EOS R6 Mark II

Laajennettu käyttöopas

Nämä käyttöohjeet ovat EOS R6 Mark II -kameralle, johon on asennettu laiteohjelmiston versio 1.5.0 tai uudempi.

FI

CEL-SY9RA263

© CANON INC. 2024

Sisällys

Johdanto 10
Pakkauksen sisältö 11
Lisätietoja 12
Yhteensopivat lisälaitteet 13
Käyttöoppaat 14
Pikaopas 15
Tietoja tästä oppaasta 19
Yhteensopivat kortit 21
Turvaohjeet 22
Käsittelyohjeet 25
Osien nimet 28
Ohjelmisto/sovellukset 36
Valmistelu ja peruskäyttö 41
Akun lataaminen 42
Akun asettaminen/poistaminen 45
Korttien asettaminen/poistaminen 48
Näytön käyttäminen 54
Virran kytkeminen 56
RF-/RF-S-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen 60
EF-/EF-S-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen 64
Monitoiminen lisävarusteluisti 68
Etsimen käyttäminen 70
Peruskäyttö 71
Valikkotoiminnot ja -asetukset 84
Pikavalinta 90
Kosketusnäytön käyttäminen 95
Peruskuvaus 97
A+: Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus) 99
Hybridiautomaatti 107
Erityiskohdetila 109

Muotokuvatila. 112
Ryhmäkuvatila. 113
Maisemakuvatila. 114
Panoraamakuvatila. 115
Urheilukuvatila. 117
Lapsikuvatila. 118
Panorointitila. 119
Lähikuvatila. 121
Ruokakuvatila. 122
Öinen muotokuvatila. 123
Yökuvaus käsivaralta -tila. 125
HDR-vastavalon hallintatila. 126
Äänetön suljin -tila. 127
Luovat suotimet - tila. 128
Luova kuvaus. 135
Fv: Joustava AE-esivalinta. 136
P: Ohjelmoitu AE. 139
Tv: Valotusajan esivalinta. 141
Av: Aukon esivalinta. 144
M: Käsisäätöinen valotus. 148
B: Pitkät (aika) valotukset. 151
Kuvaaminen ja videointi. 155
Stillkuvien kuvaus. 156
Välilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus. 158
Kuvan laatu. 166
Dual Pixel RAW -kuvaus. 171
Stillkuvan rajaus/kuvasuhde. 173
Digitaalinen telejatke. 176
Valotushaarukointi (AEB). 178
Manuaalinen valotuksen korjaus. 180
Valotuksen lukitus (AE-lukitus). 182
Stillkuvien ISO-herkkyyden asetukset. 184

HDR-kuvaus. 193
HDR-tila. 195
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi). 200
Ensisijainen huippuvalotoisto. 202
Kuvaaminen käyttäen välkynnänpoistoa. 204
Kuvaaminen käyttäen suuren taajuuden välkynnänpoistoa. 206
Kuvaaminen Speedlite-salamalla. 213
Salamatoimintojen asetukset. 220
Mittaustapa. 234
Valkotasapaino. 236
Valkotasapainon korjaus. 247
Väriavaruus. 251
Kuva-asetusten valitseminen. 252
Kuva-asetusten mukauttaminen. 256
Kuva-asetusten tallentaminen. 260
Selkeys. 263
Kuvauksen luovat suotimet. 264
Objektiivin vääristymien korjaus. 269
Pitkän valotuksen kohinanpoisto. 277
Kohinan poisto suurella herkkyydellä. 279
Roskanpoistotiedon hakeminen. 281
Päällekkäisvalotus. 285
RAW-jaksotila. 295
Tarkennushaarukointi. 299
Ajastinkuvaus. 306
Hiljainen suljin -toiminto. 310
Suljintila. 311
Kuvan ottaminen ilman korttia. 314
Image Stabilizer (Kuvanvakain). 315
Pikavalintojen muokkaaminen. 318
Kuvaaminen kosketuslaukaisimella. 322
Esikatseluaika. 324
Nopea näyttö. 327

Mittausajastin. 329
Näyttösimulaatio. 330
Optisen etsimen simulaatio. 332
Kuvaustietojen näyttö. 334
Etsimen näyttömuoto. 345
Näytön suorituskyky. 346
Videokooste. 348
Yleinen stillkuvien kuvaus. 350
Videotallennus. 353
Välilehtien valikot: Videotallennus. 355
Videotallennus. 359
Videon tallennuskoko. 382
Suuri kuvataajuus. 391
Videon rajaus. 393
Digitaalizoom. 394
Äänen tallennus. 396
Canon Log -asetukset. 400
Esikuvauksen asetus. 407
Nopeutetut videot. 411
Videon itselaukaisin. 425
Image Stabilizer (Kuvanvakain). 426
Laukaisimen toiminta videotallennuksessa. 429
Vääräväriasetukset. 431
Seepra-asetukset. 433
Kuvaustietojen näyttö. 436
Pikavalintanäyttö. 440
Aikakoodi. 441
Muut valikkotoiminnot. 448
Yleiset videotallennuksen varoitukset. 456
Automaattitarkennus/kuvaus. 461
Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (stillkuvat). 462
Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (videotallennus). 468
Tarkennustoiminta. 473

Videon servotarkennus. 479
AF-alueen valitseminen. 483
Tarkennuksen esikatselu. 508
Kosketustarkennusasetukset. 509
Manuaalitarkennus. 514
Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet. 522
AF-toimintojen mukauttaminen. 533
Kuvaustavan valinta. 549
Itselaukaisun käyttäminen. 553
Kuvaus kauko-ohjauksella. 555
Toimintojen mukauttaminen. 557
Toisto. 562
Välilehtien valikot: Toisto. 564
Kuvan toisto. 570
Suurennetun kuvan näyttö. 576
Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö). 584
Videon toisto. 587
Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen. 592
Ruudun sieppaaminen 4K-videosta tai nopeutetusta 4K-videosta. 595
Videokoosteen editoiminen. 598
Toisto televisiossa. 601
Kuvien suojaaminen. 603
Kuvien poistaminen. 607
Stillkuvien kääntäminen. 614
Videon suuntatietojen muuttaminen. 616
Kuvien luokitus. 618
Kuvien kopioiminen. 626
Tulostus (DPOF). 634
Valokuvakirjan asetukset. 639
RAW-käsittely (RAW/DPRAW). 644
Luovan kuvauksen apu. 654
RAW-käsittelyn pikavalinta. 657
Dual Pixel RAW -käsittely. 659

RAW-kuvien käsittely pilvipalvelussa. 667
Toiston luovat suotimet. 677
JPEG/HEIF-kuvien koon muuttaminen. 681
JPEG/HEIF-kuvien rajaaminen. 683
HEIF-muodon muuntaminen JPEG-muotoon. 686
Kuvaesitys. 691
Kuvan hakuehtojen määrittäminen. 694
Jatkaminen edellisestä toistosta. 698
Kuvien selaaminen päävalintakiekon avulla. 699
Kuvien selaaminen Luokitus+pikavalitsin 1:llä. 701
Päävalintakiekon ja pikavalitsimen 2 toimintojen vaihtaminen toiston aikana 703
Luokituspainikkeen toiminto. 704
Toistotietojen näytön mukauttaminen. 706
Ylivalotusvaroituksen näyttäminen. 709
AF-pistenäyttö. 710
Toistoristikko. 711
Videotoistolaskuri. 712
HDMI HDR -lähtö. 715
Still-kuvien tallentaminen RAW-jaksokuvista. 716
Tiedonsiirtotoiminnot. 718
Välilehtien valikot: Tiedonsiirtotoiminnot. 719
Yhdistäminen älypuhelimeen tai tablettiin. 721
Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen. 747
Yhdistäminen EOS Utility -ohjelmistoon. 750
Kuvien lähettäminen image.canon-palveluun. 768
Kuvien siirtäminen FTP-palvelimeen. 775
Edistyneet yhteydet. 806
Tiedonsiirron perusasetukset. 809
Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin/Bluetoothin kautta. 832
Laitteiden muokkaaminen/poistaminen yhteyksiä varten. 833
Lentokonetila. 839
Wi-Fi-asetukset. 840
Bluetooth-asetukset. 844

Kameran nimi. 845
GPS-laitteen asetukset. 846
Virheen tiedot. 852
Tiedonsiirtoasetusten nollaaminen. 853
Virtuaalinäppäimistön käyttäminen. 854
Virheilmoitusten käsitteleminen. 855
Langattoman tiedonsiirron varotoimet. 868
Suojaus. 870
Verkkoasetusten tarkistaminen. 871
Langattoman tiedonsiirron tila. 872
Asetus. 874
Välilehtien valikot: Asetus. 876
Kortin valitseminen tallennusta/toistoa varten. 879
Kansion asetukset. 887
Kuvanumerointi. 891
Tiedostojen nimeäminen. 896
Kortin alustus. 899
Automaattinen kääntö. 902
Suuntatietojen lisääminen videoihin. 904
Päivä/aika/vyöhyke. 905
Kieli. 909
Videojärjestelmä. 910
Ohje. 911
Kuvaustilan opas. 914
Toiminto-opas. 916
Äänimerkit. 918
Äänenvoimakkuus. 919
Kuulokkeet. 920
Virransäästö. 923
Näyttö ja etsimen näyttö. 925
Näytön kirkkaus. 927
Etsimen kirkkaus. 928
Näytön ja etsimen värisävy. 929

Etsimen värisävyn hienosäätö. 930
UI-suurennus. 931
HDMI-tarkkuus. 932
Kosketusohjaus. 933
Toimintojen lukitus. 934
Suljin sammutettaessa. 935
Kennon puhdistus. 936
USB-yhteyssovelluksen valinta. 941
Kameran nollaaminen. 943
Mukautettu kuvaustila (C1-C3). 945
Akun tiedot. 948
Tekijänoikeustiedot. 956
Muut tiedot. 959
Valinnaiset toiminnot / Oma valikko. 960
Välilehtien valikot: Valinnaiset toiminnot. 961
Valinnaisten toimintojen asetukset. 964
Välilehtien valikot: Oma valikko. 993
Oman valikon tallentaminen. 994
Lisätietoja. 1001
Kuvien tuominen tietokoneeseen. 1002
Kuvien tuominen älypuhelimeen. 1006
USB-verkkolaitteen käyttäminen kameran lataamiseen/virtalähteenä. 1009
Akkukahvan käyttäminen. 1012
Vianmääritysopas. 1024
Virhekoodit. 1043
ISO-herkkyys videotallennuksessa. 1044
Tietonäyttö. 1045
Tekniset tiedot. 1059
Tavaramerkit ja lisenssit. 1083

Johdanto

Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin Turvaohjeet ja Käsittelyohjeet. Lue myös tämä Laajennettu käyttöopas huolellisesti, jotta osaat käyttää kameraa oikein.

Ota testikuvia ja ymmärrä tuotevastuu

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

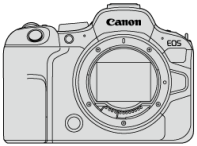
Tekijänoikeudet

Joissakin maissa tekijänoikeuslait voivat kieltää kameralla otettujen kuvien (tai muistikortille siirretyn musiikin / musiikkia sisältävien kuvien) käytön muuhun kuin henkilökohtaiseen käyttöön. Ota myös huomioon, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

- Pakkauksen sisältö
- Lisätietoja
- Yhteensopivat lisälaitteet
- Käyttöoppaat
- Pikaopas
- Tietoja tästä oppaasta
- Yhteensopivat kortit
- Turvaohjeet
- Käsittelyohjeet
- Osien nimet
- Ohjelmisto/sovellukset

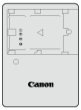
Pakkauksen sisältö

Tarkista ennen käyttöä, sisältääkö kameran pakkaus seuraavat osat. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.

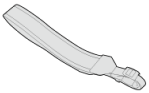


Kamera
(runkotulpalla (Kamerasuojus R-F-5) ja lisävarusteluistin suojuksella)

Akku LP-E6NH
(mukana suojakotelo)



Akkulaturi LC-E6/LC-E6E*



Hihna

* Mukana akkulaturi LC-E6 tai LC-E6E. (LC-E6E:n mukana toimitetaan virtajohto.)

- Kameran mukana ei toimiteta muistikorttia (), liitäntäkaapelia tai HDMI-kaapelia.
- Jos hankit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.
- Mukana ei tule ohjelmisto-CD-levyä. Ohjelmiston () voi ladata Canonin verkkosivuilta.

Huomio

- Objektiivien käyttöoppaita voit tarvittaessa ladata Canonin verkkosivuilta (). Objektiivien käyttöoppaat (PDF-tiedostot) on tarkoitettu erikseen myytäville objektiiveille, ja kun objektiivipakkaus hankitaan, jotkin objektiivin mukana tulevista lisälaitteista eivät välttämättä vastaa objektiivin käyttöoppaassa lueteltuja.

Lisätietoja

Seuraavalta verkkosivustolta saat tietoja kameran ominaisuuksia tukevista objektiiveista ja lisätietoja kamerasta.

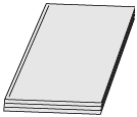
- **https://cam.start.canon/H001/**

Yhteensopivat lisälaitteet

Katso tiedot yhteensopivista lisävarusteista seuraavalta verkkosivustolta.

- **https://cam.start.canon/H002/**

Käyttöoppaat



Mukana tulevassa käyttöoppaassa annetaan kameran peruskäyttöohjeet.

- **Laajennettu käyttöopas**
  Täydelliset ohjeet löytyvät tästä laajennetusta käyttöoppaasta.
  Laajennetun käyttöoppaan uusin versio löytyy seuraavasta verkkosivustosta.
  https://cam.start.canon/C012/

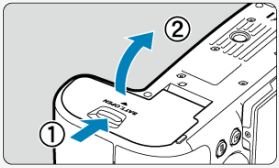
- **Objektiivin/ohjelmiston käyttöopas**
  Lataa seuraavasta verkkosivustosta ja katso lisätietoja.
  https://cam.start.canon/

Huomautus

- Valitse [: **Oppaan/ohjelmiston URL**], niin QR-koodi näytetään kameran näytössä.

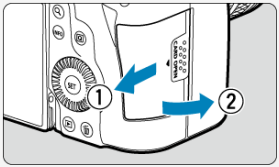
Pikaopas

1. Aseta akku paikalleen ( ).



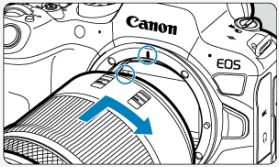
- Ostamisen jälkeen lataa akku ennen käyttöä ( ).

2. Aseta kortti paikalleen ( ).



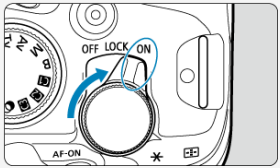
- Voit asettaa kaksi korttia.

3. Kiinnitä objektiivi ( ).

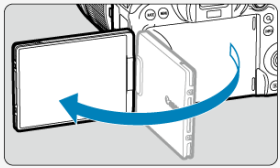


- Kiinnitä objektiivi kohdistamalla objektiivissa näkyvä punainen kiinnitysmerkki kameran punaiseen kiinnitysmerkkiin.

4. Käännä virtakytkin asentoon <ON> ( ).



5. Käännä näyttö esiin ( ).

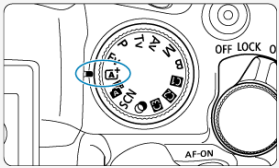


- Kun päivämäärän/ajan/aikavyöhykkeen asetusnäyttö näytetään, katso Päivä/aika/vyöhyke.

6. Määritä tarkennustilaksi automaattitarkennus ( ).

- Määritä [**AF**: **Tarkennustapa**] -asetukseksi [**AF**].
- Kun objektiivissa on tarkennustavan valintakytkin, aseta kytkin asentoon <**AF**>.

7. Käännä tilan valintakiekko asentoon < > ( ).

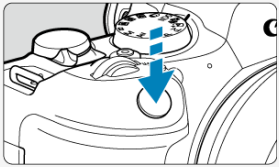


- Kamera määrittää kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

8. Tarkenna kohteeseen ( ).

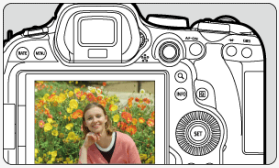
- Tarkennuksen seurantakehys [ ] ilmestyy silmien lähelle, kun toiminto havaitsee kasvot.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.

9. Ota kuva ( ).



- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

10. Tarkista kuva.



- Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla < ▶ >-painiketta ( ).

Tietoja tästä oppaasta

- Tämän oppaan kuvakkeet
- Perusoletuksia käyttöohjeille ja esimerkkikuvat

Tämän oppaan kuvakkeet

< >	Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
< >	Tarkoittaa pikavalitsinta 1.
< >	Tarkoittaa pikavalitsinta 2.
< >	Tarkoittaa monitoimiohjainta.
< >	Tarkoittaa objektiivin säätörengasta.
< >	Tarkoittaa asetuspainiketta.
*	Ilmaisee (* sekunteina) painamasi painikkeen toiminnon keston siitä hetkestä alkaen, kun vapautat painikkeen.

- Edellä olevien lisäksi kameran painikkeissa käytettyjä kuvakkeita ja symboleita, jotka näkyvät näytössä, käytetään myös tässä oppaassa kyseisiä toimia ja toimintoja kuvattaessa.

☆	☆ otsikkojen oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (<**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> tai <**B**>).
	Linkit sivuille, joilla on asiaan liittyviä aiheita.
	Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
	Lisätietoja.
	Vihjeitä tai neuvoja parempaan kuvaukseen.
?	Vianmäärityksen neuvo.

Perusoletuksia käyttöohjeille ja esimerkkikuvat

- Varmista ennen minkään ohjeiden noudattamista, että virtakytkin on asennossa < ON > ( ) ja toimintojen lukitus on pois käytöstä ( ).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty RF24-105mm F4-7.1 IS STM -objektiivi.
- Kamerassa näytetyt ja tässä oppaassa käytetyt valokuvat ovat vain esimerkkejä.
- Ohjeissa oletetaan, että valitset asetusvaihtoehdot < >-valitsimella tai käyttämällä < >. Jotkin kohteet voi valita myös näyttöä napauttamalla tai käyttämällä < > tai < >-valitsinta.
- EF- tai EF-S-objektiivia käytettäessä oletuksena on, että käytetään kiinnityssovitinta.

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta. **Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa** (🔗).

- **SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit**
  UHS-II- ja UHS-I-kortit ovat yhteensopivia.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kun tallennat videoita, käytä korttia, jonka suorituskyky on riittävän hyvä (riittävä luku- ja kirjoitusnopeus) videon tallennuskoolle (🔗).

Tässä käyttöoppaassa kortilla tarkoitetaan SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja.
*__Korttia ei toimiteta kameran mukana.__ Osta se erikseen.

Turvaohjeet

Lue nämä ohjeet huolellisesti, jotta osaat käyttää tuotetta turvallisesti.
Noudattamalla näitä ohjeita voit välttää vaaratilanteet itsellesi ja muille käyttäessäsi tuotetta.

⚠VAROITUS: Tarkoittaa vakavan loukkaantumisen tai kuoleman vaaraa.

- Pidä tuote pienten lasten ulottumattomissa.
- Pidä akut lasten ulottumattomissa.

Kaulan ympärille kietoutunut hihna saattaa aiheuttaa kuristumisen.
Kameran osat ja sen mukana toimitetut lisävarusteet ovat vaarallisia nielaistuna. Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.
Paristo on vaarallinen nielaistuna. Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.

- TUOTTEESSA ON NAPPI-/KOLIKKOPARISTO

Nappi-/kolikkoparistot ovat vaarallisia ja on pidettävä aina poissa lasten ulottuvilta, olivatpa paristot uusia tai käytettyjä.
Nämä paristot voivat aiheuttaa vakavia vammoja tai hengenvaaran 2 tunnissa tai nopeammin, jos ne niellään tai työnnetään minkään ruumiinosan sisään.
Jos nappi-/kolikkoparisto epäillään niellyn tai työnnetyn jonkin ruumiinosan sisään, mene heti lääkäriin.

- Käytä tätä tuotetta varten vain tässä käyttöoppaassa määritettyjä virtalähteitä.
- Älä pura tai muunna tuotetta.
- Älä altista tuotetta voimakkaille iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa esillä olevia kameran sisäosia.
- Lopeta tuotteen käyttö, jos siinä tapahtuu jotain epätavallista, kuten jos siitä tulee savua tai outoa hajua.
- Älä käytä tuotteen puhdistamiseen orgaanisia liuottimia, kuten alkoholia, puhdistettua bensiiniä tai maalinohenninta.
- Älä päästä tuotetta kastumaan. Älä päästä vieraita esineitä tai nesteitä tuotteen sisään.
- Älä käytä tuotetta paikoissa, joissa voi olla syttyviä kaasuja.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.

- Älä jätä objektiivia tai kameraa/videokameraa, jossa on objektiivi kiinnitettynä, siten, että objektiivin suojatulppaa ei ole kiinnitetty.

Objektiivi saattaa keskittää valonsäteet ja aiheuttaa tulipalon.

- Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä tuotetta ukonilman aikana.

Siitä voi aiheutua sähköisku.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät erikseen myytäviä paristoja tai tuotteen mukana toimitettuja akkuja.
  - Käytä paristoja/akkuja vain sen tuotteen kanssa, jolle ne on tarkoitettu.
  - Älä lämmitä paristoja/akkuja äläkä altista niitä tulelle.
  - Älä lataa akkuja laturilla, joka ei ole tarkoitettu niitä varten.
  - Älä altista liitäntäpintoja lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
  - Älä käytä vuotavia paristoja/akkuja.
  - Ennen kuin hävität paristot/akut, peitä niiden liitäntäpinnat teipillä tai muulla eristeellä.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.
Jos paristo/akku vuotaa ja sen sisältö joutuu kosketuksiin ihon tai vaatteiden kanssa, huuhtele altistunut alue huolellisesti juoksevassa vedessä. Jos sitä joutuu silmään, huuhtele silmä heti erittäin runsaalla määrällä juoksevaa vettä ja hakeudu lääkäriin.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät akkulaturia tai verkkolaitetta.
  - Poista säännöllisesti virtaliittimeen ja pistorasiaan kertynyt pöly kuivalla liinalla.
  - Älä kytke tai irrota tuotteen virtajohtoa märin käsin.
  - Älä käytä tuotetta, jos virtaliitintä ei ole kytketty kunnolla pistorasiaan.
  - Älä altista virtaliitintä ja liitäntöjä lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
  - Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä akkulaturia tai verkkolaitetta ukonilman aikana.
- Älä laita painavia esineitä virtajohdon päälle. Älä vahingoita, katkaise tai yritä muunnella virtajohtoa.
- Älä kääri tuotetta kankaaseen tai muuhun materiaaliin käytön aikana tai heti sen jälkeen, kun tuote on vielä lämmin.
- Älä irrota tuotteen virtajohtoa vetämällä johdosta.
- Älä jätä tuotetta kytketyksi virtalähteeseen pitkäksi ajaksi.
- Älä lataa akkuja, kun lämpötila on muu kuin 5–40 °C.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.

- Älä anna laitteen olla käytön aikana pitkään kosketuksissa saman ihon alueen kanssa.

Tämä voi aiheuttaa matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, kuten ihon punoitusta ja rakkuloita, vaikka laite ei tunnu kuumalta. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai vastaavaa välinettä, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai vähemmän herkkä iho.

- Noudata kaikkia ohjeita, jotka koskevat tuotteen sammuttamista paikoissa, joissa sen käyttö on kielletty.

Jos et tee niin, toiset laitteet voivat vahingoittua sähkömagneettisten aaltojen vuoksi ja seurauksena voi olla onnettomuus.

- Älä jätä akkuja lemmikkien ulottuville.

Jos lemmikkieläin puree akkua, siitä voi aiheutua vuoto, ylikuumeneminen tai räjähdys, joka aiheuttaa tuotteen vaurioitumisen tai tulipalon.

⚠HUOMIO: Noudata seuraavia varoituksia. Niiden noudattamatta jättämisestä saattaa aiheutua vammoja tai vaurioita.

- Älä laukaise salamaa silmien lähellä.

Se voi vahingoittaa silmiä.

- Älä katso näyttöä tai katso etsimen läpi pitkiä aikoja kerrallaan.

Tämä voi aiheuttaa matkapahoinvoinnin kaltaisen olon. Lopeta tällöin tuotteen käyttö heti ja lepää hetki, ennen kuin jatkat sen käyttöä.

- Salaman lämpötila nousee korkeaksi käytön aikana. Pidä sormet, muut kehon osat ja esineet etäällä salamayksiköstä kuvaamisen aikana.

Tämä voi aiheuttaa palovammoja tai salaman toimintahäiriön.

- Älä jätä tuotetta paikkaan, jossa se altistuu kuumuudelle tai kylmyydelle.

Tuote voi kuumeta tai kylmetä niin, että sen koskettaminen aiheuttaa palovammoja tai muita vammoja.

- Hihna on tarkoitettu käytettäväksi vain rungon kanssa. Jonkin muun tuotteen kiinnittäminen hihnaan koukulla tai jollain muulla tavalla voi vahingoittaa tuotetta. Älä ravista tuotetta tai altista sitä voimakkaille iskuille.
- Älä kohdista voimakasta painetta objektiiviin tai anna jonkin muun esineen kolhaista sitä.

Tästä voi aiheutua vamma tai tuotteen vahingoittuminen.

- Käytä tuotetta varten vain riittävän tukevaa jalustaa.
- Älä kanna tuotetta jalustaan kiinnitettynä.

Tästä voi aiheutua vammoja tai onnettomuus.

- Älä kosketa mitään tuotteen sisällä olevia osia.

Siitä voi aiheutua vammoja.

- Jos tuotteen käytön aikana tai sen jälkeen ilmenee epänormaaleja ihoreaktioita tai -ärsytystä, lopeta käyttö ja hanki neuvoja tai hoitoa lääkäriltä.

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on tarkkuusinstrumentti. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla.
- Jotta kamera olisi mahdollisimman pöly- ja roisketiivis, pidä liitäntöjen kansi, akkutilan kansi, korttipaikan kansi ja kaikki muut kannet tiukasti suljettuina. Kiinnitä lisävarusteluistin suojus monitoimiseen lisävarusteluistiin.
- Tämä kamera on suunniteltu pöly- ja roisketiiviiksi, ettei sille putoava hiekka, pöly, lika tai vesi pääsisi sen sisään, mutta lian, pölyn, veden tai suolan joutumista kameran sisään on mahdotonta estää täydellisesti. Vältä mahdollisuuksien mukaan lian, pölyn veden tai suolan päätymistä kameran pinnalle.
- Jos kameran päälle putoaa vettä, pyyhi se pois kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kameran päälle joutuu likaa, pölyä tai suolaa, pyyhi kamera puhtaaksi kuivaksi puserretulla kostealla liinalla.
- Jos kameraa käytetään pölyisissä tai likaisissa paikoissa, se voi vaurioitua.
- On suositeltavaa puhdistaa kamera käytön jälkeen. Jos likaa, pölyä, vettä tai suolaa jää kameraan, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Jos pudotat kameran vahingossa veteen tai epäilet, että sen sisään on päässyt kosteutta (vettä), likaa, pölyä tai suolaa, ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettikenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä suljinverhon toimintaa sormellasi tai millään esineellä. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivissa tai etsimessä tms. oleva pöly pois vain erikseen ostettavalla puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliitäntöihin. Näin estät liittimien syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi tiivistyä vettä. Voit estää veden tiivistymisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameraan tiivistyy kosteutta, älä käytä kameraa tai poista objektiivia, korttia tai akkua, ettei kamera vahingoitu. Katkaise kamerasta virta ja odota, kunnes kosteus on haihtunut kokonaan, ennen kuin jatkat käyttöä. Kun kamera on täysin kuivunut, mutta vielä sisältä kylmä, älä poista objektiivia, korttia tai akkua ennen kuin kamera on lämmennyt ympäristön lämpötilaan.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.

- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Kamera saattaa kuumentua toistuvan jatkuvan kuvauksen tai pitkään jatkuvan stillkuvien/videon kuvauksen aikana. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.
- Kuvattaessa taustavalaistuksella pidä aurinko riittävän kaukana kuvakulmasta. Pidä voimakkaat valonlähteet, kuten aurinko, laserit ja muut voimakkaat keinovalon lähteet poissa kuva-alueelta ja sen lähialueelta. Keskittynyt voimakas valo voi aiheuttaa savua tai vahingoittaa kuvakennoa tai muita sisäisiä osia.
- Kiinnittämällä objektiivin suojatulpan voit estää suoran auringonvalon ja muun valon pääsyn objektiiviin, kun et kuvaa.

Näyttö ja etsin

Seuraava ei vaikuta kameran ottamiin kuviin.

- Näytössä ja etsimessä on käytetty erittäin tarkkaa tekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia, mustia tai muunvärisiä. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- Näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

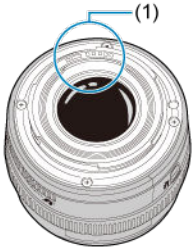
Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.
- Kortit saattavat kuumentua pitkän jatkuvan kuvauksen tai stillkuvien kuvauksen / videotallennuksen aikana. Tämä ei ole toimintahäiriö.

Objektiivi

- Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapää ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliittimet eivät naarmuuntuisi (1).



Tahrat kuvakennossa

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos kuvissa näkyy tahroja, kenno kannattaa puhdistuttaa lähimmässä Canon-huollossa.

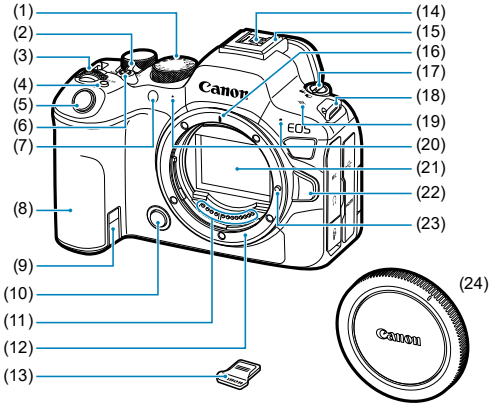
Akku

Vinkkejä akun ja akkulaturin käyttöön

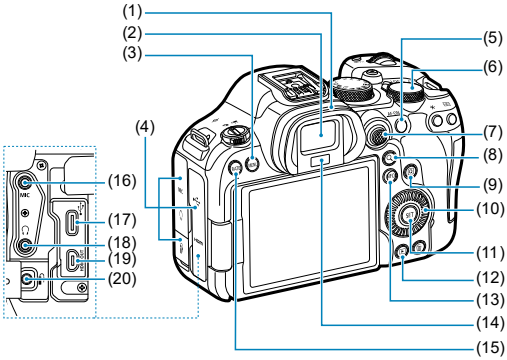
- Säilytä viileässä, kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto.
- Kun säilytät akkua pitkiä aikoja, lataa se noin kerran vuodessa. Kun lataat akun, pyri lataamaan se noin 50 %:n varaukseen, ei täyteen ( ).
- Huoneenlämpötilassa (23 °C) tyhjän akun lataaminen 50 prosentin varaukseen kestää noin 60 min. Akun latausaika vaihtelee suuresti ympäristön lämpötilan mukaan.
- Jos akkua ei käytetä pitkään aikaan, sen sisällä virtaava jäljellä oleva varaus jatkaa kiertoa, kun akku poistetaan kamerasta, ja saattaa lopulta johtaa täydelliseen varauksen purkautumiseen ja estää käytön jatkossa jopa lataamisen jälkeen.

Osien nimet

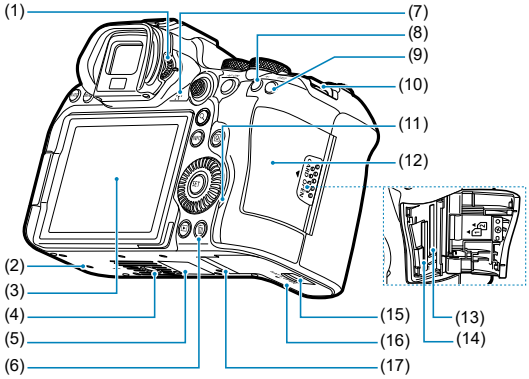
Hihnan kiinnittäminen



(1)	Tilan valintakiekko
(2)	< OFF / LOCK / ON > Virtakytkin / monitoiminen lukituskytkin
(3)	< > Päävalintakiekko
(4)	< M-Fn > Monitoimipainike
(5)	Laukaisin
(6)	Videokuvauspainike
(7)	Itselaukaisun valo / tarkennuksen apuvalo
(8)	Kahva (akkutila)
(9)	Tasavirtajohdon liittimen aukko
(10)	Terävyysalueen tarkistuspainike
(11)	Liittimet
(12)	Objektiivin kiinnitys
(13)	Lisävarusteluistin suojus
(14)	Salamatäsmäyksen liittimet
(15)	Monitoiminen lisävarusteluisti
(16)	RF-objektiivin kiinnitysmerkki
(17)	< / > Stillkuvien kuvaus / videon tallennuskytkin
(18)	Hihnan kiinnike
(19)	< > Polttotason merkki
(20)	Mikrofoni
(21)	Kuvakenno
(22)	Objektiivin vapautuspainike
(23)	Objektiivin lukitusnasta
(24)	Runkotulppa



(1)	Silmäsuojus
(2)	Etsimen silmäsuppilo
(3)	< MENU > Valikkopainike
(4)	Liitäntöjen kansi
(5)	< AF-ON > AF-käynnistyspainike
(6)	< > Pikavalitsin 2
(7)	< > Monitoimiohjain (voidaan painaa myös suoraan sisään)
(8)	< > Suurennus/pienennyspainike
(9)	< > Pikavalintapainike
(10)	< > Pikavalitsin 1
(11)	< > Asetuspainike
(12)	< > Toistopainike
(13)	< INFO > Info-painike
(14)	Etsimen anturi
(15)	< RATE > Luokituspainike
(16)	< MIC > Ulkoisen mikrofonin tuloliitäntä
(17)	< > Digitaaliliitäntä
(18)	< > Kuulokeliitäntä
(19)	< HDMI OUT > HDMI micro -lähtöliitäntä
(20)	< > Kaukolaukaisimen liitäntä



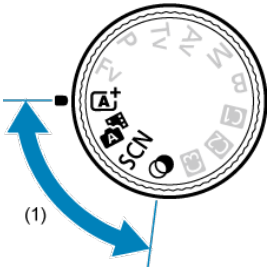
(1)	Dioptrian korjauksen säädin
(2)	Lisävarusteen asennusaukko
(3)	Näyttö
(4)	Jalustakierre
(5)	Sarjanumero (rungon numero)
(6)	< 🗑 > Poistopainike
(7)	Kaiutin
(8)	< ✳ > AE-lukituspainike
(9)	< ⊡ > AF-pisteen valintapainike
(10)	Hihnan kiinnike
(11)	Käyttövalo
(12)	Korttipaikan kansi
(13)	Korttipaikka 2
(14)	Korttipaikka 1
(15)	Akkutilan kannen lukitus
(16)	Akkutilan kansi
(17)	Lisävarusteen asennusaukko

Tilan valintakiekko

Tilan valintakiekko sisältää perus- ja luovat kuvaustilat.

(1) Peruskuvaus

Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kuvausta varten kohteen tai tilanteen mukaan.



: Älykäs automaattikuvaus ( )

: Hybridiautomaattitila ( )

SCN : Erityiskohde ( )

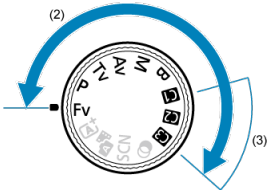
	Muotokuva		Lähikuva
	Ryhmäkuva		Ruoka
	Maisemakuva		Öinen muotokuva
	Panoraamakuva		Yökuvaus käsivaralta
	Urheilukuva		HDR-vastavalo
	Lapset		Äänetön suljin
	Panorointi		

: Luovat suotimet ( )

	Rakeinen mustavalk.		Miniatyyritehoste
	Pehmeäpiirto		HDR-taide,norm.
	Kalansilmätehoste		HDR-taide, värik.
	Vesiväritehoste		HDR-taide, kyll.
	Lelukameratehoste		HDR-taide, koho

(2) Luova kuvaus

Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen haluamallasi tavalla.



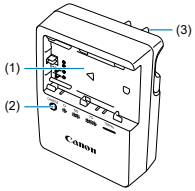
Fv	Joustava AE-esivalinta
P	Ohjelmoitu AE
Tv	Valotusajan esivalinta
Av	Aukon esivalinta
M	Käsisäätöinen valotus
B	Pitkät (aika) valotukset

(3) Mukautetut kuvaustilat

Voit määrittää tilan <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, <**B**>, tarkennustoiminnan, valikkotoiminnot ja muita toimintoja kuvakkeeseen < C1 >, < C2 > tai < C3 > ( ).

Akkulaturi LC-E6

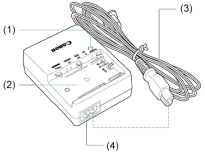
Laturi akulle LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ( ).



(1)	Akun paikat
(2)	Latauksen merkkivalo
(3)	Virtaliitin

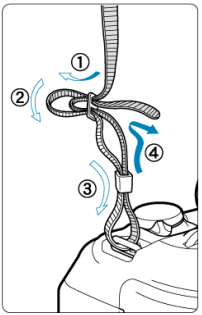
Akkulaturi LC-E6E

Laturi akulle LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ( ).



(1)	Latauksen merkkivalo
(2)	Akun paikka
(3)	Virtajohto
(4)	Virtajohdon liitäntä

Hihnan kiinnittäminen



Työnnä hihnan pää hihnan kiinnikkeen läpi altapäin ja sitten soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

Ohjelmisto/sovellukset

- Tietoja ohjelmistosta/sovelluksista
- Tietokoneohjelmiston asentaminen
- Älypuhelimen sovellusten asentaminen
- Ohjelmiston käyttöoppaat

Tietoja ohjelmistosta/sovelluksista

Tässä osassa esitetään yhteenveto EOS-kameroiden kanssa käytettävistä ohjelmistoista. Huomaa, että ohjelmiston asentaminen vaatii Internet-yhteyden. Ohjelmistoa ei voi asentaa ympäristössä, jossa ei ole Internet-yhteyttä.

Tietokone-ohjelmisto

- **EOS Utility**
  Tämän avulla voit siirtää otettuja kuvia kamerasta yhdistettyyn tietokoneeseen, määrittää erilaisia kameran asetuksia tietokoneesta ja kuvata kauko-ohjauksella tietokoneen kautta.
- **Digital Photo Professional**
  Ohjelmistoa suositellaan käyttäjille, jotka ottavat RAW-kuvia. Sillä voi katsoa, muokata ja tulostaa kuvia ja tehdä muita toimintoja.
- **Picture Style Editor**
  Tämän avulla voit muokata kuva-asetuksia ja luoda sekä tallentaa omia kuva-asetustiedostoja. Ohjelmisto on tarkoitettu käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.

Älypuhelimen sovellukset

- **Camera Connect**
  Tämän avulla voit siirtää otettuja kuvia kamerasta älypuhelimeen johdon tai langattoman yhteyden kautta, määrittää erilaisia kameran asetuksia älypuhelimesta ja kuvata kauko-ohjauksella tietokoneen kautta.
- **Digital Photo Professional Express**
  Sovellus RAW-kuvien käsittelyyn ja kuvien muokkaamiseen älypuhelimessa tai tabletissa. Edellyttää maksullista tilausta.

- **Mobile File Transfer**
  Mahdollistaa kuvien siirtämisen älypuhelimesta FTP/FTPS/SFTP-palvelimeen. Edellyttää maksullista tilausta.

Tietokoneohjelmiston asentaminen

Asenna aina uusin ohjelmistoversio. Tässä tapauksessa edelliset versiot korvataan.

Huomio

- Älä asenna ohjelmistoa, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.
- Asennus ei onnistu ilman Internet-yhteyttä.
- Vanhemmat ohjelmistoversiot eivät tue RAW-kuvien käsittelyä tai tämän kameran kuvien näyttämistä oikein.

1. **Lataa ohjelmisto.**

   - Muodosta tietokoneessa Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.
     https://cam.start.canon/

   Ohjelmasta riippuen saatat joutua antamaan kameran sarjanumeron. Sarjanumero on kameran pohjassa.

2. **Pura asennusohjelma tietokoneeseen.**

   Windows

   - Käynnistä asennusohjelma napsauttamalla näytössä näkyvää asennustiedostoa.

   macOS

   - Avaa asennusikkuna kaksoisosoittamalla dmg-tiedostoa.
   - Käynnistä asennusohjelma kaksoisosoittamalla tässä ikkunassa olevaa kuvaketta.

3. **Asenna ohjelmisto noudattamalla näytön ohjeita.**

Älypuhelimen sovellusten asentaminen

- Asenna aina uusin versio.
- Sovelluksia voi asentaa Google Playsta tai App Storesta.
- Pääset Google Playhin ja App Storeen myös seuraavalta Canonin verkkosivulta.
  https://cam.start.canon/

Ohjelmiston käyttöoppaat

Tarkista ohjelmiston käyttöoppaat seuraavalta verkkosivustolta.

- **https://cam.start.canon/**

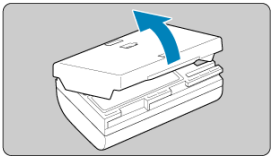
Valmistelu ja peruskäyttö

Tässä luvussa käsitellään kameran peruskäyttöä ja esivalmisteluja ennen kameran käyttöönottoa.

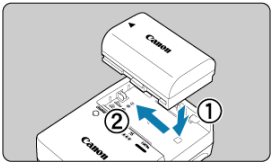
- Akun lataaminen
- Akun asettaminen/poistaminen
- Korttien asettaminen/poistaminen
- Näytön käyttäminen
- Virran kytkeminen
- RF/RF-S-objektiivien kiinnittäminen/irrottaminen
- EF/EF-S-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen
- Monitoiminen lisävarusteluisti
- Etsimen käyttäminen
- Peruskäyttö
- Valikkotoiminnot ja -asetukset
- Pikavalinta
- Kosketusnäytön käyttäminen

Akun lataaminen

1. **Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.**



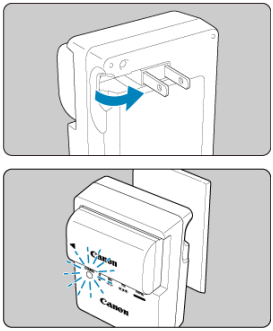
2. **Aseta akku kokonaan laturiin.**



- Toimi päinvastaisessa järjestyksessä, kun poistat akun.

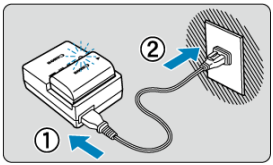
3. Lataa akku.

LC-E6



- Käännä laturin piikit ulos kuvan mukaisesti ja kytke laturi pistorasiaan.

LC-E6E



- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- Lataus alkaa automaattisesti ja latauksen merkkivalo vilkkuu oranssina.

Varaustaso	Latauksen merkkivalo	
	Väri	Näyttö
0–49 %	Oranssi	Vilkkuu kerran sekunnissa
50–74 %		Vilkkuu kaksi kertaa sekunnissa
75 % tai suurempi		Vilkkuu kolme kertaa sekunnissa
Täyteen ladattu	Vihreä	Päällä

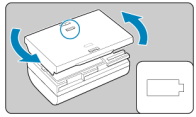
- **Tyhjän akun lataus kestää noin 3 tuntia huoneenlämmössä (23 °C).**
  Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi ympäristön lämpötila ja akussa jäljellä oleva varaus.
- Lataaminen matalissa lämpötiloissa (5–10 °C) kestää turvallisuussyistä tätä kauemmin (enintään noin 4 tuntia).

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
  Lataa akku ennen käyttöä.

- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
  Ladattujen akkujen lataus häviää vähitellen, vaikka niitä ei käytetä.

- **Kun akku on ladattu, poista se laturista ja irrota laturin virtajohto pistorasiasta.**

- **Voit kiinnittää suojakotelon paikalleen toisin päin, jolloin sen suunnasta näkee, onko akku ladattu.**
  Jos akku on ladattu, kiinnitä suojakotelo siten, että akun muotoinen reikä < > on akun sinisen tarran kohdalla. Jos akku on tyhjä, kiinnitä suojakotelo toisin päin.



- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
  Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.

- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
  Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Vaurioiden välttämiseksi älä liitä kannettavaan jännitteenmuuntimeen.

- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
  Tarkista akun latautumiskyky ( ) ja hanki uusi akku.

Huomio

- Irrotettuasi akkulaturin virtaliittimen älä koske kosketinnastoihin noin 10 sekuntiin.
- Jos akun varaustaso ( ) on vähintään 94 %, akku ei latau sen enempää.
- Mukana toimitetulla laturilla voi ladata vain akkua LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/ LP-E6.

Akun asettaminen/poistaminen

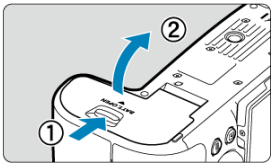
Asettaminen

Poistaminen

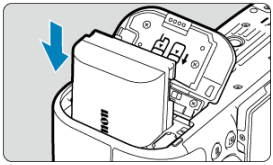
Aseta täyteen ladattu akku LP-E6NH (tai LP-E6P/LP-E6N/LP-E6) kameraan.

Asettaminen

1. **Liu'uta akkutilan kannen lukitusta ja avaa kansi.**

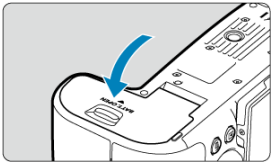


2. **Aseta akku paikalleen.**



- Aseta akku sähköliitännät edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.

3. **Sulje kansi.**



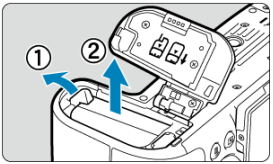
- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

Huomio

- Kamerassa ei voi käyttää muita akkuja kuin LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Poistaminen

1. **Avaa kansi ja irrota akku.**



- Paina akun lukitusvipua nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä oikosulkujen riski asettamalla mukana toimitettu akun suojakotelo (🔗) paikalleen.

Korttien asettaminen/poistaminen

Asettaminen

Kortin alustaminen

Poistaminen

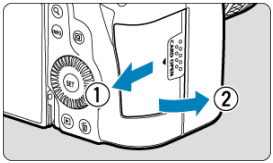
Tähän kameraan voidaan asettaa kaksi korttia. **Tallennus on mahdollista, kun kamerassa on vähintään yksi kortti.**
Kun kortteja on asetettu kaksi, voit valita yhden, jolle tallennetaan, tai voit tallentaa saman kuvan molemmille korteille kerralla ( ).

Huomio

- **Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin (1) on asetettu ylös niin, että kirjoittaminen ja poistaminen on mahdollista.**

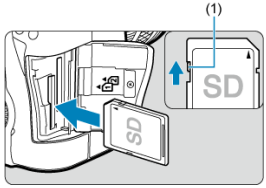
Asettaminen

1. **Avaa kansi liu'uttamalla.**

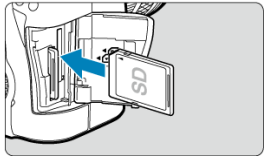


2. Aseta kortti paikalleen.

Kortti 1

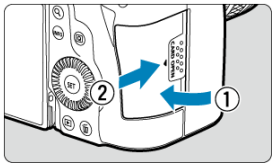


Kortti 2



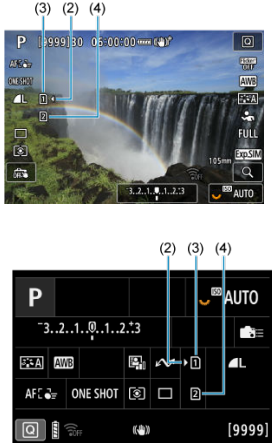
- Takakorttipaikassa on [1] ja etukorttipaikassa [2].
- Aseta kuvan mukaisesti kortti etikettipuoli itseesi päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.

3. Sulje kansi.



- Sulje kansi ja liu'uta sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.

4. **Käännä virtakytkin asentoon <ON> ( ).**



(2) Kortin valintakuvake
(3) Kortti 1
(4) Kortti 2

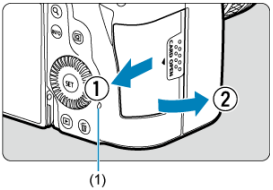
- Lisättyjä kortteja edustavat kuvakkeet näytetään kuvausnäytössä ( ), johon pääsee painamalla <INFO>-painiketta ja Pikavalintanäytössä ( ). **Kortit, joiden kohdalla näkyy [ ], on valittu tallennusta varten.**

Kortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa ( ).

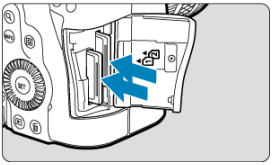
Poistaminen

1. **Avaa kansi.**



- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- **Tarkista, että käyttövalo (1) ei pala, ja avaa sitten kansi.**
- Jos näytössä näkyy [**Tallennetaan...**], sulje kansi.

2. **Poista kortti.**



- Poista kortti työntämällä sitä kevyesti ja vapauttamalla se sitten.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.

Huomio

Älä poista kortteja heti, kun punainen [ ] kuvake tulee näkyviin kuvauksen aikana. Kortit voivat olla kuumia kameran korkean sisäisen lämpötilan vuoksi. Käännä virtakytkin asentoon <OFF> ja lopeta kuvaus hetkeksi ennen korttien poistamista. Kuumien korttien poistaminen heti kuvaamisen jälkeen voi saada sinut pudottamaan ne, jolloin ne voivat vahingoittua. Ole varovainen, kun poistat kortteja.

Huomautus

- Mahdollisten otosten määrä vaihtelee muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin ja asetusten, kuten kuvan laatu ja ISO-herkkyys, mukaan.
- Kun asetat [: **Ota kuva ilman korttia**] -asetukseksi [**Pois**], et unohda asettaa korttia ( ).

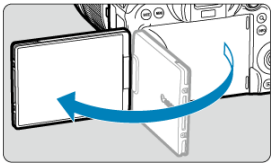
Huomio

- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan kantta tänä aikana. Jotta et vahingoita kuvatietoja, kortteja tai kameraa, älä tee mitään seuraavista, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu.**
  - **Kortin poistaminen.**
  - **Akun poistaminen.**
  - **Kameran ravistaminen tai kolhiminen.**
  - **Virtajohdon irrottaminen tai liittäminen** (käytettäessä verkkovirtalisävarusteita).
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 ( ).
- Jos näyttöön tulee korttivirhe, poista kortti ja aseta se uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
  Jos voit siirtää kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa ( ). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin. Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää. (Korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön.)
- UHS-II microSDHC-/SDXC-korttien käyttämistä microSD–SD-sovittimen kanssa ei suositella.
  Kun käytät UHS-II-kortteja, käytä SDHC-/SDXC-kortteja.

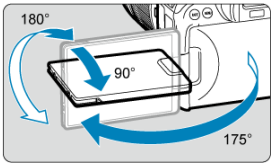
Näytön käyttäminen

Voit muuttaa näytön suuntaa ja kulmaa.

1. **Käännä näyttö esiin.**

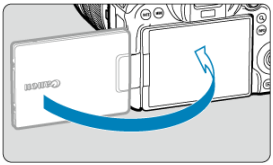


2. **Kierrä näyttöä.**



- Kun näyttö on käännettynä ulos, voit kallistaa sitä ylös- tai alaspäin tai kiertää sen kohdetta kohti.
- Näytetyt kulmat ovat vain arvioita.

3. **Käännä se itseäsi kohti.**



- Käytä kameraa tavallisesti näyttö itseäsi kohti.

Huomio

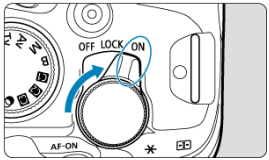
- Älä kierrä näyttöä väkisin, jotta saranaan ei kohdistu liiallista painetta.
- Kun kameran liitäntään on liitetty kaapeli, ulos käännetyn näytön kääntökulma on rajoitettu.

Huomautus

- Pidä näyttö kiinni ja kameran runkoon päin, kun kameraa ei käytetä. Voit suojata näytön.
- Kun näyttö osoittaa kameran edessä olevien kohteiden suuntaan, kohteista näytetään peilikuva (vasen ja oikea vaihtavat paikkaa).

Virran kytkeminen

- Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen
- Käyttöliittymän kielen muuttaminen
- Automaattinen kennon puhdistus
- Akun varauksen ilmaisin



- <ON>
  Kameran virta kytkeytyy. Tämä tila on stillkuvien kuvaukseen.

- <LOCK>
  Kameran virta kytkeytyy. Toimintojen lukituskytkin on käytössä ( ).

- <OFF>
  Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä virtakytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Huomautus

- Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.

Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen

Kun kytket kameraan virran ja päivämäärän/ajan/aikavyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke kohdan Päivä/aika/vyöhyke ohjeiden mukaan.

Käyttöliittymän kielen muuttaminen

Lisätietoja käyttöliittymän kielen muuttamisesta on kohdassa Kieli.

Automaattinen kennon puhdistus

- Kun virtakytkin on asennossa <OFF>, kenno puhdistetaan automaattisesti (mistä saattaa kuulua vaimea ääni). Kennon puhdistuksen aikana näytössä näkyy [ ]. Voit asettaa automaattisen kennon puhdistuksen suoritettavaksi myös, kun virtakytkin käännetään asentoon <ON>, asettamalla sen kohdassa [: **Kennon puhdistus**] ( ).
- Jos käännät virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF> toistuvasti lyhyen ajan sisällä [ ]-kuvake ei ehkä näy, mutta se ei tarkoita, että kamerassa olisi toimintahäiriö.

Akun varauksen ilmaisin

Akun ilmaisimesta näkee jäljellä olevan varauksen, kun kamera on päällä.

Näyttö						
Taso (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Huomautus

- Seuraavien toimenpiteiden suorittaminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
  - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
  - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
  - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnon käyttäminen.
  - Wi-Fi- tai Bluetooth-toiminnon käyttäminen.
- Mahdollisten otosten määrä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivin toiminnot saavat käyttövirtansa kameran akusta. Tietyt objektiivit kuluttavat akkua muita objektiiveja nopeammin.
- Kohdassa [: **Akun tiedot**] voit tarkistaa akun tilan ( ).
- Alhaisissa lämpötiloissa kuvaus ei ole ehkä mahdollista, vaikka akun varaustaso olisi riittävä.

RF/RF-S-objektiivien kiinnittäminen/irrottaminen

Objektiivin kiinnittäminen

Objektiivin irrottaminen

Huomio

- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.

Vinkkejä tahrojen ja pölyn välttämiseen

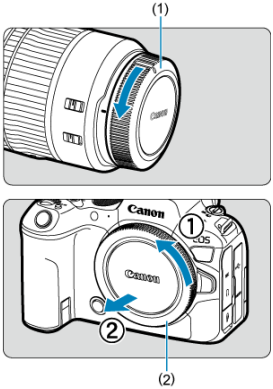
- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ja tahroista ennen kuin kiinnität sen.

Huomautus

- RF-S-objektiivia käytettäessä tavallisen kuva-alueen keskellä käytetään noin 1,6×-rajaussuhdetta.

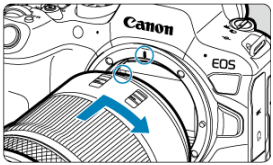
Objektiivin kiinnittäminen

1. **Poista suojukset.**



- Irrota objektiivin takasuojus (1) ja runkotulppa (2) kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.

2. **Kiinnitä objektiivi.**



- Aseta objektiivin ja kameran punaiset kiinnitysmerkit kohdakkain ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

3. Määritä tarkennustilaksi AF.

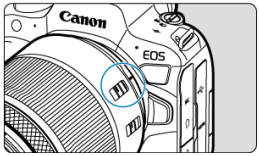
- AF tarkoittaa Autofocus (automaattitarkennus).
- MF tarkoittaa Manual focus (manuaalitarkennus). Automaattitarkennus poistetaan käytöstä.

- **RF-objektiivit, joissa ei ole tarkennustavan valintakytkintä**

  Määritä [AF: **Tarkennustapa**] -asetukseksi [**AF**].

- **RF-objektiivit, joissa on tarkennustavan valintakytkin**

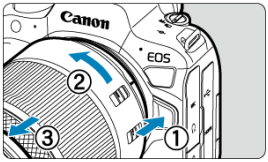
  Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF>.



4. Poista objektiivin etusuojatulppa.

Objektiivin irrottaminen

Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.



- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojus irrottamaasi objektiiviin.

EF/EF-S-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen

Objektiivin kiinnittäminen

Objektiivin irrottaminen

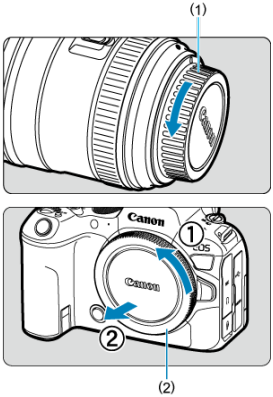
Kaikkia EF- ja EF-S-objektiiveja voi käyttää kiinnittämällä ne lisävarusteena saatavaan kiinnityssovittimeen EF-EOS R. **Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja.**

Huomautus

- EF-S-objektiivia käytettäessä tavallisen kuva-alueen keskellä käytetään noin 1,6×-rajaussuhdetta.

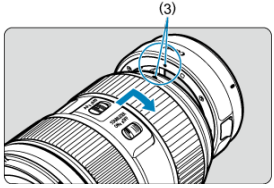
Objektiivin kiinnittäminen

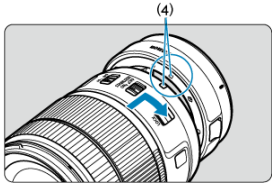
1. **Poista suojukset.**



- Irrota objektiivin takasuojus (1) ja runkotulppa (2) kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.

2. Kiinnitä objektiivi sovittimeen.



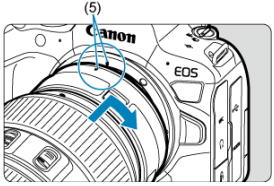


- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen kiinnitysmerkki sovittimen vastaavaan kiinnitysmerkkiin ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

  (3) Punainen merkki

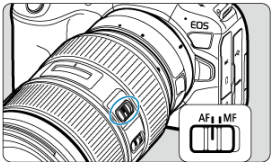
  (4) Valkoinen merkki

3. Kiinnitä sovitin kameraan.



- Aseta sovittimen ja kameran punaiset kiinnitysmerkit (5) kohdakkain ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

4. **Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF>.**

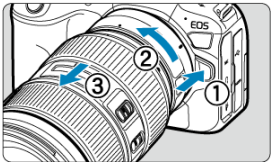


- <AF> tarkoittaa Autofocus (automaattitarkennus).
- <MF> tarkoittaa Manual focus (manuaalitarkennus). Automaattitarkennus ei toimi.

5. **Poista objektiivin etusuojatulppa.**

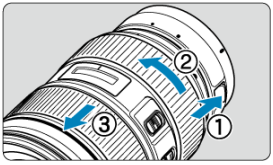
Objektiivin irrottaminen

1. **Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä sovitinta nuolen osoittamaan suuntaan.**



- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.

2. **Irrota objektiivi sovittimesta.**



- Pidä sovittimessa olevaa objektiivin vapautuskytkintä painettuna ja käännä objektiivia vastapäivään.
- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojus irrottamaasi objektiiviin.

Huomio

- Objektiivin varotoimet ovat kohdassa RF/RF-S-objektiivien kiinnittäminen/irrottaminen.

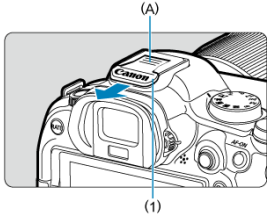
Monitoiminen lisävarusteluisti

Monitoimisen lisävarusteluistin käyttäminen

Monitoiminen lisävarusteluisti on salamakenkä, joka syöttää virtaa lisävarusteisiin ja tarjoaa edistyneitä tiedonsiirtotoimintoja.

Monitoimisen lisävarusteluistin käyttäminen

Lisävarusteluistin suojuksen irrottaminen



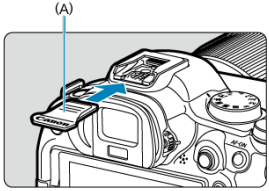
- Irrota lisävarusteluistin suojus (1) painamalla kuvan (A)-merkittyä osaa sormella kuvan mukaisesti. Säilytä lisävarusteluistin suojusta irrotuksen jälkeen kätevässä paikassa, jotta se ei pääse häviämään.

Lisävarusteiden kiinnittäminen

- Kiinnittäessäsi varusteita, joiden tiedonsiirto tapahtuu monitoimisen lisävarusteluistin liittimien kautta, työnnä lisävarusteluistia, kunnes se napsahtaa paikalleen ja varmista sen pysyminen liu'uttamalla lisävarusteluistin lukitusvipua. Lisätietoja on lisävarusteen käyttöoppaassa.
- Seuraavia lisävarusteita ei voi kiinnittää suoraan monitoimiseen lisävarusteluistiin.
  - Speedlite EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
  - Speedlite-lähetin ST-E3-RT (Ver. 2)/ST-E3-RT
  - Keskiökytkentäjohto OC-E3
  - GPS-vastaanotin GP-E2
- Edellä lueteltujen lisävarusteiden käyttämiseen kameran kanssa tarvitaan erikseen myytävä monitoimisen lisävarusteluistin sovitin AD-E1. Lisätietoja on AD-E1:n käyttöoppaassa.
- Kiinnitettäessä tavallisiin salamakenkiin suunniteltuja lisävarusteita työnnä salamakenkä pohjaan asti ja varmista sen pysyminen liu'uttamalla lisävarusteluistin lukitusvipua. Lisätietoja on lisävarusteen käyttöoppaassa.

- Monitoimiseen lisävarusteluistiin ei voi kiinnittää sähköistä etsintä EVF-DC2/EVF-DC1. Jos lisävaruste yritetään kiinnittää voimalla, se tai monitoiminen lisävarusteluisti voi vaurioitua.

Lisävarusteluistin suojuksen kiinnittäminen



- Irrotettuasi lisävarusteet monitoimisesta lisävarusteluistista suojaa liittimet pölyltä ja vedeltä kiinnittämällä lisävarusteluistin suojus paikalleen.
- Liu'uta lisävarusteluistin suojus pohjaan asti painamalla kuvan (A)-merkittyä osaa kuvan mukaisesti.

Huomio

- Kiinnitä lisävarusteet oikein kohdassa Lisävarusteiden kiinnittäminen kuvatulla tavalla. Jos liitos on tehty väärin, kamerassa tai lisävarusteissa voi ilmetä toimintahäiriöitä tai lisävarusteet saattavat irrota ja pudota.
- Puhalla vierasaineet pois monitoimisesta lisävarusteluistista erikseen myytävällä puhaltimella tai vastaavalla työkalulla.
- Jos monitoiminen lisävarusteluisti kastuu, sammuta kamera ja anna sen kuivua ennen käyttöä.
- Käytä kameran mukana toimitettua lisävarusteluistin suojusta.

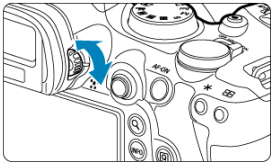
Etsimen käyttäminen

Dioptrian korjaus

Aktivoi etsin katsomalla sen läpi. Voit myös rajoittaa näytön vain joko näyttöön tai etsimeen ( ).

Dioptrian korjaus

1. **Käännä dioptrian korjauksen säädintä.**



- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen näyttö on tarkka.

Huomio

- Etsin ja näyttö eivät voi olla käytössä yhtä aikaa.
- Etsimen näyttö on poissa käytöstä, kun näyttö on käännetty ulos, vaikka katsoisit etsimen läpi.
- Joillakin kuvasuhteilla näytön ylä- ja alareunassa tai vasemmassa ja oikeassa reunassa näkyy mustat palkit. Näitä alueita ei tallenneta.

Peruskäyttö

- Kameran piteleminen
- Laukaisin
- < > Päävalintakiekko
- < > Pikavalitsin 1
- < > Pikavalitsin 2
- < > Monitoimiohjain
- < M-Fn > Monitoimipainike
- < AF-ON > AF-käynnistyspainike
- < LOCK > Monitoiminen lukituskytkin
- < > Säätörengas
- < INFO > Info-painike

Kameran piteleminen

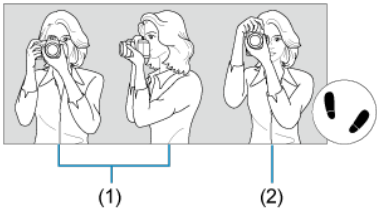
Näytön katsominen kuvauksen aikana

Kuvauksen aikana voit säätää näyttöä kallistamalla sitä. Lisätietoja on kohdassa Näytön käyttäminen.

(1) Normaali kulma
(2) Matala kulma
(3) Korkea kulma

Kuvaaminen etsimen läpi

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan kameran tärähtelyn minimoimiseksi.



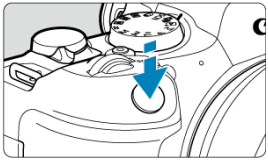
(1) Vaakasuuntainen kuvaus
(2) Pystysuora kuvaus

1. Pidä kameran otekahvasta kiinni tukevasti oikealla kädelläsi.
2. Tue objektiivia alapuolelta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Anna käsivarsien ja kyynärpäiden levätä kevyesti vartalosi etuosaa vasten.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Pidä kameraa kasvojesi lähellä ja katso etsimen läpi.

Laukaisin

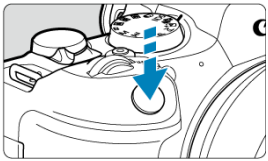
Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin. Sitten voit painaa laukaisimen kokonaan alas.

Laukaisimen painaminen puoliväliin



Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukkoarvon.
Valotusarvo (valotusaika ja aukkoarvo) näytetään näytöllä tai etsimessä 8 sekunnin ajan (mittausajastin/8).

Laukaisimen painaminen kokonaan alas



Suljin laukaistaan ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtelyn estäminen

Käsivaraisen kameran liikahtamista valotuksen aikana kutsutaan kameran tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kameran tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

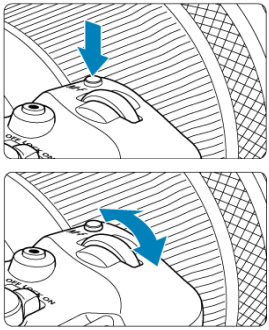
- Pidä kamera vakaana kohdan Kameran piteleminen mukaisesti.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.

Huomautus

- Kamera pysähtyy hetkeksi ennen kuvan ottamista, jos painat laukaisimen pohjaan painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen puoliväliin ja sitten heti pohjaan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä tai kuvien toistosta kuvaustilauksen valmiustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

< > Päävalintakiekko

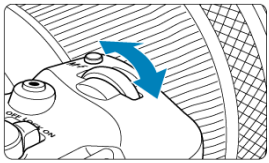
(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < >-valitsinta.



Paina painiketta, kuten < M-Fn > ja käännä sitten < >-valitsinta.
Jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvauksen valmiustilaan.

- Tätä käytetään muun muassa valkotasapainon määrittämisen, kuvaustavan, salamavalotuksen korjauksen tai kuva-asetusten tapaisissa toiminnoissa.

(2) Käännä vain < >-valitsinta.



Tarkkaile näyttöä tai etsintä ja käännä < >-valitsinta.

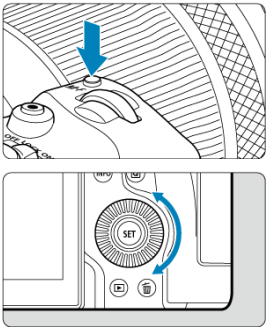
- Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotusajan ja aukkoarvon.

Huomautus

- Toiminnot (1) voidaan suorittaa, vaikka toiminnot on lukittu toimintojen lukituksella ( ).

< ◌ > Pikavalitsin 1

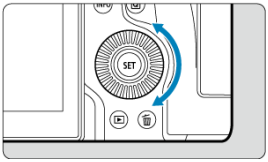
(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < ◌ >-valitsinta.



Paina painiketta, kuten < M-Fn > ja käännä sitten < ◌ >-valitsinta.
Jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvauksen valmiustilaan.

- Tätä käytetään muun muassa mittaustavan asettamisen, tarkennustoiminnan, ISO-herkkyyden tai AF-alueen tapaisissa toiminnoissa.

(2) Käännä vain < ◌ >-valitsinta.



Tarkkaile näyttöä tai etsintä ja käännä < ◌ >-valitsinta.

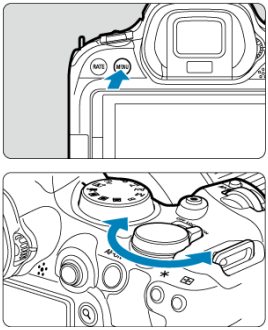
- Käytetään muun muassa seuraaviin valintoihin: valotuksen korjauksen määrä ja aukkoarvo käsisäätöisessä valotuksessa.

Huomautus

- Toiminnot (1) voidaan suorittaa, vaikka toiminnot on lukittu toimintojen lukituksella (🔗).

< > Pikavalitsin 2

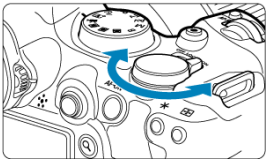
(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < >-valitsinta.



Paina painiketta, kuten < MENU > ja käännä sitten < >-valitsinta.
Jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvauksen valmiustilaan.

- Käytetään toiminnoissa, kuten valikkonäytön päävälilehdilla siirtymisessä.

(2) Käännä vain < >-valitsinta.



Tarkkaile näyttöä tai etsintä ja käännä < >-valitsinta.

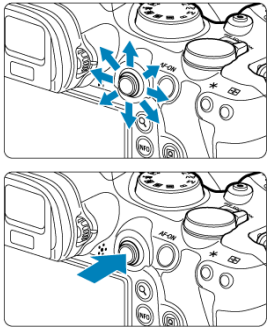
- Käytetään toiminnoissa, kuten ISO-herkkyyden asettamisessa.

Huomautus

- Toiminnot (1) voidaan suorittaa, vaikka toiminnot on lukittu toimintojen lukituksella ( ).

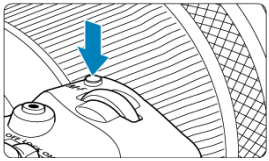
< ❊ > Monitoimiohjain

< ❊ > on 8-suuntainen valitsin, jossa on keskipainike. Käytä sitä kevyesti peukalonpäällä.



- Esimerkkejä monitoimiohjaimen käytöstä
  - AF-pisteen/suurennuskehyksen siirto stillkuvien kuvauksessa tai videotallennuksessa
  - Valkotasapainon korjaus
  - Suurennetun alueen sijainnin siirtyminen toiston aikana
  - Pikavalinta
  - Valikkokohtien valitseminen tai asettaminen

< M-Fn > Monitoimipainike



Painamalla < M-Fn >-painiketta ja painelemalla sitten < M-Fn >-painiketta uudelleen (tai kääntämällä < > -valitsinta) voit määrittää valkotasapainon ( ), kuvaustilan ( ), salamavalotuksen korjauksen ( ), kuva-asetukset ( ), mittaustavan ( ), tarkennustoiminnan ( ), ISO-herkkyyden ( ) ja AF-alueen ( ).

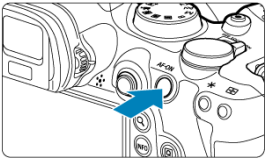
- Kääntämällä < >-valitsinta voit säätää ylärivin asetuskohteita (valkotasapaino, kuvaustapa, salamavalotuksen korjaus ja kuva-asetukset).
- Kääntämällä < >-valitsinta voit säätää alarivin asetuskohteita (mittaustapa, tarkennustoiminta, ISO-herkkyys ja AF-alue).

Huomautus

- Voit määrittää AF-alueen myös painamalla < >-painiketta ja sitten < M-Fn >-painiketta.

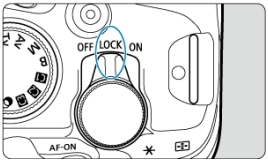
< AF-ON > AF-käynnistyspainike

Vastaa laukaisimen painamista puoliväliin (paitsi luovissa kuvaustiloissa).

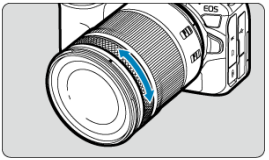


<LOCK> Monitoiminen lukituskytkin

Kun [: **Toimintojen lukitus**] ( ) on määritetty, asettamalla virtakytkimen / monitoimisen lukituskytkimen asentoon <LOCK> voit estää asetusten muuttamisen tahattomasti koskettamalla vahingossa päävalintakiekkoa, pikavalitsimia, monitoimiohjainta, säätörengasta tai kosketusnäyttöä.

