

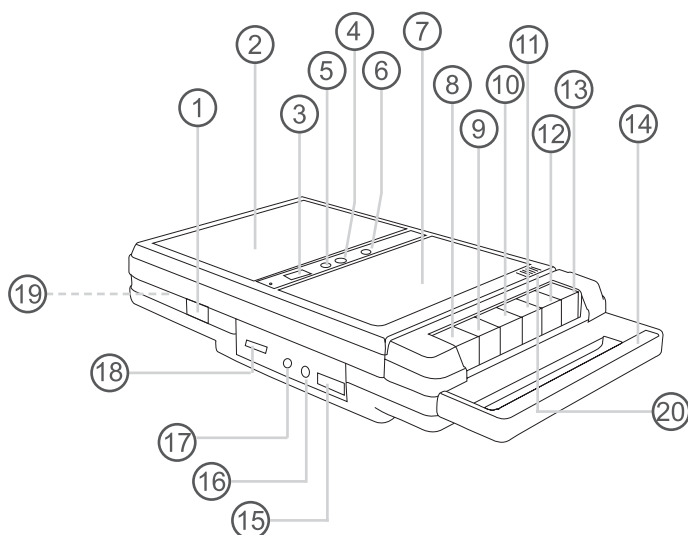


Instruction Manual

RETRO - 39

Shoe Box Style Cassette Recorder with USB Port





- | | |
|---|--|
| 1. DC Input Jack | 10. Rewind Key for cassette tape |
| 2. Speaker | 11. Fast-Forward Key for cassette tape |
| 3. USB Player | 12. Stop/Eject Key for cassette tape |
| 4. FWD Key (for USB). Short press next track. Press/hold scans forward. | 13. Pause Key for cassette tape |
| 5. REW Key (for USB). Short press forward track. Press/hold scans backward. | 14. Pull out Handle |
| 6. Play/Pause Key (for USB) | 15. Volume Control |
| 7. Cassette Deck | 16. Line Out Jack |
| 8. Record Key for cassette tape | 17. Line In Jack |
| 9. Play Key for cassette tape | 18. USB/Line in/Tape/Off Selector Switch |
| | 19. Battery Compartment (4 x 1.5V "C") |
| | 20. Built-in Microphone |

Warning:

Disconnect the recorder by unplugging the plug at the wall socket when not in use.

Operation on Batteries

The recorder operates from 4 x 1.5V C batteries. Manganese alkaline batteries will usually provide longer battery life.

Slide off the lid of the battery compartment and insert the four batteries over the ribbon, observing polarity marks inside the compartment.

INCORRECT FITTING MAY DAMAGE THE CIRCUIT

Remove weak or exhausted batteries immediately

If the recorder will not be used for long periods of time, remove the batteries and store them in a cool, dry place.

Proper care of your recorder and cassettes

- Keep the recorder in clean condition as described under Maintenance.
- Do not expose the machine to damp conditions or to extreme high temperatures, such as may be reached inside a car on a sunny day.
- Keep the machine and cassettes away from strong magnetic fields, such as close to large transformers, electric motors, television receiver and loudspeakers.
- Always wind your cassettes to one end after use.
- Do not make excessive use of the wind and rewind keys in searching for a particular item on a cassette. This may cause "sleeping" or ridges in the layers of the tape and so cause jamming or triggering of the audio stop.
- Do not touch the heads with any metallic or sharp pointed objects.

Loading and removing cassettes

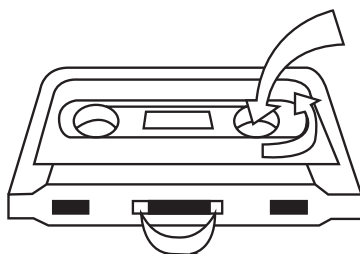
Depress the Stop/Eject Key fully to open the cassette compartment lid. Before inserting a cassette, check the tape tension and make sure that any slack is taken up. This can be done by inserting a pencil into one of the hub-holes and turning to take up the slack. This simple operation will prevent tape-spill and loop-throwing, both of which can physically damage the tape and spoil recordings.

