

español



2018/2019

Audio Comercial

audio-technica



Audio Comercial

Índice

Micrófonos Engineered Sound®	2	Mezclador automático	34
Micrófonos de red	4	Sistema digital para conferencias	38
Micrófonos tipo flexo	10	Sistema para conferencias por infrarrojos	44
Micrófonos de superficie	14	Sistemas inalámbricos	46
Micrófonos colgantes	16	Serie 5000	48
Micrófonos UniPoint®	18	Serie 3000	52
Micrófonos tipo flexo	19	Serie 2000	56
Micrófono para consola	21	System 10 PRO	58
Micrófono de mano	21	Accesorios inalámbricos	66
Micrófonos de superficie	22	Accesorios	69
Micrófonos colgantes	24		
Micrófonos ProPoint®	26		
Micrófonos en miniatura	28		

Engineered Sound®

Micrófonos/accesorios exclusivos para contratistas

Desde su presentación, los micrófonos Engineered Sound han sido la opción favorita de los principales contratistas e integradores de sistemas. Esta línea exclusiva para contratistas incluye diseños tipo flexo con cápsulas intercambiables y una amplia variedad de micrófonos colgantes, de superficie, lavalier y de red.

5 AÑOS DE
GARANTÍA



Micrófonos
de red



Micrófonos
tipo flexo



Micrófonos
de superficie



Micrófonos
colgantes



Micrófonos de red

Gracias al funcionamiento a través de una sencilla conexión Ethernet, el micrófono de superficie para uso en red ATND971a, el soporte de sobremesa para micrófono ATND8677a y los micrófonos tipo flexo ATND931a y colgante ATND933a de Audio-Technica le mantienen conectado y en control de una forma desconocida hasta ahora.



Diseñados para interoperabilidad de audio sobre IP, estos micrófonos ofrecen compatibilidad plug-and-play tanto con redes Dante™ como AES67, incluidas las que utilizan tecnologías de audio sobre IP (AoIP) RAVENNA y Q-LAN, y además son capaces de transmitir datos de audio y de control al mismo tiempo a través de redes Dante™.

Micrófonos de red de Audio-Technica: conéctese, tome el control.







parte trasera del micrófono



ATND971a

Micrófono de superficie de condensador cardioide con salida de red



cardioide

El micro de superficie ATND971a representa la convergencia real del audio y las tecnologías de la información (TI), y no solo ofrece la excepcional calidad de audio que caracteriza a los productos de Audio-Technica, con una impresionante inteligibilidad vocal y una calidad de sonido transparente, sino que además ofrece acceso plug-and-play a redes AES67 y Dante y es capaz de transmitir datos de control para permitir la comunicación en una red de dispositivos que utilicen la tecnología Dante. El interruptor programable integrado permite al usuario controlar dispositivos Dante con tan solo pulsar un botón. El micro también ofrece al usuario control, en modo local, para hablar/silenciar, de la ganancia, el filtro de corte de graves y el indicador luminoso rojo/verde del micro. El micrófono ATND971a es fácil de instalar y utilizar; se enchufa directamente a la red a través de un cable Ethernet.

- **Un micro digital Ethernet para prácticamente cualquier sistema de audio sobre IP, incluidos los que utilizan Dante, Livewire, RAVENNA y Q-LAN**
- **Conexión directa a la red a través de un cable Ethernet, sin necesidad de costosas soldaduras ni cables de audio**
- **Interruptor integrado que permite al micro comunicarse (y controlar) otros dispositivos con tecnología Dante dentro de una red**
- **Control local o remoto de la ganancia, filtro de corte de graves e indicador luminoso**
- **Indicador luminoso rojo/verde**

ATND8677a

Soporte de sobremesa con salida de red

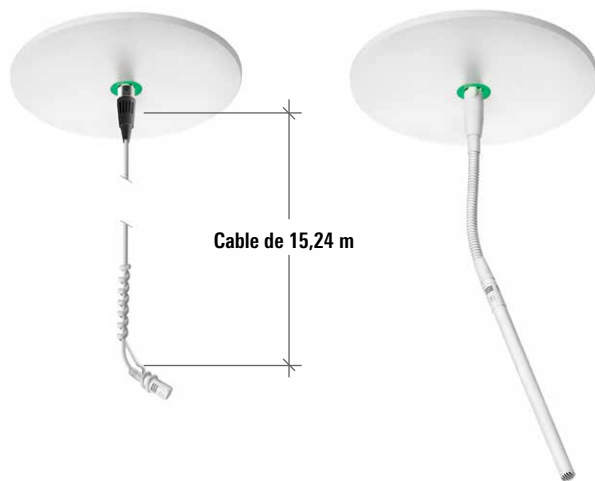
Al igual que el micro de superficie ATND971a, el soporte de sobremesa ATND8677a está diseñado para interoperabilidad de audio sobre IP, y puede utilizarse con cualquier micrófono de condensador tipo flexo con alimentación phantom y una salida tipo XLRM de 3 pines. La resistente base metálica está equipada con un conector de entrada tipo XLRF de 3 pines y salida de red AES67 y Dante, que permite la conexión directa a la red a través del cable Ethernet. El interruptor de usuario capacitivo del soporte de sobremesa con indicador de estado luminoso rojo/verde integrado permite el control local y remoto avanzado. En modo local, el interruptor activa y desactiva la función de silencio del micrófono; en modo remoto se puede utilizar para activar funciones en dispositivos compatibles que utilicen la tecnología Dante, como el movimiento horizontal/vertical de una cámara de vídeo o un preajuste de iluminación de la sala.

- **Conexión directa a la red a través de un cable Ethernet, sin necesidad de costosas soldaduras ni cables de audio**
- **Interruptor de usuario integrado que, en modo local, permite hablar/silenciar y, en modo remoto, activar funciones de otros dispositivos que utilicen la tecnología Dante**
- **Entrada tipo XLRF de 3 pines para montaje rápido de un micrófono tipo flexo**
- **Indicador luminoso rojo/verde**
- **Control local o remoto de la ganancia, filtro de corte de graves, indicador luminoso y alimentación phantom de 12 V**



parte trasera de la base





El módulo de alimentación con salida de red ATND8734a puede pintarse para que combine con cualquier instalación.



(parte trasera)



ATND933a / ATND931a

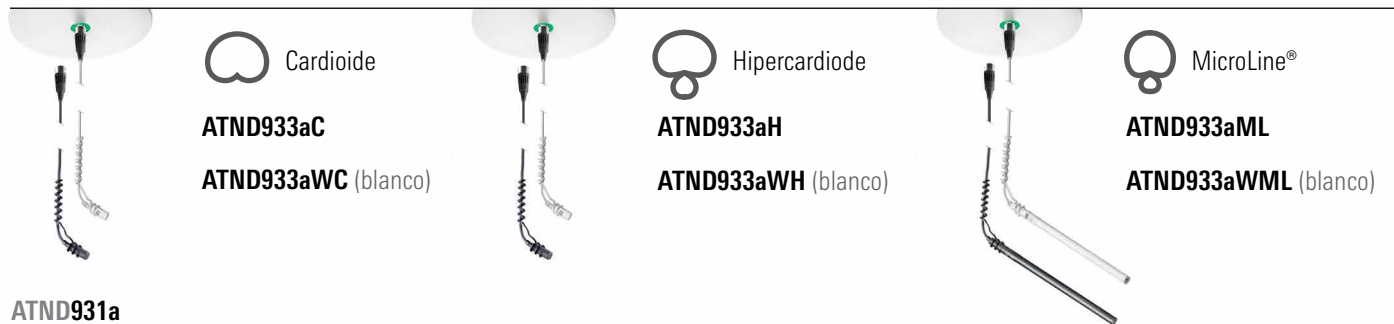
Microfonos de condensador con salida de red

Los modelos ATND933a (micro colgante tradicional) y ATND931a (micro tipo flexo de pequeño diámetro) son ideales para salas de juntas, entornos escolares y de la administración pública, teleconferencias, casas de congregación y otros tipos de instalaciones fijas. Viene con un módulo de alimentación de pared/techo con salida de red AES67 y Dante, filtro de corte de graves UniSteep®, selector de ganancia e indicador luminoso rojo/verde. Tanto el micro ATND933a como el ATND931a ofrecen tres opciones de patrones polares (MicroLine®, cardioide e hipercardioide) y están disponibles en acabados en negro o en blanco.

- **Módulo de alimentación para montaje en pared/techo con salida de red Dante™ que permite la instalación permanente en una caja eléctrica de 2 salidas estándar y la conexión directa a la red a través de un cable Ethernet**
- **Diseño pequeño con acabado de baja reflectancia para una visibilidad mínima**
- **Tecnología de protección contra RFI UniGuard® que ofrece un rechazo sobresaliente a la interferencia por radiofrecuencia**
- **Filtro UniSteep® que proporciona una marcada atenuación de frecuencias graves para minimizar la captación de ruido ambiente no deseado**
- **Diseño tipo flexo robusto, fácil de ajustar y de diámetro pequeño, prácticamente sin “memoria”, que permite la colocación rápida en la forma deseada**
- **Elementos intercambiables disponibles que permiten un ángulo de aceptación de 90 a 360°**

