attachez votre support de montage adhésif. Vous risquez de perdre votre caméra en cas de mauvaise adhésion.
- N'attachez un support de montage qu'à température ambiante. L'adhésif du support de montage ne s'attachera pas correctement s'il est appliqué dans un environnement froid ou humide. Une fois correctement fixé, il peut être utilisé sans danger dans le froid.
- Pour obtenir de meilleurs résultats dans un environnement froid, attachez votre support de montage 24 heures avant l'utilisation pour obtenir la meilleure adhésion possible.
- Les supports de montage adhésifs ne peuvent être fixés que sur une surface lisse. Les surfaces poreuses ou à texture n'offrent pas une adhésion suffisante. Lorsque vous appliquez le support de montage, appuyez fermement le support en place pour qu'il soit entièrement en contact avec la surface.

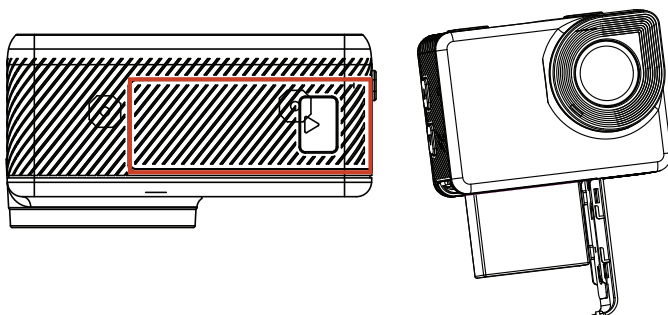
première mise en service



Votre caméra ne dispose pas d'une mémoire interne. Avant de mettre en service votre appareil, assurez-vous que la carte micro SD (non fournie) est insérée entièrement dans le logement pour carte.

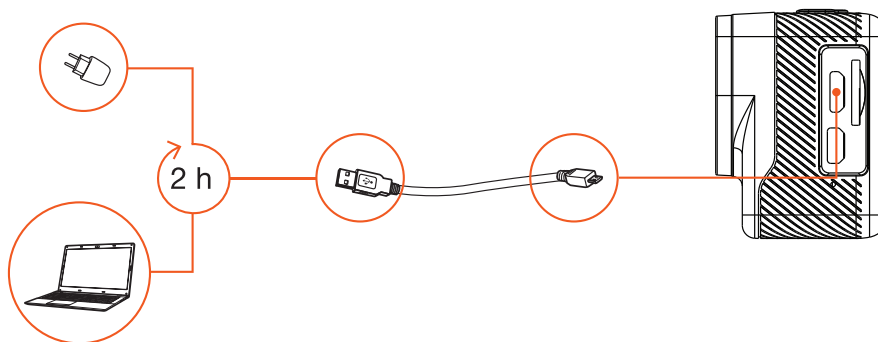
Insérer la batterie

Votre appareil est fourni avec 2 batteries Lithium d'une capacité de 1050 mAh, qui peuvent être utilisées immédiatement même si elles ne sont pas chargées au maximum de leur capacité. Nous vous conseillons toutefois de charger entièrement les batteries avant d'utiliser votre caméra.



1. Ouvrez le couvercle pour accéder au logement de la batterie.
2. Insérez la batterie dans son logement. Prenez garde de respecter la polarité !
3. Refermez le logement de la batterie.

CHARGER LA BATTERIE



1. Veillez à bien éteindre la caméra.
2. Insérez la batterie, tel que décrit dans le paragraphe précédent.

3. Connectez une extrémité du câble USB fourni dans la prise micro USB de la caméra. Connectez l'autre extrémité du câble dans la prise USB d'un chargeur secteur (non fourni).
4. Branchez le chargeur secteur USB dans une prise murale facilement accessible. Le témoin lumineux de chargement s'allume en rouge, puis s'éteint lorsque la batterie est complètement chargée.
5. Débranchez le chargeur secteur et le câble USB lorsque la charge est terminée.

Vous pouvez également utiliser le chargeur de batterie, ou recharger la batterie insérée dans la caméra, en branchant votre appareil dans un port USB libre de votre ordinateur ou en utilisant un chargeur pour allume-cigare (non fourni).



Ne branchez le chargeur allume-cigare que lorsque le véhicule est déjà démarré.

AUTONOMIE DE LA BATTERIE

- Environ 120 minutes (2 heures) sont nécessaires pour charger entièrement la batterie. La batterie entièrement chargée permet une autonomie de 110 minutes par batterie (x2), avec une résolution 1080Px60fps et 46min (x2) avec une résolution 4k60fps.
- Afin de garantir une meilleure longévité, vérifiez que la batterie est entièrement chargée et déchargée pendant les trois premières utilisations.

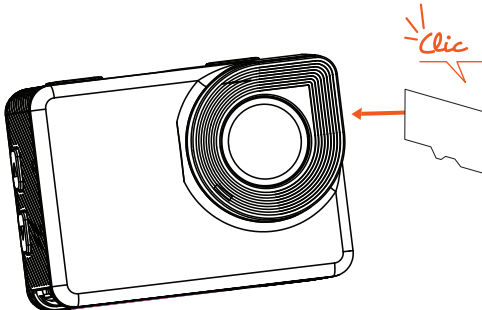


Si l'appareil n'a pas été utilisé pendant une période prolongée, effectuez une charge complète de la batterie.

Insérer la carte micro SD



Nous vous recommandons l'utilisation d'une carte mémoire SDXC **U3** **V30**, dont les caractéristiques techniques seront optimales pour de l'enregistrement vidéo en 4K.



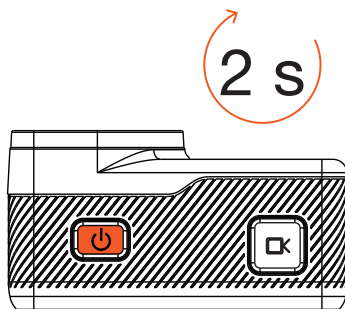
Pour insérer une micro carte SD ou une micro carte SDXC, appuyez sur la carte avec précaution, jusqu'à entendre un clic.

La carte mémoire est conçue pour s'insérer facilement dans l'appareil, dans un sens uniquement. Veillez à ne pas la courber ni la forcer dans le logement.

utilisation de la caméra

Allumer / Éteindre la caméra

- Pour allumer la caméra, maintenez appuyé le bouton  pendant environ 2 secondes, l'écran LCD s'allume et l'appareil émet un bip sonore.
- Pour éteindre la caméra, maintenez appuyé le bouton  pendant environ 3 secondes, l'appareil émet une série de bips sonores et l'écran LCD s'éteint.



Afin de prolonger l'autonomie de la batterie, votre caméra s'arrête automatiquement si elle reste inactive pendant 5 minutes. Ce délai peut être modifié dans le menu réglages système.