Insert the cassette into the guide on the cassette compartment lid with the exposed tape in the face of the cassette facing the front of the machine. Ensure the cassette is located firmly within the guides on the cassette compartment lid. Close the lid. The cassette is now ready for use.

To remove cassettes, fully depress the Stop/Eject Key. Do not attempt to remove cassettes without first disengaging any function by using the Stop Key.

Do not attempt to load cassettes when the mechanism is engaged.

A green surge protector is located on the bottom of the power compartment via the space provided in the back of the shelf.



Position the microphone about 6ins/15cm from the sound source. The recorder features an Automatic Level Control (ALC) to maintain all recordings at an optimum level. The volume control operated only during replay and therefore does not need adjustment.

Because the microphone built into your machine is in close proximity to mechanical moving parts, it may pick up noise from these if the recorder is operated at greater distance than 12ins/30cm from the sound source.

Recording Using an Line-in Jack

Connect a low-impedance microphone to the Line-in jack.

For maximum signal to noise performance position, place the external Line-in jack as close to the audio source as possible. Insertion of a jack plug into the Line-in jack microphone socket automatically disconnects the built-in microphone.

USB Music Player

Retro-39 can play MP3 files stored on USB drives. Select USB switch on the side of the unit. Insert the USB drive into the USB port. It will begin playing the first song file. Use the REW and FWD buttons to move one track back or forward (short press) or move scan the music backward or forward (press hold).

You can also record USB music files on to cassette tapes for making your own custom mix tapes. Insert a recordable cassette tape (make sure the tab at the top-left of the tape has not been removed) into the cassette mechanism. Play USB music and press REC/PLAY on the cassette tape recorder. Press STOP when you are done recording. Then select TAPE switch on the side of the unit, press rewind on the tape to go to the beginning of your recording, press STOP and PLAY to hear your tape recording.

Auto-Stop

The Recorder incorporates a mechanical auto-stop which automatically disengages the playback or record functions at the end of a cassette.

This does not operate in either the fast-forward or rewind modes.

If a cassette triggers the auto-stop before reaching the end of the tape, the tape may have become too tightly wound or has wound ridges, causing too much friction. This can normally be corrected by rapping the cassette face down on a flat surface and then winding the tape through, from end to end, in your machine.

Fast-Forward and Rewind

The Fast-Forward key and the Rewind key allow rapid location of a particular section of tape. Function of either key is canceled by using the Stop key.

Always use the Stop key to halt the tape. Attempting to go from winding to play is likely to damage the tape, and may cause damage to the mechanism. Do not leave the machine winding tape in either direction, since the Auto-Stop will not operate when the tape reaches the end; the mechanism may be damaged if left in this way for any length of time.

Always use the Stop key once the cassette has wound through to one end.

Protecting Recordings

Normally, anything recorded on the tape is automatically erased when a new recording is made.

You can protect your recordings from accidental erasure by removing the erase lock tabs on the rear of the cassette. When the cassette is held with the recorded side up, the protective tab can be found on the left side of the rear edge of the cassette.

All pre-recorded cassettes are protected in this way to prevent accidental erasure of the commercial recording.

“Protected” cassettes may be re-recorded by simply fixing a piece of adhesive tape over the hole where the tap has been removed. This takes the place of the tab and your machine can then be engaged in the record-mode.

A “Protected” cassette will prevent the Record key from being pressed. If at any time you attempt to record and this key will not engage, do not force the mechanism or damage will result. Check that a cassette has been loaded and that the erase-lock tab has not been removed.



Maintenance

Your recorder requires no routine maintenance and under no circumstances should you attempt to lubricate any parts of the machine.

However, parts of the machine, coming into direct contact with the tape, do require periodic cleaning to ensure continuing good performance.

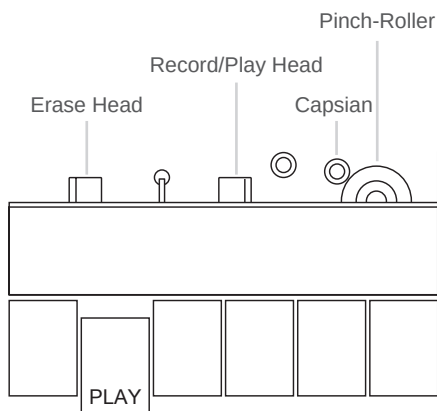
The tape heads (erase and record/play) may be cleaned using a cotton ball moistened with a drop of isopropyl alcohol or proprietary tape head cleaner.

