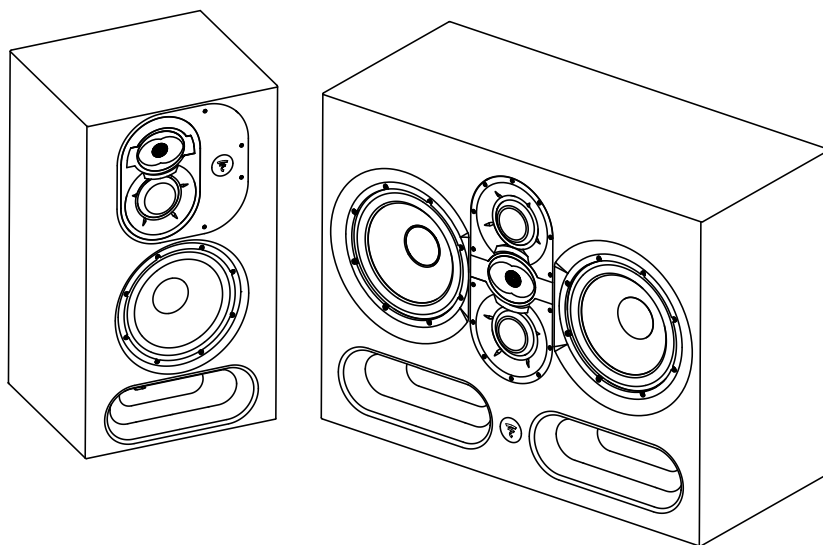


UTOPIA MAIN

112 | 212

Manuel d'utilisation / User Manual / Gebrauchsanleitung / Manuale d'uso / Manual de uso /
Manual de utilização / Handleiding / Instrukcja obsługi / Руководство по эксплуатации /
使用手册 / 사용 설명서 / 取扱説明書 / دليل المستخدم



 **FOCAL®**

FR

EN

DE

IT

ES

PT

NL

PL

RU

ZH

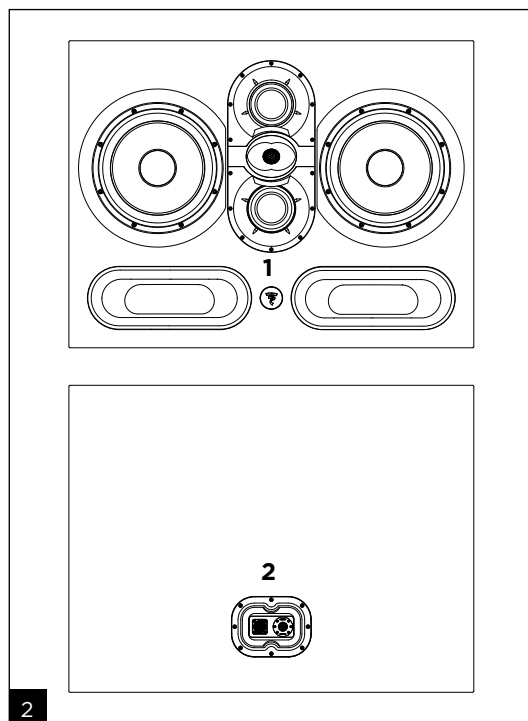
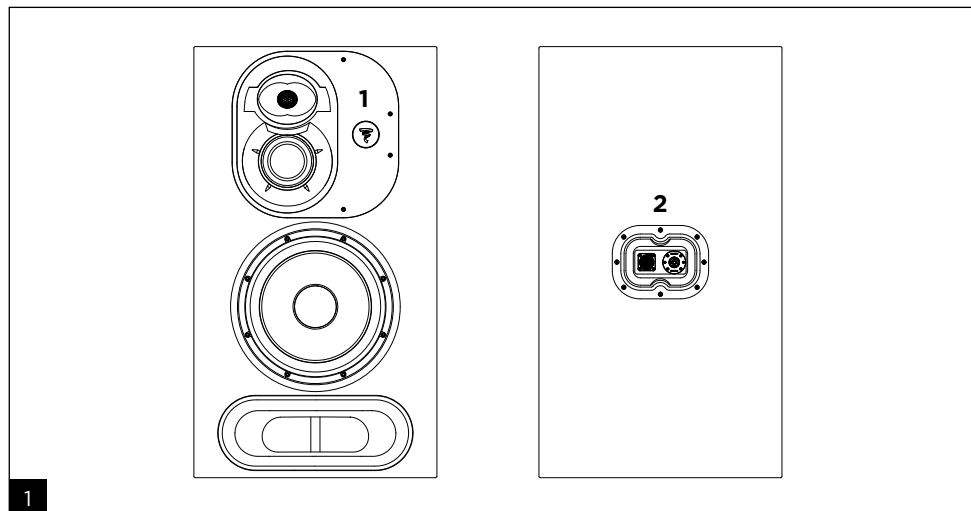
KO

JP

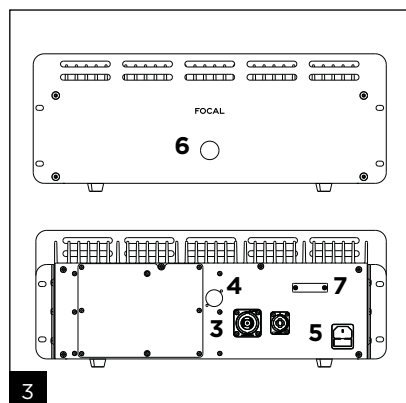
AR

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
Symbole de danger électrique. Ce symbole est destiné à prévenir l'utilisateur de la présence de tension élevée au sein de l'appareil pouvant entraîner un choc électrique	ATTENTION : Afin de prévenir tout choc électrique, ne pas retirer le capot (ou l'arrière) de cet appareil. Aucune pièce n'est remplaçable par l'utilisateur. Si un entretien ou une réparation de l'appareil est nécessaire, contacter une personne qualifiée.	Symbole de mise en garde. Ce symbole est destiné à prévenir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes mentionnées dans le manuel d'utilisation et relatives à la manipulation, mise en œuvre et à l'entretien de l'appareil.
 1. Lire ces instructions.  2. Conserver ces instructions.  3. Tenir compte de tous les avertissements.  4. Suivre toutes les instructions.  5. Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.  6. Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.  7. N'obstruer aucun orifice de ventilation. Installer l'appareil en suivant les instructions du fabricant.  8. Ne pas installer l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une cuisinière, une bouche de chauffage ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) dissipant de la chaleur.  9. Ne pas contourner le dispositif de sécurité de la fiche polarisée. Une fiche polarisée possède deux lames dont une plus large que l'autre. La grande lame est fournie pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, consulter un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.  10. S'assurer que le câble d'alimentation ne puisse pas être piétiné, écrasé ou pincé. Une attention toute particulière doit être accordée à la fiche d'alimentation et à la liaison du cordon avec l'appareil.  11. Utiliser uniquement les accessoires recommandés par le fabricant.  12. N'utiliser que les chariots, pieds, trépieds, supports ou tables recommandés par le fabricant ou ceux vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, redoubler de prudence pendant le déplacement de l'ensemble chariot/appareil afin d'éviter toute blessure par basculement.  13. Débrancher l'appareil en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant de longues périodes.	 14. Toute tâche de maintenance doit être réalisée par un personnel qualifié. Une maintenance est nécessaire à la suite de tout dommage occasionné à l'appareil tel que la détérioration du câble ou de la fiche d'alimentation, le déversement de liquide ou l'insertion d'objets à l'intérieur de l'appareil, l'exposition à la pluie ou à l'humidité, le mauvais fonctionnement ou la chute de l'appareil.  15. Raccorder ce produit uniquement au type d'alimentation secteur indiqué sur l'appareil. En cas d'hésitation sur le type d'alimentation nécessaire au produit ou de votre installation électrique, consulter le vendeur de votre produit, votre installateur ou votre fournisseur d'électricité. Pour les appareils prévus pour une utilisation à partir d'une batterie ou d'une autre source d'alimentation, se référer au manuel d'utilisation.  16. Ce produit appartient aux appareils de Classe 1. Connecter l'appareil uniquement à l'aide de la fiche secteur fournie intégrant une liaison à la terre. L'appareil doit être raccordé à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.  17. Si la fiche secteur ou un connecteur est utilisé comme dispositif de débranchement de l'appareil, celui-ci doit être facilement accessible. Pour débrancher l'appareil du secteur, retirer la fiche secteur de la prise de courant.  18. Ne pas surcharger les prises murales, les rallonges électriques ou les prises multiples. Il pourrait en résulter incendies ou chocs électriques. Veiller à ne pas dépasser la puissance maximale admissible de chaque élément de l'installation.	 19. ATTENTION : pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à l'eau, la pluie ou à l'humidité. De plus, l'appareil ne doit pas être exposé à des égouttements d'eau ou des éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être posé sur l'appareil.  20. Ne jamais insérer d'objets par les trous de ventilation de l'appareil. Ils pourraient entrer en contact avec les composants soumis à de hautes tensions ou les court-circuiter et ainsi occasionner un incendie ou un choc électrique.  21. La température ambiante lors de l'utilisation de l'appareil ne doit pas dépasser 30 degrés Celsius (86 °F).  22. Ne pas utiliser cet appareil dans des climats tropicaux.  23. Ne pas utiliser cet appareil dans des zones situées au-dessus de 2000 m d'altitude.  24. Si l'appareil a été transporté d'un environnement froid à un environnement chaud, s'assurer qu'aucun phénomène de condensation ne s'est produit avant de connecter le cordon d'alimentation.  25. Une bonne ventilation du produit doit être assurée. Se référer aux instructions d'installation de l'amplificateur.  26. Ne pas bloquer les pales du système de ventilation forcée. En résulteraient des risques de brûlure et d'incendie, de blessures et de dommages à l'appareil.  27. Ne pas approcher de l'appareil une source de flammes nues, telle que des bougies allumées.  28. L'appareil ne doit être monté sur un mur ou au plafond que si le fabricant le prévoit.  29. Cet appareil a été conçu pour une utilisation en intérieur. Ne pas installer le produit à l'extérieur.

		CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN			
Symbole de danger électrique. Ce symbole est destiné à prévenir l'utilisateur de la présence de tension élevée au sein de l'appareil pouvant entraîner un choc électrique		ATTENTION : Afin de prévenir tout choc électrique, ne pas retirer le capot (ou l'arrière) de cet appareil. Aucune pièce n'est remplaçable par l'utilisateur. Si un entretien ou une réparation de l'appareil est nécessaire, contacter une personne qualifiée.		Symbole de mise en garde. Ce symbole est destiné à prévenir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes mentionnées dans le manuel d'utilisation et relatives à la manipulation, mise en œuvre et à l'entretien de l'appareil.	
    	30. Ce produit présente des angles vifs. Le manipuler avec précaution. 31. Ne pas tenter de réparer cet appareil par vos propres moyens. L'ouverture de cet appareil peut s'avérer dangereuse. Pour toute intervention sur l'appareil, s'adresser à un personnel qualifié. 32. Lorsque le remplacement de composants est nécessaire, n'utiliser que les composants spécifiés par le fabricant ou présentant des caractéristiques identiques à l'exemplaire d'origine. Des composants non-conformes peuvent provoquer incendies, chocs électriques ou autres risques. 33. Après toute intervention ou réparation sur l'appareil, procéder à des tests afin de vérifier que le produit fonctionne en toute sécurité. 34. Mettre le volume de la source au minimum avant d'y raccorder les produits et d'augmenter le volume. Une fois les produits en place, augmenter progressivement le volume jusqu'à un niveau raisonnable et agréable.	  	35. Afin d'éviter des dommages auditifs éventuels, ne pas écouter le produit à un niveau sonore élevé pendant une longue durée. L'écoute d'enceintes à un niveau sonore excessif peut endommager l'oreille de l'utilisateur et entraîner des troubles auditifs (surdité temporaire ou définitive, bourdonnements d'oreille, acouphènes, hyperacousie). L'exposition de l'appareil auditif à un niveau supérieur à 85 dB SPL LAeq pendant plusieurs heures peut endommager l'ouïe irréversiblement. 36. Après avoir déballé le produit, veiller à ne pas laisser l'emballage à portée des enfants. Il présente un risque de suffocation. 37. Certains utilisateurs ne disposent pas d'une autonomie suffisante pour utiliser seuls le produit sans danger. En particulier, les enfants âgés de moins de 14 ans et les personnes présentant certaines déficiences doivent être impérativement surveillés et accompagnés lors de l'utilisation de l'appareil.		38. ATTENTION, présence de surfaces chaudes. Ne pas toucher le produit pour éviter tout risque de brûlure.



1. Témoin lumineux du mode marche/arrêt :
 - Marche (blanc continu)
 - Protection (blanc intermittent)
2. Connecteurs d'entrée de l'enceinte :
1 speakon 8 points + 1 speakon 4 points
3. Connecteurs de sortie de l'amplificateur :
1 speakon 8 points + 1 speakon 4 points
4. Connecteur d'entrée du signal audio (XLR)
5. Porte fusible/fiche secteur
6. Interrupteur secteur (Arrêt/Marche) avec indicateur lumineux de mise sous tension
7. Sélecteur de tension

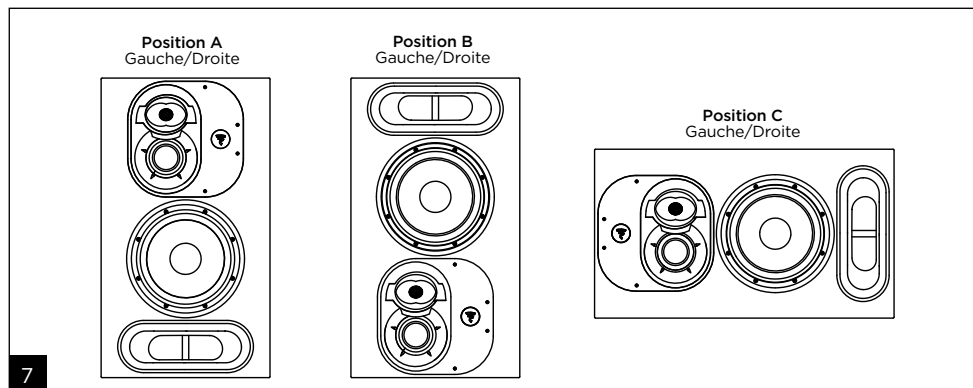
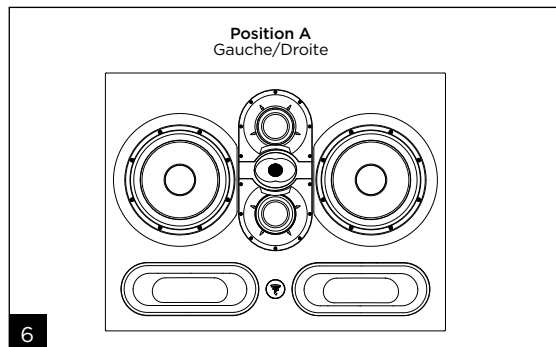
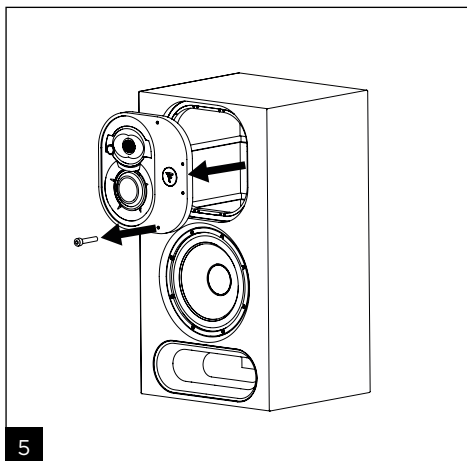
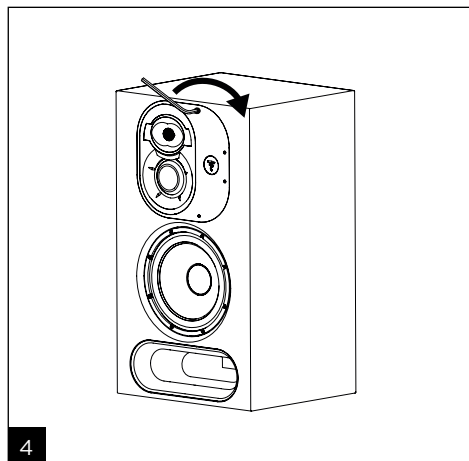


UTOPIA MAIN

Manuel d'utilisation

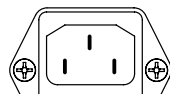
FR

7



UTOPIA MAIN 112

VOLTAGE
SELECTION

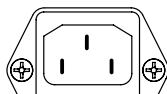


- 50/60Hz / 500W Max.

