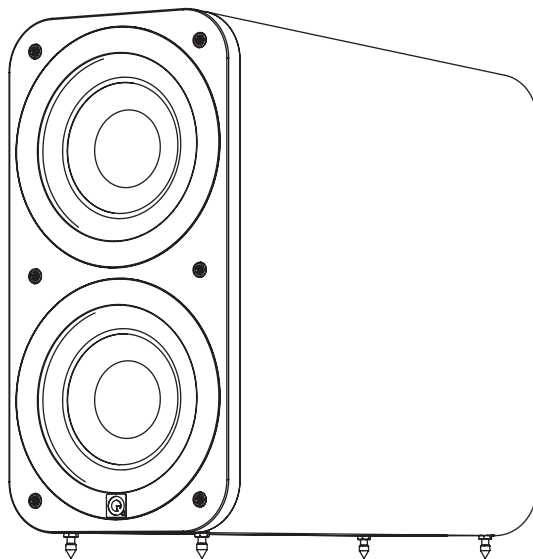




3000 系列
用户手册及产品说明书



型号: Q3070S

安全信息

重要信息 - 请仔细阅读



请阅读这些说明。
请妥善保管这些说明。
请留意所有警告。
请遵守所有这些说明。
请勿在靠近水的地方使用本装置。
只可使用干抹布清洁。
请勿阻塞任何通风孔。

请按制造商的说明来安装本装置。

请勿将本装置安装在任何热源附近，例如散热器、调温器、火炉或者其他能够发热的器具（包括功率放大器）。

请勿削弱极化插头或接地插头的安全用途。极性插头有两个扁平插脚，一个较宽，另一个较窄。接地型插头有两个插片和一个接地叉。较宽的插片或第三插脚具有安全保护作用。如果本装置随附插头无法插入插座，则应联系电工更换旧插座。

请保护电源线，防止其被踩踏或挤压，尤其是插头和方便插座，以及从本装置中伸出的部分。

仅使用制造商指定的附件和配件。请使用制造商指定的或随机出售的转运器、落地支架、三脚架、墙体托架和工作台。

使用转运器时移动转运器及设备组合时请务必当心，防止设备倾倒伤人。

在闪电、暴雨或长时间不使用时，应按下本装置的电源插头。



所有检修均需交给有资格的维修人员完成。本装置以任何形式被损坏都必须进行检修，比如电源线或插头被损坏，液体溢出或物体掉入装置，装置暴露在雨中或受潮，无法正常运行，跌落等。

警告：为降低火灾或触电的危险，请勿将本产品暴露于雨水或湿气中。切不可用液体滴淋或喷洒本产品，亦勿将含有液体的物品，如花瓶置于产品上。

勿将任何明火，如蜡烛置于产品上。

警告：重低音音箱的电源开关用于切断设备电源。该开关位于重低音音箱的后面板上。为保证随时可以使用电源开关，本装置必须放置在没有任何阻碍的开放空间，并且必须保证电源开关能够任意操控。

注意：任何未经制造商明确认可的改动都可能使用户失去使用该设备资格。

维修：设备如需维修，请将其送至代理经销商处，或



该标志表明用户手册及产品说明书中有关于此部件操作及维护的重要说明。



该标志提示在此部件中有导致触电危险的电压。

您所在区域的厂家维修代理。本手册列有厂家在英国主要维修代理的地址。

第三方：若您将产品转给第三方使用，请将本使用说明一并转交。

对英国用户的重要提醒

本装置适用于安装了 **3A** 保险丝的英国标准电源插头。如须更换保险丝，必须使用符合 **ASTA** 标准或 **BSI** 标准的 **3A BS1362** 保险丝。如需更换插头，请将保险丝取出并将与电线割断的插头安全处置。