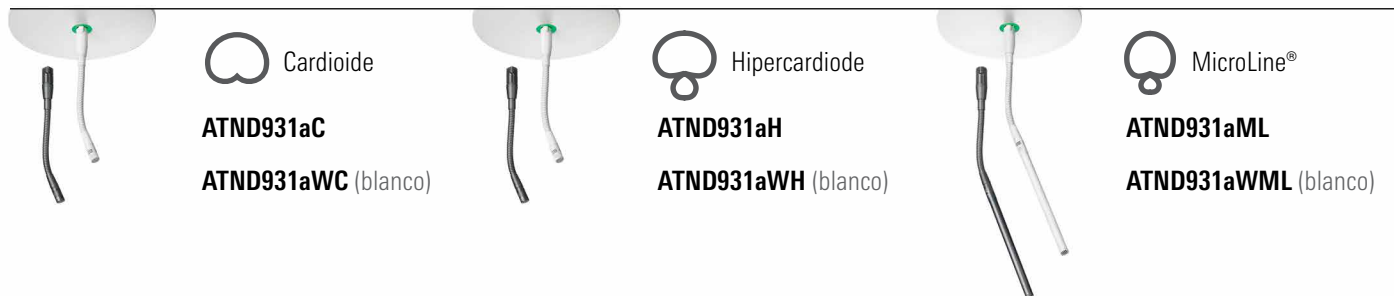
ATND933a

Microfonos colgantes con salida de red



ATND931a

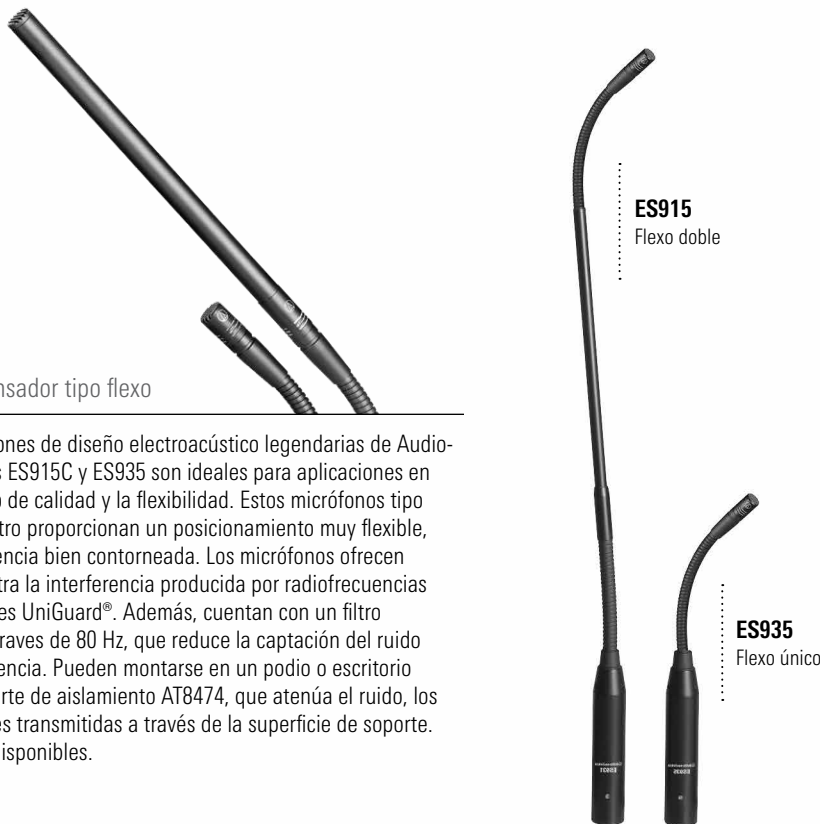
Microfonos colgantes con salida de red



ES915 y ES935

Micrófonos de condensador tipo flexo

Equipados con innovaciones de diseño electroacústico legendarias de Audio-Technica, los micrófonos ES915C y ES935 son ideales para aplicaciones en las que priman el sonido de calidad y la flexibilidad. Estos micrófonos tipo flexo de pequeño diámetro proporcionan un posicionamiento muy flexible, manteniendo una apariencia bien contorneada. Los micrófonos ofrecen protección sin igual contra la interferencia producida por radiofrecuencias gracias a las innovaciones UniGuard®. Además, cuentan con un filtro UniSteep® de corte de graves de 80 Hz, que reduce la captación del ruido ambiental de baja frecuencia. Pueden montarse en un podio o escritorio gracias al pequeño soporte de aislamiento AT8474, que atenúa el ruido, los choques y las vibraciones transmitidas a través de la superficie de soporte. Varias configuraciones disponibles.



1

Modelos de base

(Flexo simple o doble)

ES915

Micrófonos de flexo doble
(Disponibles en 5 longitudes)

ES935

Micrófonos de flexo único

2	Patrones polares <i>(Los elementos son intercambiables)</i>	3	Longitudes de micro <i>(Incluido el elemento)</i>	4	Con interruptor	Sin interruptor
			423,8 mm (16,69")		ES915SML12	ES915ML12
			500 mm (19,69")		ES915SML15	ES915ML15
			576,2 mm (22,69")		ES915SML18	ES915ML18
			652,4 mm (25,69")			ES915ML21
			728,6 mm (28,69")			ES915ML24
			304,8 mm (12")		ES915SC12	ES915C12
			381 mm (15")		ES915SC15	ES915C15
			457,2 mm (18")		ES915SC18	ES915C18
			533,4 mm (21")		ES915SC21	ES915C21
			609,6 mm (24")		ES915SC24	ES915C24
			304,8 mm (12")			ES915H12
			381 mm (15")			ES915H15
			457,2 mm (18")			ES915H18
			533,4 mm (21")			ES915H21
			609,6 mm (24")			ES915H24
			316,2 mm (12,45")		ES935SML6	ES935ML6
			197,4 mm (7,77")		ES935SC6	ES935C6
			197,4 mm (7,77")		ES935SH6	ES935H6

ES905CL

Micrófono de condensador cardioide
de tubo rígido



cardioide

El modelo ES905CL está diseñado para la grabación profesional, la televisión y otras aplicaciones exigentes de captación de sonido. Su diseño de tubo rígido y base con rótula permite el posicionamiento flexible, mientras que su base de metal resistente se monta en una mesa, escritorio o podio con los accesorios incluidos. El micrófono ofrece protección sin igual contra la interferencia producida por radiofrecuencias gracias a las innovaciones UniGuard®. Cuenta además con un filtro UniSteep® de corte de graves de 80 Hz, que reduce la captación del ruido ambiental de baja frecuencia. El discreto elemento del micrófono proporciona un patrón polar cardioide uniforme con un ángulo de aceptación de 120°. Módulo de alimentación incluido.





Se muestra con un
micrófono tipo flexo
ES935C6



AT8657/LED

Enchufe para micrófono encastrado con anillo luminoso
y cierre de contacto

El enchufe para micrófono AT8657/LED permite el uso sin problemas con cualquier micrófono tipo flexo o de superficie tipo botón de 21 mm con una salida tipo XLRM de 3 pines –incluidos nuestros modelos ES945 y ES947– en una amplia variedad de entornos de presentación.

La salida lógica del enchufe permite el control de dispositivos remotos desde un interruptor tipo capacitivo programable, para que los usuarios puedan activar un dispositivo externo (por ejemplo, una cámara o luz) con tan solo tocar un botón, una función extremadamente útil en instalaciones de conferencias y salas de juntas.

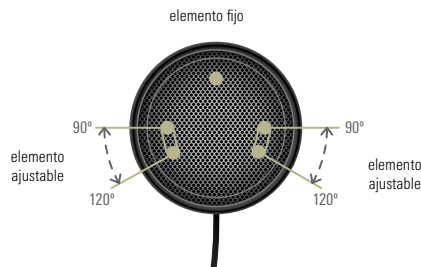
Micrófonos de superficie Engineered Sound®

La versatilidad de los micrófonos Engineered Sound proporciona un sonido de alta calidad con una impresionante inteligibilidad de voz para una amplia variedad de aplicaciones de montaje en superficie. Estos micrófonos robustos y discretos están fabricados para amortiguar la vibración de la superficie y cuentan con tecnología de protección contra RFI UniGuard® para un extraordinario rechazo a la interferencia por radiofrecuencia.

**Conector
de salida giratorio
PivotPoint®**
(modelos ES961)



**Micrófono
multidireccional
de triple elemento**
(ES963)



1

Estilos de montaje

Sobre una mesa



Con conmutación
local o remota



Soporte de mesa



Con interruptor de
cierre de contacto
e indicador
luminoso

2

Patrones polares

3

Colores

Negro

Blanco

Plata



Cardioide

ES961

ES961W



Omnidireccional

ES961RCx



Multidireccional de triple elemento
(3 elementos cardioides)

ES963



Cardioide

ES947

ES947W



Omnidireccional

ES945

ES945W



Cardioide

ES947/LED

ES947SV/LED



Omnidireccional

ES945/LED

ES945SV/LED

ES933 y ES931

Micrófonos colgantes para montaje en pared/techo

Gracias a su construcción robusta, a su diseño discreto y a la variedad de opciones de configuraciones de elementos y módulos de alimentación, estos micrófonos colgantes y tipo flexo ofrecen soluciones versátiles para una gran cantidad de instalaciones fijas, desde teatros y estudios de televisión a salas de juntas, escuelas, etc. Todos los micrófonos cuentan con la tecnología de protección contra RFI UniGuard® para un extraordinario rechazo a la interferencia por radiofrecuencia, y ofrecen un rechazo superior fuera del eje de captación para una máxima ganancia antes de la retroalimentación. Varias configuraciones disponibles.



1

Módulos de alimentación

Módulo de alimentación en línea



Módulo de alimentación de pared/techo



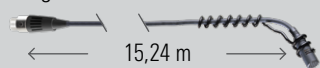
Módulo de alimentación de pared/techo con salida de red



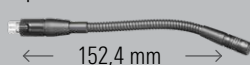
2

Estilos de micrófonos

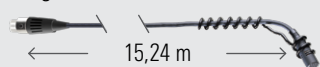
Colgantes



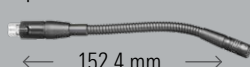
Tipo flexo



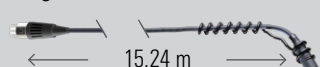
Colgantes



Tipo flexo



Colgantes



3

Patrones polares

(Los elementos son intercambiables)

MicroLine®



Cardioide



Hipercardiode



MicroLine®



Cardioide



Hipercardiode



MicroLine®



Cardioide



Hipercardiode



MicroLine®



Cardioide



Hipercardiode



MicroLine®



Cardioide



Hipercardiode



4

Colores

Negro

Blanco

ES933ML

ES933WML

ES933C

ES933WC

ES933H

ES933WH

ES931PMML

ES931PMWML

ES931PMC

ES931PMWC

ES931PMH

ES931PMWH

ES933PMML

ES933PMWML

ES933PMC

ES933PMWC

ES933PMH

ES933PMWH

ATND931aML

ATND931aWML

ATND931aC

ATND931aWC

ATND931aH

ATND931aWH

ATND933aML

ATND933aWML

ATND933aC

ATND933aWC

ATND933aH

ATND933aWH

UniPoint®

Micrófonos para instalaciones de sonido

Estos modelos fueron los primeros micrófonos de condensador en miniatura para instalaciones de sonido, y siguen siendo los mejores del mercado. Las soluciones de refuerzo de sonido UniPoint hacen que la voz y la música se oigan cómodamente, y pasan totalmente desapercibidos. Con independencia de las restricciones acústicas, consiguen una claridad máxima y ayudan a superar las distracciones auditivas con un sonido natural y fácil de escuchar.

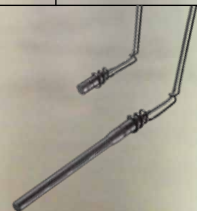


Micrófonos
tipo flexo

Micrófonos
de superficie



Micrófonos
colgantes



U857Q

Micrófonos de condensador
tipo flexo de montaje rápido

Ideal para centros de conferencias, salas de juntas, tribunales, casas de congregación y otras instalaciones fijas, el micrófono U857Q está diseñado para conectarse directamente a conectores tipo XLR de panel o de sobremesa. Estos micrófonos ofrecen protección sin igual contra la interferencia producida por radiofrecuencias gracias a las innovaciones UniGuard® de Audio-Technica. Incluye un flexo ultraflexible y de pequeño diámetro, y acepta elementos intercambiables (patrones polares cardioide, hipercardioide, omnidireccional y UniLine®). Equipado con elementos electrónicos autónomos, este micrófono con alimentación phantom también cuenta con un filtro UniSteep® de corte de graves de 80 Hz, que reduce la captación del ruido ambiental de baja frecuencia.



UniLine®

U857QLU

(60,2 cm de largo)



Cardioide

U857QL

(48 cm de largo)



UniLine®

U857QU

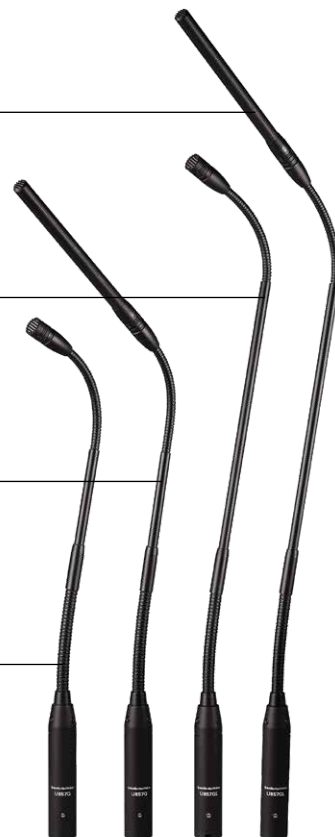
(48,6 cm de largo)



Cardioide

U857QL

(36,4 cm de largo)





U859QL

Micrófono de condensador cardioide tipo flexo de montaje rápido

Diseñado para conectarse directamente a conectores tipo XLRF de panel o de sobremesa, el micrófono U859QL incluye un flexo ultraflexible y de pequeño diámetro, y acepta elementos intercambiables, disponibles en patrones polares cardioide, hipercardioide, omnidireccional y UniLine®. Equipado con elementos electrónicos autónomos, este micrófono con alimentación phantom también cuenta con un filtro UniSteep® de corte de graves de 80 Hz, que reduce la captación del ruido ambiental de baja frecuencia. El micrófono tiene 48 cm de largo.