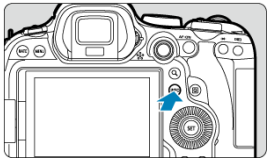


< > Säätörengas

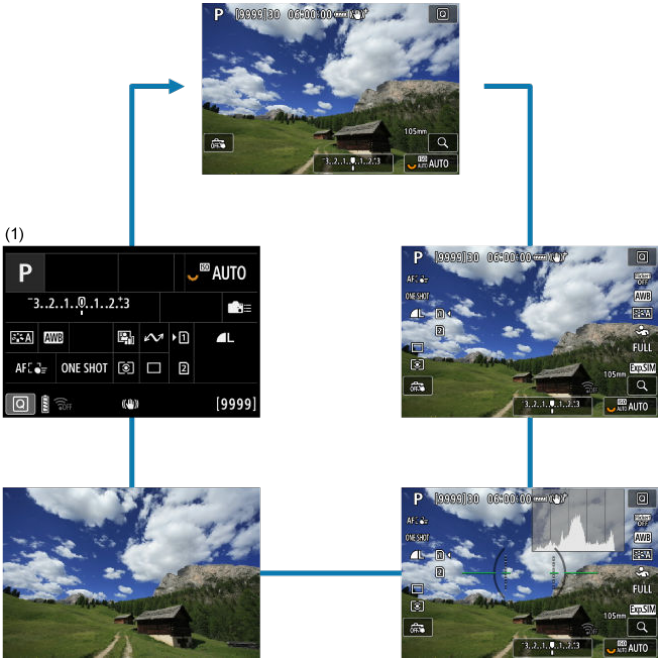


Oletusarvoisesti valotuksen korjaus voidaan asettaa kääntämällä RF-objektiivin tai kiinnityssovittimen säätörengasta samalla, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin tilassa <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> tai <**M**>. Muuten voit määrittää säätörenkaalle eri toiminnon mukauttamalla toimintoja kohdassa [: **Mukauta valitsimia**] ( ).

< INFO > Info-painike



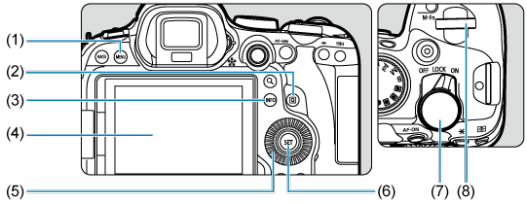
Kukin < INFO >-painikkeen painallus vaihtaa näytettyjä tietoja.
Seuraavassa on stillkuvien esimerkkinäyttöjä.



* Peruskuvaustiloissa näyttöä kohdassa (1) ei näytetä.

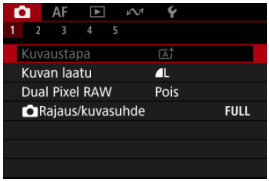
Valikkotoiminnot ja -asetukset

- Peruskuvaustilan valikkonäyttö
- Luovan kuvauksen valikkonäyttö
- Valikkoasetusten määrittäminen
- Himmennetyt valikkokohdat



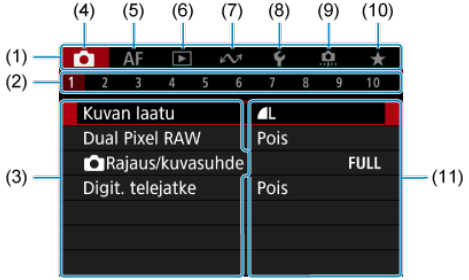
(1)	< MENU >-painike
(2)	< Q >-painike
(3)	< INFO >-painike
(4)	Näyttö
(5)	< > Pikavalitsin 1
(6)	< SET >-painike
(7)	< > Pikavalitsin 2
(8)	< > Päävalintakiekko

Peruskuvaustilan valikkonäyttö



* Joitakin välilehtiä ja valikkovaihtoehtoja ei näytetä peruskuvaustiloissa.

Luovan kuvauksen valikkonäyttö



(1)	Päävälilehdet
(2)	Toissijaiset välilehdet
(3)	Valikkokohdat
(4)	: Kuvaaminen
(5)	**AF**: Automaattitarkennus
(6)	: Toisto
(7)	: Tiedonsiirtotoiminnot
(8)	: Asetus
(9)	: Valinnaiset toiminnot
(10)	★: Oma valikko
(11)	Valikkoasetukset

Valikkoasetusten määrittäminen

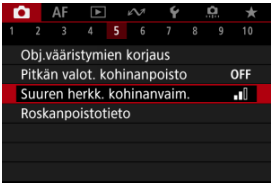
1. **Näytä valikkonäyttö.**

- Avaa valikkonäyttö painamalla < MENU >-painiketta.

2. **Valitse välilehti.**

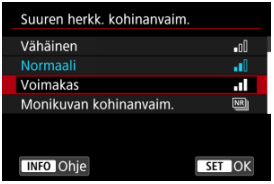
- Aina kun käännät < >-valitsinta, päävälilehti (ryhmä toimintoja) vaihtuu. Voit vaihtaa välilehteä myös painamalla < Q >-painiketta.
- Valitse toissijainen välilehti kääntämällä < >-valitsinta.

3. **Valitse vaihtoehto.**



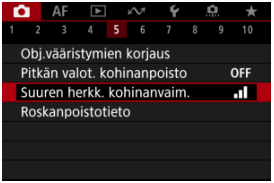
- Valitse kohde < >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < SET >-painiketta.

4. Valitse vaihtoehto.



- Valitse vaihtoehto kääntämällä <◌>-valitsinta.
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.

5. Määritä vaihtoehto.



- Määritä asetus painamalla <(SET)>-painiketta.

6. Poistu asetuksesta.

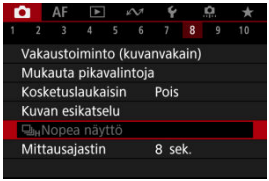
- Siirry kuvauksen valmiustilaan painamalla <MENU>-painiketta.

Huomautus

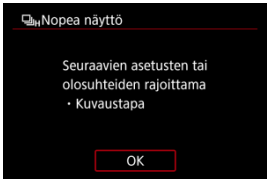
- Tästä eteenpäin valikkotoimintojen kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Valikkotoiminnot ovat mahdollisia myös napauttamalla valikkonäyttöä tai käyttämällä <✲>.
- Peruuta toiminto painamalla <MENU>-painiketta.

Himmennetyt valikkokohdat

Esimerkki: Kun kuvaustapana on yksittäiskuvaus



Himmennettyjä valikkokohtia ei voi määrittää. Valikkokohta näkyy himmeänä, jos jonkin toisen toiminnon asetus ohittaa sen.



Saat ohittavan toiminnon näkyviin valitsemalla himmennetyn valikkokohdan ja painamalla <SET>-painiketta.
Jos peruutat ohittavan toiminnon asetuksen, himmennetyn valikkokohdan voi määrittää.

Huomio

- Et ehkä näe ohittavaa toimintoa tietyille himmennetyille valikkokohdille.

Huomautus

- Kohdassa [: **Nollaa kamera**] voit nollata valikkotoiminnot oletusasetuksiin valitsemalla [**Perusasetukset**] ( ).

Pikavalinta

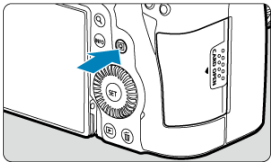
Pikavalinta stillkuvien kuvauksessa tai toistossa

Pikavalinta videotallennuksessa

Voit valita ja määrittää näytössä näkyviä asetuksia suoraan ja intuitiivisesti.

Pikavalinta stillkuvien kuvauksessa tai toistossa

1. **Paina <Q>-painiketta (10).**



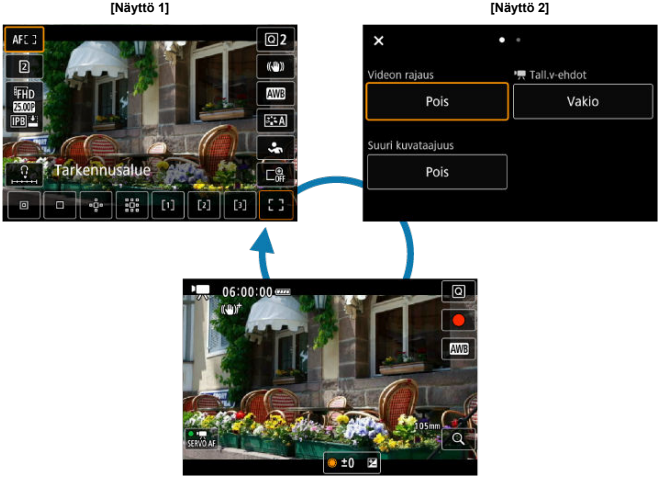
2. Valitse asetus ja aseta suosimasi vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto kääntämällä < ◯ >-valitsinta tai painamalla < ❊ > ylös tai alas.
- Säädä asetusta kääntämällä < 🌄 >- tai < 🌃 >-valitsinta tai painamalla < ❊ > vasemmalle tai oikealle. Jotkin kohteet määritetään painamalla tämän jälkeen painiketta.

- Valitse kohde ylhäällä näytetystä näytöstä painamalla < ❊ > pysty- tai vaakasuoraan.
- Säädä asetusta kääntämällä kiekkoa < 🌄 >, < ◯ > tai < 🌃 >. Jotkin kohteet määritetään painamalla tämän jälkeen painiketta.

Pikavalinta videotallennuksessa

Avaa pikavalintanäyttö painamalla < Q >-painiketta samoin kuin stillkuvien kuvauksessa. Jokainen < Q >-painikkeen painallus vaihtaa näyttöjen välillä, jos olet valinnut ([✓]) sekä [**Näyttö 1**] että [**Näyttö 2**] kohdassa [: **Pikavalintanäyttö**] ( ), mutta jos vain yksi on valittu, vain valittu näyttö näytetään ([✓]).



Videon tallennusnäyttö

Voit käyttää [**Näyttö 1**] -näyttöä kohdassa Pikavalinta stillkuvien kuvauksessa tai toistossa kuvatulla tavalla. Voit käyttää [**Näyttö 2**] -näyttöä seuraavasti.

1. **Vaihda sivua tarpeen mukaan.**

- Voit vaihtaa sivua kääntämällä < >- tai < >-valitsinta.
- Voit vaihtaa sivua myös napauttamalla (A) tai pyyhkäisemällä vasemmalle tai oikealle.

2. **Valitse vaihtoehto.**

- Valitse kohde < >-valitsinta kääntämällä tai painamalla < > vaaka- tai pystysuuntaan ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

3. Valitse vaihtoehto.

- Voit valita vaihtoehdon kääntämällä < >-, < > tai < >-valitsinta tai painamalla < > ylös tai alas (tai joissakin tapauksissa vasemmalle tai oikealle).

4. Määritä vaihtoehto.

- Määritä asetus painamalla < (SET) >-painiketta.

5. Poistu asetuksesta.

- Siirry kuvauksen valmiustilaan painamalla < Q >-painiketta.

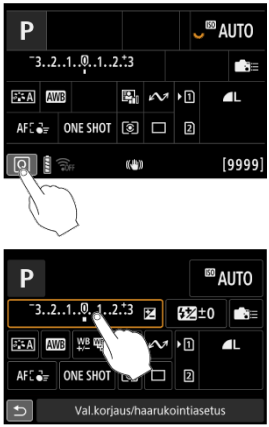
Kosketusnäytön käyttäminen

Napauttaminen

Vetäminen

Napauttaminen

Esimerkkinäyttö (Pikavalinta)



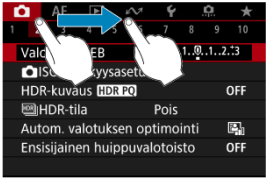
- Napauta näyttöä sormella (kosketa näyttöä nopeasti ja nosta sormesi näytöltä).
- Esimerkiksi kun napautat kohtaa [Q], pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata edelliseen näyttöön napauttamalla [↩].

Huomautus

- Saat kameran antamaan äänimerkin kosketustoiminnoissa valitsemalla [: **Äänimerkki**] -asetuksen arvoksi [**Päällä**] ( ).
- Kosketustoimintojen herkkyyttä voi säätää kohdassa [: **Kosketusohjaus**] ( ).

Vetäminen

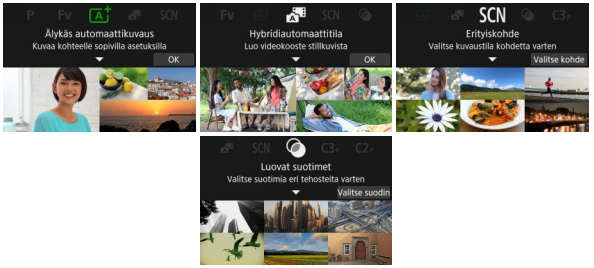
Esimerkkinäyttö (valikkonäyttö)

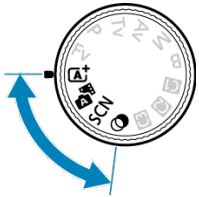


- Vedä sormeasi, kun kosketat näyttöä.

Peruskuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten tilan valintakiekon peruskuvaustiloja voi käyttää parhaiten. Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti.





- A+: Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)
- Hybridiautomaatti

- Erityiskohdetila
  - Muotokuvatila
  - Ryhmäkuvatila
  - Maisemakuvatila
  - Panoraamakuvatila
  - Urheilukuvatila
  - Lapsikuvatila
  - Panorointitila
  - Lähikuvatila
  - Ruokakuvatila
  - Öinen muotokuvatila
  - Yökuvaus käsivaralta -tila
  - HDR-vastavalon hallintatila
  - Äänetön suljin -tila
- Luovat suotimet - tila

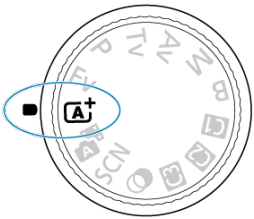
A+: Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

- Liikkuvien kohteiden kuvaaminen
- Tilannekuvakkeet
- Asetusten muuttaminen
- Kuvaaminen tehosteita käyttäen (luovan kuvauksen apu)

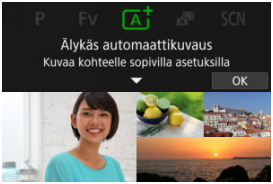
< > on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se voi myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti.

---

1. **Käännä tilan valintakiekko asentoon < >.**

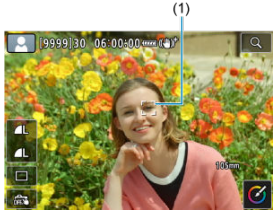


2. **Paina < >-painiketta.**



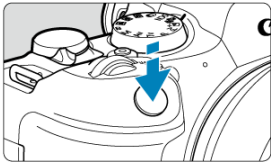
- Lue ilmoitus ja valitse [**OK**].

3. Suuntaa kamera kuvauskohteeseen.



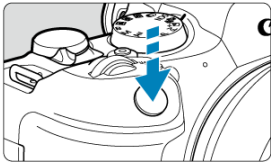
- Joissakin kuvausolosuhteissa kohteen päällä saattaa näkyä seurantakehys (1).

4. Tarkenna kohteeseen.



- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- Voit tarkentaa myös napauttamalla henkilön kasvoja tai muuta kohdetta näytössä (kosketustarkennus).
- Vähäisessä valossa tarkennuksen apuvalo ( ) aktivoituu automaattisesti tarpeen mukaan.
- Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kamera antaa äänimerkin (kertatarkennus).
- Liikkuvaan kohteeseen tarkennettu AF-piste muuttuu siniseksi ja seuraa kohteen liikettä (jatkuva tarkennus).

5. **Ota kuva.**



- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia näytössä.

Huomio

- Kohteen liikettä (riippumatta siitä, ovatko kohteet paikallaan vai liikkeessä) ei ehkä havaita oikein joillekin kohteille tai joissakin kuvausolosuhteissa.

Huomautus

- Tarkennustoiminta (kertatarkennus tai jatkuva tarkennus) asetetaan automaattisesti, kun painat laukaisimen puoliväliin. Vaikka automaattinen asetus olisi Kertatarkennus, kamera vaihtaa asetukseen Jatkuva tarkennus, jos kohteen havaitaan liikkuvan, kun pidät laukaisinta puolivälissä tai kuvaat jatkuvasti.
- < A+ >-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos et ole tyytyväinen värisävyihin, vaihda tilaksi jokin luova kuvaustila ( ), valitse jokin muu kuva-asetus kuin [SCN A] ja ota kuva sitten uudelleen ( ).

Epäterävien kuvien minimointi

- Varo kameran tärähtelyä käsivaralta kuvatessa. Voit välttää kameran tärähtelyä käyttämällä jalustaa. Käytä tukevaa jalustaa, joka kestää kuvausvälineiden painon. Kiinnitä kamera hyvin jalustaan.
- Harkitse kaukolaukaisimen (myydään erikseen,) tai langattoman kauko-ohjaimen (myydään erikseen,) käyttämistä.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennus ei onnistu (ilmaistaan oranssilla AF-pisteellä).**
  Kohdista AF-piste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja ota kuva uudelleen.

- **Tarkennuksen jälkeen monta AF-pistettä näytetään samanaikaisesti.**
  Kuva on tarkennettu kaikkien kyseisten pisteiden kohdalla.

- **Valotusajan näyttö vilkkuu.**
  Koska valoa on liian vähän, kameran tärähtely voi tehdä kuvasta epäterävän. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai Canonin EL-/EX-sarjan Speedlite-salamaa (myydään erikseen,).

- **Salamalla otettujen kuvien alaosa on luonnottoman tumma.**
  Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, se voi häiritä salamasta tulevaa valoa. Jos kohde on lähellä, irrota vastavalosuoja, ennen kuin kuvaat salamalla.

Huomautus

- Huomaa seuraavat kohdat, jos et käytä salamaa.
  - Kun kameralla on taipumus tärähdellä hämärässä, pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmapäätä, jotta kameran tärähtelyn aiheuttama epäterävyys vähenee.
  - Jos otat muotokuvia hämärässä, pyydä kohteitasi olemaan liikkumatta, kunnes olet ottanut kuvat. Kaikki mahdollinen liike saa henkilön näyttämään kuvassa epäterävältä.

Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Kun painat laukaisimen puoleenväliin, liikkuviin kohteisiin tarkennetaan jatkuvasti.
Pidä kohde näytössä ja pidä laukaisin painettuna puoliväliin. Paina sitten laukaisin kokonaan pohjaan haluamallasi hetkellä.

Tilannekuvakkeet

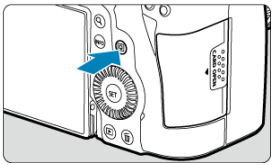
Kamera tunnistaa aiheen tyypin ja määrittää asetukset automaattisesti sen mukaisesti. Havaittu aiheen tyyppi näytön vasemmassa yläkulmassa. Lisätietoja kuvakkeista on kohdassa Tilannekuvakkeet.

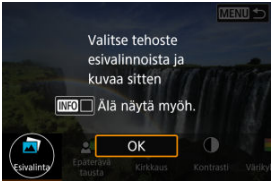
Asetusten muuttaminen

Koskettamalla näytön kuvakkeita voit säätää kuvaustavan, kuvan laadun, kosketuslaukaisimen ja luovan kuvauksen avun asetuksia.

Kuvaaminen tehosteita käyttäen (luovan kuvauksen apu)

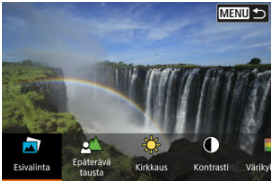
1. **Paina <Q>-painiketta.**





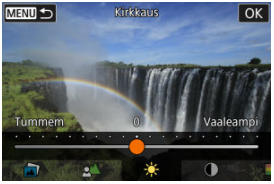
- Lue ilmoitus ja valitse [**OK**].

2. **Valitse tehoste.**



- Valitse tehoste <☀> -valitsimella ja paina sitten <(SET)> -painiketta.

3. **Valitse tehosteen taso ja muut tiedot.**



- Määritä < > -valitsimella ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Jos haluat nollata asetuksen, paina < > -painiketta ja valitse sitten [**OK**].

Luovan kuvauksen avun tehosteet

- **[ ] Esivalinta**
  Valitse jokin esimääritetyistä tehosteista.
  Huomaa, että asetukset [**Värikylläisyys**], [**Värisävy 1**] ja [**Värisävy 2**] eivät ole käytettävissä asetuksella [**B&W**].

- **[ ] Epäterävä tausta**
  Säädä taustan sumennusta. Valitsemalla suuremmat arvot saat taustoista terävämmät. Voit sumentaa taustaa valitsemalla pienemmät arvot. [**Autom.**] säätää taustan epäterävyyttä kirkkauden mukaan. Objektiivin kirkkaudesta (f/-luku) riippuen jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä.

- **[ ] Kirkkaus**
  Säädä kuvan kirkkautta.

- **[ ] Kontrasti**
  Säädä kontrastia.

- **[ ] Värikylläisyys**
  Säädä värien kylläisyyttä.

- **[ ] Värisävy 1**
  Säädä keltaisen/sinisen värisävyä.

- **[ ] Värisävy 2**
  Säädä vihreän/magentan värisävyä.

- **[ ] Mustavalko**
  Määritä sävytystehoste mustavalkokuvausta varten.

Huomautus

- Toimintoa [**Epäterävä tausta**] ei voi käyttää salamalla kuvattaessa.
- Nämä asetukset nollataan, kun vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon < OFF >. Tallenna asetukset määrittämällä [: **Säilytä luovan kuv. aputiedot**] -arvoksi [**Päällä**].

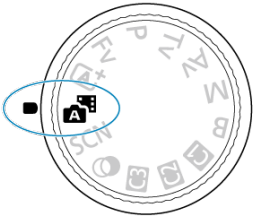
Tehosteiden tallentaminen

Voit tallentaa nykyiset asetukset kameraan napauttamalla [**Luovan kuvauksen apu**] -asetusnäytössä [**Rekisteröi**] ja valitsemalla sitten [**OK**]. Enintään kolme esivalintaa voidaan tallentaa kohtaan [**USER***]. Kun kolme on tallennettu, jokin olemassa oleva [**USER***]-esivalinta on korvattava, jos halutaan tallentaa uusi.

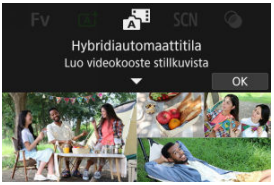
Hybridiautomaatti

< >-tilassa voit tehdä päivästä lyhyen videon kuvaamalla stillkuvia. Kamera tallentaa noin 2–4 sekunnin leikkeen kohteesta ennen kunkin kuvan ottamista, ja leikkeistä kootaan myöhemmin videokooste.

1. **Käännä tilan valintakiekko asentoon < >.**



2. **Paina < > -painiketta.**



- Sommittele kuvat ja kuvaa.

Huomautus

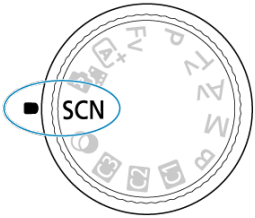
- Saat vaikuttavampia videokoosteita pitämällä kameran kohteessa noin 4 sekunnin ajan ennen stillkuvien kuvaamista.
- Voit tallentaa videokoosteita, joissa ei ole stillkuvia, määrittämällä [: **Koost. tyyppi**] -asetuksen arvoksi [**Ei stillkuv.**] ( ).
- Akun kesto lyhenee tässä tilassa verrattuna < >-tilaan, koska jokaisesta kuvasta tallennetaan videokooste.
- Videokoostetta ei ehkä tallenneta, jos otat kuvan heti kytkettyäsi kameraan virran, valittuasi < >-tilan tai käytettyäsi kameraa muilla tavoin.
- Kameran tai objektiivin toimintaäänet ja värinä tallentuvat videokoosteisiin.
- Tarkennuksen apuvalo tai itselaukaisun valo saattaa tallentua videokoosteisiin heikosti valaistuissa paikoissa.
- Videokoosteiden kuvanlaatu on [FHD 29.97P ALL-I] NTSC-muodolle tai [FHD 25.00P ALL-I] PAL-muodolle. Tämä vaihtelee videojärjestelmäasetuksen mukaan.
- Kamera ei anna äänimerkkiä esimerkiksi laukaisimen painamisesta puoliväliin tai itselaukaisun käyttämisestä.
- Videokoosteet tallennetaan erillisinä videotiedostoina seuraavissa tapauksissa, vaikka ne tallennettiin samana päivänä < >-tilassa.
  - Videokoostetiedoston koko ylittää 4 Gt (tallennettaessa korteille, joita ei ole alustettu exFAT-muotoon)
  - Muutoksia tehdään päiväykseen, aikavyöhykkeeseen, videojärjestelmään tai kesäaika-asetuksiin tai kortti vaihdetaan
  - Lisätallennukseen aiottu videokooste on suojattu
  - Lisätallennukseen aiotun videokoostetiedoston tekijä- tai tekijänoikeustiedot eroavat kameraan asetetuista
- Tallennettuja sulkimen ääniä ei voi muuttaa eikä poistaa.
- Kun kuvaamiseen käytetään EOS Utility -ohjelmistoa, asetta EOS Utility -ohjelmiston asetuksen [**Image saving location/Kuvien tallennuspaikka**] arvoksi [**Computer and camera memory card/Tietokone ja kameran muistikortti**] tai [**Camera memory card only/Vain kameran muistikortti**].

Erityiskohdetila

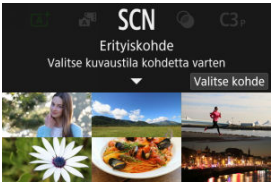
Kamera valitsee automaattisesti sopivan asetuksen, kun valitset kuvaustilan kohdetta tai tilannetta varten.

* < SCN > tarkoittaa Special Scene (erityiskohde).

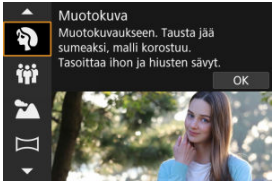
1. **Käännä tilan valintakiekko asentoon < SCN >.**



2. **Paina < (SET) >-painiketta.**

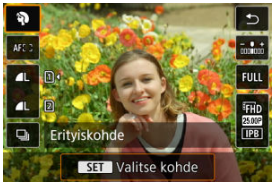


3. Valitse kuvaustila.



- Valitse kuvaustila kääntämällä < >-valitsinta ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

4. Tarkista asetukset.



- Näytä pikavalintanäyttö painamalla < Q >-painiketta.

Huomautus

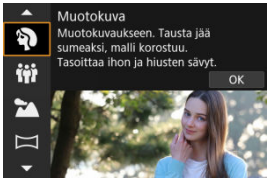
- Voit valita kuvaustilan myös kohdassa [: **Kuvaustapa**].
- Kun [: **Tilaopas**] -asetus on [**Pois**], siirry vaiheen 1 jälkeen < Q >-painiketta painamalla Pikavalintanäyttöön, valitse kuvaustila < >-valitsimella ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

<SCN>-tilassa käytettävissä olevat kuvaustilat

Kuvaustila			
	Muotokuva		Lähikuva
	Ryhmäkuva		Ruoka
	Maisemakuva		Öinen muotokuva
	Panoraamakuva		Yökuvaus käsivaralta
	Urheilukuva		HDR-vastavalo
	Lapset		Äänetön suljin
	Panorointi		

Muotokuvatila

Käyttämällä [] (Muotokuva) -tilaa voit epäterävöittää taustan, jolloin kuvattava henkilö erottuu paremmin. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.



Kuvausvinkit

- **Valitse kuvauspaikka, jossa kohteen ja taustan välinen etäisyys on suurin.**
  Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Lisäksi kohde erottuu paremmin selkeää ja tummaa taustaa vasten.

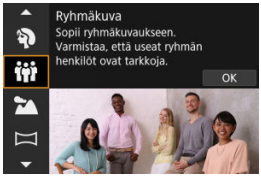
- **Käytä teleobjektiivia.**
  Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen telepäätä.

- **Tarkenna kasvoihin.**
  Kun tarkennat ennen kuvan ottamista, varmista että kohteen kasvojen kohdalla oleva AF-piste palaa vihreänä. Kun otat lähikuvia kasvoista, voit tarkentaa kohteen silmiin määrittämällä [AF: **Silmäntunnistus**] -asetukseksi jotain muuta kuin [**Pois**].

- **Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.**
  Oletusasetus on [] (Hidas jatkuva). Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti ja tallentaa kohteen ilmeitä ja asentoja.

Ryhmäkuvatila

Ota ryhmäkuvia käyttämällä [👪] (Ryhmäkuva) -tilaa. Voit kuvata ihmisiä siten, että kaikki eturivistä takariviin ovat tarkennettuja.



Kuvausvinkit

- **Käytä laajakulmaobjektiivia.**
  Zoom-objektiivilla zoomaaminen lähelle laajakulmapäätä helpottaa tarkennusta kaikkiin edessä ja takana oleviin yhtä aikaa. Voit myös kasvattaa terävyysaluetta asettumalla hieman kauemmaksi kohteista, jotta he mahtuvat kokonaan kehykseen.

- **Ota ryhmästä muutama kuva.**
  Kuvia kannattaa ottaa muutama, koska ihmiset räpyttävät silmiään.

Huomautus

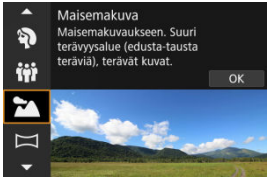
- Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa, kun kuvaat sisällä tai hämärässä.

Huomio

- Kuvakulma muuttuu hieman vääristymien korjauksen vuoksi.
- Joissakin kuvausolosuhteissa kaikkiin ihmisiin ei välttämättä pystytä tarkentamaan.

Maisemakuvatila

Käytä [] (Maisemakuva) -tilaa, kun kuvaat laajoja maisemakuvia ja haluat tarkentaa sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, terävät ja tarkat kuvat.



Kuvausvinkit

- **Käytä zoom-objektiivin laajakulmapäätä.**
  Kun käytät zoom-objektiivia, aseta se laajakulmapäähän, kun haluat, että sekä lähellä että kaukana olevat kohteet tarkentuvat. Se myös leventää maisemia.

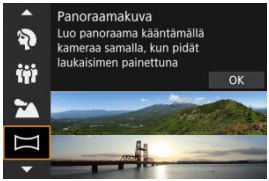
- **Pidä kamera vakaana yökuvauksessa.**
  Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Huomio

- Kuvaaminen salamalla ei ole käytettävissä.

Panoraamakuvatila

[] (Panoraamakuva) -tilalla voit kuvata panoraamakuvia. Panoraama luodaan yhdistämällä jatkuvassa kuvauksessa otettuja kuvia, kun pidät laukaisinta jatkuvasti pohjassa ja siirrät kameraa samalla yhteen suuntaan.



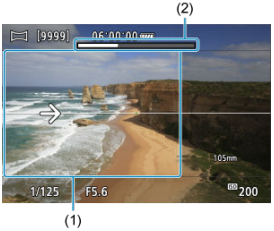
1. **Valitse kuvaussuunta.**

- Valitse kuvaussuunta painamalla < > -painiketta tai napauttamalla [] oikeassa alakulmassa.
- Nuoli näyttää suunnan, johon kameraa pitää siirtää.

2. **Paina laukaisin puoliväliin.**

- Pidä laukaisin puolivälissä ja tarkenna kohteeseen.

3. Ota kuva.



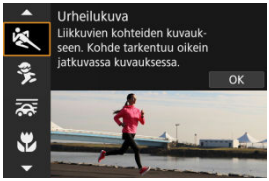
- Paina laukaisin kokonaan alas ja siirrä kameraa tasaisella nopeudella nuolen suuntaan.
- Selkeästi näkyvä alue (1) kuvataan.
- Kuvauksen etenemisosoitin (2) näkyy.
- Kuvaus loppuu, kun vapautat laukaisimen tai kun etenemisosoitin on kokonaan valkoinen.

Huomio

- Joissakin tilanteissa ottamasi kuva ei ehkä tallennu odotetusti eikä panoraamakuva näytä odotetulta.
- Kuvaus saattaa keskeytyä, jos siirrät kameraa liian hitaasti tai nopeasti. Siihen asti muodostettu panoraamakuva tallentuu yhä.
- Tilan < > kuvat ovat niin suuria, että käytä tietokonetta tai muuta laitetta panoraamakuvien koon muuttamiseen, jos aiot tulostaa ne Canon-tulostimeen asetetusta muistikortista.
  Jos ohjelmisto tai web-palvelut eivät pysty hallitsemaan panoraamakuvia oikein, kokeile muuttaa niiden kokoa tietokoneella.
- Seuraavien kohteiden ja maisemien kuvat eivät ehkä yhdisty oikein.
  - Liikkuvat kohteet
  - Lähellä olevat kohteet
  - Maisemat, joissa kontrasti vaihtelee voimakkaasti
  - Maisemat, joissa on pitkiä pätkiä samaa väriä tai kuviota, kuten meri tai taivas
- Kameran heilahduksesta aiheutuvan sumennuksen korjaus ei vaikuta kuvaukseen.
- Siirrä kameraa hitaasti, kun siinä on pitkän polttovälin objektiivi tai kuvatessasi yöllä tai hämärässä.
- Objektiivin kuvanvakainta ei käytetä.

Urheilukuvatila

Käytä [] (Urheilukuva) -tilaa, kun haluat kuvata liikkuvia kohteita, kuten juoksijoita tai liikkuvia kulkuneuvoja.



Kuvausvinkit

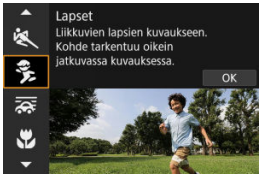
- **Käytä teleobjektiivia.**
  On suositeltavaa käyttää teleobjektiivia, kun haluat kuvata kohteita etäältä.
- **Seuraa kohdetta AF-aluekehyksellä.**
  AF-aluekehys tulee näkyviin, kun painat laukaisimen puoliväliin. Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu siniseksi.
- **Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.**
  Oletusasetus on [H] (Nopea jatkuva). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Kun haluat seurata kohdetta ja kuvata sen liikkeitä, pidä laukaisin painettuna ja kuvaa jatkuvasti.

Huomio

- Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, valotusajan arvo alavasemmalla vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.
- Kuvaaminen salamalla ei ole käytettävissä.

Lapsikuvatila

Käytä [] (Lapset) -tilaa, kun haluat kuvata aktiivisia lapsia, jotka liikkuvat ympäriinsä. Ihonsävyt näyttävät eloisilta.



(1)

Kuvausvinkit

- **Seuraa kohdetta AF-aluekehyksellä.**

  [AF: **Tarkennusalue**] -asetuksen oletusarvo on [**Koko alueen AF**]. AF-aluekehys (1) tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu siniseksi.

- **Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.**

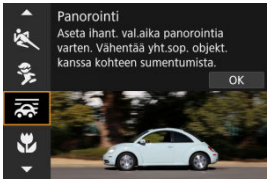
  Oletusasetus on [] (Nopea jatkuva). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Kun haluat seurata kohdetta ja kuvata sen ilmeitä ja liikkeitä, pidä laukaisin painettuna ja kuvaa jatkuvasti.

Huomio

- Ulkoisen salamayksikön käyttö hidastaa jatkuvaa kuvausta.

Panorointitila

Panoroimalla voit luoda vauhdin tuntua epäterävöittämällä taustan.
Voit vähentää kohteen epäterävöitymistä ja pitää kohteet selkeinä ja terävinä kiinnittämällä [] (Panorointi) -tilaa tukevan objektiivin.



Kuvausvinkit

- **Käännä kameraa ja seuraa liikkuvaa kohdetta.**
  Käännä kameraa kuvatessasi tasaisesti, kun seuraat liikkuvaa kohdetta. Kun AF-piste on tarkennettavan liikkuvan kohteen osan päällä, paina laukaisin puoliväliin, pidä kamera kohteessa kääntämällä sitä ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan alas. Jatka kohteen seuraamista kameralla tämän jälkeen.

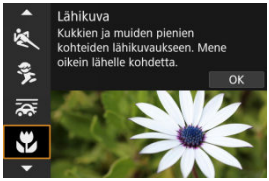
- **Aseta taustan epäterävöittämisen taso.**
  [**Tehoste**]-kohdassa voit määrittää taustan epäterävöittämisen tason. Asetus [**Teh.: suurin**] pidentää valotusaikaa, jolloin kohteiden ympärillä näkyy enemmän liikkeestä aiheutuvaa taustan epäterävyyttä. Jos kohde on liian epäterävä, voit vähentää tehostetta valitsemalla [**Tehoste**] -asetukseksi [**Teh.: keski**] tai [**Teh.: pienin**].

Huomio

- Tietoja [ ]-tilaa tukevista objektiiveista on Canonin verkkosivuilla ( ).
- Valotusajat pitenevät. Siksi panorointitila sopii vain, jos käännät kameraa kuvatessasi.
- Käytettävissä ovat vain seuraavat AF-aluevaihtoehdot: [**1 pisteen AF**], [**Joustava vyöhyke-AF 1**], [**Joustava vyöhyke-AF 2**] ja [**Joustava vyöhyke-AF 3**].
- Oletusasetus on [ ]. Huomaa, että [ ] ei ole käytettävissä.
- Kuvaaminen salamalla ei ole käytettävissä.
- Vaikka objektiivin kuvanvakausta käytetään kuviin, jotka otetaan [ ]-tilaa tukevilla objektiiveilla, vaikutus ei näy näytössä kuvaamisen aikana. (Kuvanvakain ja kohteen epäterävyyden korjaus aktivoidaan, kun kuvaat, riippumatta objektiivin kuvanvakaimen asetuksesta.)
- Kun objektiivi ei tue [ ]-tilaa, kohteen epäterävyyttä ei vähennetä, mutta valotusaika säädetään automaattisesti vastaamaan [**Tehoste**]-asetusta.
- Määrittämääsi panorointitehosteen tasoa ei välttämättä käytetä kirkkaassa valaistuksessa (kuten aurinkoisena kesäpäivänä) tai hitaita kohteita kuvattaessa.
- Seuraavat kohteet tai kuvausolosuhteet saattavat estää sopivan kohteen epäterävyyden korjauksen objektiiveilla, jotka tukevat [ ]-tilaa.
  - Kohteet, joissa on heikko kontrasti.
  - Huonosti valaistut kohteet.
  - Voimakkaasti vastavalossa olevat tai valoa heijastavat kohteet.
  - Kohteet, joissa on toistuva kuvio.
  - Kohteet, joissa on vähän kuvioita tai yksitoikkoisia kuvioita.
  - Kohteet, joissa on heijastuksia (kuten lasista heijastuva kuva).
  - Vyöhykekehystä pienemmät kohteet.
  - Vyöhyketarkennuksen kehyksessä on useita liikkuvia kohteita.
  - Kohteet, jotka liikkuvat eri suuntiin tai epätasaisella nopeudella.
  - Kohteet, jotka liikkuvat epäsäännöllisesti (kuten juoksijat, jotka liikkuvat juostessaan ylös-alas).
  - Kohteet, joiden vauhti muuttuu merkittävästi (kuten heti liikkeellelähdön jälkeen tai liikuttaessa kaarteessa).
  - Kun kamera liikkuu liian nopeasti tai hitaasti.
  - Kun kameran liike ei vastaa kohteen liikettä.
  - Kun objektiivin polttoväli on pitkä.

Lähikuvatila

Käytä [] (Lähikuva) -tilaa, kun kuvaat lähikuvia kukkien tapaisista pienistä kohteista. Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (myydään erikseen).

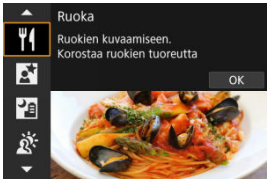


Kuvausvinkit

- **Käytä yksinkertaista taustaa.**
  Yksinkertainen tausta tuo pienet kohteet, kuten kukat, paremmin esiin.
- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**
  Tarkista objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys. Objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys mitataan kameran yläosassa olevasta < > (polttotaso) -merkistä kohteeseen. Tarkennus ei onnistu, jos olet liian lähellä.
- **Jos käytät zoom-objektiivia, käytä telepäätä.**
  Jos käytät zoom-objektiivia, telepään käyttäminen saa kohteen näyttämään suuremmalta.

Ruokakuvatila

Käytä [🍴] (Ruoka) -tilaa ruokakuvien ottamiseen. Kohde näyttää kirkkaalta ja herkulliselta. Esimerkiksi valonlähteestä johtuvaa punertavaa sävyä vaimennetaan hehkuvalossa otetuissa kuvissa.



Kuvausvinkit

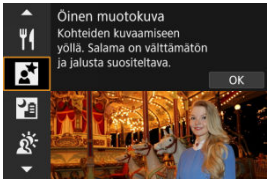
- **Muuta värisävyä.**
  [**Värisävy**]-asetusta voi muuttaa. Jos haluat, että ruoka näyttää punaisemmalta, muuta asetusta [**Lämmin sävy**] (punainen) -päähän. Jos se näyttää liian punaiselta, muuta asetusta [**Viileä sävy**] (sininen) -päähän.

Huomio

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näkymässä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Salamakuvauksessa [**Värisävy**] vaihtuu vakioasetukseen.
- Jos kuvassa on ihmisiä, ihonsävyä ei ehkä toisteta oikein.

Öinen muotokuvatila

[] (Öinen muotokuva) -tilassa voit ottaa kirkkaita, kauniita kuvia ihmisistä, joiden taustalla on öinen maisema. Huomaa, että tässä tilassa kuvaaminen **edellyttää ulkoista salamayksikköä.** Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



Kuvausvinkit

- **Käytä laajakulmaobjektiivia ja jalustaa.**
  Jos käytät zoom-objektiivia, kuvaa laajakulmapäällä, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Koska kamera tärähtelee helposti käsivaralta kuvattaessa, jalustan käyttäminen on myös suositeltavaa.

- **Tarkista kuvan kirkkaus.**
  On suositeltavaa tarkistaa kuvan kirkkaus toistamalla kuva kuvaamisen jälkeen. Jos kohde näyttää kuvassa liian tummalta, siirry lähemmäksi ja ota uusi kuva.

- **Voit myös käyttää jotain muuta kuvaustilaa.**
  Harkitse myös kuvaamista < > ja []-tilassa, koska kuvat ovat todennäköisemmin epäselviä.

Huomio

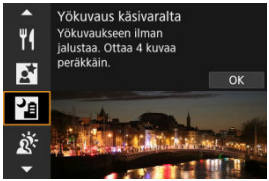
- Kehota kuvattavia henkilöitä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Tarkennus voi olla vaikeaa, jos kohteiden kasvot näyttävät tummilta, kun kuvaat. Määritä tällöin tarkennustavaksi MF ( ) ja tarkenna manuaalisesti.
- Automaattitarkennus yöllä tai pimeässä voi olla vaikeaa, jos AF-pisteessä on pistemäisiä valonlähteitä. Määritä tällöin tarkennustavaksi MF ( ) ja tarkenna manuaalisesti.
- Kuvat näyttävät hieman erilaisilta kuin näytössä näytetty esikatselukuva.

Huomautus

- Itselaukaisua käytettäessä itselaukaisun valo syttyy hetkeksi tässä tilassa otettujen kuvien jälkeen.

Yökuvaus käsivaralta -tila

[] (Yökuvaus käsivaralta) -tila mahdollistaa yökuvauksen käsivaralta. Tässä kuvaustilassa kutakin kuvaa varten otetaan neljä kuvaa peräkkäin ja tuloksena tallennetaan kuva, jossa kameran tärähtelyn vaikutukset eivät näy.



Kuvausvinkit

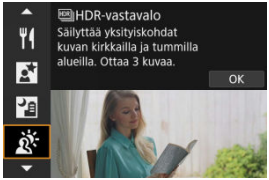
- **Pitele kameraa tukevasti.**
  Pidä kyynärpäät lähellä kehoa, jotta kamera ei liiku ( ). Tässä tilassa neljä kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi, mutta jos näiden neljän otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

Huomio

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuva-alue on pienempi.
- RAW-kuvanlaatua ei voi asettaa.
- Kuvaaminen salamalla ei ole käytettävissä.
- Automaattitarkennus yöllä tai pimeässä voi olla vaikeaa, jos AF-pisteessä on pistemäisiä valonlähteitä. Määritä tällöin tarkennustavaksi MF ( ) ja tarkenna manuaalisesti.
- Liikkuvien kohteiden kuvaaminen voi tuottaa liikkeen aiheuttamia jälkikuvia tai tummuutta kohteen ympärille.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähdellyt liikaa.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. "**BUSY**" näkyy näytöllä, kun kuvia käsitellään. Kameralla voi kuvata vasta käsittelyn päätyttyä.
- Kuvat näyttävät hieman erilaisilta kuin näytössä näytetty esikatselukuva.

HDR-vastavalon hallintatila

Käytä [ ] (HDR-vastavalo) -tilaa kuvaamiseen vastavaloon niin kirkkaassa kuin hämärässä. Yhden kuvan ottaminen tässä tilassa ottaa kolme peräkkäistä kuvaa eri valotusarvoilla. Nämä yhdistetään yhdeksi HDR-kuvaksi, joka säilyttää varjoissa olevia yksityiskohtia, jotka saattaisivat muutoin kadota vastavaloon.
* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).



Kuvausvinkit

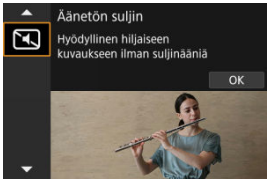
- **Pitele kameraa tukevasti.**
  Pidä kyynärpäät lähellä kehoa, jotta kamera ei liiku ( ). Tässä tilassa kolme kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden kolmen otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärähtelyn vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

Huomio

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuva-alue on pienempi.
- RAW-kuvanlaatua ei voi asettaa.
- Kuvaaminen salamalla ei ole käytettävissä.
- Huomaa, että kuvan välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- HDR-vastavalo ei välttämättä toimi, jos vastavalo on hyvin voimakasta tai kuvattavan kohteen kontrasti on hyvin suuri.
- Kuvatessasi riittävän kirkkaita kohteita, kuten normaalisti valaistuja kohteita, kuva voi näyttää luonnottomalta käytetyn HDR-tehosteen takia.
- Liikkuvien kohteiden kuvaaminen voi tuottaa liikkeen aiheuttamia jälkikuvia tai tummuutta kohteen ympärille.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähdellyt liikaa.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. "**BUSY**" näkyy näytöllä, kun kuvia käsitellään. Kameralla voi kuvata vasta käsittelyn päätyttyä.

Äänetön suljin -tila

Kun vaaditaan hiljaisuutta, kuvata voi ilman äänimerkkejä tai laukaisimen vapautusääntä.



Kuvausvinkit

- **Ota joitain testikuvia.**
  Harkitse testikuvien ottamista etukäteen, koska objektiivin aukko ja tarkennuskorjaus saattavat kuulua joissakin kuvausolosuhteissa.

Huomio

- Ole vastuullinen, kun käytät hiljaista kuvausta, ja ota huomioon kohteen oikeus yksityisyyteen ja muotokuvaoikeudet.
- Kuvat nopeasti liikkuvista kohteista voivat näyttää vääristyneiltä.
- Jatkuva kuvaus ja salamavalokuvaus eivät ole käytettävissä.

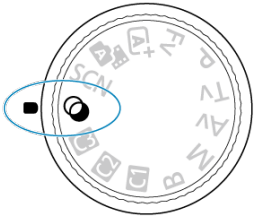
Luovat suotimet - tila

Luovien suotimien ominaisuudet

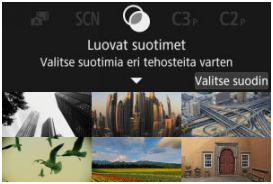
Miniatyyritehosteen säätäminen

Voit kuvata käyttäen valitsemiasi suotimia. Suodatuksen voi esikatsoa ennen kuvan ottamista.

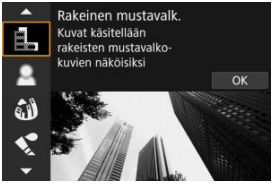
1. **Käännä tilan valintakiekko asentoon <>.**



2. **Paina <SET>-painiketta.**



3. Valitse suodatus.



- Valitse suodatus < >-valitsimella ( ) ja paina sitten < > -painiketta.
- Kuva otetaan käyttämällä suodatusta.

4. Tehosteen ja kuvan säätö.

- Paina < > -painiketta ja valitse [**Luovat suotimet**] -kohdan alapuolelta jokin kuvake (paitsi /, , tai).
- Valitse suodatustaso säätämällä < >-valitsinta ja paina sitten < > -painiketta.

Huomio

- Nämä toiminnot voi tehdä myös käyttämällä < >.
- RAW ja RAW+JPEG eivät ole käytettävissä. Jos RAW-kuvanlaatu on valittu, kuvat tallennetaan kuvanlaadulla . Jos RAW+JPEG-kuvanlaatu on määritettynä, kuvat tallennetaan määritetyllä JPEG-kuvanlaadulla.
- Jatkuva kuvaus ei ole käytettävissä, jos asetuksena on [], [], [], [], [] tai [].

Huomautus

- [**Rakeinen mustavalk.**] -asetusta käytettäessä rakeinen esikatselu poikkeaa jonkin verran varsinaisista kuvista.
- [**Pehmeäpiirto**]- tai [**Miniatyyritehoste**]-asetuksella epäterävyystehosteen esikatselu voi poiketa jonkin verran varsinaisista kuvista.
- Histogrammi ei ole näkyvissä.
- Suurennettu näkymä ei ole käytettävissä.
- Joitakin Luovat suotimet -asetuksia voi käyttää luovissa kuvaustiloissa (🔗).

Luovien suotimien ominaisuudet

- **Rakeinen mustavalk.**
  Tekee kuvasta rakeisen ja mustavalkoisen. Kontrastia säätämällä voit muuttaa mustavalkotehostetta.

- **Pehmeäpiirto**
  Antaa kuvalle pehmeän vaikutelman. Pehmennystä säätämällä voit muuttaa pehmeysastetta.

- **Kalansilmätehoste**
  Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrivääristymä.
  Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Lisäksi, koska tämä suodatin suurentaa kuvan keskustaa, sen tarkkuus voi heikentyä tallennettujen pikselien määrästä riippuen. Tarkista tuloksena syntyvä kuva suodatusta määrittäessäsi. Käytössä on yksi AF-piste ja se on lukittu keskelle.

- **Vesiväritehoste**
  Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Tehostetta säätämällä voit muuttaa värikylläisyyttä. Huomaa, että yö- tai tummien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

- **Lelukameratehoste**
  Muuttaa värejä lelukameran tapaisiksi ja tummentaa kuvan jokaista kulmaa. Värisävyvalinnoilla on mahdollista vaikuttaa väritykseen.

- **Miniatyyritehoste**
  Luo dioraamavaikutelman.
  Oletusasetuksella kuvaaminen jättää keskiosan teräväksi.
  Jos haluat siirtää terävältä näyttävää aluetta (kohteen kehystä), katso Miniatyyritehosteen säätäminen. AF-alueena käytetään toimintoa [**1 pisteen AF**]. Suosituksena on kuvata siten, että AF-piste ja kohteen kehys on kohdistettu toisiinsa.

- **HDR-taide,norm.**
  Valokuviin jää enemmän yksityiskohtia huippuvalo- ja varjoalueille. Kontrasti on pienempi ja välisävyt ovat tasaisempia, joten lopputulos muistuttaa maalausta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

- **HDR-taide, värik.**
  Värit ovat kylläisemmät kuin [**HDR-taide,norm.**] -asetuksella, ja heikko kontrasti ja hillityt välisävyt luovat grafiikkataidetehosteen.

- **HDR-taide, kyll.**
  Värit ovat kylläisemmät, mikä saa kohteen erottumaan selvästi ja kuvan näyttämään öljymaalaukselta.

● **HDR-taide, koho**

Värikylläisyys, kirkkaus, kontrasti ja välisävyt ovat hillittyjä, mikä saa kuvan näyttämään lattealta. Tämä luo vaikutelman haalistuneesta ja vanhasta kuvasta. Kohteen ääriviivoissa on selkeät kirkkaat (tai tummat) reunat.

Huomio

Varoitukset asetuksille [HDR], [HDR], [HDR] ja [HDR]

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuva-alue on pienempi.
- Kuvat näyttävät hieman erilaisilta kuin näytössä näytetty suodatuksen esikatselukuva.
- Liikkuvien kohteiden kuvaaminen voi tuottaa liikkeen aiheuttamia jälkikuvia tai tummuutta kohteen ympärille.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähdellyt liikaa.
- Varo kameran tärähtelyä käsivaralta kuvatessa.
- Esimerkiksi taivaan tai valkoisten seinien välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja niissä saattaa olla kohinaa tai epätasaisuutta valotuksessa tai väreissä.
- Kuvaus loisteputki- tai LED-valaistuksessa voi aiheuttaa luonnottoman väritoiston valaistuilla alueilla.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. "**BUSY**" näkyy näytöllä, kun kuvia käsitellään. Kameralla voi kuvata vasta käsittelyn päätyttyä.
- Kuvaaminen salamalla ei ole käytettävissä.

Huomautus

- Asetuksilla [HDR], [HDR], [HDR] ja [HDR] voit kuvata laajan dynaamisen alueen kuvia, joissa suuren kontrastin kohteiden huippuvalojen ja varjojen yksityiskohdat säilyvät. Jokaisella kuvauskerralla otetaan kolme peräkkäistä kuvaa eri kirkkauksilla, ja niistä luodaan yksi kuva. Katso asetuksiin [HDR], [HDR], [HDR] ja [HDR] liittyvät huomiot.

Miniatyyritehosteen säätäminen

1. **Siirrä kohteen kehystä.**

- Määritä kohteen kehyksen avulla alue, joka näyttää terävältä.
- Voit muuttaa kohteen kehyksen liikuteltavaksi (näkyy oranssilla) painamalla < [⊡] >-painiketta tai koskettamalla näytön oikeassa alareunassa [⊡]-valintaa.

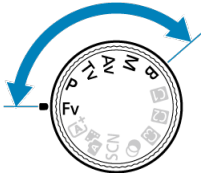
  Koskettamalla [⊡]-valintaa voit myös vaihtaa pysty- ja vaakasuuntaisen kohteen kehyksen asettelun välillä. Kohteen kehyksen suunnan voi vaihtaa myös painamalla < ✲ > vasemmalle/oikealle, kun kehys on vaakasuunnassa, tai ylös/alas, kun se on pystysuunnassa.
- Voit siirtää kohteen kehystä käyttämällä < ✲ >-, < ⛅ >- tai < ◯ >-valitsinta. Voit keskittää kohteen kehyksen uudelleen painamalla < INFO >-painiketta.
- Voit palata AF-pisteen siirtämiseen painamalla uudelleen < [⊡] >-painiketta.
- Vahvista kohteen kehyksen sijainti painamalla < (SET) >-painiketta.

2. **Siirrä AF-pistettä tarpeen mukaan ja ota kuva.**

- AF-piste muuttuu oranssiksi ja sitä voi siirtää.
- Siirrä AF-piste tarkennettavaan kohtaan käyttämällä < ✲ >-, < ⌓ >- tai < ◌ >-valitsinta.
- AF-piste ja kohteen kehys on suositeltavaa kohdistaa toisiinsa.
- Voit palauttaa AF-pisteen näytön keskelle painamalla < INFO >-painiketta.
- Vahvista AF-pisteen sijainti painamalla < (SET) >-painiketta.

Luova kuvaus

Luovien kuvaustilojen avulla voit kuvata vapaasti eri tavoilla asettamalla haluamasi valotusajan, aukkoarvon, valotuksen ja paljon muuta.



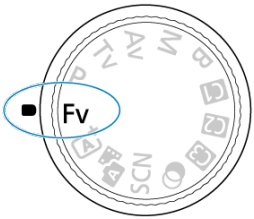
- Voit poistaa tilan valintakiekon kääntämisen jälkeen näytettävän kuvaustilan kuvauksen painamalla < SET >-painiketta ( ).

- Fv: Joustava AE-esivalinta
- P: Ohjelmoitu AE
- Tv: Valotusajan esivalinta
- Av: Aukon esivalinta
- M: Käsisäätöinen valotus
- B: Pitkät (aika) valotukset

Fv: Joustava AE-esivalinta

Tässä tilassa voit asettaa valotusajan, aukkoarvon ja ISO-herkkyyden manuaalisesti tai automaattisesti ja yhdistää näitä asetuksia suosimaasi valotuksen korjaukseen. <**Fv**>-tilassa kuvaaminen, kun kutakin näitä parametreja hallitaan, vastaa kuvaamista kaikissa neljässä tilassa <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**> samanaikaisesti.
* <**Fv**> tarkoittaa Flexible value (joustava arvo).

1. **Käännä tilan valintakiekko asentoon < Fv >.**



2. **Aseta valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys.**

- Valitse asetettava kohde kääntämällä < >-valitsinta. [ ] näkyy valitun kohteen vasemmalla puolella.
- Aseta vaihtoehto kääntämällä < >-valitsinta.
- Voit palauttaa asetuksen [**AUTO**]-arvoon painamalla < >-painiketta.

3. **Aseta valotuksen korjauksen määrä.**

- Valitse valotustason ilmaisin kääntämällä < >-valitsinta. [ ] näkyy valotustason ilmaisimen vasemmalla puolella.
- Aseta vaihtoehto kääntämällä < > -valitsinta.
- Voit palauttaa asetuksen [**±0**]-arvoon painamalla < > -painiketta.

<Fv>-tilan toimintojen yhdistelmiä

Valotusaika	Aukkoarvo	ISO-herkkyys	Valotuksen korjaus	Kuvaustila
[**AUTO**]	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Käytettävissä	Vastaava <**P**>
		Käsivalinta		
Käsivalinta	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Käytettävissä	Vastaava <**Tv**>
		Käsivalinta		
[**AUTO**]	Käsivalinta	[**AUTO**]	Käytettävissä	Vastaava <**Av**>
		Käsivalinta		
Käsivalinta	Käsivalinta	[**AUTO**]	Käytettävissä	Vastaava <**M**>
		Käsivalinta	–	

Huomio

- Arvojen vilkkuminen ilmaisee ali- tai ylivalotuksen vaarasta. Säädä valotusta, kunnes arvot lakkaavat vilkkumasta.
- Hidasta täsmäystä ei käytetä heikossa valossa, kun olet määrittänyt <**Fv**>-tilan muistuttamaan <**P**>- tai <**Av**>-tilaa, silloinkaan kun kohdan [: **Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] asetus [**Hidas täsmäys**] on [**1/250-30 sek. autom.**] (tai [**1/200-30 sek. autom.**]).

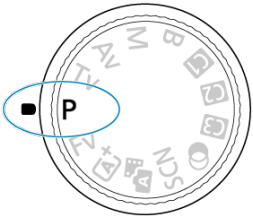
Huomautus

- Valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden arvot, joiden asetus on [**AUTO**], on alleviivattu.
- Voit asettaa valotusajan, aukkoarvon ja ISO-herkkyyden arvoksi [**AUTO**] ja valotuksen korjauksen määräksi [**±0**] vaiheessa 2 tai 3 pitämällä < 🗑 >-painiketta painettuna.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säätää valotusajan ja aukkoarvon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti.
* <**P**> tarkoittaa Program (ohjelma).
* AE tarkoittaa Auto Exposure (automaattivalotus).

1. **Käännä tilan valintakiekko asentoon <P>.**



2. **Tarkenna kohteeseen.**

- Tähtää kamera kohteeseen ja paina laukaisin puoliväliin.
- Kun kohde on tarkennettu, tarkennuspiste tulee näkyviin (vihreänä kertatarkennuksessa tai sinisenä jatkuvassa tarkennuksessa).
- Valotusaika ja aukkoarvo asetetaan automaattisesti.

3. **Tarkista näyttö.**

- Valotus on normaali, kun valotusarvo ei vilku.

4. Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.

Huomio

- Jos valotusaika "**30"**" ja pienin aukkoarvo vilkkuvat, se on merkki alivalotuksesta. Suurenna ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.

- Jos valotusaika "**1/8000**" ja suurin aukkoarvo vilkkuvat, se on merkki ylivalotuksesta.
  Vähennä ISO-herkkyyttä tai käytä ND-suodatinta (myydään erikseen) objektiiviin tulevan valon vähentämiseksi.

Huomautus

Tilojen <P> ja < A+ > väliset erot

- < A+ >-tila rajoittaa käytettävissä olevia toimintoja ja estää kuvien epäonnistumisen asettamalla automaattisesti AF-alueen, mittaustavan ja monia muita toimintoja. Siihen verrattuna <**P**>-tila asettaa automaattisesti vain valotusajan ja aukkoarvon, ja voit itse määrittää vapaasti AF-alueen, mittaustavan ja muita toimintoja.

Ohjelman siirto

- <**P**>-tilassa kameran määrittämää valotusajan ja aukkoarvon yhdistelmää (ohjelmaa) voi muuttaa vapaasti samalla, kun valotus pysyy samana. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Ohjelman siirrossa voit painaa laukaisimen puoliväliin ja kääntää sitten < >-valitsinta, kunnes näyttöön tulee haluttu valotusaika tai aukkoarvo.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti, kun mittausajastimen aika päättyy (valotusasetusnäyttö sammuu).
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.

Tv: Valotusajan esivalinta

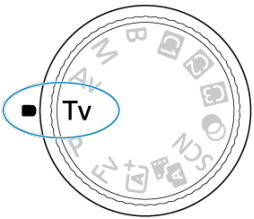
Tässä tilassa voit määrittää valotusajan ja kamera määrittää aukkoarvon automaattisesti ja säätää normaalin valotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Alennettu valotusaika voi pysäyttää liikkuvan kohteen. Pidemmällä valotusajalla kuvaan saadaan epäterävyystehoste, joka antaa vaikutelman liikkeestä.
* **<Tv>** tarkoittaa Time value (aika-arvoa).

Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)

Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)

---

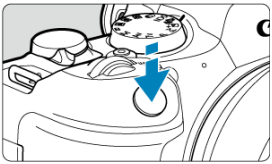
1. **Käännä tilan valintakiekko asentoon <** Tv **>.**



2. **Määritä haluamasi valotusaika.**

- Määritä se kääntämällä < >-valitsinta.

3. **Tarkenna kohteeseen.**



- Paina laukaisin puoliväliin.
- Aukkoarvo määritetään automaattisesti.

4. **Katso näyttöä ja ota kuva.**

- Valotus on normaali, kun aukkoarvo ei vilku.

Huomio

- Jos pienin aukkoarvo vilkkuu, se on merkki alivalotuksesta.
  Säädä valotusaikaa pidemmäksi < >-valitsimella, kunnes aukkoarvon vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.

- Jos suurin aukkoarvo vilkkuu, se on merkki ylivalotuksesta.
  Säädä valotusaikaa lyhyemmäksi < >-valitsimella, kunnes aukkoarvon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

Huomautus

Valotusajan näyttö

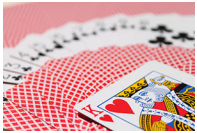
- Esimerkiksi "**0"5**" tarkoittaa 0,5 sekuntia ja "**15"**" tarkoittaa 15 sekuntia.

Av: Aukon esivalinta

Syväterävyyden tarkistus

Tässä tilassa voit määrittää haluamasi aukkoarvon, ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta normaali valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Suurempi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Toisaalta matalampi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla.

* <**Av**> tarkoittaa Aperture value (aukkoarvoa) (aukon kokoa).

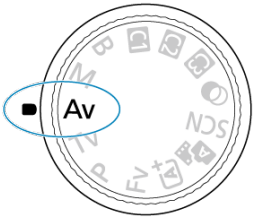


Epäterävä tausta
(pieni aukkoarvo: f/5.6)

Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukkoarvo: f/32)

---

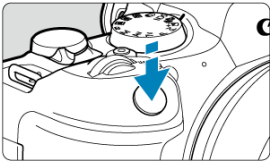
1. **Käännä tilan valintakiekko asentoon <** **Av** **>.**



2. **Valitse haluamasi aukkoarvo.**

- Määritä se kääntämällä < > -valitsinta.

3. **Tarkenna kohteeseen.**



- Paina laukaisin puoliväliin.
- Valotusaika määritetään automaattisesti.

4. **Katso näyttöä ja ota kuva.**

- Valotus on normaali, kun valotusaika ei vilku.

Huomio

- Jos valotusaika "**30"**" vilkkuu, se on merkki alivalotuksesta.
  Säädä aukkoarvoa pienemmäksi (avaa aukkoa) < > -valitsimella, kunnes valotusajan vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.

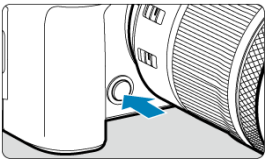
- Jos valotusaika "**1/8000**" vilkkuu, se on merkki ylivalotuksesta.
  Säädä aukkoarvoa suuremmaksi (sulje aukkoa) < > -valitsimella, kunnes valotusajan vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

Huomautus

Aukkoarvon näyttö

- Mitä suurempi arvo on, sitä pienempi on aukon koko. Näytetty aukkoarvo vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "**F00**".

Syväterävyyden tarkistus



Voit himmentää objektiivin käytössä olevaan aukkoarvoon painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta ja tarkistamalla alueen, joka näkyy kuvassa tarkkana (terävyysalueen).

Huomautus

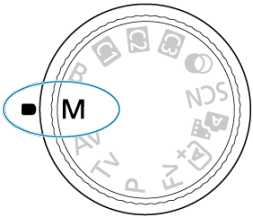
- Mitä suurempi aukkoarvo on, sen suurempi on tarkennettava alue etualalta taustalle.
- Syväterävyysvaikutelma näkyy selvästi kuvissa, kun aukkoarvoa muutetaan ja terävyysalueen tarkistuspainiketta painetaan.
- Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun pidät terävyysalueen tarkistuspainiketta alhaalla.

M: Käsisäätöinen valotus

Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukkoarvon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria.
* <**M**> tarkoittaa Manual (manuaalinen).

1. **Käännä tilan valintakiekko asentoon <M>.**



2. **Määritä ISO-herkkyys ( ).**

- Määritä se kääntämällä < >-valitsinta.
- Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, voit määrittää valotuksen korjauksen ( ).

3. **Määritä valotusaika ja aukkoarvo.**

- Aseta valotusaika kääntämällä < >-valitsinta ja aseta aukkoarvo kääntämällä < >-valitsinta.

4. **Tarkenna kohteeseen.**

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Tarkista valotustason ilmaisimesta [▮], miten kaukana nykyinen valotus on normaalivalotuksen tasosta.

(1) Normaalivalotuksen osoitin
(2) Valotustason ilmaisin

5. **Määritä valotus ja ota kuva.**

- Tarkista valotustason ilmaisin ja määritä haluamasi valotusaika ja aukkoarvo.

Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Jos ISO-herkkyydeksi on määritetty [**AUTO**] manuaalisella valotuksella kuvattaessa, voit määrittää valotuksen korjauksen ( ) seuraavasti:

- Napauta valotustason ilmaisinta.
- [: **Valot.korj/AEB**]
- Kierrä säätörengasta, kun painat laukaisimen puoliväliin.

Huomio

- Valotus ei ehkä ole odotetun kaltainen, kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, koska ISO-herkkyyttä säädetään sen varmistamiseksi, että määritetyllä valotusajalla ja aukkoarvolla saadaan normaali valotus. Määritä tässä tapauksessa valotuksen korjaus.
- Valotuksen korjausta ei käytetä salamakuvauksessa automaattista ISO-herkkyyttä käyttäen, vaikka olet asettanut valotuksen korjauksen määrän.

Huomautus

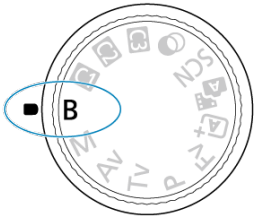
- Kun kohdassa [: **Mittaustapa**] määritetty mittaustapa on sama kuin kohdassa [: **AE-luk.mittaus tark. jälk.**] valittu, ISO-herkkyys on lukittu, kun pidät laukaisinta puolivälissä ja kohteet näkyvät tarkkoina kertatarkennuksella.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla < >-painiketta.
- Jos painat < >-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun painoit < >-painiketta.
- Nykyinen valotuksen korjauksen määrä säilytetään, jos vaihdat <**M**>-tilaan ja automaattinen ISO-herkkyys on käytössä, kun olet käyttänyt valotuksen korjausta tilassa <**P**>, <**Tv**> tai <**Av**> ().
- Valotuksen korjausta koordinoidaan ½-askelen välein, kun ISO-herkkyys on asetettu ⅓-askelen välein ja [: **Valotusaskelten muuttaminen**] -asetus on [**1/2 aukkoa**] käytettäessä automaattista ISO-herkkyyttä, ja valotuksen korjausta säädetään lisää säätämällä valotusaikaa. Näytetty valotusaika ei kuitenkaan muutu.

B: Pitkät (aika) valotukset

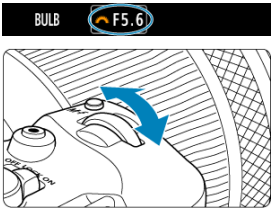
Aikavalotus☆

Tässä tilassa suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Käytä aikavalotusta yökuvauksessa, ilotulituksen, tähtitaivaan tai muiden pitkää valotusaikaa edellyttävien kohteiden kuvaamisessa.

1. **Käännä tilan valintakiekko asentoon <B>.**



2. **Valitse haluamasi aukkoarvo.**



- Määritä se kääntämällä <☼>-valitsinta.

3. **Ota kuva.**

- Aikavalotus jatkuu niin kauan kuin laukaisinta pidetään painettuna pohjaan.
- Kulunut valotusaika näkyy näytössä.

Huomio

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Pitkä aikavalotus aiheuttaa kuvaan tavallista enemmän kohinaa.
- ISO 400 -asetusta käytetään, kun kameraan valitaan Automaattinen ISO -asetus.
- Jos käytät aikavalotuksessa itselaukaisua aikavalotusajastimen sijasta, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun aika ja aikavalotuksen aika).

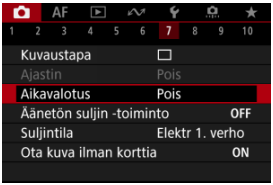
Huomautus

- Voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa määrittämällä asetuksen [: **Pitkän valot. kohinanpoisto**] ( ).
- Aikavalotuksen kanssa suositellaan käyttämään jalustaa.
- Voit kuvata aikavalotuksella myös kaukolaukaisimella RS-60E3 (myydään erikseen,).
- Voit kuvata aikavalotuksella myös langattomalla kauko-ohjaimella BR-E1 (myydään erikseen). Kun painat kaukolaukaisimen vapautuspainiketta (eli lähetyspainiketta), aikavalotus alkaa joko heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

Aikavalotus ☆

Voit määrittää aikavalotuksen valotusajan etukäteen. Tämän toiminnon ansiosta laukaisinta ei tarvitse pitää alhaalla aikavalotusten aikana, mikä voi vähentää kameran tärähtelyä. Huomaa, että aikavalotus voidaan asettaa ja se on voimassa vain tilassa **<B>** (aikavalotus).

1. **Valitse [: Aikavalotus].**



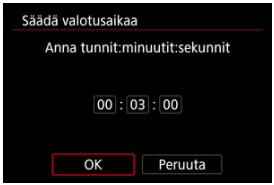
2. **Valitse [Päällä].**

- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten < INFO >-painiketta.

3. **Aseta valotusaika.**

- Valitse vaihtoehto (tunnit:minuutit:sekunnit).
- Näytä [⏶] painamalla < (SET) >-painiketta.
- Aseta arvo ja paina < (SET) >-painiketta. (Palautuu tilaan [▭].)

4. **Valitse [OK].**



5. **Ota kuva.**

- Painettuasi laukaisimen alas asti aikavalotus jatkuu määrittämäsi ajan.
- [TIMER] ja valotusaika näkyvät näytössä aikavalotuksen aikana.
- Voit peruuttaa ajastuksen valitsemalla vaiheessa 2 [**Pois**].

Huomio

- Aikavalotus keskeytyy, jos painat laukaisimen ajastuksen aikana pohjaan ja vapautat sen. Huomaa, että virtakytkimen asento < OFF > lopettaa aikavalotuskuvaamisen, kun kameran asetus on [📷: **Kuvauksen luovat suotimet**].
- Aikavalotus jatkuu vielä määritetyn valotusajan jälkeen, jos pidät laukaisinta pohjassa (tämä ohittaa automaattisen pysäytyksen, kun määritetty valotusaika loppuu).
- Aikavalotus nollautuu (ja palaa asetukseen [**Pois**]), kun vaihdat kuvaustilaa.

Kuvaaminen ja videointi

Tässä luvussa kerrotaan kuvaamisesta ja videoinnista sekä kuvausvälilehden [📷] valikkoasetukset.

- Stillkuvien kuvaus
- Videotallennus

Stillkuvien kuvaus

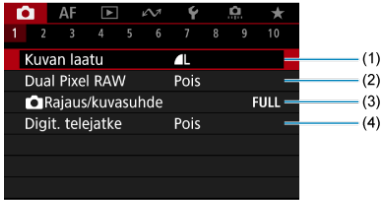
☆ otsikkojen oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa.

- Välilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus
- Kuvan laatu
- Dual Pixel RAW -kuvaus
- Stillkuvan rajaus/kuvasuhde
- Digitaalinen telejatke☆
- Valotushaarukointi (AEB)☆
- Manuaalinen valotuksen korjaus☆
- Valotuksen lukitus (AE-lukitus)☆
- Stillkuvien ISO-herkkyyden asetukset☆
- HDR-kuvaus☆
- HDR-tila☆
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)☆
- Ensisijainen huippuvalotoisto☆
- Kuvaaminen käyttäen välkynnänpoistoa☆
- Kuvaaminen käyttäen suuren taajuuden välkynnänpoistoa☆
- Kuvaaminen Speedlite-salamalla☆
- Salamatoimintojen asetukset☆
- Mittaustapa☆
- Valkotasapaino☆
- Valkotasapainon korjaus☆
- Väriavaruus☆
- Kuva-asetusten valitseminen☆
- Kuva-asetusten mukauttaminen☆
- Kuva-asetusten tallentaminen☆

- Selkeys☆
- Kuvauksen luovat suotimet☆
- Objektiivin vääristymien korjaus☆
- Pitkän valotuksen kohinanpoisto☆
- Kohinan poisto suurella herkkyydellä☆
- Roskanpoistotiedon hakeminen☆
- Päällekkäisvalotus☆
- RAW-jaksotila☆
- Tarkennushaarukointi☆
- Ajastinkuvaus
- Hiljainen suljin -toiminto☆
- Suljintila☆
- Kuvan ottaminen ilman korttia
- Image Stabilizer (Kuvanvakain)
- Pikavalintojen muokkaaminen☆
- Kuvaaminen kosketuslaukaisimella
- Esikatseluaika
- Nopea näyttö☆
- Mittausajastin☆
- Näyttösimulaatio☆
- Optisen etsimen simulaatio☆
- Kuvaustietojen näyttö
- Etsimen näyttömuoto
- Näytön suorituskyky
- Videokooste
- Yleinen stillkuvien kuvaus

Välilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus

Kuvaus 1



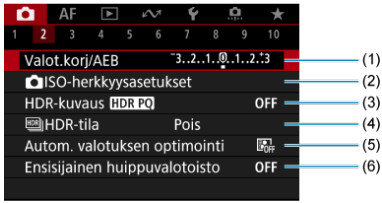
(1) Kuvan laatu

(2) Dual Pixel RAW

(3) Rajaus/kuvasuhde

(4) Digit. telejatke ☆

Kuvaus 2



(1) Valot.korj/AEB ☆

(2) ISO-herkkyysasetukset ☆

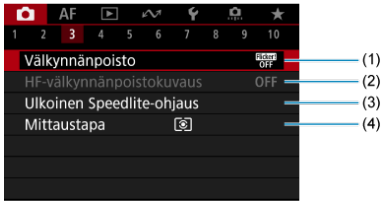
(3) HDR-kuvaus HDR PQ ☆

(4) HDR-tila ☆

(5) Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi ☆

(6) Ensisijainen huippuvalotoisto ☆

Kuvaus 3



(1) Välkynnänpoisto ☆

(2) HF-välkynnänpoistokuvaus ☆

(3) Ulkoinen Speedlite-ohjaus ☆

(4) Mittaustapa ☆

Kuvaus 4

(1) Valkotasapaino ☆

(2) Valkotasapainon säätö ☆

(3) WB-siirto/haar ☆

(4) Väriavaruus ☆

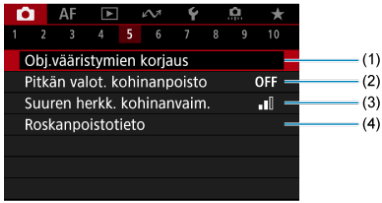
(5) Kuva-asetukset

- Kuva-asetusten valitseminen ☆
- Kuva-asetusten mukauttaminen ☆
- Kuva-asetusten tallentaminen ☆

(6) Selkeys ☆

(7) Kuvauksen luovat suotimet ☆

Kuvaus 5



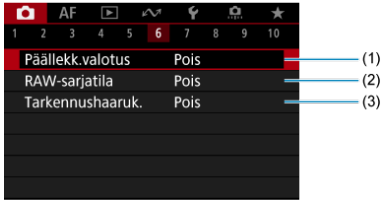
(1) Obj.vääristymien korjaus ☆

(2) Pitkän valot. kohinanpoisto ☆

(3) Suuren herkk. kohinanvaim. ☆

(4) Roskanpoistotieto ☆

Kuvaus 6

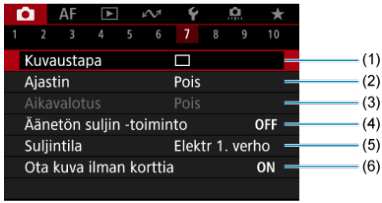


(1) Päällekk.valotus ☆

(2) RAW-sarjatila ☆

(3) Tarkennushaaruk. ☆

Kuvaus 7



(1) Kuvaustapa

(2) Ajastin

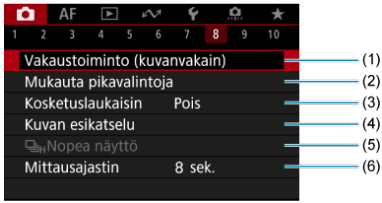
(3) Aikavalotus ☆

(4) Äänetön suljin -toiminto ☆

(5) Suljintila ☆

(6) Ota kuva ilman korttia

Kuvaus 8



(1) Vakaustoiminto (kuvanvakain)

(2) Mukauta pikavalintoja ☆

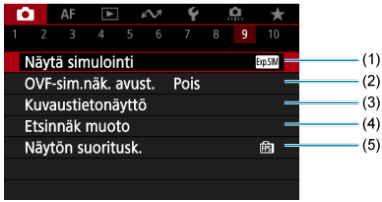
(3) Kosketuslaukaisin

(4) Kuvan esikatselu

(5) Nopea näyttö ☆

(6) Mittausajastin ☆

Kuvaus 9



(1) Näytä simulointi ☆

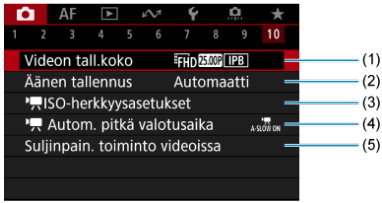
(2) OVF-sim.näk. avust. ☆

(3) Kuvaustietonäyttö

(4) Etsinnäk muoto

(5) Näytön suoritusk.

Kuvaus 10



(1) Videon tall.koko

(2) Äänen tallennus

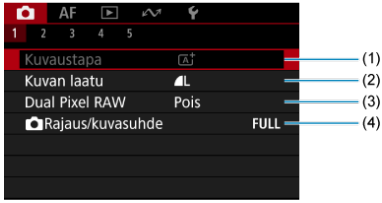
(3) ISO-herkkyysasetukset ☆

(4) Autom. pitkä valotusaika ☆

(5) Suljinpain. toiminto videoissa

Peruskuvaustiloissa näytetään seuraavat näytöt.

Kuvaus 1



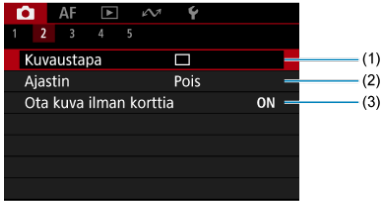
(1) Kuvaustapa

(2) Kuvan laatu

(3) Dual Pixel RAW

(4) Rajaus/kuvasuhde

Kuvaus 2

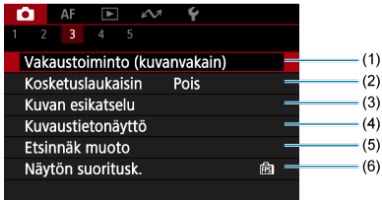


(1) Kuvaustapa

(2) Ajastin

(3) Ota kuva ilman korttia

Kuvaus 3



(1) Vakaustoiminto (kuvanvakain)

(2) Kosketuslaukaisin

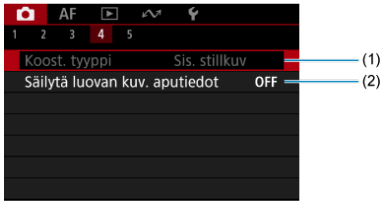
(3) Kuvan esikatselu

(4) Kuvaustietonäyttö

(5) Etsinnäk muoto

(6) Näytön suoritusk.

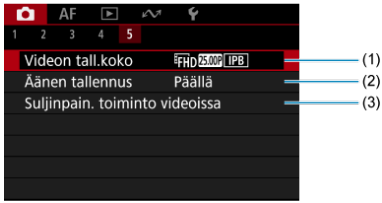
Kuvaus 4



(1) Koost. tyyppi

(2) Säilytä luovan kuv. aputiedot

Kuvaus 5



(1) Videon tall.koko

(2) Äänen tallennus

(3) Suljinpain. toiminto videoissa

Kuvan laatu

- RAW-kuvat
- Kuvanlaadun asetusten ohje
- Jatkuvan kuvauksen maksimijakso

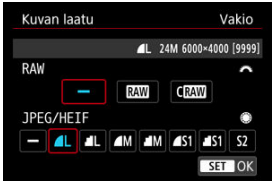
Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. JPEG-/HEIF-kuvanlaadun vaihtoehdot ovat seuraavat: L / L / M / M / S1 / S1 / S2. RAW-kuvien laaduksi voi valita RAW tai CRAW.

1. **Valitse [: Kuvan laatu].**

- Näytetty näyttö määräytyy kohdan [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**] [**Tall.v-ehdot**] -määritysten perusteella.

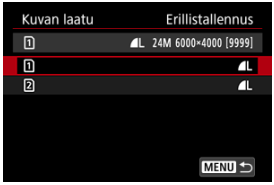
2. Aseta kuvan laatu.

Normaali / Automaattinen kortin vaihto / Yhteistallennus

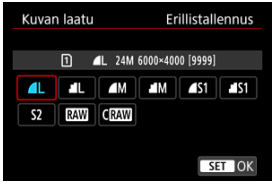


- Käännä RAW-kuvien kohdalla < >-valitsinta ja JPEG/HEIF-kuvien kohdalla < > >-valitsinta.
- Määritä asetus painamalla < (SET) >-painiketta.

Erillistallennus



- Kun [**Tall.v-ehdot**] kohdassa [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**] -asetus on [**Erillistallennus**], käännä < > >-valitsinta ja valitse [1] tai [2]. Paina sitten < (SET) >-painiketta. Huomaa, että erillinen tallennus korteille RAW ja CRAW ei ole käytettävissä RAW-kuville.



- Valitse kuvan laatu näytöstä ja paina < (SET) >-painiketta.

Huomautus

- HEIF voidaan määrittää, kun [📷: **HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetuksen arvo on [**Päällä**]. Voit muuntaa nämä kuvat JPEG-kuviksi kuvaamisen jälkeen (🖼).
- **L** asetetaan automaattisesti, jos asetat sekä RAW- että JPEG-/HEIF-asetukseksi [**—**].
- Kustakin otoksesta tallennetaan kaksi versiota määritetyllä kuvan laadulla, kun olet valinnut molemmat asetukset RAW ja JPEG/HEIF. Kummallakin kuvalla on sama tiedostonumero, mutta eri tarkennin, joka on JPEG-kuville .JPG, HEIF-kuville .HIF ja RAW-kuville .CR3.
- **S2** on **L** (Hieno) -laatua.
- Kuvan laatukuvakkeiden merkitys: **RAW** RAW, **CRAW** Compact RAW, JPEG, HEIF, **L** suuri, **M** keskitaso, **S** pieni.

RAW-kuvat

RAW-kuvat ovat kuvakennosta kortille digitaalisesti **RAW**- tai **CRAW**-muodossa tallennettuja raakadatatiedostoja. **CRAW** tuottaa RAW-kuvia, joiden tiedostokoko on pienempi kuin asetuksella **RAW**.

RAW-kuvia voidaan käsitellä toiminnolla [▶: **RAW-kuvan käsittely**] (🖼) ja tallentaa JPEG- tai HEIF-kuvina. Koska RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä RAW-kuvaa eri tavoin ja luoda sen pohjalta rajattomasti JPEG- tai HEIF-kuvia eri käsittelytavoilla.
Voit käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma). Voit säätää kuvia eri tavoin sen mukaan, mihin niitä on tarkoitus käyttää, sekä luoda JPEG- ja HEIF-kuvia ja muun tyyppisiä kuvia, joissa näkyvät näiden säätöjen tulokset.

Huomautus

- Tietokoneella olevia RAW-kuvia kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma, tästä eteenpäin DPP).
- Vanhemmat DPP:n 4.x -versiot eivät tue tällä kameralla kuvattujen RAW-kuvien näyttämistä, käsittelyä, muokkausta ja muita toimintoja. Jos vanhempi DPP:n 4.x-versio on asennettu tietokoneeseen, päivitä se hankkimalla ja asentamalla DPP:n uusin versio Canonin verkkosivuilta (🖼). Päivitys korvaa aiemman version. Samoin DPP:n 3.x -versiot tai vanhemmat eivät tue tällä kameralla kuvattujen RAW-kuvien näyttämistä, käsittelyä, muokkausta ja muita toimintoja.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

Kuvanlaadun asetusten ohje

Tiedostokoosta, mahdollisten otosten määrästä, maksimijaksosta ja muista arvioiduista arvoista on tietoja kohdissa Tiedostokoko/mahdollisten otosten määrä ja Maksimijakso [noin] Stillkuvien tallennus -tiedoissa.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso

Arvioitu maksimijakso näytetään kuvausnäytön vasemmassa yläkulmassa ja etsimen oikeassa alakulmassa.

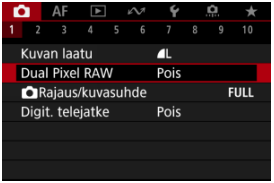
Huomautus

- Jos maksimijakson arvona näkyy [**99**], voit ottaa vähintään 99 kuvaa jatkuvasti. Vähemmän kuvia on käytettävissä arvoilla 98 ja siitä alaspäin. Kun näytössä näkyy [**BUSY**], sisäinen muisti on täynnä ja kuvaus pysähtyy tilapäisesti. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, voit kuvata jälleen kohdassa Maksimijakso [noin] ilmoitetulla maksimijaksolla.

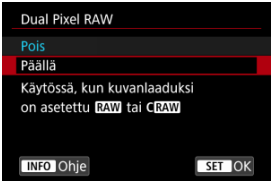
Dual Pixel RAW -kuvaus

RAW tai CRAW-kuvien kuvaaminen tämän toiminnon ollessa käytössä tuottaa erityisiä kaksinkertaisten pikselien RAW-kuvia, joissa on kaksinkertaiset pikselitiedot kuvakennosta. Tätä kutsutaan Dual Pixel RAW -kuvaukseksi.
Kun käsittelet näitä kuvia EOS-kameroille tarkoitetussa Digital Photo Professional -ohjelmistossa, voit käyttää kaksinkertaisia pikselitietoja näennäisen terävyyden hienosäätöön (syvyystietojen avulla), siirtää kameran tarkennusta hieman ja vähentää haamukuvia.
Tulokset vaihtelevat kuvausolosuhteiden mukaan, joten katso ennen tämän toiminnon käyttämistä Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaasta tietoja kaksinkertaisten pikselien RAW-kuvien ominaisuuksista ja käsittelystä.

1. **Valitse [: Dual Pixel RAW].**



2. **Valitse [Päällä].**



3. **Aseta kuvan laaduksi RAW tai CRAW.**

- Aseta kuvan laaduksi RAW, RAW+JPEG, RAW+HEIF, CRAW, CRAW +JPEG tai CRAW+HEIF.

4. Ota kuva.

- Kamera tallentaa RAW-kuvan, johon on liitetty kaksinkertaiset pikselitiedot (kaksinkertaisten pikselien RAW-kuva).

Huomio

- Käynnistys kestää kauemmin, kun virtakytkin on asennossa < ON > tai kamera jatkaa toimintaa automaattisen virrankatkaisun jälkeen.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus on pienempi, kun kuvaat Dual Pixel RAW -toiminnolla ( ). Myös maksimijakso pienenee.
- [ ]- ja [ ]-kuvaustapaa ei voi käyttää. [ ]- tai [ ]-tilan asettamisella on sama vaikutus kuin tilan [ ] asettamisella.
- Kohina saattaa olla hieman huomattavampaa RAW-, RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvissa, kun [: **Dual Pixel RAW**] -asetus on [**Päällä**].
- Näitä toimintoja ei voi käyttää: HDR-kuvaus, monikuvan kohinanvaimennus, päällekkäisvalotus, RAW-jaksotila, tarkennushaarukointi, elektroninen suljin ja nopea kuvanlaatuasetus.

Huomautus

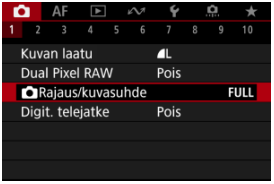
Dual Pixel RAW -korjauksen määrä ja vaikutus

- Suuremmat objektiivin aukot lisäävät korjauksen määrää ja vaikutusta.
- Korjauksen määrä ja vaikutus eivät ehkä ole riittäviä joidenkin objektiivien ja kuvaustilanteiden kanssa.
- Korjauksen määrä ja vaikutus vaihtelevat kameran suunnan mukaan (pysty vai vaaka).
- Korjauksen määrä ja vaikutus eivät ehkä ole riittäviä joissakin kuvausolosuhteissa.

Stillkuvan rajaus/kuvasuhde

Kuva-aluetta voi muuttaa ennen kuvausta. [**1,6x (rajaus)**] -asetuksella käytetään kuvakennon keskiosaa (APS-C-kokoa vastaavaa aluetta). Siten saadaan kuvakulma, joka vastaa noin 1,6 kertaa objektiivin polttoväliä. Muilla asetusvaihtoehdoilla voit muuttaa kuvauksessa käytettyä kuvasuhdetta.

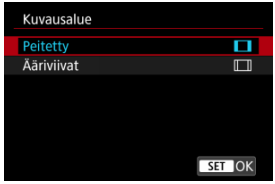
1. **Valitse [📷: 📷Rajaus/kuvasuhde].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

- Valitse [**Koko ruutu**], [**1,6x (rajaus)**], [**1:1 (kuvasuhde)**], [**4:3 (kuvasuhde)**] tai [**16:9 (kuvasuhde)**].
- RF-S/EF-S-objektiiveja käytettäessä [**1,6x (rajaus)**] määritetään automaattisesti eivätkä muut vaihtoehdot ole käytettävissä.
- Jos haluat jatkaa muuttamatta kuvausaluenäyttöä, paina < (SET) >-painiketta ja siirry vaiheeseen 4.

3. Valitse, miten kuvausalue näytetään.



- Paina vaiheen 2 näytössä < INFO >-painiketta.
- Valitse näytön tyyppi ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

Huomio

- Kuvanlaatuasetukset M/M/S1/S1 eivät ole käytettävissä, kun [**1,6x (rajaus)**] on määritetty, eivätkä RF-S/EF-S-objektiiveja käytettäessä.
- Kuvaaminen asetuksella [**1,6x (rajaus)**] ja kuvanlaadulla M/M/S1/S1 tuottaa seuraavanlaisia kuvia: L/L/S2/S2.
- Kuvaaminen RF-S/EF-S-objektiivilla, kun valittuna on [**1:1 (kuvasuhde)**], [**4:3 (kuvasuhde)**] tai [**16:9 (kuvasuhde)**], poistaa asetuksen automaattisesti ja ottaa kuvan asetuksella [**1,6x (rajaus)**] ja 3:2-kuvasuhteella.

4. Ota kuva.

- Kun asetus on [**1,6x (rajaus)**] tai käytetään RF-S/EF-S-objektiivia, kuva näytetään noin 1,6× suurennoksella.
- Kun [**1:1 (kuvasuhde)**], [**4:3 (kuvasuhde)**] tai [**16:9 (kuvasuhde)**] on valittuna, mustalla rajattu kuva tallennetaan.

Huomio

- **Rajatun alueen ulkopuolella olevia alueita ei tallenneta RAW-kuvauksessa, kun [1,6x (rajaus)] on valittu tai käytetään RF-S/EF-S-objektiiveja.**
- [**Kuvausalue**]-asetus ei vaikuta näyttöön, kun [**1,6x (rajaus)**] on valittu tai käytetään RF-S/EF-S-objektiiveja.
- [: **Lisää rajaustiedot**] on käytettävissä vain, kun [**Koko ruutu**] on valittu.

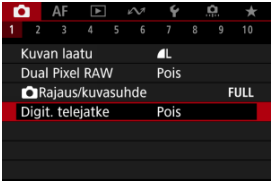
Huomautus

- Lisätietoja pikselimääristä, kun käytetään rajausta tai kun kuvasuhde on määritetty, on kohdassa Stillkuvien pikselimäärä.
- Lähes 100 %:n kuva-alan peitto säilytetään pysty- ja vaakasuunnassa käytettäessä rajausta tai kun kuvasuhde määritetään.
- Kuvasuhdetiedot lisätään täysikokoisina otettuihin RAW-kuviin, kun kuvasuhde on määritetty. Kun RAW-kuvat toistetaan, kuvauksessa käytetty kuva-alue näytetään viivoilla. Huomaa, että vain kuvauksen kuva-alue näytetään Kuvaesitys -tilanteissa.

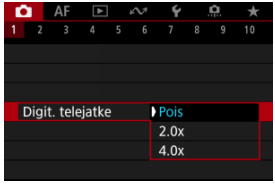
Digitaalinen telejatke ☆

Kuvauksen suurennusta voi kasvattaa objektiivin suurennusta suuremmaksi kasvattamalla kuva-alueen keskiosaa.

1. **Valitse [📷: Digit. telejatke].**



2. **Valitse suurennus.**



- Eri suurennuksia on valittavana, kun [: **Rajaus/kuvasuhde**] -asetus on [**1,6x (rajaus)**].
- Suurennusta ei muuteta, kun [**Pois**] on valittuna.

Huomio

- Suurempi kuvaussuurennus heikentää kuvanlaatua.
- Ei käytössä RAW-kuvanlaadulla.

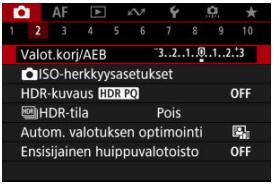
Huomautus

- Käytössä on yksi AF-piste ja se on lukittu keskelle. Seurantakehyksiä ei näytetä.

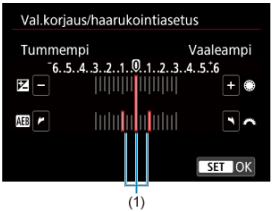
Valotushaarukointi (AEB) ☆

Valotuksen haarukoinnissa otetaan kolme peräkkäistä kuvaa eri valotuksilla määritetyllä alueella, joka voi olla enintään ±3 yksikköä (1/3-yksikön välein), säätämällä automaattisesti valotusaikaa, aukkoarvoa tai ISO-herkkyyttä.
* AEB tarkoittaa Auto Exposure Bracketing (valotushaarukointi).

1. **Valitse [: Valot.korj/AEB].**



2. **Määritä valotuksen haarukointialue.**



(1)

- Määritä valotuksen haarukointialue (1) kääntämällä < >-valitsinta. Voit määrittää valotuksen korjauksen määrän kääntämällä < > -valitsinta.
- Määritä asetus painamalla < (SET) >-painiketta.
- Kun suljet valikon, valotuksen haarukointialue näkyy näytössä.

3. **Ota kuva.**

Normaali valotus

Alennettu valotus

Pidempi valotus

- Kolme haarukoitua kuvaa otetaan määritetyn kuvaustavan mukaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, alennettu valotus ja pidempi valotus.
- Valotushaarukointia ei peruuteta automaattisesti. Voit peruuttaa valotushaarukoinnin poistamalla valotuksen haarukointialueen näytön käytöstä vaiheen 2 mukaisesti.

Huomio

- Valotuksen korjaus valotushaarukoinnissa voi olla vähemmän tehokasta, kun [: **Auto Lighting Optimizer/: Autom. valotuksen optimointi**] ( ) -asetus on jokin muu kuin [**Pois**].

Huomautus

- [ ] vilkkuu näytön vasemmassa alanurkassa valotushaarukoinnin aikana.
- Jos kuvaustavaksi on määritetty [ ], paina laukaisinta kolme kertaa kutakin kuvaa varten. Tilassa [ ], [H] tai [ ] laukaisimen pitäminen alhaalla ottaa kolme kuvaa peräkkäin, ennen kuin kamera lopettaa kuvaamisen automaattisesti. Kun [10] tai [2] on asetettu, kolme peräkkäistä kuvaa otetaan noin 10 tai 2 sekunnin viiveen jälkeen. Kun asetuksena on [C], jatkuvassa kuvauksessa otetaan kolme kertaa määritetty määrä kuvia.
- Voit määrittää valotushaarukoinnin yhdessä valotuksen korjauksen kanssa.
- Valotushaarukointia ei voi käyttää seuraavissa tilanteissa: salamalla tai aikavalotuksella kuvattaessa, kun monikuvan kohinanvaimennus, tarkennushaarukointi tai kuvaaminen luovilla suotimilla on valittu tai HDR- tai RAW-jaksotilassa.
- Valotushaarukointi peruutetaan automaattisesti, jos teet jonkin seuraavista: Virtakytkimen asettaminen asentoon < OFF > tai salaman latautuminen täyteen.

Manuaalinen valotuksen korjaus ☆

Valotuksen korjaus voi kirkastaa (lisätä) tai tummentaa (alentaa) kameran normaalia valotusta.
Valotuksen korjausta voi käyttää tiloissa <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**>.
Lisätietoja valotuksen korjauksesta, kun sekä <**M**>-tila että automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, on kohdassa M: Käsisäätöinen valotus. <**Fv**>-tilasta on tietoja kohdassa Fv: Joustava AE-esivalinta.

1. **Tarkista valotus.**

   - Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.

2. **Määritä korjauksen määrä.**
   Kirkkaampi kuva suuremmalla valotuksella

   Tummempi kuva alennetulla valotuksella

   - Aseta se katsomalla näyttöä ja kääntämällä < ◌ >-valitsinta.
   - [±]-kuvake näytetään ja se ilmaisee valotuksen korjauksen.

3. **Ota kuva.**

   - Voit peruuttaa valotuksen korjauksen asettamalla valotustason [▮] normaalivalotuksen osoittimen kohtaan ([▮]).

Huomio

- Jos [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Autom. valotuksen optimointi**] (🔗) -asetuksena on jotain muuta kuin [**Pois**], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka vähennetty valotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.

Huomautus

- Valotuksen korjauksen määrä pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon < OFF >.

Valotuksen lukitus (AE-lukitus) ☆

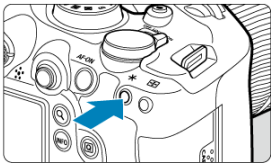
AE-lukituksen vaikutus

Voit lukita valotuksen, kun haluat asettaa tarkennuksen ja valotuksen erikseen tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella. Lukitse valotus < ✳ >-painikkeella, sommittele ja ota kuva. Tämä on automaattivalotuksen lukitus eli AE-lukitus. Toiminto on käytännöllinen esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa.

1. **Tarkenna kohteeseen.**

   - Paina laukaisin puoliväliin.
   - Valotuksen arvo tulee näkyviin.

2. **Paina < ✳ >-painiketta (⏱8).**



   - Näytön vasemmassa alanurkassa näytetään [✳]-kuvake, joka ilmaisee, että valotus on lukittu (AE-lukitus).
   - Aina, kun painat < ✳ >-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.

3. **Sommittele uudelleen ja ota kuva.**

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamiseen, pidä < ✳ >-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

Huomautus

- AE-lukitusta ei voi käyttää aikavalotuksella kuvattaessa.

AE-lukituksen vaikutus

Mittaustapa	AF-pisteen valinta	
	Automaattinen valinta	Käsivalinta
[⊙]	Tarkennettuun AF-pisteeseen keskitetty valotus lukitaan.	Valittuun AF-pisteeseen keskitetty valotus lukitaan.
[⊡][•][ ]	Keskustapainotteinen valotus on lukittu.	

* Keskustapainotteinen valotus lukitaan, kun [⊙] on määritetty ja kameraan on valittu manuaalitarkennus ( ).

Stillkuvien ISO-herkkyyden asetukset ☆

- ISO-herkkyysalue manuaalisesti määritettynä
- ISO-herkkyysalue Automaattinen ISO-herkkyys -toiminnossa
- Automaattinen ISO -toiminnon lyhin valotusaika

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäristön valaistuksen mukaan.
Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti.
Lisätietoja ISO-herkkyydestä videotallennuksessa on kohdassa ISO-herkkyys videotallennuksessa.

Määrittäminen valitsimella

1. **Määritä ISO-herkkyys.**

- Kun kuva on näytössä, valitse asetus kääntämällä < >-valitsinta.
- ISO-herkkyys voidaan määrittää ISO 100–102400 -alueella 1/3-yksikön välein.
- Määritä ISO-herkkyys automaattisesti valitsemalla [**AUTO**].
- [**AUTO**]-asetuksella laukaisimen painaminen puoliväliin näyttää kameran määrittämän ISO-herkkyyden.
- Lisätietoja automaattisen ISO-herkkyyden alueesta on kohdassa ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin) stillkuvien kuvauksessa.

ISO-herkkyyden määrittäminen vaihtoehtonäytössä

1. **Avaa ISO-herkkyysvaihtoehtojen näyttö.**

- Napauta näytön oikean alakulman ISO-herkkyyttä.

2. **Valitse vaihtoehto.**

- Käännä < > -valitsinta tai valitse tallennettu asetusarvo.
- Voit tallentaa usein käytettyjä ISO-herkkyyden asetusarvoja valitsemalla jonkin muun vaihtoehdon kuin [**AUTO**] ja valitsemalla [**Rekisteröi**].

Huomautus

- Voit valita asetuksen [**AUTO**] määrittäessäsi [**ISO-herkkyys**]-asetusta kohdassa [: **ISO-herkkyysasetukset**] painamalla < INFO >-painiketta.

ISO-herkkyyden ohje

- Pienet ISO-herkkyydet vähentävät kuvan kohinaa, mutta saattavat lisätä kameran/kohteen tärähtämisen riskiä tai pienentää tarkennusaluetta (lyhyempi terävyysalue) joissakin kuvausolosuhteissa.
- Suuret ISO-herkkyydet mahdollistavat kuvauksen heikossa valossa, suuremmalla tarkennusalueella (syvempi terävyysalue) ja pitemmällä salaman käyttöetäisyydellä, mutta saattavat lisätä kuvan kohinaa.

Huomautus

- ISO-herkkyyden voi asettaa myös ISO-herkkyyskohdassa painamalla <M-Fn>-painiketta, kun kuva näkyy näytössä.
- Voit laajentaa manuaalisen ISO-herkkyyden asetusalueen L:stä (vastaa herkkyyttä ISO 50) H:hon (vastaa herkkyyttä ISO 204800) säätämällä [**ISO-herkkyysalue**]-asetusta kohdassa [📷: 📷**ISO-herkkyysasetukset**] (🔗).

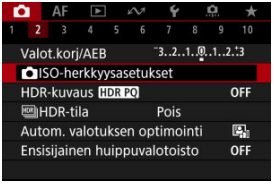
Huomio

- Kuvan kohina (valopisteet tai viivat) ja epätasaiset värit voivat lisääntyä ja näkyvä erottelutarkkuus voi vähentyä H-asetuksella (vastaa herkkyyttä ISO 204800), koska kyse on laajennetusta ISO-herkkyydestä.
- Koska L (vastaa herkkyyttä ISO 50) on laajennettu ISO-herkkyysasetus, dynaaminen alue on vakioasetusta kapeampi.
- Kun [📷: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetukseksi määritetään [**Päällä**] tai [**Parannettu**] (🔗), herkkyyttä L (vastaa herkkyyttä ISO 50), ISO 100/125/160 tai H (vastaa herkkyyttä ISO 204800) ei voi valita.
- Jos kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, korkeassa lämpötilassa, pitkällä valotuksella tai päällekkäisvalotuksella, kuvassa voi näkyä kohinaa (kuten rakeisuutta, vaaleita pisteitä ja viivoja) ja epäsäännöllisiä värejä tai värit saattavat muuttua.
- Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyyden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.

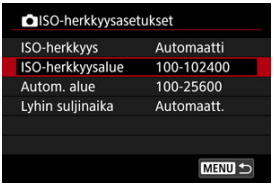
ISO-herkkyysalue manuaalisesti määritettynä

Voit määrittää manuaalisen ISO-herkkyyden asetusalueen (vähimmäis- ja enimmäisraja). Voit määrittää vähimmäisrajan välille L (vastaa herkkyyttä ISO 50) – ISO 102400 ja enimmäisrajan välille ISO 100 – H (vastaa herkkyyttä ISO 204800).

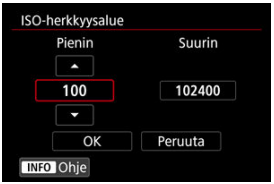
1. **Valitse [: ISO-herkkyysasetukset].**



2. **Valitse [ISO-herkkyysalue].**

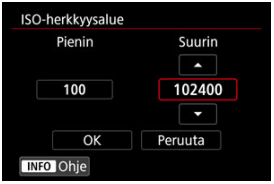


3. **Aseta [Pienin].**



- Valitse [**Pienin**]-ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

4. **Aseta [Suurin].**



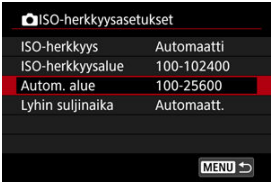
- Valitse [**Suurin**]-ruutu ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten < SET >-painiketta.

5. **Valitse [OK].**

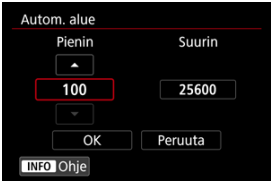
ISO-herkkyysalue Automaattinen ISO-herkkyys -toiminnossa

Voit määrittää automaattisen ISO-herkkyystoiminnon herkkyysalueen väliltä ISO 100–102400. Vähimmäisarvoksi voidaan asettaa ISO 100–51200 ja enimmäisarvoksi ISO 200–102400 yhden yksikön välein.

1. **Valitse [Autom. alue].**

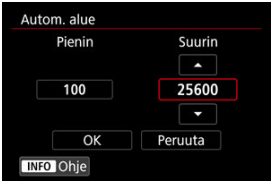


2. **Aseta [Pienin].**



- Valitse [**Pienin**]-ruutu ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

3. **Aseta [Suurin].**



- Valitse [**Suurin**]-ruutu ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten < SET >-painiketta.

4. **Valitse [OK].**

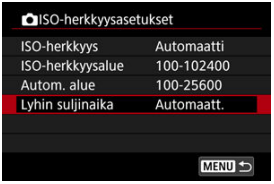
Huomautus

- [**Pienin**]- ja [**Suurin**]-asetukset toimivat myös ISO-herkkyyden varmuussiirron vähimmäis- ja enimmäisnopeuksina ( ).

Automaattinen ISO -toiminnon lyhin valotusaika

Jotta valotusaikaa ei asetettaisi liian lyhyeksi automaattisesti, voit asettaa lyhimmän valotusajan Automaattinen ISO -toiminnolle.
Tämä on tehokasta **<P>**- tai **<Av>**-tilassa, kun kuvataan liikkuvia kohteita laajakulmaobjektiivilla tai käytetään teleobjektiivia. Se voi myös vähentää kameran tärähtelyä ja kohteiden epäterävöitymistä.

1. **Valitse [Lyhin suljinaika].**



2. Määritä haluamasi lyhin valotusaika.

Automaatt.

- Jos valitset asetuksen [**Automaatt.**], aseta ero vakionopeuteen kääntämällä < > -valitsinta (kohti asetusta **Hitaampi** tai **Nopeampi**) ja paina sitten < > -painiketta.

Manuaalinen

- Jos valitset asetuksen [**Manuaalinen**], valitse valotusaika < > -valitsimella ja paina sitten < > -painiketta.

Huomio

- Jos oikeaa valotusta ei saada [**Autom. alue**] -asetuksella määritetyllä suurimmalla ISO-herkkyydellä, käytetään [**Lyhin suljinaika**] -asetusta pidempää valotusaikaa, jotta saadaan normaali valotus.
- Tämä toiminto ei ole käytössä salamakuvauksessa.

Huomautus

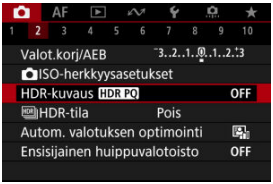
- Kun asetus on [**Automaatt. (Normaali)**], lyhin valotusaika on käänteinen objektiivin polttoväliin nähden. Yksi askel asetusten [**Hitaampi**] ja [**Nopeampi**] välillä vastaa yhtä valotusajan askelta.

HDR-kuvaus ☆

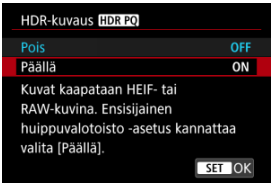
HDR PQ -toiminnon nimessä PQ viittaa HDR-kuvien näytön tulosignaalin gammakäyrään. HDR PQ -asetusten avulla kamera voi tuottaa HDR-kuvia, jotka vastaavat standardien ITU-R BT.2100 ja SMPTE ST.2084 PQ-määritystä. (Todellinen näyttö riippuu monitorin suorituskyvystä.)
Kuvat otetaan HEIF- tai RAW-kuvina.

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).
* PQ on lyhenne sanoista Perceptual Quantization (havaintokvantisointi).

1. **Valitse [📷: HDR-kuvaus [HDR PQ]].**



2. **Valitse [Päällä].**



- Näytössä näytetään kuvauksen ja toiston aikana muunnettuja kuvia, jotka muistuttavat sitä, miltä kuvat näyttäisivät HDR-näyttölaitteessa.

Huomio

- Laajennetut ISO-herkkyydet (L, H) eivät ole käytettävissä HDR-kuvauksessa.
- Jotkin kohteet saattavat näyttää erilaisilta kuin millaisina ne näkyvät HDR-näyttölaitteessa.
- Arvio käyttämättömistä signaaliarvoista näytetään histogrammissa harmaina kuva-alueina, kun [📷: **HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetus on [**Päällä**].
- [📷: **Näytön suoritusk.**] ei näy, kun [📷: **HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetus on [**Päällä**]. Asetus on [**Sulava**].
- Määritä [📷: **HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetuksen arvolla [**Päällä**] kuvatuille kuville ennen toistoa HDR-näyttölaitteessa [▶: **HDMI HDR -lähtö**] -asetuksen arvoksi [**Päällä**] (). Huomaa, että HDR-kuvia käytetään HDR-näyttölaitteiden Kuvaus näytöllä -näkymässä [▶: **HDMI HDR -lähtö**] -asetuksesta riippumatta.

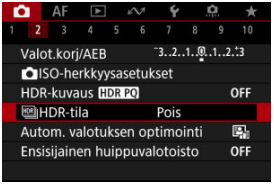
HDR-tila

Liikkuvat kohteet

Dynaaminen alue

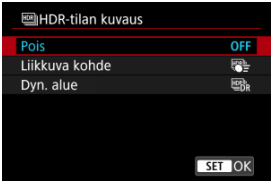
Voit ottaa suuren dynaamisen alueen kuvia, joissa suuren kontrastin huippuvalojen ja varjojen yksityiskohdat säilyvät. Valitse "Liikkuvat kohteet", kun kohteet liikkuvat, tai "Dynaaminen alue" maisema- ja asetelmakuvia varten.
HDR-kuvaus parantaa sävytystä tummilla kuva-alueilla tuottamalla HDR-kuvan, joka kompensoi alueiden yksityiskohtien menetystä yhdistämällä useita kuvia, jotka on otettu laajalla valotusalueella kutakin kuvaa kohden.
HDR-kuvat otetaan HEIF- tai JPEG-kuvina.
* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).

1. **Valitse [: HDR-tila].**



2. **Valitse [HDR-tilan kuvaus].**

3. **Valitse vaihtoehto.**

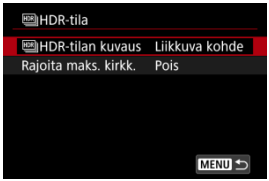


- Valitse tavallista, ei-HDR-kuvausta varten [**Pois**].

4. **Ota kuva.**

- Paina laukaisin pohjaan. Useita kutakin kuvaa varten otettuja kuvia yhdistetään yhdeksi kortille tallennetuksi HDR-kuvaksi.

Liikkuvat kohteet



Sopii liikkeessä olevien kohteiden kuvaamiseen. Kutakin kuvaa varten yhdistetään useita kuvia, jotka on otettu laajalla valotusalueella.

- **Rajoita maks. kirkk.**

  Käytössä vain, kun [📷: **HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetus on [**Päällä**].
  [**Pois**]-asetuksella suurinta kirkkautta ei ole rajoitettu. Suositellaan katsottaessa kuvia näytöllä, joka tukee yli 1000 cd/m² näyttökuvaa.
  Asetuksella [**1000 nitiä**] suurin kirkkaus on rajoitettu noin 1000 kandelaan neliömetrillä.

Dynaaminen alue

Sopii maisemien ja asetelmien kuvaamiseen. Jokaista kuvaa kohden otetaan ja yhdistetään automaattisesti kolme kuvaa eri valotuksilla (tavallinen, alivalotus ja ylivalotus).

- **Dynaaminen alue**

  Jos valitset [**Auto**]-asetuksen, dynaaminen alue määritetään automaattisesti kuvan yleisen sävyalueen perusteella.
  Mitä suurempi luku, sitä laajempi dynaaminen alue.

- **Rajoita maks. kirkk.**

  Käytössä vain, kun [: **HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetus on [**Päällä**].
  [**Pois**]-asetuksella suurinta kirkkautta ei ole rajoitettu. Suositellaan katsottaessa kuvia näytöllä, joka tukee yli 1000 cd/m² näyttökuvaa.
  Asetuksella [**1000 nitiä**] suurin kirkkaus on rajoitettu noin 1000 kandelaan neliömetrillä.

- **Jatkuva HDR**

  [**Vain 1 kuva**] -asetuksella HDR-kuvaus peruuntuu automaattisesti, kun lopetat kuvauksen.

  [**Joka kuva**] -asetuksella HDR-kuvaus jatkuu, kunnes määrität [**HDR-tilan kuvaus**] -asetuksen arvoksi [**Pois**].

- **Aut. kuvien kohd.**

  Valitse käsivaralta kuvausta varten [**Päällä**]. Jos käytät jalustaa, valitse [**Pois**].

- **Tall. lähdekuvat**

  Jos haluat tallentaa kuvatut kolme otosta ja tuloksena saatavan HDR-kuvan, valitse [**Kaikki kuvat**].
  Jos haluat tallentaa vain HDR-kuvan, valitse [**Vain HDR**].

Huomio

- Laajennetut ISO-herkkyydet (L, H) eivät ole käytettävissä HDR-kuvauksessa.
- Salama ei välähdä HDR-kuvauksen aikana.
- Valotushaarukointi ei ole käytettävissä.
- Esimerkiksi taivaan tai valkoisten seinien välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja niissä saattaa olla kohinaa tai epätasaisuutta valotuksessa tai väreissä.
- HDR-kuvaus loistevalossa tai LED-valossa voi aiheuttaa epätasaisen valotuksen tai HDR-kuvassa näkyvien värien tapaisia ongelmia välkkyvän valonlähteen takia. Välkkymisen vaikutukset saattavat vähentyä, jos määrität [📷: **Välkynnänpoisto**] -asetukseksi [**Päällä**] tai [📷: **HF-välkynnänpoistokuvaus**] -asetukseksi [**Päällä**]. Huomaa, että [📷: **HF-välkynnänpoistokuvaus**] ei ole käytössä, kun [**Dyn. alue**] on valittu.
- Lyhyin valotusaika HDR-kuvauksessa elektronisella sulkimella on 1/8000 s.

[Dyn. alue] -asetuksen varoitukset

- Jos HDR-kuvia kuvattaessa [**Aut. kuvien kohd.**] -asetus on [**Päällä**], AF-pistenäytön tietoja (🔍) ja roskanpoistotietoja (🔍) ei lisätä kuvaan.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaralta, kun [**Aut. kuvien kohd.**] -asetus on [**Päällä**], kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman pienempi. Jos kuvia ei voida kohdistaa oikein esimerkiksi kameran tärähtelyn takia, kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi. Huomaa, että erittäin kirkkaiden tai tummien valotusasetusten kanssa kuvattaessa kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaralta, kun [**Aut. kuvien kohd.**] -asetus on [**Pois**], kolmea kuvaa ei ehkä voida kohdistaa oikein ja HDR-tehoste saattaa jäädä vähäiseksi. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Kun useita kuvia otetaan, valotusajan ja ISO-herkkyyden tapaisia asetuksia säädetään automaattisesti. Tämän vuoksi valotusaika ja ISO-herkkyys muuttuvat myös tilassa <**Fv**>, <**Tv**> tai <**M**> suhteessa määritettyyn valotusaikaan.
- Estä kameran tärähtely määrittämällä asetukseksi suuri ISO-herkkyys.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- HDR-kuvauksessa kuvat yhdistetään ja tallennetaan korttiin, mikä saattaa kestää jonkin aikaa. [**BUSY**] näkyy näytöllä, kun kuvia käsitellään. Kuvaus on mahdollista vasta käsittelyn päätyttyä.

[Liikkuva kohde] -asetuksen varoitukset

- Kohteet saattavat näyttää vääristyneiltä nopeasti liikkuvien kohteiden otoksista, jotka on tallennettu [📷: **Suljintila**] -tilassa, jonka asetus on [**Elektroninen**].

Huomautus

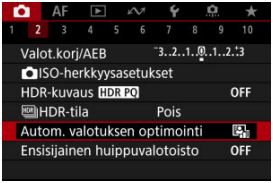
- Elektroninen 1. verho ja elektroniset suljintilat ovat käytössä, kun HDR-asetus on [**Liikkuva kohde**].
- Asetuksella [**Dyn. alue**] RAW-kuvauksesta luodut HDR-kuvat ovat seuraavan mukaisia.
  - [📷: **HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetus on [**Pois**]: JPEG-laatu
  - [📷: **HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetus on [**Päällä**]: HEIF-laatu

  HDR-kuvanlaatu RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvaamisessa vastaa määrittämääsi JPEG- tai HEIF-kuvanlaatua.
- Valotuksen simulointia ei tehdä, vaikka [📷: **Näytä simulointi**] -asetus olisi muu kuin [**Pois**], kun HDR-asetus on [**Liikkuva kohde**] tai [**Dyn. alue**].

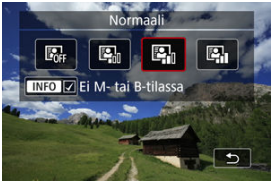
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ☆

Kirkkaus ja kontrasti voidaan korjata automaattisesti, jos kuvat näyttävät tummilta tai kontrasti on liian pieni tai liian suuri.

1. **Valitse [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Autom. valotuksen optimointi].**



2. **Valitse sopiva vaihtoehto.**



Huomio

- Kohina saattaa lisääntyä ja tarkkuus muuttua joissakin kuvausolosuhteissa.
- Jos Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen vaikutus on liian voimakas eikä lopputuloksen kirkkaus ole haluamallasi tasolla, määritä asetukseksi [**Matala**] tai [**Pois**].
- Jos asetus on jokin muu kuin [**Pois**] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi [**Pois**].

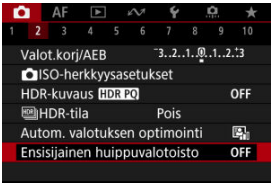
Huomautus

- RAW- ja CRAW-kuvien kasvojen valaistusta voi säätää toiminnolla [▶: **RAW-käsittely (RAW/DPRAW)**] (🖉).
- Jos haluat asettaa [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Autom. valotuksen optimointi**] -toiminnon myös tilassa <**M**> tai <**B**>, paina <INFO>-painiketta vaiheessa 2, niin valintamerkki [✓] poistetaan kohdasta [**Ei M- tai B-tilassa**].

Ensisijainen huippuvalotoisto ☆

Voit vähentää ylivalottuneita, leikattuja huippuvaloja.

1. **Valitse [📷: Ensisijainen huippuvalotoisto].**



2. **Määritä vaihtoehto.**

- [**Päällä**]: Parantaa huippuvalojen sävytystä. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.
- [**Parannettu**]: Vähentää ylivalottuneita huippuvaloja vielä enemmän kuin [**Päällä**]-asetus joissakin kuvausolosuhteissa.

Huomio

- Kohina saattaa lisääntyä hieman.
- Käytettävissä oleva ISO-alue alkaa arvosta ISO 200. Laajennettuja ISO-herkkyyksiä ei voi määrittää.
- [**Parannettu**]-asetuksella jotkin kohteet eivät ehkä näytä odotetun kaltaisilta.

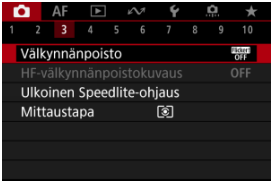
Huomautus

- [📷: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksen arvoksi asetetaan [**Päällä**] eikä sitä voi muuttaa, kun asetat [📷: **HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetuksen arvoksi [**Päällä**] lisättyäsi valintamerkin tähän asetukseen painamalla < Q >-painiketta.
- [📷: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetus on [**Pois**], vaikka määrittäisit [📷: **HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetukseksi [**Päällä**], kun olet määrittänyt [📷: HDR **HDR-tila**] -kohdan [HDR**HDR-tilan kuvaus**] -asetukseksi muun kuin [**Pois**].

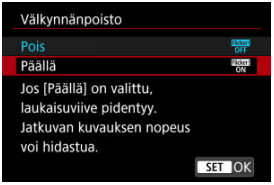
Kuvaaminen käyttäen välkynnänpoistoa ☆

Valotus ja väri voivat tulla näkyviin jatkuvassa kuvauksessa, kun valotusaika on lyhyt ja valonlähde välkkyvä (kuten loistevalo), koska pystysuuntainen valotus saattaa olla epätasainen. Kuvaaminen käyttäen välkynnänpoiston avulla voit ottaa kuvia, joissa välkyntä vaikuttaa vähemmän valotukseen ja väreihin.

1. **Valitse [: Välkynnänpoisto].**



2. **Valitse [Päällä].**



3. **Ota kuva.**

Huomio

- Kun asetus on [**Päällä**] ja kuvaat välkkyvän valonlähteen valossa, laukaisuviive voi olla pidempi. Lisäksi jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua ja kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.
- Vain taajuuksilla 100Hz tai 120Hz tapahtuva välkyntä voidaan havaita. Lisäksi, jos valonlähteen välkyntätaajuus muuttuu jatkuvan kuvauksen aikana, välkynnän vaikutusta ei voida vähentää.
- Tilassa <**Fv**>, <**P**> tai <**Av**> otettujen kuvien värisävy saattaa vaihdella, jos valotusaika muuttuu jatkuvan kuvauksen aikana tai jos otat samasta näkymästä useita kuvia eri valotusajoilla. Voit välttää värisävyjen vaihtelun käyttämällä kiinteää valotusaikaa kuvaustilassa <**Fv**>, <**Tv**> tai <**M**>.
- Otettujen kuvien värisävyt voivat vaihdella asetuksilla [**Päällä**] ja [**Pois**].
- Valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys voivat muuttua, kun aloitat kuvauksen AE-lukituksella.
- Jos kohteen tausta on tumma tai jos kuvassa on kirkas valonlähde, kamera ei välttämättä havaitse välkyntää kunnolla.
- Välkynnänpoisto ei ehkä ole mahdollista tietyissä valaistuksissa.
- Valonlähteestä riippuen kamera ei välttämättä pysty havaitsemaan välkyntää.
- Valonlähteestä ja kuvausolosuhteista riippuen tämän toiminnon käyttäminen ei välttämättä johda odotettuun tulokseen.

Huomautus

- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Voit havaita välkynnän manuaalisesti (esimerkiksi valonlähteen vaihtuessa) painamalla < Q >-painiketta, valitsemalla [**Välkynnänpoisto**] ja painamalla sitten < INFO >-painiketta.
- Välkyntää ei vähennetä peruskuvaustiloissa.
- Välkynnänpoisto toimii myös salamakuvauksessa. Haluttua lopputulosta ei välttämättä saavuteta langatonta salamavalokuvausta käytettäessä.

Kuvaaminen käyttäen suuren taajuuden välkynnänpoistoa ☆

Automaattinen tunnistus

Manuaalinen asetus

Kuvissa saattaa näkyä viivoja, jos kuvaat valaistuksessa, jonka valonlähteet välkkyvät suurella taajuudella. Kuvaamisella käyttäen suuren taajuuden välkynnänpoistoa voit ottaa kuvia sopivilla valotusajoilla, jotka minimoivat välkynnän vaikutuksen kuviin.

Huomio

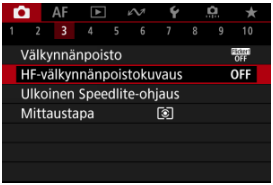
- Valotus stillkuvien kuvauksessa voi vaihdella.
- [**HDR-tilan kuvaus**] -asetus ei voi olla [**Dyn. alue**] kuvaamisessa käyttäen suuren taajuuden välkynnänpoistoa.
- Harkitse ennen kuvaamista suuren taajuuden välkynnänpoistolla [: **Sama val.aika uud. aukolle**] -asetuksen määrittämistä arvoon [**ISO-herkkyys**].

---

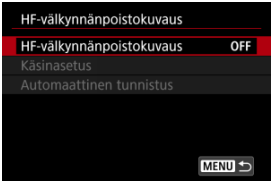
1. **Valitse kuvaustilaksi <Tv> tai <M>.**

   - Valitse kuvaustila kääntämällä tilan valintakiekkoa ( ).

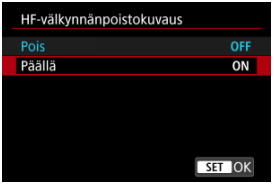
2. **Valitse [: HF-välkynnänpoistokuvaus].**



3. **Valitse [HF-välkynnänpoistokuvaus].**

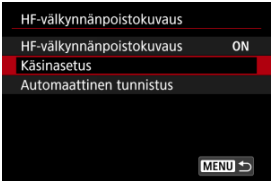


4. **Valitse [Päällä].**

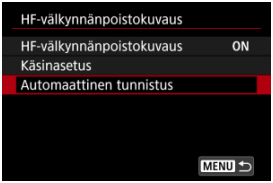


5. **Valitse vaihtoehto.**

Manuaalinen asetus ( )



Automaattinen tunnistus ( )



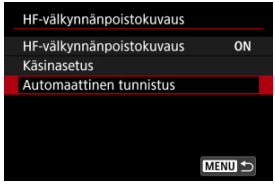
Automaattinen tunnistus

Kamera tunnistaa 50,0–2011,2 Hz:n valonlähteet ja näyttää sopivan valotusajan kuvaamiseen valaistuksessa, jossa valonlähteet välkkyvät suurella taajuudella. Sitten voit vaihtaa näytettyyn valotusaikaan.

1. **Määritä haluamasi valotusaika.**

- Määritä valotusaika, jolla haluat kuvata. Kun valonlähteet välkkyvät suurella taajuudella, kamera tunnistaa sopivan valotusajan, joka on lähellä tätä arvoa.

2. **Valitse [Automaattinen tunnistus].**



3. **Valitse [OK].**

- Se saattaa parantaa suuren taajuuden välkynnän tunnistusta, jotta viivoja sisältäviä alueita voidaan suurentaa mahdollisimman paljon.

4. **Vaihda näytettyyn valotusaikaan.**

- Vaihda ilmoitettuun valotusaikaan valitsemalla [**Kyllä**].
- [**Kyllä (siirry Tv-aset.)**] -valinnalla saat näkyviin [**Käsinasetus**]-näytön. Siirry vaiheeseen 2 kohdassa Manuaalinen asetus.

5. **Ota kuva.**

Huomio

- Suositeltu valotusaika-alue vaihtelee suljintilan mukaan.
  - Mekaaninen suljin: 1/50,0–1/1024,0 s
  - Elektroninen 1. verho: 1/50,0–1/512,0 s
  - Elektroninen suljin: 1/50,0–1/2048,0 s
  - Videotallennus: 1/50,0–1/2048,0 s
- Tee seuraava, jos [**Välkyntää ei tunnistettu**] näkyy tai jos valotusajan vaihtaminen ei poista viivoja.
  - Tee automaattinen tunnistus uudelleen
  - Käännä kameraa noin 90 ° tai vaihda automaattiseen tunnistukseen muilla tavoin
  - Kokeile manuaalista määritysvaihtoehtoa
- Suuren taajuuden välkynnän tunnistuksen täsmällisyys saattaa heikentyä näissä olosuhteissa.
  - Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (esimerkiksi ristikkoja tai juovia)
  - Jatkuvasti liikkuvat kohteet
  - Erittäin kirkkaat tai tummat kohteet
  - Kohteet, joissa on useita valonlähteitä
  - Kohteet, joissa on pieniä, vilkkuvia valonlähteitä
  - Matalilla taajuuksilla välkkyvät valonlähteet

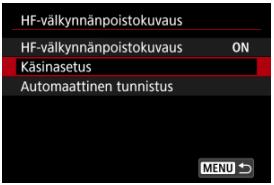
Huomautus

- Videonäyttöä ei päivitetä, jos 4K-videoiden HDMI-lähdössä tunnistetaan automaattisesti suuren taajuuden välkyntää.

Manuaalinen asetus

Tarkista näytöltä kuva-alueet, joissa on suurella taajuudella välkkyviä valonlähteitä ja etsi sopiva valotusaika.

1. **Valitse [Käsinasetus].**



2. **Säädä valotusaikaa.**

- Tee seuraavat toimet, jos viivoitus ei poistu, kun valotusaika on asetettu automaattisella tunnistuksella.
  - Käännä < > >-valitsinta. < > >-valitsimella voit kasvattaa automaattisella tunnistuksella asetettua valotusaikaa (×2, ×3, ×4 jne.) tai pienentää sitä (1/2×, 1/3×, 1/4× jne.).
  - Hienosäädä asetusta kääntämällä < > >-valitsinta.
- Jos tämä ei poista viivoitusta, käännä kameraa noin 90 ° tai vaihda automaattiseen tunnistukseen muilla tavoin.

3. **Ota kuva.**

Huomio

- Manuaalisessa määritystilassa käytettävissä olevat valotusaika-alueet vaihtelevat suljintilan mukaan.
  - Mekaaninen suljin: 1/50,0–1/2048,0 s
  - Elektroninen 1. verho: 1/50,0–1/2048,0 s
  - Elektroninen suljin: 1/50,0–1/8192,0 s
  - Videotallennus: 1/50,0–1/8192,0 s
- Suurin salamatäsmäysaika salamavalokuvauksessa on rajoitettu 1/181,0 sekuntiin suljintilasta riippumatta.
- Tummat linssit saattavat estää virheettömän näyttösimulaation.
- Varmuussiirto <**M**>-tilassa säätää aukkoarvoa tarpeen mukaan kuvattaessa käyttäen suuren taajuuden välkynnänpoistoa.
- Etsimessä tai näytöllä näytetty kuva saattaa poiketa todellisesta kuvaustuloksesta. Ota joitain testikuvia etukäteen.

Kuvaaminen Speedlite-salamalla ☆

- EL-/EX-sarjan Speedlite-salamat EOS-kameroille
- Muut kuin EL-/EX-sarjan Canon Speedlite -salamat
- Muut kuin Canonin salamayksiköt
- Salamaryhmien pikaohjaus
- Salamavalotuksen muistitoiminto

EL-/EX-sarjan Speedlite-salamat EOS-kameroille

EL-/EX-sarjan Speedlite-salaman (myydään erikseen) ominaisuuksia voi käyttää salamakuvaukseen tällä kameralla.
Ohjeita on EL-/EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Täsmäysnopeus

Vaihtelee suljintilan mukaan.

[📷: Suljintila] -asetus	Täsmäysnopeus
Mekaaninen	1/200 s tai hitaampi
Elektr 1. verho	1/250 s tai hitaampi

Salaman valotuskorjaus

Voit säätää välähdystehoa (salaman valotuskorjausta). Kun näytössä on kuva, valitse salaman valotuskorjauksen vaihtoehto painelemalla < M-Fn >-painiketta ja aseta sitten salaman valotuskorjauksen määrä < ☼ >-valitsimella.

Salamavalotuksen lukitus

Tällä toiminnolla saavutat asianmukaisen salamavalotuksen kuvattavan kohteen tietyssä osassa. Suuntaa etsimen keskiosa kohteeseen, paina kameran < ✳ >-painiketta, sommittele kuva ja ota kuva.

Huomio

- Joitakin Speedlite-salamoita ei voi kiinnittää suoraan tähän kameraan. Lisätietoja on kohdassa Monitoiminen lisävarusteluisti.
- [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Autom. valotuksen optimointi**] (🔗) -asetuksen määrittäminen muuhun arvoon kuin [**Pois**] voi tehdä kuvista kirkkaita, vaikka matalampi salaman valotuskorjaus olisi määritetty tummempia kuvia varten.
- Aseta salamakuvauksessa [📷: **Suljintila**] -asetus muuhun arvoon kuin [**Elektroninen**] (🔗).

Huomautus

- Speedlite käyttää tarvittaessa ajoittaista tarkennuksen apuvaloa, jos automaattitarkennus on vaikeaa heikossa valossa.
- Voit myös asettaa salamavalotuksen korjauksen kohdan [📷: **Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] (🔗) kohdassa [**Salamatoimintojen asetukset**].
- Kamera pystyy kytkemään tiettyihin Speedlite-salamayksikköihin virran automaattisesti, kun kamerassa on virta. Lisätietoja on tätä toimintoa tukevan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Muut kuin EL-/EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- Kun EZ-/E-/EG-/ML-/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTL-automaattisalamatilaan, salama välähtää vain täydellä teholla.
  Määritä kameran kuvaustilaksi <**Av**> tai <**M**> ja säädä aukkoarvoa ennen kuvausta.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatila, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatilaa.

Muut kuin Canonin salamayksiköt

Täsmäysnopeus

Muiden kuin Canonin kompaktien salamayksikköjen täsmäysnopeus vaihtelee suljintilan mukaan.

[📷: Suljintila] -asetus	Täsmäysnopeus
Mekaaninen	1/200 s tai hitaampi
Elektr 1. verho	1/250 s tai hitaampi

Suurissa studiosalamoissa salaman kesto on pidempi kuin pienemmissä salamayksiköissä, ja se määräytyy mallin mukaan. Varmista ennen kuvausta, että salaman synkronointi on tehty oikein, ottamalla joitakin testikuvia täsmäysnopeudella noin 1/60–1/30 s.

Huomio

- Kameran käyttäminen toisten valmistajien kameroiden vakio- tai lisävarustesalamayksikköjen kanssa aiheuttaa virhetoiminnon tai jopa vahingoittumisen vaaran.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamayksikköä kameran monitoimiseen lisävarusteluistiin. Se ei ehkä välähdä.

Salamaryhmien pikaohjaus

Kun katsot kuvausnäyttöä langattomassa monen salaman kuvauksessa, voit määrittää kunkin salamaryhmän asetukset painamalla toiminnolle [**Salamaryhmien pikaohjaus**] kohdassa [: **Mukauta painikkeita**] määritettyä painiketta. Tässä esimerkissä on määritetty <M-Fn>-painike ( ).

1. **Voit valmistautua langattomaan usean salaman kuvaukseen asettamalla salamatoimintotilaksi <Gr> (yksittäisten ryhmien ohjaus).**

   - Tietoja on langatonta usean salaman kuvausta tukevien salamayksikköjen käyttöoppaissa.

2. **Paina valmiustilassa <M-Fn>-painiketta.**

   - Kullekin salamaryhmälle näytetään asetusnäyttö.
   - Valitse määritettävä salamaryhmä (A–E) kiertämällä <> >-valitsinta.
   - Aseta salamatila kääntämällä <> >-valitsinta.
   - Säädä salaman tehoa tai salaman valotuskorjausta kiertämällä <> >-valitsinta.

Huomautus

- [**Salamaryhmien pikaohjaus**] -asetusnäyttö voi tulla näkyviin tilassa <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> tai <**B**>.
- Kun Speedlite-salamat on asetettu muuhun salamatilaan kuin <Gr> (yksittäisten ryhmien ohjaus), <M-Fn>-painikkeen painallus avaa [**Salamatoimintojen asetukset**] -näytön

Salamavalotuksen muistitoiminto

<**ETTL**>-salamatoiminnossa tallennetun välähdystehon voi tallentaa <**M**>-toiminnon välähdystehoksi painamalla [: **Mukauta painikkeita**] -kohdassa [**ETTL ⇄ M**] -toiminnolle määritettyä painiketta. Tässä esimerkissä on määritetty < M-Fn >-painike ( ).

1. **Aseta salaman valinnaisen [FE-muisti] -toiminnon asetukseksi [2:Päällä(MODE ETTL ⇄ M)] ( ).**

   - Katso salaman määrittäminen salamavalotuksen muistitoimintoa tukevien salamayksikköjen käyttöoppaista (paitsi EL-1-salamayksikön).

2. **Kuvaa <ETTL>-salamatoiminnolla.**

   - Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

3. **Paina valmiustilassa < M-Fn >-painiketta.**

   - Salamatoiminto vaihtuu <**M**>-toimintoon ja vaiheessa 2 tallennettu välähdysteho tulee näkyviin.
   - Kun painat < M-Fn >-painiketta uudelleen kuvattuasi <**M**>-toiminnolla, salamatoiminto vaihtuu <**ETTL**>-toimintoon ja salaman valotuskorjaus tulee näkyviin.
   - Voit vaihtaa välähdystehoa tai salaman valotuskorjausta tekemällä toimintoja salamalla tai tekemällä määritykset kohdassa [**Salamatoimintojen asetukset**] ( ).

Huomautus

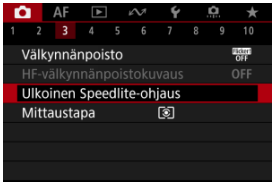
- Salamavalotuksen muistitoimintoa voi käyttää tiloissa <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> ja <**B**>.
- Kun salamatoiminto on muu kuin <**ETTL**> tai <**M**>, salamatoiminto ei vaihdu, vaikka < M-Fn >-painiketta painettaisiin.

Salamatoimintojen asetukset ☆

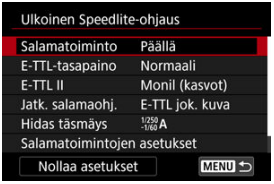
- Salamatoiminto
- E-TTL-tasapaino
- E-TTL II -salaman mittaus
- Jatkuva salamaohjaus
- Hidas täsmäys
- Salamatoimintojen asetukset
- Salaman valinnaisten toimintojen asetukset
- Salamatoimintojen asetusten poistaminen / Speedliten valinnaisten toimintojen poistaminen

Salamatoimintojen asetusten kanssa yhteensopivien EL-/EX-sarjan Speedlite-salamoiden toiminnot voidaan asettaa kameran valikkonäytössä. Kiinnitä Speedlite-salama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama ennen salamatoimintojen asetusten määrittämistä. Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

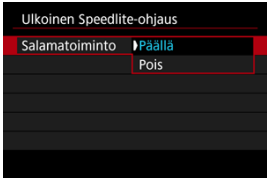
1. **Valitse [: Ulkoinen Speedlite-ohjaus].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

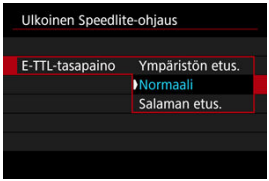


Salamatoiminto



Ota salamavalokuvaus käyttöön määrittämällä asetukseksi [**Päällä**]. Ota käyttöön vain Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalo määrittämällä asetukseksi [**Pois**].

E-TTL-tasapaino



Voit asettaa miltä salamalla kuvatut otokset näyttävät (tasapainon). Tämän asetuksen avulla voit säätää ympäröivän valaistuksen ja Speedlite-salaman valon suhdetta.

- Aseta tasapainon asetukseksi [**Ympäristön etus.**], kun haluat vähentää salamavalon osuutta ja käyttää ympäröivää valaistusta luonnollisen näköisten kuvien ottamiseksi. Tämä on hyödyllistä, kun kuvataan tummia kohteita (esimerkiksi sisätiloissa). Kun olet vaihtanut <**P**>- tai <**Av**>-tilaan, harkitse kohdan [: **Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] asetuksen [**Hidas täsmäys**] asettamista arvoon [**1/250-30 sek. autom.**] (tai [**1/200-30 sek. autom.**]) ja hitaan täsmäyksen käyttämistä kuvaukseen.
- Aseta tasapainon asetukseksi [**Salaman etus.**], kun haluat käyttää salamaa ensisijaisena valonlähteenä. Tämä on hyödyllistä ympäröivän valaistuksen aiheuttamien kohteen ja taustan varjojen vähentämiseksi.

Huomio

- Joissakin kohteissa [**Ympäristön etus.**] saattaa antaa saman tuloksen kuin [**Normaali**].

E-TTL II -salaman mittaus

- Aseta [**Monil (kasvot)**], kun haluat käyttää salaman mittausta, joka sopii ihmisten kuvaukseen.
- Aseta [**Monilohko**], jos haluat käyttää salaman mittausta, joka painottaa laukaisua jatkuvassa kuvauksessa.
- Asetuksella [**Keskiarvo**] salamavalotuksen keskiarvo lasketaan koko mitatulle kohteelle.

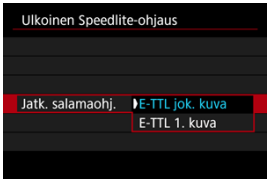
Huomautus

- Kohteesta riippuen salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen.

Huomio

- Vaikka määrität [**Monil (kasvot)**] -asetuksen, jotkin kohteet ja kuvausolosuhteet saattavat estää halutun tuloksen saamisen.

Jatkuva salamaohjaus



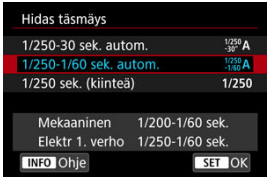
- Määritä asetus [**E-TTL jok. kuva**], kun haluat suorittaa salaman mittauksen joka otokselle.
- Määritä asetus [**E-TTL 1. kuva**], kun haluat suorittaa salaman mittauksen vain ensimmäiselle otokselle ennen jatkuvaa kuvausta. Ensimmäisen otoksen salaman välähdystehoa käytetään kaikkiin seuraaviin kuviin. Tämä on hyödyllistä, kun priorisoidaan jatkuvan kuvauksen nopeus sommittelematta otoksia uudelleen.

Huomio

- Mikä tahansa kohteen liike jatkuvassa kuvauksessa saattaa aiheuttaa valotusongelmia.
- [**E-TTL 1. kuva**] asetetaan automaattisesti kuvaustavassa [].

Hidas täsmäys

Voit määrittää salamavalokuvauksen salamatäsmäyksen tilassa <**P**> tai <**Av**>. Huomaa, että salaman synkronoinnin enimmäisnopeus vaihtelee [: **Suljintila**]-asetuksen mukaan. Se on 1/250 s asetuksella [**Elektr 1. verho**] ja 1/200 s asetuksella [**Mekaaninen**].



● 1/250-30 sek. autom. (1/250 -30" A)*1

Valotusaika asetetaan automaattisesti seuraavalla alueella kirkkauteen sopivaksi. Myös nopeaa täsmäystä voi käyttää.

[: Suljintila] -asetus	Valotusaika
Mekaaninen	1/200–30 s
Elektr 1. verho	1/250–30 s

● 1/250-1/60 sek. autom. (1/250 -1/60 A)*1

Estää pitkän valotusajan automaattisen määrittämisen hämärässä. Tämä estää tehokkaasi kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä. Salaman valo antaa normaalin valotuksen kohteille, mutta huomaa, että tausta voi olla tumma.

[📷: Suljintila] -asetus	Valotusaika
Mekaaninen	1/200–1/60 s
Elektr 1. verho	1/250–1/60 s

● 1/250 sek. (kiinteä) (1/250)*1

Valotusaika on kiinteä seuraavasti. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyn vaikutusta paremmin kuin asetus [**1/250-1/60 sek. autom.**].

[📷: Suljintila] -asetus	Valotusaika
Mekaaninen	1/200 s
Elektr 1. verho	1/250 s

Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [**1/250-1/60 sek. autom.**].

* 1: Kun määritys on [**Elektr 1. verho**].

Huomio

- Nopea täsmäys ei ole käytettävissä tilassa <**P**> tai <**Av**>, kun asetus on [**1/250 sek. (kiinteä)**]*1.