连接电源插头

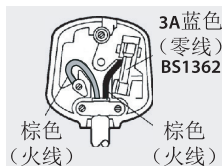
电源导线中的电线性质用以下颜色区分：蓝色：零线；棕色：火线。

如果这两种颜色与您所使用的插头上标识连接线的颜色记号不一致，请按以下指示操作：

蓝色线（零线）必须与标有字母 **N** 或蓝色/黑色的终端线连接。棕色线（火线）必须与标有字母 **L** 或棕色/红色的终端线连接。

若要完全断开设备的交流电源，请将电源线插头从交流电源插座上拔下。

如果将电源插头或装置连接器用作设备电源开关，则其应始终保持随时可用。



简介

感谢您购买 Q Acoustics

本手册旨在带您完成产品的设置和安装程序，同时帮助您发挥其最佳性能。

请在安装和使用之前仔细阅读说明、重要安全信息和警告，以确保本产品实现安全和令人满意的运行。

我们希望您能享受 Q Acoustics 带来的体验。

Q Acoustics 3000 系列为系列音响设备，产品设计旨在满足专业响爱好者及家庭影院爱好者的最高要求。

该系列由以下产品组成：

3010: 小型书架式音箱，配备一个 100mm 低音驱动器。

3020: 书架式音箱，配备一个 125mm 低音驱动器。

3050: 落地式音箱，配备两个 165mm 低音驱动器。

3070S: 140 瓦有源重低音音箱，配备两个 170mm 驱动器。

3090C: 中置音箱，配备两个 100mm 低音驱动器。

3050 音箱是双线分音制式。除 3070S 必须在距电视机显示器及其它对磁性敏感的设备 500mm 外的区域使用外，本系列所有其他产品都可在靠近电视机显示器的范围内使用，而不会对电视造成干扰。等离子和液晶电视不会受本产品的干扰。

在连接本产品之前，应确保系统中所有有源部件的电源处于关闭状态。

当开启发声系统或改变音源输入时，请将主音量控制器设定在低位。调高音量应采用渐进方式。

切勿将音量控制开关设置在最高。因为音量控制开关位置与实际音量大小可能不会完全吻合。音量过高会损伤您的听力。

切勿将音箱接线端与电源连接。

切勿将音箱暴露在过冷、过热、潮湿及曝晒的环境中。

如果您在使用扬声器时未安装网罩，请小心保护驱动器免受损坏。

切勿使用临时自搭的落地支架。请按说明安装 Acoustics 专用落地支架，安装时要使用随付的所有零部件。如有需要，可进一步咨询您的经销商。

切勿私自拆装音箱，此举将使您的产品保修失效。

打开音箱包装

将音箱外部包装全部打开。握住音箱的箱体将其抬出纸板箱。切勿触碰驱动器单元或者抓住塑料保护袋来抬出设备。由于 3050 和 3070S 很重，必要时应请他人协助抬出设备。