Utiliser l'écran tactile



Mode visualisation

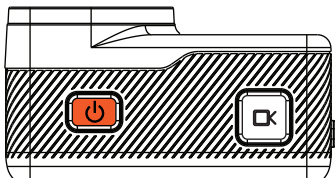


Sélection du mode de prise de vue

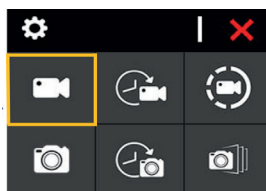


Accéder aux réglages du mode sélectionné

Sélectionner le mode de prise de vue



Appuyez brièvement sur le bouton  ou balayez l'écran tactile vers le haut pour faire apparaître sur l'écran les différents modes d'utilisation disponibles :

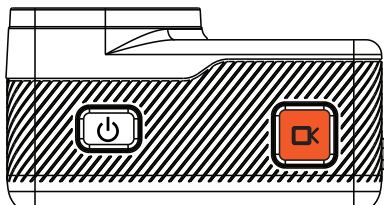


Pour sélectionner un mode :

- Appuyez sur l'icône correspondante directement sur l'écran.
- Ou utilisez les touches latérales ▲ ou ▼ pour sélectionner un mode, puis appuyez sur le bouton  pour valider. L'icône correspondante au mode activé s'affiche en bas à gauche de l'écran.

Prendre une photo

Avant de prendre une photo, veuillez vérifier que la caméra est en mode appareil photo  .



Appuyez brièvement sur le bouton . Vous entendez un bip lors du déclenchement de la prise de vue.

Description de l'écran

Capacité disponible sur la carte mémoire

Mode appareil photo

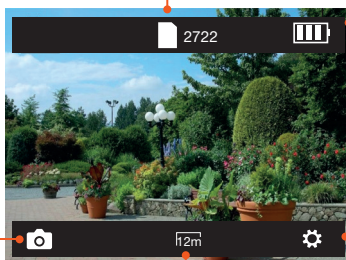
Icône de résolution

12 Mp (4000x3000)

8 Mp (3264x2448)

5 Mp (2584x1936)

3 Mp (1632x1224)

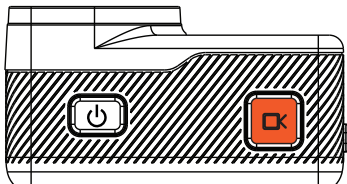


Icône de batterie
(affiche le niveau
actuel de la
batterie)

Accéder aux
paramètres du
mode photo

Enregistrer une vidéo

Pour enregistrer une vidéo, veuillez vérifier que la caméra est en mode vidéo.



Pour commencer l'enregistrement : appuyez et relâchez le bouton . Le voyant de la caméra clignote en bleu et la durée d'enregistrement s'affiche en haut au centre de l'écran.

Pour arrêter l'enregistrement : Appuyez et relâchez le bouton . Le voyant bleu s'arrête de clignoter et la durée d'enregistrement disparaît.

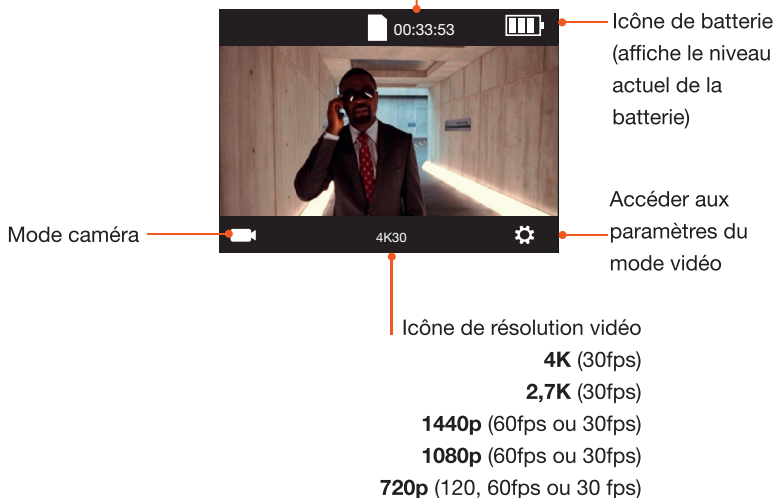
L'espace disponible avant saturation de la carte mémoire apparaît en haut au centre de l'écran.



- La durée des fichiers vidéo générés par la caméra dépend de la résolution sélectionnée (par exemple, environ 40 minutes en 1080P).
- La caméra s'arrête automatiquement d'enregistrer lorsque la carte mémoire est pleine ou que la batterie est épuisée. Votre vidéo est enregistrée avant que la caméra ne s'éteigne.

Description de l'écran

Capacité disponible sur la carte mémoire



	4K	2,7K	1440P	1080P	720P
Nombre d'images par seconde (fps)	30fps	30fps	60/30fps	60/30fps	120/60/30fps
Résolution	3480x2160	2704x1520	2560x1440	1920x1080	1280x720
Format	16:9	16:9	16:9	16:9	16:9

. Le nombre d'images enregistrées à la seconde varie en fonction de la résolution à laquelle vous filmez. Plus la résolution est élevée, moins il est possible d'enregistrer d'images à la seconde.

. Un nombre important d'images à la seconde permet d'avoir une plus grande fluidité et de générer des effets vidéos ,comme le slow motion par exemple.

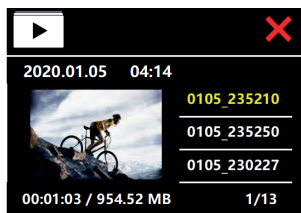
. La taille des fichiers (et donc l'espace disponible sur la carte SD) varie selon la résolution d'image choisie. Plus la résolution est élevée, plus la taille du fichier est importante.

Consulter une vidéo ou une photo sur l'écran de la caméra

Lorsque vous êtes sur l'écran d'accueil, peu importe le mode sélectionné, faites glisser votre doigt vers la droite pour faire apparaître la liste des fichiers mémorisés sur la carte micro SD.



L'écran suivant apparaît :



- Utilisez l'écran tactile ou les touches ▲/▼ pour sélectionner un fichier vidéo ou photo présent sur votre carte SD.
- **Lorsque vous consultez un fichier vidéo** : appuyez sur le bouton  pour débiter la lecture en plein écran. Utilisez à nouveau le bouton  pour mettre en pause ou reprendre la lecture.
- **Lorsque vous consultez un fichier photo** : appuyez sur le bouton  pour afficher l'image en plein écran. Utilisez les touches ▲/▼ pour passer à la photo suivante ou à la photo précédente. Vous pouvez également balayer l'écran tactile vers la droite ou vers la gauche.
- Pour quitter le mode plein écran et revenir à la liste des fichiers disponibles, appuyez sur la croix rouge en haut à droite de l'écran.