U855QL

Micrófono dinámico cardioide tipo flexo de montaje rápido

Diseñado para uso como micrófono intercomunicador, buscapersonas y para labores de reparto en aplicaciones comerciales, industriales y de entretenimiento, el modelo U855QL dispone de un diseño de soporte flexible versátil que ofrece un posicionamiento flexible y un rendimiento fiable. Su respuesta de frecuencia adaptada garantiza una excelente inteligibilidad en entornos con ruido ambiental excesivo. Un suplemento conector tipo XLRM en su base permite enchufar el micrófono directamente a un conector de panel tipo XLRF o cable de micrófono. El micrófono tiene 44,8 cm de largo.



AT808G

Micrófono dinámico subcardioide para consola



subcardioide

Diseñado para uso como micrófono intercomunicador de calidad en aplicaciones comerciales, industriales y de entretenimiento, el AT808G dispone de un versátil diseño tipo flexo que permite un posicionamiento flexible y un rendimiento fiable. Su respuesta de frecuencia adaptada garantiza una excelente inteligibilidad en entornos con ruido ambiental excesivo. El patrón polar subcardioide del micro reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente de sonido deseada. El micrófono tiene 41,1 cm de largo.



U873R

Micrófono de mano de condensador hipercardioide



hipercardioide

El micrófono de condensador hipercardioide UniPoint U873R ofrece una reproducción de audio limpia y precisa para uso como micrófono de mano y en instalaciones fijas. El micrófono está equipado con la tecnología UniGuard™ de A-T, que brinda una protección sin igual contra la interferencia de radiofrecuencia. También cuenta con un filtro UniSteep® de 80 Hz, que reduce la captación del ruido ambiental de baja frecuencia no deseado. El soporte especial antivibraciones interno del micrófono elimina prácticamente todo el ruido procedente de la manipulación y de los cables. Diseñados para una salida sin distorsión, incluso en campos de sonido intensos, hay disponibles elementos intercambiables (cardioides, hipercardioides y omnidireccionales).

Micrófonos de superficie UniPoint®

Los micrófonos de superficie UniPoint ofrecen una reproducción de audio excepcional en un diseño supercompacto y discreto. Diseñados para aplicaciones de montaje en superficie como el refuerzo del sonido de alta calidad, la grabación profesional, la televisión, conferencias y otras situaciones exigentes de captación de sonido, la línea de micros de superficie incluye una variedad de modelos con funciones que satisfacen todas las necesidades. Cada modelo está equipado con tecnología de protección contra RFI UniGuard® y un filtro UniSteep® de corte de graves de 80 Hz.

Conector de salida giratorio PivotPoint® (Modelos U851 y U891)



1

Módulos de alimentación

Con pila o con alimentación phantom

(Fuente de alimentación externa)



Solo alimentación phantom

(Fuente de alimentación
interna)



2 Con o sin interruptor	3 Patrones polares	4 Colores	
		Negro	Blanco
Sin interruptor	 Omnidireccional	U841A	
Sin interruptor	 Cardioide	U851A	
Sin interruptor	 Omnidireccional	U841R	
Sin interruptor	 Cardioide	U851R	U851RW
	 Omnidireccional	U851R0	
Interruptor 3 modos	 Cardioide	U891Rx	U891RWx
Con conmutación local o remota	 Cardioide	U891RCx	

UniPoint® | Micrófonos colgantes

Diseñados para suspensión sobre coros, grupos instrumentales y escenarios teatrales, estos micrófonos colgantes UniPoint cuentan con la tecnología de protección contra RFI UniGuard® y un filtro UniSteep® de corte de graves de 80 Hz, y ofrecen un rechazo superior fuera del eje de captación para una máxima ganancia antes de la retroalimentación. Los elementos intercambiables (disponibles por separado) permiten un ángulo de aceptación de 90 a 360°.



1

Módulos de alimentación

Módulo de alimentación en línea



Módulo de alimentación de pared/techo



2

Patrones polares

(Los elementos son intercambiables)


UniLine®



Cardioide



UniLine®



Cardioide



3

Colores

Negro

Blanco

U853RU

U853RWU

U853R

U853RW

U853PMU

U853PMWU

U853PM

U853PMW

ProPoint®

Micrófonos para instalaciones de sonido

Micrófonos tipos flexo,
de superficie y colgantes

PRO 47TL



PRO 47T

PRO 47T / PRO 47TL

Micrófonos de condensador cardioide tipo flexo de montaje a rosca



Estos micrófonos de condensador cardioide de doble flexo con módulo de alimentación incluido y adaptador de montaje de 5/8"-27 son ideales para todo tipo de instalaciones fijas. Están equipados con un elemento de condensador de amplio rango, diafragma de baja masa y componentes electrónicos autónomos.

Se ofrecen en dos longitudes: 31,4 cm (PRO 47T); 40,1 cm (PRO 47TL).

PRO 49QL



PRO 49Q

PRO 49Q / PRO 49QL

Micrófonos de condensador cardioide tipo flexo de montaje rápido



El micrófono de condensador cardioide de doble flexo y montaje rápido PRO 49Q está diseñado para conectarse a cualquier conector de cable o de superficie tipo XLR estándar. Está equipado con un elemento de condensador de amplio rango, diafragma de baja masa y componentes electrónicos autónomos.

Se ofrece en dos longitudes: 33,1 cm (PRO 49Q); 41,8 cm (PRO 49QL).



PRO 42

Micrófono de superficie de condensador cardioide en miniatura



cardioide

Diseñado para aplicaciones de refuerzo de sonido, radiodifusión y grabación, el modelo PRO 42 ofrece una reproducción de audio nítida e inteligible en estrados, escenarios, mesas de conferencias, etc. Está equipado con un elemento de condensador de amplio rango, diafragma de baja masa y componentes electrónicos autónomos, que eliminan la necesidad de utilizar módulos de alimentación externos.



PRO 44

Micrófono de superficie de condensador cardioide



cardioide

Gracias a su patrón polar cardioide, que ocupa la mitad de espacio, su tamaño pequeño y su extraordinaria calidad de sonido, el modelo PRO 44 es ideal para mesas de conferencias, estrados, atriles y otras instalaciones fijas. Está equipado con un elemento de condensador de amplio rango, diafragma de baja masa y componentes electrónicos autónomos.



PRO 45 / PRO 45W

Micrófono de condensador cardioide colgante



cardioide

De construcción resistente y apariencia discreta, los modelos PRO 45 y PRO 45W ofrecen soluciones de refuerzo de sonido versátiles para discursos, teatros, orquestas, refuerzo del sonido de coros y grabaciones. Su capacidad de soportar niveles de presión sonora elevados los convierte en ideales para uso suspendido sobre coros y orquestas. Disponibles en negro (PRO 45) y blanco (PRO 45W).

Micrófonos en miniatura





BP894

Micrófono de condensador cardioide tipo diadema subminiatura MicroSet®



cardioide

Terminado para sistemas inalámbricos de Audio-Technica y de otros fabricantes.

- **Carcasa de cápsula giratoria con indicador lateral de habla para uso en cualquier oreja y un perfecto posicionamiento del patrón polar**
- **Proporciona extraordinaria inteligibilidad y una reproducción limpia y precisa para los oradores de casas de congregación, conferenciantes, locutores o actores de teatro más exigentes**

respuesta de frecuencia: 20–20 000 Hz

accesorios incluidos: módulo de alimentación AT8539 (solo modelo con cable); soporte para las dos orejas AT8464, pinza para cable AT8440: dos protectores antiviento AT8163; protector antihumedad; pinza para cinturón (solo modelo con cable); estuche protector

Se muestra con el soporte para las dos orejas AT8464 incluido



Innovadora carcasa de cápsula giratoria

Micrófonos en miniatura



BP892

Micrófono de condensador omnidireccional tipo diadema subminiatura MicroSet®



omnidireccional

Terminado para sistemas inalámbricos de Audio-Technica y de otros fabricantes.

- Soporta sin problemas niveles de presión sonora altos
- Sonido natural y extremadamente inteligible
- Ligero y discreto, con un diámetro de cápsula de tan solo 2,6 mm, es ideal para situaciones en las que resulta muy importante una visibilidad mínima

respuesta de frecuencia: 20–20 000 Hz

accesorios incluidos: módulo de alimentación AT8539 (solo modelo con cable); soporte para las dos orejas AT8464; pinza para cable AT8440; dos protectores antiviento AT8157; dos cubiertas de elementos AT8156; protector antihumedad; pinza para cinturón (solo modelo con cable); estuche de transporte



BP893

Micrófono tipo diadema de condensador omnidireccional MicroEarset



omnidireccional

Terminado para sistemas inalámbricos de Audio-Technica y de otros fabricantes.

- Extraordinaria claridad e inteligibilidad
- Diseño ligero y ergonómico
- Portamicrofono de una pulgada, extremadamente discreto
- Colocación segura en la oreja
- Respuesta de frecuencias ampliada para ofrecer una reproducción vocal natural

respuesta de frecuencia: 20–20 000 Hz

accesorios incluidos: módulo de alimentación AT8539 (solo modelo con cable); pinza para cable AT8440; dos protectores antiviento AT8157; dos cubiertas de elementos AT8156; protector antihumedad; pinza para cinturón (solo modelo con cable); estuche de transporte



— El modelo en beis disponible exclusivamente en terminaciones inalámbricas.

AT899

Micrófono lavalier de condensador omnidireccional en miniatura



omnidireccional

Terminado para sistemas inalámbricos de Audio-Technica y de otros fabricantes.

- **Inteligibilidad máxima y una reproducción limpia y precisa para vocalistas, oradores, profesionales del escenario y la televisión y casas de congregación**
- **Tamaño diseño (apenas 5 mm de diámetro), ideal para aplicaciones que requieran una visibilidad mínima**

respuesta de frecuencia: 20–20 000 Hz

accesorios incluidos: módulo de alimentación AT8537; pinza para cable AT8439, pinza para ropa; base para pinza viper; base para pinza magnética y placa con cordón; tres soportes para un micro, dos soportes para dos micros; dos cubiertas de elementos; dos protectores antiviento; pila; estuche de transporte



AT898

Micrófono lavalier de condensador cardioide en miniatura



cardioide

Terminado para sistemas inalámbricos de Audio-Technica y de otros fabricantes.

- **Inteligibilidad máxima y una reproducción limpia y precisa para oradores, profesionales del escenario y la televisión y casas de congregación**
- **Tamaño diseño (apenas 5 mm de diámetro), ideal para aplicaciones que requieran una visibilidad mínima**
- **Funciona con pilas o con alimentación phantom**

respuesta de frecuencia: 200–15 000 Hz

accesorios incluidos: módulo de alimentación AT8537; pinza para cable AT8439, pinza para ropa; base para pinza viper; base para pinza magnética y placa con cordón; tres soportes para un micro, dos soportes para dos micros; dos protectores antiviento; pila; estuche de transporte

Micrófonos en miniatura



AT831R

Micrófono lavalier de condensador cardioide



cardioide

Terminado para sistemas inalámbricos de Audio-Technica y de otros fabricantes.

- **Micro lavalier de pinza que también destaca en usos con guitarras acústicas**
- **Ofrece una captación nítida y completa de voces e instrumentos**
- **Excelente ganancia antes de la retroalimentación y supresión del ruido de fondo**
- **Funciona exclusivamente con alimentación phantom**

respuesta de frecuencia: 40–16 000 Hz

accesorios incluidos: pinza para ropa; adaptador para guitarra AT8444; módulo de alimentación remoto AT8538; protector antiviento AT8116; estuche de transporte



– El modelo en beis disponible exclusivamente en terminaciones inalámbricas.

MT830R

Micrófono lavalier de condensador omnidireccional



omnidireccional

Terminado para sistemas inalámbricos de Audio-Technica y de otros fabricantes.