在移动音箱时，切勿在地板上拖拽以防造成损坏：在移动前要先抬起设备。

产品包装箱中含有：扬声器及本产品手册。

同时，下列型号的产品包装中包括：

3050: 每个音箱附带的后部稳定架和螺丝。用于调节安装后螺丝的内六角扳手。

3070S: 电源线、螺丝和螺帽。

仔细检查产品。如果任何物品损坏或缺失，请尽快向经销商反映。

请保留包装以备日后搬运。如果您不保留包装，请按照您所在地区的废弃物品回收条例将其妥善处置。

3070S 重低音音箱

准备工作

按照之前提供的指导原则拆开重低音音箱包装。在连接重低音音箱之前，请确保断开系统中的所有电子设备的电源连接。

重低音音箱应设置为您所在地区的电压。请在连接到电源之前进行检查。如果您搬迁到电压不同的地区，请确保在连接电源之前正确设置电压选择器！

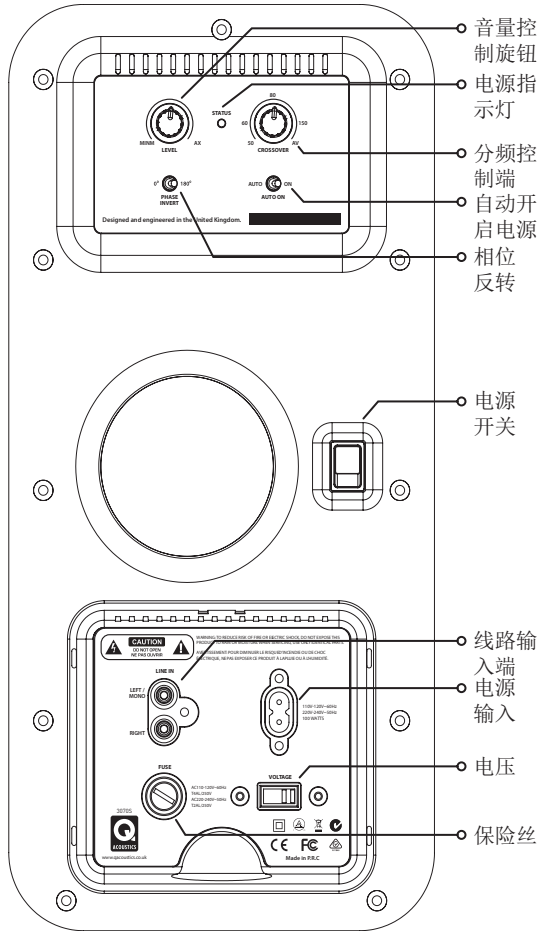
放置重低音音箱

低音频率具有全向性。尽管这意味着可以将重低音音箱放在几乎任何位置，但如能将其放在与前置音箱同一水平高度并尽量放置在听音位置的中央，可改善立体声声像。但这在多声道系统中可能不可行。如果将重低音音箱靠近墙壁放置，低音会得到增强，但在某些情况下，低音可能变得沉闷含混。

重低音音箱应放置在靠近电源的位置。切勿使用延长电缆。若有必要请购买较长的电源线。

电源开关用于断开设备的电源连接，它安装在背面板上。在机柜背面与墙壁或其它物体之间应该留出充足的空间，以备必要时方便地关闭此开关。

放置重低音音箱时，请确保地面结实完好，无地板松动等问题。当重低音音箱音量较大时，从音箱喷出的气流相当强烈 - 切勿将其放置在柔软家具或会发生响动的物体附近。切勿在该装置上放置任何物体。



设置和使用

自动开启电源：此功能用于在开关主系统电源的同时自动开关重低音音箱的电源。

如果几分钟内无信号输入，重低音音箱就会自动关闭电源并进入待机模式。此时，背面板上的电源指示灯将变为红色。一旦重低音音箱探测到输入信号，则会自动切换到工作模式，且电源指示灯会重新发出绿光。某些类型的音乐以及某些电视频道的音频信号中低频信息很少，在这种情况下，尽管系统中的其它音箱会发声，但重低音音箱不会自动从待机模式切换为开启。如果发生这种情况，则可调整阈值，将自动开机灵敏度设置为高，以使重低音音箱更加灵敏。

尽管重低音音箱可以长期安全地处于待机模式下，但是如果您离家较长时间，建议您通过开关关闭该装置的电源。

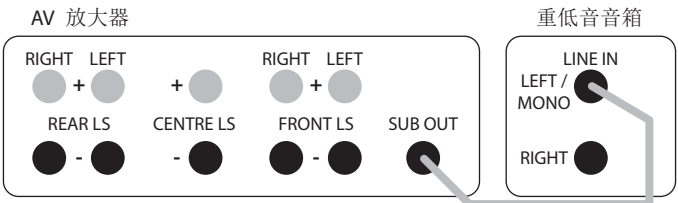
3070S 重低音音箱还配备了故障保险过热防护系统。如果功放过热，它会短暂关闭，然后恢复工作。如果发生这种情况，请检查确保控制面板上的通风孔未堵塞且重低音音箱没有与散热器等热源靠得太近。

多声道 AV 系统

有关立体声系统连，请参见下一章节。

连接方式

标准连接方式是通过线路电平莲花插头输入。对于典型的 AV 系统设置而言，您需要一条莲花插头互连线材。因为此电缆很可能比较长，所以请确保使用高质量的全屏蔽电缆。Q Acoustics 经销商可为您提供合适的互连线材。



将 AV 功放上的重低音音箱输出连接到重低音音箱上的左/单声道线路输入，将插头插紧以确保接触良好。

设置

检查确保所有系统连接均正确可靠。确保关闭重低音音箱的电源。

将各个控制器设置为下列默认值：

电平	中间位置
分频	顺时针满旋（AV 设置）
相位反转	0°
自动开机灵敏度	自动或打开

将随附的电源线插入重低音音箱，然后将另一端插入交流电源插座。开启电源插座的开关，然后将重低音音箱的电源开关切换到开。重低音音箱放大器面板上的电源指示灯将会亮起，重低音音箱即进入工作状态。