Supprimer une photo ou une vidéo

Sélectionnez un fichier vidéo ou photo avec les touches ▲/▼. Lorsque le fichier de votre choix est en surbrillance, maintenez appuyée la touche ▲ pendant 3 secondes.

Un sous-menu apparaît, vous permettant de supprimer le fichier sélectionné, ou de supprimer l'ensemble des fichiers de ce mode.

A titre d'exemple, si vous supprimer tous les fichiers du mode photo, les fichiers enregistrés dans les autres modes (vidéo par exemple) ne sont pas supprimés.

Validez votre choix en utilisant l'écran tactile ou les touches ▲/▼ puis appuyez sur le bouton .



- La suppression de l'ensemble des fichiers lorsque le mode photo est sélectionné entraîne la suppression des fichiers photo dans les modes Time lapse, Retardateur, Vidéo+photo et Rafale.
- La suppression de l'ensemble des fichiers lorsque le mode vidéo est sélectionné entraîne la suppression des fichiers vidéo dans les modes Accéléré, Ralenti, Vidéo+photo et Voiture.

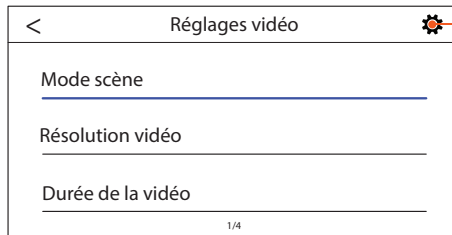
navigation dans les menus

Lorsque vous êtes sur l'écran d'accueil, peu importe le mode sélectionné, faites glisser votre doigt vers la gauche pour faire apparaître les réglages de ce mode. Vous pouvez également appuyer sur l'icône ⚙ en bas à droite de l'écran.

Le nombre et le type de réglages diffèrent selon le mode de prise de vue sélectionné.



L'écran suivant apparaît :



Accès aux
réglages système

- Utilisez les touches ▲/▼ pour naviguer dans les différents sous-menus.
- Appuyez sur le bouton **OK** pour sélectionner un sous-menu, et procéder aux différents réglages.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner un réglage et appuyez à nouveau sur le bouton **OK** pour valider.
- Répétez l'opération pour procéder aux différents réglages.
- Toutes ces opérations peuvent être effectuées en appuyant directement sur l'écran tactile.
- Pour accéder aux réglages système, appuyez sur l'icône ⚙ qui se trouve dans le coin haut droit de l'écran.
- Pour quitter le menu de configuration et revenir sur l'écran d'accueil, appuyez sur le bouton ⏻.

Réglages vidéo

Mode scène	La caméra sélectionne automatiquement les réglages adaptés aux conditions dans lesquelles vous souhaitez effectuer la prise de vue : AUTO., STANDARD, MER, MONTAGNE ou PLONGÉE.
Résolution vidéo	Sélectionnez la résolution souhaitée pour l'enregistrement vidéo : • 4K (30 images par seconde) • 2,7K (30 images par seconde) • 1440P (60 images par seconde) • 1440P (30 images par seconde) • 1080P (60 images par seconde) • 1080P (30 images par seconde) • 720P (120 images par seconde) • 720P (60 images par seconde) • 720P (30 images par seconde)
Durée de la vidéo	Cette fonction vous permet de créer en boucle des fichiers vidéo d'une durée de 1, 3 ou 5 minutes. Cela permet d'économiser de l'espace sur votre carte micro SD, puisque chaque nouvelle boucle écrase la précédente.
Angle de vue	L'angle fait référence à la quantité de scène (mesurée en degrés) qui peut être capturée à travers l'objectif de la caméra. Le grand angle capture la plus grande partie de la scène, tandis que l'angle étroit capture le moins. Le paramètre par défaut est LARGE .
Stabilisation	Cette fonctionnalité réduit les secousses, et permet d'obtenir des images vidéo plus stables.
Correction de distorsion	Cette fonctionnalité permet de corriger les effets de distorsion en coussinet ou en barillet qui peuvent apparaître dans les images prises avec l'objectif de la caméra.
Audio	Sélectionnez On pour activer ou désactiver l'enregistrement du fond sonore.
Exposition	Le réglage de l'exposition détermine la sensibilité de l'appareil à la lumière. En conditions très lumineuses (soleil ou neige), utilisez une valeur négative. Pour les conditions sombres (tombée de la nuit par exemple), utilisez une valeur positive. La plupart du temps, la valeur +0.0 peut être utilisée.

Balance des blancs	Vous pouvez modifier les tonalités de couleur de l'image en fonction de l'environnement et de l'éclairage. • AUTO : Réglage par défaut. • NUAGEUX : Pour les sujets sous un ciel couvert. Rend plus chauds les teints de peau et les paysages, lesquels pourraient, autrement, paraître mornes par temps nuageux. Se révèle également utile pour les fleurs de couleur pâle. • LUMIÈRE DU JOUR : Pour les sujets en plein soleil. Produit un ciel bleu et une végétation plus naturels et restitue plus fidèlement les fleurs de couleur pâle. • INCANDESCENT : Pour les sujets éclairés par une lumière au tungstène. Réduit la dominante de couleur rouge-orange provoquée par un éclairage au tungstène. • FLUORESCENT L/H : Pour les sujets sous un éclairage fluorescent. Convient à tous types d'éclairage fluorescent.
Mesure	Définissez ce paramètre sur MOYENNE par défaut pour garantir l'effet d'exposition générale. Si la zone centrale est sombre mais la zone environnante est claire, réglez ce paramètre sur CENTRALE pour améliorer l'effet d'image dans la zone centrale.

Réglages photo

Mode scène	La caméra sélectionne automatiquement les réglages adaptés aux conditions dans lesquelles vous souhaitez effectuer la prise de vue : AUTO., STANDARD, MER, MONTAGNE ou PLONGÉE.
Résolution photo	La résolution d'une image est déterminée par son nombre de pixels. Un nombre élevé de pixels améliore la résolution d'une image. Mais plus le nombre de pixels est élevé, plus la taille de fichier de l'image est volumineuse.
Angle de vue	L'angle fait référence à la quantité de scène (mesurée en degrés) qui peut être capturée à travers l'objectif de la caméra. Le grand angle capture la plus grande partie de la scène, tandis que l'angle étroit capture le moins. Le paramètre par défaut est LARGE.
Correction de distorsion	Cette fonctionnalité permet de corriger les effets de distorsion en coussinet ou en barillet qui peuvent apparaître dans les images prises avec l'objectif de la caméra.
ISO	Réglez la sensibilité ISO (sensibilité du capteur d'image à la lumière) en fonction de la lumière ambiante. Choisissez AUTO pour que l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ISO.
Exposition	Le réglage de l'exposition détermine la sensibilité de l'appareil à la lumière. En conditions très lumineuses (soleil ou neige), utilisez une valeur négative. Pour les conditions sombres (tombée de la nuit par exemple), utilisez une valeur positive. La plupart du temps, la valeur +0.0 peut être utilisée.