The pinch-roller and capstan shaft may be cleaned in a similar manner.

To gain proper access to these parts, remove any cassette from the compartment and leave the lid raised. Pressing the Play key will engage the mechanics and move all parts into view.

It will be easier to clean the entire surface of the pinch-roller if the power source is connected (batteries or mains), so that the roller and capstan shaft rotate.

It is suggested that a proprietary Cassette Head Cleaning Cassette be used after manually cleaning the Record/Play head in order to restore the polish and remove surface film.



Failure to maintain the tape heads in clean condition will result in muffled reproduction, poor recordings and incomplete erasure.

Failure to maintain the pinch-roller and capstan shaft in clean condition, is likely to cause the tape to entangle and spill out of the cassette.

Do not touch the tape head with any metallic or sharp-pointed object.

Specifications:

Power Supply:

Input: 100-240V, 50/60Hz 0.2A

Output: 6V DC, 1.0A

Battery Compartment: UM-2 or 4x "C" Batteries

Speaker: 3" 8ohm

Output: 850 mW max

Cassette Section:

Tape: Standard Cassette Tape (lengths C-90 or less)

Tape Speed: 1-7/8 in/sec. (4.7 cm/sec)

Frequency Response: 200-6,300 Hz

Erasing System: DC Erase

Recording Bias System: DC Bias

Continuous improvements are always being made to our equipment, both in quality and performance, therefore we reserve the right to alter specifications without notice.



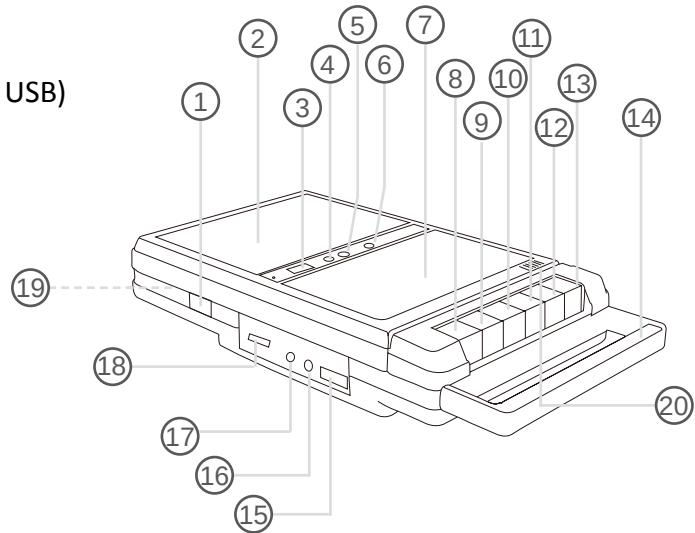
Manual de instrucciones

RETRO-39



Zapatos de estilo de caja grabadora de cassette con puerto USB

1. Adjunta DC JACK
2. Altavoz
3. Puerto USB
4. Tecla FWD (por USB)
5. REW clave (para USB)
6. Reproducir / pausa clave (para USB)
7. Cassette Deck
8. Clave de registro
9. Juego llave
10. Rewind clave
11. Fast Forward clave
12. Tecla stop / eject
13. Tecla de pausa
14. Mango lateral
15. Control de volume
16. Conector de salida de línea
17. Line - in Jack
18. USB / línea en / cinta / OFF
19. Compartimiento de la batería
20. Construido en el micrófono



Advertencia:

Desconecte la grabadora por desenchufar el enchufe en el enchufe de pared cuando no este en uso.

Funcionamiento con pilas

La grabadora funciona a partir de 4 x 1,5 V pilas de DC. Si la máquina se utiliza principalmente en baterías de alimentación. Las pilas alcalinas de manganeso suele ofrecer una vida mas larga de la bateria.