检查 AV 放大器的设置，确保将重低音音箱设置为“开”或“是”。应该将 AV 放大器上的重低音音箱电平设置为默认位置，即 0dB。您应该已经为系统中的其它所有音箱设置了音箱尺寸和位置。如果您可以设置其它声道的分频频率，请确保根据您的音箱选择适当设置。根据所选的重低音音箱位置设置距离（或延时）设置。

播放一些您熟悉的立体声音乐，尝试调节相位反转设置和电平控制，直到前置音箱和重低音音箱发出的声音完美融合为止。如果听到重低音音箱的声音太突出，说明其音量过大！

请牢记，人耳对低音的灵敏度与音量大小关系密切，因此需要尝试多种节目内容和音量级别。

许多家庭影院放大器都提供距离设置，该设置根据音箱离最佳听音位置（最有效听音点）的距离来引入延时。对于任何家庭影院来说，重低音音箱的位置都是最重要的因素之一，正确设定这些设置会大大改善总体系统性能。

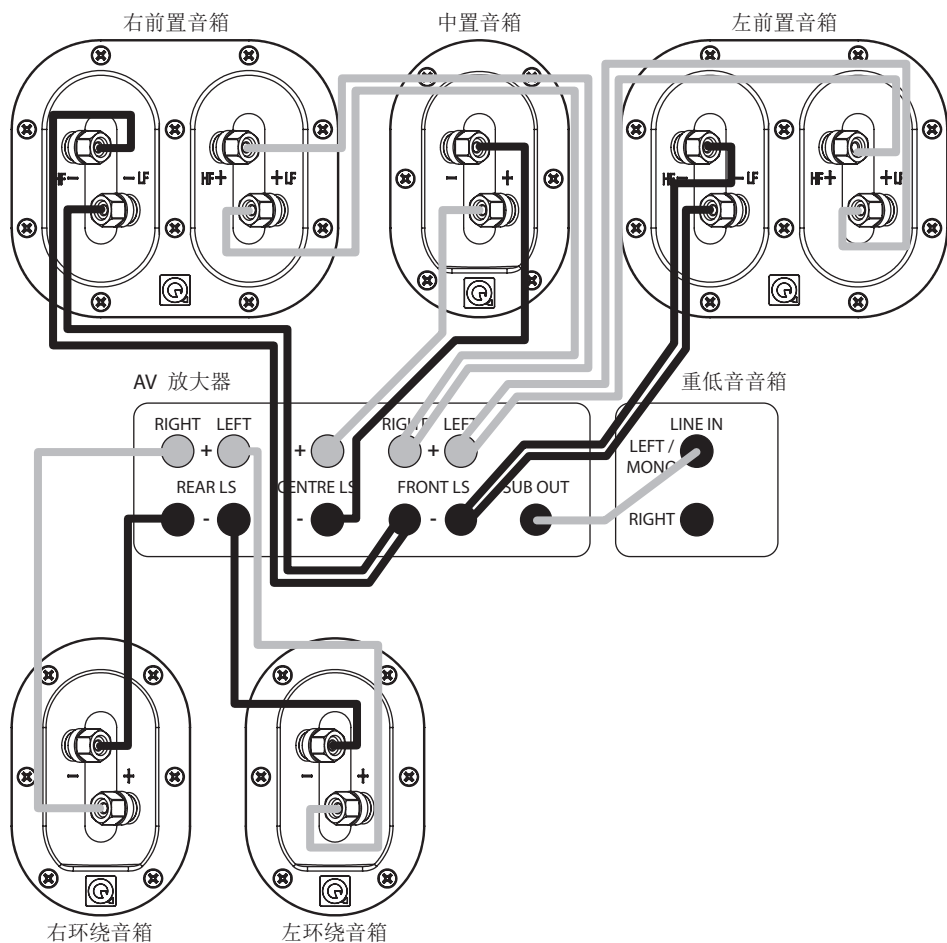
切勿将设置值调整到偏离原始测量距离 $\pm 0.5\text{m}$ 以上。如果听不出音调有任何改善，则请尝试改变 30705 重低音音箱上的相位反转开关的位置并重复该试验。然后使用一些立体声音乐重新检查声音