- **Micrófono pequeño que ofrece una captación de sonido excelente y discreta**
- **Alta inteligibilidad para oradores, profesionales del escenario y la televisión y vocalistas**
- **Amplio rango que garantiza una reproducción limpia y precisa**

respuesta de frecuencia: 30–20 000 Hz

accesorios incluidos: módulo de alimentación AT8538; pinza para ropa; protectores antiviento



AT829cW

Micrófono lavalier de condensador cardioide inalámbrico

Terminado en un conector de 4 pines con traba para los transmisores inalámbricos body-pack de A-T. Cable de 1,4 m (55").

AT829cH

Terminado con un conector de cuatro pines para enroscar estilo cH para la conexión segura a transmisores inalámbricos body-pack estilo cH de A-T. Cable de 1,4 m (55").



AT889cW

Micrófono de condensador con cancelación de ruido tipo diadema

Terminado en un conector de 4 pines con traba para los transmisores inalámbricos body-pack de A-T. Cable de 1,4 m (55").



AT803

Micrófono lavalier de condensador omnidireccional

Terminado para sistemas inalámbricos de Audio-Technica y de otros fabricantes.



PRO 92cW, PRO 92cW-TH

Micrófono de condensador omnidireccional tipo diadema

Incorpora una cápsula de condensador pequeña, un ligero audífono contorneado y un brazo flexible que permite cambiarlo de posición fácilmente para conseguir un ajuste cómodo. Terminado en un conector de 4 pines con traba para los transmisores inalámbricos body-pack UniPak® de A-T. Cable de 1,4 m (55"). Incluye pinza para ropa, protector antiviento y estuche. PRO 92cW-TH: micrófono de color beis.

PRO 92cH, PRO 92cH-TH

Terminado con un conector de cuatro pines para enroscar estilo cH para la conexión segura a transmisores inalámbricos body-pack estilo cH de A-T. Cable de 1,4 m (55"). Incluye pinza para ropa, protector antiviento y bolsa. PRO 92cH-TH: micrófono beis.

SmartMixer®

Mezclador automático

Los mezcladores automáticos SmartMixer de Audio-Technica son ideales para reuniones, conferencias, aplicaciones de códecs de software, servicios religiosos, procedimientos judiciales y retransmisiones de radio y televisión. Están diseñados para

ofrecer un funcionamiento impecable de varios micrófonos, y mantienen un audio homogéneo y de alta calidad sin retroalimentación, ruido ambiente excesivo ni filtros comb. Cada mezclador automático SmartMixer ofrece un diseño con panel frontal intuitivo para disponer de un control local práctico del sistema. El mezclador ATDM-0604 presenta la ventaja adicional de una interfaz web remota (Web Remote), lo que le proporciona la opción de supervisar y controlar el sistema en un PC, Mac o dispositivo iOS o Android. Este último modelo de la línea SmartMixer también está equipado con una interfaz de audio USB de 2 canales para la integración con códecs de software (Skype, WebEx) o la reproducción desde un ordenador.







parte delantera

ATDM-0604

Mezclador automático digital de seis canales SmartMixer®

El mezclador automático ATDM-0604 es ideal para reuniones, conferencias, aplicaciones de códecs de software, procedimientos judiciales, retransmisiones de radio y TV, y otras aplicaciones que implican el uso de varios micrófonos u otras entradas de soportes. La tecnología SmartMixer® de Audio-Technica permite la mezcla automática de canales en modo de puerta (gate) o para compartir la ganancia, para garantizar una salida de audio homogéneo y de alta calidad desde todas las entradas en una configuración, sin introducir retroalimentación, ruido ambiente excesivo o filtros comb.

Los controles e indicadores luminosos del panel frontal del mezclador permiten a los usuarios ajustar fácilmente los niveles de entrada/salida y ganancia, configurar y reutilizar preselecciones, activación/desactivación de la alimentación phantom, filtro de corte de graves, mezcla automática y

cancelación de eco acústico (AEC), cambio de configuración IP (automática o estática), y mucho más. El mezclador ATDM-0604 también incluye una funcionalidad web remota (Web Remote), que permite a los usuarios gestionar los ajustes mencionados desde un PC Windows, un Mac, o un dispositivo iOS o Android, además de realizar otros cambios a los ajustes de entrada y salida, seleccionar el modo de puerta (gate) o para compartir ganancia cuando se utilice la función Smart Mix, y ajustar otros valores avanzados de configuración.

El mezclador está equipado con cuatro entradas para micrófono balanceadas, dos entradas Micro/Línea balanceadas y una entrada estéreo no balanceada, además de dos entradas balanceadas y dos no balanceadas. También incluye puertos de red (Cat5e o superior) y USB, así como puertos de enlace de Audio-Technica A/B que permiten a los usuarios conectar seis mezcladores ATDM-0604 a través de un cable Cat5e para uso simultáneo dentro de una configuración de mayor tamaño.



parte trasera

- 4 entradas de micro balanceadas, 2 entradas Micro/Línea balanceadas y 1 entrada estéreo no balanceada
- 1 salida estéreo y 2 salidas mono
- Interfaz de audio USB de 2 canales para la integración con códecs de software (Skype, WebEx) o la reproducción desde un ordenador
- Procesamiento completamente digital en entradas y salidas
- 8 x 3 matrices de enrutamiento de audio
- Smart Mix de 6 canales (puerta o compartir ganancia)
- Procesamiento de cancelador de eco acústico (AEC) integrado
- Gestión desde el panel frontal y funcionalidad web remota (Web Remote)
- Control IP para la administración de sistemas CCS de terceros
- Se pueden enlazar hasta 6 mezcladores mediante un cable Cat5e

ATUC-50

Sistema digital para conferencias



Desde grandes conferencias compuestas por varios grupos distintos a pequeñas reuniones en una sala, el sistema ATUC-50 está diseñado para configurarse (y reconfigurarse) de manera muy sencilla, proporcionando la calidad de sonido profesional y todo número de configuraciones de conferencia.

Calidad de sonido/Inteligibilidad de voz

El sistema ATUC-50 proporciona audio digital sin comprimir de 24 bits/48 kHz, que ofrece una reproducción de voz clara y natural. La ganancia y ecualización del micro se pueden ajustar para cada sistema ATUC-50DU o ATUC-50INT para hacer llegar la voz de cada participante en las mejores condiciones. La unidad para conferencia también incluye un preamplificador de micrófono de alta calidad con transistores discretos para reducir el ruido. La unidad de control para montaje en bastidor ATUC-50CU está equipada con un supresor de retroalimentación de 12 bandas que permite niveles de volumen mayores sin retroalimentación. Y la salida analógica principal de la unidad de control puede configurarse a través de un ecualizador paramétrico de ocho bandas, que le ofrece un control importante sobre el carácter del audio.

Versatilidad

Gracias a las opciones de configuración avanzadas y a la capacidad de guardar y recuperar hasta ocho configuraciones de conferencia predefinidas, el sistema ATUC-50 ofrece una gran versatilidad, lo que le permite pasar rápidamente de una configuración de conferencia a la siguiente. Durante la sesión de conferencia, los distintos modos de funcionamiento del sistema (libre, solicitar para hablar y totalmente remoto) junto con los ajustes de moderación disponibles, permiten el desarrollo ordenado del debate. Además, gracias a un canal de transmisión del idioma original y a dos canales de interpretación para traducciones simultáneas, el sistema ATUC-50 le permite adaptarse a una gran variedad de tipos de reuniones.

Fácil de utilizar

A pesar de su audio de alta calidad y de las funciones avanzadas con las que cuenta, el sistema ATUC-50 es extremadamente fácil de utilizar. Las unidades de conferencia se conectan a la unidad de control en una topología de cadena margarita o de anillo con un cable Cat5e (o superior). Utilice el extensor ATLK-EXT165 opcional para aumentar la cobertura. Se pueden enlazar tres unidades de control, creando un sistema que admite hasta 300 unidades de conferencia con el uso del número adecuado de extensores de cobertura ATLK-EXT165. La configuración y el funcionamiento se puede gestionar de manera local en la unidad de control o a través de la función de control web remoto (Web Remote Control), que permite la configuración y gestión sencillas y rápidas desde un navegador web o cualquier dispositivo (ordenador, tablet, etc.). Los botones de grabación en pantalla básicos para grabar, pausar y detener (Rec, Pause, Stop) hacen enormemente sencilla la grabación en un dispositivo de almacenamiento masivo USB. Además, se puede acceder fácilmente a más ajustes de grabación avanzados. Para facilitar todavía más las cosas, pueden predefinirse y recuperarse hasta ocho configuraciones de conferencia desde el panel frontal, mediante software o con un sistema de control compatible.

Relación calidad-precio

El modelo ATUC-50 no solo ofrece una versatilidad, funcionalidad y calidad de sonido increíbles en un sistema que no podría ser más sencillo de utilizar, además también tiene una extraordinaria relación calidad-precio. Le costaría mucho más en tiempo, dinero y esfuerzo crear un sistema comparable a partir de distintos componentes del mercado con la posibilidad de que, una vez juntos, no funcionen nunca de la manera que le gustaría. El modelo ATUC-50 le ofrece todo lo que necesita en un sistema sofisticado y extremadamente fiable, a un precio que se ajusta a su presupuesto. Además, el sistema es escalable, por lo que puede ampliarlo a medida que aumenten sus necesidades.

Web Remote Control

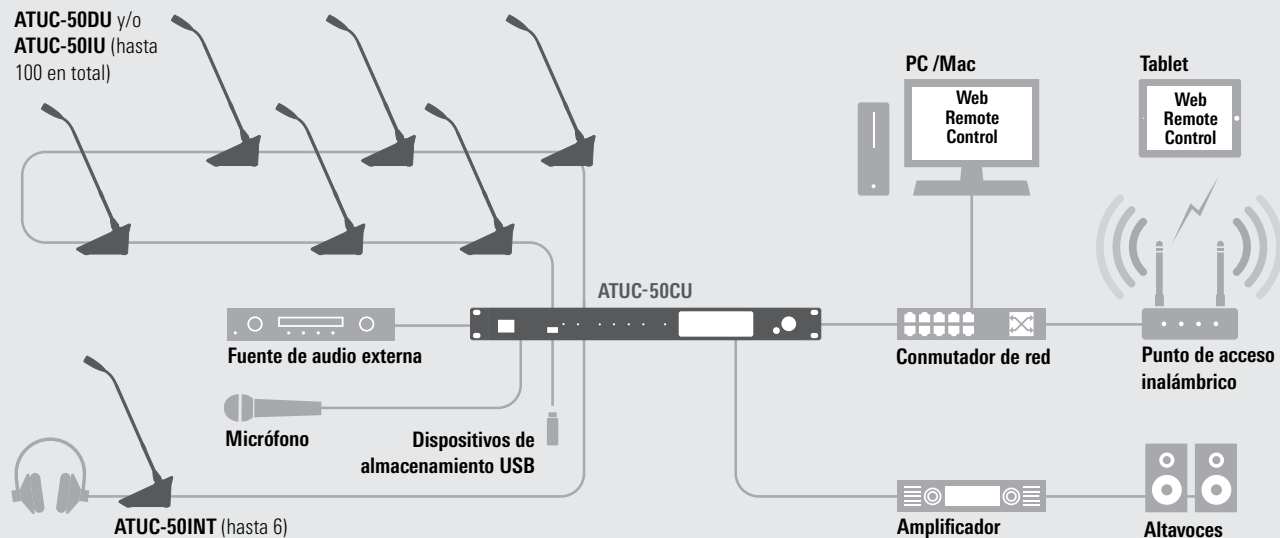
La función Web Remote Control del sistema ATUC-50 es una aplicación web que le permite configurar y gestionar el sistema desde un ordenador o dispositivo mediante un navegador web estándar y sin necesidad de software. Desde la pantalla de inicio de la aplicación puede realizar una configuración detallada del sistema, recuperar y ajustar preselecciones antes de iniciar una conferencia o gestionar y controlar la conferencia mientras tiene lugar.