Deslice la tapa del compartimento de la batería e insertar las cuatro pilas en la cinta, la observación de marcas de la polaridad en el interior del compartimento.

Instalación incorrecta puede dañar el circuito

Quitar débil o agotado las pilas inmediatamente

Si la grabadora no va a utilizarse durante largos periodos de tiempo, quite las pilas y guardarlos en un lugar fresco y seco.

El cuidado apropiado de su grabadora y cassettes

- . Mantener la grabadora en condiciones de limpieza, como se describe en el mantenimiento.
- . No exponga la maquina a condiciones de humedad o temperaturas extremas, como puede ser alcanzado dentro de un coche en un día soleado.
- . Mantener la máquina y casetes de fuertes campos magnéticos, tales como cerca de grandes transformadores, motores eléctricos, receptor de televisión y altavoces.
- . Siempre el viento tus cassettes para una final después de su uso.
- . No hacer un uso excesivo del viento y rebobinado de llaves en la búsqueda de un tema en particular en un cassette. Esto puede causar "durmiendo" o crestas en las capas de la cinta y así causar interferencias o activación de la parada de de audio.
- . No toque la cabeza con cualquier metalico o de objetos puntiagudos.

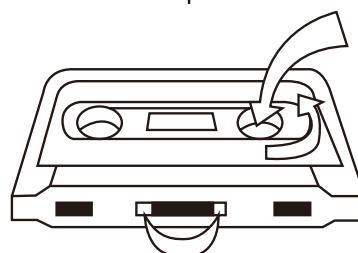
La carga y la eliminacion de casetes

Presione el tecla STOP / eject totalmente para abrir la tapa del compartimiento de cassette. Antes de insertar una cinta de cassette, comprobar la tensión y asegurese de que cualquier holgura es tomado. Esto puede hacerse mediante la inserción de un lápiz en ver de el cubo agujeros y volviendo a tomar el relevo. Esta simple operación puede prevenir derrames y lazo de cinta tirando, ambos de los cuales pueden dañar físicamente la cinta y estropear las grabaciones.

Insertar el casete en la guía sobre la tapa del compartimiento de la cinta de cassette con el expuesto en la cara de la cinta en la parte frontal de la maquina. Asegurar el cassette se encuentra firmemente dentro de las guías sobre la tapa del compartimiento de cassette. Cierre la tapa. La cinta está ahora listo para su uso.

Para eliminar los cassettes, pulse totalmente el stop / eject clave. No intente quitar el cassette sin primero retirando cualquier funcion usando la llave de parada.

Para eliminar los cassettes, pulse totalmente el stop / eject clave. No intente quitar el cassette sin primero retirando cualquier funcion usando la llave de parada.



Posición del micrófono sobre 12 INS / 30 cm de la fuente de sonido. La grabadora tiene un control de nivel automático (ALC) para mantener todas las grabaciones en un nivel óptimo. El control de volumen operado sólo durante la repetición y por lo tanto no necesita ajuste.

Porque el micrófono incorporado en tu maquina esta en estrecha proximidad a piezas mecánicas móviles, puede recoger el ruido de estos si la grabadora es operado a distancia mayor que 12 INS / 30 cm de la fuente de sonido.

Grabación usando una linea en Jack

Conecte un micrófono de baja impedancia para la línea en Jack.

Para el máximo rendimiento de señal a ruido posición, lugar de la línea externa de Jack como cerca de la fuente de audio posible. Inserción de un conector jack en la línea en Jack Microphone socket se desconecta automáticamente el micrófono incorporado.

Auto Stop

La grabadora incorpora un mecanico auto stop que se desengancha automáticamente la reproducción o grabar funciones al final de la cinta.

Esto no funciona en los modos de avance rápido o rebobinado.

Si un cassette desencadena el auto stop antes de llegar al final de la cinta, la cinta puede ser demasiado tenso o herida crestas, causando demasiada fricción. Esto normalmente puede corregirse por el rap el cassette boca abajo sobre una superficie plana y, a continuación, enrollando la cinta a traves, de extremo a extremo, en tu maquina.

Fast Forward y rewind

El avance rápido y rebobinado clave clave permitirá una rápida ubicación de una sección particular de la cinta. Función de llave es cancelado por utilizar la parada clave.