多声道 AV 系统

以确保可听出效果的改善。

如果以后移动了 **3070S** 重低音音箱并使其对其它音箱的相对位置改变，请将放大器重低音音箱的距离设置重置为新值，然后重复进行该试验。在您认为达到了最优设置后，播放曲目六来检查整体结果。声音应该丰满柔和且融合完美，没有哪个音箱的声音效果明显强于其它音箱。

多声道 AV 系统



前置音箱为双线分音制式。如果频网络支持该制式，我们建议您首选该连接模式。中置和环绕式音箱一般来说都是传统的单线连接。除了配有额外的效果声道之外，6.1 和 7.1 声道的连接与 5.1 声道连接相同。

在布置音箱线缆时，切勿使线缆横穿或暴露在无遮蔽的地面上，以防止其成为危险源。请将线缆布在房间角落或墙边。线路电平信号线缆应该被布置在远离电源线缆的地方。切勿将线路电平信号线缆与电源线缆平行布置，特别是当线缆很长时。

如果重低音音箱会因开关其它电器而被触发，那么在采取进一步措施前，请重新布置输入信号线缆。

多声道 AV 系统

布置：前置与中置音箱应该处于一条直线。如不可能做到这一点，请参考处理器手册，寻找如何调节中置/前置音箱之间相对延迟时间的指导。如果您使用的是 5.1 系统，那么听者的座位可以被安置在更靠近后墙的地方。总之，请您耐心等待，以寻找最佳位置。

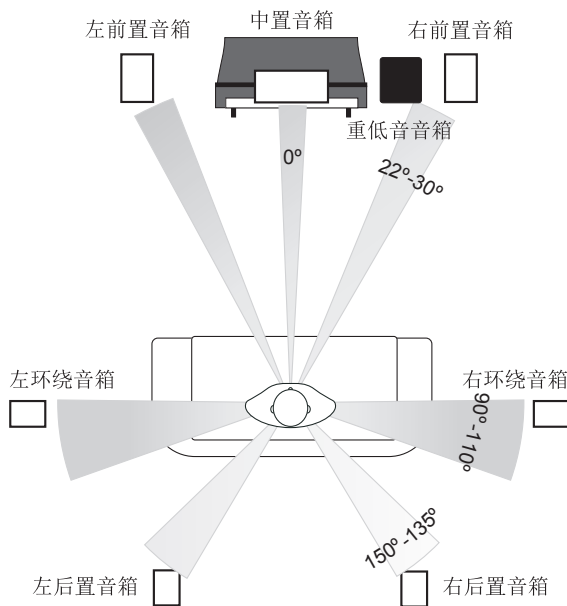
低音管理：AV 处理器为扬声器提供了“大”或“小”的选择。如果您选择了“大”，那么扬声器将接收到完整频率。如果选择“小”，那么低音将被传送回重低音音箱。如使用 3090C、3010 和 3020，无论它们在系统中处于什么位置，我们建议您一律选择“小”。3050 应设置为“大”。重低音音箱的功能选项应该处于被激活的状态（选择“开”或“是”）。

音量：当系统的基本参数都已经确定，请将处理器调至“设置”程序。然后，请设置每一个单独的音箱，以使听者位置的音量与其他位置的相同。如果您能够调节处理器的延迟时间，请严格参照指导进行，因为这一功能对最终的音响效果影响十分显著。当您播放电影时，您可能会觉得后置音箱的声音过轻，然而事实并非如此。为应对此种情况，您必须同时调整处理器及重低音音箱的重低音水平。设置完成后，请不要重复调整。

低频效果声道：低频效果声道音箱能将所用的低音音效全部输送到重低音音箱。如果音箱被设置为“小”，来自于这些音箱的系统低音也会被输送至重低音音箱。如果您以最高标准使用系统，并（或）将重低音水平设置得过高，则可能会导致重低音音箱的超速传动，并引发刺耳的声音效果。如果出现该情况，请马上调低重低音音量。

相位：如果您的音箱连接不当，低音将会变得混乱并且稀薄。在这种情况下，请您仔细检查连线是否正确。如果您的音箱线中有沿着中心轴线的条纹标识线或示踪线，请始终将其与所有的正极（红色）接线端相连。这样您的系统将保持同相。