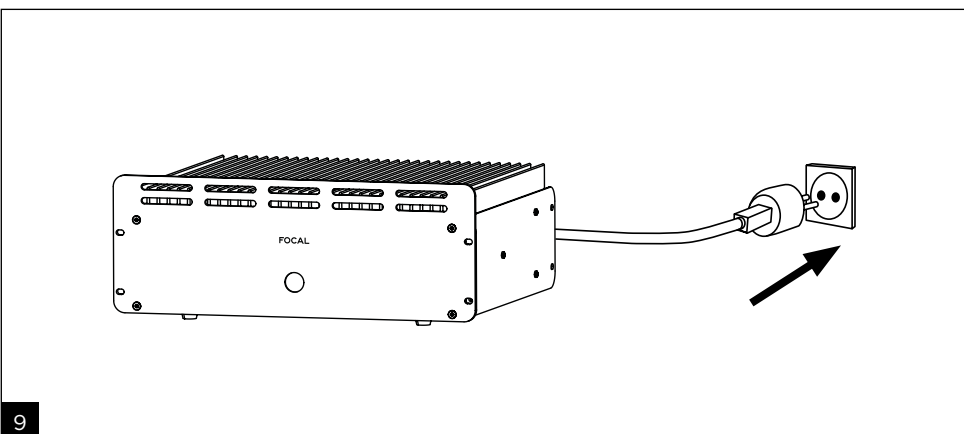
8

UTOPIA MAIN 212

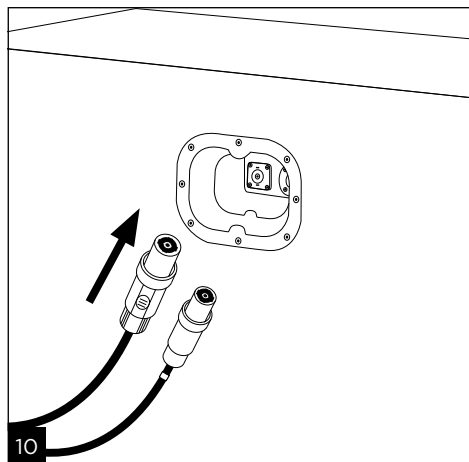
VOLTAGE
SELECTION



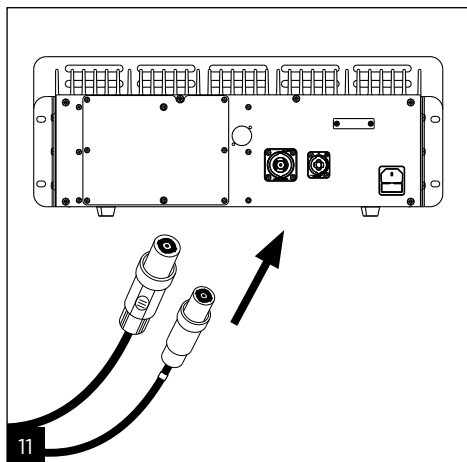
- 50/60Hz / 1000W Max.



9



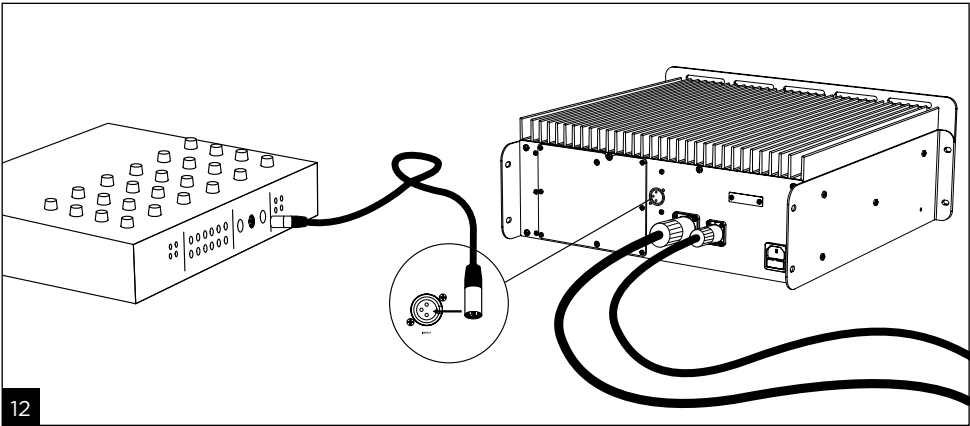
10



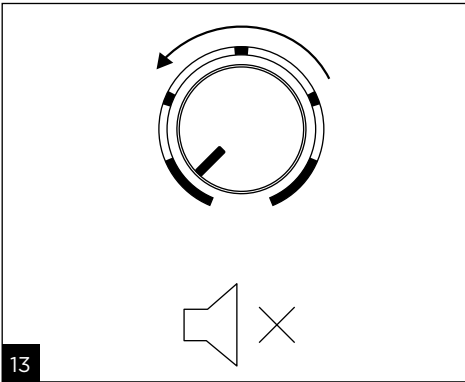
11

UTOPIA MAIN

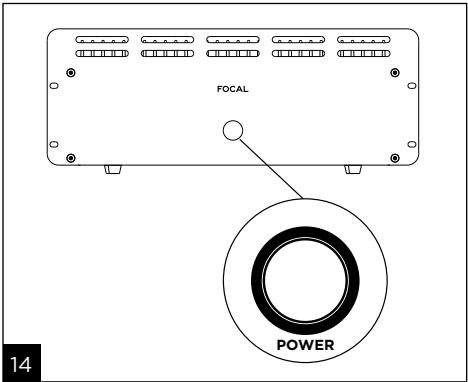
Manuel d'utilisation



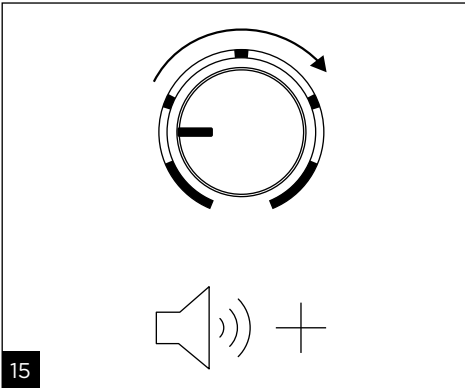
12



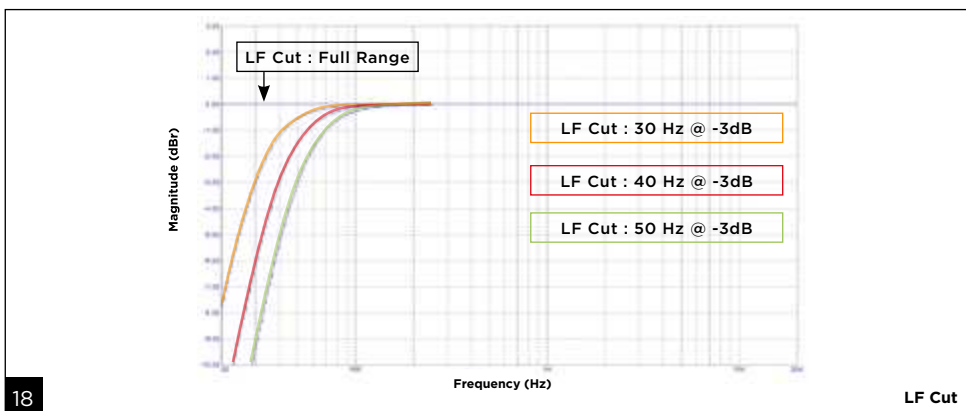
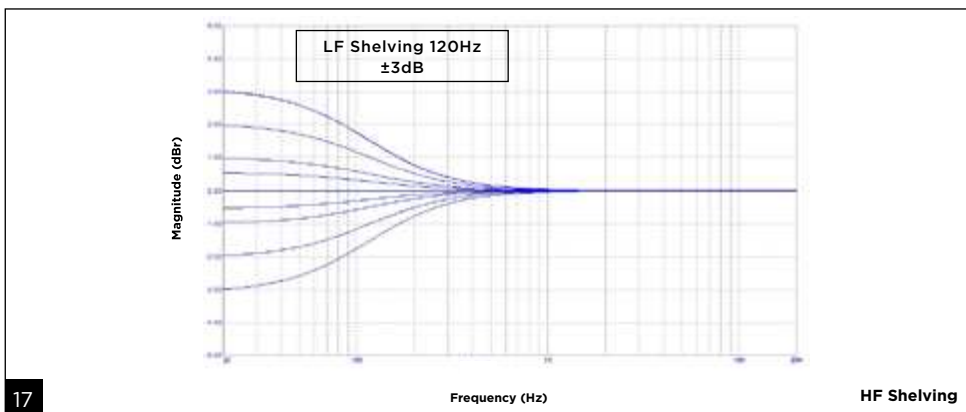
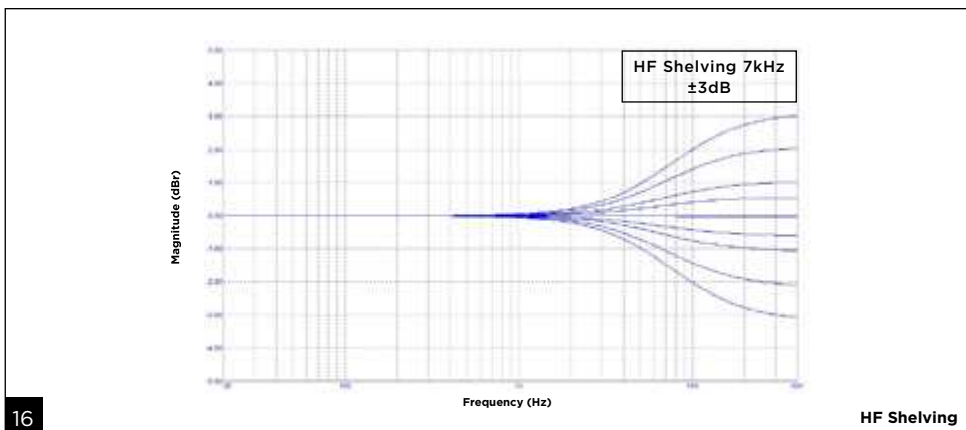
13

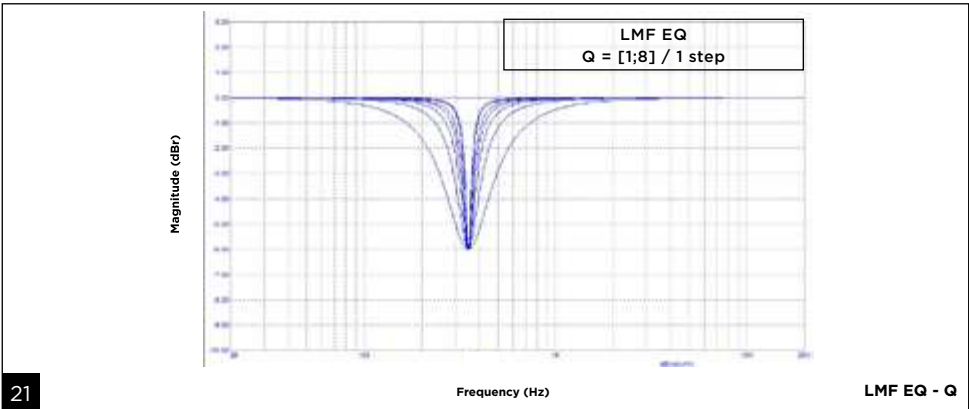
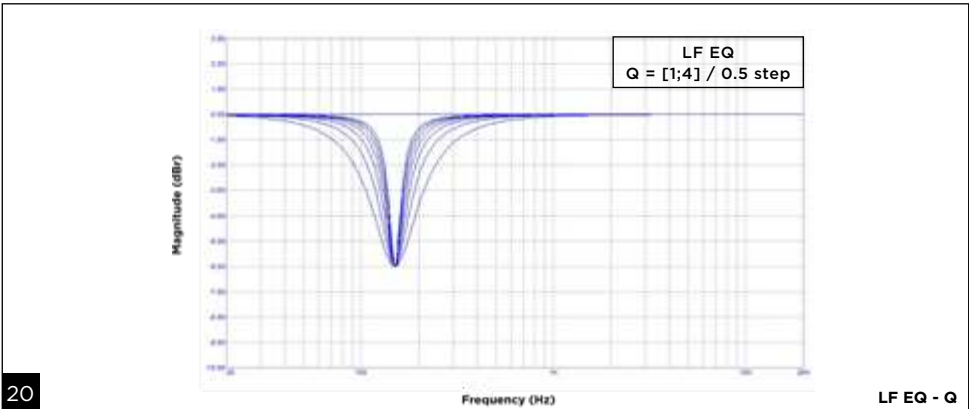
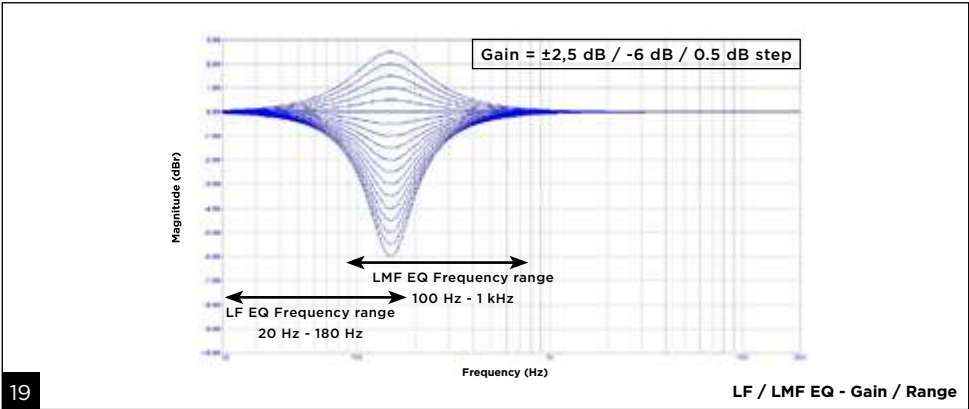