Salamatoimintojen asetukset

Näytössä näkyvät tiedot, niiden näyttökohta ja käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat Speedlite-salaman mallin, sen valinnaisten toimintojen asetusten, salamatilan ja muiden tekijöiden mukaan. Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Esimerkkinäyttö

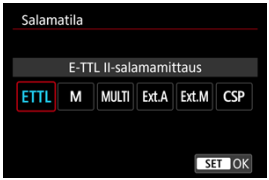
(1)	Salamatila
(2)	Langattomat toiminnot / Väläytyssuhdeohjaus (RATIO)
(3)	Salamazoomaus (salaman peittoalue)
(4)	Suljintäsmäys
(5)	Salaman valotuskorjaus
(6)	Salamavalotuksen haarukointi

Huomio

- Toiminnot ovat rajoitettuja, kun käytetään EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei ole yhteensopiva salamatoimintojen asetusten kanssa.

Salamatila

Voit valita salamatilan, joka sopii haluamaasi salamavalokuvaukseen.



- [**E-TTL II-salamamittaus**] on EL-/EX-sarjan Speedlite-salamoiden normaali tila automaattisessa salamakuvauksessa.
- [**Manuaalinen salama**] -asetuksella voit asettaa Speedliten asetuksen [**Välähdysteho**] itse.
- [**CSP**] (Jatkuvan kuvauksen ensisij.tila) on käytettävissä yhteensopivan Speedlite-salaman kanssa. Tämä tila vähentää automaattisesti salaman välähdystehoa yhden yksikön ja lisää ISO-herkkyyttä yhden yksikön. Tämä on hyödyllistä jatkuvassa kuvauksessa ja auttaa säästämään salama akkuvirtaa.
- Lisätietoja muista salamatiloista on kyseisen salamatilan sisältävän Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

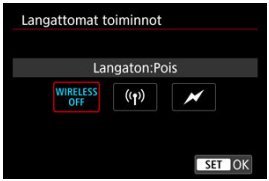
Huomio

- Säädä valotuksen korjausta ( ) tarpeen mukaan, jos salamavalokuvauksessa tulee ylivalotusta, kun [**CSP**] on tilassa <**Fv**>, <**Tv**> tai <**M**>.

Huomautus

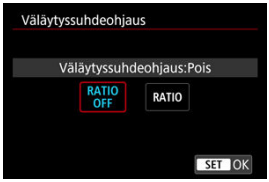
- [**CSP**]-asetusta käytettäessä ISO-herkkyys on automaattisesti [**Automaatti**].

Langattomat toiminnot



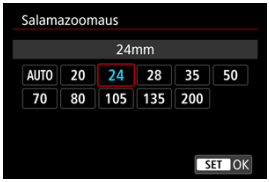
Voit käyttää radioyhteyttä tai optista langatonta yhteyttä, jos haluat ottaa kuvia langattomalla usean salaman kokoonpanolla.
Katso lisätietoja langattomasta salamasta langattoman salamavalokuvauksen kanssa yhteensopivan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Väläytyssuhdeohjaus (RATIO)



Lähikuvaussalamaa käyttäessäsi voit määrittää väläytyssuhdeohjauksen.
Lisätietoja välähdyssuhdeohjauksesta on lähikuvaussalaman käyttöoppaassa.

Salamazoomaus (salaman peittoalue)



Jos Speedlite-salamassa on zoomaava välähdyspää, voit määrittää salaman peittoalueen.

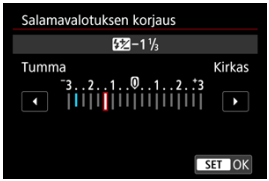
Suljintäsmäys

Määritä tähän normaalisti [**1. verhon täsmäys**], jolloin salama välähtää heti kuvauksen alkamisen jälkeen.
Määritä [**2. verhon täsmäys**] ja käytä hidasta valotusaikaa, jos haluat kuvaan luonnollisia jälkikuvia esimerkiksi autojen valoista.
Määritä [**Nopea täsmäys**], jos haluat käyttää salamakuvauksessa nopeampaa valotusaikaa kuin salamatäsmäyksen enimmäissuljinaika. Tästä on hyötyä, jos kuvaat avoimella aukolla **<Av>**-tilassa ja haluat epäterävöittää esimerkiksi kohteiden takana olevan taustan päivänvalossa.

Huomio

- Kun käytät 2. verhon täsmäystä, määritä valotusajaksi 1/30 s tai pidempi. Jos valotusaika on 1/40 sekuntia tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka [**2. verhon täsmäys**] olisi määritetty.

Salamavalotuksen korjaus

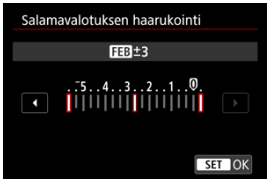


Voit säätää salaman välähdystehoa valotuksen korjauksen tapaan.

Huomautus

- Jos määrität salaman valotuskorjauksen Speedlite-salamassa, et voi määrittää salaman valotuskorjausta kamerassa. Jos se on määritetty sekä kamerassa että Speedlite-salamassa, Speedlite-salaman asetus ohittaa kameran asetuksen.

Salamavalotuksen haarukointi

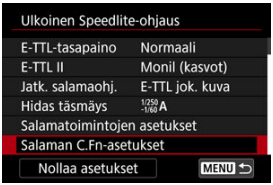


Speedlite-salamat, joissa on salamavalotuksen haarukointi, voivat vaihtaa ulkoisen salaman välähdystehoa automaattisesti, kun kolme kuvaa otetaan kerralla.

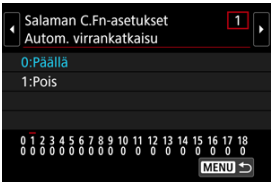
Salaman valinnaisten toimintojen asetukset

Lisätietoja Speedlite-salaman valinnaisista toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

1. **Valitse [Salaman C.Fn-asetukset].**



2. **Määritä haluamasi toiminnot.**



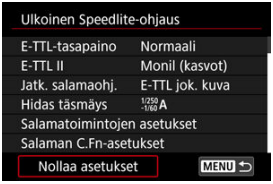
- Valitse numero.
- Valitse vaihtoehto.

Huomio

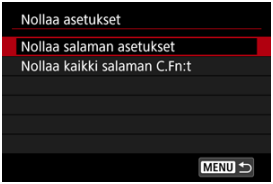
- Jos EL- EX-sarjan Speedlite-salaman valinnaisen toiminnon [**Salaman mittaustapa**] arvo on [**1:TTL**] (automaattisalama), Speedlite välähtää aina täydellä salamateholla.
- Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran [: **Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] -näytössä. Määritä ne suoraan Speedlite-salamassa.

Salamatoimintojen asetusten poistaminen / Speedliten valinnaisten toimintojen poistaminen

1. **Valitse [Nollaa asetukset].**



2. **Valitse nollattavat asetukset.**

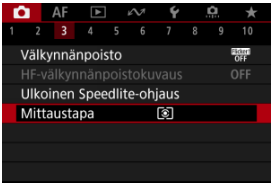


- Valitse [**Nollaa salaman asetukset**] tai [**Nollaa kaikki salaman C.Fn:t**].
- Valitse [**OK**] vahvistusnäytössä, niin kaikki salaman tai valinnaisten toimintojen asetukset poistetaan.

Mittaustapa

Kohteen kirkkauden voi mitata neljällä tavalla (mittaustapa). Yleensä kannattaa käyttää arvioivaa mittausta. Arvioiva mittaus määritetään automaattisesti peruskuvaustiloissa (paitsi < : > -tilassa, joka käyttää keskustapainotteista mittausta).

1. **Valitse [: Mittaustapa].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

- **: Arvioiva mittaus**
  Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera säätää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.

- **: Osa-alamittaus**
  Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Osa-alamittauksen alue ilmaistaan näytössä.

- **: Pistemittaus**
  Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää kohteen tietyn osan mittaamiseen. Pistemittausalue näytetään näytössä.

- **: Keskustapainotteinen**
  Valo mitataan koko näytöstä, mutta näytön keskustan lukemia painotetaan enemmän.

Huomio

- Kuvattaessa [**Kertatark.**]-toiminnolla asetuksella [ ] (arvioiva mittaus) valotusarvo lukitaan (AE-lukitus), kun laukaisinta pidetään puolivälissä. Asetuksella [ ] (osa-alamittaus), [ ](pistemittaus) tai [ ](keskustapainotteinen mittaus) valotus asetetaan kuvan ottamishetkellä (lukitsematta valotusta, kun laukaisin painetaan puoliväliin).
- Kun [: **AE-luk.mittaus tark. jälk.**] ( ) on asetettu, voit valita, lukitaanko valotus (AE-lukitus), kun kohteet on saatu tarkennettua kertatarkennuksella.

Valkotasapaino ☆

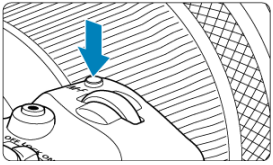
- Valkotasapaino
- [AWB] Automaattinen valkotasapaino
- [ ] Valkotasapainon säätö☆
- [K] Värilämpötila

Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet saadaan näyttämään valkoisilta. Yleensä automaattinen [AWB] (Ympäristön etusija)- tai [AWBW] (Valkoisen etusija) -asetus riittää oikean valkotasapainon saamiseen. Jos värit eivät toistu luonnollisina automaattisella asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta kohteesta.

Peruskuvaustiloissa [AWB] (Ympäristön etusija) asetetaan automaattisesti. ([AWBW] (valkoisen etusija) määritetään tilassa < >.)

---

1. **Paina <M-Fn>-painiketta (6).**



- Kun kuva on näytössä, paina <M-Fn>-painiketta.

2. **Valitse valkotasapainon asetuksen vaihtoehto.**

- Määritä valkotasapainon asetusvaihtoehto painamalla < M-Fn >-painiketta.

3. **Valitse valkotasapainon asetus.**

- Valitse kääntämällä < >-valitsinta.

Huomautus

- [AWB]- ja [AWBW]-asetusohjeet ovat kohdassa [AWB] Automaattinen valkotasapaino.
- Aseta haluamasi värilämpötila valitsemalla [K] kohdassa [: **Valkotasapaino**] ja kääntämällä sitten < >-valitsinta.
- Valkotasapainon asetuksia ei voi muuttaa, kun tallennat videota painamalla videokuvauspainiketta.
- Videon Exif-tiedoissa on valkotasapainon asetusarvo tallennuksen aloitusajankohtana.

(Noin)

Näyttö	Tila	Värilämpötila (K: kelviniä)
AWB	Automaattinen valkotasapaino	3000–7000
AWBW	Automaattinen valkotasapaino	
☀	Päivänvalo	5200
	Varjo	7000
☁	Pilvinen, hämärä, auringonlasku	6000
	Keinovalo	3200
	Valkoinen loisteputki	4000
ϟ	Kun käytössä on Salama	Määritetään automaattisesti*
	Valkotasapainon säätö	2000–10000
K	Värilämpötila	2500–10000

* Sopii Speedlite-salamoiden kanssa, joissa on värilämpötilan siirtotoiminto. Muutoin arvoksi määritetään noin 6000K.

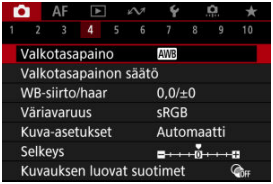
Valkotasapaino

Ihmissilmä sopeutuu valon muutoksiin niin, että valkoiset kohteet näyttävät valkoisilta eri valaistuksissa. Kamerat käyttävät valkoisen määrittämiseen valon värilämpötilaa ja käyttävät sen perusteella kuvankäsittelyä, joka tekee kuvien värisävyistä normaalin näköisiä.

[AWB] Automaattinen valkotasapaino

[AWB] (Ympäristön etusija) korostaa kohteiden ympäristöä hehkuvalossa tai vastaavassa valaistuksessa. Se tuottaa kuvia, joissa on hieman lämmin värisävy.
Valinta [AWBW] (valkoisen etusija) tuottaa kuvia, joiden värisävy on vähemmän lämmin.

1. **Valitse [: Valkotasapaino].**



2. **Valitse [AWB].**

- Kun [AWB] on valittu, paina < > -painiketta.

3. **Valitse vaihtoehto.**

Huomio

Varoitukset, kun asetetaan [AWBW] (Valkoisen etusija)

- Punaiset kohteet saattavat näyttää hieman haalistuneilta.
- Kuvien värisävy ei ehkä ole vähemmän lämmin kohteissa, joissa on useita valonlähteitä.
- Salamakuvauksessa värisävy on sama kuin asetuksella [AWB] (Ympäristön etusija).

[ ] Valkotasapainon säätö ☆

Valkotasapainon säädön avulla voit asettaa valkotasapainon manuaalisesti tietylle kuvauspaikan valonlähteelle. Muista tehdä nämä toimet varsinaisella kuvauspaikalla valonlähteen alla.

Tallentaminen kortilla olevasta kuvasta

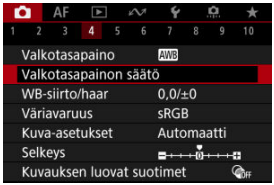
1. **Kuvaa valkoinen kohde.**

- Osoita kamera tasaisen valkoiseen kohteeseen niin, että valkoinen täyttää näytön.
- Aseta kamera manuaalitarkennukselle ( ) ja kuvaa siten, että valkoisella kohteella on normaali valotus.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainon asetuksen.

Huomio

- Oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saavuteta, jos kuvan valotus poikkeaa paljon normaalista valotuksesta.
- Näitä kuvia ei voi valita: kuva-asetuksella [**Mustavalko**] otettuja kuvia, päällekkäisvalotus- tai RAW-jaksokuvia, rajattuja kuvia tai Luova suodin -toiminnolla otettuja kuvia tai toisesta kamerasta tuotuja kuvia.

2. **Valitse [📷: Valkotasapainon säätö].**

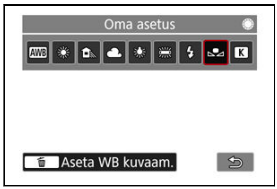


3. **Tuo valkotasapainon tiedot.**

- Käännä <◌> >-valitsinta ja valitse kuva, joka otettiin vaiheessa 1, ja paina sitten <(SET)> >-painiketta.
- Tuo tiedot valitsemalla [**OK**].

4. **Valitse [📷: Valkotasapaino].**

5. **Valitse valkotasapainon säätö.**



- Valitse [].

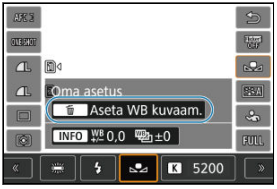
Valkotasapainon kuvaaminen ja rekisteröiminen

1. **Paina <Q>-painiketta.**

2. **Valitse valkotasapainon asetuksen vaihtoehto.**

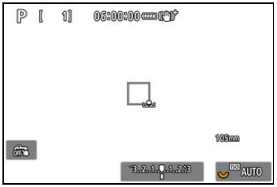
- Tee valinta painamalla < ❊ > ylös tai alas.

3. **Valitse [Tallenna ja rekisteröi WB].**



- Valitse [ ] kääntämällä < >-valitsinta tai painamalla < ❊ > vasemmalle tai oikealle ja paina sitten < 🗑 >-painiketta.

4. Kuvaa valkoinen kohde.



- Osoita kamera tasaisen valkoiseen kohteeseen niin, että valkoinen täyttää näytön.
- Aseta kamera manuaalitarkennukselle ( ) ja kuvaa siten, että valkoisella kohteella on normaali valotus.
- Valkotasapainon säätö rekisteröidään kameraan.

Huomio

- Oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saavuteta, jos kuvan valotus poikkeaa paljon normaalista valotuksesta.

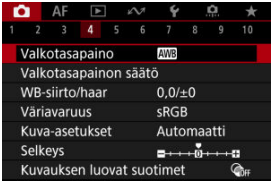
Huomautus

- Valkoisen kohteen sijaan voit kuvata harmaakortin tai 18 prosentin vakioharmaakortin (myydään erikseen).

[K] Värilämpötila

Valkotasapainon värilämpötilaa edustava arvo voidaan asettaa.

1. **Valitse [📷: Valkotasapaino].**



2. **Määritä värilämpötila.**

- Valitse [K].
- Määritä värilämpötila kääntämällä < > -valitsinta ja paina sitten < SET > -painiketta.
- Värilämpötila voidaan määrittää 100 K:n välein välillä 2500K–10000K.

Huomautus

- Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magentan tai vihreän asteikko).
- Kun määrität [K]-asetukselle arvon, joka on mitattu erikseen myytävällä värilämpötilamittarilla, ota etukäteen testikuvia ja kompensoi värilämpötilamittarin ja kameran välinen ero asetusta säätämällä.

Valkotasapainon korjaus ☆

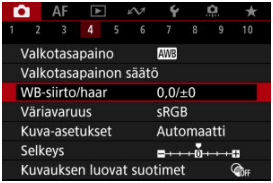
Valkotasapainon korjaus

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

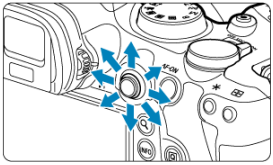
Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavan värilämpötilanmuuntosuotimen tai värinkorjaussuotimen käytöllä.

Valkotasapainon korjaus

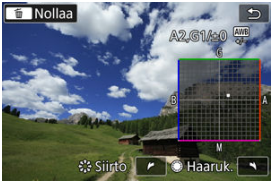
1. **Valitse [: WB-siirto/haar].**



2. Määritä valkotasapainon korjaus.



Esimerkkiasetus: A2, G1



- Siirrä < ✲ >-valinnalla "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Valkotasapainoa korjataan siihen suuntaan, johon siirrät merkkiä.
- Korjauksen suunta ja määrä näytetään näytön oikeassa yläkulmassa.
- Jos painat < 🗑 >-painiketta, kaikki [**WB-siirto/haar**]-asetukset peruutetaan.
- Poistu määrityksestä painamalla < (SET) >-painiketta.

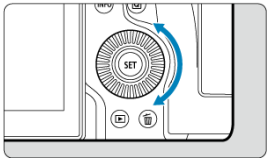
Huomautus

- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilanmuuntosuodattimen 5 mirediä. (Mired on värilämpötilan mittayksikkö, joka ilmaisee esimerkiksi värilämpötilanmuuntosuotimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

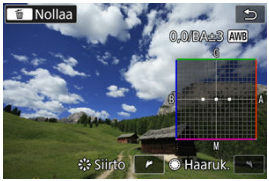
Valkotasapainon haarukoinnin avulla voi ottaa kolme kuvaa kerralla käyttäen eri värisävyjä.

Valkotasapainon haarukoinnin määrän asettaminen



- Kun kohdan Valkotasapainon korjaus vaiheessa 2 käännät < ◌ >-valitsinta, näytön "■"-osoitin muuttuu "■ ■ ■"-osoittimeksi (3 pistettä).
  Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta myötäpäivään ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vastapäivään.

B/A-asteikko ±3 tasoa



- Haarukoinnin suuntaa ja määrä näytetään näytön oikeassa ylänurkassa.
- Jos painat < 🗑 >-painiketta, kaikki [**WB-siirto/haar**]-asetukset peruutetaan.
- Poistu määrityksestä painamalla < (SET) >-painiketta.

Huomio

- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on lyhyempi.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin.

Huomautus

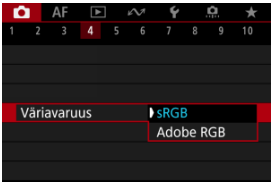
- Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: (1) normaali valkotasapaino, (2) sininen (B) väritasapaino ja (3) keltainen (A) väritasapaino tai (1) normaali valkotasapaino, (2) magenta (M) väritasapaino ja (3) vihreä (G) väritasapaino.
- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja valotushaarukoinnin asetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Valkotasapainon kuvake vilkkuu sen merkkinä, että valkotasapainon haarukointi on määritetty.
- Voit muuttaa valkotasapainon haarukointijärjestystä ( ) ja kuvamäärää ( ).
- "**Bracket**" tarkoittaa haarukointia.

Väriavaruus ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan "väriavaruudeksi". Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta.
Peruskuvauksessa [**sRGB**] määritetään automaattisesti.

1. **Valitse [📷: Väriavaruus].**

2. **Valitse väriavaruuden vaihtoehto.**



- Valitse [**sRGB**] tai [**Adobe RGB**] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

Adobe RGB

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja ammattimaisiin tarkoituksiin. Suositeltava, kun käytetään sellaisia laitteita, kuten Adobe RGB -yhteensopivia näyttöjä tai DCF 2.0 (Exif 2.21 tai uudempi) -yhteensopivia tulostimia.

Huomautus

- Adobe RGB -väriavaruutta käyttäen otettujen stillkuvien tiedostonimet alkavat merkillä "_".
- ICC-profiilia ei lisätä. ICC-profiilin kuvaukset löytyvät Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaasta (EOS-ohjelma).

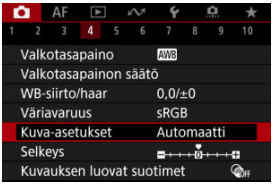
Kuva-asetusten valitseminen ☆

Kuva-asetusten ominaisuudet

Symbolit

Valitsemalla esimääritetyn kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.

1. **Valitse [: Kuva-asetukset].**



2. **Valitse kuva-asetus.**

Kuva-asetusten ominaisuudet

- **Automaatti**
  Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta erityisesti luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.

  Huomautus

  - Jos värisävy ei ole hyvä [**Automaatti**]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

- **Normaali**
  Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Sopiva useimmille kohteille.

- **Muotokuva**
  Pehmeä ihonsävy ja hieman vähemmän terävä. Sopii läheltä otettuihin muotokuviin. Ihonsävyä voi säätää muuttamalla asetusta [**Värisävy**] kohdassa Asetukset ja vaikutukset kuvatulla tavalla.

- **Maisema**
  Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

- **Yksityiskohdat**
  Tarkkaan kohteen pienten yksityiskohtien ja hienojen tekstuurien tallentamiseen. Värit ovat hieman normaalia eloisammat.

- **Neutraali**
  Myöhempää tietokoneessa tapahtuvaa muokkausta varten. Tekee kuvista himmeämpiä, kontrasti on pienempi ja värisävyt ovat luonnollisia.

- **Todellinen**
  Myöhempää tietokoneessa tapahtuvaa muokkausta varten. Toistaa tarkasti kohteiden todelliset värit mitattuna päivänvalossa värilämpötilassa 5200 K. Tekee kuvista himmeämpiä, kontrasti on pienempi.

- **Mustavalko**
  Mustavalkokuvausta varten.

  Huomio

  - [**Mustavalko**]-kuva-asetuksella kuvattuja JPEG/HEIF-kuvia ei voi palauttaa värillisiksi.

- **Oma asetus1–3**
  Voit lisätä uusia asetuksia esimääritettyjen, kuten [**Muotokuva**] tai [**Maisema**] tai kuva-asetustiedosto, perusteella ja säätää sitten sitä tarpeen mukaan ( ). Kun otat kuvia tyylillä, jota et ole vielä mukauttanut, niillä on samat ominaisuudet kuin oletusarvoisella [**Automaatti**]-asetuksella.

Symbolit

Kuva-asetuksen valintanäytön kuvakkeet edustavat asetuksia [**Voimakkuus**], [**Hienous**] ja [**Raja-arvo**] kohdassa [**Terävyys**] sekä [**Kontrasti**] ja muita parametrejä. Numerot ilmoittavat näille asetuksille määritetyt arvot kyseisessä kuva-asetuksessa.

	Terävyys	
		Voimakkuus
		Hienous
		Raja-arvo
	Kontrasti	
	Värikylläisyys	
	Värisävy	
	Suodatus (Mustavalko)	
	Sävytystehoste (Mustavalko)	

Huomio

- Videotallennuksessa "*, *" näkyy [**Hienous**]- ja [**Raja-arvo**]-parametreissä kohdassa [**Terävyys**]. [**Hienous**] ja [**Raja-arvo**] eivät ole käytettävissä videotallennuksessa.

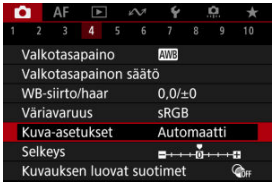
Kuva-asetusten mukauttaminen ☆

Asetukset ja vaikutukset

Mustavalkoasetuksen säätö

Voit mukauttaa mitä tahansa kuva-asetusta muuttamalla sitä oletusasetuksista. Lisätietoja [**Mustavalko**]-asetuksen mukauttamisesta on kohdassa Mustavalkoasetuksen säätö.

1. **Valitse [: Kuva-asetukset].**



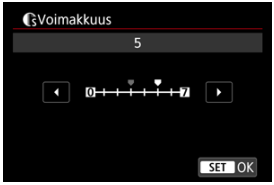
2. **Valitse kuva-asetus.**

- Valitse säädettävä kuva-asetus ja paina sitten <INFO>-painiketta.

3. Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Lisätietoja asetuksista ja vaikutuksista on kohdassa Asetukset ja vaikutukset.

4. Määritä tehosteen taso.



- Säädä tehosteen tasoa ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

- Tallenna säädetty asetus ja palaa kuva-asetuksen valintanäyttöön painamalla < MENU >-painiketta.
- Asetukset, joita on muutettu oletusarvoista, näkyvät sinisinä.

Huomautus

- Videotallennuksessa asetuksia [**Hienous**] ja [**Raja-arvo**] kohdassa [**Terävyys**] ei voi asettaa (ei näytetä).
- Voit palauttaa kuva-asetuksen parametrien asetuksen oletusarvoihin valitsemalla [**Oletusaset.**] vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus ja ota kuva.

Asetukset ja vaikutukset

	Terävyys			
		Voimakkuus	0: Heikkojen ääriviivojen korostaminen	7: Voimakkaiden ääriviivojen korostaminen
		Hienous*1	1: Hieno	5: Rakeinen
		Raja-arvo*2	1: Matala	5: Korkea
	Kontrasti		-4: Heikko kontrasti	+4: Voimakas kontrasti
	Värikylläisyys		-4: Matala värikylläisyys	+4: Korkea värikylläisyys
	Värisävy		-4: Punertava ihonsävy	+4: Kellertävä ihonsävy

* 1: Ilmaisee reunojen hienouden, jota parannus muuttaa. Mitä pienempi numero on, sen hienompia ääriviivoja voidaan korostaa.
* 2: Kontrastin raja-arvo reunojen ja ympäröivien kuva-alueiden välillä. Tämä määrittää reunan parannuksen. Mitä pienempi numero on, sitä enemmän ääriviivoja korostetaan, kun kontrasti on pieni. Kohina esiintyy kuitenkin yleensä enemmän, kun numero on pienempi.

Suodatus

Kun käytät suodatusta yksivärikuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N:Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye:Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or:Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R:Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja vaaleilta.
G:Vihreä	Ihonsävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja vaaleilta.

Huomautus

- **[Kontrasti]**-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

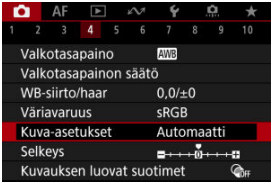
Sävytystehoste

Sävytystehosteilla voit luoda yksivärikuvan käyttäen valittua väriä. Tämä on tehokasta, kun haluat luoda mieleenpainuvia kuvia.

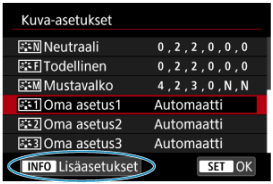
Kuva-asetusten tallentaminen ☆

Voit valita jonkin peruskuva-asetuksen, kuten [**Muotokuva**] tai [**Maisema**], säätää sen parametrejä ja tallentaa sen kohtaan [**Oma asetus1**]–[**Oma asetus3**]. Tämä on hyödyllistä, kun luot useita kuva-asetuksia, joilla on erilaiset asetukset.
Myös kuva-asetuksia, jotka on lisätty kameraan EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma,) avulla, voi muuttaa tässä.

1. **Valitse [: Kuva-asetukset].**

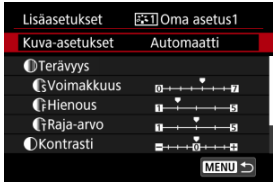


2. **Valitse [Oma asetus].**



- Valitse [**Oma asetus***] ja paina sitten < INFO >-painiketta.

3. Paina < (SET) >-painiketta.

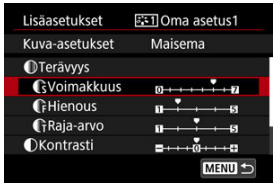


- Kun [**Kuva-asetukset**] on valittu, paina < (SET) >-painiketta.

4. Valitse peruskuva-asetukset.

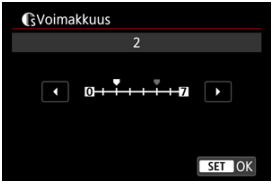
- Valitse peruskuva-asetukset ja paina < (SET) >-painiketta.
- Valitse kuva-asetukset tällä tavalla myös, kun säädät kameraan EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma) tallennettuja kuva-asetuksia.

5. Valitse vaihtoehto.



- Valitse vaihtoehto ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

6. Määritä tehosteen taso.



- Säädä tehosteen tasoa ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Lisätietoja on kohdassa Kuva-asetusten mukauttaminen.

- Tallenna säädetty asetus ja palaa kuva-asetuksen valintanäyttöön painamalla < MENU >-painiketta.
- Peruskuva-asetukset näkyvät kohdan [**Oma asetus***] oikealla puolella.
- Sininen kuva-asetuksen nimi kohdassa [**Oma asetus***] tarkoittaa, että sitä on muutettu oletusasetuksista.

Huomio

- Jos kuva-asetus on jo tallennettu kohtaan [**Oma asetus***], peruskuva-asetusten muuttaminen poistaa aiemmin tallennetujen käyttäjän määrittämien kuva-asetusten parametrien asetukset.
- Voit palauttaa oletusarvoisen [**Oma asetus***] -tyylin ja asetukset valitsemalla [**Perusasetukset**] vaihtoehdon kohdassa [: **Nollaa kamera**].

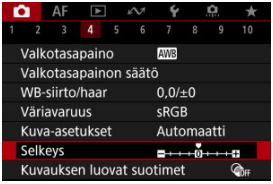
Huomautus

- Kun haluat kuvata tallennetulla kuva-asetuksella, valitse tallennettu [**Oma asetus***] ja aloita kuvaaminen.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

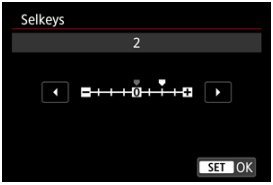
Selkeys ☆

Voit säätää kuvan selkeyttä, joka näkyy kuvan reunojen kontrastista.
Aseta negatiiviseen suuntaan, kun haluat kuvien näyttävän pehmeämmiltä, tai positiiviseen suuntaan, kun haluat niiden näyttävän terävämmiltä.

1. **Valitse [📷: Selkeys].**



2. **Määritä tehosteen taso.**



Huomio

- Selkeyden asettaminen saattaa tummentaa tai vaalentaa suurikontrastissa kuvissa olevien rajojen ympärillä olevia alueita.
- Tämän asetuksen vaikutusta ei näytetä näytöllä stillkuvia kuvattaessa.

Kuvauksen luovat suotimet ☆

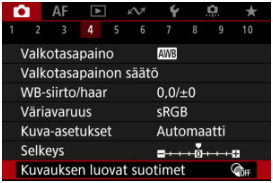
Kuvauksen luovien suotimien määrittäminen

Kuvauksen luovien suotimien piirteet

Voit kuvata käyttäen valitsemiasi suotimia. Huomaa, että kamera tallentaa vain suodatetut kuvat.

Kuvauksen luovien suotimien määrittäminen

1. **Valitse [: Kuvauksen luovat suotimet].**



Huomio

- Kun Luovat suotimet -toiminto on käytössä, kamera kuvaa yksittäiskuvatilassa kuvaustapa-asetuksesta (< >, < H > tai < >) riippumatta.

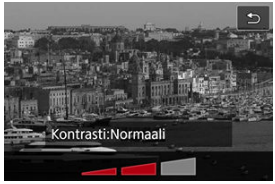
2. Valitse suodatus.

- Valitse suodatus < >-valitsimella ( ).
- Kuvat näytetään suodatettuina.

Huomio

- Jotkin Automaattitarkennus-välilehden kohteista eivät ole käytettävissä, kun valittuna on [**Kalansilmätehoste**] tai [**Miniatyyritehoste**].

3. Säädä suodatusta.



- Paina < INFO >-painiketta.
- Voit säätää suodatusta < >-valitsimella ( ).

4. Ota kuva.

- Kuvat otetaan suodatettuina.

Huomautus

- Videotallennuksessa on käytössä muita luovia suotimia ( ).

Kuvauksen luovien suotimien piirteet

- **Rakeinen mustavalk.**
  Tekee kuvasta rakeisen ja mustavalkoisen. Kontrastia säätämällä voit muuttaa mustavalkotehostetta.

- **Pehmeäpiirto**
  Antaa kuvalle pehmeän vaikutelman. Pehmennystä säätämällä voit muuttaa pehmeysastetta.

- **Kalansilmätehoste**
  Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrivääristymä.
  Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Lisäksi, koska tämä suodatin suurentaa kuvan keskustaa, sen tarkkuus voi heikentyä tallennettujen pikselien määrästä riippuen. Tarkista tuloksena syntyvä kuva suodatusta määrittäessäsi.
  [AF: **Tarkennusalue**] -asetuksena on [**1 pisteen AF**].

- **Taiteellinen tehoste**
  Saa kuvan näyttämään öljymaalaukselta ja kohteen tavallista kolmiulotteisemmalta. Tehostetta säätämällä voit muuttaa kontrastia ja värikylläisyyttä. Huomaa, että esimerkiksi taivaan tai valkoisten seinien välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

- **Vesiväritehoste**
  Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Tehostetta säätämällä voit muuttaa värikylläisyyttä. Huomaa, että yö- tai tummien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

- **Lelukameratehoste**
  Muuttaa värejä lelukameran tapaisiksi ja tummentaa kuvan jokaista kulmaa. Värisävyvalinnoilla on mahdollista vaikuttaa väritykseen.

- **Miniatyyritehoste**
  Luo dioraamavaikutelman.
  Oletusasetuksella kuvaaminen jättää keskiosan teräväksi.
  Jos haluat siirtää terävältä näyttävää aluetta (kohteen kehystä), katso Miniatyyritehosteen säätäminen.
  [AF: **Tarkennusalue**] -asetuksena on [**1 pisteen AF**]. Suosituksena on kuvata siten, että AF-piste ja kohteen kehys on kohdistettu toisiinsa.

Huomio

- [**Rakeinen mustavalk.**] -asetusta käytettäessä rakeinen esikatselu poikkeaa jonkin verran varsinaisista kuvista.
- [**Pehmeäpiirto**]- tai [**Miniatyyritehoste**]-asetuksella epäterävyystehosteen esikatselu voi poiketa jonkin verran varsinaisista kuvista.
- Histogrammi ei ole näkyvissä.
- Suurennettu näkymä ei ole käytettävissä.

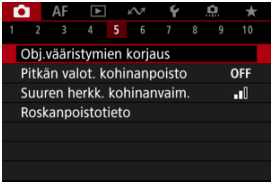
Objektiivin vääristymien korjaus ☆

- Reunojen valaistuksen korjaus
- Vääristymien korjaus
- Hengityksestä aiheutuvan tarkennusvaihtelun korjaus
- Digitaalinen objektiivin optimointi
- Väriaberraation korjaus
- Diffraktion korjaus

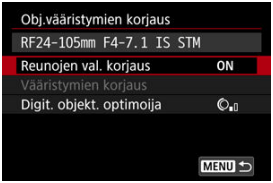
Vinjetointi, kuvan vääristymä ja muut ongelmat voivat johtua objektiivin optisista ominaisuuksista. Kamera voi korjata näitä ilmiöitä toiminnolla [📷: **Obj.vääristymien korjaus**].

---

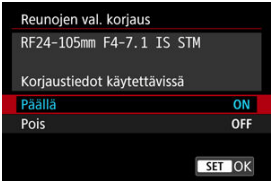
1. **Valitse [📷: Obj.vääristymien korjaus].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



3. **Valitse asetus.**



- Varmista, että kiinnitetyn objektiivin nimi ja [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyvät.
- Jos [**Korjaustiedot puuttuvat**] tai [] näytetään, katso kohta Digitaalinen objektiivin optimointi.

Reunojen valaistuksen korjaus

Vinjetointi (tummat kuvan kulmat) voidaan korjata.

Huomio

- Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.

Huomautus

- Käytetty korjauksen määrä on pienempi kuin korjauksen enimmäismäärä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).

Vääristymien korjaus

Vääristymä (kuvan vääntyminen) voidaan korjata.

Huomio

- Vääristymien korjauksen valitseminen saattaa muuttaa kuvakulmaa hienovaraisesti. Tällöin kuvia rajataan hieman ja niiden terävyys saattaa heikentyä hieman.
- Stillkuvien ja videoiden kuvan rajauksen määrä saattaa vaihdella.

Huomautus

- RF- tai RF-S-objektiiveja käytettäessä kamera tukee vääristymien korjausta videon tallennuksen aikana.

Hengityksestä aiheutuvan tarkennusvaihtelun korjaus

Videotallennuksen aikana tapahtuvaa tarkennuskohdan muuttumisesta aiheutuvaa kuvakulman vaihtelua voidaan vähentää.
Tämän toiminnon voi määrittää, kun [**Vääristymien korjaus**] -asetus on [**Päällä**].

Huomio

- [**Tarkenn. hengityksen korj.**] ei näy stillkuvien kuvauksessa.
- Hengityksestä aiheutuvan tarkennusvaihtelun korjaus kaventaa kuvakulmaa. Kavennuksen määrä määräytyy kuvausolosuhteiden perusteella.
- Testaa hengityksestä aiheutuvan tarkennusvaihtelun korjausta ennen käyttöä, koska kuvankäsittely saattaa vaikuttaa näennäiseen kuvan tarkkuuteen ja kohinaan.
- Ihanteellinen korjaus perustuu objektiivin tarkennusetäisyysaluekytkimen asentoon. (Korjausta käytetään myös manuaalisessa tarkennuksessa.) Hengityksestä aiheutuvan tarkennusvaihtelun korjausta ei käytetä todellisen tarkennusetäisyyden ja kytkimen alueen väliseen eroon.
- Videoon saattaa tallentua äkillisiä kuvakulman muutoksia, jos tarkennusetäisyysaluekytkintä siirretään tallennuksen aikana.
- Joillakin objektiiveilla ja joissakin kuvausolosuhteissa saattaa ilmetä korjausartefakteja.
- Tietoja tämän toiminnon kanssa yhteensopivista objektiiveista on Canonin verkkosivuilla ( ).

Digitaalinen objektiivin optimointi

Erilaisia objektiivin optisten ominaisuuksien aiheuttamia virheitä voidaan korjata, kuten myös diffraktio ja alipäästösuotimen aiheuttama tarkkuuden pieneneminen.

Jos [**Korjaustiedot puuttuvat**] tai [] näytetään toiminnolle [**Digit. objekt. optimoija**], voit lisätä objektiivin korjaustiedot kameraan EOS Utility -ohjelmistolla. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Huomio

- Kuvan käsittely kuvauksen jälkeen kestää kauemmin, kun [**Voimakas**] on asetettu (käyttövalo palaa kauemmin tämän vuoksi).
- Maksimijakso on pienempi asetuksella [**Voimakas**]. Kuvien tallentaminen kortille kestää myös kauemmin.
- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa. Kuvien reunat voivat myös korostua. Säädä kuva-asetuksen terävyyttä tai määritä [**Digit. objekt. optimoija**] -asetukseksi [**Pois**] tarpeen mukaan ennen kuvaamista.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- [**Digit. objekt. optimoija**] ei ole näkyvissä videotallennuksessa. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)
- Digitaalisen objektiivin optimoijan vaikutusta ei voi tarkistaa näytöltä kuvattaessa.

Huomautus

- Kun [**Digit. objekt. optimoija**] -asetus on [**Normaali**] tai [**Voimakas**], [**Väriaberr. korjaus**] ja [**Diffraktion korjaus**] eivät näy, mutta kummankin arvo on [**Päällä**] kuvauksen aikana.

Väriaberraation korjaus

Väriaberraatio (kohteiden ääriviivojen värjäytyminen) voidaan korjata.

Huomautus

- [**Väriaberr. korjaus**] ei näy, kun [**Digit. objekt. optimoija**] -asetus on [**Normaali**] tai [**Voimakas**].

Diffraktion korjaus

Diffraktio (aukon aiheuttama terävyyden heikentyminen) voidaan korjata.

Huomio

- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- [**Diffraktion korjaus**] ei ole näkyvissä videotallennuksessa. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)
- Diffraktion korjauksen vaikutusta ei voi tarkistaa näytöltä kuvauksen aikana.

Huomautus

- "Diffraktion korjaus" korjaa heikentyneen tarkkuuden, joka johtuu paitsi diffraktiosta, myös alipäästösuotimesta ja muista tekijöistä. Niinpä korjaus on tehokas myös käytettäessä täysin avointa aukkoa.
- [**Diffraktion korjaus**] ei näy, kun [**Digit. objekt. optimoija**] -asetus on [**Normaali**] tai [**Voimakas**].

Huomio

Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset varoitukset

- Objektiivin vääristymien korjausta ei voi käyttää olemassa oleviin JPEG/HEIF-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canonin objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [**Pois**] on suositeltavaa silloinkin, kun [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy näytössä.
- Kuvan äärireunan suurentaminen saattaa näyttää kuvan osia, joita ei tallenneta.
- Korjauksen määrä (paitsi diffraktion korjaus) on pienempi käytettäessä objektiivia, jossa ei ole etäisyystietoja.

Huomautus

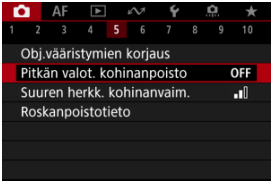
Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset huomautukset

- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Jos korjausta on vaikea havaita, suosittelemme kuvan suurentamista ja tarkastamista kuvaamisen jälkeen.
- Korjauksia käytetään, vaikka extender-lisävaruste tai 1:1-muunnin olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaukseksi olisi määritetty [**Pois**] (diffraktion korjausta lukuun ottamatta).
- Tarvittaessa lisätietoja löytyy EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta.

Pitkän valotuksen kohinanpoisto ☆

Pitkiä valotusaikoja, joissa suljinaika on yksi sekunti tai enemmän, käytettäessä esiintyvää kohinaa voidaan vähentää. Kohina voi ilmetä valopisteinä tai viivoina.

1. **Valitse [📷: Pitkän valot. kohinanpoisto].**



2. **Valitse vähennyksen vaihtoehto.**

- **Auto**
  Kun kuvan valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. Tämä asetus tehoaa useimmissa tapauksissa.

- **Päällä**
  Kohinanpoisto tehdään aina, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. [**Päällä**]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [**Auto**]-asetus ei tunnista.

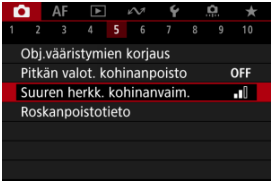
Huomio

- Kun [**Auto**] tai [**Päällä**] on asetettu, kohinanpoisto kuvan ottamisen jälkeen saattaa kestää yhtä kauan kuin kuvan valotus.
- Kuvat voivat näyttää rakeisemmilta [**Päällä**]-asetuksella kuin [**Pois**]- tai [**Auto**]-asetuksella.
- Kohinanpoiston aikana näytetään [**BUSY**] ja kuvausnäyttö tulee näkyviin vasta prosessin valmistuttua, joilloin voit taas kuvata.

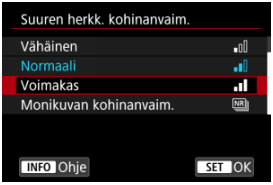
Kohinan poisto suurella herkkyydellä ☆

Voit vähentää kuvassa esiintyvää kohinaa. Tämä toiminto on erityisen tehokas kuvattaessa suurilla ISO-herkkyyksillä. Kun kuvataan matalalla ISO-herkkyydellä, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään.

1. **Valitse [📷: Suuren herkk. kohinanvaim.].**



2. **Määritä taso.**



- **Matala, Normaali, Korkea**
  Kamera käyttää valittua tasoa vastaavaa kohinanpoistoa.

- **Monikuvan kohinanvaim.**
  Tämä kohinanpoistoasetus tuottaa paremman kuvanlaadun kuin [**Voimakas**]-asetus. Yhtä valokuvaa varten otetaan nopeasti neljä peräkkäistä otosta, jotka kohdistetaan ja yhdistetään automaattisesti yhdeksi JPEG-kuvaksi.
  Huomaa, että [**Monikuvan kohinanvaim.**] -toimintoa ei voi käyttää, kun kuvanlaaduksi on valittu RAW tai RAW+JPEG.

Huomio

Monikuvan kohinanvaimennusta koskevia varoituksia

- Jos kuva on kohdistunut väärin kameran tärähtelyn vuoksi, kohinanvaimennuksen vaikutus voi vähentyä.
- Varo kameran tärähtelyä käsivaralta kuvatessa. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Jos kohteen kirkkaus muuttuu neljän perättäisen kuvan ottamisen aikana, kuvan valotus voi olla epätasainen.
- Kuvien tallentaminen korttiin kuvaamisen jälkeen saattaa kestää jonkin aikaa kohinanpoiston ja kuvien yhdistämisen vuoksi. "**BUSY**" näkyy näytöllä, kun kuvia käsitellään. Kuvaus on mahdollista vasta käsittelyn päätyttyä.
- [**Monikuvan kohinanvaim.**] ei ole käytettävissä, kun jokin näistä toiminnoista on valittu: aikavalotukset, valotus, Dual Pixel RAW- tai valkotasapainon haarukointi, RAW tai RAW+JPEG, pitkän valotuksen kohinanpoisto, päällekkäisvalotus, HDR-tila tai HDR PQ -asetukset, tarkennushaarukointi, Luova suodin -kuvaus tai RAW-jaksotila.
- Kuvaaminen salamalla ei ole käytettävissä. Huomaa, että Speedlite-salamien tarkennusken apuvalo saattaa laueta [**AF**: **Tarkennuksen apuvalo**] -asennuksesta riippuen.
- [**Monikuvan kohinanvaim.**] ei ole käytettävissä (sitä ei näytetä) videoita tallennettaessa.
- Kamera vaihtaa automaattisesti asetukseen [**Normaali**], kun kuvanlaaduksi valitaan RAW tai RAW+JPEG.
- Kamera vaihtaa automaattisesti asetukseen [**Normaali**], jos virtakytkin asetetaan asentoon < OFF >, akku tai kortti vaihdetaan tai vaihdetaan tilaan <**B**> tai videotallennukseen.

Roskanpoistotiedon hakeminen ☆

Valmistelu

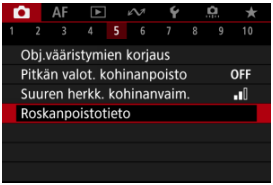
Roskanpoistotiedon lisääminen

Kuviin voidaan lisätä roskanpoistotieto, jota käytetään pölytäplien poistamiseen siinä tapauksessa, että kennon puhdistus jättää kennoon pölyä. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voidaan poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).

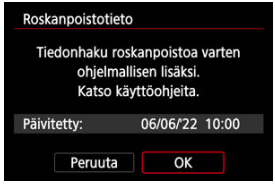
Valmistelu

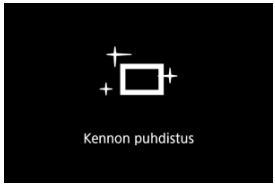
- Käytä RF- tai EF-objektiivia.
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Aseta tarkennustilaksi MF ( ) ja tarkenna manuaalisesti äärettömyyteen (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaa ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

1. **Valitse [: Roskanpoistotieto].**



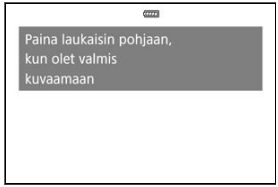
2. **Valitse [OK].**





- Kun kennon itsepuhdistus on suoritettu, näyttöön avautuu viesti. Puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei oteta.

3. **Kuvaa tasaisen valkoinen kohde.**



- Kuvaa niin, että tasaisen valkoinen kohde (kuten puhdas valkoinen paperiarkki) täyttää ruudun 20–30 cm:n etäisyydeltä.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.

- Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti.
- Jos tietojen haku epäonnistuu, näyttöön tulee virheilmoitus. Katso kohdan Valmistelu tiedot, valitse [**OK**] ja kuvaa uudelleen.

Roskanpoistotiedon lisääminen

Kamera liittää lisätyt roskanpoistotiedot kaikkiin kuviin tästä lähtien. Roskanpoistotietojen lisääminen heti ennen kuvaamista on suositeltavaa.
Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma) automaattisesti on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.
Kuviin lisätyt roskanpoistotiedot eivät käytännössä vaikuta tiedostokokoon.

Huomio

- Roskanpoistotietoa ei saada, kun käytetään RF-S/EF-S-objektiivia tai kun [📷: 📷 **Rajaus/kuvasuhde**] -asetus on [**1,6x (rajaus)**].
- Roskanpoistotietoja ei lisätä kuviin, kun [**Vääristymien korjaus**] -asetus on [**Päällä**].
- Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata roskien poistamista Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

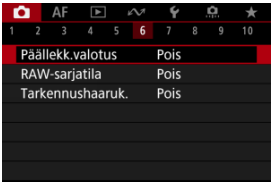
Päällekkäisvalotus ☆

Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun JPEG-kuvaan

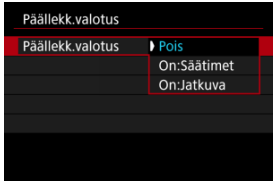
Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana

Kun kuvaat päällekkäisvalotettuja kuvia (2–9), näet, miten kuvat yhdistetään yhdeksi kuvaksi.

1. **Valitse [: Päällekk.valotus].**



2. Aseta [Päällekk.valotus].

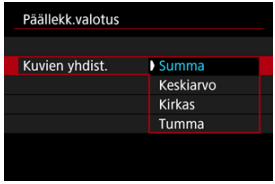


- Valitse vaihtoehto ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Voit lopettaa päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen valitsemalla [**Pois**].

- **On:Säätimet**
  Kätevä, kun kuvataan päällekkäisvalotuskuvia vaihe kerrallaan samalla, kun tarkistat tuloksia. Jatkuvassa kuvauksessa jatkuvan kuvauksen nopeus laskee huomattavasti.

- **On:Jatkuva**
  Käytetään liikkuvien kohteiden jatkuvaan päällekkäisvalotuskuvaukseen. Jatkuva kuvaus on mahdollista, mutta seuraavat toiminnot on poistettu käytöstä kuvauksen aikana: valikkonäyttö, kuvien esikatselu kuvan ottamisen jälkeen, kuvien toisto ja viimeisen kuvan poistaminen (🗑).
  Huomaa, että yhdistämisessä käytettävät yksittäiset valotukset poistetaan ja vain päällekkäisvalotuskuva tallennetaan.

3. Aseta [Kuvien yhdist.].



- Valitse kerrostusvaihtoehto ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

- **Summa**

  Kunkin yksittäisen kuvan valotus lisätään kumulatiivisesti. Määritä negatiivinen valotuksen korjaus asetuksen [**Kuvien määrä**] perusteella. Määritä valotuksen korjauksen määrä seuraavien perusohjeiden mukaan.

  Valotuksen korjauksen määritysohje päällekkäisvalotuskuvien määrän mukaan

  Kaksi valotusta: –1 yksikkö, kolme valotusta: –1,5 yksikköä, neljä valotusta: –2 yksikköä

- **Keskiarvo**

  Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti [**Kuvien määrä**] -asetuksen perusteella, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia. Jos kuvaat päällekkäisvalotuskuvia samasta näkymästä, kohteen taustan valotusta säädetään automaattisesti normaalin valotustason saamiseksi.

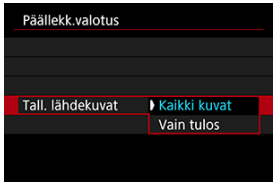
- **Kirkas/Tumma**

  Peruskuvan ja lisättävien kuvien kirkkautta (tai tummuutta) verrataan samassa kohdassa ja kirkkaat (tai tummat) osat säilytetään. Jotkin päällekkäin menevät värit saattavat sekoittua kuvien suhteellisen kirkkauden (tai tummuuden) mukaan.

4. **Aseta [Kuvien määrä].**

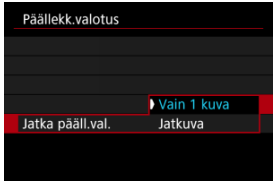
- Valitse valotusten lukumäärä ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

5. **Määritä tallennettavat kuvat.**



- Jos haluat tallentaa kaikki yksittäiset valotukset ja yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvan, valitse [**Kaikki kuvat**] ja paina < (SET) >-painiketta.
- Jos haluat tallentaa vain päällekkäisvalotuskuvan, valitse [**Vain tulos**] ja paina < (SET) >-painiketta.

6. Aseta [Jatka pääll.val.].



- Valitse vaihtoehto ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Asetuksella [**Vain 1 kuva**] päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Kun asetus on [**Jatkuva**], päällekkäisvalotuskuvaus jatkuu, kunnes vaihdat vaiheessa 2 asetukseksi [**Pois**].

7. Ota ensimmäinen kuva.

- Jos [**On:Säätimet**] on valittuna, otettu kuva näkyy näytöllä.
- [▣]-kuvake vilkkuu.
- Ottamatta olevien kuvien määrä näytetään näytössä (1) viitteeksi.
- Voit katsella otettua kuvaa painamalla < ▶ >-painiketta ( ).

8. Ota seuraavat kuvat.

- Jo otetut kuvat näytetään yhdistettyinä. Jos haluat nähdä vain kuvan, painele < INFO >-painiketta.
- Päällekkäisvalotuskuvaus päättyy, kun määritetty määrä kuvia on otettu.

Huomautus

- Asetusta [**On:Säätimet**] käytettäessä voit painaa < ▶ >-painiketta, kun haluat näyttää siihen asti otetut päällekkäisvalotuskuvat tai poistaa viimeisen yksittäisen kuvan ( ).
- Päällekkäisvalotuskuvan kuvaustietoina näytetään viimeisen otetun kuvan tiedot.

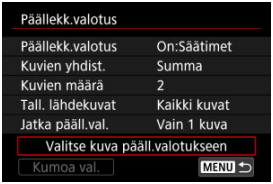
Huomio

- Päällekkäisvalotuksissa saattaa näkyä kuvan kohinaa, värisiirtymää tai viivoja kohteen ja kuvausolosuhteiden perusteella.
- Mitä enemmän päällekkäisvalotuskuvauksessa otetaan kuvia, sitä enemmän kohinaa, epäsäännöllisiä värejä ja vaakaviivoja näkyy.
- Päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan, jos virtakytkin asetetaan asentoon < OFF > tai akkuja tai kortteja vaihdetaan.
- Päällekkäisvalotuskuvaus päättyy, jos vaihdat peruskuvaustilaan tai tilaan < C1 >, < C2 >, < C3 > tai < >.
- Jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen, päällekkäisvalotuskuvaus ei ole mahdollista. Jos kytket kameran tietokoneeseen kuvauksen aikana, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.

Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun JPEG-kuvaan

Voit valita kortille tallennetun JPEG-kuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi. Valittu JPEG-kuva säilyy muuttumattomana.

1. **Valitse [Valitse kuva pääll.valotukseen].**



2. **Valitse ensimmäinen kuva.**

- Valitse ensimmäinen kuva kääntämällä <◌>-valitsinta ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse [**OK**].
- Valitun kuvan tiedostonumero tulee näytön alareunaan.

3. Ota kuva.

- Kun valitset ensimmäisen kuvan, [**Kuvien määrä**] -asetuksen mukaista ottamatta olevien kuvien määrää pienennetään yhdellä.

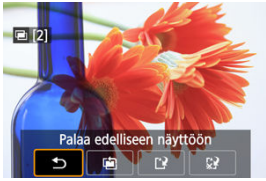
Huomio

- Seuraavia kuvia ei voi valita.
  - RAW- tai HEIF-kuvat
  - RAW-jaksokuvista tallennetut JPEG-kuvat ( )
  - JPEG-kuvat koossa M / S1 / S2
  - Kuvat, joissa [: **Rajaus/kuvasuhde**] -asetus on muu kuin [**Koko ruutu**] tai [**1,6x (rajaus)**]
  - Kuvat muista kameroista
- Kuvia, joita ei voi yhdistää, on mahdollista näyttää.

Huomautus

- Voit myös valita päällekkäisvalotuskuvauksessa käytettävän JPEG-kuvan.
- Voit peruuttaa kuvavalinnan valitsemalla [**Kumoa val.**].
- Ensimmäiselle kuvalle määritetty väriavaruus on voimassa myös seuraaville kuville.

Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana



Voit katsoa tähän mennessä ottamasi päällekkäisvalotuskuvat, tarkistaa valotuksen ja katsoa, miten kuvat yhdistetään, painamalla < [▶] >-painiketta ennen kuin määritetty määrä kuvia on otettu (kun [**On:Säätimet**] on valittu, mutta ei asetuksella [**On:Jatkuva**]).
Jos painat < 🗑 >-painiketta, päällekkäisvalotuskuvauksen aikana käytettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

Asetus	Kuvaus
Palaa edelliseen näyttöön	Ennen < 🗑 >-painikkeen painamista näkyvissä ollut näyttö palaa näkyviin.
Poista viimeinen kuva	Poistaa ottamasi viimeisen kuvan (jolloin voit korvata sen ottamalla uuden kuvan). Ottamatta olevien kuvien määrä kasvaa yhdellä.
Tallenna ja lopeta	Kun [**Tall. lähdekuvat**: **Kaikki kuvat**] on asetettu, tallentaa kaikki tähän mennessä kuvatut yksittäiset valotukset ja päällekkäisvalotuskuvan ja lopettaa päällekkäisvalotuskuvauksen. Kun [**Tall. lähdekuvat**: **Vain tulos**] on asetettu, tallentaa vain tähän mennessä luodun päällekkäisvalotuskuvan ja lopettaa päällekkäisvalotuskuvauksen.
Lopeta tallentamatta	Päällekkäisvalotuskuvaus lopetetaan kuvaa tallentamatta.

Huomio

- Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana voidaan toistaa vain päällekkäisvalotuskuvia.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Onko kuvan laadulle rajoituksia?**

  Päällekkäisvalotukset otetaan JPEG [L] -kuvina. Nämä kuvat otetaan JPEG [L] -kuvina silloinkin, kun [: **Kuvan laatu**] -asetus on vain RAW.

- **Voinko yhdistää kortille tallennettuja kuvia?**

  Kun [**Valitse kuva pääll.valotukseen**] on asetettu, voit valita ensimmäisen yksittäisen valotuksen kortille tallennetuista kuvista ( ). Huomaa, että et voi yhdistää kortille jo tallennettuja kuvia.

- **Miten päällekkäisvalotustiedostot numeroidaan?**

  Kun kamera on asetettu tallentamaan kaikki kuvat, päällekkäisvalotuksen kuvatiedosto nimetään numerolla, joka seuraa viimeistä sen luomiseen käytettyä yksittäistä valotusta.

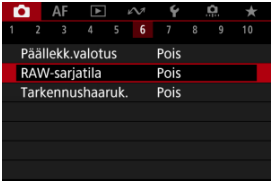
- **Toimiiko automaattinen virrankatkaisu päällekkäisvalotuskuvauksen aikana?**

  Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi. Huomaa, että ennen kuin aloitat päällekkäisvalotuskuvauksen, automaattinen virrankatkaisu astuu voimaan kohdan [: **Virransäästö**] vaihtoehdossa [**Virrankatkaisu**] määritetyn ajan kuluttua, mikä peruuttaa päällekkäisvalotuskuvauksen.

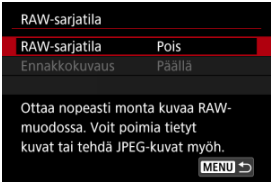
RAW-jaksotila ☆

Mahdollistaa jatkuvan RAW-kuvauksen. Hyödyllinen parhaan, juuri oikealla hetkellä otetun kuvan valitsemiseen otetuista kuvista. Kuvat tallennetaan yhteen tiedostoon (rullaan), jossa on useita kuvia.
Voit tallentaa minkä tahansa rullassa olevan kuvan erilliseksi kuvaksi ( ).

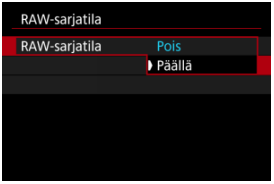
1. **Valitse [: RAW-sarjatila].**



2. **Aseta [RAW-sarjatila].**

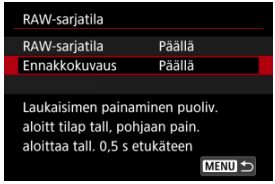


3. **Valitse [Päällä].**

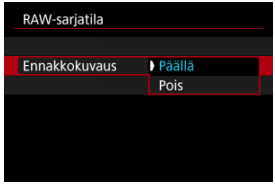


- Valittuasi [**Päällä**] [RAW] näkyy, kun kuvaat.

4. **Valitse [Ennakkokuvaus].**



5. **Määritä vaihtoehto.**



- [**Päällä**]: Kuvaus alkaa hieman ennen (enintään noin 0,5 s) kuin painat laukaisimen kokonaan alas sen jälkeen, kun painat sen hetkeksi puoliväliin. [ON] näkyy, kun kuvaat.
- [**Pois**]: Kuvaus alkaa, kun painat laukaisimen kokonaan alas. [OFF] näkyy, kun kuvaat.

6. **Ota kuva.**

- Näyttöilmaisin näyttää puskurin tilan. Väri vaihtelee tilan perusteella. Ilmaisin on vihreä kuvauksen aikana, punainen jos kuvausta ei voida tehdä, koska puskuri on täynnä, ja muutoin valkoinen.
- Kun painat laukaisimen kokonaan alas, kamera kuvaa jatkuvasti, kunnes puskuri on täynnä tai vapautat laukaisimen.

Huomio

- Käytä kortteja, joissa on vähintään 4 Gt vapaata tilaa.
- Jos akku tyhjenee kuvien käsittelyn aikana RAW-jaksotilassa kuvattaessa, kun käytät hitaasti kirjoittavaa korttia ja vähissä olevaa akkua, kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Näyttö pysähtyy, kun painat laukaisimen puoliväliin.
- Kameran tärähtely tai kohteen liike voivat vääristää kuvaa.
- Automaattista ISO-herkkyyttä käytetään kuvattaessa tilassa <**P**>, <**Tv**> tai <**Av**>.
- Valotusaikaa 1/30 s hitaammat valotusajat eivät ole käytettävissä tilassa <**Fv**>, <**Tv**> tai <**M**>.
- Kamera kuvaa 24 megapikseliä (6000×4000).
- Kuvat otetaan elektronisella sulkimella. Harkitse ennen kuvaamista suljintilan tarkastamista ( ).
- Voit katsoa rullien kuvia tietokoneessa joko tallentamalla ne yksittäisiksi kuviksi tai käyttämällä EOS-ohjelmistoa Digital Photo Professional.
- Jos kytket kameran tietokoneeseen ja käytät EOS-ohjelmistoa EOS Utility, määritä [: **RAW-sarjatila**] -asetukseksi [**Pois**]. Asetuksella [**Päällä**] kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei toimi.
- Maksimijakso saattaa olla pienempi hämärässä.
- RAW-jaksotilassa aukkoarvo muuttuu, jos zoomaat painettuasi laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas, mikäli zoom-objektiivissa on vaihtuva suurin aukko. Jotta valotus pysyy samana <**M**>-tilassa, harkitse kuvaamista automaattisella ISO-herkkyydellä.
- Vaikka RAW-jaksotilassa käytettäisiin zoom-objektiivia, jossa ei ole vaihtuvaa suurinta aukkoa, valotus voi muuttua, jos zoomaat painettuasi laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas. Lisätietoja on Canonin verkkosivuilla ( ).
- Toiminnossa voi olla viive, ennen kuin RAW-jaksotilassa kuvaamisen voi tehdä uudelleen. Tämä määräytyy kuvausolosuhteiden, muistikortin tyypin ja jatkuvan kuvauksen kuvamäärän perusteella. Kirjoitus valmistuu nopeammin korteille, joiden kirjoitusnopeus on suuri.

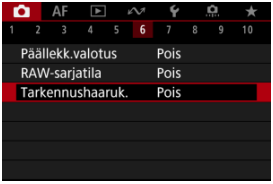
Huomautus

- Otetut RAW-kuvat tallennetaan yhdeksi tiedostoksi (rullaksi). Näiden tiedostojen tiedostotunniste on .CR3.
- Ensimmäistä kuvaa varten määritettyjä kuva-asetuksia, valkotasapainoa ja Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksesta käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Kamera ei anna äänimerkkiä kuvatessasi.
- [: **RAW-sarjatila**] palautuu arvoon [**Pois**], kun virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>.

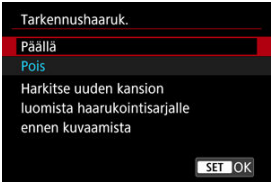
Tarkennushaarukointi ☆

Tarkennushaarukointi mahdollistaa jatkuvan kuvauksen niin, että polttovälin etäisyyttä muutetaan automaattisesti kunkin kuvan jälkeen. Näiden kuvien avulla voit luoda yhden kuvan, jossa on tarkennus syvällä terävyysalueella. Syväterävyyden säädön voi tehdä myös sovelluksella, joka tukee sitä, kuten Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

1. **Valitse [📷: Tarkennushaaruk.].**



2. **Aseta [Tarkennushaaruk.].**

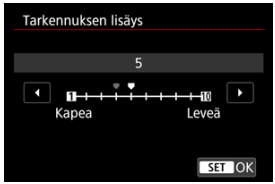


- Valitse [**Päällä**].

3. Aseta [Kuvien määrä].

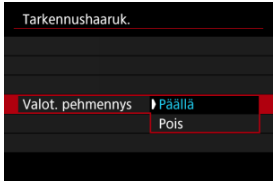
- Määritä yhtä kuvaa varten otettavien kuvien määrä.
- Voidaan asettaa arvoon [**2**]–[**999**].

4. Aseta [Tarkennuksen lisäys].



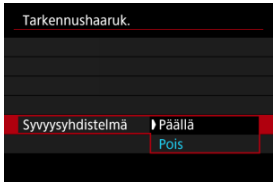
- Määritä, kuinka paljon tarkennusta siirretään. Tätä määrää säädetään automaattisesti kuvaushetken aukkoarvoon sopivaksi.
  Suuremmat aukkoarvot lisäävät tarkennuksen siirtoa, jolloin tarkennushaarukointi kattaa laajemman alueen samalla tarkennuksen lisäyksellä ja kuvien määrällä.
- Kun olet valinnut asetukset, paina < (SET) >-painiketta.

5. **Aseta [Valot. pehmennys].**



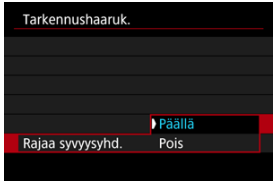
- [**Päällä**]-asetuksen valitseminen vähentää kuvan kirkkauden muutoksia tarkennushaarukoinnin aikana kompensoimalla eroja näytetyn ja todellisen aukkoarvon välillä (todellinen f- luku), mikä vaihtelee kussakin tarkennuskohdassa.
- Valitse [**Pois**], jos et halua kompensoida kuvan kirkkauden muutoksia tarkennushaarukoinnin aikana. Voit käyttää tätä asetusta muuhun kuin otettujen kuvien syväterävyyden säätöön Digital Photo Professionalin ( ) tapaisissa sovelluksissa.

6. **Aseta [Syvyysyhdistelmä].**



- Valitse [**Päällä**] kamerassa tehtävään syväterävyyden säätöön. Sekä säädetty kuva että lähdekuva tallennetaan.
- Valitse [**Pois**], jos et halua tehdä syväterävyyden säätöä kamerassa. Vain otetut kuvat tallennetaan.

7. Aseta [Rajaa syvyysyhd.].



- [**Päällä**]-asetuksella kuva valmistellaan syväterävyyden säätöön korjaamalla kuvakulma rajaamalla, kun kuvakulma on riittämätön.
- Valitse [**Pois**], jos et halua rajata näitä kuvia.

8. Ota kuva.

- Jos haluat tallentaa kuvat uuteen kansioon, napauta [🖿+] ja valitse [**OK**].
- Tarkenna haluamasi polttovälialueen lähempään päähän ja paina sitten laukaisin pohjaan.
- Kun kuvaus alkaa, vapauta laukaisin.
- Kamera kuvaa jatkuvasti siirtäen tarkennuskohtaa ääretöntä kohti.
- Kuvaus päättyy määrittämäsi kuvamäärän jälkeen tai polttovälialueen kauempana olevassa päässä.
- Peruuta kuvaus painamalla laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

Huomio

- Tarkennushaarukointi on tarkoitettu käytettäväksi kuvattaessa stillkuvia jalustaa käyttäen.
- On suositeltavaa kuvata käyttäen laajaa kuvakulmaa. Syväterävyyden säädön jälkeen voit rajata kuvaa tarpeen mukaan.
- Tietoja tämän toiminnon kanssa yhteensopivista objektiiveista on Canonin verkkosivuilla (🔗).
- Sopiva [**Tarkennuksen lisäys**] -asetus on aihekohtainen. Epäsopiva [**Tarkennuksen lisäys**] -asetus saattaa aiheuttaa epätasaisuutta komposiittikuviin tai kuvaus saattaa kestää pidempään, koska kuvia otetaan enemmän. Päätä sopiva [**Tarkennuksen lisäys**] -asetus ottamalla testikuvia.
- Kuvaaminen salamalla ei ole käytettävissä.
- Välkkyvässä valossa kuvaaminen voi aiheuttaa epätasaisuutta kuvissa. Tässä tapauksessa valotusajan pidentäminen voi antaa parempia tuloksia.
- Tarkennushaarukointi ei ole käytettävissä, kun kamera on määritetty manuaalitarkennukselle (🔗).
- Kesken olevan kuvauksen peruuttaminen voi aiheuttaa valotusongelmia viimeisessä kuvassa. Älä käytä viimeistä kuvaa, kun yhdistät kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistossa.
- Pienin valotusaika tarkennushaarukoinnilla on 1/8000 s.
- Syväterävyyden säätö peruuntuu, jos avaat akkutilan tai korttipaikan kannen tai jos jäljellä oleva akun kapasiteetti käy liian vähiin. Peruutuksen jälkeen komposiittikuvia ei tallenneta.
- Syväterävyyden säätö saattaa epäonnistua, kun kuvassa on kuvioita (kuten ristikko tai raitoja) tai kun kuva on yleisesti lattea ja yhtenäinen.
- Kun otat useita kuvia, aloita tarkentamalla lähelle ja siirrä tarkennusta vähän kerrallaan kauemmaksi.
- Liian suuri välimatka tarkennuspaikkojen välillä useissa kuvissa saattaa aiheuttaa epätasaisuutta kuvissa, joiden syväterävyyttä on säädetty, tai säätö saattaa epäonnistua.
- Syväterävyyden säätö on tarkoitettu paikallaan oleville kohteille. Siksi liikkuvien kohteiden kuvaaminen saattaa estää syväterävyyden säädön toiminnan.
- Sellaisten kuvien syväterävyyden säätö, joissa on useita kohteita, saattaa epäonnistua, jos kohteet ovat kuvissa vaikkapa kaukana toisistaan.
- Voit peruuttaa käynnissä olevan syväterävyyden säädön painamalla <INFO>-painiketta. Peruutus hylkää komposiittikuvat, mutta säilyttää kaikki lähdekuvat.
- Syväterävyyden säädössä kamera valitsee ihanteelliset kuvat ja yhdistää ne. Kaikkia kuvia ei yhdistetä komposiittikuvaan.

Huomautus

- Jalustan, kaukolaukaisimen (myydään erikseen,) tai langattoman kauko-ohjaimen (myydään erikseen,) käyttäminen on suositeltavaa.
- Parhaat tulokset saat asettamalla aukkoarvoksi f/5.6–11 ennen kuvaamista.
- Tiedot, kuten valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys, määräytyvät ensimmäisen kuvan olosuhteiden mukaan.
- [: **Tarkennushaaruk.**] palautuu arvoon [**Pois**], kun virtakytkin asetetaan asentoon < OFF >.