Utilice siempre la llave de parada para detener la cinta. Intentar ir de bobinado para jugar es probable que dañar la cinta, y pueden causar daños en el mecanismo. No deje la máquina serpenteante cinta en cualquier dirección, desde el auto stop no va a funcionar cuando la cinta llegue a la final; el mecanismo puede ser dañado si en este camino para cualquier longitud del tiempo.

Utilice siempre la llave de parada una vez el cassette tiene herida por un extremo.

La protección de las grabaciones

Normalmente, nada Recorder en la cinta es automáticamente borrada cuando una nueva grabación esta hecha.

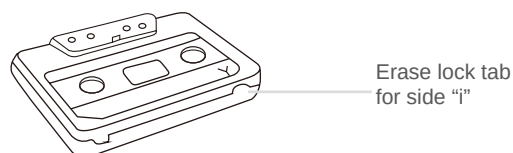
Usted puede proteger sus grabaciones de un borrado accidental, eliminando el borrar Lock tabs en la parte trasera de la cassette. Cuando la cinta se celebró con la cara grabada, la lengüeta protectora puede ser encontrada en el lado izquierdo del borde trasero de la cassette.

Todos los pre - grabado cassette están protegidos de esta manera para evitar el borrado accidental de la grabación comercial.

Cintas de "protegidos" pueden ser re - grabado por simplemente arreglando un trozo de cinta adhesiva sobre el agujero donde el grifo ha sido eliminado. Esto toma el lugar de la pestaña y tu maquina puede ser contratado en el modo de grabación.

Un "protegida" cassette evitará la clave de registro de ser presionado. Si en cualquier momento usted intento de record y esta llave no participara, no forzar el mecanismo de daño será el resultado. Comprobar que un casete se ha cargado y que el borrar Lock AB no ha sido eliminado.

Borrar pestaña de bloqueo para el lado "I"



Mantenimiento

Tu grabadora no requiere mantenimiento de rutina y bajo ninguna circunstancia debe tratar de lubricar las piezas de la máquina.

Sin embargo, las piezas de la máquina, entrar en contacto directo con la cinta, no se requiere la limpieza periodica para garantizar el buen rendimiento.

Las cabezas de la cinta (borrar y grabar / reproducir) puede limpiarse con un algodón humedecido con una gota de alcohol isopropílico o propietaria limpiador de cinta de la cabeza.

El rodillo de arrastre y eje de molinete puede ser limpiado de una manera similar.

Para acceder a estas partes, eliminar cualquier cassette desde el compartimento y deja la tapa levantada. Pulsando la tecla Play participará la mecánica y mover todas las piezas a la vista.

Sera mas facil para limpiar toda la superficie del rodillo de arrastre si la fuente de alimentacion esta conectado (baterías o red), para que el rodillo y eje de molinete gire.

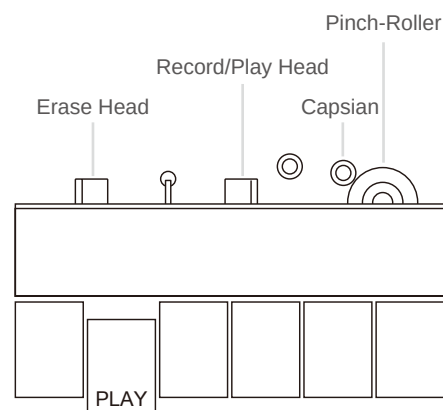
Se sugiere que una propiedad de cassette casete para ser utilizado después de la limpieza de la cabeza de limpieza de record / play manualmente la cabeza para restaurar el polaco y eliminar la película superficial.

Borrar la cabeza = Etase Head

Cabeza de record / play = Record/ Play Head

Capsian = Capsian

Pinch Roller = Pinch-Roller



No mantener las cabezas de la cinta en condiciones de limpieza se traducirá en amortiguado la reproducción, pobre grabaciones y incompletos Erasure.

No mantener el rodillo y eje de molinete en condiciones de limpieza, es probable que la causa de la cinta a enredarse y derrame de la cassette.

