



RJ-761 Multifunktions-Keyboard

Bedienungsanleitung

Wichtige Information

Beachten Sie folgende Informationen, damit Sie nicht sich selbst oder andere verletzen oder dieses Instrument oder weitere externe Einrichtungen beschädigen.

Stromadapter:

- Bitte verwenden Sie nur den mitgelieferten AC-Netzadapter: Ansonsten kann das elektronische Keyboard beschädigt werden.
- Installieren Sie den AC-Netzadapter oder das Stromkabel nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizungskörpern, oder anderen Wärmespeichern.
- Um nicht das Stromkabel zu beschädigen, stellen Sie sicher, dass keine schweren Gegenstände daraufgestellt werden und dass dieses nicht beansprucht oder stark gebogen ist.
- Regelmäßig Netzstecker prüfen und ihn stets frei von Verschmutzungen halten. Unterlassen Sie das Einstecken oder Abziehen des Netzsteckers mit nassen Händen.

Öffnen Sie niemals das elektronische Keyboard:

- Öffnen Sie niemals das elektronische Keyboard und versuchen Sie nicht, es selbst auseinanderzubauen. Falls das Gerät nicht richtig funktioniert, so benutzen Sie es bitte nicht mehr und senden Sie es bitte an eine vereinbarte Serviceniederlassung zur Reparatur.

Anwendung des elektronischen Keyboards:

- Um nicht das Aussehen des elektronischen Keyboards zu beeinträchtigen oder die internen Teile zu beschädigen, setzen Sie das elektronische Keyboard nicht einer staubigen Umgebung, direkter Sonneneinstrahlung oder sehr hohen oder niedrigen Temperaturen aus.
- Stellen Sie das elektronische Keyboard nicht auf eine unebene Oberfläche. Um nicht die internen Teile zu beschädigen, stellen Sie keine Behälter auf das Gerät, die mit Flüssigkeiten gefüllt sind, da die Flüssigkeit verschüttet werden könnte.

Wartung:

- Zur äußeren Reinigung des elektronischen Keyboards, wischen Sie es nur mit einem weichen, trockenen Tuch ab.

Anschließen:

- Um jegliche Schäden an den Lautsprecher des elektronischen Keyboards zu vermeiden, regeln Sie bitte die Lautstärke aller Peripheriegeräte auf die leiseste Einstellung und regeln Sie während die Musik spielt stufenweise die Lautstärke bis Sie das passende Niveau erreichen.

Beim Betrieb:

- Benutzen Sie das Keyboard nicht mit maximaler Lautstärke während einer sehr langen Zeit.
- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Keyboard und drücken Sie nicht mit Wucht auf das Keyboard.
- Das Öffnen der Verpackung soll nur durch einen verantwortlichen Erwachsenen erfolgen und Plastik-Verpackungen müssen ordnungsgemäß gelagert oder entsorgt werden.

Spezifikationen

- Alle Spezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden.

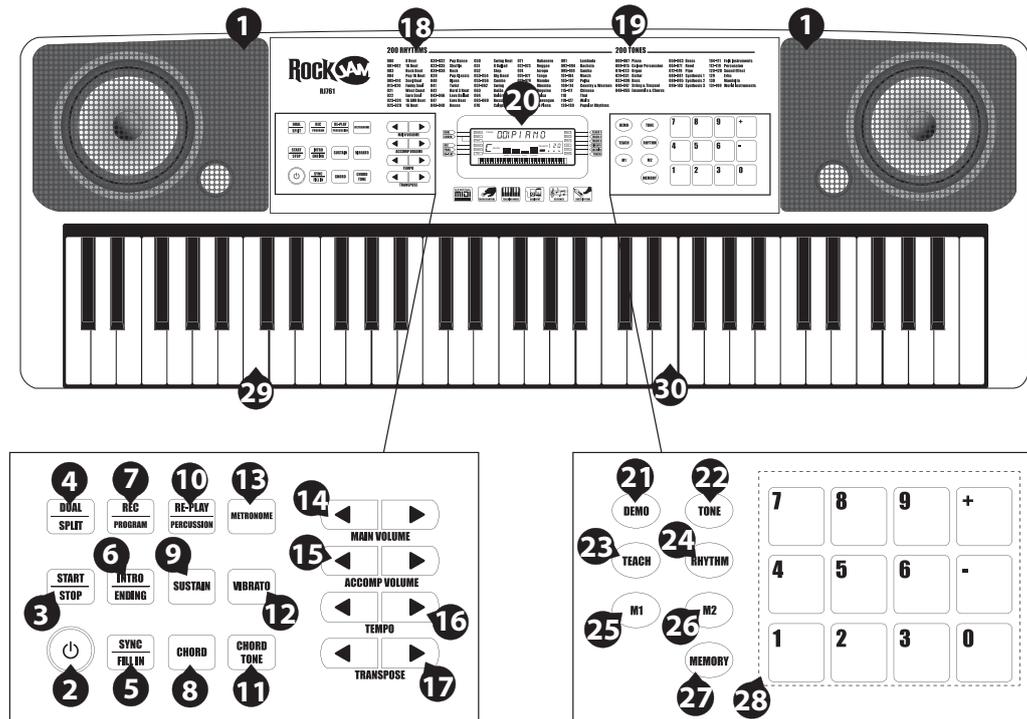
Inhalt

Wichtige Information	1
Kontrollen, Anzeigen und externe Anschlüsse	4
Frontplatte	4
Externer Anschluss	5
LCD-Anzeige	5
Vorbereitung vor der ersten Inbetriebnahme	6
Strom	6
Verwendung eines AC/DC-Netzadapters	6
Batteriebetrieb:	6
Jacks und Zubehör	6
Verwendung von Kopfhörern:	6
Das Sustain-Pedal anschließen:	7
Anschließen eines Leistungsverstärkers oder einer Musikanlage:	7
Ein iPad oder ein Android-Gerät anschließen:	7
Ein Telefon oder ein Audio-Gerät an den AUX-Eingang anschließen, um Musik über das Keyboard zu spielen:	8
Ein Laptop oder ein PC anschließen.	8
Keyboard-Betrieb	9
Einschalten und Lautstärke	9
Einschalten:	9
Einstellen der Hauptlautstärke:	9
Ton	9
Ton-Auswahl	9
Effekt & Regelung	10
Dual-Ton Tastatur:	10
Tastatur teilen:	10
Verwendung des Sustain und des Sustain-Pedals:	10
Vibrato:	11
Transponieren:	11
Metronom:	11
Panel Perkussionen Instrumente:	12
Rhythmus	12

Rhythmus auswählen:.....	12
Start/Stop:	12
Synchronisierung:	13
Fill In:	13
Einstellung der Begleitungslautstärke:.....	13
Tempoeinstellung:.....	13
Akkordbegleitung	14
Einzelnoten Akkorde:	14
Akkordtöne:.....	14
Intro / Ende:	14
Aufzeichnungsfunktion.....	15
Rhythmus-Programmierung.....	15
Demo Lieder	16
Speicher M1 und M2 einstellen	16
Unterricht-Modus	16
Einzelnoten Kurs:	16
Synchronisierter Kurs:.....	17
Konzert Kurs:	17
Fortschrittliches Lernen:.....	17
Anhang I Schlagzeuginstrument.....	18
Anhang II. Rhythmus-Tabelle	19
Anhang III. Tontabelle	21
Anhang IV. Demo-Songs-Tabelle.....	23
Anhang V Fehlersuche	23
Anhang VI. Akkorden-Tabelle.....	24
Einzelnote-Akkorde.....	24
Fingered Akkorde	25
Anhang VII. Technische Spezifikationen	26
FCC Entsprechenserklärung	27
FCC Klasse B Teil 15	27
Vorschriften für die Entsorgung des Produkts (Europäische Union)	27