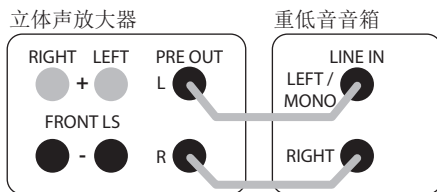
请始终遵循音频视频处理器手册上的指示说明进行操作。



上图是杜比实验室推荐的 7.1 声道家庭影院系统布局图。除了一个单独的中置音箱取代了 7.1 系统中的两个后置音箱，7.1 声道的布局图基本类似于 7.1 声道。5.1 布局图中没有后置音箱。

立体声系统

连接方式



将高质量立体声莲花插头引线连接到 3070S 的左和右输入上，并将另一端连接到放大器背面的前级输出插座。

重低音音箱会自动将左右信号合成起来，因此不会丢失信息。如果您要使用两个重低音音箱，则可向每个重低音音箱连接一条莲花插头电缆，这样就可组成立体声重低音音箱系统。

确保将放大器的左输出连接到左边的重低音音箱并将右输出连接到右边的重低音音箱，以保持主音箱的立体声声场。需要将两个重低音音箱分别放在靠近各自的主音箱的位置，并独立设置每个重低音音箱。

立体声系统

设置

检查确保所有系统连接均正确可靠。确保关闭重低音音箱的电源。将各个控制器设置为下列默认值：

电平	中间位置
分频	对于大型落地式音箱为最低值 (50Hz)，对于书架式或小型音箱则为中间位置 (100Hz)
相位反转	0°
自动开机灵敏度	自动或打开

将随附的电源线插入重低音音箱，然后将另一端插入交流电源插座。开启电源插座的开关，然后将重低音音箱的电源开关切换到开。重低音音箱放大器面板上的电源指示灯将会亮起，重低音音箱即进入工作状态。

播放一些您熟悉的音乐，尝试调节相位反转设置和电平控制，直到前置音箱和重低音音箱发出的声音完美融合为止。如果听到重低音音箱的声音太突出，说明其音量过大！

请牢记，人耳对低音的灵敏度与音量大小关系密切，因此需要尝试多种节目内容和音量级别。在对声音基本满意后，就可以使用其余的控件进行性能微调了。

分频：分频控制用于确定重低音音箱输出会在什么频率下迅速减小。应该将此设置设定为主音箱开始自己产生有力输出的频率。调整该设置可以使重低音音箱输出和主音箱输出平滑过渡。若此设置过低，则会导致某些频率输出不足，使声音产生“空洞”；反之，若此设置过高，则会有某些频率输出过于夸张，产生过强的低音。您可从主音箱规格表中获取正确设置的信息，请在“频率响应”标题下查找该音箱产生的最低频率（“-3dB 点”）。重低音音箱和主音箱在房间内的摆位对二者的低频再现均有很大影响，所以如果您觉得所需的设置与主音箱的指定低频点不符，也不用担心。

保养与清洁

音箱箱体的保养

使用干布清洁箱体。切勿使用溶剂基清洁材料。若箱体脏污，请根据污物类型用抹布蘸上少量水、酒精或异丙醇将污物擦除。然后用抹布轻轻擦拭箱体，以清除任何残留的清洁剂。切勿使用任何种类的研磨剂。

音箱网罩

请用软毛刷轻轻掸刷音箱网罩。

驱动单元

最好不要触碰驱动单元，因为它们暴露在外时很容易损坏。

质保

Q Acoustics 保证音箱所采用的材料及制造工艺没有缺陷，各种产品的保修期如下：

无源音箱：自购买日期起五年

有源音箱及重低音音箱：自购买日期起两年

在保修期内，**Q Acoustics** 将按照规定，在公司或指定分销商代理商处检查产品后，再为您修理或更换任何有问题的产品。

使用不当及自然损耗不在保修范围内。

在保修期内，需要维修的产品首先应返还至经销商处。**Q Acoustics** 不支持国际保修，如果您无法将产品送至经销商处，请联系 **Q Acoustics** 以寻求建议。

无法送修的产品最好用原包装以自付邮资的方式寄回，同时请附上购买凭证。在运输过程中造成的损坏不在保修范围内。**Q Acoustics** 或者经销商/代理商将支付产品维修好之后的返寄费用。