Sistema digital para conferencias

Ejemplo de conexión del sistema

El siguiente diagrama muestra las conexiones típicas del sistema. Un total de 100 unidades de conferencia e interpretación (máximo de seis) con los correspondientes micrófonos tipo flexo ATUC-M de 16,9" o 22,8" se conectan a la unidad de control, en una topología de cadena de margarita o de anillo, mediante un cable Cat5e (o superior). Un micrófono u otra fuente de audio externa puede conectarse a una de las dos entradas MIC/LINE (Micro/Línea) balanceadas.

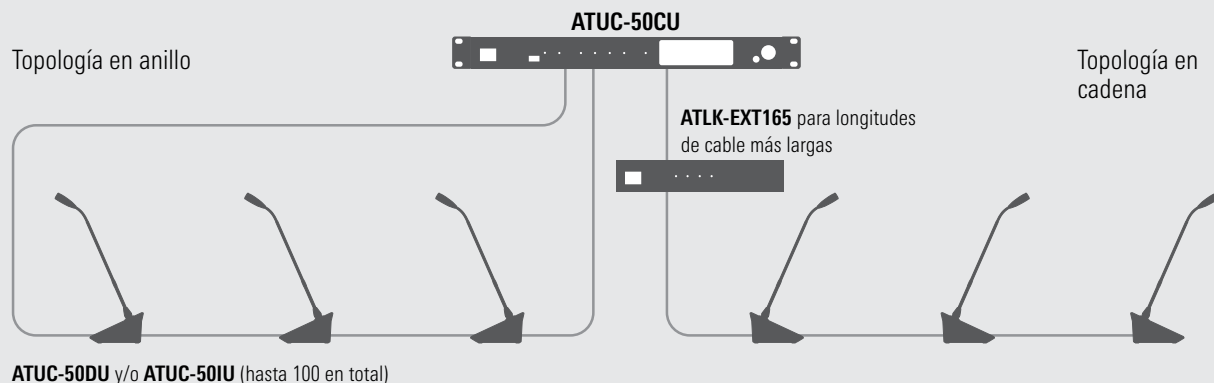


Un amplificador y un altavoz se conectan a una de las cuatro salidas balanceadas. Un dispositivo de almacenamiento masivo USB se conecta a la entrada USB del panel frontal para realizar la grabación. Un concentrador de conmutación de red se conecta al terminal Network (red) a través del cable Cat5e, suministrando conexión alámbrica o inalámbrica para ordenadores y otros dispositivos.

Fiabilidad y/o opciones de conexión

Como se muestra en el siguiente diagrama, las unidades de conferencia e interpretación se pueden conectar a la unidad de control en una topología de cadena margarita o de anillo (hasta dos anillos y hasta cuatro cadenas por unidad de control). El uso de la topología en anillo aumenta la fiabilidad del sistema, ya que la unidad de control reconoce

realmente cada extremo del anillo como el principio de una nueva cadena. Por lo tanto, si tiene un problema de conexión en algún punto del anillo, todas las unidades de conferencia seguirán funcionando, aunque como parte de dos cadenas distintas.





ATUC-50CU Unidad de control

- Proporciona alimentación a 100 unidades de conferencia e interpretación
- Capacidad de configuración en cascada para gestionar hasta 300 unidades de conferencia
- 4 salidas balanceadas configurables más 1 salida (Output 1) en espejo con una salida no balanceada
- 2 entradas Mic/Line + 2 entradas Aux + 2 entradas de retorno
- 2 canales de entrada de retorno gestionan el idioma original + 2 idiomas adicionales
- Modo de conferencia: libre, solicitar para hablar y totalmente remoto
- Ajustes de moderación: LIFO, FIFO y sin moderación
- Activador de micro encendido (Mic On): activación manual o por voz



ATUC-50DU Unidad de conferencia

- Unidad versátil multiperfil programable individualmente: subordinada o presidente
- Conector de unidad compatible con micrófonos con salida XLR de 3 pines estándar
- Preamplificador de micrófono de bajo ruido que utiliza transistores discretos con control de ganancia ajustable individual (por unidad de conferencia)
- Altavoz de alta calidad que ofrece una mejor inteligibilidad de voz
- Calidad de audio de 24 bits/48 kHz
- Indicador independiente múltiple (barra luminosa RGB multicolor en la parte trasera de la unidad de conferencia e indicador luminoso en el botón para hablar)



ATUC-50INT Unidad de interpretación

- Apariencia similar a una unidad ATUC-50DU, pero diseñada para uso de intérpretes en aplicaciones de conferencias bilingües o trilingües
- Permite supervisar el idioma original o un idioma alternativo
- La interpretación se puede transmitir a través de uno de los tres canales de idioma distintos
- Se pueden incluir hasta seis unidades ATUC-50INT en una cadena o anillo de unidades de conferencia ATUC-50DU (un total de 100 unidades por ATUC-50CU)
- Pueden conectarse dos unidades ATUC-50INT para ofrecer redundancia de hardware para la transmisión de un idioma concreto

ATUC-M43H / ATUC-M58H Micrófonos



- Micrófono balanceado de 3 pines exclusivo con anillo luminoso controlado de forma remota que ofrece sonido de alta calidad y flexibilidad
- Diseño pendiente de patente que aísla el conector del micrófono del enchufe de la unidad de conferencia
- Filtro contra sonidos oclusivos de doble capa (dentro del micrófono y protector antiviento desmontable)
- Tecnología de protección contra RFI que ofrece un rechazo sobresaliente a la interferencia por radiofrecuencia
- Dos longitudes disponibles (42,9 y 57,9 cm)

ATUC-50IU Unidad de integración



- Cuerpo metálico que se monta rápida y discretamente encima o debajo de una mesa
- 2 puertos RJ45 para la conexión a otros componentes de sistemas de conferencia
- 7 conectores Euroblock para disponer de opciones de audio y control
- 6 conectores Euroblock para a alimentación LED y entrada/salida de propósito general (GPIO)
- Entrada para micro compatible con los modelos ATUC-M43H, ATUC-M58H, AT8657/LED, U891RCx y otros micrófonos

ATLK-EXT165 Extensor de cobertura



- 2 puertos RJ45 para la conexión a otros componentes de sistemas de conferencia
- Suministra alimentación de +48 V CC a los dispositivos conectados, lo que permite longitudes de cable más largas
- Interruptor de modos para la selección del funcionamiento local o remoto
- Indicadores luminosos de encendido/apagado, alimentación a dispositivos vinculados y estado de vinculación
- Fuente de alimentación de CA interna

ATCS-60

Sistema para conferencias por infrarrojos

Con el sistema para conferencias por infrarrojos ATCS-60 de Audio-Technica, la señal inalámbrica no abandona la habitación, y jamás llegará a otro edificio. Si lo comparamos con la retransmisión de sistemas por radiofrecuencia, que se comporta del mismo modo que una emisora de radio, es decir, transmite entre muros, el sistema ATCS-60 mantiene sus señales claras y seguras, sin fugas de información. El innovador sistema ATCS-60 destaca por la mayor flexibilidad de su configuración, su funcionamiento intuitivo y los canales seleccionables para grupos multilingües.

Detección de voz

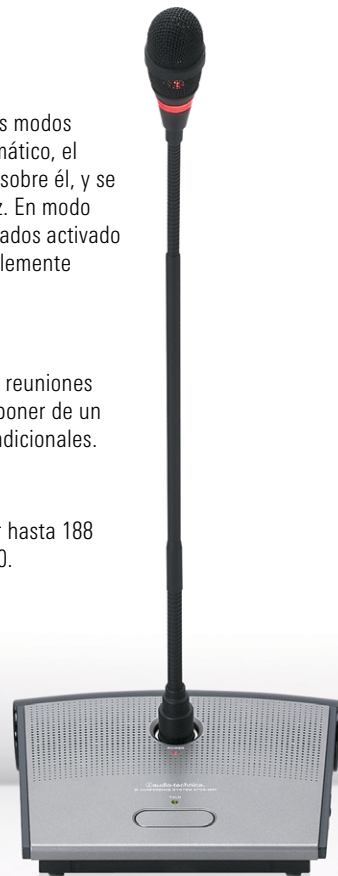
El usuario puede seleccionar entre los modos automático y manual. En modo automático, el micrófono se activa cuando se habla sobre él, y se desactiva cuando no hay ninguna voz. En modo manual, la conmutación entre los estados activado y desactivado (on/off) se realiza simplemente pulsando el botón TALK (HABLAR).

Traducción simultánea

Hasta 4 canales independientes para reuniones multilingües, lo que hace posible disponer de un idioma principal y tres traducciones adicionales.

Opciones de votación flexibles

El sistema ATCS-60 pueden gestionar hasta 188 votantes mediante módulos ATCS-V60.



Sistema para conferencias por infrarrojos



ATCS-C60
Unidad de control maestra



ATCS-60MIC
Micrófono dedicado



ATCS-D60
Distribuidor



ATCS-A60
Transmisor/receptor IR



ATCS-L60MIC
Micrófono dedicado



ATCS-V60
Módulo de votación



ATCS-A60MX
Mezclador receptor/
transmisor IR



ATCS-C60MAG-REG
Software



ATIR-T88
Micrófono IR de mano



ATCS-A60TX
Transmisor IR



DMQ-60
Auricular monoaural



ATIR-T85
Micrófono IR lavalier



ATCS-A60RX
Receptor IR



ATCS-B60
Cargador de
batería



ATCS-M60
Unidad subordinada



LI-240
Batería de iones de
litio

Sistemas inalámbricos

Audio-Technica presentó su primer sistema de microfonía inalámbrico en 1989, y con los sistemas posteriores se convirtió en líder del sector, equipando desde las giras más importantes por todo el mundo a pequeñas salas de reuniones, así como escenarios y espacios de todos los tamaños. Con los distintos modelos de su revolucionaria línea System 10 de 2,4 GHz, su serie 3000 UHF True Diversity y otros sistemas UHF y VHF, Audio-Technica sigue avanzando con fuerza como innovador en sistemas inalámbricos.







parte delantera

Serie 5000

Sistemas inalámbricos UHF True Diversity con agilidad de frecuencias

Diseñada para su uso en giras profesionales, estadios, salas de conciertos, casa de congregación y otros exigentes entornos de audio, la tercera generación de la serie 5000 de Audio-Technica ofrece una increíble calidad de audio y un rendimiento probado y reconocido por la crítica para artistas, locutores y presentadores en todo el mundo.

La tercera generación del receptor dual de la serie 5000 continúa ofreciendo la máxima calidad de sonido en vivo inalámbrico, con circuitos Dual Comander que procesan por separado las frecuencias agudas y funcionamiento True Diversity. Pero ahora el receptor dispone de un ancho de banda de sintonización de 144 MHz: 470–608 MHz y 657–663 MHz (separación dúplex). Y tiene la opción de seleccionar un receptor estándar (ATW-R5220) con dos salidas XLR balanceadas o un receptor (ATW-R5220DAN) que también incluye una salida Dante. Además, también cuenta con una salida en cascada para antena que conecta hasta 8 receptores de manera que un solo par de antenas puede proporcionar acceso inalámbrico a 16 canales, una función de silenciador automático que ajusta el valor de silenciador a fin de maximizar el

rango de funcionamiento y minimizar la posible interferencia, y una función de frecuencia de respaldo a la que se accede rápidamente pulsando el botón multifunción del transmisor. El software permite la monitorización y el control remotos del sistema inalámbrico.

Hay disponibles dos transmisores para su uso con la serie 5000: el transmisor body-pack ATW-T5201 y el transmisor de mano ATW-T5202. Ambos transmisores cuentan con cuerpos metálicos resistentes y ergonómicos, pantallas OLED de excelente visibilidad, funciones programables, controles sensibles al tacto y potencia de RF conmutable (2 mW/10 mW/50 mW). Están disponibles en dos rangos de frecuencia distintos – DE1 (470–590 MHz) y EF2 (580–608 MHz, 657–663 MHz) – para ofrecer cobertura completa del ancho de banda del receptor. El transmisor compacto ATW-T5201 está equipado con el nuevo conector de cuatro pines para enroscar estilo cH de Audio-Technica para una conexión segura a micrófonos lavalier, tipo diadema y cables estilo cH de A-T. El transmisor ATW-T5202 incluye un filtro paso alto y adaptadores de rosca estándar para el montaje de cápsulas de micrófonos intercambiables.