Kontrollen, Anzeigen und externe Anschlüsse

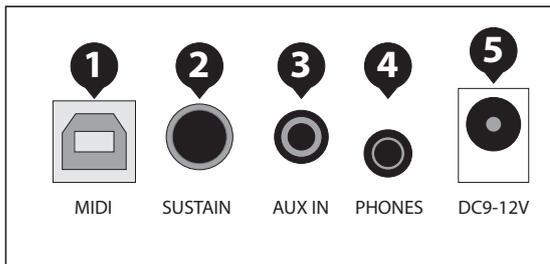
Frontplatte



1. Lautsprecher
2. Stromschalter
3. Start/Stopp
4. Dual / Teilen (split)
5. Sync / Fill in
6. Intro / Ende
7. Aufzeichnung / Programm
8. Griff
9. Sustain
10. Wiederspielen (Re-play) / Percussion
11. Akkordton
12. Vibrato
13. Metronom
14. Hauptlautstärke +/-
15. Begleitungslautstärke -/+
16. Tempo [Langsam/Schnell]

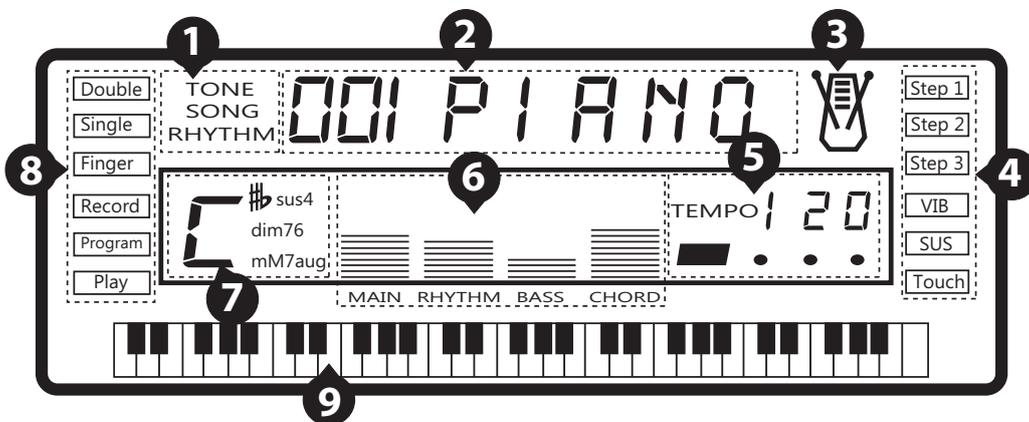
17. Transponieren
18. Liste der Rhythmen
19. Liste der Töne
20. LCD-Bildschirm
21. Demo
22. Ton
23. Unterricht
24. Rhythmus
25. Speicher 1
26. Speicher 2
27. Speicher
28. Nummerntasten
29. Akkorde-Tastenfeld
30. Keyboard Spielfläche

Externer Anschluss



1. MIDI-Ausgang
2. Sustain-Pedal-Eingang
3. AUX-EINGANG
4. Kopfhörer-Ausgang
5. DC 12V-Stromeingang

LCD-Anzeige



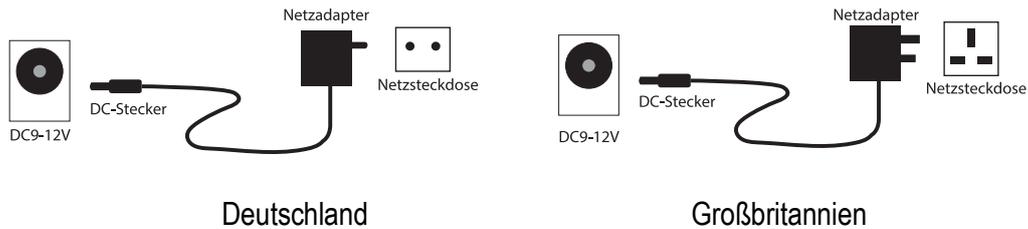
1. TON, RHYTHMUS oder DEMO Song
2. Digitalanzeige der Musik, des Rhythmus und der Tonnummer
3. Metronom für Rhythmus und Musik
4. Modus-Anzeige 1
5. Tempo-Wert des Rhythmus und der Musik (bpm)
6. Lautstärken-Anzeige
7. Angaben zum gespielten Akkord
8. Modus-Anzeige 2

Vorbereitung vor der ersten Inbetriebnahme

Strom

Verwendung eines AC/DC-Netzadapters

Bitte verwenden-Sie den AC/DC Netzadapter, der mit dem elektronischen Keyboard mitgeliefert ist oder ein Netzadapter mit DC 12 V Ausgangsspannung und 1.000 mA Ausgangsstrom mit einem Zentrum-positiven Stecker. Stecken Sie den DC-Stecker des Netzadapters in die DC 12 V Buchse an der Hinterseite des Keyboards und stecken Sie das andere Ende in die Wandsteckdose ein und schalten Sie das Keyboard ein.



Achtung: Wenn das Keyboard nicht verwendet werden sollte, ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose.

Batteriebetrieb:

Öffnen-Sie das Batteriefach unterhalb des elektronischen Keyboards und legen Sie 6 x 1.5 V Alkalibatterien (Größe D) ein. Vergewissern Sie sich, dass die Batterien mit der richtigen Polarität eingelegt sind und schließen Sie wieder das Batteriefach.

Achtung: Verwenden Sie nicht gleichzeitig alte und neue Batterien. Bei Nichtgebrauch des Keyboards während längerer Zeit die Batterien aus dem Gerät entfernen. So können Sie Schäden durch auslaufende Batterien vermeiden.

Jacks und Zubehör

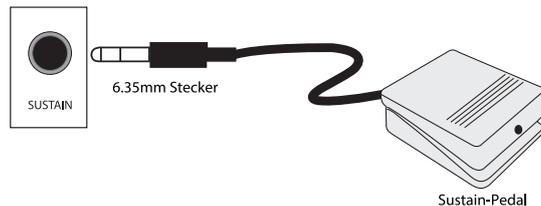
Verwendung von Kopfhörern:

Stecken Sie den 3.5mm Kopfhörer-Stecker in den [PHONES] Jack an der Hinterseite des Keyboards. Der interne Lautsprecher schaltet automatisch aus sobald Kopfhörer angeschlossen sind. Kopfhörer mit integrierter Lautstärkenreglung sind enthalten.



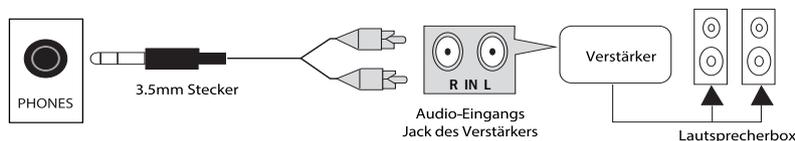
Das Sustain-Pedal anschließen:

Dieses elektronische Keyboard besitzt eine 6.35 mm Buchse, um ein Sustain-Pedal anzuschließen (enthalten). Schließen Sie das Pedal an der 6.35 mm Buchse an.



Anschließen eines Leistungsverstärkers oder einer Musikanlage:

Dieses elektronische Keyboard besitzt ein integriertes Lautsprechersystem, aber es kann auch an einen externen Leistungsverstärker oder an eine Musikanlage angeschlossen werden. Zunächst schalten Sie das Keyboard aus, sowie jegliche externe Anlage, die Sie anschließen möchten. Dann, stecken Sie ein Ende eines Stereo Audio-Kabels (nicht enthalten) in die LINE IN oder AUX IN Buchse der externen Anlage und schließen Sie das andere Ende in den [PHONES] Jack an der Hinterseite des Keyboards.

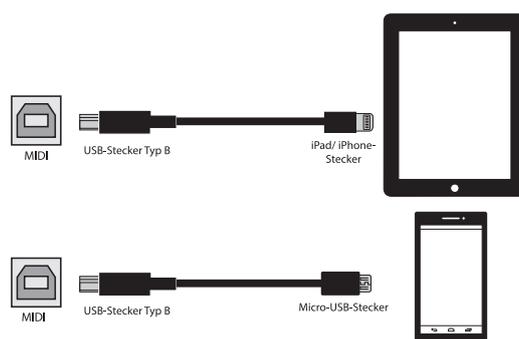


Ein iPad oder ein Android-Gerät anschließen:

Das Klavier kann anhand des MIDI-Ausgangs an ein Apple- oder Android-Gerät angeschlossen werden. Dies ermöglicht es Ihnen, Musik über eine Anwendung zu spielen. Stecken Sie den USB-Stecker Typ B in den MIDI-Ausgang an der Hinterseite des Keyboards. USB-Kabel für Android und Apple sind nicht enthalten, können jedoch auf Amazon oder eBay gekauft werden.