Balance des blancs	Vous pouvez modifier les tonalités de couleur de l'image en fonction de l'environnement et de l'éclairage. • AUTO : Réglage par défaut. • NUAGEUX : Pour les sujets sous un ciel couvert. Rend plus chauds les teints de peau et les paysages, lesquels pourraient, autrement, paraître mornes par temps nuageux. Se révèle également utile pour les fleurs de couleur pâle. • LUMIÈRE DU JOUR : Pour les sujets en plein soleil. Produit un ciel bleu et une végétation plus naturels et restitue plus fidèlement les fleurs de couleur pâle. • INCANDESCENT : Pour les sujets éclairés par une lumière au tungstène. Réduit la dominante de couleur rouge-orange provoquée par un éclairage au tungstène. • FLUORESCENT L/H : Pour les sujets sous un éclairage fluorescent. Convient à tous types d'éclairage fluorescent.
Mesure	Définissez ce paramètre sur MOYENNE par défaut pour garantir l'effet d'exposition générale. Si la zone centrale est sombre mais la zone environnante est claire, réglez ce paramètre sur CENTRALE pour améliorer l'effet d'image dans la zone centrale.

Réglages du mode accéléré

Mode scène	La caméra sélectionne automatiquement les réglages adaptés aux conditions dans lesquelles vous souhaitez effectuer la prise de vue : AUTO., STANDARD, MER, MONTAGNE ou PLONGÉE.
Résolution vidéo	Sélectionnez la résolution souhaitée pour l'enregistrement vidéo : • 4K (30 images par seconde) • 2,7K (30 images par seconde) • 1440P (60 images par seconde) • 1440P (30 images par seconde) • 1080P (60 images par seconde) • 1080P (30 images par seconde) • 720P (120 images par seconde) • 720P (60 images par seconde) • 720P (30 images par seconde)
Accéléré	Un time-lapse est une animation vidéo réalisée par une série de photographies prises à des moments différents dans le but de présenter en un laps de temps court l'évolution de l'objet photographié sur une période longue. On peut l'employer par exemple pour montrer l'ouverture d'une fleur, le mouvement du soleil ou des étoiles dans le ciel... Cette option vous permet également de définir l'intervalle entre chaque prise de vue (de 1 seconde à 60 secondes).

Angle de vue	L'angle fait référence à la quantité de scène (mesurée en degrés) qui peut être capturée à travers l'objectif de la caméra. Le grand angle capture la plus grande partie de la scène, tandis que l'angle étroit capture le moins. Le paramètre par défaut est LARGE .
Correction de distorsion	Cette fonctionnalité permet de corriger les effets de distorsion en coussinet ou en barillet qui peuvent apparaître dans les images prises avec l'objectif de la caméra.
Audio	Sélectionnez On pour activer ou désactiver l'enregistrement du fond sonore.
Exposition	Le réglage de l'exposition détermine la sensibilité de l'appareil à la lumière. En conditions très lumineuses (soleil ou neige), utilisez une valeur négative. Pour les conditions sombres (tombée de la nuit par exemple), utilisez une valeur positive. La plupart du temps, la valeur 0 peut être utilisée.
Balance des blancs	Vous pouvez modifier les tonalités de couleur de l'image en fonction de l'environnement et de l'éclairage. • AUTO : Réglage par défaut. • NUAGEUX : Pour les sujets sous un ciel couvert. Rend plus chauds les teints de peau et les paysages, lesquels pourraient, autrement, paraître mornes par temps nuageux. Se révèle également utile pour les fleurs de couleur pâle. • LUMIÈRE DU JOUR : Pour les sujets en plein soleil. Produit un ciel bleu et une végétation plus naturels et restitue plus fidèlement les fleurs de couleur pâle. • INCANDESCENT : Pour les sujets éclairés par une lumière au tungstène. Réduit la dominante de couleur rouge-orange provoquée par un éclairage au tungstène. • FLUORESCENT L/H : Pour les sujets sous un éclairage fluorescent. Convient à tous types d'éclairage fluorescent.
Mesure	Définissez ce paramètre sur MOYENNE par défaut pour garantir l'effet d'exposition générale. Si la zone centrale est sombre mais la zone environnante est claire, réglez ce paramètre sur CENTRALE pour améliorer l'effet d'image dans la zone centrale.

Réglages du mode Time lapse

Mode scène	La caméra sélectionne automatiquement les réglages adaptés aux conditions dans lesquelles vous souhaitez effectuer la prise de vue : AUTO. , STANDARD , MER , MONTAGNE ou PLONGÉE .
Résolution photo	La résolution d'une image est déterminée par son nombre de pixels. Un nombre élevé de pixels améliore la résolution d'une image. Mais plus le nombre de pixels est élevé, plus la taille de fichier de l'image est volumineuse.

Intervalle	Un time-lapse est une animation vidéo réalisée par une série de photographies prises à des moments différents dans le but de présenter en un laps de temps court l'évolution de l'objet photographié sur une période longue. On peut l'employer par exemple pour montrer l'ouverture d'une fleur, le mouvement du soleil ou des étoiles dans le ciel... Cette option vous permet également de définir l'intervalle entre chaque prise de vue (de 1 seconde à 60 secondes).
Angle de vue	L'angle fait référence à la quantité de scène (mesurée en degrés) qui peut être capturée à travers l'objectif de la caméra. Le grand angle capture la plus grande partie de la scène, tandis que l'angle étroit capture le moins. Le paramètre par défaut est LARGE .
Correction de distorsion	Cette fonctionnalité permet de corriger les effets de distorsion en coussinet ou en barillet qui peuvent apparaître dans les images prises avec l'objectif de la caméra.
Exposition	Le réglage de l'exposition détermine la sensibilité de l'appareil à la lumière. En conditions très lumineuses (soleil ou neige), utilisez une valeur négative. Pour les conditions sombres (tombée de la nuit par exemple), utilisez une valeur positive. La plupart du temps, la valeur 0 peut être utilisée (automatique).
ISO	Réglez la sensibilité ISO (sensibilité du capteur d'image à la lumière) en fonction de la lumière ambiante. Choisissez AUTO pour que l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ISO.
Balance des blancs	Vous pouvez modifier les tonalités de couleur de l'image en fonction de l'environnement et de l'éclairage. • AUTO : Réglage par défaut. • NUAGEUX : Pour les sujets sous un ciel couvert. Rend plus chauds les teints de peau et les paysages, lesquels pourraient, autrement, paraître mornes par temps nuageux. Se révèle également utile pour les fleurs de couleur pâle. • LUMIÈRE DU JOUR : Pour les sujets en plein soleil. Produit un ciel bleu et une végétation plus naturels et restitue plus fidèlement les fleurs de couleur pâle. • INCANDESCENT : Pour les sujets éclairés par une lumière au tungstène. Réduit la dominante de couleur rouge-orange provoquée par un éclairage au tungstène. • FLUORESCENT L/H : Pour les sujets sous un éclairage fluorescent. Convient à tous types d'éclairage fluorescent.
Mesure	Définissez ce paramètre sur MOYENNE par défaut pour garantir l'effet d'exposition générale. Si la zone centrale est sombre mais la zone environnante est claire, réglez ce paramètre sur CENTRALE pour améliorer l'effet d'image dans la zone centrale.