No mantener el rodillo y eje de molinete en condiciones de limpieza, es probable que la causa de la cinta a enredarse y derrame de la cassette.

Especificaciones:

Fuente de alimentación: AC (-) 90v-240v, DC 6V 4 pilas UM - 2 c tipo de celulares

Orador: 3 '8 ohmios

Salida: 850 MW Max

Cassette sección :

La cinta: cinta de cassette (longitudes estándar C - 90 o menos)

La velocidad de la cinta: 1 - 7 / 8 in / seg.(4,7 cm / seg)

Respuesta de frecuencia: 200-6300 Hz

Sistema: DC borrar borrar

Sistema de grabacion: DC bias bias

Las continuas mejoras siempre son realizados para nuestros equipos tanto en calidad y rendimiento, por lo tanto, nos reservamos el derecho a modificar las especificaciones sin previo aviso.

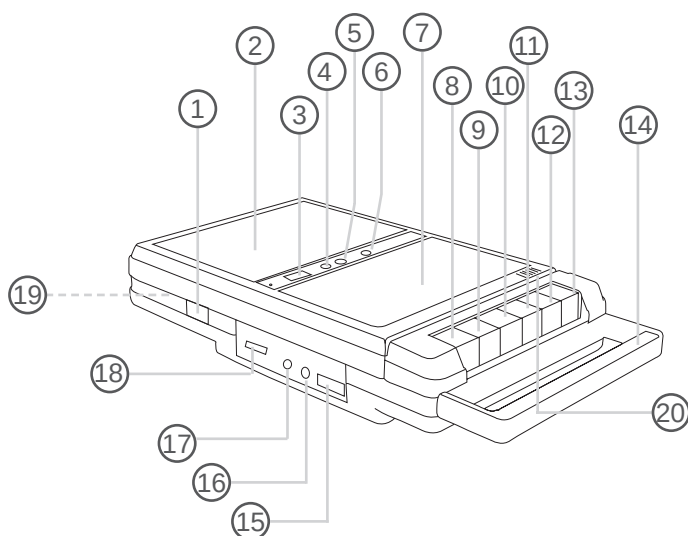


Manuel d'instructions

RETRO - 39

Cassette à chaussures Enregistreur avec port USB





- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Port USB haut-parleur DC | 12. Touche Stop / Eject |
| 2. JACK (enregistrement SP) | 13. Touche de pause |
| 3. Touche FWD (pour USB) | 14. Poignée latérale |
| 4. Touche REW (pour USB) | 15. Contrôle du volume |
| 5. Touche Lecture / Pause | 16. Line Out Jack |
| 6. (pour USB) Lecteur de | 17. Line In Jack |
| 7. cassettes | 18. USB / entrée ligne / bande / batterie |
| 8. Clé d'enregistrement | hors tension |
| 9. Jouer la clé | 19. Compartiment |
| 10. Touche de rembobinage | 20. Microphone intégré |
| 11. Touche d'avance rapide | |

Avertissement:

Débranchez l'enregistreur en débranchant la fiche de la prise murale lorsqu'il n'est pas utilisé.

Fonctionnement sur piles

L'enregistreur fonctionne avec 4 piles de 1,5 V CC. Si la machine doit être utilisée principalement sur batterie. Les piles alcalines au manganèse prolongent généralement la durée de vie des piles.

Faites glisser le couvercle du compartiment des piles et insérez les quatre piles sur le ruban, en observant les marques de polarité à l'intérieur du compartiment.

UN MONTAGE INCORRECT PEUT ENDOMMAGER LE

CIRCUIT Retirez immédiatement les piles faibles ou épuisées

Si l'enregistreur n'est pas utilisé pendant de longues périodes, retirez les piles et conservez-les dans un endroit frais et sec.