Syväterävyyden säädön kuvanlaatuasetus ja tallennetut kuvat

- Kun asetus [**Tall.v-ehdot**] kohdassa [**Tallenn.+kortin/kansion val.**] on muu kuin [**Erillistallennus**]

		Lähdekuvat*1	Komposiittikuva
Kuvan laatu	Vain RAW (CRAW)	RAW	JPEG/HEIF*2
	Vain JPEG/HEIF*3	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF
	RAW (CRAW) + JPEG/HEIF*3	RAW (CRAW) + JPEG/HEIF	JPEG/HEIF

- Kun asetus [**Tall.v-ehdot**] kohdassa [**Tallenn.+kortin/kansion val.**] on [**Erillistallennus**]

	Paikka 1	Paikka 2	Lähdekuvat*1		Komposiittikuva	
			Paikka 1	Paikka 2	Paikka 1	Paikka 2
Kuvan laatu	RAW (CRAW)		RAW (CRAW)		JPEG/HEIF*2	
	RAW (CRAW)	Vain JPEG/HEIF*3	RAW (CRAW)	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF*2	JPEG/HEIF
	Vain JPEG/HEIF*3	RAW (CRAW)	JPEG/HEIF	RAW (CRAW)	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF*2
	Vain JPEG/HEIF*3		JPEG/HEIF		JPEG/HEIF	

* 1 Useita otettuja kuvia

* 2 Komposiittikuvan kuvanlaatu on L asetuksella RAW (CRAW).

* 3 Kuvanlaadut M/M/S1/S1/S2 eivät ole käytettävissä. Asetuksia muutetaan niin, että lopullinen kuva on L laaduilla M/S1/S2 tai L laaduilla M/S1.

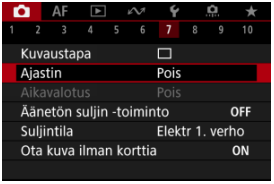
Huomautus

- Komposiittikuvat tallennetaan JPEG- tai HEIF-kuvina. RAW-komposiittikuvia ei tuoteta.

Ajastinkuvaus

Ajastinkuvauksessa voit asettaa kuvausvälin ja kuvien määrän, niin että kamera ottaa yksittäisiä kuvia toistuvasti kuvausvälin mukaan, kunnes määrittämäsi määrä kuvia on otettu.

1. **Valitse [: Ajastin].**



2. **Valitse [Päällä].**

- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten < INFO >-painiketta.

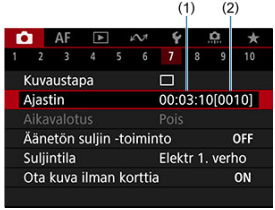
3. Määritä kuvausväli ja otosmäärä.

- Valitse asetettava vaihtoehto (tunnit : minuutit : sekunnit / otosmäärä).
- Näytä [☝] painamalla < (SET) >-painiketta.
- Aseta arvo ja paina < (SET) >-painiketta. (Palautuu tilaan [▭].)

- **Aikaväli**
  Voidaan asettaa arvoon [**00:00:01**]–[**99:59:59**].

- **Otosmäärä**
  Voidaan asettaa arvoon [**0001**]–[**9999**]. Voit määrittää kuvien määrän rajoittamattomaksi ja pitää ajastimen päällä, kunnes pysäytät sen, painamalla < INFO >-painiketta.

4. Valitse [OK].



- Ajastimen asetukset näkyvät valikkonäytössä.
  (1) Aikaväli
  (2) Kuvien määrä

5. Ota kuva.

- Kamera ottaa ensimmäisen kuvan ja kuvaaminen jatkuu ajastimen asetusten mukaisesti.
- Ajastinkuvauksen aikana [**TIMER**] vilkkuu.
- Kun määritetty kuvamäärä on otettu, ajastinkuvaus päättyy ja peruutetaan automaattisesti.

Huomautus

- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Ajastinkuvauksen aikanakin voit ottaa kuvia normaalisti painamalla laukaisimen pohjaan. Huomaa, että kamera valmistautuu seuraavaan ajastimella otettavaan kuvaan noin 5 sekuntia etukäteen, jolloin et voi tilapäisesti tehdä toimintoja, kuten kuvausasetusten säätö, valikkojen käyttö ja kuvien toisto.
- Jos seuraavaa ajastimella otettavaa kuvaa ei voi ottaa, koska kameralla kuvataan tai se käsittelee kuvia, se ohitetaan. Tämän vuoksi kuvia otetaan vähemmän kuin määritetty määrä.
- Ajastimen käytön aikanakin automaattinen virrankatkaisu toimii noin 8 sekunnin käyttämättömyyden jälkeen, jos [: **Virransäästö**] -kohdan [**Virrankatkaisu**] -asetuksen arvo ei ole [**Pois**].
- Voidaan myös käyttää yhdessä valotushaarukoinnin, valkotasapainon haarukoinnin, päällekkäisvalotuksen ja HDR-tilan kanssa.
- Voit lopettaa ajastinkuvauksen valitsemalla asetuksen [**Pois**] tai kääntämällä virtakytkimen asentoon <OFF>.

Huomio

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- < AF >-tarkennustavassa kamera ottaa kuvan vain, jos kohteet ovat tarkennettuja. Harkitse tilan asettamista manuaalitarkennukselle ja tarkennusta manuaalisesti ennen kuvaamista.
- Jos kuvausaika on pitkä, suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden (myydään erikseen) käyttämistä.
- Pitkät valotusajat tai kuvausväliä pitempien valotusaikojen käyttäminen saattavat estää kuvaamisen tiettyä aikaväliä käyttäen. Tämän vuoksi kuvia otetaan vähemmän kuin määritetty määrä. Myös valotusajat, jotka ovat lähes kuvausvälin pituisia, saattavat vähentää kuvien määrää.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää kuvausvälin ajan määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä oteta määrätyin väliajoin.
- Jos käytät salamaa ajastinkuvauksessa, määritä kuvausväli salaman latautumisaikaa pidemmäksi. Liian lyhyet välit saattavat estää salamaa välähtämästä.
- Liian lyhyet välit saattavat estää kuvaamisen tai automaattisen tarkentamisen.
- Ajastinkuvaus peruutetaan ja asetukseksi määritetään [**Pois**], jos asetat virtakytkimen asentoon < OFF >, valitset kuvaustilaksi < A+ >, <**B**>, < C1 >, < C2 > tai < C3 > tai < SCN >-tilaksi < >, vaihdat videotallennukseen tai käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelma).
- Ajastinkuvauksen aikana Kuvaus kauko-ohjauksella tai kuvaus kaukolaukaisimella ja Speedlite-salamalla ei ole mahdollista.

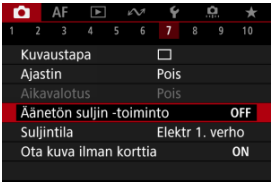
Hiljainen suljin -toiminto ☆

Poistaa käytöstä laukaisimen vapautusäänet, käyttöäänet sekä salaman ja muiden valonlähteiden väläytyksen ja valon.
Seuraavat asetukset ovat käytössä eikä niitä voi muuttaa.

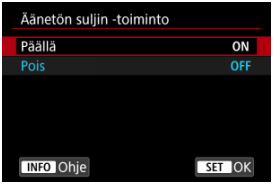
- Suljintila: [**Elektroninen**]
- Laukaisimen vapautusääni, keskittynyt äänimerkki: vain kuulokelähtö
- Kosketusäänet, itselaukaisun äänet: hiljainen
- Suljin suljettaessa: auki
- Pitkän valotuksen kohinanpoisto: [**Pois**]
- Salamatoiminto: [**Pois**]
- Tarkennuksen apuvalo: [**Pois**]
- Itselaukaisimen valo: ei pala

Kun objektiivissa on tarkennuksen esimääritys, harkitse tarkennuksen esimäärityksen äänimerkin poistamista käytöstä.

1. **Valitse [: Äänetön suljin -toiminto].**



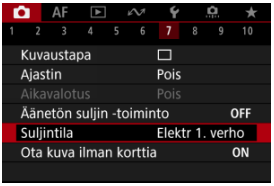
2. **Valitse [Päällä].**



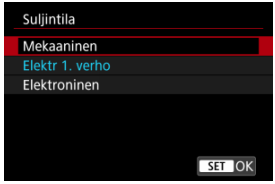
Suljintila ☆

Voit valita sulkimen laukaisutavan.

1. **Valitse [: Suljintila].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- **Mekaaninen**
  Kuvaus aktivoi mekaanisen sulkimen. Suositeltava, kun kuvataan kirkkaalla objektiivilla aukko kokonaan auki.

- **Elektr 1. verho**
  Kameran tärinästä aiheutuva epäterävyys voi vähentyä enemmän kuin mekaanisella sulkimella joissakin kuvausolosuhteissa. Salamatäsmäyksen voi asettaa lyhyemmäksi kuin mekaanisella sulkimella.

- **Elektroninen**
  Vaimentaa sulkimen toiminnasta aiheutuvaa melua ja tärinää verrattuna mekaaniseen sulkimeen tai elektroniseen 1. verhoon. Suositeltava, kun kuvataan kirkkaalla objektiivilla aukko kokonaan auki. Pienimmän valotusajan voi määrittää mekaanista suljinta tai elektronista 1. verhoa pienemmäksi.

  - Kuvan ympärillä näkyy valkoinen kehys, kun [: **Kuvaustapa**] -asetus on [] tai [].
  - Sulkimen toimintoihin liittyy äänimerkkejä. Voit poistaa äänimerkit käytöstä kohdassa [: **Äänimerkki**].

Huomio

- Kuvausolosuhteista riippuen epätarkat kuva-alueet saattavat olla epätäydellisiä, kun kuvataan lähes suurimmalla aukolla nopeilla valotusajoilla. Jos et pidä siitä, miltä epätarkat kuva-alueet näyttävät, kuvaaminen seuraavasti saattaa parantaa lopputulosta.
  - Kuvaa jollain muulla asetuksella kuin [**Elektr 1. verho**].
  - Pidennä valotusaikaa.
  - Suurenna aukkoarvoa.
- Kun [: **Äänetön suljin -toiminto**] -asetuksen arvoksi määritetään [**Päällä**], suljintilaksi määritetään [**Elektroninen**].
- Zoomaus jatkuvan kuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutoksia, vaikka f/-luku pysyy samana. Lisätietoja on Canonin verkkosivuilla ( ).
- Varmista tehokas kuvanvakaus käyttämällä kuvaukseen asetusta [**Elektr 1. verho**] tai [**Elektroninen**] sen mukaan, millainen objektiivi on käytössä. Lisätietoja on objektiivin käyttöoppaassa.

[Elektr 1. verho]-asetuksen varoitukset

- Asetus [] aiheuttaa kameran tärinästä aiheutuvaa epäterävyyttä todennäköisemmin kuin asetus [] tai [].

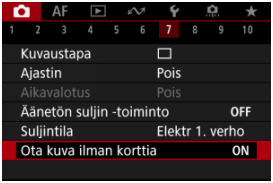
[Elektroninen]-asetuksen varoitukset

- Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua kuvausolosuhteiden mukaan.
- Kuvat nopeasti liikkuvista kohteista voivat näyttää vääristyneiltä.
- Kuvien valotus voi olla riittämätön, jos aukkoarvo muuttuu <**P**> (ohjelmoitu AE)-, <**Tv**> (valotusajan esivalinta)- tai <**Fv**> (joustava AE-esivalinta) -kuvauksessa.
- Joillakin objektiiveilla ja joissakin kuvausolosuhteissa objektiivin tarkennus ja aukon säätö saattavat kuulua.
- Otetuissa kuvissa saattaa esiintyä valoraitoja tai vaaleita ja tummia raitoja, jos kuvaat elektronista suljinta käyttäen toisen kameran salaman välähtäessä tai loisteputken tai muun välkkyvän valonlähteen valossa.
- Raitoja voi näkyä etsimessä tai näytöllä, jos kuvaat välkkyvässä valossa.

Kuvan ottaminen ilman korttia

Voit määrittää kameran niin, että kuvaa ei oteta, jos kamerassa ei ole korttia. Oletusasetus on [**Päällä**].

1. **Valitse [: Ota kuva ilman korttia].**



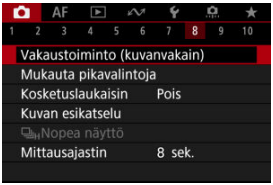
2. **Valitse [Pois].**

Image Stabilizer (Kuvanvakain)

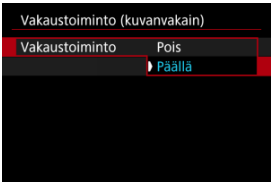
Polttoväli

Kameran kuvanvakain vähentää kameran tärähtelyä stillkuvien kuvauksessa. Määritä [**Vakaustoiminto**]-asetukseksi [**Päällä**] seuraavasti, kun objektiivissa ei ole kuvanvakainta. Kuvanvakaimella varustetuissa objektiiveissa kameran tärähtelyä vähennetään sekä kameran että objektiivin vakautustoiminnon avulla. Käytettäessä IS-objektiiveja, joissa ei ole vakaustoiminnon kytkintä, määritä [**Vakaustoiminto**]-asetukseksi [**Päällä**]. Huomaa, että kun kuvanvakaimellisessa objektiivissa on kuvanvakaimen kytkin, [**Vakaustoiminto**]-asetus näkyy himmennettynä. Siinä tapauksessa objektiivin IS-kytkimen asettaminen asentoon < ON > aktivoi kameran ja objektiivin vakautustoiminnon.

1. **Valitse [: Vakaustoiminto (kuvanvakain)].**

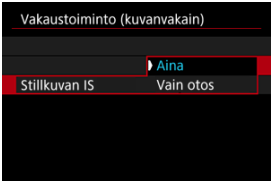


2. **Valitse [Vakaustoiminto].**



- Valitse [**Päällä**].

3. **Valitse [Stillkuvan IS].**



- [**Aina**]: Vakauttaa kuvaa jatkuvasti.
- [**Vain otos**]: Kuvanvakautus on käytössä vain kuvaushetkellä.

Huomio

- Joissakin tapauksissa tämä ei vakauta tiettyjä objektiiveja riittävästi.

Huomautus

- Lisätietoja kuvanvakauksesta videokuvauksessa on kohdassa Videon digitaalinen IS.

Polttoväli

Määritettyyn objektiiviin polttoväliin perustuva kuvanvakaus on mahdollinen, kun polttoväli määritetään niille objektiiveille, jotka eivät tue objektiivin tiedonsiirtoa.

1. **Valitse [Polttoväli].**

2. **Aseta polttoväli.**

- Valitse polttovälin numero kääntämällä < ◌ >-valitsinta.
- Näytä [⬚] painamalla < (SET) >-painiketta.
- Aseta arvo ja paina < (SET) >-painiketta. (Palautuu tilaan [▭].)

3. **Valitse [OK].**

Huomio

- Määritä [📷: **Ota kuva ilman objektiivia**] -asetukseksi [**Päällä**]. [**Pois**] estää kuvanvakautuksen.
- [**Polttoväli**] ei näy, kun kameraan kiinnitetty objektiivi tukee objektiivin tiedonsiirtoa.

Huomautus

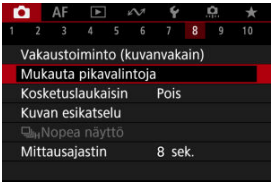
- Polttovälin arvoksi voi valita 1–1000 mm (1 mm:n välein).

Pikavalintojen muokkaaminen ☆

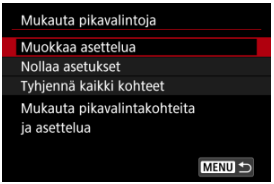
Käyttäjän pikavalintanäytön nollaus tai kaikkien kohteiden tyhjentäminen

Pikavalintakohteita ja asetteluja voi muokata.

1. **Valitse [: Mukauta pikavalintoja].**



2. **Valitse [Muokkaa asettelua].**



3. Valitse poistettavat kohteet.

- Valitse poistettava kohde < ◌ >-valitsimella tai käyttämällä < ✲ > ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Pikavalintanäytössä näytetyt kohteet on merkitty valintamerkillä. Valintamerkillä merkityt kohteet voi poistaa.

4. Valitse lisättävät kohteet.

- Valitse lisättävä kohde < ◌ >-valitsimella tai käyttämällä < ✲ > ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Kun haluat muuttaa asettelua, paina < INFO >-painiketta.

5. Muuta asettelua.

- Valitse siirrettävä kohde < ◌ >-valitsimella ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

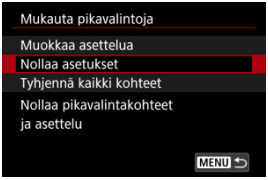
- Siirrä kohdetta < ◌ >-valitsimella ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Poistu määrityksestä painamalla < MENU >-painiketta.

6. Valitse [Tallenna ja lopeta].

7. **Tarkista näyttö.**

- Painamalla < Q >-painiketta pääset tarkistamaan näytön, kun määrityksesi on otettu käyttöön.

Käyttäjän pikavalintanäytön nollaus tai kaikkien kohteiden tyhjentäminen



- Valitsemalla [**Nollaa asetukset**] voit palauttaa Pikavalintanäytön kohteet ja asettelun.
- Valitsemalla [**Tyhjennä kaikki kohteet**] voit poistaa kaikki kohteet asettelusta, jolloin Pikavalintanäyttöä ei näytetä, kun < Q >-painiketta painetaan.

Kuvaaminen kosketuslaukaisimella

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti napauttamalla näyttöä.

1. **Ota kosketuslaukaisin käyttöön.**

- Napauta [OFF]-kuvaketta näytössä.
- Kuvake vaihtuu jokaisella kosketuksella [OFF]- ja [ON]-vaihtoehdon välillä.
- [ON] (Kosketuslaukaisin: Päällä)
  Kamera tarkentaa napauttamaasi kohtaan ja kuva otetaan.
- [OFF] (Kosketuslaukaisin: Pois)
  Voit tarkentaa napauttamalla tarkennettavaa kohtaa. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

2. **Ota kuva koskettamalla näyttöä.**

- Kosketa kasvoja tai kohdetta näytöllä.
- Kamera tarkentaa (kosketustarkennus) napauttamaasi kohtaan. Tässä on käytössä valitsemasi AF-alue.
- Kun [] on asetettu, AF-piste muuttuu vihreäksi, kun tarkennus saavutetaan, ja kuva otetaan automaattisesti.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi eikä kuvaa voi ottaa. Kosketa kasvoja tai kohdetta näytöllä uudelleen.

Huomio

- Kamera kuvaa yksittäiskuvatilassa kuvaustapa-asetuksesta ([], [] tai []) riippumatta.
- Näytön napauttaminen tarkentaa [**Kertatark.**]-toiminnolla silloinkin, kun [AF: **Tarkennustoiminta**] -asetus on [**Jatkuva tark.**].
- Näytön napauttaminen suurennetussa näkymässä ei tarkenna tai ota kuvaa.
- Kuvattaessa napauttamalla, kun [**Esikatselun kesto**] -asetus kohdassa [: **Kuvan esikatselu**] on [**Pito**], voit ottaa seuraavan kuvan painamalla laukaisimen puoliväliin tai napauttamalla [].

Huomautus

- Napauta näyttöä kahdesti, jos haluat käyttää aikavalotusta. Voit aloittaa valotuksen napauttamalla kerran ja lopettaa sen napauttamalla uudelleen. Varo, ettei kamera tärähdä, kun kosketat näyttöä.

Esikatseluaika

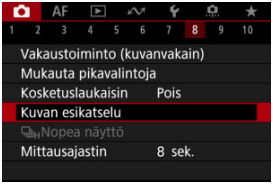
Esikatselun kesto

Etsimen näyttö

Esikatselun kesto

Kun haluat, että kuva näytetään heti sen ottamisen jälkeen, valitse asetus [**Pito**]. Jos et haluat, että kuva näytetään, valitse [**Pois**].

1. **Valitse [: Kuvan esikatselu].**



2. **Valitse [Esikatselun kesto].**

3. **Valitse aikavaihtoehto.**

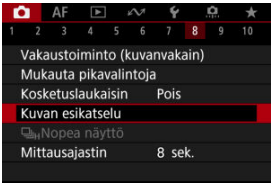
Huomautus

- Kun [**Pito**] on valittu, kuvat näytetään kohdan [: **Virransäästö**] [**Näyttö pois**] -vaihtoehdossa määritetyn ajan.

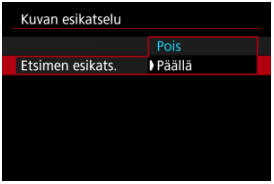
Etsimen näyttö

Asetuksella [**Päällä**] kuvat näytetään etsimen näytössä heti kuvaamisen jälkeen.

1. **Valitse [: Kuvan esikatselu].**



2. **Valitse [Etsimen esikats.].**



3. **Valitse vaihtoehto.**

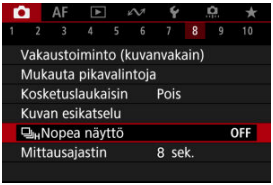
Huomautus

- [**Etsimen esikats.**] -asetus on voimassa, kun [**Esikatselun kesto**] -asetuksen arvo on jokin muu kuin [**Pois**].

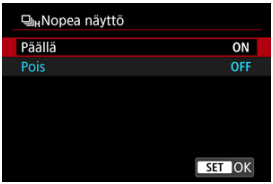
Nopea näyttö ☆

Nopea näyttö, joka vaihtaa kunkin kuvan ja reaaliaikaisen kuvan välillä, on käytettävissä kuvattaessa [H]-kuvaustavalla (nopea jatkuva kuvaus) ja kun suljintila on muu kuin elektroninen suljin.

1. **Valitse [: HNopea näyttö].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- Valitse [**Päällä**], kun haluat käyttää näyttöä, joka vaihtaa kunkin kuvan ja elävän kuvan välillä.

Huomio

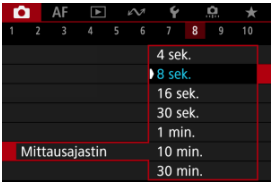
- Kuvat saattavat väristä tai välkkyä nopeassa näytössä. Tätä tapahtuu useammin lyhyillä valotusajoilla. Tämä ei kuitenkaan vaikuta kuvaustuloksiin.
- Nopeaa näyttöä ei käytetä, kun valotusaika on pidempi kuin 1/30 s, aukkoarvo on suurempi kuin f/11, olosuhteet hankaloittavat automaattitarkennusta tai käytössä on salamakuvaus tai korkea ISO-laajennus. Se voi myös pysähtyä kuvauksen aikana.
- Nopeaa näyttöä ei käytetä seuraavissa tilanteissa.
  - Kun [📷: **OVF-sim.näk. avust.**] -asetuksena on [**Päällä**]
  - Kun [📷: **Näytä simulointi**] -asetus on [**Pois**] tai [**Vain valotus DOF:n aikana**]

Mittausajastin ☆

Voit määrittää mittausajastimen keston (ja määrittää valotuksen näytön / AE-lukituksen keston) sen jälkeen, kun jokin toiminto, kuten laukaisimen painaminen puoliväliin, käynnistää sen.

1. **Valitse [: Mittausajastin].**

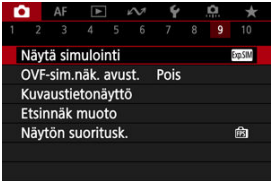
2. **Valitse aikavaihtoehto.**



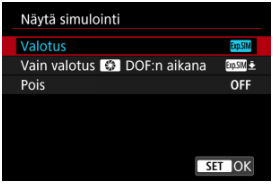
Näyttösimulaatio ☆

Näyttösimulaatiota käytettäessä kuvan kirkkaus ja terävyysalue vastaavat paremmin kuvien todellista kirkkautta (valotus).

1. **Valitse [: Näytä simulointi].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- **Valotus+DOF (SIM)**
  Näytetty kuvan kirkkaus ja terävyysalue ovat hyvin lähellä otettavien kuvien kirkkautta (valotusta). Jos määrität valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti. Vastaavasti aukkoarvon muutokset muuttavat terävyysaluetta.

- **Valotus (Exp.SIM)**
  Näytetty kuvan kirkkaus on hyvin lähellä kuvien todellista kirkkautta (valotus). Jos määrität valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.

- **Vain valotus DOF:n aikana (Exp.SIM)**
  Kuva näytetään normaalisti vakiokirkkaudella, jotta se on helppo nähdä. Vain kun pidät terävyysalueen tarkistuspainiketta painettuna kuvan kirkkaus muistuttaa ottamasi kuvan todellista kirkkautta (valotusta) ja voit tarkistaa terävyysalueen.

- **Pois** (OFF)
  Kuva näytetään vakiokirkkaudella, jotta se on helppo nähdä. Vaikka määrittäisit valotuksen korjauksen, kuva näkyy vakiokirkkaudella.

Huomio

[Valotus+DOF]-toiminnon huomautukset

- Näyttö saattaa välkkyä joillakin valotusajoilla.
- EF-objektiiveilla tämä asetus saattaa kasvattaa laukaisuviivettä.
- Näytetty terävyysalue on vain ohjeellinen. Saat täsmällisen osoituksen syväterävyydestä painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta.
- [**Valotus+DOF**] ei ole käytettävissä joissakin objektiiveissa.
- [SIM] vilkkuu jos joko valotusta tai terävyysaluetta tai kumpaakaan ei voida simuloida.
- [SIM] näkyy himmeänä, jos joko valotus- tai terävyysaluesimulaatio pysähtyy tai molemmat pysähtyvät.

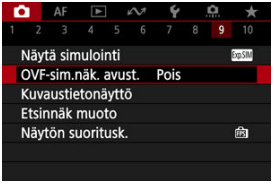
[Pois]-toiminnon huomautukset

- Joissakin kuvaustavoissa jatkuvan kuvauksen aikana voidaan näyttää simuloituja kuvia.

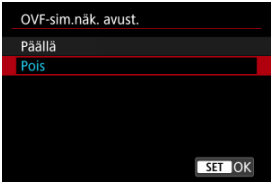
Optisen etsimen simulaatio ☆

Stillkuvien kuvauksessa voi käyttää luonnollisen näköistä etsintä ja näytön kuvaa, jotka muistuttavat näkymää optisessa etsimessä. Huomaa, että kun tämän toiminnon asetus on [**Päällä**], näytetyt kuvat saattavat erota todellisista kuvaustuloksista.

1. **Valitse [📷: OVF-sim.näk. avust.].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



Huomio

- Tämän asetuksen arvo [**Päällä**] määrittää [: **Näytä simulointi**] -asetuksen arvoksi [**Pois**].
- Näytössä näytetään optisen etsimen simulaatio, kun tämän toiminnon asetus on [**Päällä**] HDR-kuvauksessa.
- Luovien suotimien näyttöä käytetään kuvattaessa luovilla suotimilla, vaikka tämän toiminnon asetus olisi [**Päällä**].
- Kuvan kirkkaus ennen kertatarkennusta ja sen jälkeen muuttuu todennäköisemmin asetuksella [**Päällä**] kuin asetuksella [**Pois**].
- Optisen etsimen simulaatiota ei käytetä, kun kuva näytetään ulkoisissa näytöissä eikä silloin, kun kuva näytetään sekä ulkoisessa että kameran näytössä.
- Optisen etsimen simulaatiota ei voi käyttää joidenkin asetusnäyttöjen näyttämiseen.
- Joissakin tapauksissa näyttö ei ehkä muistuta optista etsintä.
- Näytön ulkoasu saattaa muuttua jatkuvan kuvauksen aikana sekä joillakin kuvaustavan ja suljintilan yhdistelmillä.

Huomautus

- Ei käytettävissä päällekkäisvalotuksessa tai RAW-jaksotilassa.

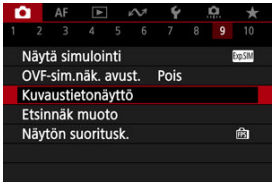
Kuvaustietojen näyttö

- Näytön tietojen mukauttaminen
- Etsimessä näytettävien tietojen mukauttaminen
- Etsimen näyttö pystysuunnassa
- Ristikko
- Histogrammi
- Objektiivin tietojen näyttö
- Asetusten nollaaminen

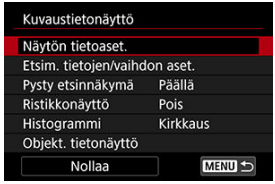
Voit mukauttaa tiedot ja tietonäytöt, jotka näytetään näytöllä tai etsimessä kuvauksen aikana.

Näytön tietojen mukauttaminen

1. **Valitse [: Kuvaustietonäyttö].**



2. **Valitse [Näytön tietoaset.].**



3. **Valitse näytöt.**

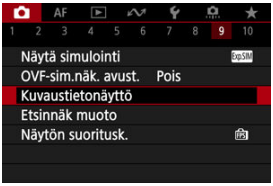
- Valitse <◌>-valitsimella kamerassa näytettävät tietonäytöt.
- Jos et halua näyttää tietoa, poista valintamerkki [✓] painamalla <(SET)>-painiketta.
- Voit muokata näyttöä painamalla <INFO>-painiketta.

4. Muokkaa näyttöä.

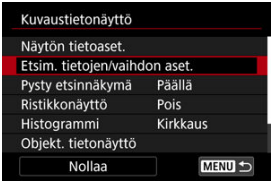
- Valitse tietonäytössä näytettävät vaihtoehdot kääntämällä < ◌ >-valitsinta.
- Jos et halua näyttää kohdetta, poista valintamerkki [✓] painamalla < (SET) >-painiketta.
- Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].

Etsimessä näytettävien tietojen mukauttaminen

1. **Valitse [: Kuvaustietonäyttö].**



2. **Valitse [Etsim. tietojen/vaihdon aset.].**



3. **Valitse näytöt.**

- Valitse etsimessä näytettävät tietonäytöt kääntämällä <◌>-valitsinta.
- Jos et halua näyttää tietoa, poista valintamerkki [✓] painamalla <(SET)>-painiketta.
- Voit muokata näyttöä painamalla <INFO>-painiketta.

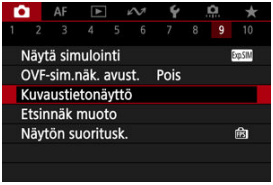
4. Muokkaa näyttöä.

- Valitse etsimessä näytettävät vaihtoehdot kääntämällä <◌>-valitsinta.
- Jos et halua näyttää kohdetta, poista valintamerkki [✓] painamalla <(SET)>-painiketta.
- Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].

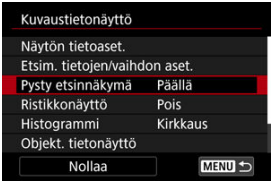
Etsimen näyttö pystysuunnassa

Voit valita, miten etsimen tiedot näytetään, kun kuvaat stillkuvia pystysuunnassa.

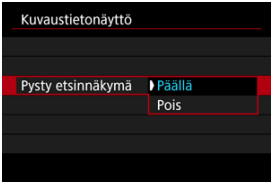
1. **Valitse [: Kuvaustietonäyttö].**



2. **Valitse [Pysty etsinnäkymä].**



3. **Valitse vaihtoehto.**



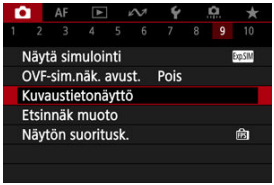
- **Päällä**
  Tiedot käännetään automaattisesti, jolloin niitä on helpompi lukea.

- **Pois**
  Tietoja ei käännetä automaattisesti.

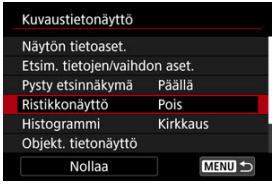
Ristikko

Ristikko voidaan näyttää näytössä ja etsimessä.

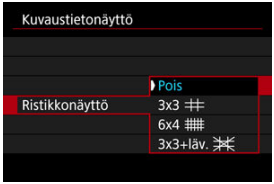
1. **Valitse [: Kuvaustietonäyttö].**



2. **Valitse [Ristikkonäyttö].**



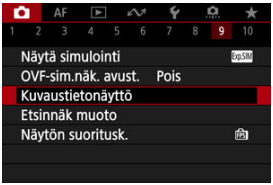
3. **Valitse vaihtoehto.**



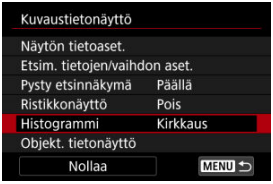
Histogrammi

Voit valita histogrammin sisällön ja näytön koon.

1. **Valitse [: Kuvaustietonäyttö].**



2. **Valitse [Histogrammi].**



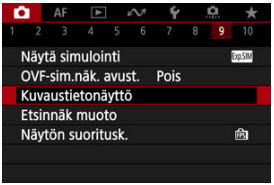
3. **Valitse vaihtoehto.**

- Valitse sisältö ([**Kirkkaus**] tai [**RGB**]) ja näytön koko ([**Suuri**] tai [**Pieni**]).

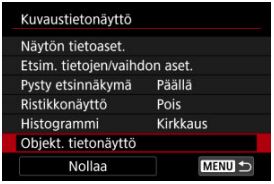
Objektiivin tietojen näyttö

Voit näyttää tietoja käytössä olevasta objektiivista.

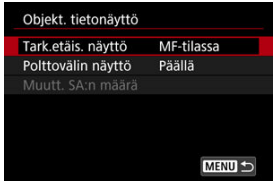
1. **Valitse [: Kuvaustietonäyttö].**



2. **Valitse [Objekt. tietonäyttö].**



3. **Valitse vaihtoehto.**



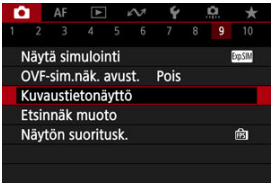
- **Tark.etäis. näyttö**
  Voit näyttää tarkennusetäisyyden käytettäessä RF-objektiivia. Tarkennusetäisyyden näytössä voit valita ajan ja mittayksikön.

- **Polttovälin näyttö**
  Voit näyttää käytössä olevien objektiivien polttovälin.

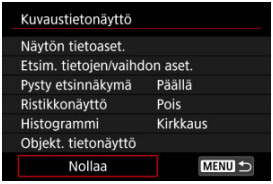
- **Muutt. SA:n määrä**
  Kun objektiivissa on pallopoikkeaman korjaus, voit näyttää objektiiviin määritetyn korjauksen.
  * SA: pallopoikkeama

Asetusten nollaaminen

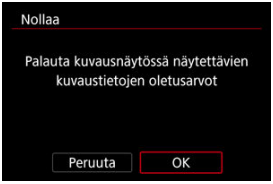
1. **Valitse [: Kuvaustietonäyttö].**



2. **Valitse [Nollaa].**



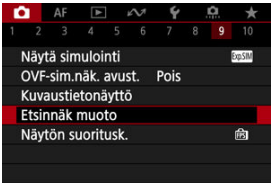
3. **Valitse [OK].**



Etsimen näyttömuoto

Voit valita tavan, jolla tiedot näytetään etsimessä.

1. **Valitse [: Etsinnäk muoto].**

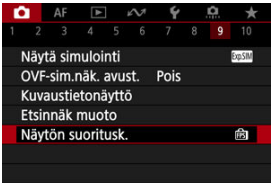


2. **Valitse vaihtoehto.**

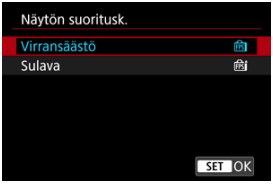
Näytön suorituskyky

Voit valita suorituskyvyn parametrin, joka on etusijalla stillkuvien kuvausnäytössä.

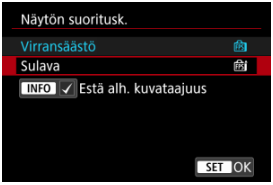
1. **Valitse [: Näytön suoritusk.].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



Kun asetus on [Sulava]



- Lisäämällä valintamerkin painamalla < INFO >-painiketta voit ottaa heikosti valaistut paikat mukaan tilanteisiin, joissa pienemmät näytön kuvataajuudet estetään.
- [**Sulava**]-vaihtoehdon näytön suurta kuvataajuutta (119,88 kuvaa/s) käytetään kuvauksen valmiustilassa etsimellä kuvaamisessa.

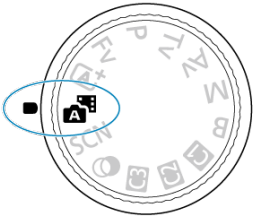
Huomio

- Jotkin kuvausolosuhteet ja kameran toiminnot saattavat estää sujuvan suuren kuvataajuuden näytön, vaikka asetus olisi [**Sulava**].
- Kuvaaminen heikossa valaistuksessa, kun [**Estä alh. kuvataajuus**] on määritettynä kuvausnäytölle, saattaa vaikuttaa toimintaan seuraavasti.
  - Akun tyhjeneminen nopeutuu
  - Kuvia voi ottaa vähemmän.
  - Kuvien näyttökirkkaus pienenee
  - Automaattitarkennus vaikeutuu
  - Mittaustarkkuus heikkenee
  - Välkynnän tunnistuksen tarkkuus heikkenee
  - Kohteen havaitsemistarkkuus heikkenee

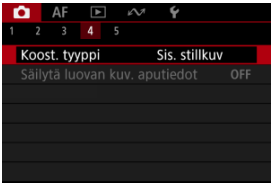
Videokooste

Tilassa < > kuvattaessa otetaan sekä stillkuvia että leikkeitä, mutta voit määrittää, sisällytetäänkö stillkuvat valmistuvaan videokoosteeseen.

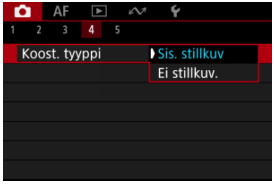
1. **Käännä tilan valintakiekko asentoon < >.**



2. **Valitse [: Koost. tyyppi].**



3. **Valitse vaihtoehto.**



- **Sis. stillkuv**
  Videokoosteet sisältävät stillkuvia.
  [ ] näkyy tietonäytössä.

- **Ei stillkuv.**
  Videokoosteet eivät sisällä stillkuvia.
  [ ] näkyy tietonäytössä.

Yleinen stillkuvien kuvaus

Tietonäyttö

Yleiset stillkuvien kuvauksen varoitukset

Tietonäyttö

Lisätietoja stillkuvien kuvauksessa näytettävistä kuvakkeista on kohdassa Tietonäyttö.

Huomautus

- Valkoinen [Exp.SIM]-kuvake tarkoittaa, että kuvat ovat suunnilleen yhtä kirkkaita kuin näytetty kuva.
- [Exp.SIM]-kuvakkeen vilkkuminen tarkoittaa, että näytettävän kuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Näyttösimulaatiota ei voida tehdä kaikilla kuvausasetuksilla. [Exp.SIM]-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Kuva näytetään näytössä vakiokirkkaudella. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.
- Histogrammi ei ole näkyvissä, kun [: **Näytä simulointi**] ( ) -asetus on [**Pois**] tai [**Vain valotus** **DOF:n aikana**].

Yleiset stillkuvien kuvauksen varoitukset

Huomio

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Säännöllinen kuvaus pitkän aikaa voi nostaa kameran sisäistä lämpötilaa ja vaikuttaa kuvan laatuun. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvanlaatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen [ ] ja punainen [ ] sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Valkoinen [ ] tai punainen [ ] kuvake ilmoittavat korkeasta kameran sisäisestä lämpötilasta, joka saattaa johtua esimerkiksi pitkään jatkuneesta kuvauksesta tai kameran käytöstä kuumassa ympäristössä.
- Valkoinen [ ]-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien laatu heikkenee. Lopeta kuvaus joksikin aikaa ja anna kameran jäähtyä.
- Kuvaus pienellä ISO-herkkyydellä suurten herkkyyksien sijasta on suositeltavaa, jos valkoinen [ ]-kuvake on näkyvissä.
- Punainen [ ]-kuvake tarkoittaa, että kuvaus päättyy pian automaattisesti. Kuvaaminen uudelleen ei onnistu ennen kuin kameran sisus on jäähtynyt, joten lopeta kuvaaminen tilapäisesti tai katkaise kamerasta virta ja anna sen jäähtyä hetken.
- Pitkään jatkuva kuvaaminen kuumassa ympäristössä nopeuttaa valkoisen [ ]- tai punaisen [ ]-kuvakkeen tulemista näkyviin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen [ ]-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulokset

- Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukkoarvo näkyvät oransseina. Jos otat kuvan suurennetussa näkymässä, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näkymään ennen kuvaamista.
- Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näkymän kuva-alueen mukainen.

Kuvat ja näyttö

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, näytön kuvan kirkkaus ei ehkä vastaa otetun kuvan kirkkautta.
- Vaikka kuvassa saattaa näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa (myös pienillä ISO-herkkyyksillä), otetuissa kuvissa on vähemmän kohinaa, koska näytettyjen ja otettujen kuvien laadussa on eroja.
- Näyttö saattaa välkkyä, jos valonlähde (valaistus) muuttuu. Lopeta tässä tapauksessa kuvaaminen hetkeksi ja jatka kuvausta siinä valaistuksessa, jota haluat käyttää.
- Kameran osoittaminen eri suuntaan saattaa hetkeksi estää oikean kirkkauden näytön. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Heikossa valaistuksessa kirkkaat [: **Näytön kirkkaus**] -asetukset saattavat aiheuttaa kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä kuviin. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettuun kuvaan.
- Suurennettu kuva voi näyttää varsinaista asetusta terävämmältä.

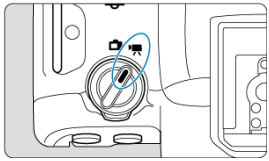
Objektiivi

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akkuvirtaa ja voi vähentää otettavissa olevien kuvien määrää kuvausolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, esimerkiksi koska käytät jalustaa, on suositeltavaa kääntää Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon <OFF>.
- EF-objektiiveja käytettäessä tarkennuksen esiasetus kuvauksen aikana on käytettävissä vain, kun käytetään (super)teleobjektiiveja, joissa on tämä toiminto ja jotka on julkaistu vuoden 2011 toisella puoliskolla tai sen jälkeen.

Huomautus

- Kuva-ala on noin sata prosenttia (kun kuvan laatu on JPEG/L).
- Jos kameraa ei käytetä pitkään aikaan, näyttö sammuu automaattisesti asetuksessa [**Virrankatkaisu**] tai [**Etsin pois**] kohdassa [: **Virransäästö**] määritetyn ajan kuluttua. Sen jälkeen kamerasta katkeaa virta automaattisesti kohdassa [**Virrankatkaisu**] määritetyn ajan kuluttua ( ).
- Erikseen myytävällä HDMI-kaapelilla voit näyttää kuvia televisioruudulla ( ). Huomaa, että ääntä ei kuulu.

Videotallennus



Aseta videotallennusta varten stillkuvien kuvaus / videon tallennuskytkin asentoon <🎥>.

Kun otsikon oikealla puolella näkyy ☆, toiminto on käytettävissä vain tilassa [🎥], [🎥^{Tv}], [🎥^{Av}] tai [🎥^{M}].

Huomio

- Kun siirryt stillkuvien kuvauksesta videon tallennukseen, tarkista kameran asetukset ennen videoiden kuvaamista.

Huomautus

- Voit kuvata videoita painamalla videokuvauspainiketta stillkuvien kuvauksen aikana.

- Välilehtien valikot: Videotallennus
- Videotallennus
- Videon tallennuskoko
- Suuri kuvataajuus
- Videon rajaus☆
- Digitaalizoom
- Äänen tallennus
- Canon Log -asetukset☆
- Esikuvauksen asetus☆
- Nopeutetut videot
- Videon itselaukaisin
- Image Stabilizer (Kuvanvakain)
- Laukaisimen toiminta videotallennuksessa
- Vääräväriasetukset☆

- Seepra-asetukset☆
- Kuvaustietojen näyttö

- Pikavalintanäyttö☆
- Aikakoodi
- Muut valikkotoiminnot
- Yleiset videotallennuksen varoitukset

Välilehtien valikot: Videotallennus

Kuvaus 1

(1) Videon tall.koko

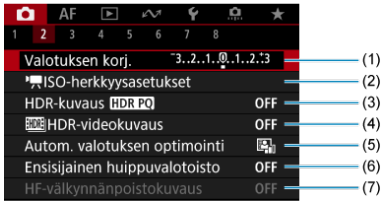
(2) Suuri kuvataajuus

(3) Videon rajaus ☆

(4) Digitaalizoom

(5) Äänen tallennus

Kuvaus 2



(1) Valotuksen korj. ☆

(2) ISO-herkkyysasetukset ☆

(3) HDR-kuvaus HDR PQ ☆

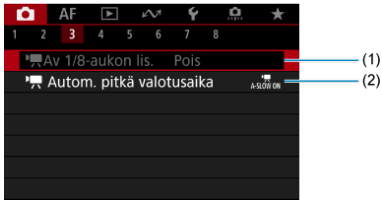
(4) HDR-videokuvaus

(5) Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi ☆

(6) Ensisijainen huippuvalotoisto ☆

(7) HF-välkynnänpoistokuvaus ☆

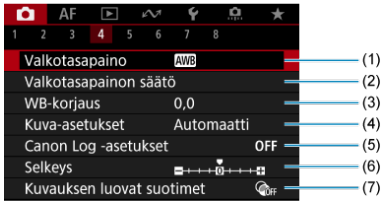
Kuvaus 3



(1) Av 1/8-aukon lis. ☆

(2) Autom. pitkä valotusaika ☆

Kuvaus 4



(1) Valkotasapaino ☆

(2) Valkotasapainon säätö ☆

(3) WB-korjaus ☆

(4) Kuva-asetukset

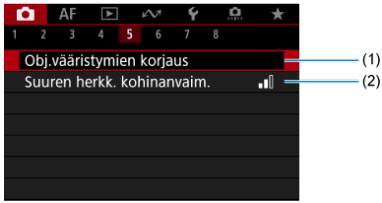
- Kuva-asetusten valitseminen ☆
- Kuva-asetusten mukauttaminen ☆
- Kuva-asetusten tallentaminen ☆

(5) Canon Log -asetukset ☆

(6) Selkeys ☆

(7) Kuvauksen luovat suotimet ☆

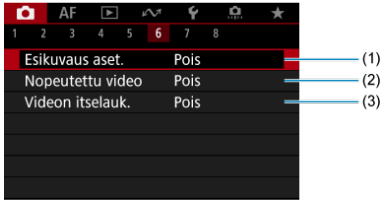
Kuvaus 5



(1) Obj.vääristymien korjaus ☆

(2) Suuren herkk. kohinanvaim. ☆

Kuvaus 6

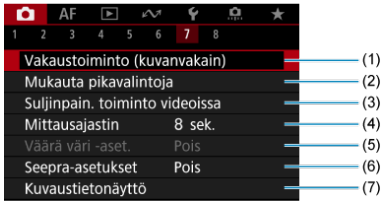


(1) Esikuvaus aset. ☆

(2) Nopeutettu video

(3) Videon itselauk.

Kuvaus 7



(1) Vakaustoiminto (kuvanvakain)

(2) Mukauta pikavalintoja ☆

(3) Suljinpain. toiminto videoissa

(4) Mittausajastin ☆

(5) Väärä väri -aset. ☆

(6) Seepra-asetukset ☆

(7) Kuvaustietonäyttö

Kuvaus 8

(1) Pikavalintanäyttö ☆

(2) Etsinnäk muoto

(3) Standby: Low res.

(4) HDMI-näyttö

(5) HDMI RAW -lähtö ☆

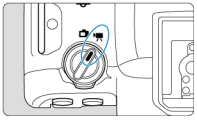
(6) Aikakoodi

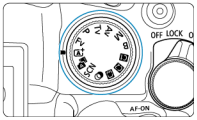
Videotallennus

- Tallennustilan valitseminen
- Automaattivalotuksella tallentaminen
- Valotusajan esivalinta
- Aukon esivalinta
- Tilannekuvakkeet
- ISO-herkkyys tilassa []/[]/[]/[]
- Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella
- ISO-herkkyys []-tilassa
- Valotusaika
- Luovat suotimet
- HDR-videotallennus
- Stillkuvien kuvaus
- Tietonäyttö (videokuvaus)

Tallennustilan valitseminen

Aseta stillkuvien kuvaus / videon tallennuskytkin asentoon < > ja valitse tallennustila tilan valintakiekolla.





Tilan valintakiekko	Tila	Toiminnot
		Kamera havaitsee tilanteen tyypin ja määrittää kaikki asetukset sen mukaan.
Fv		Valotusta ohjataan automaattisesti sopimaan kirkkauteen.
P		
B		
Tv		Voit määrittää käsin videokuvauksen valotusajan.
Av		Voit määrittää käsin videokuvauksen aukkoarvon.
M		Voit määrittää käsin videokuvauksen valotusajan, aukkoarvon ja ISO-herkkyyden.
C1, C2, C3	Mukautettu	Toiminta seuraa mukautettuja asetuksiasi kohdassa [: **Mukaut. kuvaustila (C1-C3)**]. (Oletus: <**P**>)
		Videotallennus luovia suotimia käyttämällä.
SCN		Voit kuvata suuren dynaamisen alueen videoita, joissa suuren kontrastin huippuvalojen yksityiskohdat säilyvät.

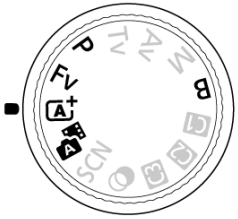
Huomautus

- Voit tallentaa videoita myös, kun stillkuvien kuvaus / videon tallennuskytkin on asennossa < >.
  Tällöin toiminta vastaa tilaa [], kun tilan valintakiekko on asennossa < >/ < >. Kun tilan valintakiekko on jossakin muussa asennossa kuin < >/ < >, toiminta vastaa tilaa [].

Automaattivalotuksella tallentaminen

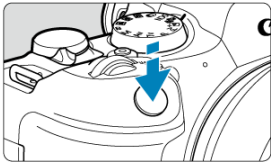
Valotusta ohjataan automaattisesti sopimaan kirkkauteen.

1. **Valitse tallennustilaksi [ ] tai [ ].**



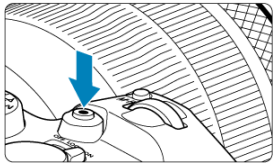
- Käännä tilan valintakiekko asentoon < >, < >, <**P**>, <**Fv**> tai <**B**>.

2. **Tarkenna kohteeseen.**



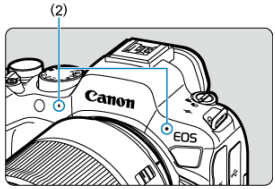
- Ennen kuin aloitat videon kuvaamisen, tarkenna automaattitarkennuksella ( ) tai manuaalitarkennuksella ( ).
- Kamera tarkentaa jatkuvasti oletusasetuksilla, kun [**AF**: **Videon servotark.**] -kohdan [**Videon servotark.**] -asetus on [**Päällä**] ( ).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen määrittämääsi AF-aluetta.

3. Tallenna video.



- Aloita videon tallentaminen painamalla videokuvauspainiketta. Voit aloittaa videon tallennuksen myös napauttamalla näytön kohtaa [●].

- Yläoikealla näkyy [●**REC**] (1), kun videota tallennetaan, ja ruutua ympäröi vilkkuva punainen kehys.

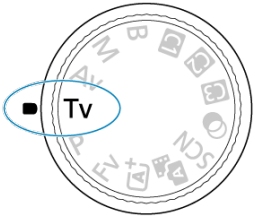


- Mikrofoni (2) tallentaa ääntä.
- Lopeta videon kuvaus painamalla videokuvauspainiketta uudelleen. Voit lopettaa videon tallennuksen myös napauttamalla näytön kohtaa [■].

Valotusajan esivalinta

[Tv]-tallennustilassa voit asettaa haluamasi valotusajan videoille. ISO-herkkyys ja aukkoarvo määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan normaali valotus.

1. **Määritä tallennustilaksi [Tv].**



- Käännä tilan valintakiekko asentoon <**Tv**>.

2. **Aseta valotusaika (1).**

(1)

- Aseta se katsomalla näyttöä ja kääntämällä < >-valitsinta.
- Käytettävissä olevat valotusajat vaihtelevat kuvataajuuden mukaan.

3. **Tarkenna ja kuvaa video.**

- Sama kuin kohdan Automaattivalotuksella tallentaminen vaiheissa 2 ja 3.

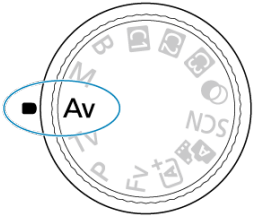
Huomio

- Vältä valotusajan säätämistä videon tallennuksen aikana, sillä valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/25 s–1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän pehmeältä kohteen liike näyttää.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

Aukon esivalinta

[]-tallennustilassa voit asettaa haluamasi aukkoarvon videoille. ISO-herkkyys ja valotusaika määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan normaali valotus.

1. **Määritä tallennustilaksi [].**



- Käännä tilan valintakiekko asentoon <**Av**>.

2. **Aseta aukkoarvo (1).**

(1)

- Aseta se katsomalla näyttöä ja kääntämällä < >-valitsinta.

3. **Tarkenna ja kuvaa video.**

- Sama kuin kohdan Automaattivalotuksella tallentaminen vaiheissa 2 ja 3.

Huomio

- Vältä aukkoarvon säätämistä videon tallennuksen aikana, sillä aukon säädön aiheuttamat valotuksen muutokset saattavat tallentua.

Huomautus

Huomautukset tiloille [📹A+], [📹], [📹Tv] ja [📹Av]

- Voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla < ✳ >-painiketta (paitsi [📹A+]-tilassa). Lukituksen jälkeen AE-lukituksen voi peruuttaa painamalla < ✳ >-painiketta uudelleen.
- Valotuksen korjausta voidaan asettaa enintään ±3 yksikköä kääntämällä < ◌ >-valitsinta (paitsi [📹A+]-tilassa).
- [📹A+]- ja [📹]-tilassa -tilassa ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoarvoa ei tallenneta videon Exif-tietoihin.
- Kamera on yhteensopiva Speedlite-salaman toiminnon kanssa, joka sytyttää LED-valon automaattisesti heikossa valaistuksessa, kun tallennetaan videoita tilassa [📹A+], [📹], [📹Tv] ja [📹Av]. Katso lisätietoja LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Tilannekuvakkeet

[ ]-tallennustilassa kamera havaitsee tilanteen tyypin ja määrittää kaikki asetukset sen mukaan. Havaittu aiheen tyyppi näytön vasemmassa yläkulmassa. Lisätietoja kuvakkeista on kohdassa Tilannekuvakkeet.

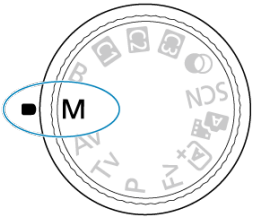
ISO-herkkyys tilassa [ᵎ]/[ᵎ]/[ᵎ]/[ᵎ]

ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. Katso kohta ISO-herkkyys videotallennuksessa.

Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

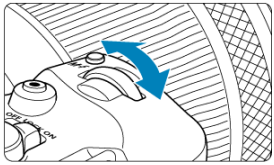
Voit määrittää käsin videokuvauksen valotusajan, aukkoarvon ja ISO-herkkyyden.

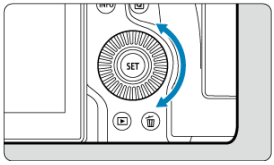
1. **Määritä tallennustilaksi [ ].**

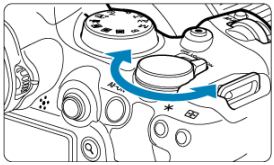


- Käännä tilan valintakiekko asentoon <**M**>.

2. Aseta valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys.







(1) (2) (3)

- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Aseta valotusaika (1) kääntämällä < >-valitsinta, aukkoarvo (2) kääntämällä < >-valitsinta ja ISO-herkkyys (3) kääntämällä < >-valitsinta.
- Käytettävissä olevat valotusajat vaihtelevat kuvataajuuden mukaan ( ).

3. Tarkenna ja kuvaa video.

- Sama kuin kohdan Automaattivalotuksella tallentaminen vaiheissa 2 ja 3.

Huomio

- Videotallennuksessa ISO-herkkyyttä ei voi laajentaa asetukseen L (vastaa herkkyyttä ISO 50).
- Vältä muuttamasta videotallennuksen aikana valotusaikaa, aukkoarvoa tai ISO-herkkyyttä, sillä valotuksen muutokset voivat tallentua tai suurilla ISO-herkkyyksillä voi esiintyä enemmän kohinaa.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/25 s–1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän pehmeältä kohteen liike näyttää.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

Huomautus

- Valotuksen korjaus voidaan asettaa Automaattinen ISO-herkkyys -toiminnolla ±3 yksikön alueella seuraavasti.
  - Napauta valotustason ilmaisinta.
  - Määritä [: **Valotuksen korj.**]
  - Kierrä säätörengasta, kun painat laukaisimen puoliväliin.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla < >-painiketta. Kun lukitus on tehty videotallennuksen aikana, ISO-herkkyyslukituksen voi peruuttaa painamalla < >-painiketta uudelleen.
- Jos painat < >-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa ( ) valotustason eron verrattuna siihen, kun painoit < >-painiketta.

ISO-herkkyys [M]-tilassa

Voit asettaa ISO-herkkyyden manuaalisesti tai valita [AUTO]-asetuksen, joka asettaa sen automaattisesti. Lisätietoja ISO-herkkyydestä on kohdassa ISO-herkkyys videotallennuksessa.

Valotusaika

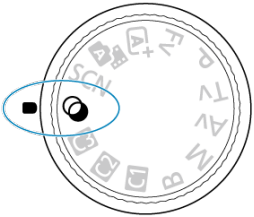
Tiloissa [▶Tv] ja [▶M] käytettävissä olevat valotusajat vaihtelevat määritetyn videon tallennuskoolle määrittämäsi kuvataajuuden mukaan.

Kuvataajuus	Valotusaika (sekuntia)			
	Normaali videotallennus	Suuren kuvataajuuden videotallennus	HDR-videotallennus	Kuvaaminen käyttäen suuren taajuuden välkynnänpoistoa
179.8P	–	1/200–1/8000	–	1/202,8–1/8192,0
150.0P		1/160–1/8000		1/166,0–1/8192,0
119.9P		1/125–1/8000		1/120,3–1/8192,0
100.0P		1/100–1/8000		1/100,0–1/8192,0
59.94P	1/8–1/8000	–	–	1/50,0–1/8192,0
50.00P				
29.97P			[▶Tv] 1/60–1/8000 [▶M] 1/60–1/2000	
25.00P			[▶Tv] 1/50–1/8000 [▶M] 1/50–1/2000	
23.98P			–	

Luovat suotimet

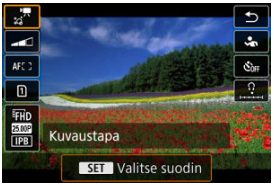
< > (luovat suotimet) -tilassa voit tallentaa videoita käyttämällä jotakin viidestä suotimesta: Uni, Vanhat videot, Muisto, Dramaattinen MV tai Miniatyyritehostevideo.
Tallennuskooksi voidaan määrittää FHD 29.97P/FHD 23.98P (NTSC) tai FHD 25.00P (PAL).

1. **Käännä tilan valintakiekko asentoon < >.**



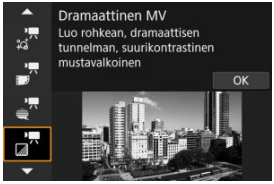
2. **Paina < Q >-painiketta.**

3. **Valitse [ ].**



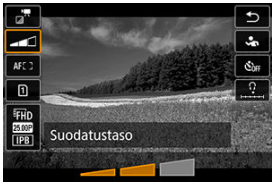
- Valitse kohde < > -valitsinta kääntämällä tai painamalla < > ylös tai alas ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

4. Valitse suodatus.



- Valitse suodatus < >-valitsimella ( ) ja paina sitten < > -painiketta.
- Kun kuvaat miniatyyritehostevideota, siirrä AF-piste kohtaan, johon haluat tarkentaa. Siirrä kohteen kehystä, jos AF-piste on sen ulkopuolella, niin että AF-piste on kehyksessä.

5. Säädä suodatuksen tasoa.



- Paina < Q >-painiketta ja valitse < >.
- Valitse suodatustaso säätämällä < >-valitsinta ja paina sitten < > -painiketta.
- Valitse toistonopeus määrittäessäsi miniatyyritehostevideoita.

6. Tallenna video.

Huomio

- Suurennettu näkymä ei ole käytettävissä.
- Histogrammi ei ole näkyvissä.
- Esimerkiksi taivaan tai valkoisten seinien välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja niissä saattaa olla kohinaa tai epätasaisuutta valotuksessa tai väreissä.

Huomautus

- Voidaan määrittää myös kohdassa [: **Kuvauksen luovat suotimet**] luovissa kuvaustiloissa ( ).

Luovien suotimien ominaisuudet

- **Uni**
  Luo pehmeän, unenomaisen, epätodellisen ulkoasun. Antaa videolle pehmeän yleisvaikutelman ja epäterävöittää näytön reunoja. Voit säätää näytön reunojen epäteräviä alueita.

- **Vanhat videot**
  Luo vanhan elokuvan tunnelman lisäämällä huojuntaa, naarmuja ja välkyntää kuvaan. Näytön ylä- ja alareunoissa on musta raita. Voit muokata huojuntaa ja naarmuja säätämällä suodatusta.

- **Muisto**
  Luo kaukaisen muiston tunnelman. Antaa videolle pehmeän yleisvaikutelman ja vähentää kirkkautta näytön reunoilla. Voit muokata värikylläisyyttä ja näytön reunojen tummuutta säätämällä suodatusta.

- **Dramaattinen MV**
  Luo dramaattisen realistisen tunnelman suurikontrastisella mustavalkoisella. Voit säätää rakeisuutta ja mustavalkotehostetta.

- **Miniatyyritehostevideot**
  Voit tallentaa videoita miniatyyritehosteella (dioraama). Valitse toistonopeus ja aloita tallennus.
  Oletusasetuksella tallentaminen jättää keskiosan teräväksi.
  Jos haluat siirtää terävältä näyttävää aluetta (kohteen kehystä), katso Miniatyyritehosteen säätäminen. AF-alue on 1 pisteen AF. Suosituksena on tallentaa siten, että AF-piste ja kohteen kehys on kohdistettu toisiinsa. AF-piste ja kohteen kehys ovat piilossa tallennuksen aikana.
  Aseta ennen tallennusta vaiheessa 5 toistonopeudeksi [**5x**], [**10x**] tai [**20x**].

Nopeus ja toistoaika (1 minuutin videolle)

Nopeus	Toistoaika
5x	Noin 12 s
10x	Noin 6 s
20x	Noin 3 s

Huomio

[ ] (Miniatyyritehostevideot)

- Ääntä ei tallenneta.
- Videon servotarkennus on pois.
- Editointia ei voi käyttää miniatyyritehostevideoissa, joiden toistoaika on alle 1 s ( ).

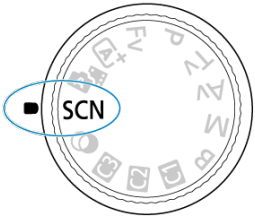
HDR-videotallennus

Voit kuvata suuren dynaamisen alueen videoita, joissa suuren kontrastin huippuvalojen yksityiskohdat säilyvät.

Huomautus

- Videot tallennetaan FHD 29.97P IPB (NTSC)- tai FHD 25.00P IPB (PAL) -tarkkuudella.

1. **Käännä tilan valintakiekko asentoon < SCN >.**



2. **Kuvaa HDR-video.**

- Kuvaa video samalla tavalla kuin normaali video.
- Tietoja käytettävissä olevista tiedostokokovaihtoehdoista ja tallennusajasta on kohdassa Videotallennus.

Huomio

- Koska HDR-video luodaan yhdistämällä useita kuvia, osa videosta voi näyttää vääristyneeltä. Tämän huomaa paremmin käsivarauksessa tallennuksessa, johon kameran tärähtely vaikuttaa, joten harkitse jalustan käyttöä. Huomaa, että vaikka kuvauksessa käytettäisiin jalustaa, HDR-videon kuvien toistossa yksitellen tai hidastetussa toistossa voi näkyä normaalitoistoa enemmän jälkikuvia tai kohinaa.
- Kuvan väri ja kirkkaus voivat muuttua huomattavasti hetkeksi, jos muutat HDR-videotallennuksen asetuksia. Lisäksi videota ei päivitetä hetkeen ja kuva pysähtyy hetkiseksi. Ota tämä huomioon, kun tallennat videoita ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta.

Huomautus

- Voit tallentaa HDR-videoita myös määrittämällä [: **HDR-videokuvaus**] -asetukseksi [**Päällä**].

Stillkuvien kuvaus

Stillkuvia ei voi kuvata videotallennustilassa. Lopeta tallennus ennen stillkuvien kuvausta ja vaihda stillkuvien kuvaus / videon tallennuskytkin asentoon < >.

Tietonäyttö (videokuvaus)

Lisätietoja videotallennusnäytön kuvakkeista on kohdassa Tietonäyttö.

Huomio

- Videotallennuksen jäljellä oleva aika on vain viitteellinen.
- Videotallennus saattaa pysähtyä ennen alun perin näytetyn tallennusajan kulumista, jos punainen [ ]-kuvake tulee näkyviin kameran korkean sisälämpötilan takia tallennuksen aikana ( ).

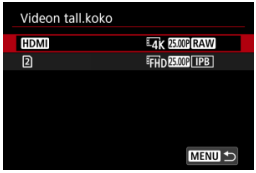
Videon tallennuskoko

- 4K-videotallennus
- Kuva-alue
- Kortit, joille voi tallentaa videoita
- Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt
- Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti
- Videon tallennusajan raja

Voit määrittää tallennuskoon, kuvataajuuden ja pakkaustavan -valikossa kohdassa [: **Videon tall.koko**].
Huomaa, että kuvataajuus päivitetään automaattisesti vastamaan [: **Videojärjest.**]-asetusta ( ).

Kuvan koko		Kuvasuhde
4K	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

● **Kun [📷: HDMI RAW -lähtö] -asetus on [Päällä] (🔗)**



- [HDMI]: Voit määrittää HDMI RAW -videolähdön kuvataajuuden.
- [2]: Voit määrittää kortille [2] samaan aikaan tallennettujen MP4-videoiden pakkausmenetelmän. MP4-videon kuvataajuus vastaa HDMI RAW -videolähdön kuvataajuusasetusta.

Seuraavat videon tallennuslaatuvaihtoehtojen yhdistelmät ovat käytettävissä.

Videojärjestelmä	Videon rajaus*1	Videon koko HDMI RAW -lähdölle	Kuvataajuus	MP4-videon koko*2	MP4-videon pakkaus-menetelmä*2
NTSC	Pois	6000×3374	59,94 kuvaa/s 29,97 kuvaa/s 23,98 kuvaa/s	1920×1080	IPB (normaali) IPB (kevyt)
	Päällä	3744×2106			
PAL	Pois	6000×3374	50,00 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s		
	Päällä	3744×2106			

* 1: Tallennus vastaa tallennusta RF-S/EF-S-objektiiveilla.

* 2: MP4-muodossa kortille 2 tallennetut videot.

Huomio

- Jos muutat [🔧: **Videojärjest.**] -asetuksen, aseta myös [📷: **Videon tall.koko**] uudelleen.
- Muut laitteet eivät ehkä pysty toistamaan normaalisti videoita, kuten 4K, FHD 59.94P/ 50.00P ja suuren kuvataajuuden videot, koska toisto vaatii paljon käsittelyä.
- Näennäinen terävyys ja kohina vaihtelevat hieman videon tallennuskoon, rajatun tallennuksen asetuksen ja käytetyn objektiivin mukaan.

Huomautus

- Kortti toimii parhaiten, kun se alustetaan kamerassa ennen videon tallennusta ( ).
- Videoita ei voi tallentaa HD- tai VGA-laadulla.

4K-videotallennus

- 4K-videoiden tallennus vaatii vakaan kortin, jolla on nopea kirjoitusnopeus. Lisätietoja on kohdassa Kortit, joille voi tallentaa videoita.
- 4K-videoiden tallentaminen kasvattaa käsittelykuormaa, mikä saattaa nostaa kameran sisälämpötilaa nopeammin ja korkeammaksi kuin normaaleja videoita kuvattaessa. **Jos valkoinen [ ] tai punainen [ ] kuvake tulee näkyviin videotallennuksen aikana, kortti voi olla kuuma, joten pysäytä videotallennus ja anna kameran jäähtyä ennen kortin poistamista. (Älä poista korttia heti.)**
- Voit valita minkä tahansa ruudun 4K-videosta ja tallentaa sen kortille JPEG-stillkuvana ( ).

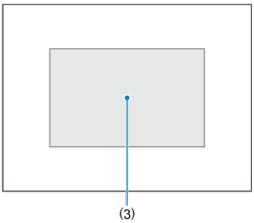
Kuva-alue

Videon kuva-alue vaihtelee videon tallennuskoon, rajatun tallennuksen asetuksen ja käytetyn objektiivin mukaan.

- RF- tai EF-objektiivit, kun [: **Videon rajaus**] -asetus on [**Pois**]

(1) 4K (3840×2160) / 4K (nopeutettu) / FHD (nopeutettu)
(2) FHD (1920×1080)

- RF- tai EF-objektiivit, kun [: **Videon rajaus**] -asetus on [**Päällä**]
- RF-S- tai EF-S-objektiivit



(3) 4K (3840×2160) / 4K (nopeutettu) / FHD (1920×1080) / FHD (nopeutettu)

Huomio

- Suuren kuvataajuuden videoita ei voi tallentaa RF-S- tai EF-S-objektiiveilla tai kun [: **Videon rajaus**] -asetus on [**Päällä**].
- Tallentaminen videon digitaalinen IS -toiminnolla ( ) rajaa kuvaa lisää näytön keskustan ympärillä.

Kuvataajuus (kuvaa sekunnissa (fps))

- **[179.8P] 179,82 kuvaa/s / [119.9P] 119,88 kuvaa/s / [59.94P] 59,94 kuvaa/s / [29.97P] 29,97 kuvaa/s**
  Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko). Tietoja [179.8P]- tai [119.9P]-asetuksesta on kohdassa Suuri kuvataajuus.

- **[150.0P] 150,00 kuvaa/s / [100.0P] 100,00 kuvaa/s / [50.00P] 50,00 kuvaa/s / [25.00P] 25,00 kuvaa/s**
  Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia). Tietoja [150.0P]- tai [100.0P]-asetuksesta on kohdassa Suuri kuvataajuus.

- **[23.98P] 23,98 kuvaa/s**
  Etupäässä elokuvamaiseen käyttöön 23.98P (23,98 kuvaa/s) on käytettävissä, kun [: **Videojärjest.**] -asetuksena on [**NTSC**].

Pakkausmenetelmä

- **[IPB] IPB** (normaali)
  Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa.

- **[IPB] IPB** (kevyt)
  Video tallennetaan pienemmällä bittinopeudella kuin IPB (normaali) -asetuksella, joten tiedostokoko on pienempi kuin IPB (normaali) -asetuksella ja video on yhteensopiva useamman toistojärjestelmän kanssa. Tämä pidentää mahdollista tallennusaikaa asetuksen IPB (normaali) tallennusajasta (kun kortin kapasiteetti pysyy samana).

Videon tallennusmuoto

- **[MP4] MP4**
  Kaikki tällä kameralla tallentamasi videot tallennetaan MP4-muotoisiksi videotiedostoiksi (tunniste ".MP4").

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kohdassa Kortin toimintavaatimukset (videotallennus) [Kirjoitus-/lukunopeus] on tietoja korteista, jotka pystyvät tallentamaan kullakin videon tallennuskoolla.
Kokeile kortteja tallentamalla muutama video sen varmistamiseksi, että ne tallentuvat oikein määrittämässäsi koossa ( ).

Huomio

- Alusta kortti ennen 4K-videon tallennusta valitsemalla [**Täydellinen alustus**] kohdassa [: **Alusta kortti**] ( ).
- FAT32-alustettuja kortteja ei voi käyttää, kun tallennetaan videoita, joiden kuvataajuus on 179,8/150 kuvaa/s.
- Jos käytät videon tallennuksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin, jos toistat videon kortilla, jolla on hidas lukunopeus, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Kun tallennat videoita, käytä suuren suorituskyvyn omaavaa korttia, jonka kirjoitusnopeus on riittävästi bittinopeutta suurempi.
- Jos videoiden tallentaminen ei onnistu normaalisti, alusta kortti ja yritä uudelleen. Jos kortin alustaminen ei ratkaise ongelmaa, katso lisäohjeita esimerkiksi kortin valmistajan verkkosivuilta.

Huomautus

- Kortti toimii parhaiten, kun se alustetaan kamerassa ennen videon tallennusta ( ).
- Tarkista kortin luku-/kirjoitusnopeus esimerkiksi kortin valmistajan verkkosivuilta.

Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt

- **Kamerassa alustettujen SDHC-korttien käyttäminen**
  Jos alustat SDHC-kortin kameralla, kortti alustetaan FAT32-muotoon.
  Jos kuvaat FAT32-muotoon alustetulle kortille videota ja tiedostokoko ylittää 4 Gt, kamera luo uuden videotiedoston automaattisesti.
  Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen. Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäisessä järjestyksessä automaattisesti. Kun videon toisto loppuu, valitse seuraava video ja toista se.