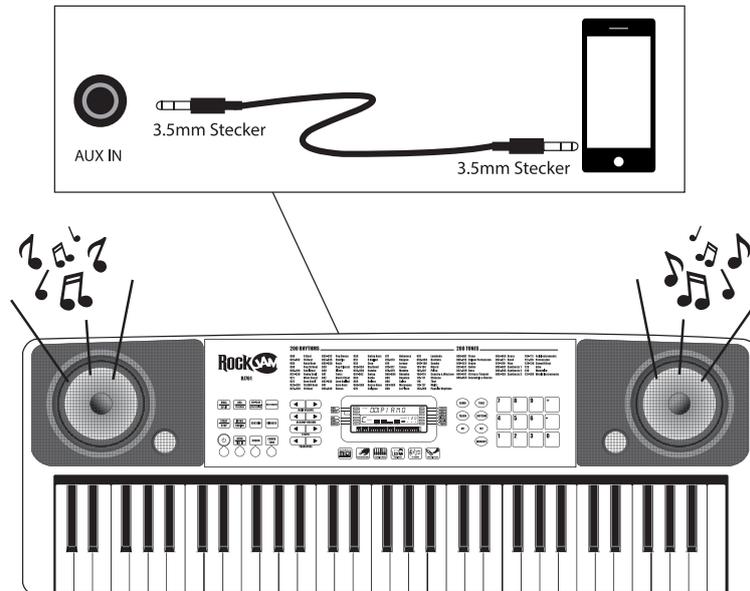
Anmerkung: Für die MIDI-Funktion ist Android 6.0 und aufwärts erforderlich.

Empfohlene Anwendung: 'Simply Piano' von Joytunes in Google Play oder im Apple App Store erhältlich.



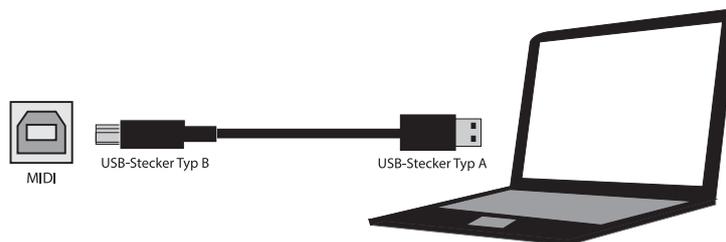
Ein Telefon oder ein Audio-Gerät an den AUX-Eingang anschließen, um Musik über das Keyboard zu spielen:

Dieses Keyboard hat ein eingebautes Lautsprecher-System, das verwendet werden kann, um Musik von Ihrem Telefon oder mobilen Gerät zu spielen. Stecken Sie ein Ende eines Stereo-audio-Kabels in die AUX IN Buchse an der Hinterseite des Keyboards und stecken Sie das andere Ende in Ihr Telefon oder Audio-Gerät. Vergewissern Sie sich, dass das Keyboard eingeschaltet ist. Verwenden Sie die Lautstärkenreglung des Telefons, um die Lautstärke der Musik zu regeln. AUX-Eingangskabel nicht enthalten.



Ein Laptop oder ein PC anschließen.

Sie können das Keyboard an ein Laptop oder an ein Computer-Gerät anschließen und mit verschiedenen MIDI-Software-Dritter arbeiten, um Musik aufzuzeichnen und wiederzuspielen, anhand Midi-Dateien. Schließen Sie ein Kabel mit einem USB-Stecker Typ B in den MIDI-Ausgang an der Hinterseite des Keyboards und dann schließen Sie den USB-Stecker Typ A in den Computer oder Laptop. Das USB-Kabel für den PC/Laptop-Anschluss ist nicht enthalten.

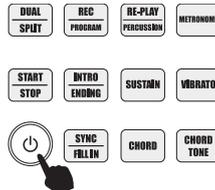


Keyboard-Betrieb

Einschalten und Lautstärke

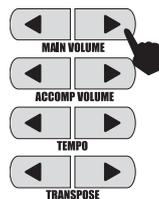
Einschalten:

Drücken Sie auf die [POWER] Taste, um das Gerät einzuschalten, und drücken Sie nochmals auf diese Taste, um es auszuschalten. Die LED leuchtet blau, um den Standby-Modus anzuzeigen und rot, wenn das Keyboard eingeschaltet ist.



Einstellen der Hauptlautstärke:

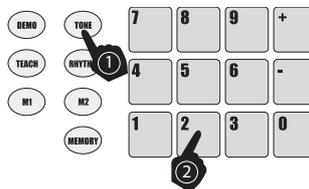
Das Keyboard hat 16 Lautstärken-Niveaus von 000 (off) bis 15. Um die Lautstärke zu ändern, drücken Sie die [MAIN VOLUME +/-] Tasten. Die Streifen auf dem LCD Display zeigen die Lautstärke an. Wenn Sie gleichzeitig auf beide [MAIN VOLUME +/-] Tasten drücken, stellt sich die Hauptlautstärke auf die Standard-Lautstärke zurück (Niveau 009). Das Niveau der Hauptlautstärke wird nach dem Ausschalten erhalten, und beim Einschalten wiederhergestellt.



Ton

Ton-Auswahl

Wenn das Keyboard eingeschaltet ist, ist der Standard-TON „000“ Grand Piano. Um den Ton zu wechseln, drücken Sie zunächst die TONE-Taste, und geben Sie direkt den Zahlencode mit den Tasten ein, indem Sie die passenden Ziffern 0-9 drücken. Sie können ebenfalls die Töne anhand der + / - Töne ändern. Siehe Anhang III, um eine Liste der vorliegenden Töne zu sehen.



Effekt & Regelung

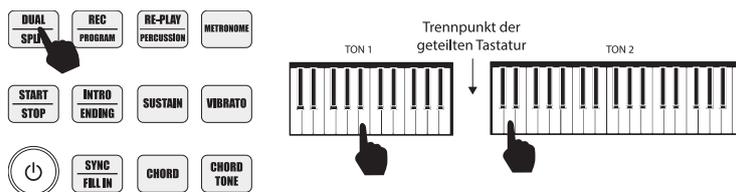
Dual-Ton Tastatur:

Der Dual-Ton Modus ermöglicht das Keyboard, zwei Töne zu mischen, und diese gleichzeitig zu spielen. Um zum Dual-Ton Keyboard Modus umzuschalten, drücken Sie die [DUAL / SPLIT] Taste. Die LCD-Anzeige zeigt, dass der Dual-Ton Modus aktiv ist, indem [Dual] in der linken Modus-Anzeige steht. Der erste Ton wird als der Ton festgelegt, der ausgewählt wurde, bevor die [DUAL / SPLIT] Taste gedrückt wurde. Der zweite Ton kann frei ausgewählt werden, indem Sie die passenden Ziffern 0-9 auf der Zifferntastatur drücken. Drücken Sie zweimal die [DUAL / SPLIT] Taste, um den Dual-Ton Modus zu deaktivieren.

Tastatur teilen:

Um den Split Keyboard (Tastatur teilen) Modus zu aktivieren, drücken Sie die [DUAL / SPLIT] Taste bis die LCD-Anzeige „Split“ anzeigt.