Réglages du mode ralenti

Mode scène	La caméra sélectionne automatiquement les réglages adaptés aux conditions dans lesquelles vous souhaitez effectuer la prise de vue : AUTO., STANDARD, MER, MONTAGNE ou PLONGÉE.
Résolution vidéo	Sélectionnez la résolution souhaitée pour l'enregistrement vidéo : • 4K (30 images par seconde) • 2,7K (30 images par seconde) • 1440P (60 images par seconde) • 1440P (30 images par seconde) • 1080P (60 images par seconde) • 1080P (30 images par seconde) • 720P (120 images par seconde) • 720P (60 images par seconde) • 720P (30 images par seconde)
Stabilisation	Cette fonctionnalité réduit les secousses, et permet d'obtenir des images vidéo plus stables.
Correction de distorsion	Cette fonctionnalité permet de corriger les effets de distorsion en coussinet ou en barillet qui peuvent apparaître dans les images prises avec l'objectif de la caméra.
Audio	Sélectionnez On pour activer ou désactiver l'enregistrement du fond sonore.
Exposition	Le réglage de l'exposition détermine la sensibilité de l'appareil à la lumière. En conditions très lumineuses (soleil ou neige), utilisez une valeur négative. Pour les conditions sombres (tombée de la nuit par exemple), utilisez une valeur positive. La plupart du temps, la valeur 0 peut être utilisée (automatique).
Balance des blancs	Vous pouvez modifier les tonalités de couleur de l'image en fonction de l'environnement et de l'éclairage. • AUTO : Réglage par défaut. • NUAGEUX : Pour les sujets sous un ciel couvert. Rend plus chauds les teints de peau et les paysages, lesquels pourraient, autrement, paraître mornes par temps nuageux. Se révèle également utile pour les fleurs de couleur pâle. • LUMIÈRE DU JOUR : Pour les sujets en plein soleil. Produit un ciel bleu et une végétation plus naturels et restitue plus fidèlement les fleurs de couleur pâle. • INCANDESCENT : Pour les sujets éclairés par une lumière au tungstène. Réduit la dominante de couleur rouge-orange provoquée par un éclairage au tungstène. • FLUORESCENT L/H : Pour les sujets sous un éclairage fluorescent. Convient à tous types d'éclairage fluorescent.
Mesure	Définissez ce paramètre sur MOYENNE par défaut pour garantir l'effet d'exposition générale. Si la zone centrale est sombre mais la zone environnante est claire, réglez ce paramètre sur CENTRALE pour améliorer l'effet d'image dans la zone centrale.

Réglages du mode retardateur

Mode scène	La caméra sélectionne automatiquement les réglages adaptés aux conditions dans lesquelles vous souhaitez effectuer la prise de vue : AUTO., STANDARD, MER, MONTAGNE ou PLONGÉE.
Résolution photo	La résolution d'une image est déterminée par son nombre de pixels. Un nombre élevé de pixels améliore la résolution d'une image. Mais plus le nombre de pixels est élevé, plus la taille de fichier de l'image est volumineuse.
Retardateur	Cette option permet de lancer un compte à rebours avant de déclencher la prise de vue (3s, 5s, 10s ou 30s).
Angle de vue	L'angle fait référence à la quantité de scène (mesurée en degrés) qui peut être capturée à travers l'objectif de la caméra. Le grand angle capture la plus grande partie de la scène, tandis que l'angle étroit capture le moins. Le paramètre par défaut est LARGE.
Correction de distorsion	Cette fonctionnalité permet de corriger les effets de distorsion en coussinet ou en barillet qui peuvent apparaître dans les images prises avec l'objectif de la caméra.
Exposition	Le réglage de l'exposition détermine la sensibilité de l'appareil à la lumière. En conditions très lumineuses (soleil ou neige), utilisez une valeur négative. Pour les conditions sombres (tombée de la nuit par exemple), utilisez une valeur positive. La plupart du temps, la valeur 0 peut être utilisée (automatique).
ISO	Réglez la sensibilité ISO (sensibilité du capteur d'image à la lumière) en fonction de la lumière ambiante. Choisissez AUTO pour que l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ISO.
Balance des blancs	Vous pouvez modifier les tonalités de couleur de l'image en fonction de l'environnement et de l'éclairage. • AUTO : Réglage par défaut. • NUAGEUX : Pour les sujets sous un ciel couvert. Rend plus chauds les teints de peau et les paysages, lesquels pourraient, autrement, paraître mornes par temps nuageux. Se révèle également utile pour les fleurs de couleur pâle. • LUMIÈRE DU JOUR : Pour les sujets en plein soleil. Produit un ciel bleu et une végétation plus naturels et restitue plus fidèlement les fleurs de couleur pâle. • INCANDESCENT : Pour les sujets éclairés par une lumière au tungstène. Réduit la dominante de couleur rouge-orange provoquée par un éclairage au tungstène. • FLUORESCENT L/H : Pour les sujets sous un éclairage fluorescent. Convient à tous types d'éclairage fluorescent.
Mesure	Définissez ce paramètre sur MOYENNE par défaut pour garantir l'effet d'exposition générale. Si la zone centrale est sombre mais la zone environnante est claire, réglez ce paramètre sur CENTRALE pour améliorer l'effet d'image dans la zone centrale.