- **Kamerassa alustettujen SDXC-korttien käyttäminen**
  Jos alustat kameralla SDXC-kortin, kortti alustetaan exFAT-muotoon.
  Jos käytät exFAT-muotoon alustettua korttia, video tallennetaan yhteen tiedostoon (useaksi tiedostoksi jakamisen sijaan), vaikka tiedostokoko ylittäisi 4 Gt videokuvauksen aikana.

Huomio

- Kun tuot tietokoneelle videotiedostoja, joiden koko on suurempi kuin 4 Gt, käytä joko EOS Utility -ohjelmaa tai kortinlukijaa (). Yli 4 Gt:n kokoisia videotiedostoja ei ehkä voi tallentaa, jos yrität käyttää tietokoneen käyttöjärjestelmän normaaleja toimintoja.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

Lisätietoja on kohdassa Videotallennus.

Videon tallennusajan raja

- **Muita kuin suuren kuvataajuuden videoita kuvattaessa**
  Videon enimmäistallennusaika on 6 tuntia. Kun 6 tuntia täyttyy, tallennus loppuu automaattisesti. Voit aloittaa videokuvauksen uudelleen painamalla videokuvauspainiketta (joka tallentaa videon uutena tiedostona).

- **Suuren kuvataajuuden videoita kuvattaessa**
  Videon enimmäistallennusaika on seuraava.
  - Asetus 119,88/100,00 kuvaa/s: Enintään 1 tunti 30 min
  - Asetus 179,82/150,00 kuvaa/s: Enintään 1 tunti

  Tämän tallennusajan loputtua tallennus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa suuren kuvataajuuden videokuvauksen uudelleen painamalla videokuvauspainiketta (joka tallentaa videon uutena tiedostona).

Huomio

- Kameran sisäinen lämpötila saattaa nousta ja tallennusaika lyhentyä pitkän videon toiston tai Kuvaus näytöllä -näkymän käytön jälkeen.

Suuri kuvataajuus

Videoita voi kuvata suurella kuvataajuudella 179,82/150,00/119,88/100,00 kuvaa/s. Tämä sopii erityisesti hidastettuna toistettavien videoiden tallennukseen.

- Videot tallennetaan laadulla FHD 179.8P IPB, FHD 150.0P IPB, FHD 119.9P IPB tai FHD 100.0P IPB.
- Suuren kuvataajuuden videoihin ei tallenneta ääntä.
- Jokaisen videotallennuksen sekunnin aikana aikakoodinäyttö etenee seuraavasti.
  - Asetus 119,88/100,00 kuvaa/s: 4 s
  - Asetus 179,82/150,00 kuvaa/s: 6 s
- Koska suuren kuvataajuuden videot tallennetaan 29,97/25,00 kuvaa/s -videoina, ne toistetaan seuraavasti.
  - Asetus 119,88/100,00 kuvaa/s: Hidastettu toisto 1/4-nopeudella
  - Asetus 179,82/150,00 kuvaa/s: Hidastettu toisto 1/6-nopeudella

Huomio

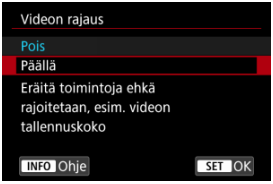
Varoitukset, kun asetuksena on [Suuri kuvataajuus: Päällä]

- Aikakoodeja ei tallenneta, kun [**Laskenta**]-asetuksena on [**Jatkuvasti**] kohdassa [: **Aikakoodi**] ( ).
- Tarkista [: **Videon tall.koko**] -asetus, jos palautat asetuksen arvoksi [**Pois**].
- Näyttö voi välkkyä suuren kuvataajuuden videoiden tallennuksen aikana loiste- tai LED-valossa.
- Kun aloitat tai pysäytät suuren kuvataajuuden videon tallennuksen, videota ei hetkeen päivitetä ja kuva pysähtyy väliaikaisesti. Ota tämä huomioon, kun tallennat videoita ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta.
- Kun tallennetaan suuren kuvataajuuden videoita, näytöllä näkyvä videon kuvataajuus ei vastaa tallennetun videon kuvataajuutta.
- Kuulokkeita ei voi käyttää (ääntä ei kuulu).
- HDMI-videolähdön kuvataajuus on 59,94 kuvaa/s tai 50,00 kuvaa/s.
- Kameran sisäinen lämpötila saattaa nousta ja tallennusaika lyhentyä pitkän videon toiston tai kuvan näytön jälkeen.
- Kun kameran asetus on 179,8/150,0 kuvaa/s, videon digitaalinen IS ei ehkä vakauta kuvaa riittävästi, kun makro-objektiivilla kuvataan kohteita, jotka ovat lähellä lyhyintä tarkennusetäisyyttä.

Videon rajaus ☆

RF- tai EF-objektiiveja käytettäessä videoihin voidaan rajata kuvan keskustaa ympäröivä alue aivan kuin teleobjektiivia käytettäessä.
Videotallennus RF-S/EF-S -objektiivilla antaa saman tuloksen kuin tämä videon rajaustoiminto.

1. **Valitse [📷: Videon rajaus].**



2. **Valitse [Päällä].**

Huomio

- Suuren kuvataajuuden videoita ei voi tallentaa videon rajausta käyttäen.
- Näytön keskiosaa rajataan edelleen, mikä pienentää tallennusaluetta, kun [**Digit. IS**] -asetus kohdassa [📷: **Vakaustoiminto (kuvanvakain)**] on asetettu arvoon [**Päällä**] tai [**Parannettu**].

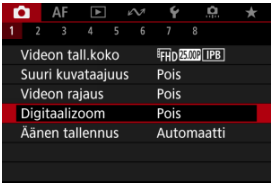
Huomautus

- Videon rajauksessa käytettävissä oleva tallennusalue on sama kuin videotallennuksessa RF-S/EF-S-objektiivilla.
- Lisätietoja kuvausalueesta on kohdassa Kuva-alue.

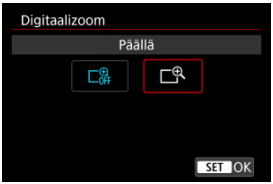
Digitaalizoom

Kun tallennuskooksi on määritetty [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) tai [FHD 25.00P] (PAL), voit käyttää noin 1–10×-kertaista zoomia (tai noin 1,6–10×-kertaista zoomia, kun APS-C-rajausta käytetään). Se toimii laajentamalla kuva-alueen keskiosaa.

1. **Valitse [: Digitaalizoom].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- Valitse [**Päällä**].

3. **Käytä digitaalizoomia.**

- Voit zoomata joko napauttamalla näytön oikean alaosan [**W / T**]-kuvaketta tai painiketta painamalla, jos [**Digitaalizoom**]-asetus on määritetty kohdassa [: **Mukauta painikkeita**] johonkin painikkeeseen.
- Digitaalizoomin palkki tulee näkyviin.
- Voit lähentää painamalla < ❊ > ylös tai loitontaa painamalla sitä alas.
- Laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa asetuksella [**1 pisteen AF**] (lukittu keskelle).
- Voit peruuttaa digitaalizoomin valitsemalla [**Pois**] vaiheessa 2.

Huomio

- On suositeltavaa estää kameran tärähtely käyttämällä jalustaa.
- Nopeutetut videot ja luovat suotimet eivät ole käytössä.
- Suurin ISO-herkkyys on ISO 25600.
- Suurennettu näkymä ei ole käytettävissä.
- Koska videokuvauksen digitaalizoom käsittelee kuvaa digitaalisesti, kuva näyttää rakeisemmalta voimakkaasti suurennettuna. Kohina, valopisteet yms. voivat myös näkyä selkeämmin.
- Tilannekuvaketta ei näytetä.
- Katso myös Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta.
- Kameran sisäinen lämpötila saattaa nousta, jolloin käytettävissä oleva tallennusaika lyhenee.
- [: **Standby: Low res.**] -asetus on [**Pois**] eikä sitä voi muuttaa ( ).

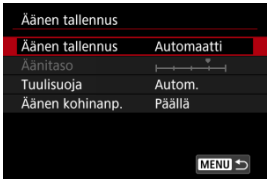
Huomautus

- Suurennos on noin 1,6–10×, kun [: **Videon rajaus**] -asetus on [**Päällä**] tai RF-S/EF-S-objektiiveilla.
- Digitaalizoom on käytettävissä myös, kun käytetään langatonta kauko-ohjainta BR-E1 (myydään erikseen,).

Äänen tallennus

- Äänen tallennus / äänen tallennuksen taso
- Tuulisuoja
- Äänen kohinanpoisto

Voit kuvata videoita ja samalla tallentaa ääntä sisäänrakennetun stereomikrofonin tai ulkoisen stereomikrofonin avulla. Voit myös säätää äänen tallennuksen tasoa vapaasti.
Määritä äänen tallennustoiminnot kohdassa [📷: **Äänen tallennus**].



Huomio

- Sisäänrakennetut tai ulkoiset mikrofonit saattavat tallentaa Wi-Fi-toimintojen ääniä. Äänen tallennuksen aikana ei suositella langattoman tiedonsiirron käyttämistä.
- Kun liität kameraan ulkoisen mikrofonin tai kuulokkeet, muista asettaa pistoke kokonaan sisään.
- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni saattaa tallentaa myös objektiivin mekaaniset äänet tai kameran/objektiivin toiminnan, jos tarkennusta käytetään tai kameraa tai objektiivia käytetään videotallennuksen aikana. Näitä ääniä pystyy ehkä vähentämään käyttämällä ulkoista mikrofonia, jossa on lähtöliitin, ja asettamalla sen pois kameran ja objektiivin luota.
- Älä liitä kameran ulkoisen mikrofonin tuloliitäntään mitään muita laitteita.
- Älä muuta [📷: **Äänen tallennus**] -asetusta, kun kuuntelet kuulokkeilla. Tämä voi aiheuttaa yhtäkkisiä kovia ääniä, jotka voivat satuttaa korviasi.

Huomautus

- Peruskuvaustiloissa mahdolliset [: **Äänen tallennus**] -asetukset ovat [**Päällä**] ja [**Pois**]. Asetuksella [**Päällä**] tallennuksen äänenvoimakkuuden tasoa säädetään automaattisesti.
- Äänisignaali tuotetaan myös, kun kamera yhdistetään televisioon HDMI-liitännän kautta, paitsi kun [**Äänen tallennus**]-asetus on [**Pois**]. Jos television kautta kuuluva ääni alkaa kiertää, aseta kamera kauemmas televisiosta tai pienennä äänenvoimakkuutta.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Tallennetun äänen näytteenottotaajuus on 48 kHz / 16 bittiä.

Äänen tallennus / äänen tallennuksen taso

Automaatti

Äänen tallennuksen taso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

Käsinsäätö

Voit säätää äänen tallennuksen tasoa tarvittaessa. Valitse [**Äänitaso**] ja tarkastele tasomittaria samalla, kun säädät äänen tallennuksen tasoa < >-valitsimella. Katso huippuarvon pidon osoitinta ja säädä tasoa niin, että tasomittari menee ajoittain arvon ”12” (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänten aikana. Jos lukema ylittää arvon ”0”, ääni vääristyy.

Pois

Ääntä ei tallenneta.

Tuulisuoja

Voit vähentää tuulen aiheuttamaa äänen vääristymistä ulkokohtauksissa valitsemalla asetukseksi [**Autom.**]. Aktivoidaan vain, kun kameran sisäänrakennettu mikrofoni on käytössä. Tuulisuojatoiminto vaimentaa myös joitakin matalia bassoääniä.

Äänen kohinanpoisto

Sisäänrakennetulla mikrofonilla tallennettaessa tämä toiminto vähentää automaattitarkennuksesta aiheutuvia objektiivin mekaanisia ääniä ja kohinaa.

- **Pois**

  Poistaa käytöstä äänen kohinanpoiston.

- **Päällä**

  Ottaa käyttöön äänen kohinanpoiston.

- **Korkea**

  Vähentää kohinaa enemmän kuin asetuksella [**Päällä**].

Huomio

- Äänenlaatu saattaa olla erilainen asetuksella [**Päällä**] kuin asetuksella [**Pois**].
- Vaikka asetus [**Korkea**] vähentää kohinaa enemmän kuin asetus [**Päällä**], se saattaa myös vaikuttaa enemmän äänenlaatuun.
- Äänen kohinanpoiston tehokkuus vaihtelee objektiivikohtaisesti.
- Kun kohinaa vähennetään, muu melu saattaa erottua paremmin.
- Testaa tallennus etukäteen, koska äänen kohinanpoiston tehokkuus ja siitä seuraavat muutokset äänenlaatuun vaihtelevat kuvausolosuhteiden ja kuvausympäristön mukaan.
- Voit vähentää kohinaa kuulokelähdössä määrittämällä asetuksen [**Äänen monitorointi**] ( ).

Canon Log -asetukset ☆

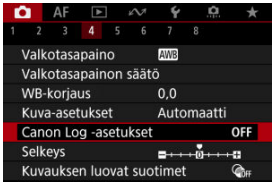
Kuvausasetukset

Canon Log -kuvanlaatu

Canon Log -gammakäyrä käyttää kuvakennon ominaisuuksia laajan dynaamisen alueen tallentamiseen videoihin, joita käsitellään myöhemmin jälkikäsittelyssä. Varjojen ja huippuvalojen yksityiskohtia häviää hyvin vähän, joten videoissa säilyy enemmän kuvatietoja koko dynaamisella alueella.
Canon Log -videoiden jälkikäsittelyssä voidaan käyttää LUT (look-up table) -taulukkoja. LUT-tiedot voi ladata Canonin verkkosivuilta.

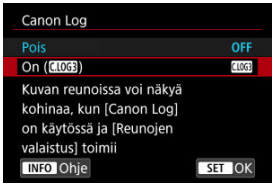
---

1. **Valitse [: Canon Log -asetukset].**

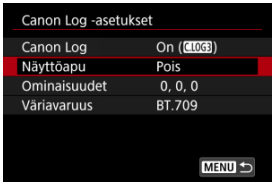


2. **Valitse [Canon Log].**

3. **Valitse [On (C.LOG3)] ( ).**

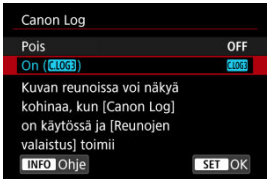


4. **Määritä haluamasi asetukset.**



- **Näyttöapu** ( )
- **Ominaisuudet** ( )
- **Väriavaruus** ( )

Canon Log

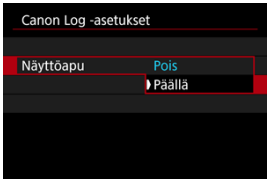


- **On (C.LOG3)**
  Ottaa käyttöön 10-bittisen Canon Log -videotallennuksen kortille. Videoita voidaan tallentaa myös ulkoiseen laitteeseen, joka tukee 10-bittistä tallennusta.

Huomautus

- YCbCr 4:2:2 (10-bittinen) -värinäytteenottoa ja BT.709/BT.2020/Cinema Gamut -väriavaruutta käytetään Canon Log -tallennuksessa.

Näyttöapu



Kun nämä videot toistetaan kamerassa, ne saattavat näyttää tummemmilta ja niissä voi olla vähemmän kontrastia kuin kuva-asetuksia käyttäen kuvatuissa videoissa, johtuen Canon Log -kuvaominaisuuksista, joiden tarkoitus on varmistaa laajempi dynaaminen alue. Näyttö on selkeämpi ja yksityiskohdat helpompi tarkistaa, kun valitset [**Näyttöapu**]-asetukseksi [**Päällä**].

- Tämän asetuksen arvo [**Päällä**] ei vaikuta kortille tallennettuihin videoihin, joiden tallennukseen käytetään Canon Log -toimintoa. Samoin HDMI-videolähdössä on Canon Log -ominaisuudet, joten siinä ei käytetä näyttöapua.

Huomautus

- [VAssist] näytetään tietonäytössä videotallennuksen aikana, kun käytetään Näyttöapua.
- Kun asetus on [**Päällä**], näyttöapua käytetään myös suurennetussa näytössä.

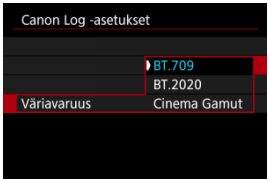
Ominaisuudet

Säädä tarpeen mukaan. Valitse vaihtoehto ([**Terävyys**: **Voimakkuus**], [**Värikylläisyys**] tai [**Väri**]), säädä tehosteen tasoa ja paina < (SET) >-painiketta.

Terävyys: Voimakkuus		0: Heikkojen ääriviivojen korostaminen	7: Voimakkaiden ääriviivojen korostaminen
Värikylläisyys		-4: Matala	+4: Korkea
Väri*	**Punaiset**	-4: Magentaa kohti	+4: Keltaista kohti
	Vihreät	-4: Keltaista kohti	+4: Syaania kohti
	Siniset	-4: Syaania kohti	+4: Magentaa kohti

* Punaisia, vihreitä ja sinisiä ei voi säätää erikseen.

Väriavaruus



Valitse korttitallennuksen väriavaruudeksi [**BT.709**], [**BT.2020**] tai [**Cinema Gamut**].

- Ennen HDMI-lähtöä väriavaruus muunnetaan laitteelle sopivaksi seuraavasti.

Kameran väriavaruusasetus	**HDMI-laitteen väriavaruustuki**	
	BT.2020 tuettu	**BT.2020 ei tuettu**
BT.709	BT.709	BT.709
BT.2020	BT.2020	BT.709
Cinema Gamut	BT.2020	BT.709

- ISO-herkkyyden asettaminen manuaalisesti välille 100-640 tekee dynaamisesta alueesta kapeamman.
- Canon Log tarjoaa dynaamisen alueen, joka on noin 1600 % asetuksella ISO 800 tai suuremmalla.
- Seuraavat ovat laajennettuja ISO-herkkyyksiä: ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 ja 640. [L] näytetään, kun ISO-herkkyys on asetettu.

Canon Log -kuvanlaatu

- Canon Log -toimintoa käytettäessä videoissa voi olla vaakasuoria raitoja kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen. Kuvaa muutama testivideo ja tarkista tulokset etukäteen. Erityisesti kohina voi olla helpommin huomattavaa, jos parannat kontrastia, kun sävytät videoita.
- Canon Log -toimintoa käytettäessä taivaassa, valkoisissa seinissä ja vastaavissa kohteissa saattaa näkyä kohinaa tai epätasaisia värisävyjä, valotusta tai värejä.
- Vaakasuoria raitoja näkyy todennäköisemmin, kun kuvaat tummia, tasaisia kohteita. Kuvan kohinaa saattaa esiintyä jopa suhteellisen pienillä ISO-herkkyyksillä, kuten ISO 800.
- Jos kohina on huomattavaa, yritä tallentaa valoisammissa olosuhteissa tai säätää kirkkautta sävytyksessä. Vaikka dynaaminen alue on kapeampi alle ISO 800 -arvon ISO-herkkyyksillä, kohinaa voi vähentää myös tallentamalla tällä tavalla.

Huomio

Canon Log -tallennuksen varoitukset

- Canon Log ja Canon Log 2 eivät ole tuettuja.
- Canon Log -toimintoa käytettäessä automaattitarkennus voi olla vaikeampaa heikossa valossa oleville kohteille tai kun kohteilla on pieni kontrasti. Automaattitarkennuksen vaikeutta voi pienentää kuvaamalla lähes suurimmalla aukolla tai käyttämällä kirkasta objektiivia.
- Kohinaa voi näkyä kuvan reunoilla, jos [**Reunojen val. korjaus**] -asetus kohdassa [📷: **Obj.vääristymien korjaus**] on asetettu arvoon [**Päällä**], kun Canon Log on valittu.
- Kohdan [📷: **Canon Log -asetukset**] histogrammit, joissa [**Canon Log**] -asetus on [**On (C.Log3)**], eivät perustu näyttöapua varten muunnettuihin kuviin. Histogrammissa harmaana näkyvät kuva-alueet ilmaisevat karkeasti signaaliarvoja, joita ei käytetä.

Huomautus

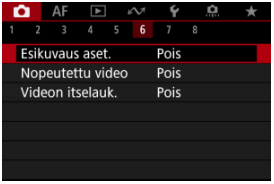
Canon Log -toimintoa käyttäen tallennettujen videoiden toistaminen

- Näyttöapua ei käytetä videon toiston aikana.

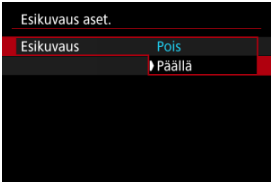
Esikuvauksen asetus ☆

Kun esikuvaus on käytössä, automaattinen videotallennus on käynnissä tietyn ajan jo ennen tallennuksen aloittamista manuaalisesti.
Tätä esitallennusta kutsutaan esikuvaukseksi. Kamera esikuvaa automaattisesti, kun videon tallennustilan valmiustilassa.

1. **Valitse [: Esikuvaus aset.].**

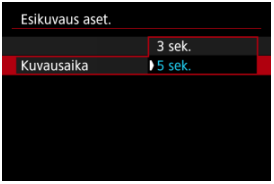


2. **Valitse [Esikuvaus].**



- Valitse [**Päällä**].

3. **Valitse [Kuvausaika].**



- Valitse esikuvattava aika ennen tallennuksen aloittamista manuaalisesti.

4. Tallenna video.

- Kuvaa video samalla tavalla kuin normaali video.
- Esikuvattu osa lisätään tallennettavaan videoon.

Huomio

Esikuvauksen rajoitukset

- Seuraavia kohteita ei näytetä videon tallennusnäytössä.
  - Sähköinen vesivaaka
  - Histogrammi
  - Joitakin pikavalinta-asetuksia (toiminnallisuutta rajoitetaan esikuvauksen aikana)
- Kosketusääniä ei soiteta.
- Seuraavat toiminnot ja kameran tila keskeyttävät esikuvauksen. Kun esikuvaus on keskeytynyt, videon tallennusnäytön oikeassa yläkulmassa vilkkuu [PRE❸/PRE❺].
  - Objektiivin kiinnittäminen tai irrottaminen
  - Yhdistäminen HDMI-liittimen kautta
  - EOS Utility -ohjelmiston käyttäminen (käytettäessä USB-yhteyttä)
  - Tilan valintakiekon kääntäminen
  - Kameran virran kytkeminen päälle/pois
  - Korttipaikan kannen avaaminen/sulkeminen
  - Akun varaustaso vähissä
  - Kameran lämpötila korkea
- [📷: **Standby: Low res.**] -asetus on [**Pois**] eikä sitä voi muuttaa (🔗).

Huomautus

- Tallennuksen alussa ajantasaisia tietoja käytetään videon Exif-tietoihin.

Nopeutetut videot

Nopeutetun videon tallennukseen käytettävissä oleva arvioitu aika

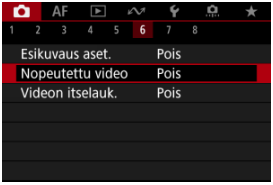
Tietyin väliajoin otetut stillkuvat voidaan yhdistää automaattisesti nopeutetun 4K- tai Full HD -videon luomiseksi. Nopeutettu video näyttää, miten kohde muuttuu, lyhyemmässä ajassa kuin muuttumiseen todellisuudessa kului. Se on kätevä, kun havainnoidaan kiinteästä pisteestä maiseman muuttumista, kasvien kasvamista, tähtien liikkeitä yms.

Nopeutetut videot tallennetaan MP4-muodossa seuraavalla laadulla: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) 4K-tallennuksessa ja FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) Full HD -tallennuksessa.

Huomaa, että kuvataajuus päivitetään automaattisesti vastamaan [: **Videojärjest.**]-asetusta ( ).

---

1. **Valitse [: Nopeutettu video].**



2. **Valitse [Nopeutettu].**

- Valitse [**Päällä**].

3. **Aseta [Aikaväli].**

- Valitse [**Aikaväli**].
- Kun määrität arvon, katso [ ] tarvittavaa tallennusaikaa (1) ja [▶] toistoaikaa (2).
- Valitse vaihtoehto (tunnit:minuutit:sekunnit).
- Näytä [ ] painamalla < SET >-painiketta.
- Aseta arvo ja paina < SET >-painiketta. (Palautuu tilaan [▭].)
- Voidaan asettaa arvoon [**00:00:02**]–[**99:59:59**]. (Aikaväli kerran sekunnissa ei ole käytettävissä.)
- Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].

4. Aseta [Otosmäärä].

- Valitse [**Otosmäärä**].
- Kun määrität lukumäärän, katso [] tarvittavaa tallennusaikaa ja [] toistoaikaa.
- Valitse numero.
- Näytä [] painamalla < > -painiketta.
- Aseta arvo ja paina < > -painiketta. (Palautuu tilaan [].)
- Voidaan asettaa arvoon [**0002**]–[**3600**].
- Tarkista, että toistoaika ([]) ei näy punaisena.
- Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].
- Toistoaika ([]) näkyy punaisena, jos kortin vapaa tila ei riitä määritetyn otosmäärän tallentamiseen. Vaikka kamera pystyy jatkamaan tallennusta, se pysähtyy, kun kortti tulee täyteen.
- Toistoaika ([]) näkyy punaisena, jos [**Otosmäärä**]-asetuksen seurauksena tiedostokoko ylittää 4 Gt kortilla, jota ei ole alustettu exFAT-muotoon (). Jos jatkat kuvaamista tässä tilanteessa ja videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt, nopeutetun videon kuvaaminen päättyy.

Huomautus

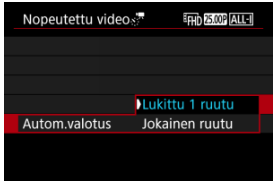
- Tietoja korteista, joille voi tallentaa nopeutettua videota, (kortin toimintavaatimukset), on kohdassa Kortin toimintavaatimukset (videotallennus) [Kirjoitus-/lukunopeus].
- Jos kuvien määrä on 3600, nopeutetun videon pituus on noin 2 minuuttia NTSC-järjestelmässä ja noin 2 minuuttia 24 sekuntia PAL-järjestelmässä.

5. **Valitse [Videon tall.koko].**

- **4K (3840×2160)**
  Video tallennetaan 4K-laatuisena. Kuvasuhde on 16:9. Lisäksi kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s (29.97P) NTSC-muodossa ja 25,00 kuvaa/s (25.00P) PAL-muodossa ja videot tallennetaan MP4 (MP4) -muodossa ALL-I (ALL-I) -pakkausta käyttäen.

- **FHD (1920×1080)**
  Video tallennetaan täysteräväpiirtolaatuisena (Full HD). Kuvasuhde on 16:9. Lisäksi kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s (29.97P) NTSC-muodossa ja 25,00 kuvaa/s (25.00P) PAL-muodossa ja videot tallennetaan MP4 (MP4) -muodossa ALL-I (ALL-I) -pakkausta käyttäen.

6. **Aseta [Autom.valotus].**



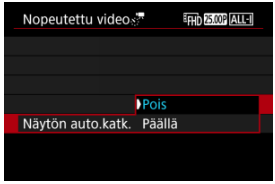
- **Lukittu 1 ruutu**
  Kun ensimmäinen kuva otetaan, mittaus suoritetaan ja valotus asetetaan automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Ensimmäiselle kuvalle valotusasetusta käytetään myös seuraavissa kuvissa. Muitakin ensimmäiselle kuvalle valittuja asetuksia käytetään myös seuraavissa kuvissa.

- **Jokainen ruutu**
  Mittaus suoritetaan kullekin seuraavalle kuvalle ja valotus asetetaan automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Huomaa, että jos kuva-asetusten ja valkotasapainon tapaisten toimintojen asetus on [**Automaatti**], ne määritetään automaattisesti kullekin kuvalle.

Huomio

- Otosten välillä tapahtuvat merkittävät muutokset kirkkaudessa voivat estää kuvaamisen määritetyllä välillä, kun [**Aikaväli**]-asetus on alle 3 s ja [**Autom.valotus**]-asetus on [**Jokainen ruutu**].

7. **Aseta [Näytön auto.katk.].**



- **Pois**
  Kuva näytetään myös nopeutetun videon kuvaamisen aikana. (Näyttö sammuu vain kuvauksen aikana.) Huomaa, että näyttö sammuu noin 30 minuutin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.

- **Päällä**
  Näyttö sammuu noin 10 sekunnin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.

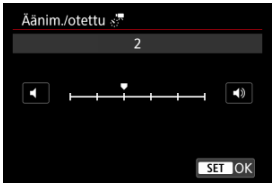
Huomio

- Vaikka [**Näytön auto.katk.**] -asetus olisi [**Pois**], näyttö sammuu valotuksen aikana. Huomaa myös, että kuvia ei ehkä näytetä, jos kuvien aikaväli on liian lyhyt.

Huomautus

- Nopeutetun videon kuvaamisen aikana voit kytkeä näytön päälle tai pois painamalla <INFO>-painiketta.

8. **Määritä [Äänim./otettu].**



- Voit estää kameraa antamasta äänimerkkiä jokaisesta kuvasta valitsemalla arvon [**0**].

9. **Tarkista asetukset.**

- **Tarvittava aika (1)**

  Ilmoittaa ajan, joka tarvitaan kuvien ottamiseen määritetyllä kuvamäärällä ja aikavälillä. Jos se on yli 24 tuntia, "*** päivää" näytetään.

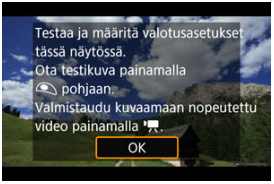
- **Toistoaika (2)**

  Ilmoittaa videon tallennusajan (videon toistoon tarvittavan ajan), kun luodaan nopeutettu 4K- tai Full HD -video stillkuvista, jotka on otettu määrätyin väliajoin.

10. **Sulje valikko.**

- Sulje valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

11. **Lue ilmoitus.**



- Lue ilmoitus ja valitse [**OK**].

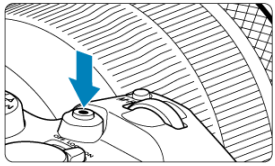
12. Ota testikuva.

- Paina < INFO >-painiketta ja tarkasta toistamiseen näytöllä näytetyt asetukset Tarvittava aika (1) ja Aikaväli (2).
- Aseta valotus ja kuvaustoiminnot ja tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin samalla tavalla kuin stillkuvien kuvauksessa.
- Ota testikuva painamalla laukaisin kokonaan alas. Se tallennetaan kortille stillkuvana.
- Jos testikuvassa ei ole ongelmia, siirry seuraavaan vaiheeseen.
- Toista tämä vaihe, jos haluat ottaa lisää testikuvia.

Huomautus

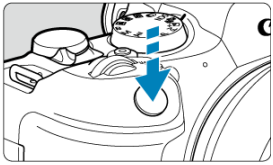
- Testikuvat kuvataan JPEG -laadulla.
- Tilassa [M] voit asettaa valotusajaksi 1/4000–30 s.
- Voit asettaa automaattisen ISO-herkkyyden enimmäisrajaksi [ ]-tilassa tai automaattista ISO-herkkyyttä käyttävässä [M]-tilassa kohdan [: **ISO-herkkyysasetukset**] asetuksella [**autom. enint.**] ( ).
- Jos olet määrittänyt [**Puoliväliin**]-asetuksen kohdassa [: **Suljinpain. toiminto videoissa**] arvoon [**Mitt.+ -servotark**], asetus muuttuu automaattisesti arvoon [**Mittaus +kertatark.**], kun määrität nopeutetun videon tallennuksen.

13. Paina videokuvauspainiketta.



- Kamera on nyt valmis aloittamaan nopeutetun videon tallentamisen.
- Voit palata vaiheeseen 12 painamalla uudelleen videokuvauspainiketta.

14. Kuvaa nopeutettu video.



- **Aloita nopeutetun videon kuvaaminen painamalla laukaisin pohjaan.**
- Automaattinen tarkennus ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Näytöllä näkyy tallennuskuvake "●", kun nopeutettua videota tallennetaan.
- Kun määritetty otosmäärä on otettu, nopeutetun videon kuvaaminen päättyy.
- **Voit peruuttaa nopeutetun videon kuvaamisen asettamalla [Nopeutettu]-asetuksen arvoon [Pois].**

Huomautus

- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa testikuvia, kuten vaiheessa 12, ja jopa kuvata testivideo nopeutetusta videosta etukäteen.
- Videon kuva-alan peitto nopeutetuissa 4K- ja Full HD -videoissa on noin 100 %.
- Jos haluat peruuttaa meneillään olevan nopeutetun videon kuvaamisen, paina laukaisin pohjaan asti tai paina videokuvauspainiketta. Siihen mennessä kuvattu nopeutettu video-otos tallennetaan kortille.
- Jos kuvaamiseen tarvittava aika on yli 24 tuntia, mutta alle 48 tuntia, näytössä näkyy ”2 päivää”. Jos tarvitaan 3 päivää tai enemmän, päivien määrä näytetään 24 tunnin jaksojen määränä.
- Vaikka nopeutetun videon toistoaika olisi alle 1 sekunti, videotiedosto luodaan silti. Tässä tapauksessa [**Toistoaika**]-kohdassa näkyy ”00'00"".
- Jos kuvausaika on pitkä, suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden (myydään erikseen) käyttämistä.
- Nopeutetuissa 4K- ja Full HD -videoissa käytetään YCbCr 4:2:0 (8-bittinen) -värinäytteenottoa ja BT.709-väriavaruutta.

Huomio

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Nopeutettua videota ei voi kuvata, kun kamera on kytketty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla tai kun HDMI-kaapeli on kytketty.
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai hitaampi, videon valotusta ei ehkä näytetä oikein (se saattaa poiketa lopullisen videon valotuksesta).
- Älä zoomaa objektiivia nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Zoomaaminen saattaa aiheuttaa sen, että kuva on epäterävä, valotus muuttuu tai objektiivin vääristymien korjaus ei toimi oikein.
- Tallennettaessa nopeutettuja videoita valojen välkkyessä näyttö voi välkkyä huomattavasti ja kuvissa voi näkyä vaakasuuntaisia viivoja (kohinaa) tai niiden valotus voi olla epätasainen.
- Nopeutetun videon tallennuksen aikana näytetyt kuvat saattavat näyttää erilaisilta kuin valmis video (niissä voi olla välkkyvistä valonlähteistä johtuvaa epätasaista kirkkautta tai suuren ISO-herkkyyden aiheuttamaa kohinaa).
- Kun kuvaat nopeutettua videota vähäisessä valossa, kuvauksen aikana näytetty kuva saattaa poiketa videoon tallennettavasta kuvasta. Tässä tapauksessa [Exp.SIM]-kuvake vilkkuu.
- Jos liikutat kameraa vasemmalta oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta nopeutettua videota kuvatessasi, kuva voi näyttää huomattavan vääristyneeltä.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Et myöskään voi säätää kuvaustoimintoja ja valikkotoimintojen asetuksia tai toistaa kuvia jne.
- Nopeutettuun videoon ei tallenneta ääntä.
- Voit aloittaa tai lopettaa nopeutetun videon tallentamisen painamalla laukaisimen kokonaan alas riippumatta asetuksesta [📷: **Suljinpain. toiminto videoissa**].
- Otosten välillä tapahtuvat merkittävät muutokset kirkkaudessa voivat estää kuvaamisen määritetyllä välillä, kun [**Aikaväli**]-asetus on alle 3 s ja [**Autom.valotus**]-asetus on [**Jokainen ruutu**].
- Jos valotusaika on pitempi kuin kuvausväli (kuten pitkää valotusaikaa käytettäessä) tai jos hidas suljinnopeus asetetaan automaattisesti, kamera ei ehkä voi kuvata määritetyin väliajoin. Lisäksi kuvaaminen ei ehkä onnistu silloin, kun valotusaika ja kuvausväli ovat lähes samat.
- Jos seuraavaa ajastettua kuvaa ei voi ottaa, se jätetään väliin. Tämä saattaa vähentää nopeutetun videon tallennusaikaa.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää kuvausvälin ajan määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä oteta määrätyin väliajoin.
- Otettuja kuvia ei tallenneta stillkuvina. Vaikka peruuttaisit nopeutetun videon kuvaamisen vain yhden kuvan ottamisen jälkeen, se tallennetaan silti videotiedostona.
- Jos kytket kameran tietokoneeseen liitäntäkaapelilla ja käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelma), aseta [📷: **Nopeutettu video**] -asetuksen arvoksi [**Pois**]. Jos vaihtoehto on muu kuin [**Pois**], kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei toimi.
- Kuvanvakausta ei käytetä nopeutetun videon tallennuksessa.

- Nopeutetun videon kuvaaminen päättyy esimerkiksi, jos virtakytkin asetetaan asentoon < OFF > ja asetukseksi vaihdetaan [**Pois**].
- Vaikka salama olisi valmiina, se ei välähdä.
- Seuraavat toimenpiteet peruuttavat nopeutetun videon tallennuksen valmiustilan ja vaihtavat asetukseksi [**Pois**].
  - Joko [**Puhdista nyt**] -asetuksen valitseminen kohdassa [: **Kennon puhdistus**] tai [**Perusasetukset**]-asetuksen valitseminen kohdassa [**Nollaa kamera**]
  - Käännä tilan valintakiekko asentoon < SCN >, < >, < C1 >, < C2 > tai < C3 >
- Kuvan laatu saattaa olla heikompi, jos aloitat nopeutetun videon tallennuksen, kun valkoinen [] tai punainen [] varoituskuvake () näkyy. Parhaan tuloksen saa odottamalla ennen tallennusta, kunnes valkoinen [] tai punainen [] kuvake ei ole enää näkyvissä, mikä tarkoittaa, että kamera on jäähtynyt.
- Kun [**Autom.valotus**]-asetus on [**Jokainen ruutu**], ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoarvoa ei ehkä tallenneta nopeutetun videon Exif-tietoihin joissakin kuvaustiloissa.

Huomautus

- Voit aloittaa ja lopettaa nopeutetun videon tallennuksen langattomalla kauko-ohjaimella BR-E1 (myydään erikseen).

Langattomalla kauko-ohjaimella BR-E1

- Yhteensovita ensin langaton kauko-ohjain BR-E1 ja kamera ().
- Kun olet ottanut muutaman testikuvan ja kamera on kuvausvalmis (vaiheen 13 mukaisesti,), aseta kauko-ohjaimen BR-E1 laukaisun ajoitus/videokuvauskytkin kohtaan <●> (välitön laukaisu) tai <2> (2 s viive).
- Jos kauko-ohjaimen kytkin on asennossa < >, nopeutetun videon kuvaamista ei voi aloittaa.

Kameran tila / kauko-ohjauksen asetukset	<●> välitön laukaisu <2> 2 sekunnin viive	< > Videotallennus
Testitallennusnäyttö	Testitallennus	Tallennuksen valmiustilaan
Tallennuksen valmiustila	Aloittaa tallennuksen	Testitallennusnäyttöön
Nopeutetun videon kuvaamisen aikana	Lopettaa kuvauksen	Lopettaa kuvauksen

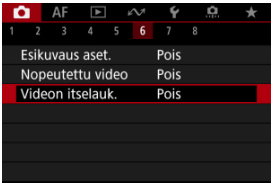
Nopeutetun videon tallennukseen käytettävissä oleva arvioitu aika

Ohjeita siitä, kuinka pitkään nopeutettuja videoita voi tallentaa (ennen akun tyhjentymistä), on kohdassa Videotallennus.

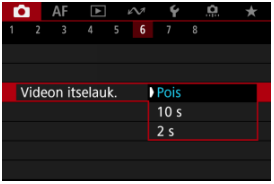
Videon itselaukaisin

Videotallennuksen voi aloittaa itselaukaisulla.

1. **Valitse [: Videon itselauk.].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



3. **Tallenna video.**

- Painettuasi videokuvauspainiketta tai napautettuasi [●] kamera näyttää sekuntimäärän ennen tallennuksen alkua ja antaa sitten äänimerkin.

Huomautus

- Voit peruuttaa itselaukaisun napauttamalla näyttöä tai painamalla < (SET) >-painiketta.

Image Stabilizer (Kuvanvakain)

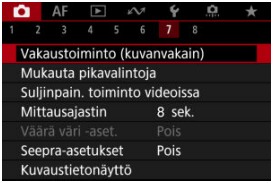
Vakaustoiminto

Videon digitaalinen IS

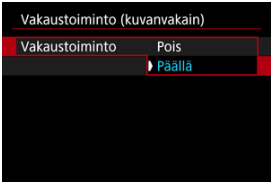
Kameran IS-toiminto ja videon digitaalinen IS-toiminto vähentävät kameran tärähtelyä videotallennuksen aikana. Ne voivat tarjota tehokasta vakausta silloinkin, kun objektiivissa ei ole kuvanvakainta. [**Vakaustoiminto**]-valikkovaihtoehto ei näy, kun kamerassa käytetään kuvanvakaimella varustettua objektiivia. Siinä tapauksessa objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkimen asettaminen asentoon < ON > yhdistää objektiivin ja kameran kuvanvakaimen.

Vakaustoiminto

1. **Valitse [: Vakaustoiminto (kuvanvakain)].**



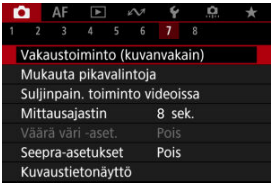
2. **Valitse [Vakaustoiminto].**



- Valitse [**Päällä**], jotta voit käyttää kuvanvakainta kamerassa.

Videon digitaalinen IS

1. **Valitse [: Vakaustoiminto (kuvanvakain)].**



2. **Valitse jokin [Digit. IS] -vaihtoehto.**

- **Pois ()**
  Videon digitaalinen IS on pois käytöstä.

- **Päällä ()**
  Kameran tärähtelyä korjataan. Kuvaa suurennetaan hieman.

- **Parannettu ()**
  Tällä voidaan korjata voimakkaampaa kameran tärähtelyä kuin [**Päällä**]-asetuksella. Kuvaa suurennetaan enemmän.

Huomio

- Videon digitaalinen IS ei toimi, kun objektiivin optinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin on asennossa < OFF >.
- Muita kuin IS-objektiiveja käytettäessä asetuksen [**Digit. IS**] asettaminen arvoon [**Päällä**] tai [**Parannettu**] asettaa myös asetuksen [**Vakaustoiminto**] arvoon [**Päällä**].
- Videon digitaalinen IS -toiminnon vakautus voi olla vähemmän tehokasta joitakin videon tallennuskokoja käytettäessä.
- Mitä suurempi kuvakulma (laajakulma), sen tehokkaampi on kuvanvakaus. Mitä pienempi kuvakulma (telepää), sen vähäisempää on kuvanvakaus.
- Kun käytetään jalustaa, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi [**Pois**].
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen kohde voi epäterävöityä huomattavasti (kohde näyttää epätarkalta hetken ajan) videon digitaalinen IS -toiminnon vaikutuksesta.
- Harkitse [**Pois**]-asetusta, kun käytät TS-E-objektiivia tai kalansilmäobjektiivia.
- Koska kuvaa suurennetaan videon digitaalinen IS -toiminnossa, kuva näyttää rakeisemmalta. Kohina, valopisteet yms. voivat myös näkyä selkeämmin.

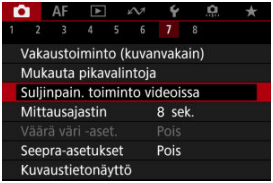
Huomautus

- Lisätietoja kuvanvakaimen määrittämisestä stillkuvien kuvausta varten on kohdassa Image Stabilizer (Kuvanvakain).
- Joissakin objektiiveissa on mahdollista käyttää vieläkin tehokkaampaa vakaustoimintoa (IS-kuvakkeen vieressä on tällöin "+"), kun objektiivin kuvanvakainta käytetään yhdessä kameran kuvanvakaimen kanssa. Tietoja tämän toiminnon kanssa yhteensopivista objektiiveista on Canonin verkkosivuilla ( ).

Laukaisimen toiminta videotallennuksessa

Voit määrittää toiminnot, jotka suoritetaan, kun painat laukaisimen puoliväliin tai pohjaan kuvatessasi videota.

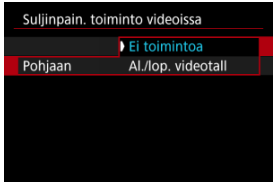
1. **Valitse [: Suljinpain. toiminto videoissa].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

- **Puoliväliin**
  Määritä toiminto, joka tehdään, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

- **Pohjaan**
  Määritä toiminto, joka tehdään, kun laukaisin painetaan pohjaan.



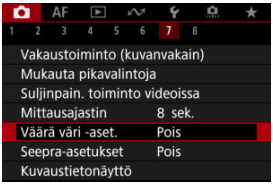
Kun [**Pohjaan**]-asetuksen arvo on [**Al./lop. videotall**], voit aloittaa/lopettaa videotallennuksen videokuvauspainikkeen lisäksi painamalla laukaisimen kokonaan pohjaan tai käyttämällä kaukolaukaisinta RS-60E3 (myydään erikseen).

Vääräväriasetukset ☆

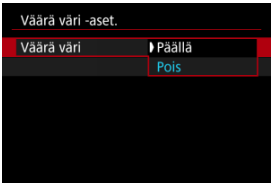
Vääräväriasetukset

Videotallennuksen aikana näytössä näkyy värikoodattu kuusivärinen näyttö, joka perustuu kirkkaustasoon. Se voi auttaa valotuksen säädössä.

1. **Valitse [: Väärä väri -aset.].**



2. **Valitse [Väärä väri].**



- Valitse [**Päällä**].

3. **Säädä valotusta tarpeen mukaan ( ).**

- Säädä valotusta ja katso tarvittaessa väärävärien kuvaukset kohdasta Vääräväriasetukset.

Väärävärinäyttö

Kameran näytön ja etsimen kuviin saa väärävärinäytön. Todellinen kuva näytetään seuraavanlaisissa ulkoisissa näytöissä.

- HDMI-liitäntään yhdistetyt ulkoiset näytöt
- Camera Connect- tai EOS Utility -ohjelmistolla käytetyt ulkoiset näytöt

Väri	Tarkoitus
Punainen	Valkoisen leikkautuminen
Keltainen	Juuri valkoisen leikkautumisen alapuolella
Pinkki	Yksi askel 18 prosenttisen harmaan yläpuolella
Vihreä	18 % harmaa
Sininen	Juuri mustan leikkautumisen yläpuolella
Purppura	Mustan leikkautuminen
Neutraali väri	Muu kuin yllä lueteltu kirkkaus

Huomio

- Kirkkaustason ilmaisevat värit voivat muuttua, kun näyttö vaihtuu tallennuksen valmiustilan ja videotallennuksen välillä ja joillakin kuvausasetuksilla.

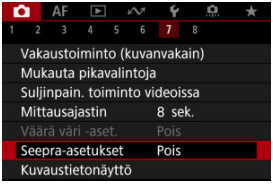
Huomautus

- Seuraavat ominaisuudet eivät ole käytettävissä, kun kamera on asetettu käyttämään vääräväriä.
  - Nopeutetut videot
  - Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
  - Seepranäyttö
  - Canon Log -näyttöapu
  - Käsitarkennuksen korostus

Seepra-asetukset ☆

Voit helpottaa valotuksen säätämistä ennen videotallennusta tai sen aikana näyttämällä juovakuvion määritetyn kirkkauden mukaisten kuva-alueiden päällä tai ympärillä.

1. **Valitse [: Seepra-asetukset].**



2. **Valitse [Seepra].**

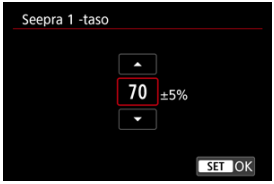
- Valitse [**Päällä**].

3. Valitse [Seeprakuvio].

- [**Seepra 1**]: Näyttää vasemmalle kaltevat juovat määritetyn kirkkauden mukaisten alueiden ympärillä.
- [**Seepra 2**]: Näyttää oikealle kaltevat juovat määritetyn kirkkauden ylittävien alueiden päällä.
- [**Seepra 1+2**]: Näyttää sekä [**Seepra 1**]- että [**Seepra 2**] -alueet. [**Seepra 1**] -näyttö on etusijalla, kun [**Seepra 1**]- ja [**Seepra 2**] -näyttöalueet menevät päällekkäin.

4. Määritä taso.

Seepra 1 -taso



Seepra 2 -taso

- Määritä se kääntämällä < ◌ >-valitsinta.

Huomautus

- Suurin kirkkausarvo ei saavuta sataa prosenttia, kun HDR-PQ on valittu. Huomaa, että suurin kirkkausarvo vaihtelee asetusten [: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] ja [: **Kuva-asetukset**] mukaan.
- Suurin kirkkausarvo ei saavuta sataa prosenttia, kun Canon Log on valittu.
- Seepranäytön tarkistaminen etukäteen on suositeltavaa, kun valitset [**Seeprakuvio**]-asetuksen.

Kuvaustietojen näyttö

Tallennuskorostus

Kuvasuhteen merkki

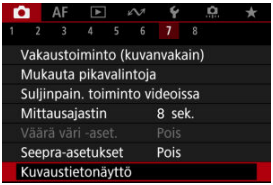
Voit mukauttaa videotallennuksen aikana näytöllä tai etsimessä näytettävät tiedot ja tietonäytöt.

Huomautus

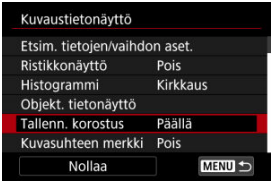
- Lisätietoja seuraavista aiheista on kohdassa Kuvaustietojen näyttö aiheessa Stillkuvien kuvaus.
  - Näytön tietojen mukauttaminen
  - Etsimessä näytettävien tietojen mukauttaminen
  - Etsimen näyttö pystysuunnassa
  - Ristikko
  - Histogrammi
  - Objektiivin tietojen näyttö
  - Asetusten nollaaminen

Tallennuskorostus

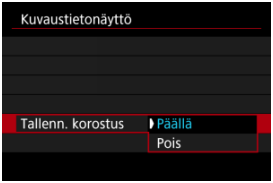
1. **Valitse [: Kuvaustietonäyttö].**



2. **Valitse [Tallenn. korostus].**



3. **Valitse vaihtoehto.**



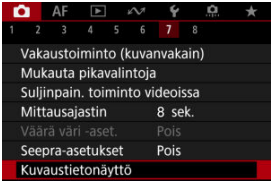
- **Päällä**
  Näyttöä ympäröivä punainen kehys vilkkuu videotallennuksen aikana.

- **Pois**
  Kehystä ei näytetä kiinnittämään huomiota käynnissä olevaan tallennukseen.

Kuvasuhteen merkki

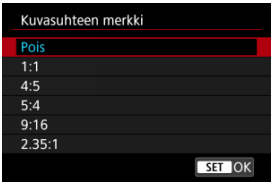
Jos muutat kuvasuhdetta tallennettua videota muokattaessa, voit näyttää videotallennusnäytössä kuvasuhteen merkit (valmiustilassa ja tallennuksen aikana), jotta tiedostat lopullisen, muokkauksen jälkeisen kuvakulman.

1. **Valitse [: Kuvaustietonäyttö].**



2. **Valitse [Kuvasuhteen merkki].**

3. **Valitse vaihtoehto.**



- Valitse näyttöasetus.

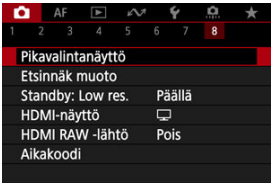
Huomautus

- Merkkejä ei näytetä videotoiston aikana (kuvasuhteen merkkitietoja ei lisätä tallennettuihin videoihin).

Pikavalintanäyttö ☆

Käytettävissä olevia pikavalintanäkymiä ( ) voi vaihtaa videotallennuksen aikana.

1. **Valitse [: Pikavalintanäyttö].**



2. **Valitse näytettävä näkymä.**

- Valitse pikavalintanäytön vaihtoehdot kääntämällä < >-valitsinta.
- Jos et halua näyttää kohdetta, poista valintamerkki [✓] painamalla < >-painiketta. [✓]-merkkiä ei voi poistaa kaikista tiloista samanaikaisesti.
- Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].

Aikakoodi

- Laskenta
- Aloitusajan asetus
- Videotallennuslaskuri
- Videotoistolaskuri
- HDMI
- Hienosäätö

Aikakoodi tallennetaan automaattisesti videotallennuksen aikana. Aikakoodiin tallennetaan aina kuluneet tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut. Niitä käytetään lähinnä, kun videoita muokataan.

Voit määrittää aikakoodin kohdassa [: **Aikakoodi**].

Huomio

- Aikakoodeja ei lisätä nopeutettua videota tallennettaessa.
- Aikakoodeja ei ehkä näytetä oikein, jos videot toistetaan jollain muulla laitteella kuin kameralla.

Laskenta

- **Tall. aikana**
  Aikakoodi siirtyy eteenpäin vain videotallennuksen aikana. Kuhunkin videotiedostoon tallennettu aikakoodi jatkuu edellisen tiedoston viimeisestä aikakoodista.

- **Jatkuvasti**
  Aikakoodi etenee myös silloin, kun et tallenna videota.

Huomio

- Asetuksella [**Jatkuvasti**] aikakoodeja ei lisätä kameralla tallennettuihin videoihin, jotka on määritetty suuren kuvataajuuden tai Luova suodin -kuvausta varten.
- Kun asetus on [**Jatkuvasti**], kaikki ajan, aikavyöhykkeen ja kesäajan muutokset vaikuttavat aikakoodeihin ( ).

Aloitusajan asetus

Voit asettaa aikakoodin aloitusajan.

- **Manuaalinen asetus**
  Voit asettaa minkä tahansa tunnin, minuutin, sekunnin ja ruudun.
- **Nollaa**
  Nollaa asetuksella [**Manuaalinen asetus**] tai [**Aseta kameran ajaksi**] määritetyn ajan arvoon "00:00:00." tai "00:00:00:" ( ).
- **Aseta kameran ajaksi**
  Asettaa tunnit, minuutit ja sekunnit vastaamaan kameran aikaa. Asettaa ruudun arvoksi "00".

Videotallennuslaskuri

Voit valita, miten aika näytetään videon tallennusnäytössä.

- **Tall. aika**
  Tallennuksen valmiustilassa näytetään käytettävissä oleva tallennusaika. Tallennuksen aikana näytetään videotallennuksen aloittamisesta kulunut aika (1).

- **Aikakoodi**
  Näyttää aikakoodin videotallennuksen aikana (2).

Videotoistolaskuri

Voit valita, miten aika näytetään videotoistonäytössä.

- **Tall. aika**
  Näyttää tallennus- tai toistoajan videon toiston aikana.

- **Aikakoodi**
  Näyttää aikakoodin videon toiston aikana.

Huomautus

- Aikakoodit tallennetaan aina videotiedostoihin (paitsi suuren kuvataajuuden videoihin, kun asetus on [**Jatkuvasti**]) riippumatta [**Videotall.lask.**]-asetuksesta.
- [**Videotoisto lask.**] -asetus kohdassa [📷: **Aikakoodi**] on yhteydessä asetukseen [▶: **Videotoisto lask.**] niin, että nämä asetukset vastaavat aina toisiaan.
- "Ruutu"-laskuria ei näytetä videon tallennuksen tai toiston aikana.

HDMI

- **Aikakoodi**
  Aikakoodit voidaan lisätä videoihin, kun tallennat niitä ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta.

  - **Pois**
    Aikakoodia ei lisätä HDMI-videolähtöön.

  - **Päällä**
    Aikakoodit lisätään HDMI-videolähtöön. Kun [**Päällä**] on asetettu, [**Tallennus ohjaus**] näytetään.

- **Tallennus ohjaus**
  Kun videota tallennetaan HDMI-videolähdön kautta ulkoiseen laitteeseen, voit synkronoida tallennuksen kameran videon tallennuksen käynnistykseen ja pysäytykseen.

  - **Pois**
    Ulkoinen laite aloittaa ja lopettaa tallennuksen.

  - **Päällä**
    Tallennus ulkoisella laitteella on synkronoitu tallennuksen käynnistämiseen/pysäyttämiseen kamerassa.

Huomio

- Aikakoodeja ei lisätä HDMI-videolähtöön, kun kuvaat suuren kuvataajuuden videoita ja [**Laskenta**]-asetus kohdassa [**Aikakoodi**] on [**Jatkuvasti**].
- Tarkista valmistajalta, onko ulkoinen tallennin yhteensopiva [**Aikakoodi**]- ja [**Tallennus ohjaus**] -toiminnon kanssa.
- Vaikka [**Aikakoodi**]-asetus on [**Pois**], ulkoiset tallentimet saattavat lisätä aikakoodin videoihin riippuen laitteiden teknisistä tiedoista. Lisätietoja laitteiden teknisistä tiedoista, jotka liittyvät aikakoodin lisäämiseen HDMI-lähtöön, saa laitteen valmistajalta.
- Kun [📷: **HDMI RAW -lähtö**] -asetus on [**Päällä**], HDMI-videolähtöön lisätään aikakoodit [**Aikakoodi**]-asetuksesta piittaamatta.

Hienosäätö

Aikakoodin ruutulaskuri aiheuttaa poikkeaman todellisen ajan ja aikakoodin välille, jos kuvataajuudeksi on asetettu 179.8P (179,82 kuvaa/s), 119.9P (119,88 kuvaa/s), 59.94P (59,94 kuvaa/s) tai 29.97P (29,97 kuvaa/s). Poikkeama korjataan automaattisesti, kun [**Päällä**]-asetus on määritetty.

- **Päällä**
  Poikkeama korjataan automaattisesti ohittamalla aikakoodin numeroita (DF: drop frame, hienosäätö).

- **Pois**
  Poikkeamaa ei korjata (NDF: Non-drop frame, ei hienosäätöä).
  Aikakoodit näytetään seuraavasti.

  - **Päällä (DF)**
    00:00:00. (Toisto: 00:00:00.00)

  - **Pois (NDF)**
    00:00:00: (Toisto: 00:00:00:00)

Huomautus

- [**Hienosäätö**]-asetusta ei näytetä, kun kuvataajuudeksi on asetettu 23.98P (23,98 kuvaa/s) tai kun [: **Videojärjest.**] -asetus on [**PAL**].

Muut valikkotoiminnot

[📷2]

[📷3]

[📷5]

[📷8]

[📷2]

Valotuksen korj.

Valotuksen korjausta voi säätää alueella ±3 yksikköä 1/3-yksikön välein. Lisätietoja valotuksen korjauksesta on kohdassa Manuaalinen valotuksen korjaus.

ISO-herkkyysasetukset

- **ISO-herkkyys**

  [M]-tilassa voit määrittää ISO-herkkyyden manuaalisesti. Voit valita asetukseksi myös automaattisen ISO-herkkyyden.

- **ISO-herkkyysalue**

  Voit määrittää manuaalisen ISO-herkkyyden asetusalueen (vähimmäis- ja enimmäisarvon). ISO-laajennuksen voi myös määrittää.

- **Autom. enint.**

  Voit asettaa enimmäisrajan videotallennuksen automaattiselle ISO-herkkyydelle tilassa [], [Tv] tai [Av] tai tilassa [M] käytettäessä automaattista ISO-herkkyyttä.

- **autom. enint.**

  Voit asettaa enimmäisrajan automaattiselle ISO-herkkyydelle nopeutetun 4K-videon / nopeutetun Full HD -videon tallennuksessa tilassa [], [Tv] tai [Av] tai tilassa [M] automaattisen ISO-herkkyyden avulla.

[3]

Av 1/8-aukon lis.

Voit asettaa aukkoarvot hienommalla asteikolla, kun tallennat videoita RF- tai RF-S-objektiivilla.

Tämä toiminto on käytössä tallennustilassa [M] tai [Av].

Valitse [**Päällä**], kun haluat vaihtaa aukon askelen 1/3-askeleesta (tai 1/2-askeleesta) 1/8-askeleeseen.

Huomio

- [**Av 1/8-aukon lis.**] ei ole käytettävissä (sitä ei näytetä), kun käytetään EF- tai EF-S-objektiiveja.
- Kun asetuksena on [**Päällä**], kohdan [: **Valotusaskelten muuttaminen**] asetukset ovat pois käytöstä eikä niillä ole vaikutusta.

Autom. pitkä valotusaika

Voit valita, kuvaatko videoita, jotka ovat vaaleampia ja joissa on vähemmän kohinaa kuin asetuksella [**Pois**], pidentämällä valotusaikaa automaattisesti heikossa valaistuksessa.

Käytettävissä tallennustilassa [] tai [Av]. Käytetään, kun videon tallennuskoon kuvataajuus on 59.94P tai 50.00P.

- **Pois**

  Tämän avulla voit kuvata videoita, joissa liike on pehmeämpää ja luonnollisempaa eikä kohteen tärinä vaikuta niin paljon kuin asetuksella [**Päällä**]. Huomaa, että heikossa valossa videot voivat olla tummempia kuin asetuksella [**Päällä**].

- **Päällä**

  Tämän avulla voit kuvata vaaleampia videoita kuin asetuksella [**Pois**] hidastamalla valotusaikaa automaattisesti 1/30 sekuntiin (NTSC) tai 1/25 sekuntiin (PAL) heikossa valossa.

Huomautus

- On suositeltavaa määrittää asetukseksi [**Pois**], kun kuvataan liikkuvia kohteita heikossa valossa tai kun saattaa esiintyä jälkikuvia tai juovia.

[📷5]

Obj.vääristymien korjaus

Reunojen valaistus, vääristymät, hengityksestä aiheutuva tarkennusvaihtelu ja väriaberraatio voidaan korjata videoita tallennettaessa. Lisätietoja objektiivin vääristymien korjauksesta on kohdassa Objektiivin vääristymien korjaus.

[8]

Standby: Low res.

Määrittämällä asetukseksi [**Päällä**] voit säästää akkuvirtaa ja hallita kameran sisäisen lämpötilan nousua valmiustilassa.
Siten pystyt ehkä tallentamaan videoita pidempään.

Huomio

- Valmiustilan näyttö saattaa erota videon tallennusnäytöstä kuvan laadun ja kuvakulman tapaisissa yksityiskohdissa.
- Kun aloitat videon tallennuksen, kuvan näyttö saattaa pysyä hetken aikaa nykyisessä ruudussa sen sijaan, että se päivittyisi.
- [: **Standby: Low res.**] -asetus on [**Pois**] eikä sitä voi muuttaa seuraavissa tapauksissa.
  - [: **Digitaalizoom**] -asetus on [**Päällä**] ( )
  - [: **Esikuvaus aset.**] -asetus on [**Päällä**] ( )

HDMI-näyttö

Voit määrittää, miten videot näytetään, kun ne tallennetaan HDMI:n kautta ulkoiseen laitteeseen. Videon lähtö itsessään on [**Videon tall.koko**] -asetuksen mukainen.
Oletusasetus on [].

- **+**
  Ottaa käyttöön videon näytön sekä kameran näytössä että ulkoisessa laitteessa HDMI-lähdön kautta.
  Kameran toiminnot, kuten kuvien toisto tai valikkonäyttö, näytetään toisessa laitteessa HDMI:n kautta, ei kameran näytöllä.
-
  Poistaa kameran näytön käytöstä, kun käytetään HDMI-lähtöä, joten näyttö on tyhjä. Kuvaustiedot, AF-pisteet ja muut tiedot näytetään HDMI-lähdössä ja ulkoiseen tallennuslaitteeseen yhdistetyissä näytöissä, mutta voit pysäyttää näiden tietojen siirtämisen painamalla < INFO >-painiketta.
  Tarkista ennen videoiden tallentamista ulkoiseen laitteeseen, että kamera ei lähetä mitään tietoja, niin että kuvaustietoja, AF-pisteitä yms. ei näytetä ulkoisessa näytössä tai muussa laitteessa.

Huomio

- HDR PQ -kuvaus ja Canon Log eivät ole käytettävissä, kun [: **HDMI-näyttö**] -asetus on [+].
- HDMI-lähdön tarkkuus ja kuvataajuus säädetään automaattisesti videon tallennuskoon mukaiseksi.

? Pidempi HDMI-lähdön käyttö

Voit pidentää HDMI-lähdön toiminnan yli 30 minuuttiin valitsemalla [+] ja määrittämällä [: **Virransäästö**] -kohdan [**Virrankatkaisu**] -asetuksen arvoksi [**Pois**] ( ). HDMI-lähtö jatkaa toimintaansa, kun kameran näyttö sammuu [**Näyttö pois**] -asetuksessa määritetyn ajan loputtua.

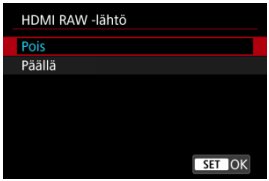
Huomio

- HDMI-lähtö ilman tietoja estää kortin tilaa, akun varaustasoa tai korkeaa sisäistä lämpötilaa ( ) koskevien varoitusten näyttämisen HDMI:n kautta.
- Käytettäessä HDMI-lähtöä seuraavan kuvan näyttäminen saattaa kestää jonkin aikaa, jos vaihdat erikokoisten tai eri kuvataajuuksia käyttävien videoiden välillä.
- Vältä kameran käyttämistä, kun tallennat videoita ulkoisiin laitteisiin, koska se saattaa aiheuttaa tietojen näyttämisen HDMI-videolähdössä.
- Katseluolosuhteista riippuen kameralla kuvatun videokuvan kirkkaus ja väri voivat olla erilaiset kuin ulkoiseen laitteeseen HDMI-videolähdön kautta tallennetun videokuvan.

Huomautus

- Voit muuttaa näytettäviä tietoja painamalla < INFO >-painiketta.
- Aikakoodit voidaan lisätä HDMI-videolähtöön ( ).
- Ääni tuodaan myös HDMI:n kautta, paitsi kun [**Äänitys**]-asetus on [**Pois**].

HDMI RAW -lähtö



Määritä asetukseksi [**Päällä**] RAW-videolähdölle enintään 6K-tarkkuudella HDMI-liitännästä yhteensopiviin laitteisiin.

Kun tallennus alkaa, videot tallennetaan myös kortille [2] (jos se on kamerassa) MP4-muodossa.

Voit rajoittaa tallennusta ulkoisiin tallennuslaitteisiin, kun korttia [2] ei ole asetettu, määrittämällä [**Tallennus ohjaus**] -asetukseksi [**Päällä**] ( ).

Aseta videon tallennuslaatu kohdassa [: **Videon tall.koko**] ( ).

Huomio

- Videot näkyvät oikein vain, jos yhdistetty laite on yhteensopiva kameran HDMI RAW -lähdön kanssa.
- [**HDMI RAW -lähtö**] ei ole käytettävissä [ᴬᵁᵀᴼ]-tilassa.
- HDMI RAW -lähdöksi on määritetty Canon Log 3 eikä sitä voi muuttaa.
- Ulkoisissa tallennuslaitteissa näytetty kuva noudattaa kyseisen laitteen asetuksia ja on erilainen kuin kameran näytössä.
- Kortille [2] tallennetut videot noudattavat kamerassa määritettyjä kuva-asetuksia.
- Seuraaviin ominaisuuksiin liittyy joitakin rajoituksia, kun kamera on asetettu HDMI RAW -lähtöön.
  - ISO-herkkyysasetukset
  - : Tallenn.+kortin/kansion val.
- Seuraavat ominaisuudet eivät ole käytettävissä, kun kamera on asetettu HDMI RAW -lähtöön.
  - Suuren kuvataajuuden videot
  - Digitaalizoom
  - HDR-kuvaus HDR PQ
  - Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi
  - Ensisijainen huippuvalotoisto
  - Kuva-asetukset
  - Selkeys
  - Kuvauksen luovat suotimet
  - Hengityksestä aiheutuvan tarkennusvaihtelun korjaus objektiivin vääristymien korjaukseen
  - Esikuvaus aset.
  - HDR-videokuvaus
  - Nopeutettu video
  - Digit. IS
  - HDMI-näyttö
  - HDMI-tarkkuus
  - Suurennetun kuvan näyttö

Huomautus

- Aikakoodin voi sisällyttää lähtöön laitteisiin, jotka ovat yhteensopivia RAW-videoiden kanssa, määrittämällä [**Aikakoodi**]-asetuksen arvoksi [: **Aikakoodi**] [**HDMI**] -asetuksessa [**Päällä**]. Kun [**Tallennus ohjaus**] -asetus on [**Päällä**], voit myös ohjata videotallennuksen aloittamista ja lopettamista yhteensopiviin RAW-videoita tukeviin laitteisiin aloittamalla ja lopettamalla videotallennuksen kamerassa ( ).

Yleiset videotallennuksen varoitukset

Opasnäyttö ennen tallennusta

Varoitusmerkkinäyttö videotallennuksen aikana

Opasnäyttö ennen tallennusta

Opas saattaa tulla näkyviin, kun kamera käynnistyy, kun asetuksia muutetaan tai muissa tilanteissa.

Opas varoittaa, että kamera saattaa kuumentua sisäisesti, jos videoita tallennetaan nykyisillä asetuksilla, ja kamera saattaa sammua automaattisesti, jos jatkat tallennusta.
Jos tallennat pitkään, harkitse oppaassa lueteltujen asetusten muuttamista (videon tallennuskoko), jotta voit tallentaa ilman, että kamera näyttää opastuksen.
Jos haluat tallentaa asetuksia muuttamatta, kiinnitä huomiota tallennuksen aikana näkyviin varoitusilmaisimiin.

Varoitusmerkkinäyttö videotallennuksen aikana

Videotallennuksen aikana näytetään 10-tasoinen ilmaisin (1) siltä varalta, että kameran sisäinen lämpötila nousee liikaa.

Kun sisäinen lämpötila nousee, ilmaisin pitenee oikealle. Tason nousunopeus määräytyy kuvausolosuhteista. Tasot 1–7 on merkitty valkoisella, mutta kun lämpötila saavuttaa tason 8, väri muuttuu.

[] vilkkuu punaisena, jos jatkat tallennusta sen jälkeen, kun ilmaisin on saavuttanut tason 9, joka on oranssi. Vilkkuva kuvake osoittaa, että kamera sammuu automaattisesti hetken kuluttua.

Ilmoitus tulee näkyviin, jos jatkat tallennusta kuvakkeen vilkkuessa, ja kamera sammuu automaattisesti.

Tallennuksen jatkaminen

Jotta voit jatkaa tallennusta samoilla asetuksilla, anna kameran jäähtyä sammutettuna hetken aikaa. Huomaa, että kamera saattaa ylikuumentua uudelleen, kun jatkat tallennusta.

Huomio

Videotallennuksen varoitukset

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia, kuvassa voi näkyä moiré-ilmiötä tai värit voivat vääristyä.
- Jos [AWB] tai [AWBW] on määritetty ja ISO-herkkyys tai aukkoarvo muuttuu videotallennuksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota loistevalossa tai LED-valaistuksessa, videokuva voi välkkyä.
- Jos tarkennat automaattisesti USM-objektiivilla kuvatessasi videota heikossa valaistuksessa, videoon voi tallentua vaakaviivakohinaa. Samantyyppistä kohinaa voi esiintyä, jos tarkennat käsin tietyillä objektiiveilla, jossa on sähköinen tarkennusrengas.
- On suositeltavaa tallentaa ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivin äänten tallentumisen, epätasaisen äänentason, epätarkan objektiivin vääristymien korjauksen tai tarkennuksen menetyksen.
- Suuret aukkoarvot voivat viivästyttää tarkkaa tarkennusta tai estää sen.
- Automaattitarkennus videotallennuksen aikana voi aiheuttaa seuraavia ongelmia: huomattava tilapäinen tarkennuksen menetys, videon kirkkauden muutosten tallennus, videotallennuksen tilapäinen pysähtyminen tai objektiivin mekaanisten äänten tallentuminen.
- Vältä peittämästä sisäänrakennettua mikrofonia sormella tai millään esineellä.
- HDMI-kaapelin kytkeminen tai irrottaminen videotallennuksen aikana päättää videotallennuksen.
- Katso myös tarvittaessa kohtaa Yleiset stillkuvien kuvauksen varoitukset.
- Kamera saattaa kuumentua videotallennuksen aikana, kun se on yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä. Käytä jalustaa tai muita keinoja, jotta voit välttää kuvaamisen käsivaralta.

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Tämä kuluttaa akkuvirtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaistallennusaikaa. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, esimerkiksi koska käytät jalustaa, on suositeltavaa kääntää Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon <OFF>.
- Jos kirkkaus muuttuu, kun kuvaat videota automaattivalotuksella, video saattaa näyttää pysähtyvän hetkeksi. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana näytössä. Videot tallennetaan lähes samanlaisina kuin ne näkyvät näytössä.
- Kuvan kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä saattaa esiintyä, kun tallennetaan suurilla ISO-herkkyyksillä, korkeassa lämpötilassa, pitkillä valotusajoilla tai vähäisessä valaistuksessa. Videot tallennetaan lähes samanlaisina kuin ne näkyvät näytössä (paitsi kun [: **Canon Log -asetukset**] -asetus on [**Näyttöapu**]).