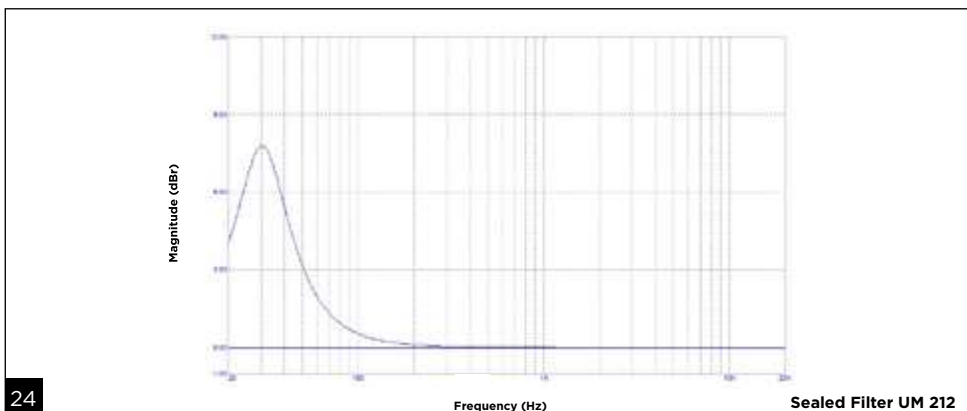
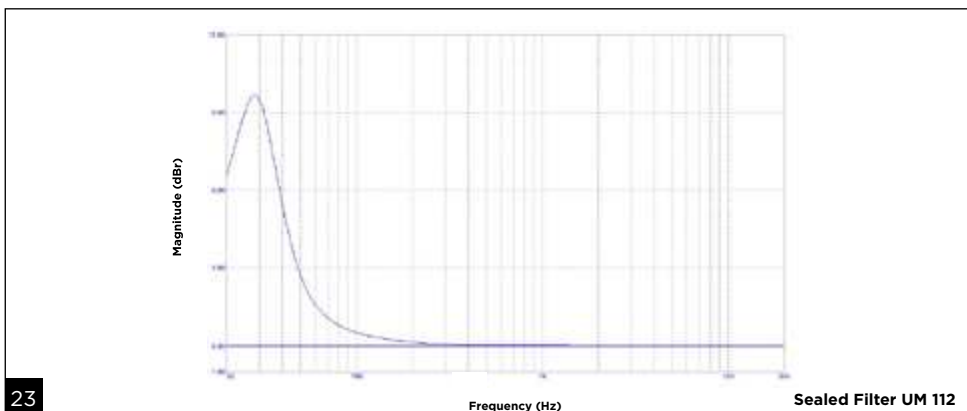
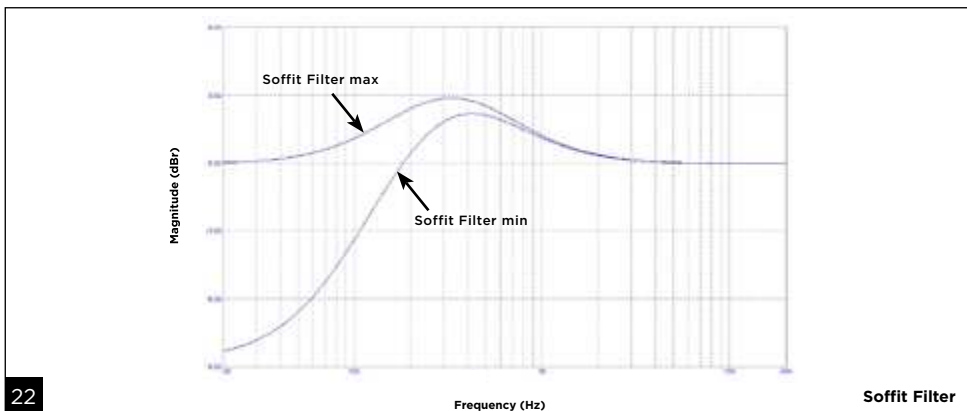
14

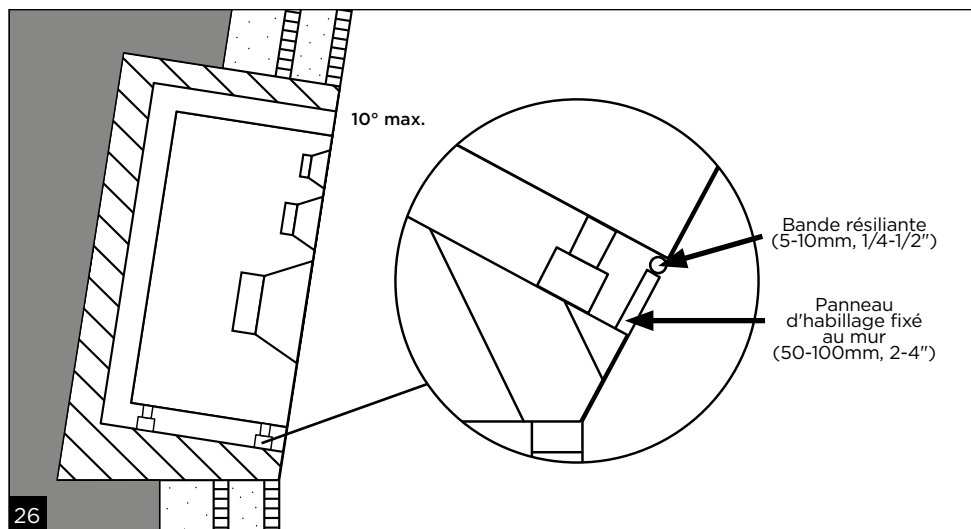
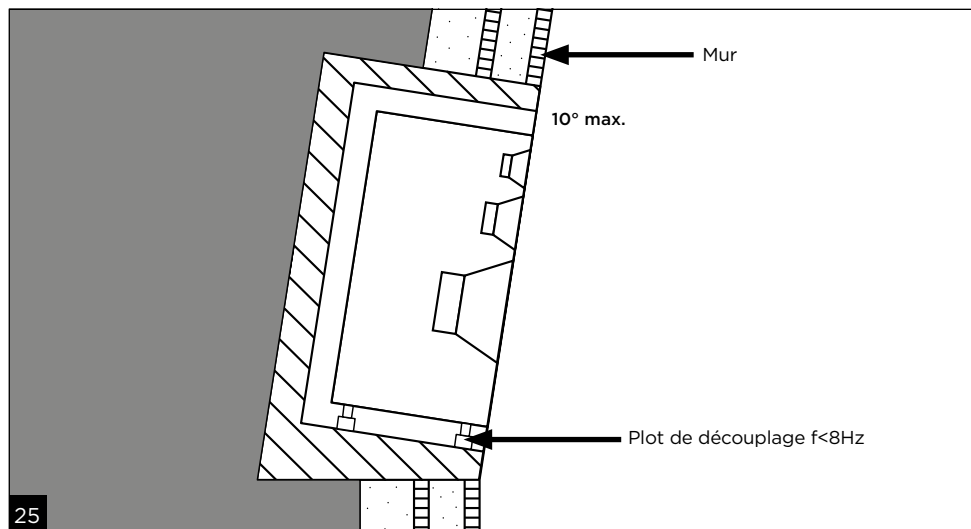


15









Performances		UTOPIA MAIN 112	UTOPIA MAIN 212
Réponse en fréquence (@-3 dB)		28 Hz - 40 kHz	28 Hz - 40 kHz
Niveau SPL max		120 dB	123 dB
Amplificateur déporté			
Entrée		Symétrique XLR 10 kΩ	
Étage d'amplification grave		500 W RMS Classe D	2 x 500 W RMS Classe D
Étage d'amplification médium		180 W RMS Classe H	2 x 180 W RMS Classe H
Étage d'amplification aigu		90 W RMS Classe H	140 W RMS Classe H
Alimentation électrique nominale (Tension alternative)		-100 - 120 V, 50/60 Hz -220 - 240 V, 50/60 Hz	
Puissance nominale consommée		500 W	1000 W
Fusibles*	-100 - 120 V -220 - 240 V	T10AH/25 V, T5AH/250 V -100-120 V -220-240 V	
Fréquences de recouvrement		330 Hz / 2,7 kHz	
Dimensions (HxLxP)		18,8 x 48,3 x 44,4 cm	
Hauteur de rack		4 U	
Poids		23,4 kg	25,1 kg
Mise en mode veille automatique		Après environ 14 minutes sans utilisation	
Consommation en mode veille		<0.5 W	
Consommation quand l'amplificateur est éteint		<0.1 W	
Transducteurs			
Grave		13" membrane « W »	2 x 13" membrane « W »
Médium		5" membrane «W» en «M»	2 x 5" membrane «W» en «M»
Aigu		1,5" Béryllium en « M »	
Enceinte			
Construction		MDF 30 mm	
Finition		Noire	
Dimensions (H x L x P)		94 x 53 x 46 cm	79,6 x 105 x 46 cm
Poids		77,6 kg	119,5 kg
Plage de température		En fonctionnement : 5 - 30°C En stockage : 0 - 50°C	

Note* : un fusible T10AH/250 V par exemple correspond à un calibre de 10A avec action lente (T), haut pouvoir de coupure (H) et une tension d'alimentation inférieure ou égale à 250 V.

Pour faciliter la garantie Focal-JMLab,
il est maintenant possible d'enregistrer son produit en ligne : www.focal.com/garantie



Vous venez d'acquérir un produit Focal et nous vous en remercions. Bienvenue dans notre univers, celui des enceintes de monitoring. Innovation, excellence et dévouement sont nos valeurs ; notre seul objectif est de vous offrir un son transparent, fidèle et précis. Afin d'exploiter toutes les performances de votre produit, nous vous conseillons de lire les instructions de ce livret puis de le conserver soigneusement pour vous y référer ultérieurement.

Manutention

Ces produits présentent des angles vifs et sont très lourds. Prendre garde à ne pas se blesser lors de leur manipulation. Veiller à n'utiliser ni le bornier arrière ni l'évent pour la préhension de l'enceinte.

Contenu de l'emballage

Chaque enceinte est livrée accompagnée des éléments suivants :

- Son amplificateur déporté
- 1 cordon d'alimentation
- 1 câble speakon 8 points de 2 m
- 1 câble speakon 4 points de 2 m
- Une enveloppe contenant un guide de démarrage rapide, une carte qualité, un document de marque
- Un sachet plastique contenant une notice (Tweeter M en Beryllium), ainsi qu'une bande adhésive à apposer sur le tweeter en cas d'endommagement du dôme
- Un chariot de transport

Veiller à ce qu'aucun de ces éléments ne manque et retirer tous les accessoires de la boîte. Vérifier que l'emballage ne présente aucun signe de détérioration. Si toutefois il était endommagé, prévenir le transporteur et le fournisseur. Il est important que l'emballage soit conservé en bon état pour d'éventuelles utilisations futures.

Recommandations

Nous tenons à souligner qu'une pression sonore élevée peut être générée, particulièrement en configuration 5.1 ou Dolby Atmos®. Le niveau de distorsion étant faible et le niveau de fatigue de l'utilisateur minime, il n'est pas toujours évident de réaliser la pression sonore réelle. Ne pas oublier que l'exposition à des niveaux sonores élevés, au-delà d'un certain temps, peut conduire à une perte irréversible de l'audition.

Démarrage rapide

1. Avant toute action, vérifier que les enceintes et la source audio (console, ...) sont en position éteinte.
2. Connecter les câbles speakons entre l'amplificateur et l'enceinte.
3. Connecter le signal audio provenant de la source aux enceintes, à l'aide des entrées XLR situées sur leurs amplificateurs.
4. Utiliser le câble d'alimentation fourni pour connecter l'amplificateur de chaque enceinte au secteur.
5. Mettre la source audio sous tension et vérifier que le niveau de sortie de la source audio connectée à l'enceinte est réglé sur - ∞ ou sur un niveau très faible.
6. Mettre les amplificateurs sous tension.
7. Une fois la session d'enregistrement, de mixage ou de mastering terminée, il est conseillé d'éteindre les appareils dans l'ordre suivant :
 - a. Éteindre les amplificateurs.
 - b. Éteindre les sources audios.

Utopia Main 112

Utopia Main 112 est une enceinte professionnelle de monitoring 3 voies pour des régies de moyennes tailles (à partir de 20 m²). Elle est constituée d'un subwoofer 13" à membrane sandwich composite "W" chargé par un événement de grande section, d'un woofer 5 pouces à membrane en « M » en sandwich composite "W", et d'un tweeter 1,5" en « M » en Béryllium pur.

Utopia Main 212

Utopia Main 212 est une enceinte professionnelle de monitoring 3.5 voies pour des régies de grandes tailles (à partir de 30 m²). Elle est constituée de 2 subwoofers 13" à membrane sandwich composite "W" chargés par deux événements laminaire de grande section, de 2 woofers 5" à membrane en « M » en sandwich composite "W", et d'un tweeter 1.5" à dôme inversé en Béryllium pur.

INSTALLATION

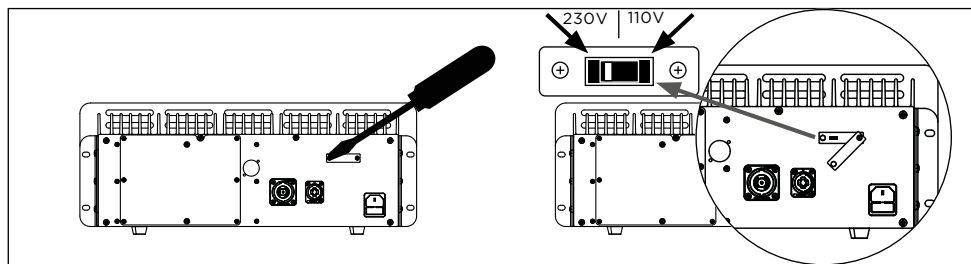
Les enceintes doivent être posées sur un support fixe par rapport au sol sur lequel doit reposer l'intégralité de la surface d'appui de l'enceinte. Un support sur roulettes ne constitue pas un support fixe. Le support doit pouvoir supporter au moins deux fois le poids de l'enceinte.

Alimentation secteur

Après avoir déballé les produits, vérifier en premier lieu que le sélecteur de tension situé à l'arrière de l'amplificateur de puissance est bien positionné sur la valeur de tension d'alimentation fournie par le réseau. Vérifier (et si besoin remplacer) également le fusible, dont l'ampérage est dépendant de la tension de service (voir caractéristiques du fusible dans le tableau des spécifications).

Procédure pour changement de calibre :

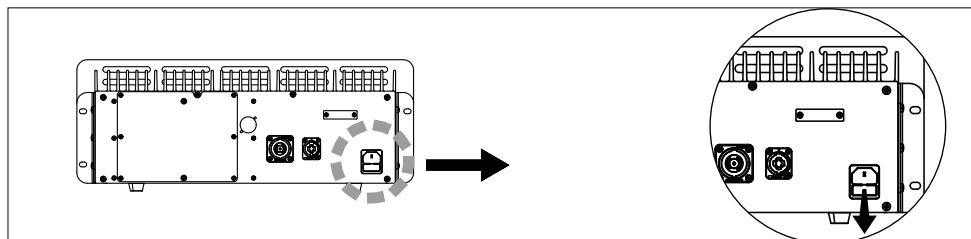
- 1 - Dévisser une des 2 vis de la plaque de protection.
- 2 - Positionner le calibre sur 220 V ou 110 V en fonction de la tension secteur du pays dans lequel se trouve le client.
- 3 - Revisser le cache de façon à protéger le sélecteur.



Procédure pour le changement de fusible :

Dans le cas où le fusible est cassé ou si vous changez la position de calibre de tension entre 220 V et 110 V :

- 1 - Tirer le tiroir contenant le fusible.
- 2 - Remplacer par le fusible adéquat en fonction de la zone géographique (se référer aux spécifications techniques).



Feature board

S'assurer que l'amplificateur n'est pas relié au courant électrique avant d'accéder aux réglages situés derrière la plaque sur la face arrière de l'amplificateur. Cette carte électronique contenant ces réglages sera appelée dans la suite du document "Feature board".



Attention

Les produits doivent être impérativement reliés à la terre en utilisant le cordon d'alimentation fourni à cet effet. Vérifier la compatibilité du système électrique (disjoncteur, prises, rallonge, multiprise...) avec la puissance consommée par l'amplificateur.



Procédure - attention : réservé aux personnes qualifiées

1 - Couper l'amplificateur et débrancher le câble secteur. La LED de l'interrupteur frontal doit s'éteindre.

2 - Dévisser les vis maintenant la plaque amovible arrière protégeant la feature board

3 - Une fois la plaque arrière enlevée, toucher la zone de décharge ESD avec le doigt, sans gant afin de décharger l'électricité statique contenue par la personne dans le châssis de l'appareil.

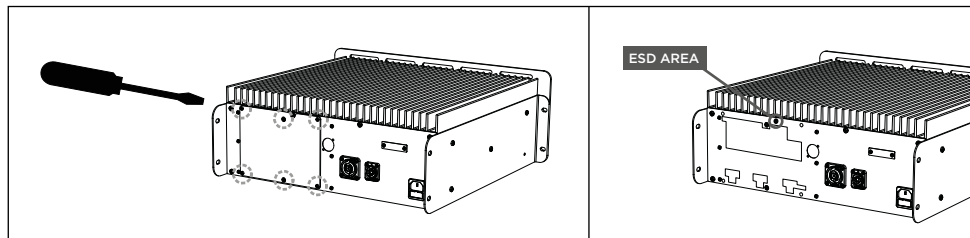
Note : Cela vise à protéger les circuits électroniques. Un individu se charge fréquemment à plusieurs milliers de volts en marchant ou en touchant des objets l'entourant. L'intensité du courant produit lors d'une décharge est très faible mais assez pour endommager des composants électroniques.