ATW-R5220DAN
Receptor Dante

ATW-R5220
Receptor

parte trasera

Los componentes de la serie 5000 y los accesorios compatibles se ofrecen como productos individuales, a la carta, y no como sistemas preconfigurados, para ofrecerle la mayor flexibilidad posible a la hora de diseñar un sistema que se ajuste a sus necesidades.

- **Receptor de dos canales que ofrece un ancho de banda de sintonización UHF de 144 MHz (470–608 MHz y 657–663 MHz) para disponer de la máxima versatilidad en un entorno de RF muy congestionado**
- **Salida en cascada para antena que permite la conexión de 8 receptores de manera que un solo par de antenas puede proporcionar acceso inalámbrico**
- **Función de silenciador automático (*Auto Squelch*) que ajusta el valor de silenciador a fin de maximizar el rango de funcionamiento y minimizar la posible interferencia**
- **Botón multifunción exclusivo en los transmisores de mano y body-pack que pueden emplearse para conmutar a una frecuencia de respaldo (tanto en el transmisor como en el receptor) en caso de que se produzca interferencia**
- **Los circuitos Dual Comander procesan por separado las frecuencias agudas y graves para ofrecer una calidad de audio incomparable**
- **Chasis de receptor de bastidor completo que alberga dos receptores independientes, ofrece alimentación de antena, escaneo de frecuencias y una funcionalidad de sincronización por infrarrojos (IR), interruptor de desconexión y un conector para auriculares en el panel frontal**
- **Pantalla del receptor OLED de gran visibilidad y con modo dual que permite cambiar de vista estándar a vista de rendimiento con las principales mediciones**
- **El receptor está disponible con dos salidas XLR balanceadas (ATW-R5220) o con dos salidas XLR balanceadas y una salida Dante (ATW-R5220DAN)**
- **Ambos transmisores están disponibles en dos bandas – DE1 (470–590 MHz) y EF2 (580–608 MHz, 657–663 MHz) – y tienen un cuerpo metálico resistente y ergonómico, pantallas OLED de gran visibilidad, funciones programables, controles sensibles al tacto y potencia de RF conmutable de 2/10/50 mW**
- **El transmisor de mano tiene un filtro paso alto y acepta seis cápsulas de micrófono intercambiables (según los modelos de Audio-Technica más vendidos) que utilizan adaptador de rosca estándar y garantizan bajo ruido por la manipulación**

Sistemas inalámbricos | Serie 5000

Cápsulas de
micrófono
intercambiables
(IMC)



ATW-T5202
Cuerpo del transmisor
de mano



ATW-C5400
Condensador
cardioide



ATW-C3300
Condensador
cardioide



ATW-C6100
Dinámico
hipercardioide



ATW-C4100
Dinámico
cardioide



ATW-C710
Condensador
cardioide



ATW-C510
Dinámico
cardioide

ATW-T5201
Transmisor body-pack



Nuevo

Conector de cuatro pines
para atornillar estilo cH
para una conexión segura
a micrófonos lavalier y
tipo diadema y cables
estilo cH de A-T.





parte delantera

Serie 3000

Sistemas inalámbricos UHF True Diversity con agilidad de frecuencias

La cuarta generación de sistemas inalámbricos de la serie 3000 de Audio-Technica le ofrece la potencia y flexibilidad que necesita para operar en un espectro UHF muy congestionado. Los sistemas de la serie 3000 tienen un rango de funcionamiento de 100 m y están disponibles en dos bandas de frecuencia – DE2 (470–530 MHz) y EE1 (530–590 MHz) – que proporcionan un rango de sintonización de 60 MHz cada una, lo que supone más del doble que los modelos de la serie 3000 anteriores. Las frecuencias se pueden escanear y seleccionar fácilmente en el receptor y de ahí sincronizarse con el transmisor a través de la funcionalidad de sincronización por infrarrojos (IR). La serie 3000 le permite incluso definir una frecuencia de respaldo a la que se puede acceder rápidamente pulsando el botón multifunción del transmisor en el caso de que se produzca interferencia inesperada.

Las configuraciones de sistema disponibles incluyen un receptor ATW-R3210 junto con un transmisor body-pack ATW-T3201 o de mano ATW-T3202. El transmisor ATW-T3201 está equipado con el nuevo conector de cuatro pines

para atornillar estilo cH de Audio-Technica para una conexión segura a micrófonos lavalier y tipo diadema o cables estilo cH de A-T. El transmisor ATW-T3202 viene con una cápsula para micrófonos cardioideos dinámicos ATW-C510 o de condensador ATW-C710 intercambiables, y su adaptador de rosca estándar permite su uso con otras cápsulas de A-T compatibles. Ambos transmisores tienen carcasas resistentes, de metal y se alimentan con dos pilas AA. Los terminales de carga de ambos transmisores son compatibles con las bases de carga ATW-CHG3 y ATW-CH3N (se venden por separado) para recargar las baterías NiMH.

- **Ancho de banda de sintonización UHF de 60 MHz extremadamente ancha para ofrecer la máxima versatilidad en un entorno de radiofrecuencia cada vez más congestionado; disponible en dos bandas de frecuencia: DE2 (470–530 MHz) y EE1 (530–590 MHz)**
- **Función True Diversity, que reduce las pérdidas de señal**



parte trasera

ATW-R3210
Receptor

- Botón multifunción exclusivo en los transmisores de mano y body-pack que pueden emplearse para conmutar a una frecuencia de respaldo (tanto en el transmisor como en el receptor) en caso de que se produzca interferencia
- Función de silenciador automático (*Auto Squelch*) que ajusta el valor de silenciador a fin de maximizar el rango de funcionamiento y minimizar la posible interferencia
- Escaneo de frecuencias y funcionalidad de sincronización por infrarrojos (IR) en el transmisor para una fácil configuración
- Pantalla del receptor de gran visibilidad y con modo dual que permite cambiar de vista estándar a vista de rendimiento con las principales mediciones
- Tanto los transmisores como los receptores cuentan con una pantalla OLED retroiluminada para una lectura óptima de los principales ajustes y alertas
- El transmisor de mano utilizan un adaptador de rosca estándar para acoplar las cápsulas intercambiables
- Nuevo conector estilo cH en el transmisor body-pack que ofrece una conexión segura a micros lavalier, tipo diadema y cables con conector de 4 pines para enroscar estilo cH
- Transmisor body-pack con conmutador táctil para silenciar que permite la confirmación física del estado de silencio cuando no está visible la pantalla del transmisor
- Terminales de carga en los transmisores compatibles con las bases de carga inteligentes ATW-CHG3 y ATW-CHG3N (se venden por separado) para recargar las baterías NiMH
- Alimentación de antena para antenas con alimentación y otros dispositivos de radiofrecuencia en línea

Sistemas inalámbricos | Serie 3000

Cápsulas de
micrófono
intercambiables
(IMC)



ATW-T3202
Cuerpo del transmisor
de mano

ATW-T3201
Transmisor body-pack



ATW-C710
Condensador
cardioide



ATW-C510
Dinámico
cardioide



ATW-C5400
Condensador
cardioide



ATW-C3300
Condensador
cardioide



ATW-C6100
Dinámico
hipercardioide



ATW-C4100
Dinámico
cardioide



Nuevo
Conector de cuatro
pines para atornillar
estilo CH para una
conexión segura a
micrófonos lavalier
y tipo diadema y
cables estilo CH
de A-T.

opcional
ATW-CHG3
Estación de
carga de dos
compartimentos

ATW-CHG3N
Estación de carga
de dos comparti-
mentos en red

*El kit adaptador de
CA y Link se vende
por separado*



configuraciones de sistema



ATW-3211

incluye:
ATW-R3210, ATW-T3201



ATW-3211/831

incluye:
ATW-R3210, ATW-T3201, AT831cH



ATW-3211/892

incluye:
ATW-R3210, ATW-T3201, BP892cH



ATW-3211/892-TH

incluye:
ATW-R3210, ATW-T3201, BP892cH-TH



ATW-3211/893

incluye:
ATW-R3210, ATW-T3201, BP893cH



ATW-3211/893-TH

incluye:
ATW-R3210, ATW-T3201, BP893cH-TH



ATW-3211/894

incluye:
ATW-R3210, ATW-T3201, BP894cH



ATW-3211/894-TH

incluye:
ATW-R3210, ATW-T3201, BP894cH-TH



ATW-3212/C510

incluye:
ATW-R3210, ATW-T3202, ATW-C510



ATW-3212/C710

incluye:
ATW-R3210, ATW-T3202, ATW-C710

Sistemas inalámbricos | Serie 2000



ATW-R2100b
Receptor



ATW-T210a
Transmisor UniPak®



ATW-T220a
Transmisor dinámico unidireccional



Opcional
ATW-CHG2
Estación de carga de dos
compartimentos

Serie 2000

Sistemas inalámbricos UHF True Diversity con agilidad de frecuencias

La serie 2000 es un sistema inalámbrico UHF de 10 canales con agilidad de frecuencias diseñado para una amplia gama de aplicaciones, entre las que se incluyen la industria musical/actuaciones en vivo, instalaciones fijas, discursos en público, alquiler de sistemas de A/V y centros de congregación con A/V. Ofrece todas las ventajas de un sistema inalámbrico profesional de alta calidad a un precio extremadamente asequible.

Disponible en dos bandas de frecuencia (656–678 y 487–506 MHz) con 10 frecuencias seleccionables y tecnología inalámbrica UHF True Diversity, la serie 2000 ofrece barrido automático de frecuencias. Con tan solo pulsar un botón, esta función encuentra y establece automáticamente la mejor frecuencia disponible. Los 10 canales de la serie 2000 pueden utilizarse de forma conjunta sin problemas de coordinación de frecuencias o de selección de grupos. Además, la serie 2000 incorpora el silenciador digital Tone Lock™ de Audio-Technica y una pantalla de información LCD fácil de leer.

- **Calidad clara de sonido y rendimiento sólido y fiable**
- **Barrido automático de frecuencias**
- **Compatibilidad entre los 10 canales conmutables por el usuario**
- **Función True Diversity que selecciona la mejor señal de las dos secciones del receptor, lo que reduce las caídas de señal**
- **El sistema silenciador de tonos Tone Lock™ reduce la interferencia**
- **Disponible en dos bandas de frecuencia:**
 - Banda D No disponible en América del Norte: 656.125–678.500 MHz**
 - Banda I: 487.125–506.500 MHz**

configuraciones de sistema

	ATW-2110b incluye: ATW-R2100b, ATW-T210a
	ATW-2120b incluye: ATW-R2100b, ATW-T220a
	ATW-2129b incluye: ATW-R2100b, ATW-T210a, AT829cW
	ATW-2192b incluye: ATW-R2100b, ATW-T210a, BP892cW
	ATW-2192b-TH incluye: ATW-R2100b, ATW-T210a, BP892cW-TH
	ATW-2193b incluye: ATW-R2100b, ATW-T210a, BP893cW
	ATW-2193b-TH incluye: ATW-R2100b, ATW-T210a, BP893cW-TH
	ATW-2194b incluye: ATW-R2100b, ATW-T210a, BP894cW
	ATW-2194b-TH incluye: ATW-R2100b, ATW-T210a, BP894cW-TH

System 10 PRO

Sistemas inalámbricos digitales de alta fidelidad

El sistema inalámbrico digital de montaje en bastidor System 10 PRO de Audio-Technica es tan fácil de utilizar, tan fiable y tan automático, que nunca tendrá que preocuparse. Configúrelo en cualquier lugar, enciéndalo y listo.