Réglages du mode voiture

Mode scène	La caméra sélectionne automatiquement les réglages adaptés aux conditions dans lesquelles vous souhaitez effectuer la prise de vue : AUTO., STANDARD, MER, MONTAGNE ou PLONGÉE.
Résolution vidéo	Sélectionnez la résolution souhaitée pour l'enregistrement vidéo : • 4K (30 images par seconde) • 2,7K (30 images par seconde) • 1440P (60 images par seconde) • 1440P (30 images par seconde) • 1080P (60 images par seconde) • 1080P (30 images par seconde) • 720P (120 images par seconde) • 720P (60 images par seconde) • 720P (30 images par seconde)
Durée de la vidéo	Cette fonction vous permet de créer en boucle des fichiers vidéo d'une durée de 1, 3 ou 5 minutes. Cela permet d'économiser de l'espace sur votre carte micro SD, puisque chaque nouvelle boucle écrase la précédente.
Angle de vue	L'angle fait référence à la quantité de scène (mesurée en degrés) qui peut être capturée à travers l'objectif de la caméra. Le grand angle capture la plus grande partie de la scène, tandis que l'angle étroit capture le moins. Le paramètre par défaut est LARGE.
Stabilisation	Cette fonctionnalité réduit les secousses, et permet d'obtenir des images vidéo plus stables.
Correction de distorsion	Cette fonctionnalité permet de corriger les effets de distorsion en coussinet ou en barillet qui peuvent apparaître dans les images prises avec l'objectif de la caméra.
Audio	Sélectionnez On pour activer ou désactiver l'enregistrement du fond sonore.
Exposition	Le réglage de l'exposition détermine la sensibilité de l'appareil à la lumière. En conditions très lumineuses (soleil ou neige), utilisez une valeur négative. Pour les conditions sombres (tombée de la nuit par exemple), utilisez une valeur positive. La plupart du temps, la valeur +0.0 peut être utilisée (automatique).

Balance des blancs	Vous pouvez modifier les tonalités de couleur de l'image en fonction de l'environnement et de l'éclairage. • AUTO : Réglage par défaut. • NUAGEUX : Pour les sujets sous un ciel couvert. Rend plus chauds les teints de peau et les paysages, lesquels pourraient, autrement, paraître mornes par temps nuageux. Se révèle également utile pour les fleurs de couleur pâle. • LUMIÈRE DU JOUR : Pour les sujets en plein soleil. Produit un ciel bleu et une végétation plus naturels et restitue plus fidèlement les fleurs de couleur pâle. • INCANDESCENT : Pour les sujets éclairés par une lumière au tungstène. Réduit la dominante de couleur rouge-orange provoquée par un éclairage au tungstène. • FLUORESCENT L/H : Pour les sujets sous un éclairage fluorescent. Convient à tous types d'éclairage fluorescent.
Mesure	Définissez ce paramètre sur MOYENNE par défaut pour garantir l'effet d'exposition générale. Si la zone centrale est sombre mais la zone environnante est claire, réglez ce paramètre sur CENTRALE pour améliorer l'effet d'image dans la zone centrale.

Réglages du mode vidéo + photo

Mode scène	La caméra sélectionne automatiquement les réglages adaptés aux conditions dans lesquelles vous souhaitez effectuer la prise de vue : AUTO., STANDARD, MER, MONTAGNE ou PLONGÉE.
Résolution vidéo	Sélectionnez la résolution souhaitée pour l'enregistrement vidéo : • 4K (30 images par seconde) • 2,7K (30 images par seconde) • 1440P (60 images par seconde) • 1440P (30 images par seconde) • 1080P (60 images par seconde) • 1080P (30 images par seconde) • 720P (120 images par seconde) • 720P (60 images par seconde) • 720P (30 images par seconde)
Intervalle photo	Cette option permet de programmer le déclenchement de prises de vue à intervalles réguliers (3s, 5s, 10s ou 30s).
Durée vidéo	Cette fonction vous permet de créer en boucle des fichiers vidéo d'une durée de 1, 3 ou 5 minutes. Cela permet d'économiser de l'espace sur votre carte micro SD, puisque chaque nouvelle boucle écrase la précédente.
Angle de vue	L'angle fait référence à la quantité de scène (mesurée en degrés) qui peut être capturée à travers l'objectif de la caméra. Le grand angle capture la plus grande partie de la scène, tandis que l'angle étroit capture le moins. Le paramètre par défaut est LARGE.

Stabilisation	Cette fonctionnalité réduit les secousses, et permet d'obtenir des images vidéo plus stables.
Correction de distorsion	Cette fonctionnalité permet de corriger les effets de distorsion en coussinet ou en barillet qui peuvent apparaître dans les images prises avec l'objectif de la caméra.
Audio	Sélectionnez On pour activer ou désactiver l'enregistrement du fond sonore.
Exposition	Le réglage de l'exposition détermine la sensibilité de l'appareil à la lumière. En conditions très lumineuses (soleil ou neige), utilisez une valeur négative. Pour les conditions sombres (tombée de la nuit par exemple), utilisez une valeur positive. La plupart du temps, la valeur 0 peut être utilisée (automatique).
Balance des blancs	Vous pouvez modifier les tonalités de couleur de l'image en fonction de l'environnement et de l'éclairage. • AUTO : Réglage par défaut. • NUAGEUX : Pour les sujets sous un ciel couvert. Rend plus chauds les teints de peau et les paysages, lesquels pourraient, autrement, paraître mornes par temps nuageux. Se révèle également utile pour les fleurs de couleur pâle. • LUMIÈRE DU JOUR : Pour les sujets en plein soleil. Produit un ciel bleu et une végétation plus naturels et restitue plus fidèlement les fleurs de couleur pâle. • INCANDESCENT : Pour les sujets éclairés par une lumière au tungstène. Réduit la dominante de couleur rouge-orange provoquée par un éclairage au tungstène. • FLUORESCENT L/H : Pour les sujets sous un éclairage fluorescent. Convient à tous types d'éclairage fluorescent.
Mesure	Définissez ce paramètre sur MOYENNE par défaut pour garantir l'effet d'exposition générale. Si la zone centrale est sombre mais la zone environnante est claire, réglez ce paramètre sur CENTRALE pour améliorer l'effet d'image dans la zone centrale.

Réglages du mode rafale

Mode scène	La caméra sélectionne automatiquement les réglages adaptés aux conditions dans lesquelles vous souhaitez effectuer la prise de vue : AUTO. , STANDARD , MER , MONTAGNE ou PLONGÉE .
Résolution photo	La résolution d'une image est déterminée par son nombre de pixels. Un nombre élevé de pixels améliore la résolution d'une image. Mais plus le nombre de pixels est élevé, plus la taille de fichier de l'image est volumineuse.
Rafale	Cette option permet d'effectuer des prises de vue consécutives rapides sur une photo (3 images/seconde, 5 images/seconde, 10 images/seconde ou option désactivée).