4 - Modifier les réglages souhaités. Se référer à la sérigraphie présente sur la face cachée de la plaque amovible pour connaître le fonctionnement de chaque réglage.

Veiller à ce que l'amplificateur reste éteint et à toucher la zone de décharge dans le cas où l'utilisateur est amené à se déplacer dans la pièce ou à toucher des objets entre 2 réglages.

5 - Une fois les réglages finis, remettre la plaque et revisser toutes les vis

6 - Rebrancher le câble secteur.



Attention

Afin d'éviter qu'une décharge électrostatique n'endommage des composants fragiles, s'assurer de se décharger au châssis avant de toucher des parties internes de l'amplificateur.

Connexions d'entrées audio

L'entrée du signal audio s'effectue par l'intermédiaire d'une prise XLR femelle. Veiller à utiliser un câble XLR blindé. Cette embase permet la connexion d'une source de signal symétrique et utilise un schéma de câblage standard :

Pin 1 = masse (blindage)

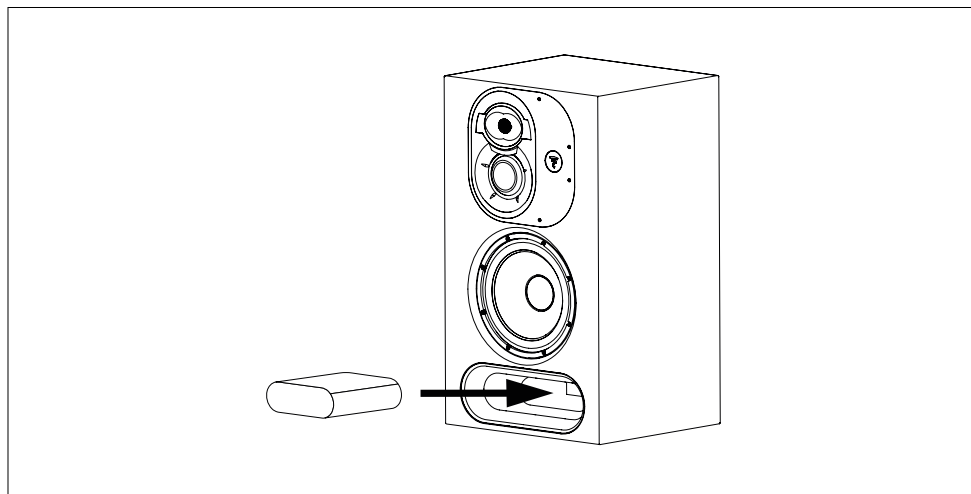
Pin 2 = point chaud (signal en phase)

Pin 3 = point froid (signal hors phase)

Lorsque la source du signal d'entrée est asymétrique il est usuel de relier le "point froid" (Pin 3) à la masse (Pin 1). Cette connexion est généralement réalisée au niveau des câbles.

Enceinte close ou avec évent

En fonction de l'utilisation ou de l'espace disponible dans la pièce, il est possible de boucher l'évent avec un bouchon en mousse. Une enceinte close fournira une meilleure résolution dans le grave ainsi qu'une meilleure reproduction des transitoires au détriment du SPL Max. En laissant l'évent libre, le niveau sonore dans l'infra est augmenté et permet de mieux ressentir la musique à fort niveau d'écoute. Il est globalement conseillé de conserver le bouchon dans le cas d'une enceinte installée en "soffit" car celle-ci bénéficie déjà du gain due à l'encastrement tandis qu'une enceinte non encastrée et en configuration close risque de manquer de SPL. Il est possible de se procurer un bouchon à monter soi-même dans l'enceinte par votre revendeur Focal. Installer le bouchon comme sur l'image ci-dessous. Veiller à bien garantir l'étanchéité autour du bouchon.



Dans le cas de l'installation du bouchon dans l'évent, il est obligatoire de passer l'interrupteur "SEALED PORT" de la feature board sur "ON" (voir ci-dessous). Sans l'activation de ce réglage, il existe un très haut risque d'usure prématurée et de casse du haut-parleur grave.

Réglages de la feature board

La fonction de chaque potentiomètres et DIP switch est décrite sur la face cachée de la plaque amovible protégeant la feature board, comme ci-dessous :

Attention, il est fortement recommandé d'utiliser un microphone de mesure et un logiciel d'analyse afin de vous aider dans les potentiels réglages à réaliser.

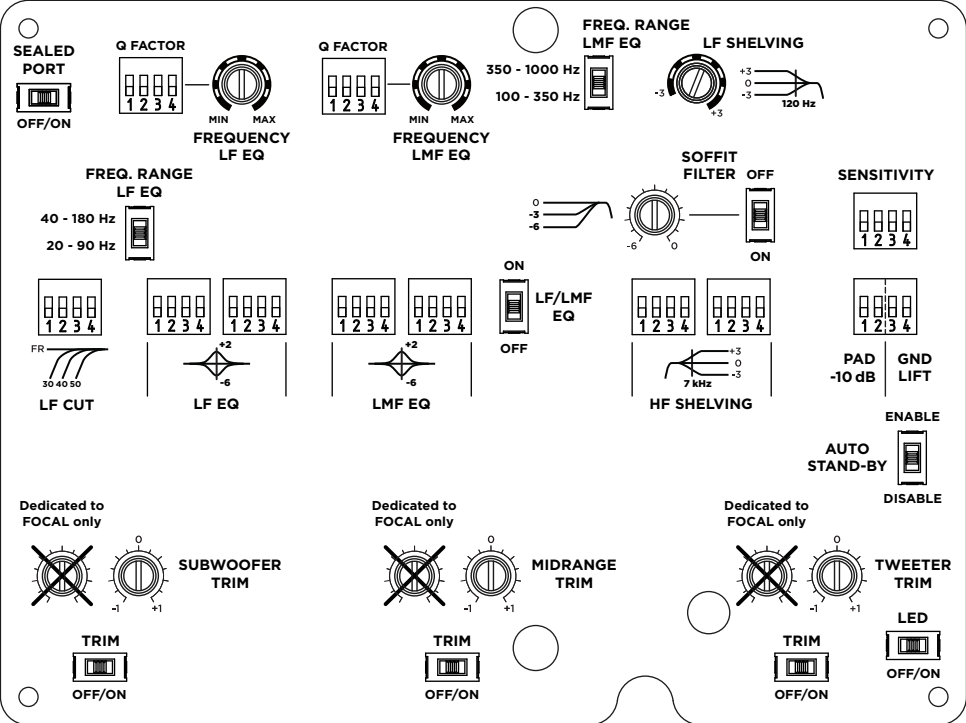
Attention, la désactivation du mode veille provoque une consommation énergétique plus élevée lorsqu'un produit allumé n'est pas utilisé sur une longue période de temps.

Veiller se référer au tableau suivant pour paramétrer les DIP switch, "0" correspondant à un interrupteur en bas et "1" correspondant à un interrupteur en haut.

UTOPIA MAIN

Manuel d'utilisation

Feature board





POSITION DU BOUTON

LISTE DES RÉGLAGES POUR FEATURE BOARD MAIN

Section	Paramètre	Position	Séquence
LF CUT	Fréquence	FR	0000
		30Hz	0101
		40Hz	1010
		50Hz	1111
LF EQ	Facteur Q	1	0000
		1,5	0001
		2	0010
		2,5	0011
		3	0110
		3,5	0111
		4	1010
LF EQ	Gain	+2,5dB	0000 0011
		+2dB	0000 0010
		+1,5dB	0001 0011
		+1dB	0000 0001
		+0,5dB	0010 0011
		0dB	0000 0000
		-0,5dB	0011 0010
		-1dB	0001 0000
		-1,5dB	0011 0001
		-2dB	0010 0000
		-2,5dB	0011 0000
		-3dB	0100 0000
LF EQ	Gain	-3,5dB	1000 0001
		-4dB	1000 0000
		-4,5dB	1111 0001
		-5dB	0000 0101
		-5,5dB	1111 0100
		-6dB	0000 1000

LISTE DES RÉGLAGES POUR FEATURE BOARD MAIN

Section	Paramètre	Position	Séquence	
LMF EQ	Facteur Q	1	0001	
		2	0000	
		3	0010	
		4	1111	
		5	0110	
		7	1000	
		8	1100	
	Gain	+2,5dB	0000 0011	
		+2dB	0000 0010	
		+1,5dB	0001 0011	
		+1dB	0000 0001	
		+0,5dB	0010 0011	
		0dB	0000 0000	
		-0,5dB	0011 0010	
		-1dB	0001 0000	
		-1,5dB	0011 0001	
		-2dB	0010 0000	
		-2,5dB	0011 0000	
		-3dB	0000 0100	
		-3,5dB	1000 0001	
		-4dB	1000 0000	
		-4,5dB	1111 0001	
		-5dB	0000 0101	
		-5,5dB	1111 0100	
		-6dB	0000 1000	

LISTE DES RÉGLAGES POUR FEATURE BOARD MAIN

Section	Paramètre	Position	Séquence		
HF Shelving	Gain	+3dB	1000 0000		
		+2dB	0100 0000		
		+1dB	0010 0000		
		+0,5dB	0001 0000		
		0dB	0000 0000		
		-0,5dB	0000 0001		
		-1dB	0000 0010		
		-2dB	0000 0100		
		-3dB	0000 1000		
Sensibilité		+4dBu	1000		
		+9dBu	0000		
		+14dBu	0011		
PAD -10dB		On	00		
		Off	11		
GND/LIFT		Ground	10		
		Lift	00		
LF Shelving	Gain	+3dB			
		+2dB			
		+1dB			
		+0,5dB			
		0dB			
		-0,5dB			
		-1dB			
		-2dB			
		-3dB			

Branchement des enceintes

La connexion entre l'amplificateur déporté et l'enceinte s'effectue par l'intermédiaire de deux câbles speakon : un câble speakon 8 points ainsi qu'un câble speakon 4 points. Les câbles speakon reliant l'amplificateur à l'enceinte ne doivent pas dépasser 3 mètres.

Le câblage au sein du speakon 8 points est le suivant :

- 1+/- : Woofer (112) / Woofer gauche (212)
- 2+/- : Non connecté (112) / Woofer droit (212)
- 3+/- : Médium (112) / Médium haut (212)
- 4+/- : Non connecté (112) / Médium bas (212)

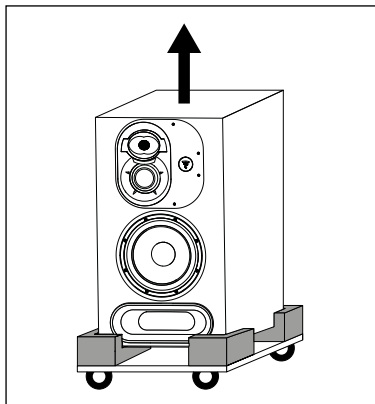
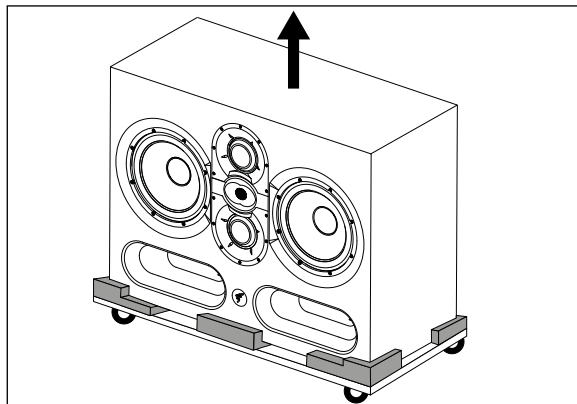
Le câblage au sein du speakon 4 points est le suivant :

- 1+/- : Tweeter (112 et 212)
- 2+/- : LED en façade de l'enceinte

Positionnement (fig. F, G)

Utopia Main 112 et Utopia Main 212 sont des enceintes de contrôle en champ lointain et sont donc conçues pour être positionnées à une distance de l'ordre de 2 à 5 mètres de l'auditeur et orientées vers celui-ci. Pour Utopia Main 112, il est aussi possible de tourner la platine médium/tweeter. Les enceintes doivent être posées sur un support fixe par rapport au sol sur lequel doit reposer l'intégralité de la surface d'appui de l'enceinte. Un support sur roulettes ne constitue pas un support fixe. Le support doit pouvoir supporter au moins deux fois le poids de l'enceinte.

Veiller à retirer l'enceinte de son chariot de transport avant la mise en place. Celui-ci n'est utilisé que pour amener l'enceinte sur son lieu de dépose définitive.



Orientation de la platine médium/tweeter

La platine médium/tweeter d'Utopia Main 112 offre une possibilité de rotation sur 360° par pas de 90° ainsi que de positionnement du médium/tweeter à droite ou à gauche de l'enceinte.

Cela permet d'optimiser la configuration du moniteur, en fonction de la pièce et des contraintes d'installation.

Procédure à suivre pour l'orientation de la platine médium/tweeter

- 1) Retirer les 10 vis à l'aide d'une clé Allen n°4 tout en maintenant ensemble la platine médium/tweeter avec la platine du logo Focal (**fig. D**).
- 2) Sortir la platine d'environ 10 cm en l'inclinant (**fig. E**).
- 3) Faire tourner la platine jusqu'à atteindre la position souhaitée. Vérifier que les inserts de fixations soient alignés avec les trous présents sur la platine de façon à assurer un parfait alignement vis/trous présents sur la platine/inserts de fixation (**fig. D**).
- 4) Pour une bonne mise en place de la platine, respecter impérativement les 3 points suivants :
 - 4.1. Positionner la platine. Placer et visser à la main les 10 vis en respectant le vissage en étoile.
 - 4.2. Visser en étoile. Régler la visseuse sur une faible force.
 - 4.3. Visser à nouveau en croix. Régler la visseuse sur une force plus intense. Puis s'assurer que les vis sont bien serrées.
- 5) Le moniteur est prêt à être utilisé.

Fixation murale et/ou au plafond

Utopia Main 112 et Utopia Main 212 ne comprennent pas de points de fixation permettant de fixer les moniteurs au mur et/ou au plafond. Focal ne fournit aucune garantie de destination à un support ou une installation donnée, la mise en œuvre de l'installation des moniteurs relevant du seul client. Focal ne saurait donc être tenue responsable à quelque titre que ce soit en cas de décrochage, chute, accident et/ou tout autre conséquence ou dommage de quelque nature qui soit lié à l'installation des moniteurs.

Positionnement stéréo

Nous vous recommandons de positionner les enceintes de façon à obtenir un triangle équilatéral. Les 3 sommets étant composés de la position d'écoute, de l'enceinte droite et de l'enceinte gauche.

Positionnement multicanal

Dans le cas d'une installation 5.1, nous vous recommandons de positionner les enceintes sur un cercle de façon à avoir les enceintes équidistantes du point d'écoute. Le canal central sera positionné à 0°, le canal frontal droit à 30°, le canal arrière droit à 110°, le canal arrière gauche à 250° et le canal frontal gauche à 330°. Dans le cas d'une installation Dolby Atmos®, veuillez-vous référer aux Focal Dolby Atmos® Guidelines (<https://www.focal.com/dolby-atmos-installation>).

Rodage

Les transducteurs des Utopia Main 112 et 212 sont des éléments mécaniques complexes qui exigent une période de rodage pour fonctionner au mieux de leurs possibilités et s'adapter ainsi aux conditions de température et d'humidité de votre environnement. Cette période varie selon les conditions rencontrées et peut se prolonger sur quelques semaines.

Afin d'accélérer le processus, il est conseillé de faire fonctionner les différents produits une vingtaine d'heures à niveau moyen, sur des programmes musicaux riches en basses fréquences. Une fois les caractéristiques des transducteurs stabilisées, vous pourrez profiter pleinement des performances de vos produits Focal.

Installation de l'amplificateur

L'amplificateur peut reposer en rack ou sur table. Dans les deux cas de figure, il est nécessaire de laisser un espace libre minimal de 9 cm (2U en rack) au-dessus, de 5 cm sur les côtés et de 9 mm en-dessous de l'amplificateur afin de garantir une circulation d'air suffisante autour de celui-ci. En outre, les ouvertures de l'amplificateur ne doivent pas être obstruées et si l'amplificateur est posé sur une surface, celle-ci doit être rigide.