El sistema System 10 PRO ofrece un funcionamiento libre de interferencias en el rango de 2,4 GHz (es decir, fuera de las bandas de TV) con un gran número de innovadoras funciones que le confieren la máxima versatilidad. El resistente chasis de medio bastidor puede albergar dos unidades receptoras que pueden funcionar de forma local o extraerse del chasis y montarse de forma remota (a una distancia aproximada de hasta 91 m) a través de un cable Ethernet. Pueden enlazarse hasta cinco chasis (10 receptores) mediante el cable RJ12 que se incluye con cada sistema, lo que permite crear un sistema multicanal estable con el uso simultáneo de hasta 10 canales.





Funcionamiento fuera de las bandas de TV

En los últimos años, la Comisión Federal de Comunicaciones de EE. UU. (FCC, por sus siglas en inglés) ha utilizado subastas de incentivos como forma de reclamar a los propietarios de licencias espectro de bandas de TV y liberar ese espectro para el uso de ancho de banda inalámbrica. Estas subastas y la "redistribución" de canales de TV en una porción cada vez más pequeña del espectro ha limitado el espacio disponible para el uso de sistemas de microfonía inalámbrica. Este es uno de los motivos por los que diseñamos System 10 para operar en el rango de 2,4 GHz: para evitar la congestión, la interferencia y la incertidumbre normativa asociada a las bandas de TV. System 10 es de hecho parte de una línea cada vez mayor de sistemas inalámbricos de Audio-Technica que operan fuera de las bandas de TV, que incluye los sistemas inalámbricos de alta densidad de la serie 6000 (900 MHz), el sistema para conferencias ATCS-60 (infrarrojos) y el sistema inalámbrico Ultra-Wideband de la serie GTX (6–10 GHz) de nuestra filial Alteros.

¿Por qué es adecuada la banda Wi-Fi de 2,4 GHz?

Aunque es cierto que hay mucha actividad dentro del rango de 2,4 GHz, como redes WiFi, hornos microondas, etc., System 10 es un sistema con agilidad de frecuencia capaz de detectar y ajustar continuamente su frecuencia para funcionar sin interferencia. Tanto las unidades receptoras como los transmisores del System 10 son en realidad transceptores que se están comunicando entre sí constantemente. Estos transceptores permiten al System 10 conocer en todo momento otros usos de 2,4 GHz de un área determinada, por lo que cambian automáticamente las frecuencias para evitar la interferencia.

3 niveles de control de la diversidad:

Como todos los productos System 10, el sistema System 10 PRO proporcionan tres niveles de control de la diversidad: frecuencia, tiempo y espacio. La diversidad de frecuencias envía la señal a través de dos frecuencias asignadas de forma dinámica para evitar todo tipo de interferencias. El sistema supervisa continuamente el espectro y puede cambiar una o ambas frecuencias sobre la marcha si se encuentra interferencia. La diversidad temporal envía la señal en dos espacios de tiempo para maximizar la inmunidad frente a interferencias multitrayectoria. La diversidad espacial emplea dos antenas en cada transmisor y receptor para compensar las longitudes de onda más cortas propias de un sistema de 2,4 GHz, maximizando de este modo la integridad de la señal.

Transceptores

Todas las unidades receptoras y transmisores del sistema System 10 PRO son en realidad transceptores, que permanecen en comunicación constante entre sí. Esto permite al sistema cambiar las frecuencias cuando sea necesario.

Fácil de utilizar

Aunque el System 10 PRO es un sistema inalámbrico sofisticado y profesional, el usuario no precisa de ninguna formación técnica para utilizarlo. Está listo para usarlo directamente. La incorporación de unidades transmisoras o receptoras también es muy sencilla y se explica mediante instrucciones claras en el manual del usuario. El sistema System 10 PRO asigna y cambia automáticamente las frecuencias, de manera que el usuario no necesita saber nada sobre las frecuencias disponibles o cómo definir las. Esto también es conveniente para alguien que quiera viajar con su sistema, ya que no necesitará preocuparse sobre el lugar del territorio de EE. UU. en el que va a utilizar el sistema.

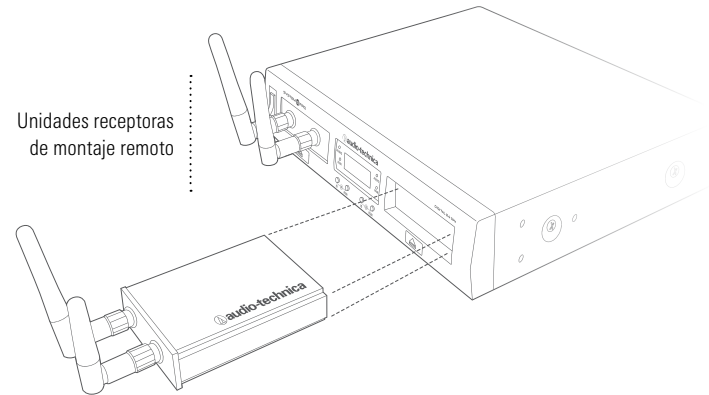
Sin convertidor de audio analógico

El sistema System 10 PRO ofrece ancho de banda completo y audio de alta fidelidad. No existe procesamiento analógico durante la transmisión y la recepción. El sistema es capaz de ofrecer una respuesta de frecuencia completa (de 20 Hz a 20 kHz), y una calidad de audio de 24-bits/48 kHz, superior a la de un CD.

Emparejamiento de varios transmisores a unidad receptora

El sistema System 10 PRO permite a los usuarios emparejar cada unidad receptora a varios receptores (hasta 10). Esto puede resultar útil para guitarristas y otros músicos que utilizan varios instrumentos; pueden

acoplar un transmisor body-pack emparejado a cada instrumento y después solo tienen que apagar y encender los transmisores para cambiar de instrumento. Esta función también puede resultar útil en recintos, tipo salas de congregación, donde se utilizan varios micrófonos en distintas ubicaciones y/o distintas aplicaciones: incluso con una unidad receptora el usuario puede utilizar varios micros sencillamente apagando uno de los micros emparejados y encendiendo otro.



Convive perfectamente con sistemas existentes

Como se ha mencionado anteriormente, el sistema System 10 PRO supervisa constantemente la actividad en el rango de 2,4 GHz y ajusta automáticamente sus frecuencias para evitar interferencias. Por eso funciona perfectamente bien, sin necesidad de ajuste alguno, en entornos con una red Wi-Fi. También resulta ideal para incorporar canales adicionales sobre una configuración inalámbrica de banda de TV existente, ya que el sistema no causará ningún problema de intermodulación o interferencia cuando se utiliza simultáneamente con otros sistemas de banda de TV. Además, tampoco habrá que volver a ajustar la configuración existente, como tampoco habrá que hacerlo si se añaden otras configuraciones inalámbricas de banda de TV.

Eficiencia de espacio de rack

El sistema System 10 PRO le permite ajustar hasta cuatro canales en un único espacio de rack (19"). Cada chasis de dos canales System 10 PRO ocupa medio espacio de rack y puede montarse de manera independiente mediante los adaptadores y tornillos incluidos. Sin embargo, también se pueden unir dos chasis con la placa de enganche que viene con cada sistema y montarse juntos en un solo espacio de rack, lo que permite una instalación multicanal de gran eficacia.

Función de enlace

Hasta cinco chasis (10 unidades receptoras) pueden enlazarse mediante el cable RJ12 incluido con cada sistema. El cable RJ12 va del conector OUT del primer chasis al conector IN del segundo chasis, y así sucesivamente. (El conector IN del primer chasis y el conector OUT del segundo quedan anulados). Si bien pueden funcionar simultáneamente varios chasis System 10 PRO sin enlazar, no se recomienda. El enlace crea un entorno mucho más estable, ya que las unidades receptoras funcionan de manera conjunta, con toda la asignación de recepción, transmisión y frecuencias coordinada para evitar caídas de audio y permitir el uso simultáneo de hasta 10 canales.

Latencia

Todos los sistemas inalámbricos digitales tienen algo de latencia; esto es inevitable. Lo importante es que el intervalo entre la presentación del audio original (por ejemplo, la voz o el instrumento) y la recepción y la retransmisión de ese audio sea tan leve, que resulte imperceptible. Con 3,8 ms de latencia, el sistema System 10 PRO está por encima de los estándares aceptados.





ATW-RC13
Chasis para
receptores



ATW-RU13
Unidad receptora

System 10 PRO

Sistemas inalámbricos digitales

- Funcionamiento inalámbrico a 24 bits/48 kHz digital que ofrece una calidad de sonido excepcional y un rendimiento fiable
- Rango de 2,4 GHz, totalmente libre de interferencias de TV
- Cada chasis puede albergar dos unidades receptoras que también pueden montarse de forma remota a través de un cable Ethernet
- Capacidad para vincular hasta cinco chasis (diez receptores) y utilizarlos de forma simultánea
- La pantalla LCD del chasis muestra el nivel de señal de RF, el ID del sistema, el nivel de batería del transmisor y el estado de vinculación del sistema



ATW-T1006
Micrófono/transmisor de
superficie

El micrófono/transmisor de superficie ATW-T1006 funciona con cualquier receptor inalámbrico digital System 10 o System 10 PRO para proporcionar un rendimiento inalámbrico robusto de 2,4 GHz con una calidad de sonido clara y natural.



ATW-T1007
Transmisor de sobremesa
para micrófono

Diseñado para funcionar con micrófonos de condensador tipo flexo con alimentación phantom con una salida tipo XLRM de 3 pines, el transmisor de sobremesa para micrófonos ATW-T1007 puede utilizarse con cualquier receptor inalámbrico digital System 10 o System 10 PRO para proporcionar un rendimiento inalámbrico robusto de 2,4 GHz.

configuraciones de sistema

	ATW-1301 incluye: ATW-RC13, ATW-RU13, ATW-T1001
	ATW-1301/L incluye: ATW-RC13, ATW-RU13, ATW-T1001, MT830cW
	ATW-1302 incluye: ATW-RC13, ATW-RU13, ATW-T1002
	ATW-1311 incluye: ATW-RC13, ATW-RU13 x2, ATW-T1001 x2
	ATW-1311/L incluye: ATW-RC13, ATW-RU13 x2, ATW-T1001 x2, MT830cW x2
	ATW-1312 incluye: ATW-RC13, ATW-RU13 x2, ATW-T1001, ATW-T1002
	ATW-1312/L incluye: ATW-RC13, ATW-RU13 x2, ATW-T1001, ATW-T1002, MT830cW
	ATW-1322 incluye: ATW-RC13, ATW-RU13 x2, ATW-T1002 x2
	ATW-1366 incluye: ATW-RC13, ATW-RU13 x2, ATW-T1006 x2
	ATW-1377 incluye: ATW-RC13, ATW-RU13 x2, ATW-T1007 x2

Accesorios inalámbricos

interruptores de anulación (silencio)



ATW-RMS1

Interruptor de anulación remoto

El interruptor remoto le permite silenciar su micrófono inalámbrico de Audio-Technica con rapidez y facilidad.

sistema de distribución de antena



ATW-DA49

Sistema de distribución de antena UHF

El ATW-DA49 es un sistema de distribución de antena activa de diversidad y ganancia unitaria UHF (banda ancha de 440–900 MHz) que permite que un par de antenas cubran varios sistemas inalámbricos.

antenas



ATW-A49

Antenas LPDA direccionales de banda ancha UHF

El par de antenas LPDA (dipolos de periodicidad logarítmica) direccionales de banda ancha UHF proporciona una recepción de señal aumentada para sistemas inalámbricos UHF en un rango de banda ancha (440–900 MHz).



ATW-A49S

Antena LPDA direccional de banda ancha UHF

Antena LPDA (dipolo de periodicidad logarítmica) direccional de banda ancha UHF para sistemas de monitorización intraauricular UHF (440–900 MHz).

accesorios de antenas



AC100

Cable de antena RF

Cable de antena RF con conectores BNC a BNC, cable tipo RG8. 30 m.