本保修不会对您的合法权利产生任何影响。

关于其他国家的维修信息，请联系：info@qacoustics.co.uk

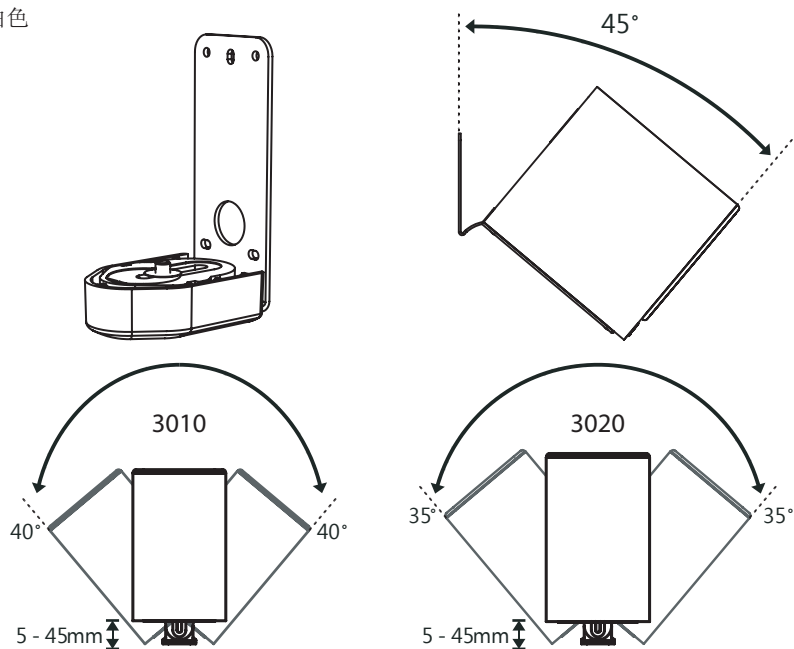
Q ACOUSTICS

Armour Home Electronics Ltd.
Stortford Hall Industrial Park
Bishops Stortford, Herts, UK
CM23 5GZ

Q Acoustics 3000 系列配件

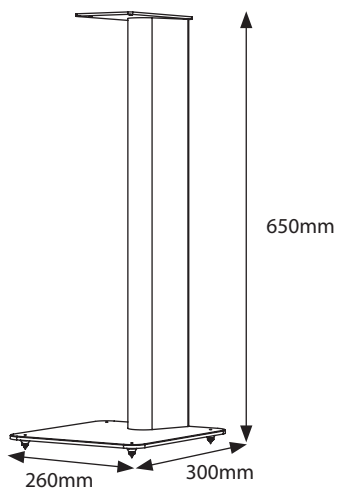
3010 / 3020 / 3090C 壁架 (单支)

黑色和白色



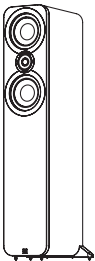
3010 / 3020 音箱支架 (对)

黑色或白色

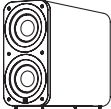


Q Acoustics 3000 系列规格

无源音箱

				
箱体类型:	2 路反射	2 路反射	2 路反射	2 路反射
低音单元 (mm):	100mm	125mm	2 x 165mm	2 x 100mm
高音单元 (mm):	25mm	25mm	25mm	25mm
频率响应 (+/-3dB):	68Hz - 22kHz	64Hz - 22kHz	44Hz - 22kHz	75Hz - 22kHz
额定阻抗:	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
灵敏度 (2.83v@1m):	86dB	88dB	92dB	89dB
推荐功放功率:	15 - 75W	25 - 75W	25 - 100W	25 - 100W
分频频率:	2.8kHz	2.9kHz	2.6kHz	2.7kHz
有效容积:	3.8 升	5.9 升	35.6 升	10.3 升
箱体尺寸 (宽 x 高 x 深 mm):	150 x 235 x 200	170 x 260 x 226	200 x 1000 x 298	430 x 150 x 200
重量 (单个箱体):	3.6Kg	4.6Kg	17.8Kg	6.0Kg

有源重低音音箱

	
箱体类型:	倒相障板箱
低音单元 (mm):	2 x 165mm 长冲程
功放功率:	140W rms
分频频率:	50Hz - 150Hz (可变)
箱体尺寸 (宽 x 高 x 深 mm):	200 x 400 x 425
重量:	13.6Kg



www.Qacoustics.co.uk