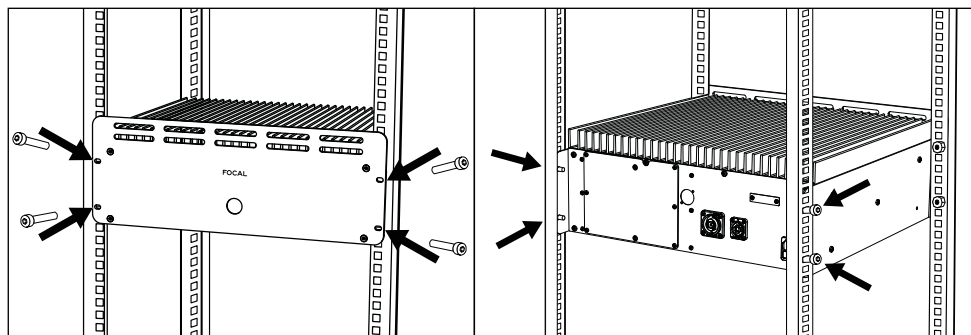
La surface supérieure de l'amplificateur de l'enceinte Utopia Main 112 et Utopia Main 212 est équipée d'un radiateur dissipateur de chaleur. Veuillez rester à l'écart de cette surface pour éviter toute risque de brûlure cutanée.

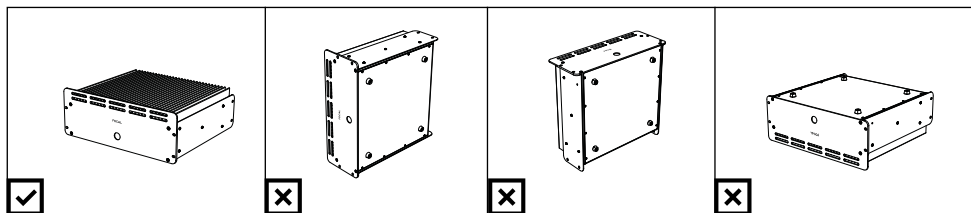
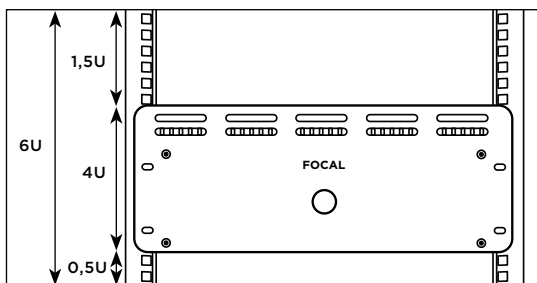
L'amplificateur de l'enceinte Utopia Main 212 est doté d'un refroidissement assisté par ventilateur conçu pour s'activer lorsque l'amplificateur fonctionne à des volumes élevés pendant une durée prolongée. Veuillez rester à l'écart de l'ouverture du ventilateur pour éviter tout risque de blessure due aux pales en mouvement.

L'amplificateur ne peut être disposé ni sur la tranche, ni sur la face arrière, ni sur la face du dessus.

Dans le cas où l'amplificateur est installé dans un rack à l'horizontale, celui-ci doit être fixé à l'avant et à l'arrière via les emplacements prévus à cet effet. Veiller à utiliser des vis ayant les dimensions minimales suivantes : M6 x 15 mm pour la façade avant, et M6 x 12 mm pour les accroches latérales. En outre, il est recommandé d'utiliser des rondelles.

Les perçages en façade de l'amplificateur ont été pensés pour laisser 0,5U de vide en dessous de l'amplificateur et 1,5U au dessus de celui-ci.





Installation de l'enceinte en « soffit » (fig.H, I).

L'encastrement de l'enceinte (installation « soffit ») offre de nombreux avantages acoustiques. Celui-ci évite les problèmes de diffraction sur les arêtes de l'enceinte ainsi que la réflexion des basses fréquences sur le mur arrière. **Il est fortement conseillé de se rapprocher d'un professionnel du bâtiment et/ou d'un designer de studio qualifié afin de garantir la bonne mise en œuvre de cette approche.** Comme le centre acoustique de l'enceinte doit pointer vers la position d'écoute, il convient d'orienter en fonction le mur dans lequel est encastré l'enceinte. Celui-ci doit être rigide et lourd et les moniteurs ne doivent pas être inclinés de plus de 10° en direction du sol. Un espacement de 5 à 10 cm (2 à 4") doit être laissé de part et d'autre de l'enceinte mais cet espace doit être recouvert en façade par une planche épousant la façade de l'enceinte. Laisser un espacement de 5 à 10 mm ($\frac{1}{4}$ à $\frac{1}{2}$ ") entre l'enceinte et la planche afin d'y glisser un joint en caoutchouc souple. L'enceinte doit reposer sur des plots antivibratoires et la fréquence de résonance de l'ensemble doit être inférieure à 8 Hz.

Les cavités vides dans le mur doivent être remplies de laine minérale absorbante ou de mousse acoustique. Une structure comprenant une paroi en bois doit être fortement renforcée par des bras internes. Dans le cas de murs pleins comme des murs en béton, l'espace autour de l'enceinte doit être rempli de laine minérale absorbante ou de sable. S'assurer que la façade de l'enceinte est alignée avec la surface du mur en tenant compte de la finition de ce dernier.

Entretien

L'entretien des enceintes se limite à un dépoussiérage à l'aide d'un chiffon sec. Si l'enceinte est tachée, nous vous recommandons simplement l'utilisation d'un chiffon humide. Ne jamais utiliser de solvants, détergents, alcools ou produits corrosifs, grattoirs ou ustensiles à récureur pour nettoyer la surface de l'enceinte. Éviter la proximité avec une source de chaleur. Il est recommandé également de resserrer les vis des haut-parleurs après quelques mois d'utilisation.

Conditions de garantie

En cas de problème, s'adresser à votre revendeur Focal.

La garantie légale des vices cachés pour la France est de deux ans à compter de la découverte du vice. La garantie légale de conformité pour la France sur tout matériel neuf Focal est de deux ans à partir de la date d'achat. En cas de non-conformité du matériel, celui-ci doit être expédié, dans son emballage d'origine ou dans un emballage équivalent de nature à assurer sa parfaite protection durant le transport, au revendeur qui analysera le matériel et déterminera la nature de la panne. Si celui-ci est sous garantie et que les conditions de déclenchement de la garantie sont réunies, le matériel sera réparé ou remplacé selon les conditions applicables en matière de garantie légale à la date d'achat de l'appareil. Dans le cas contraire, un devis de réparation sera proposé. La garantie ne couvre pas les dommages résultant d'une mauvaise utilisation ou d'un branchement incorrect (bobines mobiles brûlées par exemple...). En dehors de la France, le matériel Focal est couvert par une garantie dont les conditions sont fixées ou mises en œuvre localement par le distributeur officiel Focal de chaque pays, conformément aux lois en vigueur sur le territoire concerné.

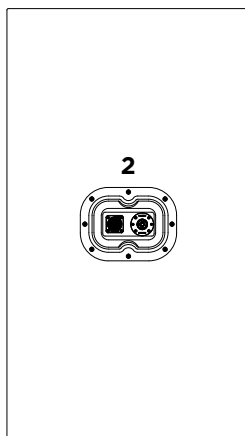
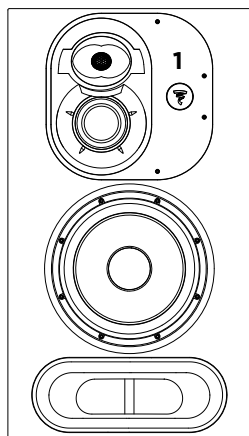
	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
Electrical hazard symbol. This symbol is intended to alert the user to the presence of high voltage within the apparatus that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.	WARNING: To prevent any risk of electric shock, do not remove the cover (or the back) from the device. There are no user-serviceable parts in this device. For maintenance or repairs, contact a qualified professional.	Warning symbol. This symbol is designed to warn the user of the presence of important instructions mentioned in the user manual and relating to the handling, operation and maintenance of the device.
                             1. Read these instructions. 2. Keep these instructions. 3. Heed all warnings. 4. Follow all instructions. 5. Do not use this device near water. 6. Only clean with a dry cloth. 7. Do not block any ventilation openings. Install the device following the manufacturer's instructions. 8. Do not install the device near a heat source such as a radiator, cooker, heating vent or any other device that produces heat (including amplifiers). 9. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug (common). A polarized plug has two blades with one wider than the other. The wide blade is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet. 10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, sockets, and the point where they exit from the device. 11. Only use accessories recommended by the manufacturer. 12. Only use trolleys, stands, tripods, brackets, or tables recommended by the manufacturer, or those sold with the device. When a trolley is being used to move the device, take extra care to avoid injury from tipping.	                             13. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time. 14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the device does not operate normally or has been damaged in any way, for example: the power cable or plug has been damaged, liquid has been spilled onto the device, objects have fallen into the device, the device has been exposed to rain or moisture or has been dropped. 15. Only connect this device to the mains voltage indicated near the mains inlet. If you are unsure what the local mains voltage is ask your installer or your electricity supplier. For devices intended for use with a battery or another power source, refer to the user manual. 16. This is a Class 1 device. It must be plugged into an earthed mains socket. Only connect the device using the mains cable provided, which incorporates an earth connection. 17. If the mains plug or a connector is used as the mains disconnection for the device, it must be easily accessible. To disconnect the device from the mains, remove the mains plug from the socket. 18. Do not overload wall sockets, extension leads or multiple socket outlets. This could cause a fire or an electric shock. Make sure that the maximum permissible power of each component of the installation is not exceeded.	                             19. WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this device to water, rain or moisture. In addition, the device must not be exposed to dripping or splashing liquid and no objects filled with liquids, such as vases, should be placed on the device. 20. Do not insert any objects into the device's ventilation openings. They could come into contact with one of the high-voltage components or short-circuit them and cause a fire or an electric shock. 21. When using the device, the ambient temperature should not exceed 30 °C (86 °F). 22. Do not use this device in tropical climates. 23. Do not use this device at altitudes of more than 2,000 m (6,500 ft). 24. If the device has been transported from a cold environment to a warm environment, ensure no condensation has accumulated before connecting the power cable. 25. The product must be properly ventilated. Refer to instructions for installing the amplifier. 26. Do not prevent the fan blades from turning freely. This could result in a fire, burns, wounds and damage to the device. 27. Do not place naked flame sources, such as lit candles, near the device.

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
Electrical hazard symbol. This symbol is intended to alert the user to the presence of high voltage within the apparatus that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.	WARNING: To prevent any risk of electric shock, do not remove the cover (or the back) from the device. There are no user-serviceable parts in this device. For maintenance or repairs, contact a qualified professional.	Warning symbol. This symbol is designed to warn the user of the presence of important instructions mentioned in the user manual and relating to the handling, operation and maintenance of the device.
     28. The device should only be mounted on a wall or ceiling if the manufacturer allows for this. 29. This device has been designed for indoor use. Do not install the product outdoors. 30. This device has sharp corners. Handle it with care. 31. Do not attempt to repair this device yourself. Opening the device may be dangerous. Contact a qualified professional for all work on the device. 32. When replacement components are needed, only use the components specified by the manufacturer or components with identical specifications to the original. Using non-compliant components could cause fires, electric shocks or other risks.	   33. After any maintenance or repair work on the device, test it to check that it is working safely. 34. Turn the volume to minimum before connecting the device. Once the products are in place, gradually increase the volume to a reasonable and comfortable level. 35. To avoid damaging your hearing, do not listen to loudspeakers at high volumes for long periods of time. Listening to loudspeakers at an excessive volume can cause damage to the user's ears and may lead to hearing problems (temporary or permanent deafness, buzzing in the ears, tinnitus, hyperacusis). Exposing your ears to a volume higher than 85dB SPL-LAeq for several hours can irreversibly damage your hearing.	    36. After removing the product from its packaging, keep the packaging out of children's reach. It could present a suffocation risk. 37. Some users who are not self-sufficient enough to use the product on their own without danger. In particular, children under 14 or people with some types of disabilities must be supervised and/or accompanied when using the device. 38. WARNING: hot surfaces. To avoid the risk of burns, do not touch the product. This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

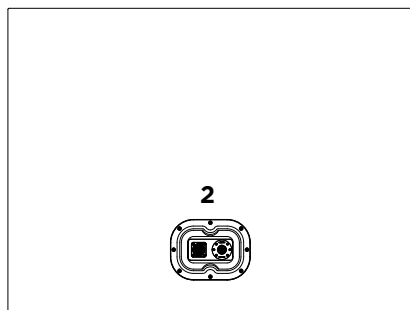
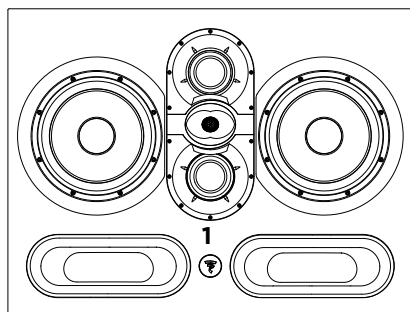
UTOPIA MAIN

User manual

28



1



2

1. On/off mode indicator POWER LED:

- On (continuous white)
- Protection (intermittent white)

2. Loudspeaker input connector:
1 8-point speakon + 1 4-point speakon

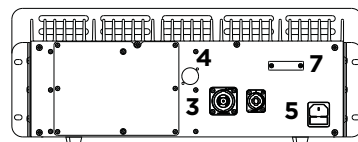
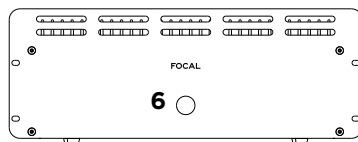
3. Amplifier output connectors:
1 8-point speakon + 1 4-point speakon

4. Audio signal input connector (XLR)

5. Fuse box/mains socket

6. Mains switch - On/Off

7. Voltage selector



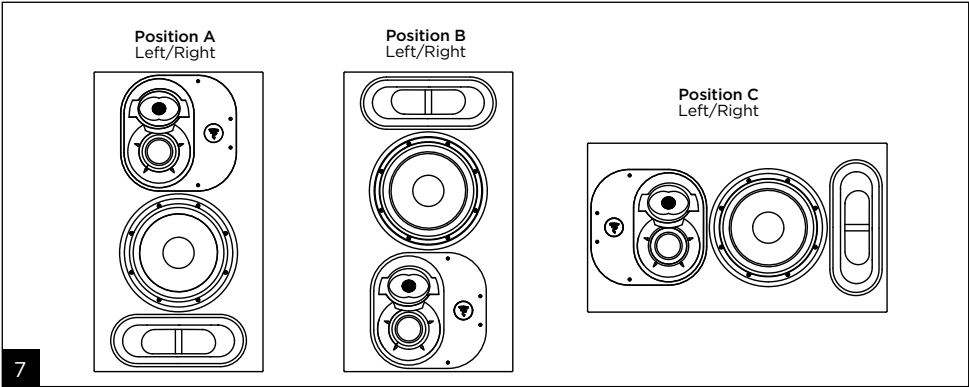
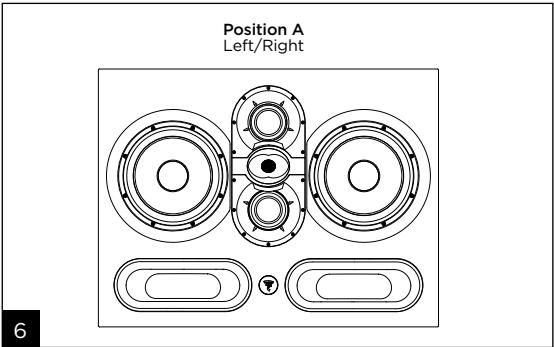
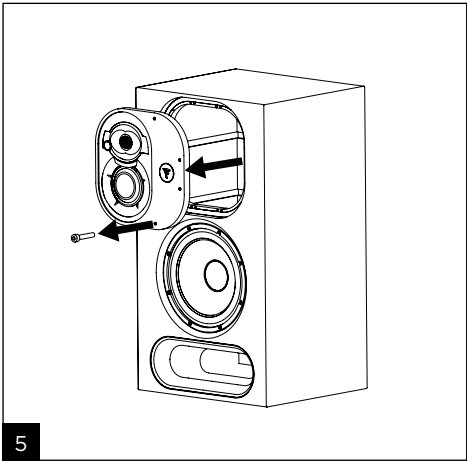
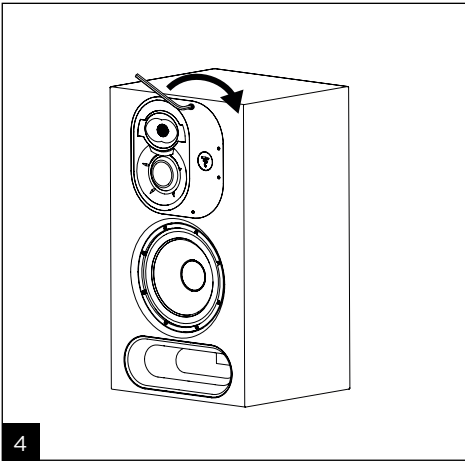
3

UTOPIA MAIN

User manual

29

EN



UTOPIA MAIN

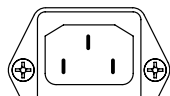
User manual

30

EN

UTOPIA MAIN 112

VOLTAGE
SELECTION

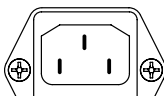


- 50/60Hz / 500W Max.