Entretien approprié de votre enregistreur et de vos cassettes

- Conservez l'enregistreur dans un état propre comme décrit sous Entretien.
- N'exposez pas la machine à des conditions humides ou à des températures extrêmement élevées, telles que celles qui peuvent être atteintes à l'intérieur d'une voiture par une journée ensoleillée.
- Gardez la machine et les cassettes à l'écart des champs magnétiques puissants,
- aussi près de gros transformateurs, moteurs électriques, récepteur de télévision et haut-parleurs.
- Wind Enroulez toujours vos cassettes à une extrémité après utilisation.
- N'utilisez pas excessivement les touches de vent et de rembobinage pour rechercher un élément particulier sur une cassette. Cela peut provoquer un «sommeil» ou des crêtes dans les couches de la bande et provoquer ainsi un bourrage ou un déclenchement de l'arrêt audio.
- Ne touchez pas les têtes avec des objets métalliques ou pointus pointus..

Loading and removing cassettes

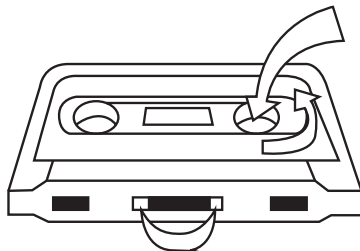
Depress the Stop/Eject Key fully to open the cassette compartment lid. Before inserting a cassette, check the tape tension and make sure that any slack is taken up. This can be done by inserting a pencil into one of the hub-holes and turning to take up the slack. This simple operation will prevent tape-spill and loop-throwing, both of which can physically damage the tape and spoil recordings.

Insert the cassette into the guide on the cassette compartment lid with the exposed tape in the face of the cassette facing the front of the machine. Ensure the cassette is located firmly within the guides on the cassette compartment lid. Close the lid. The cassette is now ready for use.

To remove cassettes, fully depress the Stop/Eject Key. Do not attempt to remove cassettes without first disengaging any function by using the Stop Key.

Do not attempt to load cassettes when the mechanism is engaged.

A green surge protector is located on the bottom of the power compartment via the space provided in the back of the shelf.



Positionnez le microphone à environ 12 pouces / 30 cm de la source sonore. L'enregistreur dispose d'un contrôle automatique de niveau (ALC) pour maintenir tous les enregistrements à un niveau optimal. Le contrôle du volume n'a fonctionné que pendant la relecture et n'a donc pas besoin d'être réglé.

Le microphone intégré à votre appareil étant à proximité de pièces mécaniques en mouvement, il peut capter du bruit de celles-ci si l'enregistreur est utilisé à une distance supérieure à 12 pouces / 30 cm de la source sonore.

Enregistrement à l'aide d'une prise d'entrée de ligne

Connectez un microphone basse impédance à la prise Line-in.

Pour une position de performance signal / bruit maximale, placez la prise d'entrée de ligne externe aussi près que possible de la source audio. L'insertion d'une prise jack dans la prise microphone de la prise d'entrée de ligne déconnecte automatiquement le microphone intégré.

Auto-Stop

L'enregistreur intègre un arrêt automatique mécanique qui désactive automatiquement les fonctions de lecture ou d'enregistrement à la fin d'une cassette.

Cela ne fonctionne ni en mode d'avance rapide ni de rembobinage.

Si une cassette déclenche l'arrêt automatique avant d'atteindre la fin de la bande, la bande est peut-être devenue trop serrée ou a des crêtes enroulées, provoquant trop de friction. Cela peut normalement être corrigé en frappant la cassette face vers le bas sur une surface plane, puis en enroulant la bande, de bout en bout, dans votre machine.

Avance rapide et rembobinage

La touche d'avance rapide et la touche de rembobinage permettent de localiser rapidement une section particulière de la bande. La fonction de l'une ou l'autre touche est annulée à l'aide de la touche Stop.

Utilisez toujours la touche Stop pour arrêter la bande. Tenter de passer de l'enroulement au jeu risque d'endommager la bande et peut endommager le mécanisme. Ne laissez pas le ruban d'enroulement de la machine dans les deux sens, car l'arrêt automatique ne fonctionnera pas lorsque le ruban atteindra la fin; le mécanisme peut être endommagé s'il est laissé de cette manière pendant une durée indéterminée. Utilisez toujours la touche Stop une fois la cassette enroulée à une extrémité.