AC50 15,2 m de largo

AC25 7,6 m de largo



AC12

Cable de antena RF

Cable de antena RF con conectores BNC a BNC, cable tipo RG58. 3,6 m.



ATW-49CB

Kit de combinadores de antena activos

Incluye dos combinadores de antena activos diseñados para utilizarse con los receptores inalámbricos UHF de las series 4000 y 5000 de Audio-Technica, y con las antenas LPDA ATW-A49. Un juego de combinadores de antena activos permite que dos grupos de antenas alimenten un receptor inalámbrico o un sistema de distribución.



ATW-49SP

Kit de divisores de antena activos

Incluye dos divisores de antena activos diseñados para utilizarse con los receptores inalámbricos UHF de las series 4000 y 5000 de Audio-Technica, y con las antenas LPDA ATW-A49. Un juego de divisores de antena activos permite que un grupo de antenas alimente receptores inalámbricos de bandas de frecuencia distintas.

accesorios de antenas



ATW-B80WB

Amplificador RF en línea

Los amplificadores (par) de antena en línea UHF (470–990 MHz) aumentan la intensidad de la señal de radiofrecuencia (interruptor de ganancia de 12 dB/6 dB) para compensar la pérdida por el cable de antena.



ATW-BH1

Kit de conector pasante de antena

Permite prolongar la ubicación de la conexión de antenas inalámbricas a las paredes externas o paneles vacíos de un bastidor de equipos metálico.



ATW-RM1

Kit de montaje en bastidor

Permite montar un receptor de medio bastidor o un sistema de distribución en un bastidor de equipos de audio de 19"; coloca las antenas en la parte delantera para mejorar la recepción.

accesorios



AT-BG2

Estuche para transmisor de micrófono inalámbrico

Estuche blando protector para micrófono.

accesorios



ATW-RC1

Estuche rígido de transporte

Para utilizarse con los sistemas inalámbricos de las series 3000 y 2000. Permite transportar un receptor, un transmisor de mano, un transmisor body-pack, un micrófono lavalier, un micrófono tipo diadema y otros accesorios.



AT8628a

Kit de lámina de unión

Permite montar dos receptores de la serie 4000 o unidades AT-MX341a en un solo espacio de rack de 19".



AT8630

Kit de lámina de unión

Permite montar dos receptores de las series 3000 y 2000 en un solo espacio de rack de 19".



AT8631

Kit de lámina de unión

Permite montar dos receptores System 10 PRO, de las series 3000 (Cuarta generación) y 2000 y un mezclador digital ATDM-0604 Digital SmartMixer® en un solo espacio de rack de 19".

Micrófonos inalámbricos / Soportes de sobremesa para micrófono

accesorios

AT8687

Kit Link para cargador

AT8687 Kit Link para cargador El kit incluye placa link, cable link y hardware de montaje para los cargadores ATW-CHG3 y ATW-CHG3N.

AD-SA1230XA

Adaptador de CA

Proporciona alimentación hasta a cinco cargadores ATW-CHG3 y ATW-CHG3N.

soportes de sobremesa para micrófono



AT8601

Soporte de sobremesa para micrófono

- Compatible con abrazaderas para soportes roscados de 5/8"-27
- Para utilizarse con micrófonos que empleen una abrazadera para pedestal

soportes de sobremesa para micrófono



AT8615

Soporte de sobremesa para micrófono

- Soporte de sobremesa de metal fundido enchufable para montaje rápido
- Conectores tipo XLR de entrada y XLRM de salida
- Para uso con micrófonos tipo flexo con salida tipo XLRM



AT8615RS

Soporte de sobremesa para micrófono

- Interruptor de activación/desactivación de la función de silencio para micrófonos con alimentación phantom
- Soporte de sobremesa de metal fundido enchufable para montaje rápido
- Conectores tipo XLR de entrada y XLRM de salida
- Para uso con micrófonos tipo flexo con salida tipo XLRM y alimentación phantom



AT8666

Soporte de sobremesa para micrófono

El soporte de sobremesa para micrófono AT8666 permite montar rápidamente micrófonos tipo flexo en aplicaciones que no requieren instalación permanente. La resistente base de metal está equipada con un conector de entrada tipo XLR de 3 pines y un conector de salida tipo XLRM. Está diseñado para cualquier micrófono tipo flexo con salida XLRM.

- Permite conectar cualquier micrófono tipo flexo con salida tipo XLRM
- Equipado con conector de entrada tipo XLR de 3 pines y conector de salida tipo XLRM
- Diseñado para los estilos de A-T: M23, M26, M27, M34, M35

soportes de sobremesa para micrófono



AT8666RSC

Soporte de sobremesa para micrófono con interruptor y cierre de contacto externo

Este soporte de sobremesa enchufable de montaje rápido lleva un interruptor programable y un cierre de contacto externo. La resistente base de metal está equipada con un conector de entrada tipo XLR de 3 pines y un conector de salida tipo XLRM de 5 pines. Está diseñado para cualquier micrófono tipo flexo con alimentación phantom y salida XLRM.

- Está provisto de un interruptor y un cierre de contacto externo
- Equipado con conector de entrada tipo XLR de 3 pines y conector de salida tipo XLRM de 5 pines

Diseñado para los estilos de A-T: M23, M26, M27, M34, M35



AT8666RSP

Soporte de sobremesa para micrófono con interruptor

La base del soporte de escritorio para montaje rápido AT8666RSP con interruptor programable por el usuario ofrece tres configuraciones: presionar para encender y apagar, encendido momentáneo y apagado momentáneo. La resistente base de metal está equipada con un conector de entrada tipo XLR de 3 pines y un conector de salida tipo XLRM. Está diseñado para cualquier micrófono tipo flexo con salida XLRM.

- Ofrece un interruptor con tres configuraciones: presionar para encender y apagar, encendido momentáneo y apagado momentáneo.
- Equipado con conector de entrada tipo XLR de 3 pines y conector de salida tipo XLRM

Diseñado para los estilos de A-T: M23, M26, M27, M34, M35

soportes de sobremesa para micrófono



AT8646AM

Placa de soporte antivibración para micrófono

- Diseñada para utilizarse con micrófonos montados en atriles, púlpitos, mesas de reuniones y otras superficies
- El panel de caucho aísla el micrófono de la superficie de montaje
- Proporciona una reducción eficaz del ruido mecánico y de la vibración
- Soporte roscado de 5/8"-27.

Diseñada para los estilos de A-T: M2, M22



AT8646QM

Placa de soporte antivibración para micrófono

- Diseñada para utilizarse con micrófonos montados en atriles, púlpitos, mesas de reuniones y otras superficies
- El panel de caucho aísla el micrófono de la superficie de montaje
- Proporciona una reducción eficaz del ruido mecánico y de la vibración
- Soporte con conector tipo XLR

Diseñada para los estilos de A-T: M23, M26, M27

Accesorios

soportes de sobremesa para micrófono



AT8647QM/S

Placa de soporte antivibración para micrófono con interruptor

- Diseñada para utilizarse con micrófonos montados en atriles, púlpitos, mesas de reuniones y otras superficies
- El panel de caucho aísla el micrófono de la superficie de montaje
- Proporciona una reducción eficaz del ruido mecánico y de la vibración
- Interruptor de anulación (silencio) iluminado (requiere alimentación phantom de 24–48 V)
- Soporte con conector tipo XLRF

Diseñada para los estilos de A-T: M23, M26, M27

soportes para micrófonos



AT8416

Soporte antivibración para micrófono

- Diseñado para utilizarse con micrófonos tipo flexo montados en atriles, púlpitos, mesas de reunión y superficies similares
- Aísla de modo eficaz el micrófono del ruido, los choques y las vibraciones que se transmiten a través de la superficie de montaje
- Elimina la recepción de resonancias de baja frecuencia provocadas por acoplamiento mecánico
- Compatible con los micrófonos tipo flexo de “montaje con adaptador” y “montaje rápido” de Audio-Technica

Diseñada para los estilos de A-T: M2, M22

soportes para micrófonos



AT8438

Adaptador de montaje de soporte de sobremesa para micrófono

El adaptador personalizado permite usar micrófonos lavalier y colgantes en miniatura en aplicaciones de montaje en superficie. Admite soportes roscados de 1/8"-27.

Diseñada para los estilos de A-T: M12, M32



AT8451 / AT8451(WH)

Adaptador de sujeción para micrófono

Adaptador metálico de sujeción para aplicaciones aéreas (blanco/negro).

Diseñada para los estilos de A-T: M12, M21, M32



AT8452 / AT8452(WH)

Adaptador colgante para micrófono

Adaptador metálico de sujeción para aplicaciones aéreas (blanco/negro).

Diseñada para los estilos de A-T: M14, M25



AT8464

Soporte de micrófono para las dos orejas

Permite convertir el BP892 MicroSet® en una unidad para las dos orejas y así conseguir una comodidad y una estabilidad máximas.

Diseñado para el estilo de A-T: M31



AT8464-TH

Soporte de micrófono para las dos orejas

Permite convertir el BP892-TH MicroSet® en una unidad para las dos orejas y así conseguir una comodidad y una estabilidad máximas.

Diseñado para el estilo de A-T: M31

soportes para micrófonos



AT8474

Soporte de aislamiento universal

Pequeño soporte de aislamiento (puede instalarse encima o debajo de la superficie de montaje).

Diseñada para los estilos de A-T: M26, M27, M34, M35



AT8662

Soporte antivibración para micrófono

- Diseñado para utilizarse con micrófonos tipo flexo montados en atriles, púlpitos, mesas de reunión y superficies similares
- Aísla de modo eficaz el micrófono del ruido, los choques y las vibraciones que se transmiten a través de la superficie de montaje
- Elimina la recepción de resonancias de baja frecuencia provocadas por acoplamiento mecánico

Diseñada para los estilos de A-T: M34, M35



AT8663

Brida de montaje en A

Diseñada para los estilos de A-T: M2, M33



AT8664

Adaptador de pasacables para montaje en A.

Diseñada para los estilos de A-T: M2, M34

accesorios electrónicos



AT8534

Módulo de alimentación

Módulo de alimentación solo phantom de pared o techo con atenuación gradual de graves, ajuste de ganancia de 10 dB.

- Incluido con las series U853PM, ES931 y ES933PM



AT8537

Módulo de alimentación

Módulo de alimentación en línea, pila AA de 1,5 V y phantom, línea TA3M a XLRM de 3 pines.

- Incluido con AT898, AT899



AT8538

Módulo de alimentación

Módulo de alimentación en línea solo phantom, con atenuación de bajos, entrada en TA3M, salida en XLRM de 3 pines integrada.

- Incluido con los modelos AT831R, ES905CL, ES933C/H/ML, MT830R, PRO 35, U853R y U853RU



AT8539

Módulo de alimentación

Módulo de alimentación en línea solo phantom. Apto para uso con cualquier micrófono de la gama Wireless Essentials® de Audio-Technica terminado en un conector de 4 pines con traba. El AT8539 le permite convertir su micrófono inalámbrico en un modelo con cable. Viene equipado con una pinza para cinturón de ajuste a presión. Incluido con los modelos BP892 MicroSet®, BP893 MicroEarset y BP894 MicroSet®

Accesorios

accesorios electrónicos



AT8681

Combinador de micrófonos 2 a 1 con control de balance UniMix®

Combina la salida de dos micrófonos en un canal. El control de balance atenúa cada micrófono en 6 dB (típico) en el punto medio.



ESRSC

Interfaz de control de conmutación remota

Añade funciones externas de control remoto, de cierre de contacto, de silencio programable y de indicación de estado a cualquier micrófono dinámico o de condensador.

La función de conmutación se puede definir en tres modos de funcionamiento: pulsar para apagar/encender, pulsar para hablar (encendido momentáneo) y pulsar para silenciar (apagado momentáneo).