Angle de vue	L'angle fait référence à la quantité de scène (mesurée en degrés) qui peut être capturée à travers l'objectif de la caméra. Le grand angle capture la plus grande partie de la scène, tandis que l'angle étroit capture le moins. Le paramètre par défaut est LARGE .
Correction de distorsion	Cette fonctionnalité permet de corriger les effets de distorsion en coussinet ou en barillet qui peuvent apparaître dans les images prises avec l'objectif de la caméra.
Exposition	Le réglage de l'exposition détermine la sensibilité de l'appareil à la lumière. En conditions très lumineuses (soleil ou neige), utilisez une valeur négative. Pour les conditions sombres (tombée de la nuit par exemple), utilisez une valeur positive. La plupart du temps, la valeur 0 peut être utilisée (automatique).
ISO	Régalez la sensibilité ISO (sensibilité du capteur d'image à la lumière) en fonction de la lumière ambiante. Choisissez AUTO pour que l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ISO.
Balance des blancs	Vous pouvez modifier les tonalités de couleur de l'image en fonction de l'environnement et de l'éclairage. • AUTO : Réglage par défaut. • NUAGEUX : Pour les sujets sous un ciel couvert. Rend plus chauds les teints de peau et les paysages, lesquels pourraient, autrement, paraître mornes par temps nuageux. Se révèle également utile pour les fleurs de couleur pâle. • LUMIÈRE DU JOUR : Pour les sujets en plein soleil. Produit un ciel bleu et une végétation plus naturels et restitue plus fidèlement les fleurs de couleur pâle. • INCANDESCENT : Pour les sujets éclairés par une lumière au tungstène. Réduit la dominante de couleur rouge-orange provoquée par un éclairage au tungstène. • FLUORESCENT L/H : Pour les sujets sous un éclairage fluorescent. Convient à tous types d'éclairage fluorescent.
Mesure	Définissez ce paramètre sur MOYENNE par défaut pour garantir l'effet d'exposition générale. Si la zone centrale est sombre mais la zone environnante est claire, réglez ce paramètre sur CENTRALE pour améliorer l'effet d'image dans la zone centrale.

Réglages système

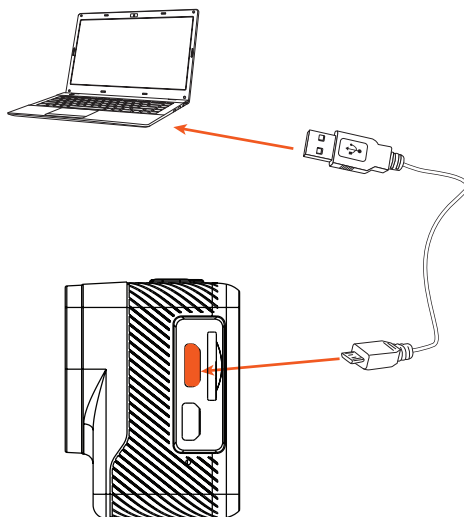
Mode au démarrage	Cette option permet de sélectionner le mode actif lorsque la caméra s'allume.
Économie d'écran	Cette option permet de sélectionner le délai d'extinction de l'écran de la caméra afin d'économiser la batterie 1 minute, 3 minutes, 5 minutes ou option désactivée (OFF).
Arrêt auto.	Cette option permet d'éteindre automatiquement votre caméra si elle n'est pas sollicitée pendant une période déterminée (1 minute, 3 minutes, 5 minutes ou option désactivée).
Langue	Cette option permet de sélectionner la langue des menus.
Fréquence	Cette option règle la fréquence de scintillement de l'image. Sélectionnez 50Hz pour une utilisation en Europe.
Inversion écran	Cette option permet de faire apparaître les vidéos à l'endroit lors du visionnage ou de l'édition, même lorsque la caméra est montée à l'envers.
Timbre dateur	Cette option vous permet de déterminer le type d'information à afficher lorsque vous imprimez votre photo ou visionnez votre vidéo sur un support externe.
Son et volume	Cette option permet d'activer ou de désactiver les différents signaux sonores émis pendant l'utilisation de la caméra, et d'en régler le volume.
Date et heure	Cette option permet de régler la date et l'heure, à l'aide de l'écran tactile.
Réinitialiser	Cette option permet de réinitialiser les paramètres par défaut de votre caméra.
Formatage	Utilisez cette option pour formater votre carte micro SD. Veuillez noter que l'ensemble des fichiers enregistrés sur la carte sont supprimés lors de cette opération.
Version	Ce paramètre indique le numéro de version du logiciel installé sur la caméra.

consulter une photo ou une vidéo sur un ordinateur

Vous pouvez afficher et transférer les séquences vidéo (au format *.MOV) et les photos (au format *.JPEG) enregistrées sur la carte micro SD vers un ordinateur, en utilisant le câble USB fourni.



Vous pouvez également utiliser un lecteur de carte micro SD externe (non inclus) ou le lecteur de carte de votre ordinateur pour transférer vos fichiers depuis la carte micro SD vers votre ordinateur.



Connexion à un ordinateur sous Windows*

1. Branchez la caméra à un ordinateur à l'aide du câble USB fourni, puis accédez au contenu enregistré sur votre carte micro SD.
2. Lors de l'enregistrement, la caméra génère 1 fichier au format «.MOV» par vidéo.

Attention ! Il est possible que vous ne puissiez pas lire la vidéo correctement sur votre ordinateur. Dans ce cas, assurez-vous d'avoir la dernière mise à jour de votre logiciel de lecture vidéo.

Connexion à un Mac*

1. Connectez la caméra à votre MAC* via le câble USB. La mention **Connecté!** s'affiche sur l'écran de la caméra.
2. Votre MAC* reconnaît alors la caméra en tant que disque dur externe. Un nouveau dossier apparaît sur le bureau.
3. Double-cliquez sur l'icône de ce dossier pour accéder aux fichiers enregistrés sur la carte micro SD.
4. Copiez/déplacez les fichiers de votre choix vers l'ordinateur ou vers un disque dur externe.

Configuration minimale requise

Pour afficher et modifier facilement des vidéos 4K ou Full HD, il est nécessaire de disposer d'un matériel informatique performant.

CONFIGURATION RECOMMANDÉE WINDOWS*

- 3,2 GHz Pentium 4 ou supérieur
- 2 Go de RAM minimum
- Carte graphique avec un minimum de 256 Mo de RAM vidéo (512 Mo pour l'édition vidéo)
- Direct X 9.0c ou une version ultérieure
- Microsoft Windows* XP (SP2 ou version ultérieure), Windows Vista*, Windows* 7, Windows* 8 ou Windows* 10.