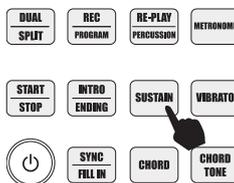
Das Keyboard teilt sich in zwei Tastaturen an der 24. Taste von links nach rechts. Sie können den Ton (TONE) der rechten Hand auf dem Keyboard einstellen, indem Sie auf die entsprechenden 0-9 Stellen auf den Digitaltasten drücken. Der TON der rechten Seite des Keyboards bleibt auf dem Ton eingestellt, den Sie ausgewählt haben, bevor Sie den Split Keyboard (Tastatur teilen) Modus eingestellt haben. Im Split Keyboard (Tastatur teilen) Modus wird die Tonhöhe der Tasten auf der linken Seite um eine Oktave erhöht. Drücken Sie die [DUAL / SPLIT] Taste, um den Split Keyboard (Tastatur teilen) Modus zu deaktivieren.



Verwendung des Sustain und des Sustain-Pedals:

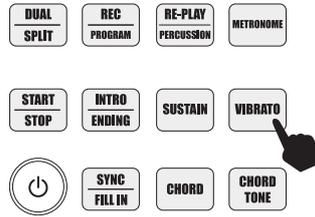
Drücken Sie die [SUSTAIN] Taste, um den Sustain-Modus einzuschalten. Die LCD-Anzeige zeigt an, dass [SUSTAIN] aktiviert ist. Sobald dieser Modus ausgewählt ist, wird der Ton jeder gespielten Note ausgedehnt. Wenn Sie nochmals auf die [SUSTAIN] Taste drücken, schaltet dies den Sustain-Modus aus.

ANMERKUNG: Um das enthaltene Sustain-Pedal zu verwenden, vergewissern Sie sich, dass der Sustain-Modus ausgeschaltet ist, dann treten Sie auf das Sustain Pedal, um einzelne Noten zu erhalten, wie Sie es wünschen.



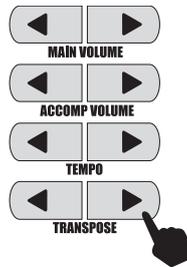
Vibrato:

Drücken Sie die [VIBRATO] Taste, um den Vibrato-Modus einzuschalten. Die LCD-Anzeige zeigt an, dass [VIBRATO] aktiviert ist. Sobald dieser Modus ausgewählt ist, wird ein zitternder Effekt am Ende jeder gespielten Note hinzugefügt. Wenn Sie nochmals die [VIBRATO] Taste drücken, schaltet dies den Vibrato-Modus aus.



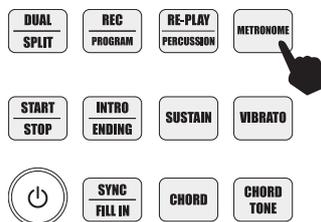
Transponieren:

Wenn Sie die [TRANSPOSE +/-] Tasten drücken, ändert dies die Tonleiter der gespielten Note. Sie können die Tonleiter um 6 Töne aufwärts oder abwärts umstellen. Wenn Sie gleichzeitig auf beide [Transpose +/-] Tasten drücken, stellt dieses die Tonleiter auf 00 zurück. Die Umsetzungsebene wird auf 00 zurückgestellt, wenn Sie das Keyboard aus- und wieder einschalten.



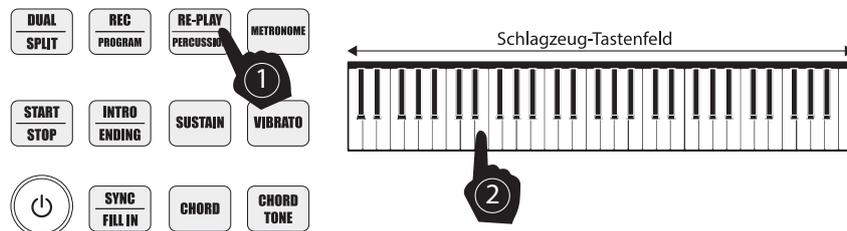
Metronom:

Drücken Sie die [METRONOME] Taste, um den tickenden Takt einzuschalten. Sie können zwischen vier Takten Wählen. Je nach den Bedürfnissen der Performance, können Sie die [TEMPO + / -] Tasten drücken, um den Takt zu beschleunigen oder zu verlangsamen. Drücken Sie wiederholt die [METRONOME] Taste, um den passenden Takt auszuwählen. Das LCD Display zeigt den Takt an, den Sie ausgewählt haben. Wenn Sie spielen, wird der Metronom-Effekt zur Musik hinzugefügt. Um diesen Modus zu deaktivieren, drücken Sie die [START/STOP] oder nochmals die [METRONOME] Taste.



Panel Perkussionen Instrumente:

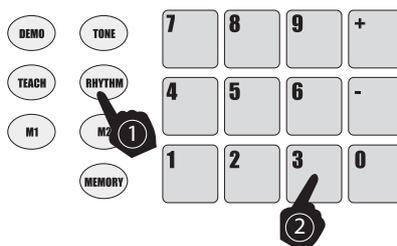
Wenn Sie die [RE-PLAY/ PERCUSSION] Taste drücken, werden die Keyboard-Tasten zu einem Schlagzeug-Instrument, die LCD-Anzeige zeigt 'Perc' an, um anzuzeigen, dass der Schlagzeug-Modus aktiviert ist. Spielen Sie dementsprechend das Keyboard und Sie können Schlagzeug-Töne hören. Drücken Sie nochmal die [RE-PLAY/PERCUSSION] Taste, um den Schlagzeug-Modus zu deaktivieren. Siehe Anhang I für eine Tabelle mit den 61 vorhandenen Schlagzeug-Tönen.



Rhythmus

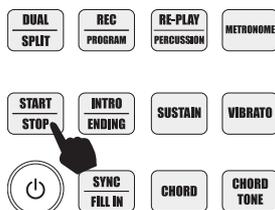
Rhythmus auswählen:

Sie haben die Wahl zwischen 200 integrierten Rhythmen. Wir verweisen auf unsere Ausführungen im Anhang II, für die ausführliche Rhythmen-Tabelle. Drücken Sie die [RHYTHM] Taste, um die Rhythmus-Auswahlfunktion anzuzeigen. Das LCD Display zeigt die aktuelle Rhythmusnummer an. Sie können den gewünschten Rhythmus auswählen, indem Sie auf die entsprechenden Stellen auf dem digitalen Tastenfeld drücken, oder indem Sie auf die + / - Tasten drücken.



Start/Stop:

Drücken Sie die [START / STOP] Taste, um den Rhythmus zu spielen. Drücken Sie nochmals die [START / STOP] Taste, um das Abspielen des Rhythmus zu stoppen.

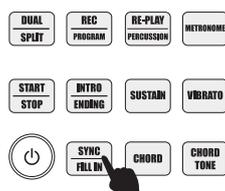


Synchronisierung:

Drücken Sie die [SYNC / FILL IN] Taste, um die Sync-Begleitungsfunktion auszuwählen. Wenn Sie auf eine der 19 Tasten auf der linken Seite des Keyboards drücken, beginnt der Rhythmus zu spielen. Drücken Sie die [START / STOP] Taste, um den Rhythmus zu stoppen und die Sync-Funktion auszuschalten.

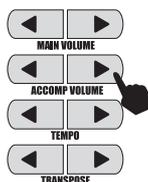
Fill In:

Sie können eine Länge mit einem Zwischenspiel ausfüllen, indem Sie während des Rhythmus-Abspiels die [SYNC / FILL IN] Taste drücken. Nach dem Zwischenspiel, spielt der Rhythmus normal weiter.



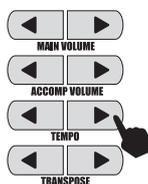
Einstellung der Begleitungslautstärke:

Die Lautstärke der Begleitung kann geändert werden, indem Sie die [ACCOMP VOLUME +/-] Tasten drücken. Das LCD Display zeigt die Lautstärke an, während Sie diese einstellen. Der Einstellbereich besitzt 10 Niveaus, die als 000 - 009 angezeigt werden und auf der LCD-Anzeige anhand der Stäbe dargestellt werden. Wenn Sie gleichzeitig beide [ACCOMP VOLUME +/-] Tasten drücken, stellt sich die Begleitungslautstärke auf die Standard-Lautstärke zurück (Niveau 006). Die Hauptlautstärkenreglung beeinflusst ebenfalls die Lautstärke der Begleitung. Beim Einschalten setzt sich die Lautstärke der Begleitung auf die Standard-Lautstärke zurück.