- Tallennettujen videoiden kuvan- ja äänenlaatu saattaa olla heikompi muissa laitteissa, ja toisto saattaa olla mahdotonta, vaikka laitteet tukisivat kameran MP4-muotoja.
- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa saattaa näkyä ilmaisin videon kuvaamisen aikana. Ilmaisin näyttää, miten paljon tietoa on vielä kirjoittamatta kortille (sisäisen muistipuskurin jäljellä oleva tila) ja se kasvaa sitä nopeammin, mitä hitaampi kortti on. Jos ilmaisin (1) täyttyy, videokuvaus päättyy automaattisesti.

(1)

- Jos kortilla on nopea kirjoitusnopeus, ilmaisin ei näy lainkaan tai taso (jos se näytetään) ei nouse paljon. Tallenna ensin muutama testivideo, jotta näet, kirjoittaako kortti riittävän nopeasti.
- Jos ilmaisin osoittaa, että kortti on täynnä, ja videon kuvaaminen pysähtyy automaattisesti, videon lopussa oleva ääni ei välttämättä tallennu oikein.
- Jos kortin kirjoitusnopeus on hidas (pirstoutumisen vuoksi) ja ilmaisin tulee näkyviin, kortin alustaminen voi kasvattaa kirjoitusnopeutta.

Huomautus

Videotallennusta koskevat huomautukset

- Aina kun kuvaat videota, kortille luodaan uusi videotiedosto.
- Kuva-ala (peitto) on noin 100 %.
- Tarkennus on myös mahdollista < AF-ON >-painikkeella.
- Voit ottaa käyttöön videokuvauksen aloittamisen ja lopettamisen painamalla laukaisin pohjaan asettamalla [**Pohjaan**]-asetukseksi kohdassa [: **Suljinpain. toiminto videoissa**] vaihtoehdon [**AI./lop. videotall**] ( ).
- Voit käyttää useimpia ulkoisia mikrofoneja, jotka ovat yhteensopivia 3,5 mm:n miniliittimen kanssa.
- Tarkennuksen esimääritystä videotallennuksen aikana voi käyttää tällä toiminnolla varustetuilla (super)teleobjektiiveilla, jotka on julkaistu vuoden 2011 toisella puoliskolla tai sen jälkeen.
- 4K- ja Full HD -videoissa käytetään YCbCr 4:2:0 (8-bittinen) -värinäytteenottoa ja BT.709 -väriavaruutta.

Automaattitarkennus/kuvaus

Tässä luvussa selitetään automaattitarkennuksen toiminta ja kuvaustavat sekä Automaattitarkennus [**AF**]-välilehden valikkoasetukset.

☆ otsikkojen oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa.

Huomautus

- AF tarkoittaa Autofocus (automaattitarkennus). MF tarkoittaa Manual focus (manuaalitarkennus).

- Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (stillkuvat)
- Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (videotallennus)

- Tarkennustoiminta☆
- Videon servotarkennus
- AF-alueen valitseminen
- Tarkennuksen esikatselu
- Kosketustarkennusasetukset
- Manuaalitarkennus

- Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet☆

- AF-toimintojen mukauttaminen☆
- Kuvaustavan valinta
- Itselaukaisun käyttäminen
- Kuvaus kauko-ohjauksella
- Toimintojen mukauttaminen

Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (stillkuvat)

AF1

(1) Tarkennustoiminta

(2) Tarkennusalue

(3) Koko alueen seur jatk tark

(4) Tunnistettava kohde

(5) Silmäntunnistus

(6) Vaihdetaan seuratt. kohteet

(7) Tarkennustapa

Huomautus

- Kun käytetään objektiivia, jossa ei ole tarkennustavan valintakytkintä [**Tarkennustapa**] näkyy [**AF1**]-välilehdellä.

AF2

(1) Case 1

(2) Case 2

(3) Case 3

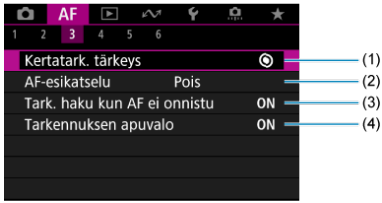
(4) Case 4

(5) Case A

(6) Seurantaherkkyys

(7) Nopeut./hidast. seur.

AF3



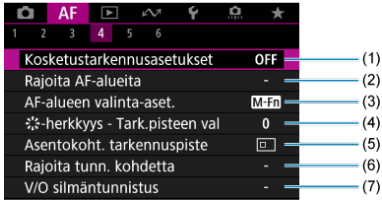
(1) Kertatark. tärkeys

(2) AF-esikatselu

(3) Tark. haku kun AF ei onnistu

(4) Tarkennuksen apuvalo

AF4



(1) Kosketustarkennusasetukset

(2) Rajoita AF-alueita

(3) AF-alueen valinta-aset.

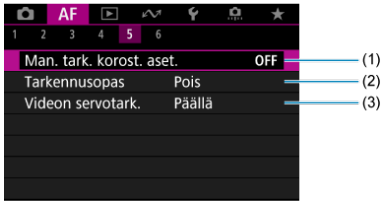
(4) -herkkyys - Tark.pisteen val

(5) Asentokoht. tarkennuspiste

(6) Rajoita tunn. kohdetta

(7) V/O silmäntunnistus

AF5

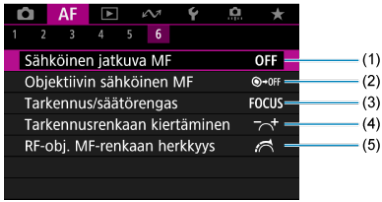


(1) Man. tark. korost. aset.

(2) Tarkennusopas

(3) Videon servotark.

AF6



(1) Sähköinen jatkuva MF

(2) Objektiivin sähköinen MF

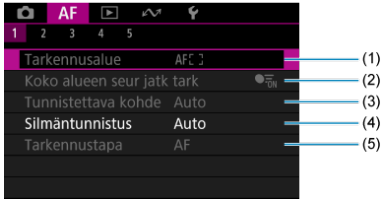
(3) Tarkennus/säätörengas

(4) Tarkennusrenkaan kiertäminen

(5) RF-obj. MF-renkaan herkkyys

Peruskuvaustiloissa näytetään seuraavat näytöt.
Huomaa, että valittavissa olevat valikot vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

AF1



(1) Tarkennusalue

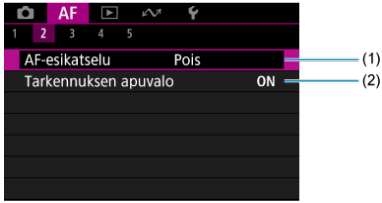
(2) Koko alueen seur jatk tark

(3) Tunnistettava kohde

(4) Silmäntunnistus

(5) Tarkennustapa

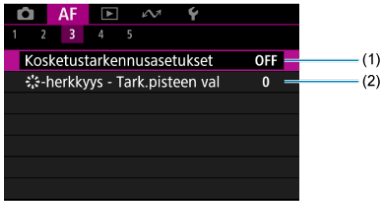
AF2



(1) AF-esikatselu

(2) Tarkennuksen apuvalo

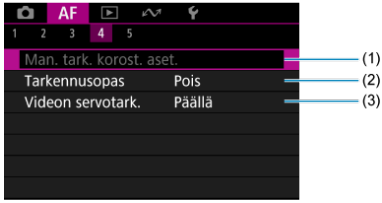
AF3



(1) Kosketustarkennusasetukset

(2) -herkkyys - Tark.pisteen val

AF4

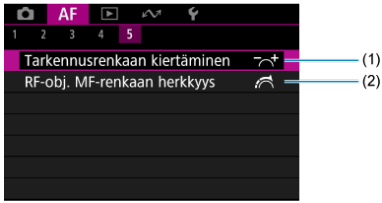


(1) Man. tark. korost. aset.

(2) Tarkennusopas

(3) Videon servotark.

AF5

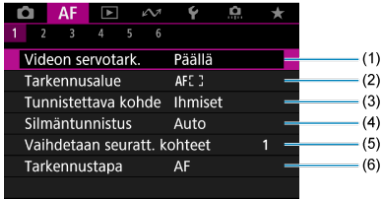


(1) Tarkennusrenkaan kiertäminen

(2) RF-obj. MF-renkaan herkkyys

Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (videotallennus)

AF1



(1) Videon servotark.

(2) Tarkennusalue

(3) Tunnistettava kohde

(4) Silmäntunnistus

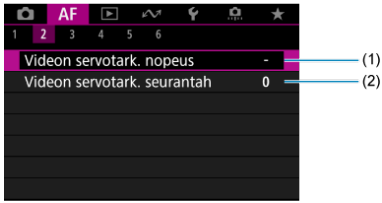
(5) Vaihdetaan seuratt. kohteet

(6) Tarkennustapa

Huomautus

- Kun käytetään objektiivia, jossa ei ole tarkennustavan valintakytkintä [**Tarkennustapa**] näkyy [**AF1**]-välilehdellä.

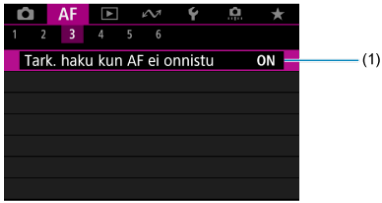
AF2



(1) Videon servotark. nopeus

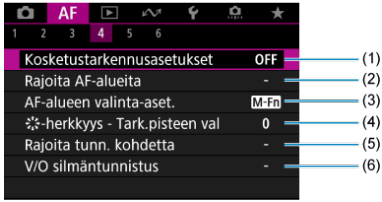
(2) Videon servotark. seurantah

AF3



(1) Tark. haku kun AF ei onnistu

AF4



(1) Kosketustarkennusasetukset

(2) Rajoita AF-alueita

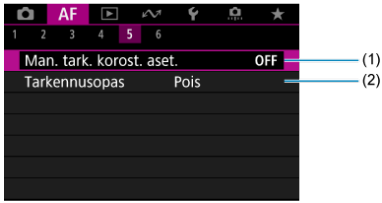
(3) AF-alueen valinta-aset.

(4) -herkkyys - Tark.pisteen val

(5) Rajoita tunn. kohdetta

(6) V/O silmäntunnistus

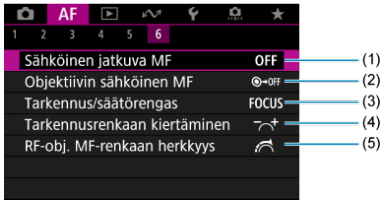
AF5



(1) Man. tark. korost. aset.

(2) Tarkennusopas

AF6



(1) Sähköinen jatkuva MF

(2) Objektiivin sähköinen MF

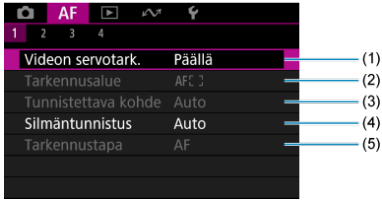
(3) Tarkennus/säätörengas

(4) Tarkennusrenkaan kiertäminen

(5) RF-obj. MF-renkaan herkkyys

Peruskuvaustiloissa näytetään seuraavat näytöt.
Valikot vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

AF1



(1) Videon servotark.

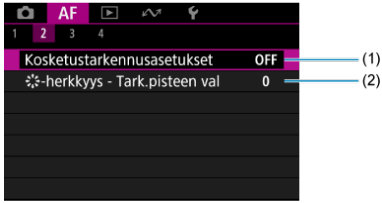
(2) Tarkennusalue

(3) Tunnistettava kohde

(4) Silmäntunnistus

(5) Tarkennustapa

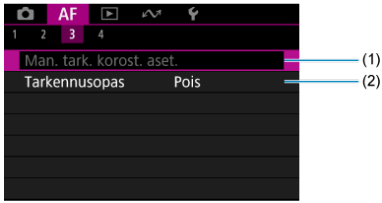
AF2



(1) Kosketustarkennusasetukset

(2) -herkkyys - Tark.pisteen val

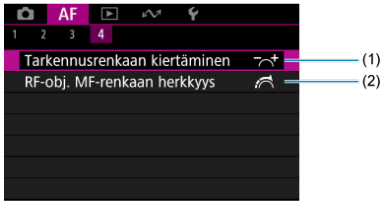
AF3



(1) Man. tark. korost. aset.

(2) Tarkennusopas

AF4



(1) Tarkennusrenkaan kiertäminen

(2) RF-obj. MF-renkaan herkkyys

Tarkennustoiminta

- Kertatarkennus liikkumattomille kohteille
- Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille
- Vaihtuva tarkennus automaattista tarkennustilan vaihtoa varten

Voit valita kuvausolosuhteisiin tai kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan.

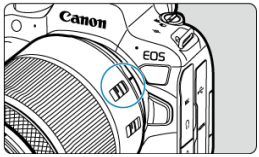
1. **Määritä tarkennustilaksi AF.**

- **RF-objektiivit, joissa ei ole tarkennustavan valintakytkintä**

  Määritä [AF: **Tarkennustapa**] -asetukseksi [**AF**].

- **RF-objektiivit, joissa on tarkennustavan valintakytkin**

  Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF>.



2. **Valitse [AF: Tarkennustoiminta].**

3. **Valitse vaihtoehto.**

Huomautus

- Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi. Kun käytät kertatarkennusta, sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkentaa uudelleen tai katso kohtaa Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta.
- Jatkuvassa tarkennuksessa kamera kuvaa silloinkin, kun kohteisiin ei ole tarkennettu.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- Tarkennus pysyy lukittuna, kun painat laukaisimen puoliväliin, ja voit sommitella kuvan uudelleen ennen kuvan ottamista.
- Lisätietoja jatkuvan kuvauksen nopeudesta käytettäessä jatkuvaa kuvausta on kohdassa Kuvaustavan valinta.

Huomautus

- Jos [: **Äänimerkki**] -asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.
- Katso kohta Objektiivin sähköinen MF, kun käytät objektiivia, joka tukee elektronista manuaalitarkennusta.

Kuvaaminen tarkennus lukittuna

Kuvaamisessa tarkennus lukittuna käytät kertatarkennusta lukitulla AF-pisteellä ja sommittelet kuvan ennen sen ottamista. Vaiheet ovat seuraavat, kun tarkennat painamalla laukaisimen puoliväliin.

1. **Vie kiinteä AF-piste tarkennettavan kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.**

2. **Kun tarkennettava AF-piste muuttuu vihreäksi, pidä laukaisin puolivälissä ja sommittele kuva uudelleen.**

3. **Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.**

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Tarkennuspiste muuttuu siniseksi, kun jatkuva tarkennus on käytössä. Äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saavutettu.
- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Lisätietoja jatkuvan kuvauksen nopeudesta käytettäessä jatkuvaa kuvausta on kohdassa Kuvaustavan valinta.

Huomio

- Tarkka tarkennus ei ehkä ole mahdollista suurilla aukkoarvoilla tai riippuen objektiivista, etäisyydestä kohteeseen ja kohteen liikkumisnopeudesta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana suoritettu zoomaus saattaa häiritä tarkennusta. Zoomaa ensin, sommittele ja ota kuva.
- Harkitse kuvaamista kertatarkennuksella, jos jatkuva tarkennus toimii epävakaasti paikallaan oleville kuvauskohteille.

Vaihtuva tarkennus automaattista tarkennustilan vaihtoa varten

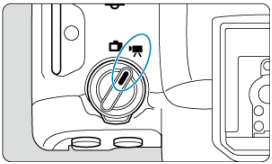
Tarkennustila vaihtuu automaattisesti tilasta [**Kertatark.**] tilaan [**Jatkuva tark.**] kohteen tilan perusteella, kun painat laukaisimen puoliväliin tai kuvaat jatkuvalla kuvauksella.

Videon servotarkennus

Kohteen tunnistus -AF

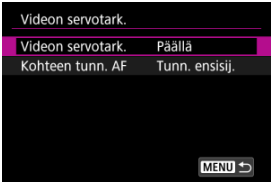
Kun tämä toiminto on käytössä, kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti videokuvauksen aikana.

1. **Aseta stillkuvien kuvaus / videon tallennuskytkin asentoon <>.**



2. **Valitse [AF: Videon servotark.].**

3. **Valitse [Videon servotark.].**



4. Valitse vaihtoehto.

● **Päällä**

- Kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti, vaikka et painaisi laukaisinta puoliväliin.
- Kun haluat pitää tarkennuksen tietyssä kohdassa tai jos et halua objektiivin mekaanisten äänten tallentuvan, voit pysäyttää videon servotarkennuksen tilapäisesti napauttamalla näytön vasemman alakulman kohtaa [**Videon servot. tauko**] (1).

(1)

- Videon servotarkennus jatkuu, jos palaat videokuvaukseen esimerkiksi painettuasi < MENU >- tai < ▶ >-painiketta tai vaihdettuasi AF-aluetta.

● **Pois**

Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti. < AF-ON >-painikkeen painallus tekee tarkennuksen vain kerran.

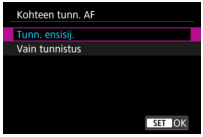
Huomio

Varoitukset, kun asetuksena on [Videon servotark.: Päällä]

- **Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta**
  - Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
  - Lähellä kameraa liikkuva kohde.
  - Kuvattaessa käyttäen suurempaa aukkoarvoa.
  - Katso myös Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta.
- Koska objektiivi käy koko ajan ja akkuvirtaa kuluu, videon tallennusaika ( ) lyhenee.
- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni saattaa tallentaa myös objektiivin mekaaniset äänet tai kameran/objektiivin toiminnan, jos tarkennusta käytetään tai kameraa tai objektiivia käytetään videotallennuksen aikana. Tässä tapauksessa ulkoisen mikrofonin käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä. Jos äänet ovat häiritseviä ulkoisen mikrofoninkin kanssa, ulkoisen mikrofonin irrottaminen kamerasta ja sijoittaminen kauemmas kamerasta ja objektiivista saattaa auttaa.
- Videon servotarkennus keskeytyy digitaalizoomin tai suurennetun näkymän ajaksi.
- Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videotallennuksen aikana tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakasuoraan (panoroidaan), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).

Kohteen tunnistus -AF

Voit määrittää, käytetäänkö videon servotarkennusta, jos kohdassa [AF: **Tunnistettava kohde**] ( ) määritettyä kohdetta ei tunnisteta.



- **Tunn. ensisij.**

  Videon servotarkennusta käytetään kohteisiin, jotka valitaan automaattisesti kohdassa [AF: **Tarkennusalue**] ( ) valitulla alueella.

  Kohdassa [AF: **Tunnistettava kohde**] määritetyt kohteet ovat etusijalla automaattisessa valinnassa.

- **Vain tunnistus**

  Videon servotarkennusta käytetään vain kohdassa [AF: **Tunnistettava kohde**] määritetyille kohteille. Videon servotarkennus pysähtyy, jos mitään kohdetta ei tunnisteta.

AF-alueen valitseminen

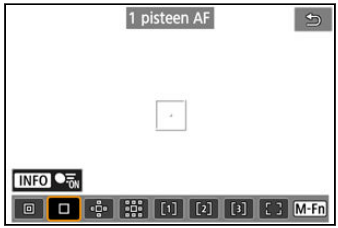
- AF-alue
- AF-alueen valitseminen
- Koko alueen seuranta jatkuva tarkennus
- Tunnistettava kohde
- Silmäntunnistus
- Seurattuihin kohteisiin vaihtaminen
- Seuranta painikkeella
- Tarkennustapa
- AF-pisteiden tai vyöhyketarkennuksen kehysten määrittäminen manuaalisesti
- Suurennettu näkymä
- AF-kuvausvinkit
- Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta
- AF-alue

AF-alue

⊡: Pistetarkennus

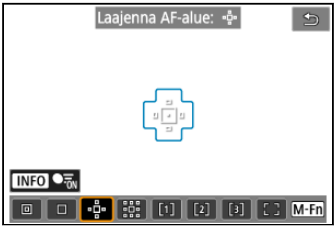
Kamera tarkentaa kapeammalle alueelle kuin 1 pisteen AF -toiminnolla.

□: 1 pisteen AF



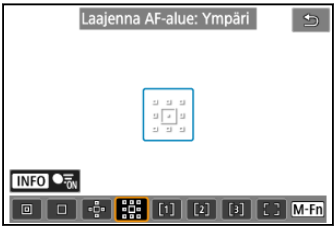
Kamera tarkentaa käyttäen yhtä AF-pistettä [□].

: Laajenna AF-alue:



Tarkentaa käyttäen yhtä AF-pistettä [] ja tässä sinisellä merkittyä AF-aluetta. Tämä on tehokasta liikkuville kohteille, joita on vaikea seurata 1 pisteen AF -toiminnolla. Tarkennus haluamaasi kohteeseen on helpompaa kuin joustavalla vyöhyketarkennuksella. Jatkuvaa tarkennusta käytettäessä tarkennetaan ensin käyttäen AF-pistettä [].

: Laajenna AF-alue: Ympärille



Tarkennuksessa käytetään yhtä AF-pistettä [] ja tässä sinisellä rajattua ympäröivää AF-aluetta, mikä helpottaa liikkuvien kohteiden tarkentamista Laajenna AF-alue: -toiminnolla. Jatkuvaa tarkennusta käytettäessä tarkennetaan ensin käyttäen AF-pistettä [].

[1]: Joustava vyöhyketarkennus 1

Oletusarvoisesti määritettynä on neliskulmainen vyöhyketarkennuksen kehys.

[2]: Joustava vyöhyketarkennus 2

Oletusarvoisesti määritettynä on pystysuuntainen suorakulmainen vyöhyketarkennuksen kehys.

[3]: Joustava vyöhyketarkennus 3

Oletusarvoisesti määritettynä on vaakasuuntainen vyöhyketarkennuksen kehys.

Kun käytössä on Joustava vyöhyketarkennus 1–3, voit määrittää vapaasti vyöhyketarkennuksen kehyksen koon ( ).
Käyttää automaattista tarkennuksen valintaa vyöhyketarkennuksen kehyksissä ja kattaa Laajenna AF-alue -toimintoa laajemman alueen, mikä helpottaa tarkennuksesta verrattuna 1 pisteen AF- / Laajenna AF-alue -toimintoon ja toimii tehokkaasti liikkuville kohteille.
Tarkennusalueiden määrityksessä käytetään lähimmän kohteen lisäksi muita tekijöitä, kuten kasvoja (ihmisten tai eläinten), kulkuneuvoja, kohteen liikettä ja kohteen etäisyyttä.
Kun laukaisin painetaan puoliväliin, [ ] näytetään tarkennettujen AF-pisteiden päällä.

[ ]: Koko alueen AF

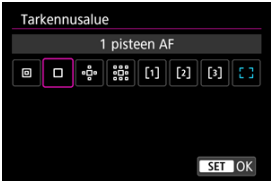
Käyttää automaattista tarkennuksen valintaa koko AF-aluekehyksessä ja kattaa joustavaa vyöhyketarkennusta laajemman alueen, mikä helpottaa tarkennusta verrattuna 1 pisteen AF- / Laajenna AF-aluetta / Joustava vyöhyketarkennus -toimintoon ja toimii tehokkaasti liikkuville kohteille.
Tarkennusalueiden määrityksessä käytetään lähimmän kohteen lisäksi muita tekijöitä, kuten kasvoja (ihmisten tai eläinten), kulkuneuvoja, kohteen liikettä ja kohteen etäisyyttä.
Kun laukaisin painetaan puoliväliin, [ ] näytetään tarkennettujen AF-pisteiden päällä.

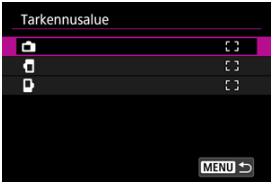
AF-alueen valitseminen

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan AF-alueen.
Jos haluat mieluummin tarkentaa manuaalisesti, katso Manuaalitarkennus.

1. **Valitse [AF: Tarkennusalue].**

2. **Valitse AF-alue.**





- Edeltävä näyttö näkyy, kun [AF: **Asentokoht. tarkennuspiste**] ( ) -asetus on [**Erill. tark.p: Alue+piste**]. Määritä erilliset AF-alueet valittuasi pysty- ja vaakasuunnan.

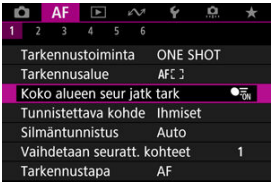
Huomautus

- Voit määrittää AF-alueen myös painamalla < [⊞] >-painiketta ja sitten < M-Fn >-painiketta.

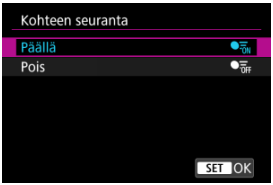
Koko alueen seuranta jatkuva tarkennus

Voit määrittää, vaihdetaanko jatkuvan tarkennuksen aikana koko alueen kohteen seurantaan (kun laukaisin on painettu puoliväliin ja [AF: **Tarkennustoiminta**] -asetus on [**Jatkuva tark.**]).

1. **Valitse [AF: Koko alueen seur jatk tark].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- **Päällä**
  AF-alue seuraa kohteita koko näytön alueella vaihtamalla koko alueen tarkennukseen, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

- **Pois**
  Kohteita seurataan vain tarkennuspisteissä, kun laukaisin on painettu puoliväliin tai pohjaan.

Tunnistettava kohde

Voit määrittää seurattavan pääaiheen automaattisen valinnan ehdot.
Kun mikä tahansa muu vaihtoehto kuin [**Ei mitään**] on valittuna, tunnistetun pääkohteen seurantakehys [ ] näkyy. Seurantakehys seuraa liikkeelle lähteviä kohteita liikkumalla.
Voit kuvata niin, että tarkennat ihmisten silmiin, valitsemalla [AF: **Silmäntunnistus**] -asetukseen muun vaihtoehdon kuin [**Pois**] ( ).

- **Auto**
  Seurattavan pääaiheen automaattinen valinta kuvassa olevista ihmisistä, eläimistä tai ajoneuvoista.

- **Ihmiset**
  Asettaa ihmisten kasvot tai päät etusijalle seurattaviksi pääaiheiksi.
  Jos henkilön kasvoja tai päätä ei voida enää tunnistaa, kamera yrittää tunnistaa tämän vartalon ja seurata sitä. Jos vartaloa ei voida tunnistaa, kamera saattaa seurata muita ruumiinosia.

- **Eläimet**
  Tunnistaa eläimet (koirat, kissat, linnut tai hevoset) ja ihmiset. Tunnistetut eläimet ovat etusijalla, kun seurattavat pääaiheet määritetään.
  Eläinten tapauksessa kamera yrittää tunnistaa naamat tai vartalot, ja AF-pisteitä näytetään tunnistettujen naamojen päällä.
  Jos eläimen kasvoja tai koko vartaloa ei voida tunnistaa, kamera saattaa seurata ruumiinosaa.

- **Ajoneuvot**
  Tunnistaa ajoneuvot (urheiluautot ja moottoripyörät, lentokoneet ja junat) ja ihmiset. Tunnistetut ajoneuvot ovat etusijalla, kun seurattavat pääaiheet määritetään.
  Kulkuneuvojen tapauksessa kamera yrittää tunnistaa keskeisiä yksityiskohtia tai koko kulkuneuvon (junien tapauksessa etuosan), ja seurantakehys näytetään tunnistettujen yksityiskohtien päällä.
  Jos oleellisia yksityiskohtia tai koko kulkuneuvoa ei voida tunnistaa, kamera saattaa seurata kulkuneuvon muita osia.
  Voit ottaa käyttöön kulkuneuvojen oleellisten yksityiskohtien kohdetunnistuksen painamalla < INFO >-painiketta.

● **Ei mitään**

Kamera määrittää pääkohteen automaattisesti kuvien sommittelusta kohteita tunnistamatta.
Seurantakehyksiä ei näytetä.

Huomio

- Seuraavanlaisia kohteita ei ehkä tunnisteta.
  - Erittäin pieni tai suuri
  - Liian kirkas tai tumma
  - Osittain piilossa
  - Vaikea erottaa taustasta
  - Sateen, lumen tai pölypilvien peitossa
- Ihmisten asento tai vaatteiden väri tai muoto saattavat estää tunnistuksen. Seurantakehyksiä voi ilmestyä myös muille kohteille kuin ihmisille.
- Kamera ei ehkä tunnista koiria, kissoja, lintuja tai hevosia rodun, värin, muodon tai asennon takia. Seurantakehyksiä voi ilmestyä myös samalta näyttäville eläimille tai kohteille, jotka eivät ole eläimiä.
- Kamera ei ehkä tunnista kaksi- tai nelipyöräisiä kulkuneuvoja, lentokoneita tai junia tyypin, värin, muodon tai suunnan takia. Seurantakehyksiä voi ilmestyä myös samalta näyttäville ajoneuvoille tai kohteille, jotka eivät ole ajoneuvoja.

Huomautus

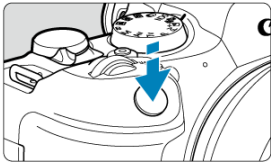
- Kun valitset kohteen painamalla laukaisimen puoliväliin, voit valita seuraavat kohteet. Kun näkymissä ei ole asiaan liittyviä kohteita, kamera seuraa muita kohteita [**Tunnistettava kohde**] -asetuksesta riippumatta.
  - **Auto**
    Ihmiset, eläimet, kulkuneuvot
  - **Ihmiset**
    Ihmiset, eläimet, kulkuneuvot
    (Eläimet ja ajoneuvot tunnistetaan vain, kun seuranta on käynnissä.)
  - **Eläimet**
    Eläimet, ihmiset
  - **Ajoneuvot**
    Ajoneuvot, ihmiset
- Kohdassa [**AF**: **Rajoita tunn. kohdetta**] voit rajoittaa käytössä olevat tunnistuksen asetusvaihtoehdot haluamiisi.
- Jos kameralla tuntuu olevan vaikeuksia tunnistaa haluamasi kohde, kun kuvaat ihmisiä, eläimiä tai ajoneuvoja, [**Auto**]-asetuksella, se saattaa helpottua, jos vaihdat asetuksen nimenomaisesti kyseiseen kohteeseen.
- Voit rajoittaa automaattitarkennuksen määrittämääsi AF-alueeseen asettamalla asetuksen [**AF**: **Koko alueen seur jatk tark**] arvoksi [**Pois**] ja asetuksen [**AF**: **Tunnistettava kohde**] arvoksi [**Ei mitään**].

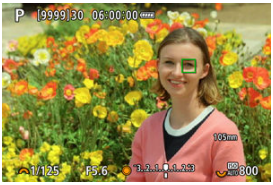
Tarkennuskohteen valitseminen manuaalisesti

1. **Tarkista seurantakehys.**

- Tähtää kamera kohteeseen. Tarkennuspiste (tai vyöhyketarkennuksen kehys) näkyy näytössä, jos [AF: **Tarkennusalue**] -asetus on muu kuin [**Koko alueen AF**]. Tähtää tarkennuspiste tässä tapauksessa kohteen päälle.
- Havaittujen kohteiden päällä näkyy seurantakehys [ ].
- Seurantakehykset [ ], jotka eivät ole tarkennuspisteiden luona, näkyvät harmaina, paitsi joissakin tapauksissa.
- Kun seurattu kohde on AF-pisteen lähellä, vaikka se olisi AF-pisteen ulkopuolella, seurantakehys muuttuu valkoiseksi (eli kehys on aktiivinen), jolloin kohteen voi valita pääaiheeksi.
- Seurantakehysten [ ] harmaa näyttö ei koske videotallennusta.

2. Tarkenna ja ota kuva/tallenna.





- Seurantakehys näytetään (vihreänä kertatarkennuksessa tai sinisenä jatkuvassa tarkennuksessa), kun painat laukaisimen puoliväliin ja kamera antaa äänimerkin (vain kertatarkennuksessa). Oranssi seurantakehys tarkoittaa, että kamera ei pystynyt tarkentamaan kohteisiin.

Huomautus

- Kun kohde valitaan koskettamalla, kun [AF: **Tarkennusalue**] -asetus on [**Koko alueen AF**], seurantakehys muuttuu [ ]-kuvakkeeksi ja lukittuu kyseiseen kohteeseen, jotta sitä seurataan koko näytön alueella.
- Vapauta seurannan lukitus napauttamalla kohtaa [OFF].
- Laukaisimen painaminen puoliväliin, kun tarkennuspiste ei ole päällekkäin seurantakehyksen [ ] kanssa, tarkentaa tarkennuspisteeseen.
- Aktiivinen [ ] saattaa peittää osan kohteesta koko kohteen sijaan.
- Seurantakehysten koko vaihtelee kohteen mukaan.
- Vaikka valitsisit AF-alueen manuaalisesti, voit vaihtaa AF-alueeksi [**Koko alueen AF**] ja aloittaa automaattitarkennuksen kohteen tunnistuksella painamalla toiminnolle [**Tunnistetun kohteen AF**] kohdassa [: **Mukauta painikkeita**] määritettyä painiketta.

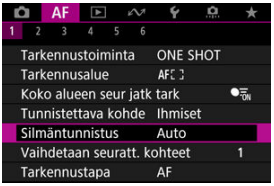
Huomio

- Tarkentaminen näyttöä napauttamalla tarkentaa käyttäen [**Kertatark.**]-toimintoa riippumatta automaattitarkennuksen asetuksesta.
- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvontunnistus ei onnistu. Säädä tarkennusta manuaalisesti () niin, että kasvot havaitaan, ja suorita sitten automaattitarkennus.
- Automaattitarkennus ei ehkä tunnista näytön reunassa olevia kohteita tai ihmisten kasvoja. Sommittele kuva uudelleen niin, että kohde on keskellä tai lähempänä keskustaa.

Silmäntunnistus

Voit kuvata niin, että ihmisten tai eläinten silmät ovat tarkennettuina.

1. **Valitse [AF: Silmäntunnistus].**



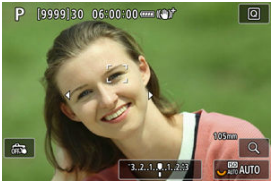
2. **Valitse vaihtoehto.**

- **Pois**
  Silmäntunnistusta ei tehdä.

- **Auto**
  Tarkennustoimintaan käytetty silmä valitaan automaattisesti silmäntunnistuksen jälkeen.

- **Oikea silmä/Vasen silmä**
  Antaa etusijan valitulle silmälle automaattitunnistuksessa silmäntunnistuksen jälkeen. Jos etusijalla olevan puolen silmää ei tunnisteta, automaattitarkennukseen käytetään toista silmää.

3. **Tähtää kamera kohteeseen.**



- Seurantakehys näytetään silmien ympärillä.
- Voit valita silmän, johon tarkennetaan, kun [AF: **Tarkennusalue**] -asetus on [**Koko alueen AF**], joko napauttamalla näyttöä tai käyttämällä < ✲ >. Kun käytät < ✲ >, seurantakehys muuttuu taas [ ]-kuvakkeeksi.
- Voit valita silmän myös näyttöä napauttamalla, kun [AF: **Tarkennusalue**] -asetus on [**Koko alueen AF**] tai kun seuranta on käynnissä.
- Huomaa, että jos valittua silmää ei tunnisteta, tarkennettava silmä valitaan automaattisesti.

4. **Ota kuva.**

Huomio

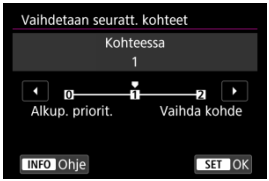
- Kohteen silmiä ei ehkä tunnisteta oikein tai kohteen vasenta tai oikeaa silmää ei aseteta oikein etusijalle. Tämä määräytyy kohteen ja kuvausolosuhteiden perusteella.
- Silmiä ei havaita kun [AF: **Tunnistettava kohde**] -asetus on [**Ei mitään**].

Huomautus

- Kohdassa [AF: **V/O silmäntunnistus**] voit rajoittaa käytössä olevat tunnistuksen asetusvaihtoehdot haluamiisi.

Seurattuihin kohteisiin vaihtaminen

Voit valita, miten helposti kamera vaihtaa AF-pisteitä seuratakseen kohteita.



- **Alkup. priorit.**
  Seuraa automaattitarkennukselle alun perin asetettua kohdetta siinä määrin kuin mahdollista.

- **Kohteessa**
  Seuraa automaattitarkennukselle alun perin asetettua kohdetta siinä määrin kuin mahdollista. Vaihtaa muihin kohteisiin, jos kamera ei enää pysty tunnistamaan, onko seurattu kohde pääkohde.

- **Vaihda kohde**
  Vaihtaa muiden kohteiden seurantaan kuvausolosuhteiden mukaan.

Huomio

[Alkup. priorit.]-asetuksen varoitukset

- Kamera ei ehkä pysty jatkamaan kohteiden seurantaa joissakin kohteen olosuhteissa.
  - Jos kohteet liikkuvat nopeasti
  - Jos kohteet kääntyvät toiseen suuntaan tai vaihtavat asentoa
  - Jos seurantakehykset siirtyvät pois kohteista tai jos kohteet ovat esteiden takana etkä enää näe niitä
- Koskettamalla valittuja kohteita seurataan mahdollisuuksien mukaan riippumatta [AF: **Tunnistettava kohde**] -asetuksesta.

Huomautus

- Jos haluat jatkaa tarkennusta alun perin määritettyyn pääaiheeseen, harkitse vaihtoehdon [**Alkup. priorit.**] tai [**Kohteessa**] käyttämistä.
- Jos haluat vaihtaa nopeasti muihin kohteisiin, joihin kamera voi tarkentaa kuvan sommittelun perusteella, harkitse vaihtoehdon [**Vaihda kohde**] käyttämistä.

Seuranta painikkeella

Painamalla toiminnolle [**Aloita/lopeta koko al AF-seur.**] kohdassa [: **Mukauta painikkeita**] määritettyä painiketta voit seurata kohteita, joilla on seurantakehys [ ]. Tässä esimerkissä on määritetty < AF-ON >-painike ( ).

1. **Tarkista seurantakehys.**

- Seurantakehys ilmestyy, kun suuntaat kameran kohteeseen.
- Vie tarkennuspiste kohteen päälle, jos olet valinnut muun vaihtoehdon kuin [**Koko alueen AF**] kohdassa [AF: **Tarkennusalue**].
- Laajenna AF-alue: -toiminnolla tai Laajenna AF-alue: Ympäri, myös vierekkäiset tarkennuspisteet näytetään.
- Joustavassa vyöhyketarkennuksessa näytetään määritetty vyöhyketarkennuksen kehys.

2. Paina < AF-ON >-painiketta.

- Seurantakehyksestä tulee [ ], joka lukittuu kyseiseen kohteeseen seurantaa varten ja seuraa kohdetta näytöllä, jos kohde liikkuu. Voit peruuttaa seurannan painamalla < AF-ON >-painiketta uudelleen.
- Seurantakehys muuttuu [ ]-kuvakkeeksi, kun useita kohteita voidaan tunnistaa. Voit valita tarkennettavan kohteen käyttämällä < ✲ >.
- Kun seuranta alkaa, kohdetta seurataan koko näytön alueella määritetystä AF-alueesta riippumatta.

3. Ota kuva.

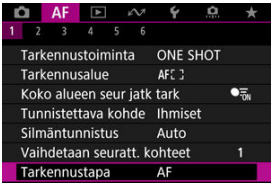
Huomautus

- AF-alueiden ja tarkennuspisteiden paikat, kun seuranta pysähtyy kuvauksen valmiustilan aikana, vastaavat paikkoja ennen seurantaa.
- Kun seuranta loppuu, kun laukaisin on painettuna puoliväliin tai pohjaan, AF-alue palautuu tilaan ennen seurantaa, mutta tarkennuspiste on seurantakehyksen keskellä, kun seuranta loppuu ([**Jatkuva tark.**] -toiminnon aikana).

Tarkennustapa

Voit määrittää kameran tarkennustavan.

1. **Valitse [AF: Tarkennustapa].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

- **AF**
  Kamera toimii automaattitarkennustilassa.

- **MF**
  Kamera toimii manuaalitarkennustilassa.

Huomio

- [AF: **Tarkennustapa**] ei näy näissä tilanteissa.
  - Kameraan on kiinnitetty objektiivi, jossa on tarkennustavan valintakytkin.
  - Kameraan on kiinnitetty objektiivi, joka on suunniteltu nimenomaisesti manuaalitarkennusta varten.
  - Kameraan ei ole kiinnitetty mitään objektiivia.
- [**MF**]-asetuksella AF-pisteet ovat piilossa, kun perustiedot näytetään, ja MF-kuvake näkyy.

AF-pisteiden tai vyöhyketarkennuksen kehysten määrittäminen manuaalisesti

Tarkennuspisteen voi asettaa manuaalisesti. Kun Joustava vyöhyketarkennus 1 on valittu, näkyviin tulee tällaisia näyttöjä.

1. **Tarkista AF-piste.**

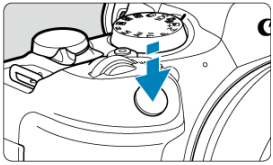
(1)

- Tarkennuspiste (1) tulee näkyviin.

2. **Siirrä tarkennuspistettä.**

- Siirrä tarkennuspiste tarkennettavaan kohtaan käyttämällä < ✲ > (mutta huomaa, että joidenkin objektiivien tapauksessa sitä ei ehkä voi siirtää näytön reunoille).
- Voit keskittää tarkennuspisteen painamalla < ✲ > suoraan sisään tai napauttamalla [⊡]
- Voit myös tarkentaa napauttamalla näytön kohtaa.
- Voit muuttaa joustavassa vyöhyketarkennuksessa käytettyjen vyöhyketarkennuksen kehysten kokoa painamalla < ⊞ >-painiketta ja sitten < RATE >-painiketta ( ).

3. **Tarkenna ja ota kuva/tallenna.**



- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.

- Kun kohde on tarkennettu, AF-pisteen väri vaihtuu (vihreäksi kertatarkennuksessa tai siniseksi jatkuvassa tarkennuksessa) ja kamera antaa äänimerkin (vain kertatarkennuksessa).
- Jos kamera ei pysty tarkentamaan, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.

Huomio

- Kamera siirtää aktiivista AF-pistettä [□] ja seuraa kohdetta, kun asetus on Joustava vyöhyketarkennus ja Jatkuva tarkennus, mutta joissakin kuvausolosuhteissa (esimerkiksi kun kohteet ovat pieniä) kohteen seuraaminen ei ehkä ole mahdollista.
- Tarkennus voi olla vaikeaa, kun käytetään reunalla olevaa AF-pistettä. Valitse tässä tapauksessa keskellä oleva AF-piste.
- Tarkentaminen näyttöä napauttamalla tarkentaa käyttäen [**Kertatark.**]-toimintoa riippumatta automaattitarkennuksen asetuksesta.

Huomautus

- Voit määrittää erilliset AF-alueet ja tarkennuspisteet, kun [AF: **Asentokoht. tarkennuspiste**] -asetus on [**Erill. tark.p: Alue+piste**] (🔗).

Suurennettu näkymä

Voit tarkastaa tarkennuksen suurentamalla näytön noin 5- tai 10-kertaiseksi painamalla < Q >-painiketta.

- Suurennus keskittyy seurantakehykseen, kun se on valkoinen (aktiivinen kehys), kun kohde on tunnistettu.
  Suurennus keskittyy tarkennuspisteeseen (näytön keskellä), kun kohteet tunnistetaan ja seurantakehys on harmaa tai kun kohteita ei voida tunnistaa.
- Automaattitarkennuksessa käytetään suurennettua näkymää, jos painat laukaisimen puoliväliin.
- Jatkuva tarkennus- tai vaihtuva tarkennus -asetuksella laukaisimen painaminen puoliväliin suurennetussa näkymässä palauttaa normaaliin näkymään tarkennusta varten.

Huomio

- Jos suurennetussa näkymässä on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta.
- Jos automaattitarkennusta käytetään normaalissa näkymässä ja sitten näkymä suurennetaan, tarkkaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.
- Automaattitarkennuksen nopeus vaihtelee normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
- Tarkennuksen esikatselu ja videon servotarkennus eivät ole käytettävissä suurennetussa näkymässä.
- Suurennetussa näkymässä tarkentaminen voi olla vaikeaa kameran tärähtelyn takia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

AF-kuvausvinkit

- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus saattaa muuttua ennen automaattitarkennusta ja sen jälkeen.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen tarkennus saattaa kestää kauemmin tai jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua.
- Jos valonlähde vaihtuu kuvauksen aikana, näyttö voi välkkyä ja tarkennus vaikeutua. Käynnistä siinä tapauksessa kamera uudelleen ja jatka kuvausta automaattitarkennuksella siinä valaistuksessa, jota haluat käyttää.
- Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksella, tarkenna manuaalisesti ( ).
- Kun näytön reunalla olevat kohteet ovat hieman epätarkkoja, yritä keskittää kohde (tai AF-piste tai vyöhyketarkennuksen kehys), jotta se tarkennetaan, ja sommittele sitten kuva uudelleen ennen sen ottamista.
- Tiettyjä objektiiveja käytettäessä automaattitarkennuksen saavuttaminen voi kestää kauemmin tai tarkkaa tarkennusta ei välttämättä saavuteta.

Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoisat alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Huonosti valaistut kohteet.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteissa on toistuvia kuvioita (esimerkiksi kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriviivat.
- Valonlähde, jonka kirkkaus, värit tai kuviot vaihtuvat jatkuvasti.
- Yökuvaus tai pistemäiset valot.
- Kuva välkkyy loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas vastavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkiksi auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Lähellä ja kaukana olevat AF-pisteen kattamat kohteet. (Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Kohteet, jotka liikkuvat AF-pisteen kohdalla ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) tarkennuksen aikana.

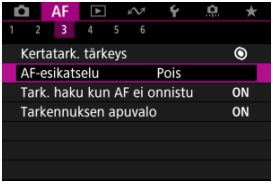
AF-alue

Automaattitarkennuksen kantama vaihtelee käytettävän objektiivin ja esimerkiksi kuvasuhteen, videotallennuksen koon ja videon digitaalisen kuvanvakaimen asetusten perusteella.

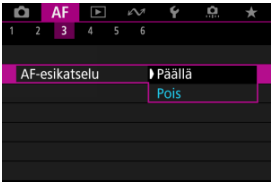
Tarkennuksen esikatselu

Tämä toiminto pitää kohteet yleensä tarkennettuina. Kamera on valmis tarkentamaan heti, kun painat laukaisimen puoliväliin.

1. **Valitse [AF: AF-esikatselu].**



2. **Valitse [Päällä].**



Huomio

- Huomaa, että asetuksella [**Päällä**] kuvia voi ottaa vähemmän, koska objektiivia käytetään jatkuvasti ja se kuluttaa akkuvirtaa.

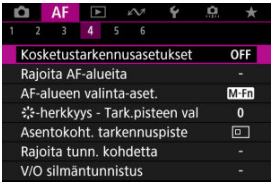
Kosketustarkennusasetukset

- Kosketustarkennus
- Sijoitustapa
- Aktivoi näyttö
- Suhteellinen herkkyys

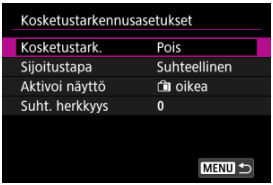
Voit siirtää AF-pistettä tai vyöhykekehystä näyttöä napauttamalla tai vetämällä samalla, kun katsot etsimen läpi.

Kosketustarkennus

1. **Valitse [: Kosketustarkennusasetukset].**



2. **Valitse [Kosketustark.].**

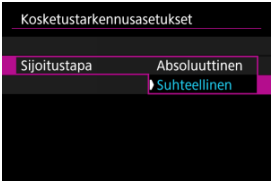


3. **Valitse [Päällä].**

Sijoitustapa

Voit määrittää, miten sijainnit määritetään napauttamalla tai vetämällä.

1. **Aseta [Sijoitustapa].**

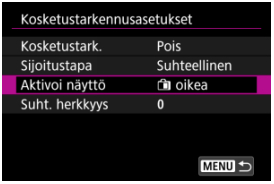


- **Absoluuttinen**
  AF-piste siirtyy napautettuun tai vedettyyn näytön kohtaan.
- **Suhteellinen**
  AF-piste siirtyy vetämisen suuntaan vedon pituuden mukaisen matkan riippumatta siitä, mitä kohtaa näytöstä napautat.

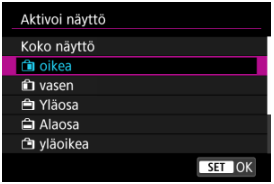
Aktivoi näyttö

Voit määrittää näytön alueen, jota käytetään napautus- ja vetämistoimintoihin.

1. **Valitse [Aktivoi näyttö].**



2. **Määritä kosketukseen reagoiva alue.**



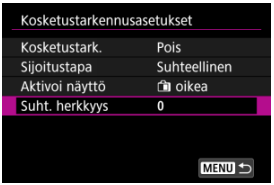
Huomautus

- Kun [AF: **Tarkennusalue**] -asetus on [**Koko alueen AF**] ja napautat näyttöä, pyöreä oranssi kehys [〈〉] tulee näkyviin. Kun nostat sormesi kohdasta, johon AF-piste siirretään, [ ] näytetään ja kohdetta seurataan. Voit perua kohteen valinnan napauttamalla [OFF].

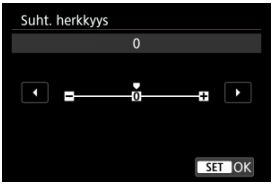
Suhteellinen herkkyys

Määrittämällä [**Sijoitustapa**]-asetukseksi [**Suhteellinen**] voit määrittää napautuksesta tai vetämisestä aiheutuvan liikemäärän.

1. **Valitse [Suht. herkkyys].**



2. **Aseta liikemäärä.**



Voit nopeuttaa tarkennuspisteen sijoittamista asettamalla asetuksen pluspäähän ja hidastaa sitä asettamalla sen miinuspäähän.

Manuaalitarkennus

Manuaalisen tarkennuksen korostuksen asettaminen (ääriviivojen korostaminen)

Tarkennusopas

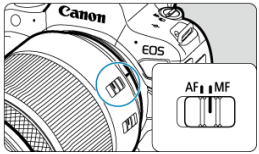
Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksella, voit suurentaa kuvaa ja tarkentaa manuaalisesti.

1. **Määritä tarkennustilaksi MF.**

- **RF-objektiivit, joissa ei ole tarkennustavan valintakytkintä**

  Määritä [AF: **Tarkennustapa**] -asetukseksi [**MF**].

- **RF-objektiivit, joissa on tarkennustavan valintakytkin**
  Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < MF >.



2. Suurenna kuvaa.

- Kukin < 🔍 >-painikkeen painallus vaihtaa suurennussuhdetta seuraavasti.

→ x5 → x10 → x1 ⟵

3. Siirrä suurennettua aluetta.

- Siirrä suurennettu alue oikeaan paikkaan tarkennusta varten < ✲ >-valinnalla.
- Keskitä suurennettu alue painamalla < ✲ > suoraan sisään.

4. Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaaliin näkymään painamalla <Q>-painiketta.

Huomautus

- Suurennetussa näkymässä valotus on lukittu.
- Voit käyttää kosketuslaukaisinta kuvan ottamiseen myös manuaalisessa tarkennuksessa.

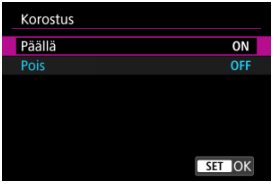
Manuaalisen tarkennuksen korostuksen asettaminen (ääriviivojen korostaminen)

Tarkennettujen kohteiden reunat voidaan näyttää värillisinä, jotta tarkennus olisi helpompaa. Voit asettaa ääriviivojen värin ja säätää reunan tunnistuksen herkkyyden (tason) tarpeen mukaan.

1. **Valitse [AF: Man. tark. korost. aset.].**

2. **Valitse [Korostus].**

3. **Valitse [Päällä].**



4. **Määritä [Taso] ja [Väri].**

- Määritä tarvittava asetus.

Huomio

- Korostusnäyttöä ei näytetä suurennetussa näkymässä.
- HDMI-lähtöä käytettäessä korostusnäyttöä ei näytetä HDMI:n kautta yhdistetyssä laitteessa. Huomaa, että korostusnäyttö näytetään kameran näytössä, kun [: **HDMI-näyttö**] -asetuksena on [+].
- Manuaalisen tarkennuksen korostusta voi olla vaikea erottaa suurilla ISO-herkkyyksillä, erityisesti, kun ISO-laajennus on asetettu. Jos tarpeellista, pienennä ISO-herkkyyttä tai aseta [**Korostus**]-asetukseksi [**Pois**].

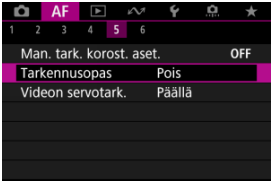
Huomautus

- Näytössä näkyvää korostusta ei tallenneta kuviin.
- Manuaalisen tarkennuksen korostusta voi olla vaikea erottaa, kun Canon Log on asetettu. Jos tarpeellista, aseta [**Näyttöapu**]-asetukseksi [**Päällä**].

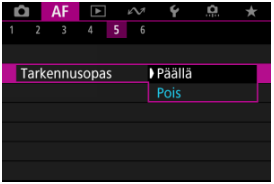
Tarkennusopas

Kun [AF: **Tarkennusopas**] -asetukseksi määritetään [**Päällä**], näkyviin tulee opaskehys, joka näyttää, mihin suuntaan tarkennusta on säädettävä ja paljonko säätöä tarvitaan.

1. **Valitse [AF: Tarkennusopas].**

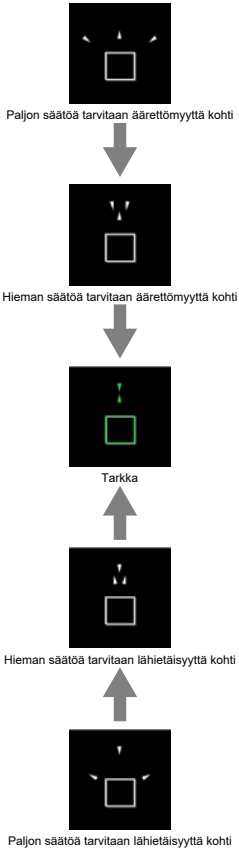


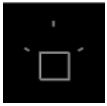
2. **Valitse [Päällä].**



- Saat opaskehyksen näkymään pääaiheeksi tunnistetun henkilön kasvojen ympärillä määrittämällä [AF: **Tunnistettava kohde**] -asetuksen arvoksi muun kuin [**Ei mitään**]. Saat myös opaskehyksen näkymään pääaiheeksi tunnistetun henkilön silmien lähellä määrittämällä [AF: **Silmäntunnistus**] -asetuksen arvoksi muun kuin [**Pois**].
- Painettuasi < ⊞ >-painiketta voit siirtää opaskehystä käyttämällä < ✲ > suuntaan, johon painat.
- Siirrettyäsi opaskehystä käyttämällä < ✲ > voit asettaa sen painamalla < (SET) >-painiketta.
- Voit myös siirtää ja asettaa opaskehyksen napauttamalla näyttöä.
- Voit keskittää opaskehyksen napauttamalla [⊡] tai painamalla < ✲ > suoraan sisään.

Opaskehys ilmaisee nykyisen tarkennuskohdan ja säätömäärän seuraavasti.





Säätötietoja ei havaittu

Huomio

- Automaattitarkennukselle hankalissa kuvausolosuhteissa (), opaskehystä ei ehkä näytetä oikein.
- Suuret aukkoarvot estävät todennäköisemmin opaskehyksen näyttämisen oikein.
- AF-pisteitä ei näytetä, kun opaskehys on näkyvissä.
- Opaskehystä ei näytetä seuraavissa olosuhteissa.
  - Kun tarkennustilaksi on valittu AF kamerassa tai objektiivissa
  - Kun näyttö on suurennettu
  - Kun digitaalizoom on määritetty
- Opaskehystä ei näytetä oikein, kun siirretään tai kallistetaan TS-E-objektiivia.

Huomautus

- Kameran automaattisen virrankatkaisun laskin ei laske aikaa, joka on käytetty tarkennuksen säätämiseen objektiivin sähköisen tarkennusrenkaan avulla.

Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet ☆

- Casen tiedot
- Case 1: Mukautuva monitoimiasetus
- Case 2: Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä
- Case 3: Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen
- Case 4: Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä
- Case A: Seuranta mukautuu kohteen liikkeeseen automaattisesti
- Parametrit
- Case-parametrien säätäminen

Kuvaaminen jatkuvalla tarkennuksella voidaan mukauttaa helposti kohteisiin tai kuvausolosuhteisiin valitsemalla Case *-vaihtoehto. Ominaisuus on nimeltään ”Automaattitarkennuksen määritystyökalu”.

---

1. **Valitse [AF2]-välilehti.**

2. **Valitse case.**

- Valitse case-kuvake kääntämällä <◌>-valitsinta ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valittu case on nyt asetettu. Valitut caset näytetään sinisellä.
- Voit tarkastella ohjetietoja painamalla <INFO>-painiketta.

Casen tiedot

Case 1–Case A ovat viisi yhdistelmää asetuksia toiminnoille "Seurantaherkkyys" ja "Nopeutettu/hidastettu seuranta". Katso seuraavaa taulukkoa ja valitse case kohteen ja kuvausolosuhteiden mukaan.

Case	Kuvake	Kuvaus	Esimerkkejä kuvausolosuhteista
Case 1		**Mukautuva monitoimiasetus**	Yleiset liikkuvat kohteet
Case 2		**Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä**	Tennis, freestyle-hiihto
Case 3		**Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen**	Pyöräilykilpailun, alamäkipyöräilyn aloitus
Case 4		**Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä**	Jalkapallo, rytminen voimistelu, moottoriurheilu, koripallo
Case A		**Seuranta mukautuu kohteen liikkeeseen automaattisesti**	Yleiset liikkuvat kohteet, erityisesti dynaamisissa kuvausolosuhteissa

Case 1: Mukautuva monitoimiasetus

Oletus

- **Seurantaherkkyys**: 0
- **Nopeut./hidast. seur.**: 0

Vakioasetus, joka sopii liikkuville kohteille yleisesti. Sopii monenlaisille kohteille ja näkymille. Valitse seuraavissa tilanteissa [**Case 2**]–[**Case 4**]: esteitä liikkuu AF-pisteiden poikki, vaikeasti seurattava kohde tai kohde, joka ilmestyy nopeasti tai muuttaa nopeutta.

Case 2: Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä

Oletus

• **Seurantaherkkyys**: **Lukittu**: -1

• **Nopeut./hidast. seur.**: 0

Asetus jatkaa kohteen tarkennusta, vaikka AF-pisteiden editse kulkee este tai vaikka kohde siirtyy pois AF-pisteistä. Tehokas, kun et halua, että tarkennus siirtyy taustaan tai muualle kuin kohteisiin.

Huomautus

- Kokeile määrittää [**Seurantaherkkyys**]-asetukseksi [**–2**], jos tarkennus siirtyy muualle kuin kohteisiin tai AF-pisteet siirtyvät pois kohteista jatkuvasti eikä kamera seuraa kohdetta oletusasetuksilla ( ).

Case 3: Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen

Oletus

• **Seurantaherkkyys**: **Herkkä**: +1

• **Nopeut./hidast. seur.**: +1

Asetus tarkentaa yksi kerrallaan sarjaan kohteita, jotka ovat eri etäisyyksillä AF-pisteistä. Tarkennus vaihtuu uuteen kohteeseen, joka ilmestyy tarkennettavan kohteen eteen. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen.

Huomautus

- Kokeile määrittää [**Seurantaherkkyys**]-asetukseksi [**+2**], jos haluat, että tarkennus vaihtaa heti uusiin kohteisiin, jotka ilmestyvät yhtäkkiä ( ).

Case 4: Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä

Oletus

- **Seurantaherkkyys**: **Herkkä**: 0
- **Nopeut./hidast. seur.**: +1

Asetus pitää seurannan ja tarkennuksen kohteissa, vaikka niiden nopeus muuttuu äkkiä. Sopii kohteille, jotka liikkuvat äkillisesti tai joiden liike hidastuu/nopeutuu tai pysähtyy äkillisesti.

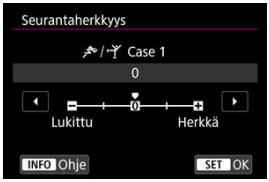
Huomautus

- Kokeile määrittää [**Nopeut./hidast. seur.**] -asetukseksi [**+2**], kun haluat pysyä kohteiden mukana, kun niiden nopeus muuttuu huomattavasti hetkestä toiseen ( ).

Case A: Seuranta mukautuu kohteen liikkeeseen automaattisesti

Tämä on hyödyllistä, kun haluat kuvata automaattisesti asetetuilla parametreillä, jotka perustuvat kohteiden muutokseen.
Seurantaherkkyys ja nopeutuva/hidastuva seuranta asetetaan automaattisesti.

Seurantaherkkyys



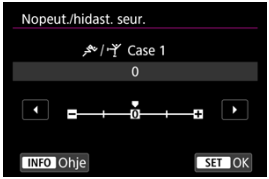
Jatkuvan tarkennuksen seurantaherkkyyden asetus, joka reagoi siihen, että esteitä liikkuu AF-pisteiden poikki tai kohteet etääntyvät AF-pisteistä.

- **0**
  Vakioasetus. Sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.

- **Lukittu: –2 / Lukittu: -1**
  Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkennusta, vaikka AF-pisteiden editse kulkee este tai vaikka kohde siirtyy pois AF-pisteistä. Kun arvo –2 on valittu, kamera seuraa kohdetta pidempään kuin arvolla –1.
  Jos kamera tarkentaa väärään kohteeseen, tarkennuksen vaihtaminen oikeaan kohteeseen voi kestää hieman kauemmin.

- **Herkkä: +2 / Herkkä: +1**
  Kamera tarkentaa AF-pisteiden kattamalla alueella oleviin perättäisiin kohteisiin eri etäisyyksillä. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen. Kun arvo +2 on valittu, seuraavaan kohteeseen tarkennus toimii nopeammin kuin käytettäessä asetusta +1.
  Kamera saattaa kuitenkin helpommin tarkentaa väärään kohteeseen.

Nopeutettu/hidastettu seuranta



Tämä seurantaherkkyyden asetus reagoi äkilliseen, huomattavaan nopeuden muutokseen esimerkiksi, kun kohteet yhtäkkiä alkavat liikkua tai pysähtyvät.

- **0**

  Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa).

- **–2 / –1**

  Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa). Tehokas, kun arvo 0 tekee tarkennuksesta epävakaan kohteen hitaan liikkeen tai sen edessä olevan esteen vuoksi.

- **+2 / +1**

  Sopii kohteille, jotka liikkuvat äkillisesti tai joiden liike hidastuu/nopeutuu tai pysähtyy äkillisesti. Vaikka liikkuvan kohteen nopeus muuttuu nopeasti ja voimakkaasti, kamera jatkaa kohteen tarkentamista. Esimerkiksi kamera ei niin helposti tarkenna kohteen taakse kohteen alkaessa lähestyä sinua äkillisesti tai lähestyvän kohteen eteen sen pysähtyessä äkillisesti. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa liikkuvan kohteen nopeuden voimakkaat muutokset paremmin kuin käytettäessä arvoa +1.
  Kamera on herkkä pienillekin kohteen liikkeille, joten tarkennus voi olla hetkellisesti epävakaa.

Case-parametrien säätäminen

Voit säätää manuaalisesti parametrejä ((1) Seurantaherkkyys ja (2) Nopeutettu/hidastettu seuranta asetuksille) Case 1–Case 4.

1. **Valitse case.**

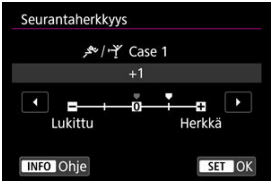
- Valitse säädettävän case-asetuksen kuvake kääntämällä <◌>-valitsinta.

2. **Paina <RATE>-painiketta.**

- Valittu parametri näkyy violetilla rajattuna.

3. **Valitse säädettävä parametri.**

4. Suorita säätö.



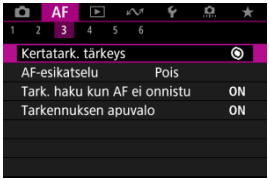
- Oletusasetukset näytetään harmaalla [ ]-kuvakkeella.
- Vahvista säätö painamalla < SET >-painiketta.
- Voit palata vaiheen 1 näyttöön painamalla < RATE >-painiketta.

Huomautus

- Jos haluat palauttaa parametrien asetusten oletusarvot kohdille (1) ja (2) kussakin case-asetuksessa, paina < RATE >-painiketta vaiheessa 2 ja paina sitten < >-painiketta.
- Voit myös tallentaa parametrien asetukset (1) ja (2) Oma valikko -kohtaan ( ). Näin voit säätää valittuja case-asetuksia.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla case-asetuksella, valitse muokattu case-asetus ja ota kuva.

AF-toimintojen mukauttaminen ☆

- [AF3]
- [AF4]
- [AF6]
- [AF2] (videotallennuksessa)



Voit määrittää yksityiskohtaiset AF-toiminnot, jotka sopivat kuvaustyyliisi tai kohteeseen.

[AF3]

Kertatarkennuksen tärkeys

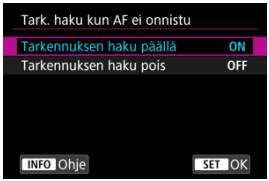
Voit määrittää, onko etusijalla tarkennus vai laukaisun ajoitus, kun käytetään kertatarkennusta (paitsi kuvattaessa kosketuslaukaisimella).

- **[◎] Tarkennus**
  Kuvaa ei oteta ennen kuin tarkennus on saavutettu. Hyödyllinen, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

- **[▭] Laukaisu**
  Sulkimen laukaisu on tärkeämpi kuin tarkennus. Hyödyllinen, kun ratkaisevan hetken kuvaaminen on tärkeintä.
  Huomaa, että kamera ottaa kuvan huolimatta siitä, onko kohde tarkennettu.

Objektiivin toiminta, kun tarkennus ei ole käytettävissä

Voit määrittää objektiivin toiminnan tilanteissa, joissa kohdetta ei voi tarkentaa automaattisesti.



- **[ON] Tarkennuksen haku päällä**
  Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, objektiivi jatkaa tarkan tarkennuksen hakua.

- **[OFF] Tarkennuksen haku pois**
  Jos automaattitarkennus käynnistyy, mutta tarkennus ei osu kohdalleen tai sitä ei saavuteta, tarkennuksen hakua ei tehdä. Tämä estää objektiivia epätarkentumasta voimakkaasti tarkennuksen hakujärjestelmän vuoksi.

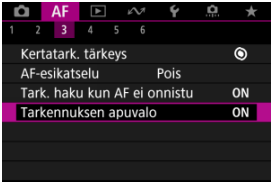
Huomio

- [**Tarkennuksen haku pois**] on suositeltava käytettäessä superteleobjektiiveja tai muita objektiiveja, jotka kattavat laajan alueen. Näin vältetään tarkennuksen hakujärjestelmän huomattava viive, jos objektiivin epätarkkuus on erittäin suuri. Huomaa, että automaattitarkennus pysähtyy, jos kamera päättää, että kohteeseen ei voi tarkentaa automaattisesti. Tällöin kannattaa tarkentaa manuaalisesti ennen automaattitarkennuksen käyttämistä uudelleen.

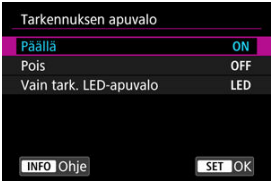
Tarkennuksen apuvalo

Voit ottaa EOS-kameroiden Speedlite-salaman tai kameran oman tarkennuksen apuvalon käyttöön tai poistaa sen käytöstä.

1. **Valitse [AF: Tarkennuksen apuvalo].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- **[ON] Päällä**
  Tarkennuksen apuvaloa voi käyttää tarvittaessa.

- **[OFF] Pois**
  Tarkennuksen apuvalo ei ole käytössä. Määritä tämä, jos et halua käyttää tarkennuksen apuvaloa.

- **[LED] Vain tark. LED-apuvalo**
  Ottaa käyttöön tarkennuksen LED-apuvalon, kun käytetään kameraan yhdistettyjä, tällä toiminnolla varustettuja Speedlite-salamayksikköjä. Jos Speedlite-salamassa ei ole LED-valoa, käytetään kameran tarkennuksen apuvaloa.

Huomio

- Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon laukaisu on poissa käytöstä, kun Speedlite-salaman valinnaisen [AF: **Tarkennuksen apuvalo**] -toiminnon arvo on [**Pois**].

[AF4]

Rajoita AF-alueet

Voit rajoittaa käytettävissä olevat AF-alueet normaalisti käyttämiisi alueisiin. Valitse käytettävissä olevat AF-alueet ja lisää valintamerkki [✓] painamalla < (SET) >-painiketta. Tallenna asetus valitsemalla [**OK**]. Lisätietoja AF-alueista on kohdassa AF-alue.

Huomio

- [✓]-merkkiä ei voi poistaa kaikista tiloista samanaikaisesti.

Huomautus

- Asteriski [AF: **Rajoita AF-alueita**] -asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

AF-alueen valinnan ohjaus

Voit valita, miten AF-alueen valintatapaa vaihdetaan.

- **[M-Fn] →M-Fn-painike**
  Paina < > -painiketta ja sitten < M-Fn >-painiketta. Jokainen painallus vaihtaa AF-aluetta.

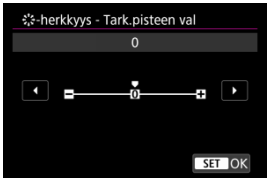
- **[ ] →Päävalintakiekko**
  Paina < > -painiketta ja valitse AF-alue kääntämällä < >-valitsinta.

Huomautus

- Kun [**→Päävalintakiekko**] on määritetty, siirrä tarkennuspistettä vaakasuunnassa < > -valitsimella.

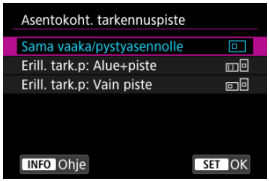
Monitoimiohjaimen herkkyys AF-pisteen valinnassa

Voit säätää < > herkkyyttä, joka koskee AF-pisteen asettamista.



Asentokohtaiset AF-pisteet

Voit asettaa pysty- ja vaakasuoraan kuvaukseen erilliset AF-alueet/AF-pisteet tai erilliset AF-pisteiden paikat.



- **[□] Sama vaaka/pystyasennolle**
  Samaa AF-pistettä tai vyöhykekehystä samoilla AF-alueilla käytetään pysty- ja vaakasuorassa kuvauksessa.

- **[▭▯] Erill. tark.p: Alue+piste**
  Erilliset AF-aluetyypit tai erilliset AF-pisteet tai vyöhyketarkennuksen kehykset voidaan määrittää kullekin kameran suunnalle ((1) vaaka, (2) pysty kameran otekahva ylhäällä, (3) pysty otekahva alhaalla ( )).
  Hyödyllistä, kun vaihdetaan muunlaisiin AF-alueisiin tai AF-pisteiden sijainteihin tai vyöhykekehyksiin automaattisesti kameran suunnan mukaan.
  Kullekin kolmelle kameran suunnalle määritetyt AF-alueet, AF-pisteet tai vyöhyketarkennuksen kehykset säilytetään.

- **[▭▯] Erill. tark.p: Vain piste**
  Kullekin kameran suunnalle ((1) vaaka, (2) pysty kameran otekahva ylhäällä, (3) pysty otekahva alhaalla) voidaan määrittää erilliset AF-pisteet tai vyöhyketarkennuksen kehykset. Hyödyllistä, kun vaihdetaan muihin AF-pisteiden tai vyöhykekehysten sijainteihin automaattisesti kameran suunnan mukaan.
  Kullekin kolmelle kameran suunnalle määritetyt AF-pisteiden tai vyöhykekehysten sijainnit säilytetään.

Huomio

- Kohdan [**Sama vaaka/pystyasennolle**] oletusasetus palautetaan, jos kohdassa [: **Nollaa kamera**] valitaan [**Perusasetukset**] ( ). Suuntien (1)–(3) asetukset tyhjennetään ja AF-aluevalinnaksi määritetään [**Koko alueen AF**].
- Asetus saatetaan nollata, jos vaihdat objektiivin.

Tunnistettavan kohteen vaihtoehtojen rajaaminen

Voit rajata kohdan [AF: **Tunnistettava kohde**] käytössä olevat määritysvaihtoehdot suosimiisi vaihtoehtoihin. Valitse pois suljettava vaihtoehto ja poista [✓] painamalla <(SET)>-painiketta. Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].

Huomio

- [✓]-merkkiä ei voi poistaa kaikista tiloista samanaikaisesti.

Huomautus

- Asteriski [AF: **Rajoita tunn. kohdetta**] -asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

Vasemman/oikean silmän tunnistus

Voit rajata kohdan [AF: **Silmäntunnistus**] käytössä olevat määritysvaihtoehdot suosimiisi vaihtoehtoihin. Valitse pois suljettava vaihtoehto ja poista [✓] painamalla <(SET)>-painiketta. Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].

Huomio

- [✓]-merkkiä ei voi poistaa kaikista tiloista samanaikaisesti.