8

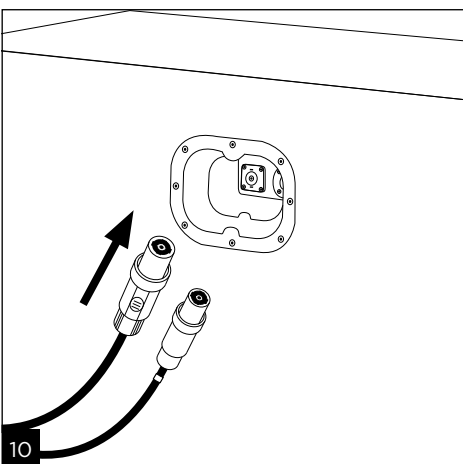
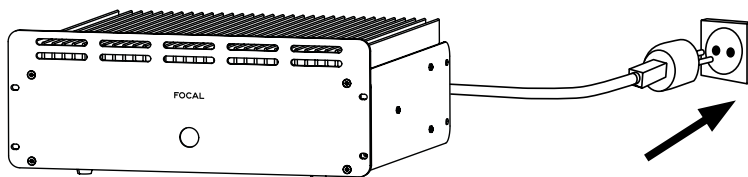
UTOPIA MAIN 212

VOLTAGE
SELECTION

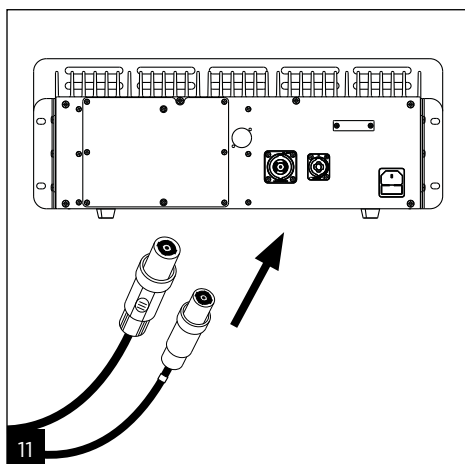


- 50/60Hz / 1000W Max.

9



10



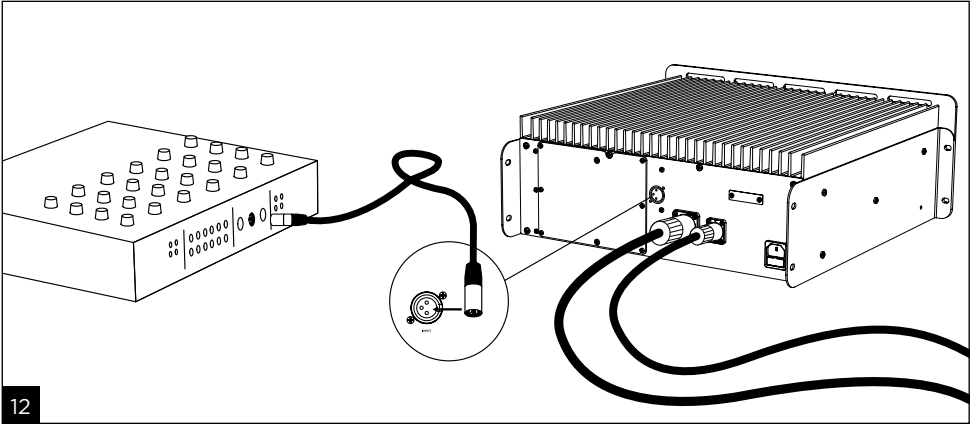
11

UTOPIA MAIN

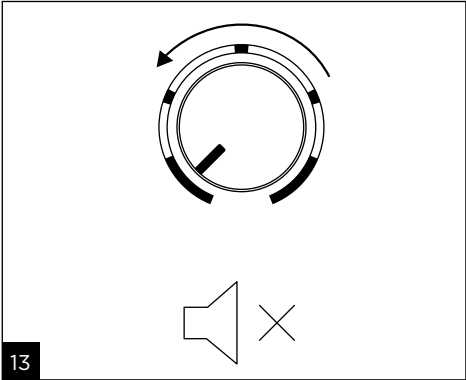
User manual

31

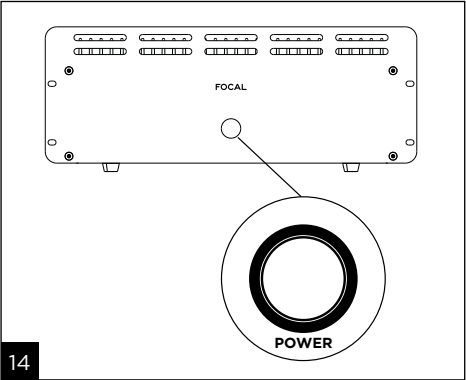
EN



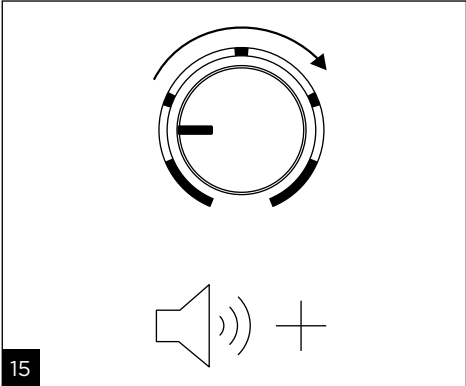
12



13



14

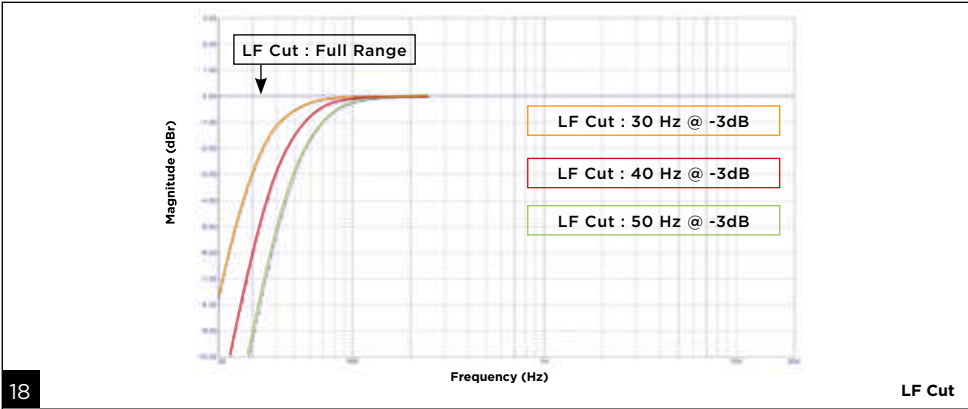
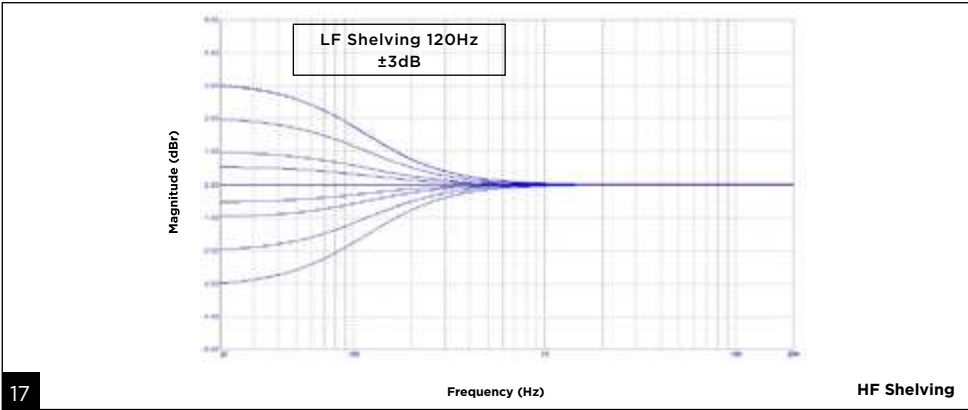
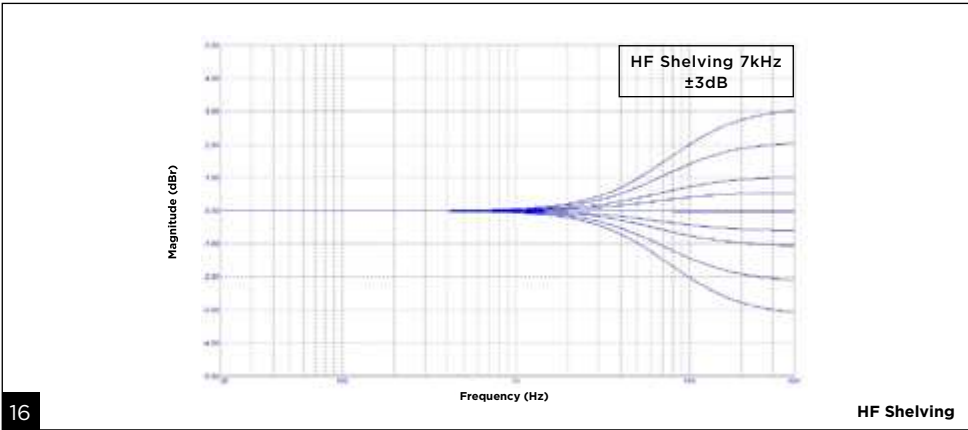


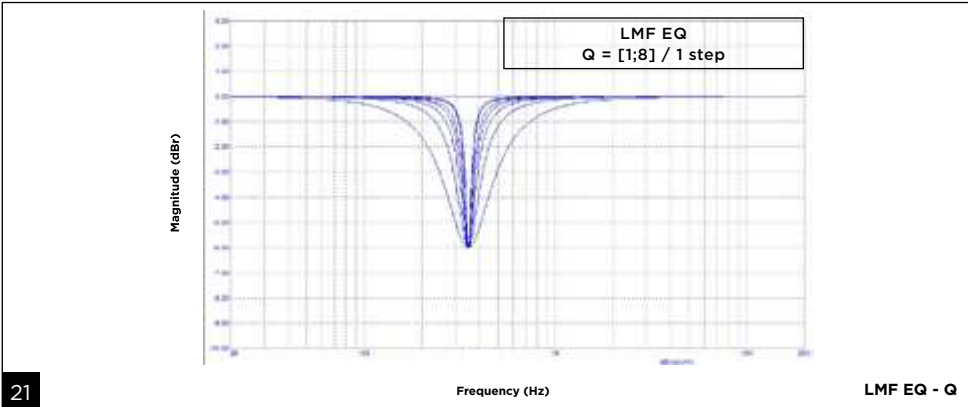
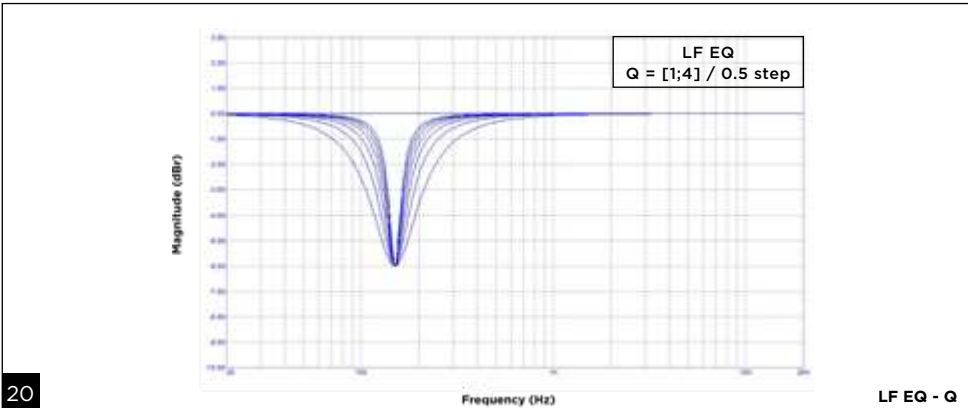
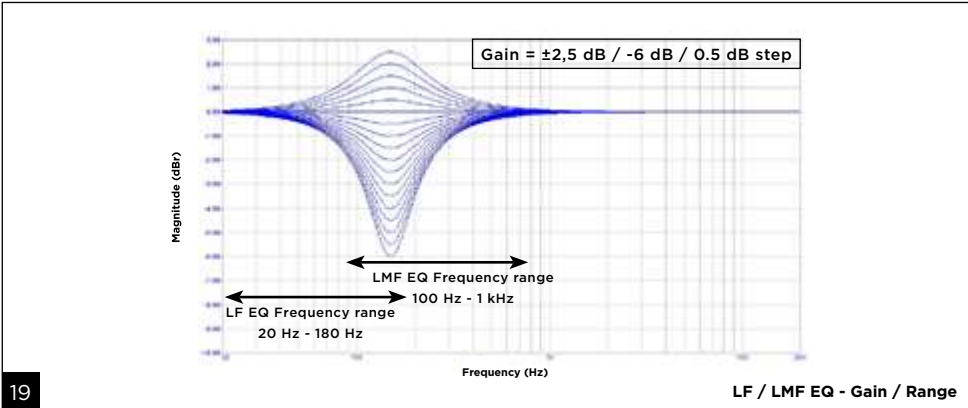
15

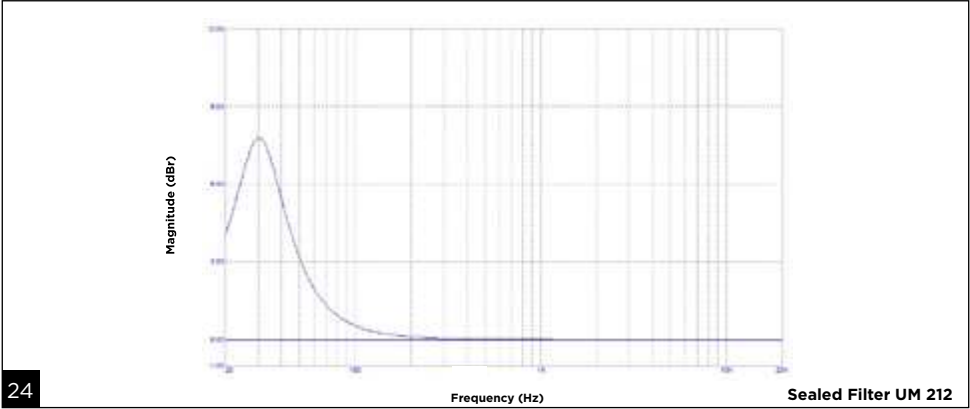
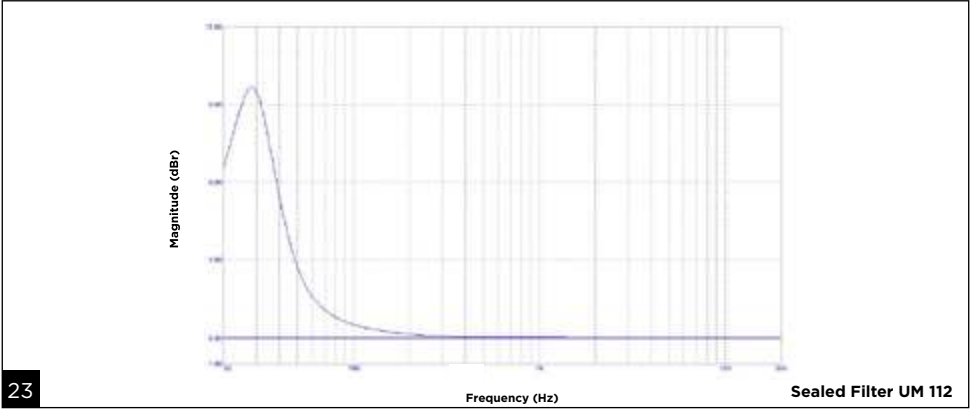
UTOPIA MAIN