Tempoeinstellung:

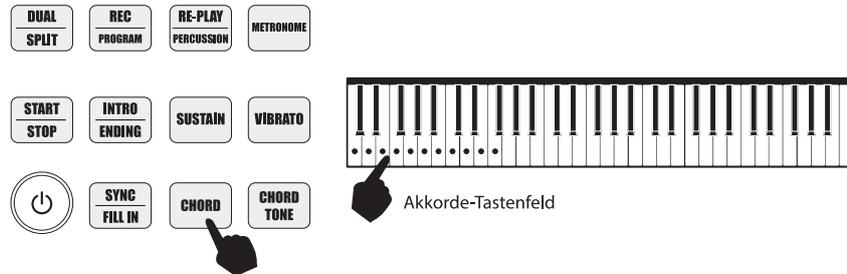
Drücken Sie auf die [TEMPO +/-] Tasten, um das spielende Tempo des Rhythmus, des Metronoms und des Demo Songs einzustellen. Der Einstellbereich ist 30-240 BPM. Wenn Sie gleichzeitig die [TEMPO +/-] Tasten drücken, wird das Tempo für den ausgewählten Rhythmus auf das Standard-Tempo zurückgestellt. Beim Einschalten setzt sich das Tempo auf 120 bpm zurück.



Akkordbegleitung

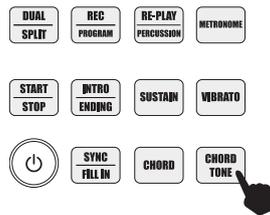
Einzelnoten Akkorde:

Drücken Sie die [CHORD] Taste, um die kombinierte Einzel- und Mehrfach-Akkord-Funktion zu aktivieren. Die LCD-Anzeige zeigt dies an, sobald die Funktion aktiviert ist. Akkorde werden gespielt, indem man manche Tasten im Akkordbereich auf der linken Seite des Keyboards spielt (Tasten 1-19). Die zu verwendenden Fingermuster finden Sie in Anhang V. Die gespielten Akkorde werden in der linken oberen Ecke des LCD Displays angezeigt. Drücken Sie die [START / STOP] Taste, um die Akkordbegleitung zu starten oder zu stoppen.



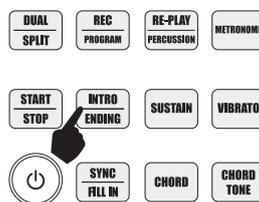
Akkordtöne:

Es gibt 4 Akkordbegleitungen, die Sie auswählen können. Um den Akkordton auszuwählen, drücken Sie während der Akkordbegleitung wiederholt auf die [CHORD TONE] Taste. Das LCD Display zeigt vorübergehend eine Nummer von 00 bis 03 an, um den ausgewählten Akkordton anzuzeigen.



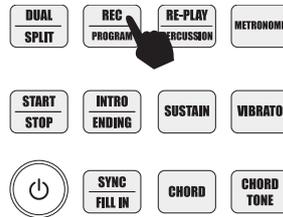
Intro / Ende:

Drücken Sie die [Intro / Ending] Taste, um den Einführungsabschnitt zu aktivieren. Wenn die Einführung fertiggespielt hat, wechselt die Begleitung zum Hauptbereich. Drücken Sie die [Intro / Ending] Taste, um den Endabschnitt zu aktivieren. Wenn das Ende fertiggespielt hat, stoppt die automatische Begleitung automatisch.

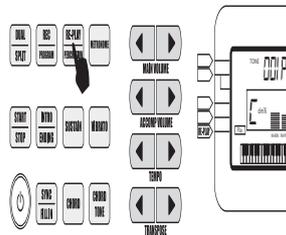


Aufzeichnungsfunktion

Drücken Sie die [REC / PROGRAM] Taste, um den Aufzeichnung-Modus einzuschalten. Die LCD-Anzeige zeigt an, dass die Aufzeichnungsfunktion eingeschaltet ist, indem [Record] in der linken Modus-Anzeige steht. Drücken Sie eine beliebige Taste, um die Aufnahme zu starten. Die maximale Aufnahmekapazität ist 118 Noten. Wenn die Aufnahmekapazität voll ist, zeigt das LCD Display [FL] an. Jedes Mal, wenn Sie die [REC / PROGRAM] Taste drücken, wird die vorherige Aufzeichnung gelöscht und das Keyboard schaltet wieder in den Aufzeichnungsmodus.



Drücken Sie die [RE-PLAY] Taste, um die gespeicherten Noten zu spielen.



Rhythmus-Programmierung

Drücken Sie dreimal die [REC / PROGRAM] Taste, um den Programm-Modus zu aktivieren. Die LCD-Anzeige zeigt an, dass die Rhythmus-Programmfunktion eingeschaltet ist, indem [Program] in der linken Modus-Anzeige steht. Sie können dann das Keyboard spielen und Ihr Schlagzeug-Track aufzeichnen (bis zu 32 Schlagzeug-Beats). Um Ihre Aufzeichnung anzuhören, drücken Sie die [Re-Play / Percussion] Taste und das Keyboard spielt Ihre geänderten Perkussionen wieder. Sie können ebenfalls die Geschwindigkeit der Wiedergabe einstellen, indem Sie die [TEMPO +/-] Tasten verwenden. Um den Programmierungsmodus zu deaktivieren, drücken Sie die [REC / PROGRAM] Taste.

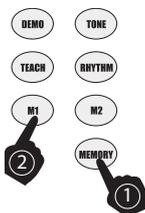
Demo Lieder

Drücken Sie die [DEMO] Taste, um ein Demo Song zu spielen. Die LCD-Anzeige zeigt [XXX DEMO] an, indem xxx die Nummer des Demo Songs ist. Indem Sie die + und - Tasten auf dem Nummernblock drücken, können Sie das Demo Song auswählen, das Sie möchten. Sie können insgesamt zwischen 30 Demo-Liedern wählen. Das Keyboard spielt das ausgewählte Lied zu Ende und wiederholt es in Loop-Modus. Drücken Sie nochmals auf die [DEMO] Taste, um den Demo-Modus auszuschalten. Siehe Anhang IV, um eine Liste der vorliegenden Demo-Liedern zu sehen.



Speicher M1 und M2 einstellen

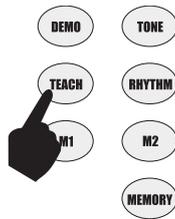
Das Keyboard besitzt zwei eingebaute Speicher, um spezifische Lautstärken, Rhythmen, Töne und Tempo zu speichern. Bevor Sie anfangen zu spielen, wählen Sie die Lautstärke (VOLUME), den Ton (TONE), den Rhythmus (RHYTHM) und das Tempo (TEMPO) aus, die Sie möchten. Dann drücken Sie die [MEMORY] Taste und halten Sie diese gedrückt. Während Sie die [MEMORY] Taste gedrückt halten, drücken Sie die [M1] oder [M2] Taste, und so werden Ihre Keyboard-Einstellungen auf diesem Speicher gespeichert. Sie können Zugang zu diesen gespeicherten Keyboard-Einstellungen haben, indem Sie die [M1] oder die [M2] Taste drücken, bevor Sie zu spielen beginnen. Die [M1] und [M2] Speicher funktionieren selbst wenn Sie das Keyboard ausgeschaltet, und dann wieder eingeschaltet haben.



Unterricht-Modus

Einzeltasten Kurs:

Drücken Sie die [TEACH] Taste, um den Einzeltasten-Kurs zu starten. Die LCD-Anzeige zeigt [Course 1] rechts in der Modus-Anzeige-Zone. Dieser Modus ist für Anfänger geeignet, damit Sie sich mit dem Rhythmus und das Tempo des Lieds vertraut machen können. Die LCD-Anzeige zeigt [XXX DEMO] an, indem xxx die Nummer des ausgewählten Demo Songs ist. Wählen Sie ein verschiedenes Lied aus, indem Sie die +/- oder die Zahlentasten drücken. Der Takt leuchtet auf dem LCD Display auf, um das Tempo anzuzeigen. Das Keyboard spielt dann die Hauptmelodie in Übereinstimmung mit jedem Tastendruck, auch mit falschen Tastendruckten.