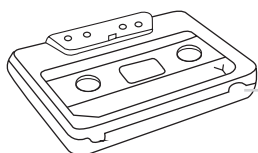
Protection des enregistrements

Normalement, tout ce qui est enregistré sur la bande est automatiquement effacé lors d'un nouvel enregistrement.

Vous pouvez protéger vos enregistrements contre un effacement accidentel en retirant les languettes de verrouillage d'effacement à l'arrière de la cassette. Lorsque la cassette est tenue avec la face enregistrée vers le haut, la languette de protection se trouve sur le côté gauche du bord arrière de la cassette. Toutes les cassettes préenregistrées sont protégées de cette manière pour éviter l'effacement accidentel de l'enregistrement commercial.

Les cassettes «protégées» peuvent être réenregistrées en fixant simplement un morceau de ruban adhésif sur le trou où le robinet a été retiré. Cela prend la place de l'onglet et votre machine peut alors être engagée en mode d'enregistrement. Une cassette «protégée» empêchera d'appuyer sur la touche d'enregistrement. Si à tout moment vous essayez d'enregistrer et que cette clé ne s'engage pas, ne forcez pas le mécanisme ou des dommages en résulteront. Vérifiez qu'une cassette a été chargée et que le

L'onglet de verrouillage d'effacement n'a pas été supprimé.



Effacer l'onglet de verrouillage pour le côté «i»

Entretien

Votre enregistreur ne nécessite aucun entretien de routine et vous ne devez en aucun cas essayer de lubrifier des pièces de la machine.

Cependant, certaines parties de la machine, entrant en contact direct avec le ruban, nécessitent un nettoyage périodique pour garantir de bonnes performances.

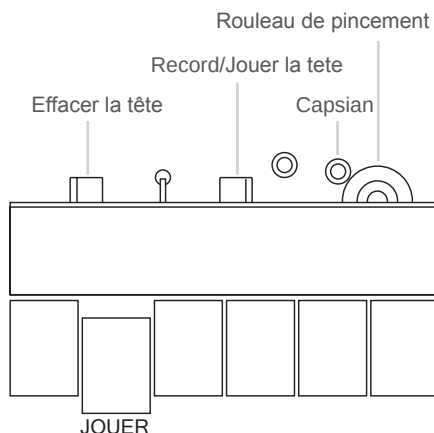
Les têtes de bande (effacer et enregistrer / lire) peuvent être nettoyées à l'aide d'une boule de coton humidifiée avec une goutte d'alcool isopropylique ou d'un nettoyant pour tête de bande propriétaire.

Le galet presseur et l'arbre du cabestan peuvent être nettoyés de la même manière.

Pour accéder correctement à ces pièces, retirez toute cassette du compartiment et laissez le couvercle relevé. Appuyez sur la touche Lecture pour activer la mécanique et déplacer toutes les parties en vue.

Il sera plus facile de nettoyer toute la surface du galet presseur si la source d'alimentation est connectée (piles ou secteur), de sorte que le galet et l'arbre du cabestan tournent.

Il est suggéré d'utiliser une cassette de nettoyage de tête de cassette propriétaire après avoir nettoyé manuellement la tête d'enregistrement / lecture afin de restaurer le poli et de retirer le film de surface.



Le fait de ne pas maintenir les têtes de bande dans un état propre entraînera une reproduction étouffée, de mauvais enregistrements et un effacement incomplet.

Le fait de ne pas maintenir le galet presseur et l'arbre du cabestan dans un état propre risque d'entraîner l'enchevêtrement et le déversement de la cassette.

Ne touchez pas la tête de bande avec un objet métallique ou pointu.

Caractéristiques:

Alimentation: AC (-) 90V -240V, DC 6V 4 piles UM-2 type C Speaker:

3" 8ohm

Puissance: 850 mW max

Section cassette:

Bande: Cassette standard (longueurs C-90 ou moins)

Vitesse de bande: 1-7 / 8 in / sec. (4,7 cm / sec)

Réponse en fréquence: 200-6 300

Hystème d'effacement: DC Erase

Système de polarisation d'enregistrement: polarisation DC

Des améliorations continues sont toujours apportées à nos équipements, tant en termes de qualité que de performances, nous nous réservons donc le droit de modifier les spécifications sans préavis.