User manual

EN





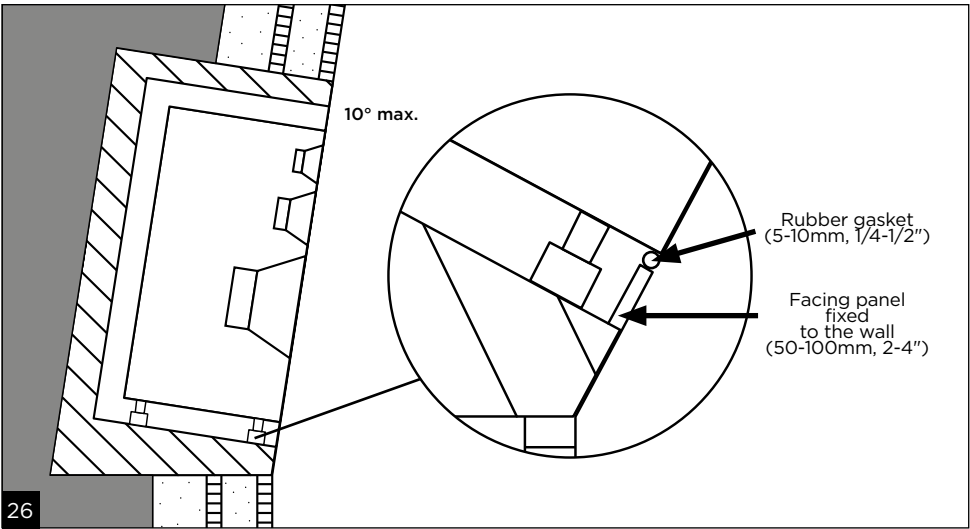
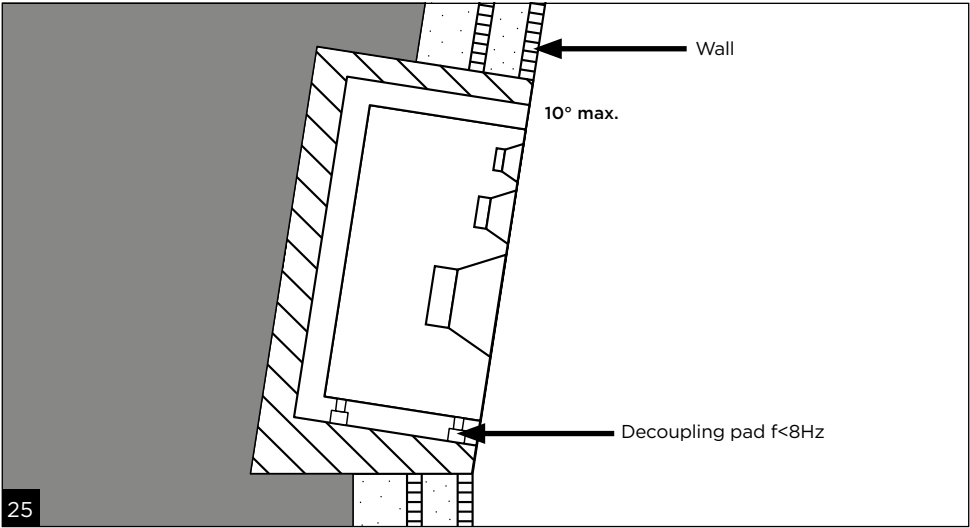


UTOPIA MAIN

User manual

35

EN



UTOPIA MAIN

User manual

36

EN

Performance	UTOPIA MAIN 112	UTOPIA MAIN 212
Frequency response (@ -3dB)	28Hz-40kHz	28Hz-40kHz
Maximum SPL (CEA2034 standard 50-10kHz free-field @ 1m)	120dB	123dB
Electronic section		
Input	Balanced XLR 10kΩ	
Bass amplifier stage	500W RMS class-D	2 x 500W RMS class-D
Midrange amplifier stage	180W RMS class-H Current mode	2 x 180W RMS class-H Current mode
Treble amplifier stage	90W RMS class-H Current mode	140W RMS class-H Current mode
Nominal power supply (Alternating voltage)	-100 - 120V, 50/60Hz -220 - 240V, 50/60Hz	-100 - 120V, 50/60Hz -220 - 240V, 50/60Hz
Nominal power consumption	500W	1000W
Fuses*	-100 - 120V -220 - 240V	T10AH/25V, T5AH/250V -100-120V -220-240V
Crossover frequencies	330Hz/2.7kHz	
Rack Height	4U	
Automatic standby mode	After approximately 14 minutes with no signal	
Power consumption in standby mode	<0.5W	
Power consumption when the amplifier is off	<0.1W	
Transducers		
Woofer	13" (33cm) 'W' cone	2 x 13" (33cm) 'W' cone
Midrange	5" (12.7cm) 'M'-shaped 'W' cone	2 x 5" (12.7cm) 'M'-shaped 'W' cone
Tweeter	1.5" (38mm) 'M'-shaped Beryllium	
Loudspeaker		
Construction	1 1/8" (30mm) MDF	
Finish	Black	
Dimensions (H x W x D)	37" x 207/8" x 181/8" (94 x 53 x 46cm)	313/8" x 413/8" x 181/8" (79.6 x 105 x 46cm)
Weight	171lb (77.6kg)	263.4lb (119.5kg)
Temperature range	Operating: 5-30°C Storage: 0-50°C	

Note*: a T10AH/250V fuse, for example, is slow-acting (T), has a current rating of 10A, high breaking capacity (H), and a voltage rating lower than or equal to 250V.

UTOPIA MAIN

User manual

37

NE

To facilitate the Focal-JMLab warranty,
it is now possible to register your product online at: www.focal.com/garantie



Thank you for purchasing a Focal product. Welcome to our world of monitors. Our values are innovation, excellence and dedication; our one and only aim is to bring you a sound that is transparent, true and precise. To get the most out of your product, we recommend that you read the instructions in this booklet, then store it in a safe place to refer to in the future.

Handling

These products have sharp corners and are very heavy. Take care not to injure yourself when handling them. Ensure you do not take hold of the loudspeaker by the rear terminal or vent.

Package contents

Each loudspeaker is delivered with the following items:

- Its remote amplifier
- 1 power cable
- 1 x 2-metre, 8-point Speakon cable
- 1 x 2-metre, 4-point Speakon cable
- An envelope containing a quick-start guide, a quality letter and a brand document
- A plastic wallet containing a user manual (Beryllium 'M'-profile tweeter) and an adhesive strip to affix to the tweeter in case of damage to the dome

Check that no items are missing and remove all the accessories from the box. Check that the packaging does not show any signs of damage. If the packaging has been damaged, notify the carrier and the supplier. It is important to keep the packaging in good condition for any future use.

Recommendations

It is important to stress that our products can generate high sound pressure, particularly in the 5.1 or Dolby Atmos® configuration. As the distortion level is low and user fatigue is minimal, it is not always easy to realise how high the sound pressure actually is. Remember that exposure to high volumes beyond a certain amount of time can lead to irreversible hearing loss.

Quick-start guide

1. Before you do anything else, check that the loudspeakers and audio source (console, etc.) are in the Off position.
2. Connect the audio signal from the source to the loudspeakers, using the XLR inputs.
3. Use the power cable supplied to connect the amplifier from each loudspeaker to the mains.
4. Power on the audio source and check that the output level of the audio source connected to the loudspeaker is set to - ∞ or to a very low level.
5. Power on the amplifiers.
6. Once the recording, mixing or mastering session is finished, we recommend switching off the equipment in the following order:
 - a. Switch off the amplifiers.
 - b. Switch off the audio sources.

UTOPIA MAIN

User manual

38

EN

Utopia Main 112

Utopia Main 112 is a professional 3-way monitoring loudspeaker for medium-sized control rooms (from 215 sq.ft. / 20m²). It comprises a 13" (20.3cm) subwoofer with 'W' composite sandwich cone fitted with a large-section port, a 5-inch (12.7cm) woofer with 'M'-shaped 'W' composite sandwich cone, and a 1.5" (2.5cm) pure Beryllium 'M'-shaped tweeter.

Utopia Main 212

Utopia Main 212 is a professional 3.5-way monitoring loudspeaker for large control rooms (from 323 sq. ft. / 30m²). It comprises two 13" (33cm) subwoofers with 'W' composite sandwich cone fitted with two large-section laminar ports, two 5" (12.7cm) woofers with 'M'-shaped 'W' composite sandwich cones, and one 1.5" (38mm) tweeter with pure Beryllium inverted dome.

INSTALLATION

The loudspeakers must be placed on a fixed floor-mounted stand, and their entire surface area must be resting upon it. A stand is not fixed if it is fitted onto castors. The stand must be able to withstand at least double the loudspeaker's weight.

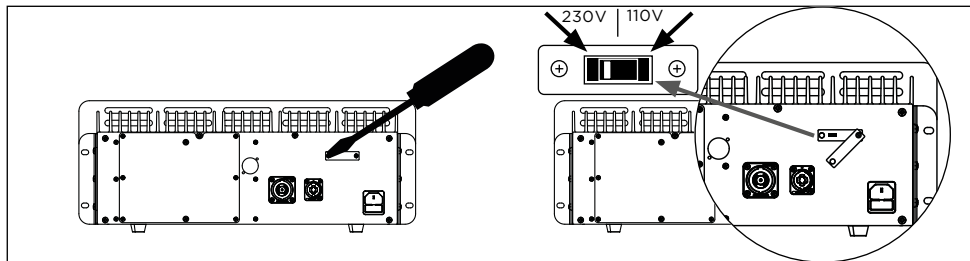
Mains power

After unpacking the products, first check that the voltage selector on the rear of the power amplifier is correctly positioned to select the supply voltage value provided by the network. In addition, check (and replace if necessary) the fuse, the amperage for which is dependent upon the operating voltage (see fuse characteristics in the specifications table).

Procedure for changing the rating:

1 - Remove one of the 2 screws from the protective plate.

2 - Switch the rating to 220V or 110V, depending on the local power supply for the customer's country of residence.

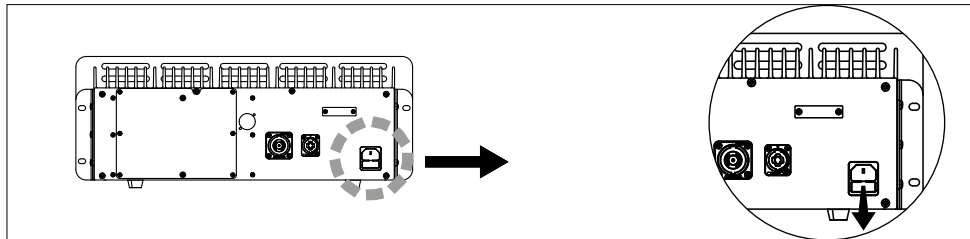


Procedure for changing the fuse:

If the fuse is broken or if you are changing the voltage rating position between 220V and 110V:

1 - Pull out the drawer housing the fuse.

2 - Replace with the suitable fuse, according to geographic area (see technical specifications).



UTOPIA MAIN

User manual

39

EN

Feature board

Ensure that the amplifier is not connected to the electrical current before accessing the settings behind the plate on the rear panel of the amplifier. The electronics board containing these settings will be referred to the "Feature board" throughout this document.



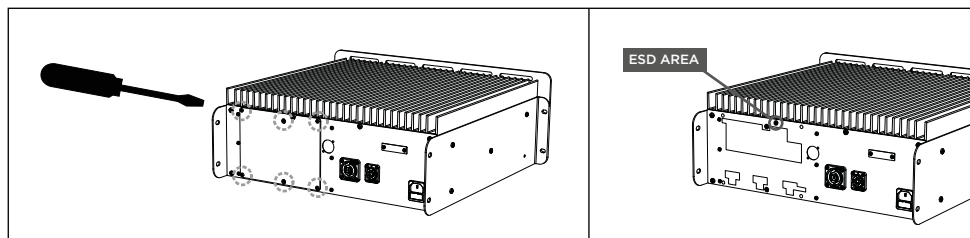
Warning

The products must be earthed using the power cable supplied for that purpose. Check that the electrical system (circuit breaker, plugs, extension cord, extension block, etc.) is compatible with the power consumed by the amplifier.



Procedure - warning: must be performed by a qualified professional

- 1 - Power off the amplifier and unplug the mains power cable. The LED on the front switch should turn off.
- 2 - Remove the screws securing the detachable rear plate protecting the feature board.
- 3 - Once the rear plate is removed, touch the ESD area with your finger without wearing gloves in order to discharge the static electricity from your body into the frame of the device.
Note: The purpose of this is to protect the electronic circuits. Individuals are frequently charged with several thousand volts as they walk around or touch objects around them. The intensity of the current produced during a discharge is very low, but enough to damage the electronic components.
- 4 - Change the settings as desired. Refer to the information printed on the hidden side of the detachable plate to find out how each setting works.
- Ensure that the amplifier remains switched off, and that you touch the discharge area if the user needs to move around the room or touch any other objects between adjusting more than one setting.
- 5 - Once the setting adjustments are complete, replace the plate and re-tighten all the screws.
- 6 - Reconnect the mains power cable.



Warning

To prevent any electrostatic discharge from damaging fragile components, ensure that you discharge static electricity into the frame before touching any of the amplifier's internal components.

Audio input connections

The audio signal is input via a female XLR socket. Make sure you use a shielded XLR cable. This connector allows you to connect a balanced signal source and uses a standard cabling diagram:

Pin 1 = earth (shield)

Pin 2 = hot point (in-phase signal)

Pin 3 = cold point (out-of-phase signal)

When the input signal source is unbalanced, the "cold point" (Pin 3) is usually connected to the earth (Pin 1). This connection is usually made with cables.

Feature board settings

The function of each potentiometer and DIP switch is described on the hidden side of the detachable plate protecting the board, as shown below:

Warning: we strongly recommend using a measurement microphone and testing software to help you with the adjustments may wish to make to the settings.

Ensure that you refer to the following table to configure the DIP switch, with "O" corresponding to a down switch and "I" corresponding to an up switch.