Synchronisierter Kurs:

Drücken Sie die [Teach] Taste zweimal, um den Synchronisierten-Kurs zu starten. Die LCD-Anzeige zeigt [Course 2] rechts in der Modus-Anzeige-Zone. Dieser Modus ist für fortgeschrittene Benutzer gedacht. Die LCD-Anzeige zeigt [XXX DEMO] an, indem xxx die Nummer des ausgewählten Demo Songs ist. Wählen Sie ein verschiedenes Lied aus, indem Sie die +/- oder die Zahlentasten drücken. Der Takt leuchtet auf dem LCD Display auf, um das Tempo anzuzeigen. Die richtige Taste, die Sie als nächstes drücken sollen, erscheint auf dem LCD Display. Spielen Sie im Rhythmus mit und vergewissern Sie sich, dass Sie die richtigen Tasten wie angezeigt drücken und gedrückt halten.

Konzert Kurs:

Drücken Sie die [TEACH] Taste dreimal, um den Konzert-Kurs zu starten. Die LCD-Anzeige zeigt [Course 3] rechts in der Modus-Anzeige-Zone. Dieser Modus ist für fortgeschrittene Benutzer gedacht. Die LCD-Anzeige zeigt [XXX DEMO] an, indem xxx die Nummer des ausgewählten Demo Songs ist. Wählen Sie ein verschiedenes Lied aus, indem Sie die +/- oder die Zahlentasten drücken. Der Takt leuchtet auf dem LCD Display auf, um das Tempo anzuzeigen. Die Taste, die Sie als nächstes drücken sollen, leuchtet auf dem LCD Display NICHT auf. Spielen Sie im Rhythmus mit und drücken Sie die richtigen Tasten.

Fortschrittliches Lernen:

- Im Allgemeinen, folgen Sie die nachstehende Reihenfolge, um jedes enthaltene Lied zu meistern.
- Hören Sie das Lied im DEMO-Modus an, um einen Einblick in den Noten-Rhythmus- und Takt zu bekommen. Wenn Sie damit vertraut sind, schreiten Sie zur nächsten Stufe fort.
- Spielen Sie dasselbe Lied im SINGLE KEY COURSE Modus und spielen Sie den Noten-Rhythmus mit einer einzigen Note nach. Wenn Sie diesen Schritt meistern, schreiten Sie zur nächsten Stufe fort.
- Spielen Sie dasselbe Lied im SYNC COURSE Modus und spielen Sie mit, indem Sie die richtigen Tasten wie angezeigt spielen. Wenn Sie diesen Schritt meistern, schreiten Sie zur nächsten Stufe fort.
- Spielen Sie dasselbe Lied im CONCERT COURSE Modus und spielen Sie mit, indem Sie ohne Hilfe die richtigen Tasten spielen. Wenn Sie das Lied meistern, gratulieren Sie sich selbst und lernen Sie ein neues Lied!

Anhang I Schlagzeuginstrument



Nr.	Schlagzeuginstrument	Nr.	Schlagzeuginstrument	Nr.	Schlagzeuginstrument
1	C1 Click (Square Wave)	21	G#2 Hi-Hat Pedal	41	E4 Conga L
2	C#1 Brush Tap	22	A2 Low Tom	42	F4 Timbale H
3	D1 Brush Swirl	23	A#2 Hi-Hat Open	43	F#4 Timbale L
4	D#1 Brush Slap	24	B2 Mid Tom L	44	G4 Agogo H
5	E1 Brush Swirl W/Attack	25	C3 Mid Tom H	45	G#4 Agogo L
6	F1 Snare Roll	26	C#3 Crash Cymbal 1	46	A4 Cabasa
7	F#1 Castanet	27	D3 High Tom	47	A#4 Maracas
8	G1 Snare H Soft	28	D#3 Ride Cymbal 1	48	B4 Samba Whistle H
9	G#1 Sticks	29	E3 Chinese Cymbal	49	C5 Samba Whistle L
10	A1 Bass Drum H Soft	30	F3 Ride Cymbal Cup	50	C#5 Guiro Short
11	A#1 Open Rim Shot	31	F#3 Tambourine	51	D5 Guiro Long
12	B1 Bass Drum L	32	G3 Splash Cymbal	52	D#5 Claves
13	C2 Bass Drum H Hard	33	G#3 Cowbell	53	E5 Wood Block H
14	C#2 Closed Rim Shot	34	A3 Crash Cymbal	54	F5 Wood Block L
15	D2 Snare L	35	A#3 Vibraslap	55	F#5 Cuica Mute
16	D#2 Hand Clap	36	B3 Ride Cymbal 2	56	G5 Cuica Open
17	E2 Snare H Hard	37	C4 Bongo H	57	G#5 Triangle Mute
18	F2 Floor Tom L	38	C#4 Bongo L	58	A5 Triangle Open
19	F#2 Hi-Hat Closed	39	D4 Conga H Mute	59	A#5 Shaker
20	G2 Floor Tom H	40	D#4 Conga H Open	60	B5 Jingle Bell
				61	C6 Bell Tree

Anhang II. Rhythmus-Tabelle

Nr.	Rhythmus-Name	Nr.	Rhythmus-Name	Nr.	Rhythmus Name	Nr.	Rhythmus Name
000	8 Beat	050	Swing Beat	100	Jazz Samba	150	Soul Psychedelic 6
001	16 Beat	051	8 Ballad	101	March 1	151	Classical ballad 1
002	Soul 16 Beat	052	Step	102	March 2	152	Classical ballad 2
003	Rock Beat	053	Big Band1	103	March 3	153	Classical ballad 3
004	Pop 16 Beat	054	Big Band2	104	March 4	154	Classical ballad 4
005	Soulbeat	055	Combo 1	105	Polka 1	155	Neo-Soul 1
006	Soul 1	056	Combo 2	106	Polka 2	156	Neo-Soul 2
007	Soul 2	057	Swing 1	107	Polka 3	157	Neo-Soul 3
008	Soul 3	058	Swing 2	108	Country & W 1	158	Rock Soul 1
009	Soul 4	059	Swing 3	109	Country & W 2	159	Rock Soul 2
010	Soul 5	060	Swing 4	110	Bluegrass	160	Rock Soul 3
011	Soul 6	061	Swing 5	111	Country 1	161	Rock Soul 4
012	Slow Soul 1	062	Swing 6	112	Country 2	162	Rock Soul 5
013	Slow Soul 2	063	Baiao	113	Country 3	163	Rock Soul 6
014	Slow Soul 3	064	Bolero	114	Middle East	164	Folk Rock 1
015	Funky Soul 1	065	Bossanova 1	115	China 1	165	Folk Rock 2
016	Funky Soul 2	066	Bossanova 2	116	China 2	166	Middle Eastern Rock
017	Funky Soul 3	067	Bossanova 3	117	China 3	167	70's Rock
018	Funky Soul 4	068	Bossanova 4	118	Thailand	168	80's Rock
019	Funky Soul 5	069	Bossanova 5	119	Waltz 1	169	Heavy Metal Rock
020	Funky Soul 6	070	Calypso	120	Waltz 2	170	Classic Rock
021	West Coast	071	Habanera	121	Waltz 3	171	Rock Dance
022	Euro Soul	072	Reggae 1	122	Waltz 4	172	Country Shuffle 1
023	16 AOR 1	073	Reggae 2	123	Jazz Waltz 1	173	Country Shuffle 2
024	16 AOR 2	074	Joropo	124	Jazz Waltz2	174	8 Country Shuffle