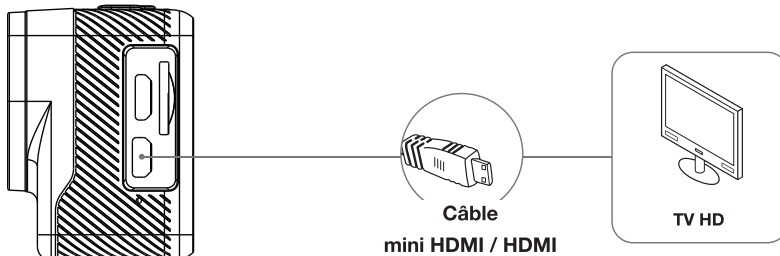
CONFIGURATION RECOMMANDÉE - MACINTOSH*

- 2,2 GHz Intel Core Duo ou supérieur
- 1 Go de RAM minimum
- Carte graphique avec un minimum de 256 Mo de RAM vidéo (512 Mo pour l'édition vidéo)
- Mac OS X 10.4.11 ou version ultérieure

* Ce produit Essentiel b est compatible avec les marques citées (marques appartenant à des tiers et n'ayant aucun lien avec Sourcing & Creation)

afficher l'écran de la caméra sur un téléviseur ou un moniteur

Vous pouvez visionner les photos et les vidéos enregistrées sur la carte micro SD de votre caméra sur un téléviseur ou un moniteur équipé d'une prise HDMI.



Avant de brancher ou débrancher le câble HDMI, vous devez tout d'abord stopper la lecture ou l'enregistrement vidéo, afin de ne pas perdre de données.

1. Branchez une extrémité d'un câble HDMI-mini HDMI (non fourni) sur la prise mini HDMI de la caméra, puis l'autre extrémité sur l'écran externe.
2. Allumez l'écran externe et réglez la source d'entrée vidéo pour sélectionner la prise HDMI correspondante. Consultez la notice d'utilisation du téléviseur pour plus d'informations.
3. Allumez la caméra, puis accédez au contenu enregistré sur votre carte micro SD.
4. Vous pouvez utiliser le logiciel de lecture vidéo VLC téléchargeable librement sur internet.

- L'équipe VideoLAN est le développeur du lecteur multimédia VLC media player (VLC) et en est le seul responsable.
- L'éditeur peut être amené à modifier les fonctionnalités du lecteur via des mises à jour.
- L'utilisateur doit accepter les CGU (Conditions Générales d'Utilisation) du lecteur indiquées lors de l'installation.
- Sourcing&Création et Boulanger ne collectent et ne diffusent aucune donnée personnelle à partir du lecteur VLC.
- Il appartient à l'utilisateur de veiller tout particulièrement à l'utilisation de ses données et d'en garder la maîtrise.

guide de dépannage

Rien ne s'affiche sur l'écran lorsque la caméra est allumée :

- Vérifiez que la batterie est insérée correctement.
- Assurez-vous que la batterie est complètement chargée.

Après avoir été branchée à mon ordinateur, la caméra n'est pas reconnue comme lecteur amovible :

- Assurez-vous que le câble USB est bien branché au port USB de l'ordinateur et de la caméra.
- Vérifiez qu'il y a une carte micro SD dans la fente de la carte mémoire de la caméra.
- Branchez la caméra à un autre port USB de votre ordinateur.

Je ne peux plus sauvegarder d'enregistrement :

- Assurez-vous que vous disposez de suffisamment d'espace pour effectuer un nouvel enregistrement. La caméra sport vous indique, en haut de l'écran, la capacité d'enregistrement encore disponible.

L'affichage de la capacité d'enregistrement restante n'est pas tout à fait exact :

- L'information de temps affichée à l'écran est une estimation, elle peut donc varier de la capacité d'enregistrement effectivement disponible. L'espace mémoire nécessaire pour les enregistrements vidéo n'est pas constant. Ainsi par exemple, les vidéos au contenu fortement contrasté (telles que les prises de vue en extérieur) nécessiteront plus de place que les enregistrements sombres et moins contrastés (tels que les prises de vue en intérieur).

J'ai éteint la caméra pendant l'enregistrement et le fichier vidéo est endommagé :

- Veuillez vous assurer que vous arrêtez l'enregistrement avant d'éteindre votre caméra, autrement cela peut endommager le fichier vidéo en cours d'enregistrement.

Les vidéos ne s'affichent pas sur mon écran externe :

- Assurez-vous que la caméra est allumée.
- Vérifiez que le câble de connexion est correctement branché.
- Allumez votre écran externe et sélectionnez la bonne source de lecture HDMI.

Les enregistrements vidéo sont flous :

- Vérifiez qu'il n'y a pas d'empreintes de doigts ou de la saleté sur la lentille de la caméra. Si tel est le cas, nettoyez la lentille avec précaution au moyen d'un chiffon doux.

Le son est très faible ou aucun son n'est émis :

- L'utilisation du caisson étanche atténue la qualité de la prise de son.
- Cet appareil est spécialement conçu pour les sports extrêmes, où les niveaux de bruit peuvent être très élevés. Par conséquent, le microphone est moins sensible que dans une caméra numérique standard.

La caméra semble figée, je ne peux plus l'utiliser :

- Retirez la batterie, patientez quelques secondes, puis allumez à nouveau l'appareil après avoir placé la batterie dans son logement. Si le dysfonctionnement persiste, contactez le centre de services de votre magasin.

Ma caméra a subi un choc important pendant un enregistrement, et s'est éteinte :

- Lorsqu'elle subit un choc, la caméra s'éteint automatiquement, par mesure de précaution. Elle conserve en mémoire le fichier vidéo en cours d'enregistrement.

déclaration UE de conformité simplifié

Le soussigné, Sourcing & Création, déclare que l'équipement radioélectrique du type Pack camera 4K Essentiel b Xtrem 9 est conforme à la directive 2014/53/UE.

Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante : <https://www.boulanger.com/info/assistance>

Toutes les informations, dessins, croquis et images dans ce document relèvent de la propriété exclusive de SOURCING & CREATION. SOURCING & CREATION se réserve tous les droits relatifs à ses marques, créations et informations. Toute copie ou reproduction, par quelque moyen que ce soit, sera jugée et considérée comme une contrefaçon.

All information, designs, drawings and pictures in this document are the property of SOURCING & CREATION. SOURCING & CREATION reserves all rights to its brands, designs and information. Any copy and reproduction through any means shall be deemed and considered as counterfeiting.

Pack caméra 4K XTREM 9



Protection de l'environnement

Ce symbole apposé sur le produit signifie qu'il s'agit d'un appareil dont le traitement en tant que déchet est soumis à la réglementation relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE). Cet appareil ne peut donc en aucun cas être traité comme un déchet ménager, et doit faire l'objet d'une collecte spécifique à ce type de déchets. Des systèmes de reprise et de collecte sont mis à votre disposition par les collectivités locales (déchèterie) et les distributeurs. En orientant votre appareil en fin de vie vers sa filière de recyclage, vous contribuerez à protéger l'environnement et empêcherez toute conséquence nuisible pour votre santé.

Testé dans nos laboratoires

Garantie valide à partir de la date d'achat (ticket de caisse faisant foi). Cette garantie ne couvre pas les vices ou les dommages résultant d'une mauvaise installation, d'une utilisation incorrecte, ou de l'usure normale du produit.



Faites un geste
eco-citoyen. Recyclez
ce produit en fin de vie.