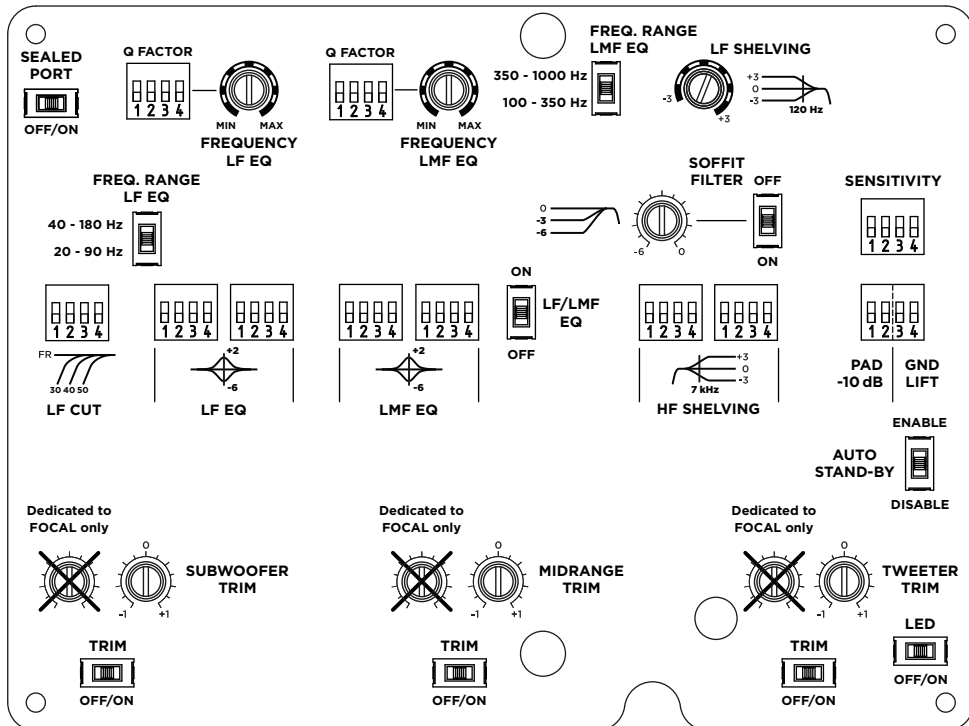
UTOPIA MAIN

User manual

40

EN

Feature board



UTOPIA MAIN

User manual

LIST OF SETTINGS FOR THE MAIN FEATURE BOARD

Section	Parameter	Position	Sequence
LF CUT	Frequency	EN	0000
		30Hz	0101
		40Hz	1010
		50Hz	1111
LF EQ	Q Factor	1	0000
		1.5	0001
		2	0010
		2.5	0011
		3	0110
		3.5	0111
		4	1010
	Gain	+2.5dB	0000 0011
		+2dB	0000 0010
		+1.5dB	0001 0011
		+1dB	0000 0001
		+0.5dB	0010 0011
		0dB	0000 0000
		-0.5dB	0011 0010
		-1dB	0001 0000
		-1.5dB	0011 0001
		-2dB	0010 0000
		-2.5dB	0011 0000
		-3dB	0100 0000

UTOPIA MAIN

User manual

EN

LIST OF SETTINGS FOR THE MAIN FEATURE BOARD

Section	Parameter	Position	Sequence
LF EQ	Gain	-3.5dB	1000 0001
		-4dB	1000 0000
		-4.5dB	1111 0001
		-5dB	0000 0101
		-5.5dB	1111 0100
		-6dB	0000 1000
LMF EQ	Q Factor	1	0001
		2	0000
		3	0010
		4	1111
		5	0110
		7	1000
		8	1100
	Gain	+2.5dB	0000 0011
		+2dB	0000 0010
		+1.5dB	0001 0011
		+1dB	0000 0001
		+0.5dB	0010 0011
		0dB	0000 0000
		-0.5dB	0011 0010
		-1dB	0001 0000
		-1.5dB	0011 0001
		-2dB	0010 0000

LIST OF SETTINGS FOR THE MAIN FEATURE BOARD

Section	Parameter	Position	Sequence
LMF EQ	Gain	-2.5dB	0011 0000
		-3dB	0100 0000
		-3.5dB	1000 0001
		-4dB	1000 0000
		-4.5dB	1111 0001
		-5dB	0000 0101
		-5.5dB	1111 0100
		-6dB	0000 1000
HF Shelving	Gain	+3dB	1000 0000
		+2dB	0100 0000
		+1dB	0010 0000
		+0.5dB	0001 0000
		0dB	0000 0000
		-0.5dB	0000 0001
		-1dB	0000 0010
		-2dB	0000 0100
		-3dB	0000 1000

LIST OF SETTINGS FOR THE MAIN FEATURE BOARD

Section	Parameter / Position	Sequence
Sensitivity	+4dBu	0001
	+9dBu	0000
	+14dBu	0011
PAD -10dB	On	00
	Off	11
GND/LIFT	Ground	10
	Lift	00

UTOPIA MAIN

User manual

44

EN

Connecting the loudspeakers

The remote amplifier and the loudspeaker are connected using two Speakon cables: one 8-point Speakon cable and one 4-point Speakon cable. The Speakon cables connecting the amplifier to the loudspeaker must not exceed 3 metres in length.

The cabling within the 8-point Speakon is as follows:

- 1+/-: Woofer (112) / Left woofer (212)
- 2+/-: Not connected (112) / Right woofer (212)
- 3+/-: Midrange (112) / High midrange (212)
- 4+/-: Not connected (112) / Low midrange (212)

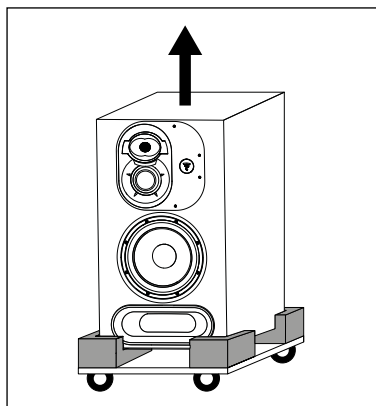
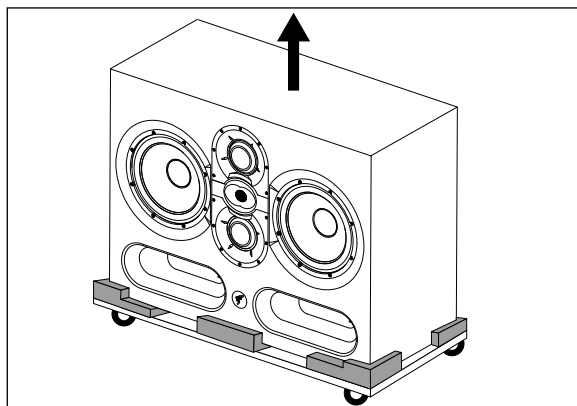
The cabling within the 4-point Speakon is as follows:

- 1+/-: Tweeter (112 and 212)
- 2+/-: LED on the front panel of the loudspeaker

Positioning (fig. F, G)

Utopia Main 112 and Utopia Main 212 are far-field monitoring loudspeakers and therefore designed to be positioned at a distance of around 6.6 to 16.4 feet (2 to 5 metres) from the listener, and pointing towards them. For Utopia Main 112, it is also possible to turn the midrange/tweeter plate. The loudspeakers must be placed on a fixed floor-mounted stand, and their entire surface area must be resting upon it. A stand is not fixed if it is fitted onto castors. The stand must be able to withstand at least double the loudspeaker's weight.

Ensure that you remove the loudspeaker from its transportation trolley before installing it. This is only used to take the loudspeaker to where it is going to be permanently set up.



Positioning the midrange/tweeter plate

The midrange/tweeter plate on the Utopia Main 112 can be rotated 360° in 90° steps, and can also be positioned to either the right or left of the loudspeaker.

This allows you to configure the monitor according to the room and installation constraints.

Procedure to follow to position the midrange/tweeter plate

- 1) Remove the 10 screws using a No. 4 Allen key, keeping the midrange/tweeter plate and Focal logo plate together (**fig. D**).
- 2) Pull the plate out by around 4" (10cm) by tilting it (**fig. E**).
- 3) Turn the plate until you achieve the desired position. Check that the mounting inserts are aligned with the holes on the plate, to ensure perfect alignment between the screws and the holes on the plate/mounting inserts (**fig. D**).
- 4) To ensure the plate is correctly fitted, you must adhere to the following 3 points:
 - 4.1. Position the plate. Following a star pattern, insert and manually tighten the 10 screws.
 - 4.2. Tighten the screws in a star pattern. Use the electric screwdriver on a low power setting.
 - 4.3. Tighten again, in a criss-cross pattern. Use the electric screwdriver on a more intense power setting. Next, ensure the screws are properly tightened.
- 5) The monitor is ready to use.

UTOPIA MAIN

User manual

45

EN

Wall/ceiling mounting

Utopia Main 112 and Utopia 212 do not include mounting points allowing monitors to be attached to the wall and/or ceiling. Focal does not provide any end-of-use warranty for a given bracket or installation, as installing the monitors is the customer's sole responsibility. Focal is therefore not liable in any capacity whatsoever in the event of unhooking, fall, accident and/or any other result or damage of any kind related to the installation of monitors.

Stereo positioning

We recommend that you position the loudspeakers so as to achieve an equilateral triangle. The 3 highest points are formed by the listening position, the right loudspeaker and the left loudspeaker.

Multi-channel positioning

In the case of a 5.1 installation, we recommend you position the loudspeakers in a circle so that they are equidistant from the listening point. The central channel will be positioned at 0°, the front right channel at 30°, the rear right channel at 110°, the rear left channel at 250° and the front left channel at 330°. If yours is a Dolby Atmos® system, refer to the Focal Dolby Atmos® Guidelines (<https://www.focal.com/dolby-atmos-installation>).

Running-in

The transducers used in the Utopia Main 112 and 212 are complex mechanical assemblies that require a running-in period to operate at their best and to become acclimatised to the temperature and humidity conditions of your environment. The length of time this takes can vary depending on the conditions and may extend over several weeks.

To speed up this process, we recommend operating the different products for about twenty consecutive hours at medium volume, with music that is rich in bass frequencies. Once the transducers' characteristics have stabilised, you will be able to enjoy the full potential of your Focal products.

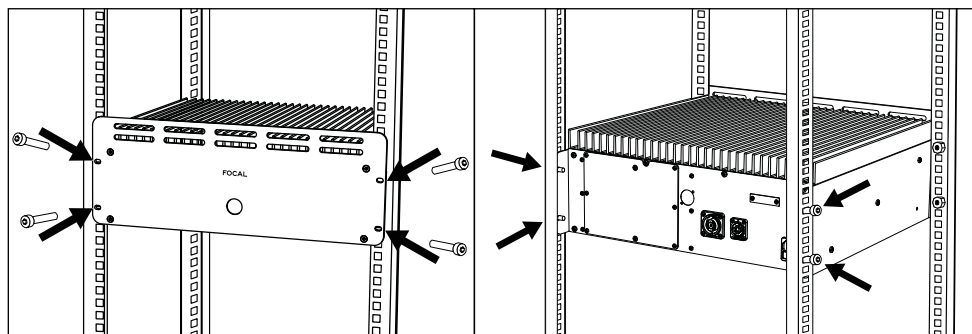
Installing the amplifier

The amplifier can be set up in a rack or on a table. In both scenarios, you must leave a minimum of 3 1/2" (9cm) of free space (2U in a rack) above, 2" (5cm) at the sides and 3/8" (9mm) below the amplifier to ensure adequate air circulation around it. In addition, the amplifier's openings must not be obstructed and, if the amplifier is positioned on a surface, it must be rigid. The upper surface of the amplifier for the Utopia Main 112 and Utopia Main 212 loudspeaker features a heat-dissipating radiator. Please keep away from this surface to avoid any risk of burns to the skin.

The amplifier for the Utopia Main 212 loudspeaker is fitted with fan-assisted cooling that is designed to activate when the amplifier operates at high volume for a prolonged period of time. Please keep away from the fan opening to avoid any risk of injury due to the rotating blades.

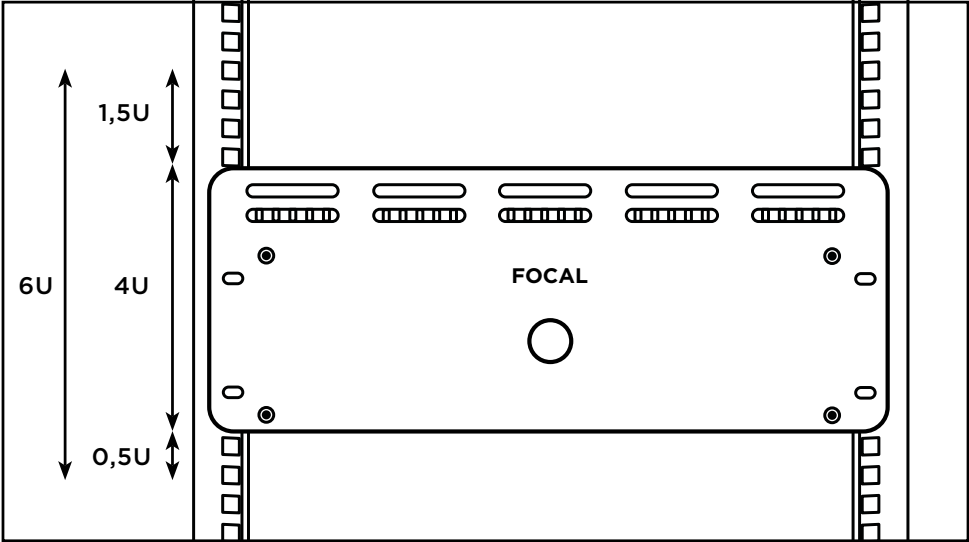
The amplifier should not be placed on its side, rear or front panels.

If the amplifier is installed horizontally in a rack, it must be attached at the front and back using the slots provided for this purpose. Make sure you use screws that have the following minimum dimensions: M6 x 5/8" (15mm) for the front panel, and M6 x 1/2" (12mm) for the side attachments. We also recommend using washers.



UTOPIA MAIN

User manual

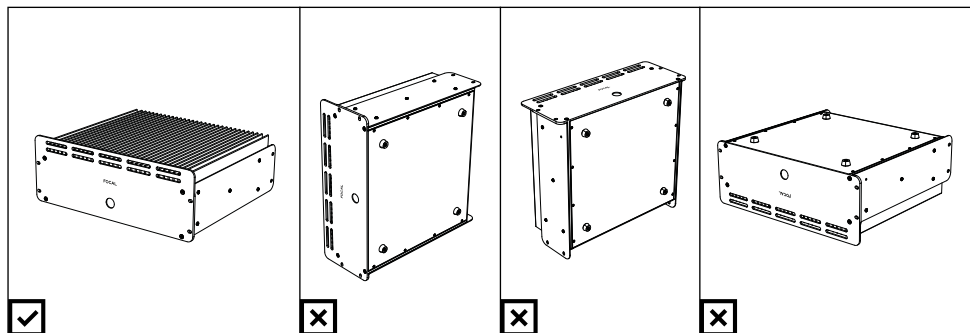


UTOPIA MAIN

User manual

47

EN



“Soffit” loudspeaker installation (fig.H, I).

Embedding the loudspeaker (or performing a “soffit” installation) offers numerous acoustic advantages. It avoids diffraction problems on the edges of the loudspeaker, as well as low-frequency reflection onto the rear wall. **We strongly recommend contacting a construction professional and/or qualified studio designer to ensure that this approach is handled correctly.** As the acoustic centre of the loudspeaker must point towards the listening position, it is advisable to orient the wall into which the loudspeaker is recessed accordingly. The wall must be heavy and rigid, and the monitors should not be tilted by more than 10° towards the floor. A 2 to 4” (5 to 10cm) space must be left on either side of the loudspeaker, but this space must be covered at the front by a board shaped to fit the front panel of the loudspeaker. Leave a space of 1/4 to 3/8” (5 to 10mm) between the loudspeaker and the board to allow you to slide in a flexible rubber gasket. The loudspeaker must stand on anti-vibration pads, and the resonance frequency of the assembly should be under 8Hz.

Empty cavities in the wall should be filled with absorbent mineral wool or acoustic foam. Structures with a wooden wall should be strongly reinforced with internal arms. For solid walls such as those built from concrete, the space around the loudspeaker should be filled with absorbent mineral wool or sand. Ensure that the front panel of the loudspeaker aligns with the surface of the wall, taking into account the finish on the wall.

Warranty terms and conditions

All Focal loudspeakers are covered by a warranty drawn up by the official Focal distributor in your country.

Your distributor can provide all details concerning the conditions of the warranty. Warranty cover extends at least to that granted by the legal warranty in force in the country where the original purchase invoice was issued.



UK SCV
CA C1
EN11 ONT



Raccolta differenziata.
Verifica le disposizioni
del tuo Comune.



ET



Cet appareil
se recycle



OU



OU



Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr



Scansionare il codice QR per
informazioni sullo smaltimento
degli imballaggi
Scan QR code for information on
packaging disposal