025	16 Beat 1	075	Tango 1	125	Jazz Waltz 3	175	Modern Lyric 1
026	16 Beat 2	076	Tango 2	126	Country Waltz 1	176	Modern Lyric 2
027	16 Beat 3	077	Tango 3	127	Country Waltz 2	177	Modern Lyric 3
028	16 Ballad 1	078	Mambo 1	128	Punk Swing 1	178	Middle East pop
029	16 Ballad 2	079	Mambo 2	129	Punk Swing 2	179	Euro Pop
030	Pop Dance 1	080	Rhumba 1	130	Punk Swing 3	180	New Age Pop
031	Pop Dance 2	081	Rhumba 2	131	Punk Swing 4	181	New Century
032	Pop Dance 3	082	Rhumba 3	132	Punk Swing 5	182	House Dance 1
033	Shuffle1	083	Rhumba 4	133	Punk Swing 6	183	House Dance 2
034	Shuffle 2	084	Rhumba 5	134	Oriental 16 Beat	184	Modern Orchestra 1
035	8 Shuffle	085	Bequine	135	Soft 16 Beat 1	185	Modern Orchestra 2
036	Hard Rock	086	Salsa	136	Soft 16 Beat 2	186	Euro Big Band
037	Slow Rock 1	087	Merengue1	137	Soft 16 Beat 3	187	Jazz Big Band
038	Slow Rock 2	088	Merengue2	138	16 Chamber Pop 1	188	Bossanova Pop 1
039	Pop Classic	089	Vallenato	139	16 Chamber Pop 2	189	Bossanova Pop 2
040	Blues	090	Plena	140	Modern 16 Beat	190	Bossanova Pop 3
041	Twist	091	Lambada	141	Classical 8 Beat	191	Bossanova Pop 4
042	Hard 3 Beat	092	Bachata 1	142	Classical 16 Beat	192	Bossanova Pop 5
043	Love Ballad 1	093	Bachata 2	143	Pop 3 Beat	193	8 Piano Blues
044	Love Ballad 2	094	Bachata 3	144	Psychedelic	194	Habanera Blues
045	Love Ballad 3	095	Samba 1	145	Soul Psychedelic 1	195	Country Blues
046	Love Ballad 4	096	Samba 2	146	Soul Psychedelic 2	196	Big Beat
047	Euro Beat	097	Pop Samba 1	147	Soul Psychedelic 3	197	Psychedelic Swing
048	House 1	098	Pop Samba 2	148	Soul Psychedelic 4	198	Baiao Pop
049	House 2	099	Pop Samba 3	149	Soul Psychedelic 5	199	Africa Bolero

Anhang III. Tontabelle

Nr.	Ton- Bezeichnung	Nr.	Ton- Bezeichnung	Nr.	Ton- Bezeichnung	Nr.	Ton- Bezeichnung
000	Acoustic Grand Piano	050	Synth Strings 1	100	FX 5 (Brightness)	150	Flute String
001	Bright Acoustic Piano	051	Synth Strings 2	101	FX 6 (Goblins)	151	Synth Harmonica
002	Electric Grand Piano	052	Choir Aahs	102	FX 7 (Echoes)	152	Synth Xylophone
003	Honky-Tonk Piano	053	Voice Oohs	103	FX 8 (Sci-Fi)	153	Synth Violin
004	Rhodes Piano	054	Synth Voice	104	Sitar	154	Synth Flute
005	Chorused Piano	055	Orchestra Hit	105	Banjo	155	Synth Sax
006	Harpsichord	056	Trumpet	106	Shamisen	156	Rhd Piano
007	Clavichord	057	Trombone	107	Koto	157	Synth Dulcimer
008	Celesta	058	Tuba	108	Kalimba	158	Muted String
009	Glockenspiel	059	Muted Trumpet	109	Bagpipe	159	Rhd Horn
010	Music box	060	French Horn	110	Fiddle	160	Synth piano
011	Vibraphone	061	Brass Section	111	Shanai	161	Synth Guitar
012	Marimba	062	Synth Brass 1	112	Tinkle Bell	162	Synth Accordion
013	Xylophone	063	Synth Brass 2	113	Agogo	163	Synth Electric Guitar
014	Tubular Bells	064	Soprano Sax	114	Steel Drums	164	Synth Electric Bass
015	Dulcimer	065	Alto Sax	115	Woodblock	165	Synth Harp
016	Hammond Organ	066	Tenor Sax	116	Taiko Drum	166	Synth String
017	Percussive Organ	067	Baritone Sax	117	Melodic Tom	167	Synth Horn
018	Rock Organ	068	Oboe	118	Synth Drum	168	Synth Piccolo
019	Church Organ	069	English Horn	119	Reverse Cymbal	169	Bright Violin
020	Reed Organ	070	Bassoon	120	Guitar Fret Noise	170	Stringed violin
021	Accordion	071	Clarinet	121	Breath Noise	171	Xylophone & Violin
022	Harmonica	072	Piccolo	122	Seashore	172	Electronic Violin
023	Tango Accordion	073	Flute	123	Bird Tweet	173	Large Violin

024	Acoustic Guitar (Nylon)	074	Recorder	124	Telephone Ring	174	Rhythm Orchestra
025	Acoustic Guitar (Steel)	075	Pan Flute	125	Helicopter	175	Pizzicato Violin
026	Electric Guitar (Jazz)	076	Bottle Blow	126	Applause	176	Pizzicato Ensemble 1
027	Electric Guitar (Clean)	077	Shakuhachi	127	Gunshot	177	Pizzicato Ensemble 2
028	Electric Guitar (Muted)	078	Whistle	128	Perc Board	178	Percussion Band
029	Overdriven Guitar	079	Ocarina	129	Er Hu	179	Baritone Synth Contrabass
030	Distortion Guitar	080	Lead 1 (Square)	130	Mandoline	180	Bass Flute
031	Guitar Harmonics	081	Lead 2 (Sawtooth)	131	Piano Pad	181	Distortion Contrabass
032	Acoustic Bass	082	Lead 3 (Calioppe Lead)	132	Music Box Pad	182	Contrabass Lead
033	Electric Bass (Finger)	083	Lead 4 (Chiff Lead)	133	Guitar Pad	183	Violin Lead
034	Electric Bass (Pick)	084	Lead 5 (Charang)	134	Pan Flute Pad	184	Cello Lead
035	Fretless Bass	085	Lead 6 (Voice)	135	Banjo Pad	185	Pizzicato Rhythm
036	Slap Bass 1	086	Lead 7 (Fifths)	136	Bright Violin	186	High Harp
037	Slap Bass 2	087	Lead 8 (Bass+Lead)	137	Bright String	187	Harp Ensemble
038	Synth Bass 1	088	Pad 1 (New Age)	138	Bright Trombone	188	Synth Harp
039	Synth Bass 2	089	Pad 2 (Warm)	139	Bright Recorder	189	Baritone Trumpet
040	Geige	090	Pad 3 (Polysynth)	140	Bright Sax	190	Trumpet Ensemble
041	Viola	091	Pad 4 (Choir)	141	Electric Piano	191	Rhythm Trumpet
042	Cello	092	Pad 5 (Bowed)	142	Elektrische Gitarre	192	High Trumpet
043	Contrabass	093	Pad 6 (Metallic)	143	Electric Sax	193	Synth Trumpet
044	Tremolo Strings	094	Pad 7 (Halo)	144	Electric Bass	194	Baritone Trombone
045	Pizzicato Strings	095	Pad 8 (Sweep)	145	Electric Ahs	195	Trombone Ensemble
046	Orchestral Harp	096	FX 1 (Rain)	146	Vibraphone String	196	Rhythm Trombone
047	Timpani	097	FX 2 (Soundtrack)	147	Accordion String	197	High Trombone
048	String Ensemble 1	098	FX 3 (Crystal)	148	Harmonica String	198	Baritone Trombone
049	String Ensemble 2	099	FX 4 (Atmosphere)	149	Trombone String	199	Synth Trombone

Anhang IV. Demo-Songs-Tabelle

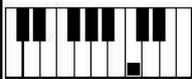
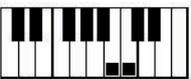
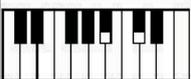
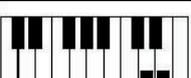
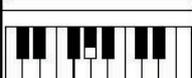
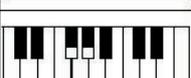
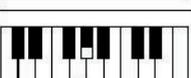
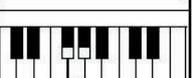
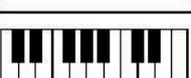
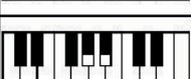
Nr.	Titel des Songs	Nr.	Titel des Songs
00	Beautiful Prairie My Home	15	Liuyang River
01	Rose Waiting For Love	16	Little Star
02	Fascinated	17	Water Village In My Dream
03	Hot dance Music	18	Cucurbit Flute
04	Song Of Herding Sheep	19	Happy Birthday To You
05	Passionate Music	20	Rhythm Of Rain
06	Passionate	21	Five Hundred Miles
07	Little Apple	22	Katusha
08	The South Of Cloud	23	Doraemon
09	Flower Fairy	24	Hungarian Dances
10	Jingle Bells	25	Dream Wedding
11	Entering A New Era	26	Heipanpo
12	Butterfly Rain	27	Beethoven Sonata
13	Place Of Flower in full bloom	28	Grand March
14	I Only Care About You	29	Mozart Piano Sonatas

Anhang V Fehlersuche

Problem	Mögliche Ursache / Lösung
Beim Ein- und Ausschalten ist ein schwaches Geräusch zu hören.	Dies ist normal und es gibt keinen Grund, sich Sorgen zu machen.
Nachdem das Keyboard eingeschaltet wurde, gab es keinen Ton, wenn die Tasten gedrückt wurden.	Überprüfen Sie, dass die Master-Lautstärke richtig eingestellt ist. Überprüfen Sie, dass keine Kopfhörer oder andere Geräte im Keyboard eingesteckt sind, da dies den integrierten Lautsprecher automatisch ausschaltet.
Der Ton ist verzerrt oder unterbrochen und das Keyboard funktioniert nicht richtig.	Verwendung eines falschen Netzadapters. Verwenden Sie den mitgelieferten Netzadapter oder wechseln Sie die Batterien.
Manche Noten weisen ein leicht unterschiedliches Timbre auf.	Dies ist normal und kommt von den vielen verschiedenen Sampling-Tonlagen des Keyboards.
Wenn die Sustain-Funktion aktiviert ist, haben manche töne ein langes Sustain und andere ein kurzes Sustain.	Das ist normal. Die beste Sustain-Länge ist für jede Note eingestellt worden.
Die Haupt-Lautstärke oder Begleitung-Lautstärke ist nicht richtig.	Überprüfen Sie, dass die Haupt (Master)-Lautstärke und Begleitung-Lautstärke richtig eingestellt sind. Bemerkung: die Hauptlautstärke beeinflusst ebenfalls die Lautstärke der Begleitung.
Im SYNC-Status funktioniert die automatische Begleitung nicht.	Überprüfen Sie, dass der Akkord (Chord)-Modus ausgewählt wurde und spielen Sie eine Note auf den 19 ersten Tasten auf der linken Seite des Keyboards.
Die Tonhöhe der Note stimmt nicht	Überprüfen Sie, dass die Transpose-Funktion auf 00 steht.

Anhang VI. Akkorden-Tabelle

Einzelnote-Akkorde

	M	m	7	m7
C				
D ^b				
D				
E ^b				
E				
F				
F [#]				
G				
G [#]				
A				
B ^b				
B				

Fingered Akkorde

Chord Type Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7 ⁻⁵	dim
C								
C [♯] /(D [♭])								
D								
(D [♯])/E [♭]								
E								
F								
F [♯] /(G [♭])								
G								
(G [♯])/A [♭]								
A								
(A [♯])/B [♭]								
B								

Anhang VII. Technische Spezifikationen

- **Anzeige**
LCD Display mit Tonleiter- und Notenanzeige
- **Touch-Bedienung und MIDI-Ausgang**
- **Ton**
200 Töne
- **Rhythmus**
200 Rhythmen
- **Demo**
30 verschiedene Demo Songs
- **Effekt und Regelung**
Dual keyboard, Split keyboard (geteilte Tastatur), Sustain, Sustain-Pedal, Vibrato, Transpose (transponieren)
- **Aufzeichnung und Programmierung**
118 Noten Aufzeichnungsfähigkeit, Playback, 32 Takt Rhythmen Programmierung
- **Perkussion**
61 verschiedene Instrumente
- **Begleitungseinstellung**
Start / Stopp, Sync, Fill in, Tempo
- **Intelligentes Lernen**
Metronom, 3 Unterrichtsmodi
- **Externe Jacks**
Stromeingang, Kopfhörerausgang, Sustain-Pedal-Eingang, MIDI-Ausgang, AUX-Eingang
- **Diapason (Keyboard-Palette)**
C2- C7 (61 Tasten)
- **Intonation**
<3cent
- **Gewicht**
4,4kg
- **Netzadapter**
DC12 V, 1.000 mA
- **Ausgangsleistung**
5 W x 2
- **Enthaltenes Zubehör**
Stromadapter, Kopfhörer, Notenblatt-Ständer, Sustain-Pedal, Keyboard-Ständer, Bedienungsanleitung

FCC Entsprechenserklärung

FCC Klasse B Teil 15

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der Federal Communications Commission (FCC)-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt folgenden beiden Bedingungen:

Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.

Dieses Gerät muss alle Störungen akzeptieren, auch Störungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen könnten.

ACHTUNG:

Veränderungen oder Modifikationen an diesem Gerät, die nicht ausdrücklich von der für die Einhaltung dieser Bestimmungen zuständigen Stelle genehmigt werden, können bewirken, dass der Benutzer dieses Gerät nicht mehr betreiben darf.

Die Prüfung dieses Geräts hat ergeben, dass die Grenzwerte für ein digitales Gerät der Klasse B, gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften eingehalten werden. Diese Grenzwerte bieten einen ausreichenden Schutz gegen Interferenzen bei Installation in Wohnbereichen. Dieses Gerät erzeugt und benutzt Funkfrequenzenergie und kann solche abstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und benutzt wird, Funkkommunikationen beeinträchtigen

Allerdings besteht keine Garantie dafür, dass eine Störung unter bestimmten geografischen Umständen nicht doch auftritt. Sollte das Gerät Störungen im Rundfunk- und Fernsehempfang verursachen, was durch Aus- und Einschalten des Gerätes festgestellt werden kann, empfehlen wir, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

Ausrichtung oder Lage der Empfangsantenne verändern.

Vergrößern des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.

Schließen Sie das Gerät an eine Netzquelle in einem anderen Kreislauf an, als dem, an den der Empfänger angeschlossen ist.

Wenden Sie sich an Ihre Vertriebsstelle oder an einen erfahrenen Radio- oder Fernsehtechniker für Hilfe.

Vorschriften für die Entsorgung des Produkts (Europäische Union)

Das auf dem Produkt vorhandene Symbol weist darauf hin, dass das Produkt als elektrisches oder elektronisches Gerät klassifiziert ist und nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Die Abfallrecht hinsichtlich elektrischer und elektronischer Geräte, EU-Richtlinie 2012/19/EU (WEEE) wurde dafür hergestellt, um das Recycling von Produkten zu fördern, indem man die besten verfügbaren Recyclingtechniken einsetzt, um die Belastungen auf die Umwelt zu minimieren, jegliche gefährlichen Substanzen zu behandeln und die Erhöhung von Mülldeponie zu vermeiden. Falls Sie dieses Produkt nicht mehr verwenden können, bitte entsorgen Sie es entsprechend des Recyclingverfahrens Ihrer örtlichen Behörden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihre Behörde vor Ort oder Ihren Händler, von dem Sie das Produkt erworben haben.



PDT Ltd.

Unit 4B, Greengate Industrial Estate, White Moss View, Middleton, Manchester,
Vereinigtes Königreich - info@pdtuk.com - Copyright PDT Ltd. © 2017

M24 1UN,