Huomautus

- Asteriski [AF: **V/O silmäntunnistus**] -asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

[AF6]

Sähköinen manuaalitarkennus milloin tahansa

Manuaalitarkennuksen käyttö sähköisellä tarkennusrenkaalla tiettyjen objektiivien kanssa on mukautettavissa. Tarkasta yhteensopivat objektiivit Canonin verkkosivuilta ( ).

- **Pois**
  Manuaalitarkennuksen säätö vastaa [**Objektiivin sähköinen MF**] -asetusta.

- **Päällä**
  Manuaalitarkennuksen säätö on käytettävissä aina, kun kameran toimintoja voi käyttää.

Objektiivin sähköinen MF

Käyttäessäsi objektiiveja, joissa on elektroninen manuaalitarkennus, voit määrittää, miten manuaalitarkennuksen säätöä käytetään kertatarkennuksessa.

- **[→OFF] Pois kertatark. jälkeen**
  Kun Tarkennustoiminta on suoritettu, manuaalitarkennus on poistettu käytöstä.

- **[→ON] Kertatark.→käytössä**
  Voit säätää tarkennusta manuaalisesti tarkennustoiminnan jälkeen, jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin.

● **[⊙→🔍ON] Kertatark.→käyt. (suurenna)**
Voit säätää tarkennusta manuaalisesti tarkennustoiminnan jälkeen, jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin. Voit suurentaa tarkennettua aluetta ja säätää tarkennusta manuaalisesti kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.

● **[OFF] Pois autom.tarkennuksessa**
Manuaalitarkennuksen säätö ei ole käytettävissä, kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa < AF >.

Huomio

● Kun on asetettu [**Kertatark.→käyt. (suurenna)**], näyttöä ei ehkä suurenneta, vaikka käännät objektiivin tarkennusrengasta samalla, kun painat laukaisimen puoliväliin heti kuvaamisen jälkeen. Tässä tapauksessa voit suurentaa näytön vapauttamalla laukaisimen, odottamalla [🔍]-näyttöä ja painamalla sitten laukaisimen puoliväliin samalla, kun käännät objektiivin tarkennusrengasta.

Huomautus

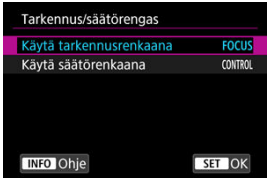
● Tietoja käytetyn objektiivin manuaalitarkennuksen teknisistä tiedoista on objektiivin käyttöoppaassa.

Käyttö tarkennus- tai säätörenkaana

Tarkennus-/säätörenkaan toiminnon valikkopohjainen vaihtaminen

Huomio

- Käytettävissä, kun objektiivissa on tarkennus- ja säätörenkaan yhdistelmä, mutta ei kytkintä näiden toimintojen välillä vaihtamiseen.



- **Käytä tarkennusrenkaana**
  Rengas toimii tarkennusrenkaana.

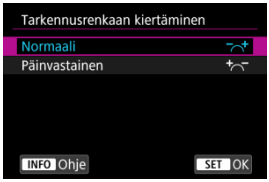
- **Käytä säätörenkaana**
  Rengas toimii säätörenkaana.

Huomautus

- Voit rajata tilan [AF: **Tarkennustapa**] toimintoon [**AF**], kun [**Käytä säätörenkaana**] on valittuna, painamalla < Q >-painiketta ja lisäämällä valintamerkin [✓] kohtaan [**Tarkennustilana on AF säätörenkaana käytett.**].
- Vaihtamisen voi tehdä myös pikavalintanäytössä, kun toimintoa on mukautettu kohdassa [: **Mukauta pikavalintoja**] ( ).

Tarkennusrenkaan kiertäminen

Voit kääntää suunnan, johon RF-objektiivin tarkennusrengasta kierretään asetuksia säädettäessä.



- [ ] **Normaali**
- [ ] **Päinvastainen**

RF-objektiivien tarkennusrenkaan herkkyys

Voit asettaa RF-objektiivin tarkennusrenkaan herkkyyden.

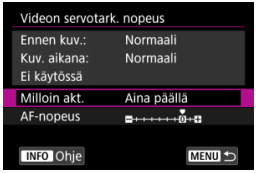
- **[ ] Vaihtelee kiertonop. muk.**
  Tarkennusrenkaan herkkyys vaihtelee kiertonopeuden mukaan.

- **[ ] Linkitetty kiertoasteeseen**
  Tarkennuskohtaa säädetään kiertomäärän perusteella kiertonopeudesta riippumatta.

Videon servotarkennuksen nopeus

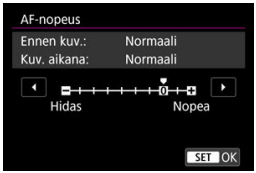
Voit määrittää automaattitarkennuksen nopeuden ja videon servotarkennuksen toimintaolosuhteet. Toiminto on käytössä, kun videokuvauksessa käytetään hitaaseen tarkennuksen siirtoon pystyvää objektiivia*.

- **Milloin akt.**



  Voit määrittää [**Aina päällä**], jolloin automaattitarkennuksen nopeus on käytössä aina videota kuvattaessa (ennen videotallennusta ja sen aikana), tai määrittää [**Kuvauksen aikana**], jolloin tarkennuksen säätönopeus on käytössä vain videotallennuksen aikana.

- **AF-nopeus**



  Voit säätää automaattitarkennuksen nopeutta (tarkennuksen siirtymänopeutta) vakionopeudesta (0) hitaaseen (yksi seitsemästä tasosta) tai nopeaan (yksi kahdesta tasosta) haluamasi videokuvaustehosteen saamiseksi.

*** Videokuvauksessa hidasta tarkennuksen siirtoa tukevat objektiivit**

Vuonna 2009 ja sen jälkeen markkinoille tuodut USM- ja STM-objektiivit tukevat toimintoa. Lisätietoja on Canonin verkkosivuilla ( ).

Huomio

- Joidenkin objektiivien kanssa automaattitarkennuksen nopeus ei muutu, vaikka sitä säädetään.

Huomautus

- Kun toiminto on poissa käytöstä, se vastaa [**AF-nopeus**]-asetuksen arvoa [**Normaali (0)**].
- Asteriski "*" [AF: **Videon servotark. nopeus**] -asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys

Voit säätää seurantaherkkyyttä (yhteen seitsemästä arvosta), joka vaikuttaa reagointiin, kun kohde siirtyy pois AF-pisteestä videon servotarkennuksen aikana esimerkiksi, kun häiritseviä kohteita liikkuu AF-pisteiden poikki tai panoroitaessa.

Tämä toiminto on käytettävissä, kun [AF: **Videon servotarkennus**] -asetuksen arvo on [**Päällä**].

- **Lukittu: –3/–2/–1**
  Tätä asetusta käytettäessä kamera ei seuraa niin helposti eri kohdetta, jos kohde liikkuu pois AF-pisteestä. Mitä lähempänä asetus on miinusmerkkiä (-), sitä epätodennäköisemmin kamera seuraa toista kohdetta. Tästä on hyötyä, jos haluat estää AF-pisteitä siirtymästä seuraamaan nopeasti jotakin muuta kuin haluttua kohdetta panoraamakuvauksen aikana tai kun AF-pisteiden eteen ilmestyy jokin este.

- **Herkkä: +1/+2/+3**
  Jos tämä asetus on käytössä, kamera seuraa herkemmin AF-pisteen peittävää kohdetta. Mitä lähempänä asetus on plusmerkkiä (+), sitä herkempi kamera on. Tästä on hyötyä, jos haluat jatkaa liikkuvan kohteen seuraamista, kun sen etäisyys kameraan muuttuu, tai tarkentaa nopeasti johonkin toiseen kohteeseen.

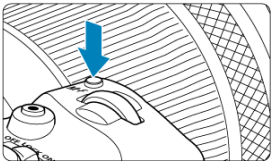
Huomautus

- Käytöstä poistettu toiminto vastaa asetusta [**0**].

Kuvaustavan valinta

Kameran kuvaustavaksi voi määrittää yksittäiskuvan ja jatkuvan kuvauksen. Voit valita kuvaustavan, joka sopii näkymään tai kohteeseen.

1. **Paina <M-Fn>-painiketta (⏱6).**



- Kun kuva on näytössä, paina <M-Fn>-painiketta.

2. **Valitse kuvaustavan vaihtoehto.**

- Valitse kuvaustavan vaihtoehto painamalla <M-Fn>-painiketta.

3. **Valitse kuvaustapa.**

- Valitse kääntämällä < >-valitsinta.

- **[ ] Yksittäiskuva**
  Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

- **[ ] Nopea jatkuva kuvaus +**
  Kun pidät laukaisinta painettuna, voit kuvata jatkuvalla kuvauksella seuraavassa kuvatulla tavalla niin kauan kuin pidät laukaisinta painettuna [: **Suljintila**] -asetuksen mukaisesti.
  - [**Mekaaninen**]: enintään noin 12 kuvaa/s
  - [**Elektr 1. verho**]: enintään noin 12 kuvaa/s
  - [**Elektroninen**]: enintään noin 40 kuvaa/s

- **[ ] Nopea jatkuva kuvaus**
  Kun pidät laukaisinta painettuna, voit kuvata jatkuvalla kuvauksella seuraavassa kuvatulla tavalla niin kauan kuin pidät laukaisinta painettuna [: **Suljintila**] -asetuksen mukaisesti.
  - [**Mekaaninen**]: enintään noin 5,5 kuvaa/s
  - [**Elektr 1. verho**]: enintään noin 7,0 kuvaa/s
  - [**Elektroninen**]: enintään noin 20 kuvaa/s

- **[ ] Hidas jatkuva kuvaus**
  Kun pidät laukaisinta painettuna, voit kuvata jatkuvalla kuvauksella seuraavassa kuvatulla tavalla niin kauan kuin pidät laukaisinta painettuna [: **Suljintila**] -asetuksen mukaisesti.
  - [**Mekaaninen**]: enintään noin 3,0 kuvaa/s
  - [**Elektr 1. verho**]: enintään noin 3,0 kuvaa/s
  - [**Elektroninen**]: enintään noin 5,0 kuvaa/s

- **[ ] Itselaukaisu: 10 s**

- **[ ] Itselaukaisu: 2 s**

- **[ⓒ] Itselaukaisu: Jatkuva kuvaus**
  Lisätietoja itselaukaisusta on kohdassa Itselaukaisun käyttäminen. Lisätietoja kuvauksesta kauko-ohjauksella on kohdassa Kuvaus kauko-ohjauksella.

Huomio

- [H+] mahdollistaa näissä olosuhteissa jatkuvan kuvauksen nopeudeksi noin 12 kuvaa/s, kun asetus on [**Elektr 1. verho**] tai [**Mekaaninen**].
  - Huoneenlämpötila (23 °C)
  - Täyteen ladattu LP-E6NH (huomaa, että jatkuva kuvaus saattaa hidastua, kun käytetyn akun latautumiskyky on heikko)
  - Valotusaika: 1/1000 s tai nopeampi
  - Wi-Fi-yhteys: Ei yhdistetty
  - Välkynnänpoisto: Ei mitään
  - Salaman käyttö: Ei mitään
  - Monitoimisen lisävarusteluistin kanssa yhteensopiva lisävaruste kiinnitetty: Ei mitään
  - Käytetään objektiivia, joka on yhteensopiva jatkuvan kuvauksen suurimman nopeuden kanssa suurimmalla aukolla
- [H+] mahdollistaa näissä olosuhteissa jatkuvan kuvauksen nopeudeksi noin 40 kuvaa/s, kun asetus on [**Elektroninen**].
  - Valotusaika: vähintään 1/40 s

  Huomaa, että jatkuvan kuvauksen nopeus voi olla alle 40 kuvaa sekunnissa, jos jokin seuraavista tapahtuu jatkuvan kuvauksen aikana.
  - Käyttöön otetaan asetuksia, jotka muuttavat aukkoarvoa kuvaustilassa <**Fv**>, <**P**> tai <**Tv**>
  - Zoomausta käytetään
  - Manuaalitarkennus tehdään
  - Jatkuva tarkennus vaihtaa tarkennettavaa sijaintia
- Jatkuvan kuvauksen nopeus muuttuu seuraavasti esimerkiksi akun varaustason, lämpötilan, välkkyvän valon, valotusajan, aukkoarvon, kohteen olosuhteiden, kirkkauden, tarkennustoiminnan, objektiivin tyypin, salaman käytön ja kuvausasetusten vaikutuksesta.

(Noin kuvaa/s)

Kuvakenäyttö		Vihreä	Valkoinen	Valkoinen (vilkkuu)
H+		12	9,2	6,6
H	[**Elektr 1. verho**]	7,0	6,6	4,3
	[**Mekaaninen**]	5,5	5,2	3,5
L	[**Elektr 1. verho**]	3,0	3,0	3,0
	[**Mekaaninen**]	3,0	3,0	2,7

- Jatkuvan kuvauksen nopeus jatkuvalla tarkennuksella saattaa olla tätä hitaampi. Tämä riippuu kohteen olosuhteista tai objektiivista.
- Canonin verkkosivuilta saat tietoja objektiiveista, jotka tukevat suurinta jatkuvan kuvauksen ( ) nopeutta.
- Kun kuvaat välkkyvässä valonlähteessä, jatkuvan kuvauksen nopeus voi olla normaalia hitaampi.
- Jos sisäinen muisti täyttyy jatkuvan kuvauksen aikana, jatkuvan kuvauksen nopeus voi laskea, koska kuvaustoiminto on väliaikaisesti pois käytöstä ( ).

Itselaukaisun käyttäminen

Käytä itselaukaisua, kun haluat olla itse mukana kuvassa, kuten juhlakuvassa.

1. **Paina <M-Fn>-painiketta (⏱6).**

   - Kun kuva on näytössä, paina <M-Fn>-painiketta.

2. **Valitse kuvaustavan vaihtoehto.**

   - Valitse kuvaustavan vaihtoehto painamalla <M-Fn>-painiketta.

3. **Valitse itselaukaisu.**

   - Valitse itselaukaisu kääntämällä <dial>-valitsinta.

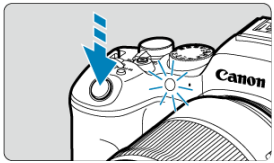
     ⏱10: Ota kuva 10 sekunnin viiveellä

     ⏱2: Kuva 2 s viiveellä

     ⏱C: Ota määritetty määrä kuvia noin 10 s kuluttua*

     * Määritä jatkuvan kuvauksen kuvien määrä (2–10) joko [📷: **Kuvaustapa**]-kohdassa tai pikavalintanäytössä.

4. Ota kuva.



- Tarkenna kohde ja paina sitten laukaisin pohjaan.
- Tarkista toiminta katsomalla itselaukaisun valoa, kuuntelemalla äänimerkkejä tai katsomalla näytön sekuntilaskuria.
- Itselaukaisun valon vilkkuminen nopeutuu ja kamerasta kuuluu äänimerkkejä lyhyin välein noin 2 sekuntia ennen kuvan ottamista.

Huomio

- [(C)]-toiminnossa jotkin jatkuvan kuvauksen olosuhteet saattavat pidentää kuvausväliä. Näitä ovat esimerkiksi kuvanlaatu ja salaman käyttö.

Huomautus

- [(2)]-toimintoa voi käyttää laukaisemiseen koskettamatta kameraa, jolloin vältetään kameran tärähtely esimerkiksi kuvattaessa jalustan kanssa asetelmaa tai pitkällä valotusajalla.
- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat ( ) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Kun käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus ( ) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun sen käynnistyttyä napauttamalla näyttöä tai painamalla < (SET) >-painiketta.
- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun kamera on asetettu kuvaukseen kauko-ohjauksella.

Kuvaus kauko-ohjauksella

Langaton kauko-ohjain BR-E1

Kaukolaukaisin RS-60E3

Kuvausta kauko-ohjauksella tuetaan langattomalla kauko-ohjaimella BR-E1 tai kaukolaukaisimella RS-60E3 (Bluetooth- ja johdollinen yhteys, myydään erikseen).

Langaton kauko-ohjain BR-E1

Voit kuvata kauko-ohjauksella noin 5 metrin etäisyydellä kamerasta.
Yhteensovita ensin kamera ja BR-E1 ( ).
Käyttöohjeita on BR-E1:n käyttöoppaassa.

Huomautus

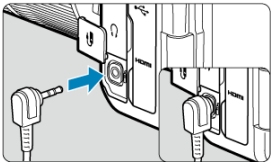
- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun kamera on asetettu kuvaukseen kauko-ohjauksella.
- BR-E1-laitetta voi käyttää myös videotallennuksessa. Voit tallentaa videoita myös stillkuvia kuvattaessa asettamalla kauko-ohjauskytkimen videokuvaustilaan.

Kaukolaukaisin RS-60E3

Kun laukaisin on yhdistetty kameraan, voit ottaa kuvia kauko-ohjauksella langallisen yhteyden välityksellä.
Käyttöohjeita on RS-60E3:n käyttöoppaassa.

1. **Avaa liitännän kansi.**

2. **Liitä liitin kaukolaukaisimen liitäntään.**



Toimintojen mukauttaminen

- AF-alueiden vaihtaminen < ◌ >-valitsimella
- Yhden kohteen valitseminen useista ihmisistä < ⁘ >-ohjaimella
- Vyöhyketarkennuksen kehyksen koon muuttaminen

Tässä osassa kuvaillaan tapoja mukauttaa automaattitarkennuksen toimintaa. Voit käyttää myös mukautettujen asetusten yhdistelmää.

AF-alueiden vaihtaminen < ◌ >-valitsimella

AF-alueen valinnan voi määrätä < ◌ >-valitsimeen.

1. **Valitse [: Mukauta valitsimia] -kohdassa [✺].**

2. **Valitse [Valitse AF-alue].**

- Nyt voit vaihtaa AF-alueita < ◌ >-valitsimella.

Huomautus

- Ennen vaihtamista Joustava vyöhyketarkennus 1–3 -vaihtoehtojen välillä on kätevää muuttaa vyöhyketarkennuskehyksen koko halutuksi ( ).

Yhden kohteen valitseminen useista ihmisistä <✲>-ohjaimella

Voit lukita seurantakehyksen yhteen kohteeseen useista ihmisistä valitsemalla kyseisen kohteen.

Huomautus

- Ennen tätä mukautusta joitakin muita asetuksia pitää määrittää seuraavasti.
  - [**Tarkennusalue**]: [**Koko alueen AF**]
  - [**Koko alueen seur jatk tark**]: [**Päällä**]
  - [**Tunnistettava kohde**]: [**Ihmiset**]
  - [**Silmäntunnistus**]: Muu kuin [**Pois**]

1. **Aseta [: Mukauta painikkeita] -kohdassa [✲]-asetukseksi [AF-pisteen suora valinta].**

2. **Paina <INFO>-painiketta ja valitse kohdassa [Suora valinta painam. ✲], vaihtoehto [Aloita/lopeta koko al AF-seur.].**

3. **Paina laukaisin puoliväliin ja vapauta se.**

- Seurantakehys ([ ]) näkyy, jos kamera tunnistaa useita kohteita.

4. **Valitse haluamasi kohde < ✲ >-ohjaimella.**

- Paina < ✲ > joko suoraan sisään tai paina sitä vasemmalle tai oikealle. Seurantakehys muuttuu muotoon [ ] ja lukittuu kyseiseen kohteeseen seurantaa varten.
- Voit vapauttaa seurannan lukituksen painamalla < ✲ >.

Huomio

- [ ] ei näy rungon kummallakin puolen jatkuvan tarkennuksen aikana, vaikka toiminto tunnistaisi useita kohteita.
- Jatkuvan tarkennuksen aikana ei voi vaihtaa toisenlaiseen kohteeseen kuin seurattavaan.

Vyöhyketarkennuksen kehyksen koon muuttaminen

Joustava vyöhyketarkennus 1–3 -toiminnoissa näytetyn vyöhyketarkennuksen kehyksen kokoa voi muuttaa.

1. **Paina < [::] >-painiketta, kun kuvausnäyttö on näkyvissä.**

2. **Painele < M-Fn >-painiketta, valitse Joustava vyöhyketarkennus 1, 2 tai 3 ja paina sitten < RATE >-painiketta.**

3. **Muuta vyöhyketarkennuksen kehyksen kokoa.**

- Säädä vyöhyketarkennuksen kehyksen kokoa valitsimella < > tai < > ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Voit palauttaa oletusasetuksen painamalla < INFO >-painiketta.

Toisto

Tässä luvussa käsitellään toistoon liittyviä aiheita, kuten tallennettujen stillkuvien ja videoiden toistoa, sekä kerrotaan toistovälilehden [▶] valikkoasetuksista.

Huomio

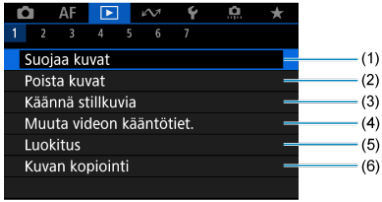
- Tällä kameralla ei ehkä voi näyttää tai määrittää normaalisti kuvia, jotka on otettu toisilla kameroilla, tai tällä kameralla otettuja kuvia, joita on muokattu tai nimetty uudelleen tietokoneessa.
- Kuvia, joita ei voi käyttää toistotoimintojen kanssa, on mahdollista näyttää.

- Välilehtien valikot: Toisto
- Kuvan toisto
- Suurennetun kuvan näyttö
- Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö)
- Videon toisto
- Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen
- Ruudun sieppaaminen 4K-videosta tai nopeutetusta 4K-videosta
- Videokoosteen editoiminen
- Toisto televisiossa
- Kuvien suojaaminen
- Kuvien poistaminen
- Stillkuvien kääntäminen
- Videon suuntatietojen muuttaminen
- Kuvien luokitus
- Kuvien kopioiminen
- Tulostus (DPOF)
- Valokuvakirjan asetukset
- RAW-käsittely (RAW/DPRAW)
- Luovan kuvauksen apu
- RAW-käsittelyn pikavalinta
- Dual Pixel RAW -käsittely
- RAW-kuvien käsittely pilvipalvelussa
- Toiston luovat suotimet
- JPEG/HEIF-kuvien koon muuttaminen
- JPEG/HEIF-kuvien rajaaminen
- HEIF-muodon muuntaminen JPEG-muotoon
- Kuvaesitys
- Kuvan hakuehtojen määrittäminen

- Jatkaminen edellisestä toistosta
- Kuvien selaaminen päävalintakiekon avulla
- Kuvien selaaminen Luokitus+pikavalitsin 1:llä
- Päävalintakiekon ja pikavalitsimen 2 toimintojen vaihtaminen toiston aikana
- Luokituspainikkeen toiminto
- Toistotietojen näytön mukauttaminen
- Ylivalotusvaroituksen näyttäminen
- AF-pistenäyttö
- Toistoristikko
- Videotoistolaskuri
- HDMI HDR -lähtö
- Still-kuvien tallentaminen RAW-jaksokuvista

Välilehtien valikot: Toisto

Toisto 1



(1) Suojaa kuvat

(2) Poista kuvat

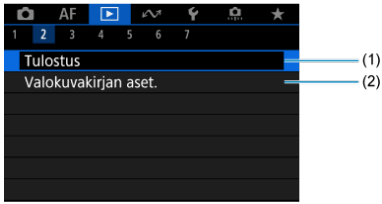
(3) Käännä stillkuvia

(4) Muuta videon kääntötiet.

(5) Luokitus

(6) Kuvan kopiointi

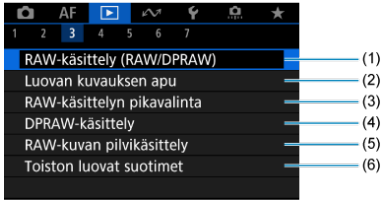
Toisto 2



(1) Tulostus

(2) Valokuvakirjan aset.

Toisto 3



(1) RAW-käsittely (RAW/DPRAW)

(2) Luovan kuvauksen apu

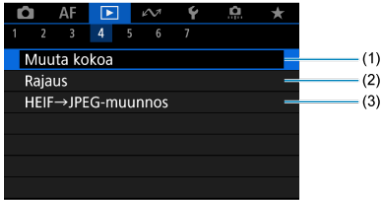
(3) RAW-käsittelyn pikavalinta

(4) DPRAW-käsittely

(5) RAW-kuvan pilvikäsittely

(6) Toiston luovat suotimet

Toisto 4

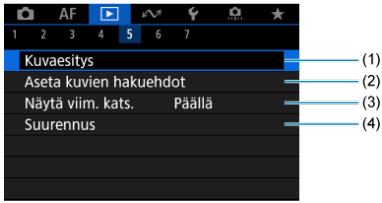


(1) Muuta kokoa

(2) Rajaus

(3) HEIF→JPEG-muunnos

Toisto 5



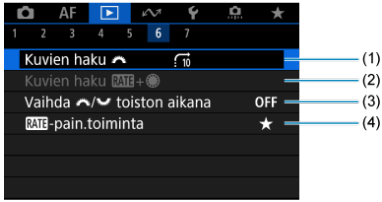
(1) Kuvaesitys

(2) Aseta kuvien hakuehdot

(3) Näytä viim. kats.

(4) Suurennus

Toisto 6



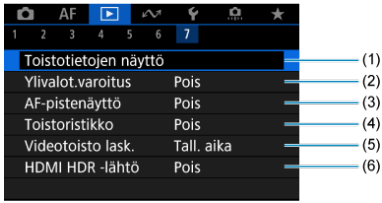
(1) Kuvien haku

(2) Kuvien haku RATE+

(3) Vaihda / toiston aikana

(4) RATE-pain.toiminta

Toisto 7



(1) Toistotietojen näyttö

(2) Ylivalot.varoitus

(3) AF-pistenäyttö

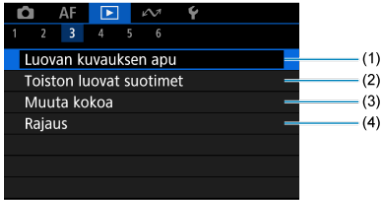
(4) Toistoristikko

(5) Videotoisto lask.

(6) HDMI HDR -lähtö

Peruskuvaustiloissa seuraavat näytöt näytetään välilehdillä [▶3], [▶4], [▶5] ja [▶6].

Toisto 3



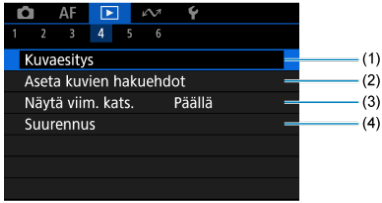
(1) Luovan kuvauksen apu

(2) Toiston luovat suotimet

(3) Muuta kokoa

(4) Rajaus

Toisto 4



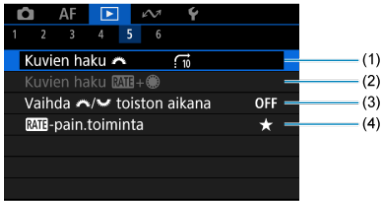
(1) Kuvaesitys

(2) Aseta kuvien hakuehdot

(3) Näytä viim. kats.

(4) Suurennus

Toisto 5



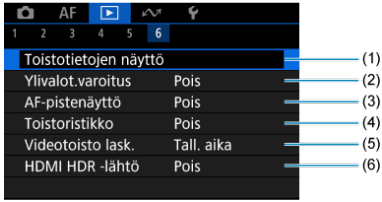
(1) Kuvien haku

(2) Kuvien haku RATE+

(3) Vaihda / toiston aikana

(4) RATE-pain.toiminta

Toisto 6



(1) Toistotietojen näyttö

(2) Ylivalot.varoitus

(3) AF-pistenäyttö

(4) Toistoristikko

(5) Videotoisto lask.

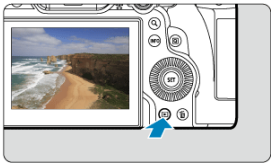
(6) HDMI HDR -lähtö

Kuvan toisto

- Yhden kuvan näyttö
- Kuvaustietojen näyttö
- Kosketustoisto

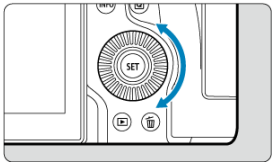
Yhden kuvan näyttö

1. **Vaihda toistoon.**

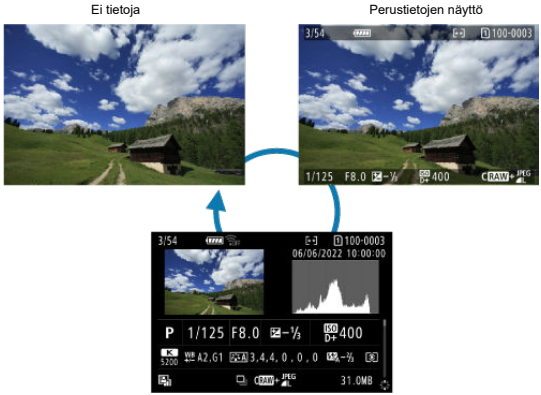


- Paina < ▶ >-painiketta.
- Viimeinen otettu tai toistettu kuva tulee näkyviin.

2. Selaa kuvia.



- Kuvia voi katsella viimeksi otetusta kuvasta alkaen kääntämällä < ◌ >-valitsinta vastapäivään. Käännä valitsinta myötäpäivään, jos haluat katsella kuvia ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen.
- Aina kun painat < INFO >-painiketta, näyttö vaihtuu.



3. Poistu kuvien toistosta.

- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvaustilaan painamalla < ▶ >-painiketta.

Huomautus

- Kuva-alueen osoittavat viivat näkyvät RAW-kuvissa, jotka on otettu [: **Rajaus/kuvasuhde**] -asetuksen arvolla [**1:1 (kuvasuhde)**], [**4:3 (kuvasuhde)**] tai [**16:9 (kuvasuhde)**] ().
- Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot**] (), vain suodatetut kuvat näytetään.
- Toistettaessa kuvia, joita otettaessa [,: **Lisää rajaustiedot**] -asetus oli jotain muuta kuin [**Pois**] (), niissä näytetään kuva-aluetta ilmaisevat viivat.

Kuvaustietojen näyttö

Kun kuvaustietojen näyttö on näkyvissä ( ), voit painaa < ❋ > ylös tai alas ja katsoa muita tietoja. Voit myös mukauttaa näytettäviä tietoja kohdassa [▶: **Toistotietojen näyttö**] ( ).

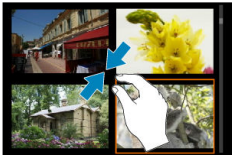
Kosketustoisto

Kamerassa on kosketusnäyttö, jota koskettamalla voi ohjata toistoa. Tuetut kosketustoiminnot ovat samat kuin älypuhelimissa ja vastaavissa laitteissa käytetyt.
Valmistaudu ensin kosketustoistoon painamalla < ▶ >-painiketta.

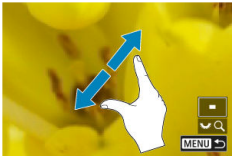
Selaa kuvia

Selausnäyttö

Luettelokuvanäyttö



Suurennettu näkymä



Huomautus

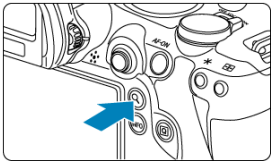
- Voit myös suurentaa näytön kaksoisnapauttamalla sitä yhdellä sormella.

Suurennetun kuvan näyttö

- Alkuperäisen suurennussuhteen määrittäminen
- Alkuperäisen suurennussijainnin määrittäminen
- Seuraavien kuvien suurennus

Otettujen kuvien näytön voi suurentaa.

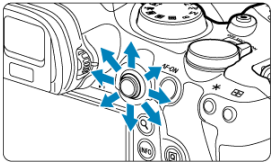
1. **Suurenna kuvaa.**



- Paina < Q >-painiketta.

- Suurennettu näkymä tulee näkyviin. Suurennetun alueen (1) sijainti ja [Q] näytetään näytön oikeassa alakulmassa.
- Suurenna kuvia kääntämällä < > >-valitsinta myötäpäivään.
- Vähennä suurennusta kääntämällä < > >-valitsinta vastapäivään. Jos haluat nähdä luettelokuvanäytön ( ), jatka kiekon kääntämistä.

2. **Vieritä kuvaa.**



- Voit vierittää suurennettua kuvaa <✲>-ohjaimella.
- Voit poistua suurennetusta näkymästä painamalla <🔍>- tai <MENU>-painiketta.

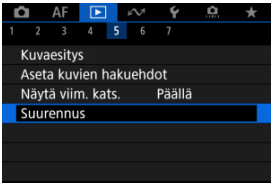
Huomautus

- Jos haluat vaihtaa toiseen kuvaan, mutta säilyttää suurennetun näkymän, käännä <◌>-valitsinta.
- Suurennus ei ole käytettävissä videoille.

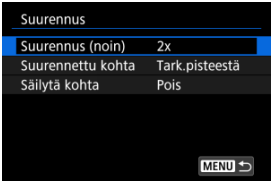
Alkuperäisen suurennussuhteen määrittäminen

Alkuperäisen suurennussuhteen voi määrittää.

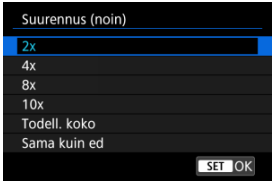
1. **Valitse [▶: Suurennus].**



2. **Valitse [Suurennus (noin)].**



3. **Valitse vaihtoehto.**



- **2x, 4x, 8x, 10x**

  Suurennettu näkymä alkaa valitusta suurennussuhteesta.

- **Todell. koko**

  Näyttää kuvat käytännössä täysikokoisina pikselimäärän perusteella.

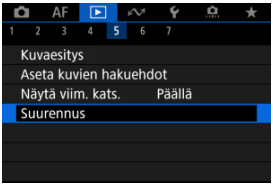
- **Sama kuin ed**

  Suurennuksen kuvasuhde on sama kuin silloin, kun poistuit suurennetusta näkymästä edellisen kerran painamalla < ▶ >-tai < 🔍 >-painiketta.

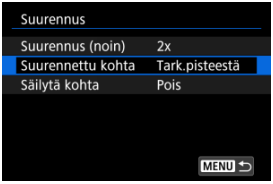
Alkuperäisen suurennussijainnin määrittäminen

Alkuperäisen suurennussijainnin voi määrittää.

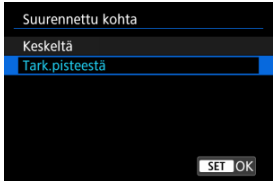
1. **Valitse [▶: Suurennus].**



2. **Valitse [Suurennettu kohta].**



3. **Valitse vaihtoehto.**



- **Keskeltä**

  Suurennettu näkymä alkaa näytön keskeltä.

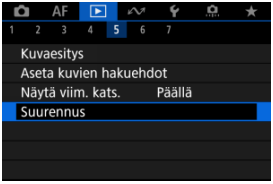
- **Tark.pisteestä**

  Suurennettu näkymä alkaa AF-pisteestä. Jos valokuva on otettu manuaalitarkennuksella, suurennettu näkymä alkaa näytön keskeltä.

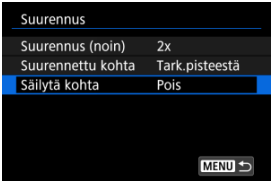
Seuraavien kuvien suurennus

Voit määrittää, pysyykö suurennettu näkymä samassa sijainnissa vai käytetäänkö kohdassa [**Suurennettu kohta**] määritettyä sijaintia, kun seuraavia kuvia näytetään.

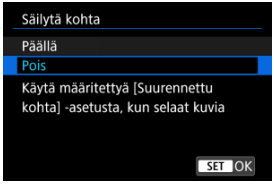
1. **Valitse [▶: Suurennus].**



2. **Valitse [Säilytä kohta].**



3. **Valitse vaihtoehto.**



- **Päällä**

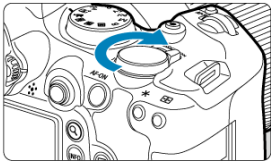
  Nykyinen suurennettu sijainti säilytetään, kun seuraavia kuvia näytetään suurennetussa näkymässä.

- **Pois**

  Kohdassa [**Suurennettu kohta**] määritettyä sijaintia käytetään, kun seuraavia kuvia näytetään suurennetussa näkymässä.

Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö)

1. **Vaihda luettelokuvanäyttöön.**



- Käännä kuvan toiston aikana <☞> -valitsinta vastapäivään.

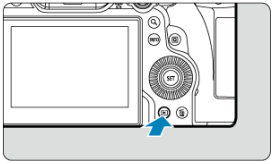
- Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- Kun käännät <☞> -valitsinta lisää vastapäivään, näytössä näkyy vuorotellen 9, 36 ja 100 kuvaa. Valitsimen kääntäminen myötäpäivään näyttää vuorotellen 100, 36, 9, 4 ja yhden kuvan.

2. **Selaa kuvia.**

- Valitse kuva siirtämällä oranssia kehystä <✲>- tai <◌>-valitsimella.
- Paina luettelokuvanäytössä <(SET)>-painiketta, niin valittu kuva näytetään yhden kuvan näytössä.

Videon toisto

1. **Vaihda toistoon.**



- Paina < ▶ >-painiketta.

2. **Valitse video.**

- Valitse toistettava video < ◌ >-valitsimella.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa ylänurkassa näkyy [SET]-kuvake videon merkkinä.

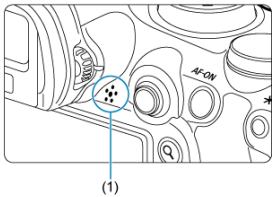
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla < (SET) >-painiketta.

3. Paina yhden kuvan näytössä < (SET) >-painiketta.

- Videotoistopaneeli tulee näkyviin.

4. Toista video.

- Paina < (SET) >-painiketta tai napauta [▶].



- Videon toisto alkaa. Ääni toistetaan kaiuttimesta (1).
- Voit keskeyttää toiston ja näyttää videotoistopaneelin painamalla < (SET) >-painiketta. Jatka toistoa painamalla sitä uudelleen.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta (myös toiston aikana) painamalla < ✲ > ylös tai alas.

Videotoistopaneeli

Kohde	Kuvien toisto
Siirry taaksepäin	Siirtyy noin 1 sekunnin taaksepäin aina, kun painat < ✲ > vasemmalle. < ✲ > pitäminen vasemmalla kelaa videota taaksepäin.
Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun käännät < ◌ >-valitsinta vasemmalle.
Toista	< (SET) >-painikkeen painallus vaihtaa videotoiston ja toiston pysäytyksen välillä.
Seuraava kuva	Näyttää seuraavan kuvan aina, kun < ◌ >-valitsinta käännetään oikealle.
Siirry eteenpäin	Siirtyy noin 1 sekunnin eteenpäin aina, kun painat < ✲ > oikealle. < ✲ > pitäminen oikealla kelaa videota eteenpäin.
	Toiston edistyminen
hh:mm:ss	Toistoaika (tunnit:minuutit:sekunnit, kun [**Videotoisto lask.**] -asetus on [**Tall. aika**])
hh:mm:ss.ff (hienosäätö) **hh:mm:ss:ff** (ei hienosäätöä)	Aikakoodi (tunnit:minuutit:sekunnit:ruudut, kun [**Videotoisto lask.**] -asetus on [**Aikakoodi**])
Äänenvoimakkuus	Voit säätää kaiuttimen (🔗) äänenvoimakkuutta painamalla < ✲ > ylös tai alas.
	Voit siirtyä seuraavaan näyttöön painamalla < Q >-painiketta (🔗).
MENU	Palaa yhden kuvan näyttöön < MENU >-painikkeella.

Videokoosteen toistopaneeli

Kohde	Kuvien toisto
Edellinen leike	Saat edellisen leikkeen ensimmäisen kuvan näkyviin painamalla < ✲ > vasemmalle.
Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun käännät < ◌ >-valitsinta vasemmalle.
Toista	< (SET) >-painikkeen painallus vaihtaa videotoiston ja toiston pysäytyksen välillä.
Seuraava kuva	Näyttää seuraavan kuvan aina, kun < ◌ >-valitsinta käännetään oikealle.
Seuraava leike	Saat seuraavan leikkeen ensimmäisen kuvan näkyviin painamalla < ✲ > oikealle.
	Toiston edistyminen
hh:mm:ss	Toistoaika (tunnit:minuutit:sekunnit)
Äänenvoimakkuus	Voit säätää kaiuttimen (🔗) äänenvoimakkuutta painamalla < ✲ > ylös tai alas.
Q	Voit siirtyä seuraavaan näyttöön painamalla < Q >-painiketta (🔗).
MENU	Palaa yhden kuvan näyttöön < MENU >-painikkeella.

Ohjaimet, joita ei näytetty edellisessä kahdessa näytössä, ovat seuraavat.

Kohde	Kuvien toisto
Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön ( ).
Hidastus	Voit säätää hidastettua nopeutta kääntämällä < >-valitsinta. Hidastettu nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
Poista leike*	Poistaa nykyisen leikkeen.
Kuvan sieppaus	Käytettävissä, kun toistat 4K-videota. Tämän toiminnon avulla voit siepata nykyisen ruudun ja tallentaa sen JPEG- tai HEIF-stillkuvana ( ).
MENU	Palaa edelliseen näyttöön painamalla < MENU >-painiketta.

* Näkyy vain videokoosteen toiston aikana.

Huomio

- Säädä äänenvoimakkuutta televisiosta, kun kamera on yhdistetty televisioon videon toistoa varten ( ), koska äänenvoimakkuutta ei voi säätää painamalla < > ylös tai alas.
- Videon toisto saattaa pysähtyä, jos kortin lukunopeus on liian hidas tai videotiedostoissa on virheellisiä ruutuja.

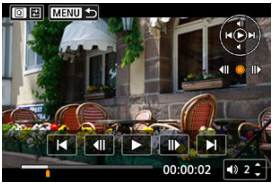
Huomautus

- Voit siirtyä taakse- tai eteenpäin edellisen tai seuraavan leikkeen alkuun videokoosteen toiston aikana painamalla < > vasemmalle tai oikealle.

Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

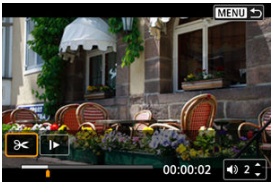
Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin välein.

1. **Keskeytä videon toisto.**

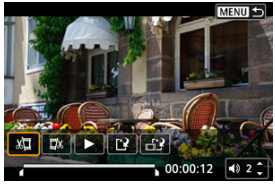


- Videotoistopaneeli tulee näkyviin.

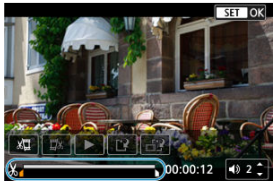
2. **Paina <Q>-painiketta ja valitse sitten [✂].**



3. Määritä leikattavat kohdat.

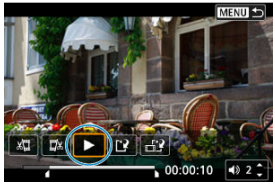


- Valitse joko [⌊✂] (Leikkaa alku) tai [⌋✂] (Leikkaa loppu).



- Paina < ✲ > vasemmalle tai oikealle, kun haluat siirtyä yhden ruudun eteen- tai taaksepäin. Pidä monitoimiohjain painettuna, jos haluat siirtyä ruuduissa nopeasti taakse- tai eteenpäin. Kukin < ◌ >-valitsimen käännös siirtää yhden ruudun eteen- tai taaksepäin.
- Kun olet päättänyt poistettavan osuuden, paina < (SET) >-painiketta. Näytön alareunan viivalla merkitty osa jää jäljelle.

4. Tarkista muokattu video.



- Voit toistaa muokatun videon valitsemalla [▶].
- Voit muuttaa leikattavaa kohtaa palaamalla vaiheeseen 3.
- Peruuta muokkaus painamalla < MENU >-painiketta.

5. Tallenna.

- Valitse [[ ]] (1).
- Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Kun haluat tallentaa uutena tiedostona, valitse [**Uusi tiedosto**]. Kun haluat tallentaa sen ja korvata alkuperäisen videotiedoston, valitse [**Korvaa**].

  Valitse [[ ]] (2), kun haluat tallentaa pakatun version tiedostosta. 4K-videot muunnetaan Full HD -muotoon ennen pakkaamista.
- Tallenna muokattu video ja palaa videotoistonäyttöön valitsemalla vahvistusnäytössä [**OK**].

Huomio

- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan näkee näytön alareunan [ ]-kuvakkeesta), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Tällä kameralla ei voi leikata jollakin toisella kameralla kuvattuja videoita.
- Videota ei voi muokata, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen.
- Pakkausta ja tallennusta ei voi käyttää seuraavissa videoissa.
  - Videot, jotka on tallennettu [: **HDR-kuvaus** **HDR PQ**] -asetuksella [**Päällä**]
  - Videot, jotka on tallennettu [: **Canon Log -asetukset**] -asetuksella [**On (C.LOG3)**]
  - Videot, jotka on tallennettu koossa FHD 29.97P IPB (NTSC), FHD 25.00P IPB (PAL) tai FHD 23.98P IPB (NTSC)
  - Videoita ei välttämättä voi pakata, kun akun varaus on vähissä. Täyteen ladatun akun tai verkkovirtalisävarusteen (myydään erikseen) käyttämistä suositellaan.
  - Runsasta videon leikkausta varten kannattaa harkita lisävarusteena saatavaa verkkovirtalisävarustetta.

Ruudun sieppaaminen 4K-videosta tai nopeutetusta 4K-videosta

Voit valita yksittäisiä ruutuja 4K- tai nopeutetuista 4K-videoista ja tallentaa ne JPEG- tai HEIF-stillkuviksi. Tästä käytetään nimitystä ”kuvan sieppaus”.

1. **Valitse 4K-video tai nopeutettu 4K-video.**

- Valitse kääntämällä <◌> -valitsinta.
- Kuvaustietojen näytössä ( ) 4K-videot ja nopeutetut 4K-videot tunnistaa [4K]-kuvakkeesta.
- Vaihda luettelokuvanäytöstä yhden kuvan näyttöön painamalla <(SET)> -painiketta.

2. **Paina yhden kuvan näytössä <(SET)> -painiketta.**

- Videotoistopaneeli tulee näkyviin.

3. **Valitse tallennettava kuva.**

- Valitse stillkuvaksi tallennettava kuva videotoistopaneelista.
- Videotoistopaneelin ohjeet löytyvät kohdasta Videotoistopaneeli.

4. **Paina <Q>-painiketta ja valitse sitten [🎞].**

5. **Tallenna.**

- Tallenna nykyinen kuva JPEG-stillkuvana valitsemalla [**OK**].
  HEIF-kuvia tallennetaan, jos otat ruutuja videoista, jotka on tallennettu, kun [📷: **HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetus on [**Päällä**].
- Tarkista kohdekansio ja kuvatiedoston numero.

6. **Valitse näytettävä kuva.**

- Valitse [**Näytä alkuperäinen video**] tai [**Näytä siepattu valokuva**].

Huomio

- Kuvan sieppaus ei ole mahdollista seuraavista 4K-videoista.
  - Videot, jotka on tallennettu [: **Canon Log -asetukset**] -asetuksella [**On (C.LOG3)**]
  - Muilla kameroilla kuvatut videot
- Kuvan sieppaaminen ei ole mahdollista, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen.

Videokoosteen editoiminen

< >-tilassa kuvattuja yksittäisiä lukuja (leikkeitä) voi poistaa. Ole varovainen leikkeitä poistaessasi, sillä niitä ei voi palauttaa.

1. **Vaihda toistoon.**

   - Paina < ▶ >-painiketta.

2. **Valitse stillkuva, johon liittyy videokooste.**

   - Valitse < ◌ >-valitsinta kääntämällä stillkuva, johon liittyy videokooste.
   - Yhden kuvan näytössä stillkuvissa, joihin liittyy videokooste, on merkintä [SET] näytön vasemmassa yläosassa.
   - Vaihda luettelokuvanäytöstä yhden kuvan näyttöön painamalla < (SET) >-painiketta.

3. **Paina yhden kuvan näytössä < (SET) >-painiketta.**

4. **Valitse leike.**

- Valitse leike käyttämällä [|◀] tai [▶|].

5. **Poista leike.**

- Paina < Q >-painiketta ja valitse sitten [🗑].

6. **Valitse [OK].**

- Leike poistetaan ja videokooste korvataan.

Huomautus

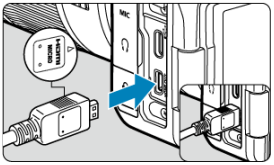
- Muita ohjeita videotoistopaneelin käyttämisestä videokoosteisiin on kohdassa Videokoosteen toistopaneeli.

Toisto televisiossa

Jos kytket kameran televisioon erikseen myytävällä HDMI-kaapelilla, voit toistaa tallennettuja stillkuvia ja videoita televisiossa.

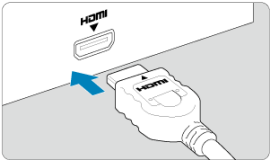
Jos kuva ei näy televisioruudulla, tarkista, että [: Videojärjest.] -asetuksen arvo [NTSC] tai [PAL] on oikein (television videojärjestelmän mukaisesti).

1. **Liitä HDMI-kaapeli kameraan.**



- Aseta HDMI-kaapeli kameran <HDMI OUT>-liitäntään.

2. **Liitä HDMI-kaapeli televisioon.**

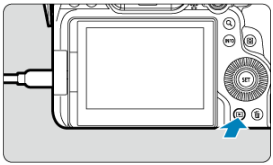


- Kytke HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

3. **Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.**

4. **Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.**

5. **Paina < ▶ >-painiketta.**



- Kuvat näkyvät nyt televisiossa eikä kameran näytössä näy mitään.
- Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.

Huomio

- Säädä videon äänen voimakkuutta televisiosta. Äänen voimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja sulje televisio ennen kameran ja television välisen kaapelin kytkemistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
- Älä liitä muita laitteita kameran < **HDMI OUT** > -liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Jotkin televisiot eivät ehkä näytä kuvia epäyhteensopivuuden vuoksi.
- Saattaa kestää hetken, ennen kuin kuvat tulevat näkyviin. Voit välttää viiveen asettamalla [: **HDMI-tarkkuus**] -asetukselle muun arvon kuin [**Auto**] ( ).
- Kosketusnäytön toiminnot eivät ole tuettuja, kun kamera on liitetty televisioon.

Kuvien suojaaminen

- Yksittäisten kuvien suojaaminen
- Suojattavan kuva-alueen määrittäminen
- Kaikkien kuvien suojaaminen kansiossa tai kortilla

Voit suojata tärkeät kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta.

Huomio

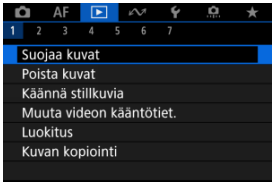
- Jos alustat kortin (), myös suojatut kuvat poistetaan.

Huomautus

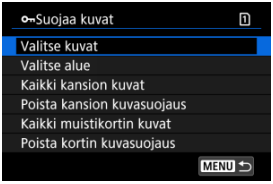
- Kun kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa kaikki tarpeettomat kuvat kerralla.

Yksittäisten kuvien suojaaminen

1. **Valitse [▶: Suojaa kuvat].**



2. **Valitse [Valitse kuvat].**



3. **Valitse suojattava kuva.**

- Valitse suojattava kuva kääntämällä < ◌ >-valitsinta.

4. **Suojaa kuva.**

- Suojaa valittu kuva painamalla < (SET) >-painiketta. Tämän jälkeen sen kohdalla näkyy [🔑]-kuvake (1) näytön yläreunassa.
- Voit peruuttaa suojauksen ja poistaa [🔑]-kuvakkeen painamalla uudelleen < (SET) >-painiketta.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

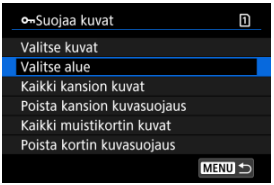
Huomautus

- Voit suojata yksittäisiä kuvia toiston aikana painamalla < RATE >-painiketta, kun [**Suojaa**] on määritetty [▶]: **RATE-pain.toiminta** -toimintoon (🔗).

Suojattavan kuva-alueen määrittäminen

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille suojattaville kuville kerralla.

1. **Valitse [Valitse alue].**



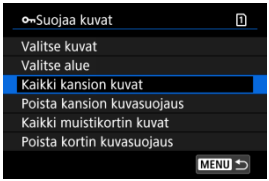
- Valitse [**Valitse alue**] kohdassa [▶]: **Suojaa kuvat**].

2. **Valitse kuva-alue.**

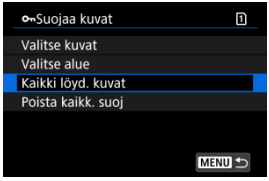
- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Määritetyllä alueella olevat kuvat suojataan ja [🔑]-kuvake tulee näkyviin.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaihe 2.

Kaikkien kuvien suojaaminen kansiossa tai kortilla

Voit suojata kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



- Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [▶]: **Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.
- Voit peruuttaa suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].
- Jos hakuehtoja on määritetty toiminnolla [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot**] (), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**] ja [**Poista kaikk. suoj**].



- Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki hakuehdoilla löydetyt kuvat suojataan.
- Jos valitset [**Poista kaikk. suoj**], kaikkien suodatettujen kuvien suojaus poistetaan.

Kuvien poistaminen

- Kuvien poistaminen yksitellen
- Useiden yhdessä poistettavien kuvien valitseminen ([✓])
- Poistettavan kuva-alueen määrittäminen
- Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai yhdessä erässä. Suojattuja kuvia (🗐) ei poisteta.

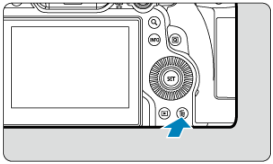
Huomio

- **Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat.**

Kuvien poistaminen yksitellen

1. **Paina < ▶ >-painiketta.**
2. **Valitse poistettava kuva.**
   - Valitse poistettava kuva < ◌ >-valitsimella.

3. **Paina <🗑>-painiketta.**



4. **Poista kuvat.**

JPEG-/HEIF-/RAW-kuvat tai videot

- Valitse [**Poista**].

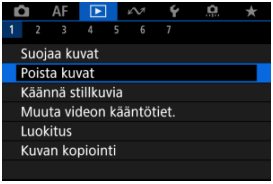
RAW+JPEG-/RAW+HEIF-kuvat

- Valitse vaihtoehto.
- Sarja [▣↯]-, [▣H]- tai [▣]-kuvaustavalla otettuja kuvia poistetaan, kun valitset toiston aikana [**Poista kohtaus ja kuva**] -toiminnon.

Useiden yhdessä poistettavien kuvien valitseminen ([√])

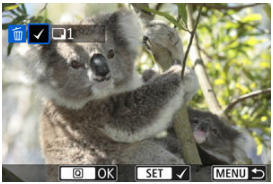
Kun merkitset valintamerkin poistettaviin kuviin, voit poistaa kaikki valitut kuvat kerralla.

1. **Valitse [▶: Poista kuvat].**



2. **Valitse [Valitse ja poista kuvat].**

3. **Valitse kuva.**



- Valitse poistettava kuva kääntämällä < ◌ >-valitsinta ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.
- Paina < Q >-painiketta.

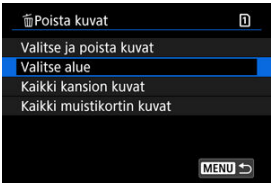
4. **Poista kuvat.**

- Valitse [**OK**].

Poistettavan kuva-alueen määrittäminen

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan ja poistaa kaikki määritetyt kuvat kerralla.

1. **Valitse [Valitse alue].**



- Valitse [**Valitse alue**] kohdassa [▶]: **Poista kuvat**].

2. **Valitse kuva-alue.**

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään valintamerkki [✓].
- Jos haluat poistaa lisää kuvia, toista vaihe 2.

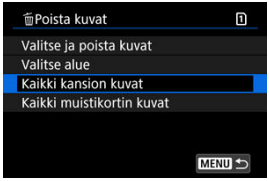
3. **Paina <Q>-painiketta.**

4. **Poista kuvat.**

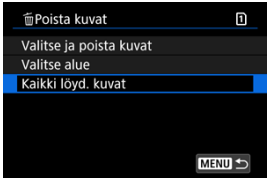
- Valitse [**OK**].

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



- Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [▶: **Poista kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.
- Jos hakuehtoja on määritetty toiminnolla [▶: **Aseta kuvien hakuehdot**] (), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**].



- Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki hakuehdoilla löydetyt kuvat poistetaan.

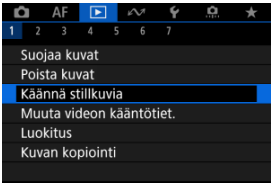
Huomautus

- Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti ().
- Kuvien poistaminen valitsemalla [**Kaikki muistikortin kuvat**] koskee korttia, joka on valittu kohdassa [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**] (joko kohdassa [**Tall./toisto**] / [**Tall./toisto**] tai [**Toisto**] / [**Toisto**]).

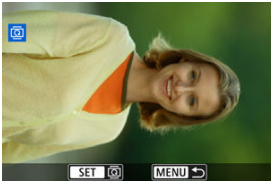
Stillkuvien kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin tällä toiminnolla.

1. **Valitse [▶]: Käännä stillkuvia].**

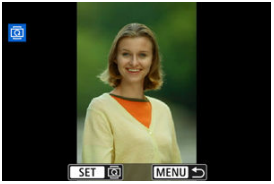


2. **Valitse käännettävä kuva.**



- Valitse kuva < ◌ >-valitsimella.

3. **Käännä kuvaa.**



- Jokainen < (SET) >-painikkeen painallus kääntää kuvaa myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.

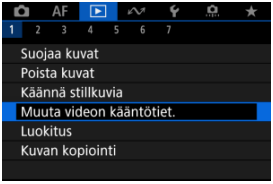
Huomautus

- Jos määrität [: **Autom. kääntö**] -asetukseksi [**Päällä**] ( ) ennen kuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää tällä toiminnolla.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [: **Autom. kääntö**] -asetukseksi [**Päällä**].
- Videokuvaa ei voi kääntää.

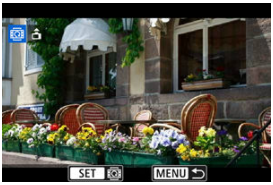
Videon suuntatietojen muuttaminen

Voit muokata manuaalisesti videon toiston suuntatietoja (jotka määrittävät, mikä puoli on ylöspäin).

1. **Valitse [▶]: Muuta videon kääntötiet.].**



2. **Valitse video.**



- Valitse < ◌ >-valitsimella video, jonka suuntatietoja muutetaan.

3. **Muuta suuntatiedot.**

- Kun katsot kameraa ja näytön vasemman ylänurkan ▲-kuvaketta, määritä ylöspäin oleva puoli painamalla <SET>-painiketta. Jokainen <SET>-painikkeen painallus muokkaa videon kääntötietoa seuraavasti: [ ] → [ ] → [ ].

Huomio

- Videot toistetaan vaakasuunnassa kamerassa ja HDMI-videolähdön kautta [: **Lisää -kääntötied**] -asetuksesta riippumatta ( ).
- Muilla kameroilla kuvattujen videoiden suuntatietoja ei voida muokata tässä kamerassa.

Kuvien luokitus

- Yksittäisten kuvien luokitus < RATE >-painikkeella
- Yksittäisten kuvien luokitus valikon kautta
- Luokitus määrittämällä alue
- Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien luokitus

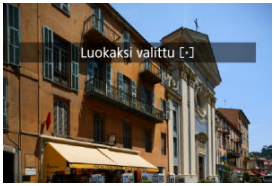
Voit luokitella kuvat asteikolla 1–5 ([★1]/[★2]/[★3]/[★4]/[★5]). Toimintoa kutsutaan luokitukseksi.
* Kuvien luokitus auttaa niiden järjestelemisessä.

Yksittäisten kuvien luokitus < RATE >-painikkeella

1. **Valitse luokiteltava kuva.**

   - Vaihda kuvan toistoon painamalla < ▶ >-painiketta.
   - Valitse luokiteltava kuva < ◌ >-valitsimella.

2. **Luokittele kuvat.**



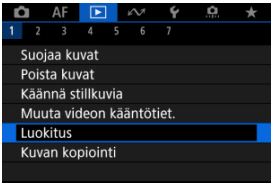
   - Luokittele kuva painamalla < RATE >-painiketta.
   - Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 1 ja 2.

Huomautus

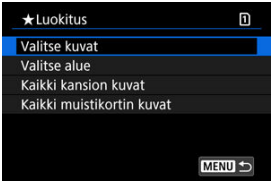
- Voit valita käytettävän luokituksen [**Luokitus**]-asetuksen lisäasetusnäytön kohdassa [▶: **RATE-pain.toiminta**].

Yksittäisten kuvien luokitus valikon kautta

1. **Valitse [▶: Luokitus].**



2. **Valitse [Valitse kuvat].**



3. **Valitse luokiteltava kuva.**

- Valitse luokiteltava kuva < ◌ >-valitsimella.

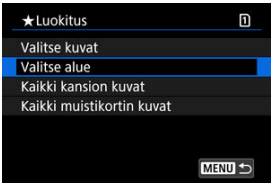
4. Luokittele kuvat.

- Paina < (SET) >-painiketta, jolloin nykyinen luokitus näkyy sinisillä ääriviivoilla kuvan mukaisesti.
- Valitse luokitusmerkintä kääntämällä < ◌ >-valitsinta ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Kun lisäät kuvaan luokitusmerkinnän, määritetyn luokituksen vieressä oleva numero suurenee yhdellä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

Luokitus määrittämällä alue

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille luokiteltaville kuville kerralla.

1. **Valitse [Valitse alue].**



- Valitse [**Valitse alue**] kohdassa [▶]: **Luokitus**].

2. **Valitse kuva-alue.**

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään valintamerkki [✓].
- Jos haluat valita lisää kuvia, toista vaihe 2.

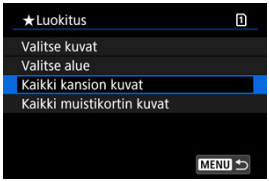
3. **Paina <Q>-painiketta.**

4. Luokittele kuvat.

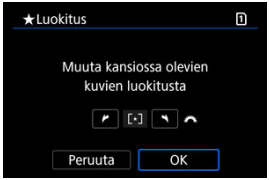
- Valitse luokitusmerkintä kääntämällä -valitsinta ja valitse sitten [**OK**].
  Kaikki määritetyllä alueella olevat kuvat luokitellaan (samalla luokituksella) kerralla.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien luokitus

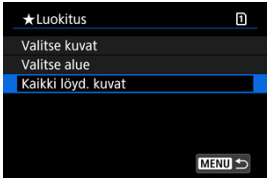
Voit luokitella kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



- Kun valitset kohdassa [▶]: **Luokitus**] asetuksen [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat luokitellaan.



- Valitse luokitusmerkintä kääntämällä <☆> -valitsinta ja valitse sitten [**OK**].
- Kun et luokittele kuvia tai poista luokituksia, valitse [OFF].
- Jos hakuehtoja on määritetty toiminnolla [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot**] (), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**].



- Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki hakuehdoilla löydetyt kuvat luokitellaan määritetyllä tavalla.

Huomautus

- Luokitusten vieressä näytettävät arvot näytetään muodossa [**###**], jos yli 1 000 kuvalla on sama luokitus.
- [▶: **Aseta kuvien hakuehdot**]- ja [▶: **Kuvien haku**] -toiminnolla voit näyttää vain ne kuvat, joilla on tietty luokitus.

Kuvien kopioiminen

- Yksittäisten kuvien kopioiminen
- Kuva-alueen kopioiminen
- Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien kopioiminen

Voit kopioida kortilla olevat kuvat toiselle kortille, jos haluat tallentaa kopiot.
Kaikki kansion tai kortin kuvat voidaan kopioida kerralla.

Huomio

- Mikäli teet runsaasti kopiointia, harkitse verkkovirtalisävarusteen käyttämistä (myydään erikseen).
- Jos kohdekansiossa tai -kortilla on jo kuva, jolla on sama tiedostonumero, [**Ohita kuva ja jatka**], [**Korvaa olemassa oleva kuva**] ja [**Peruuta kopiointi**] näytetään.

  Valitse kopiointitapa ja paina sitten < SET >-painiketta.
  - [**Ohita kuva ja jatka**]: Kuvat, joilla on sama tiedostonumero, ohitetaan eikä niitä kopioida.
  - [**Korvaa olemassa oleva kuva**]: Kuvat, joilla on sama tiedostonumero (myös suojatut kuvat), korvataan.

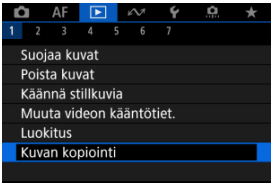
  Kun korvataan kuvia, joille on määritetty tulostustiedot ( ), tulostustiedot on määritettävä uudelleen.
- Tulostuksen ja kuvan siirron tietoja ei sisällytetä kuvien kopiointiin.
- Kuvia ei voi ottaa kopioinnin aikana. Valitse [**Peruuta**] ennen kuvausta.

Huomautus

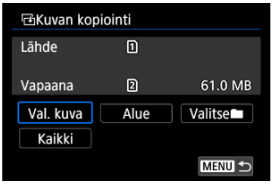
- Kuvat kopioidaan kortilta, joka on valittu kohdassa [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**] (joko kohdassa [**Tall./toisto**] / [**Tall./toisto**] tai [**Toisto**] / [**Toisto**]).
- Kuvan kopioilla on sama tiedostonimi kuin alkuperäisellä kuvalla.
- Kun käytetään toimintoa [**Val. kuva**], useassa kansiossa olevia kuvia ei voi kopioida kerralla. Valitse kopioitavat kuvat yhdestä kansiosta kerrallaan.

Yksittäisten kuvien kopioiminen

1. **Valitse [▶]: Kuvan kopiointi].**

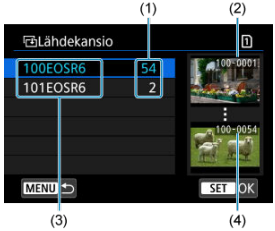


2. **Valitse [Val. kuva].**



- Tarkista lähde- ja kohdekorttien numerot ja kohdekortilla oleva vapaa tila.
- Valitse [**Val. kuva**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

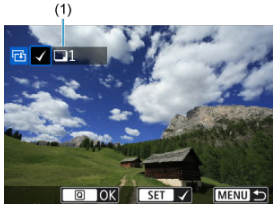
3. Valitse kansio.



(1) Kansion kuvien lukumäärä
(2) Pienin tiedostonumero
(3) Kansionimi
(4) Suurin tiedostonumero

- Valitse kohdekansio ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Kun valitset kansiota, katso näytössä oikealla näytettyjä kuvia.

4. Valitse kopioitava kuva.

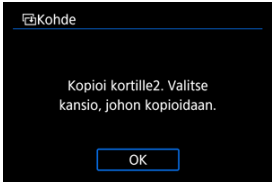


(1) Kuvia valittu yhteensä

- Valitse kopioitava kuva kääntämällä <◌>-valitsinta ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Jos haluat valita lisää kopioitavia kuvia, toista vaihe 4.

5. **Paina <Q>-painiketta.**

6. **Valitse [OK].**



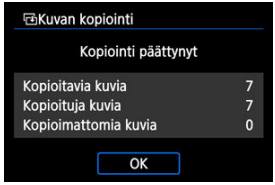
- Tarkista kohdekortti ja valitse [**OK**].

7. **Valitse kohdekansio.**

- Valitse kansio, johon kuva kopioidaan, ja paina <SET>-painiketta.
- Luo uusi kansio valitsemalla [**Luo kansio**].

8. **Valitse [OK].**

- Tarkista lähde- ja kohdekortin tiedot ja valitse [**OK**].

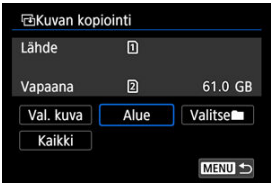


- Tulokset näytetään, kun kopiointi on valmis. Palaa vaiheen 2 näyttöön valitsemalla [**OK**].

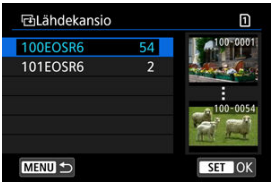
Kuva-alueen kopioiminen

Voit kopioida kaikki määritetyt kuvat kerralla valitsemalla alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä.

1. **Valitse [Alue].**



2. **Valitse kansio.**



- Valitse kohdekansio ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Kun valitset kansiota, katso näytössä oikealla näytettyjä kuvia.

3. Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään valintamerkki [✓].
- Jos haluat valita lisää kopioitavia kuvia, toista vaihe 3.

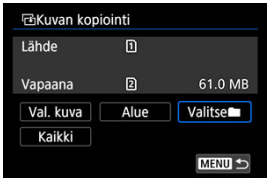
4. Paina <Q>-painiketta.

- Valitulla alueella olevat kuvat kopioidaan.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien kopioiminen

Voit kopioida kerralla kaikki kuvat kansiosta tai kortista.

Kun valitset [**Valitse■**] tai [**Kaikki**] kohdassa [▶]: **Kuvan kopiointi**], kaikki sen sisältämät kuvat kopioidaan.



Tulostus (DPOF)

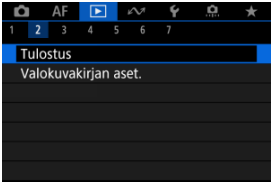
Tulostustoimintojen määrittäminen

Tulostettavien kuvien valitseminen

DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvavalinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai luoda kuvatilauksen valokuvapalvelua varten.
Voit määrittää tulostusasetukset, kuten tulostustavan, päivämäärän tulostuksen ja tiedostonumeron tulostuksen. Tulostusasetuksia käytetään kaikissa tulostettavaksi määritetyissä kuvissa. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostustoimintojen määrittäminen

1. **Valitse [▶: Tulostus].**



2. **Valitse [Asetus].**

3. Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä asetukset [**Tulostustapa**], [**Päiväys**] ja [**Tied. No.**].

Tulostustapa		**Normaali**	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	**Päällä**	[**Päällä**] tulostaa tallennetun päivämäärän otettuun kuvaan.	
	Pois		
Tied. No.	**Päällä**	[**Päällä**] tulostaa tiedostonumeron.	
	Pois		

4. Poistu asetuksesta.

- Paina < MENU >-painiketta.
- Määritä sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [**Val. kuva**] tai [**Useita**].

Huomio

- Jos tulostat kuvan suuressa koossa käyttämällä [**Luettelokuva**]- tai [**Molemmat**]-asetusta (), luettelokuvaa ei ehkä voi tulostaa joillakin tulostimilla. Muuta tässä tapauksessa kuvan kokoa () ja tulosta sitten luettelokuva.
- Tulostimesta ja tulostustapa-asetuksesta riippuen päiväys ja tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [**Päiväys**]- ja [**Tied. No.**] -asetuksiksi on määritetty [**Päällä**].
- Et voi määrittää [**Luettelokuva**]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [**Päiväys**]- että [**Tied. No.**] -asetukseksi [**Päällä**].
- Kun tulostat DPOF-toiminnolla, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Et voi tulostaa määritettyä tulostustilausta, jos vain purat kuvat kortista tulostusta varten.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetuksien mukaan. Kun käytät tulostinta, katso tietoja tulostimen käyttöoppaasta. Kun tilaat palvelua valokuvapalvelusta, kysy etukäteen.
- Älä käytä tätä kameraa sellaisten kuvien tulostusasetusten määrittämiseen, joiden DPOF-asetukset on määritetty toisessa kamerassa. Tulostusasetus saatetaan vahingossa korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.

Tulostettavien kuvien valitseminen

Kuvien valinta

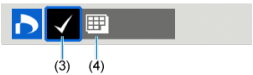
Valitse ja määritä kuvat yksitellen.
Tallenna tulostusasetus korttiin painamalla < MENU >-painiketta.

- **Normaali/Molemmat**

(1) Määrä
(2) Kuvia valittu yhteensä

Aseta nykyisen kuvan kuvanlaaduksi 1 painamalla < SET >-painiketta. Kääntämällä < ◌ >-valitsinta, voit asettaa tulostusmääräksi enintään 99.

- **Luettelokuva**

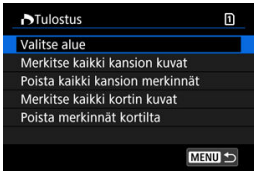


(3) Valintamerkki
(4) Luettelokuvakuvake

Kuvat, joihin lisäät valintamerkin [✓] painamalla < SET >-painiketta, otetaan mukaan luettelokuvatulostukseen.

Useiden kuvien valitseminen

Valitse alue



Valitse [**Valitse alue**] kohdassa [**Useita**]. Kun valitset alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kaikkiin alueen kuviin merkitään valintamerkki [✓] ja yksi kopio kustakin kuvasta määritetään tulostettavaksi.

Kaikki kansion kuvat

Valitse [**Merkitse kaikki kansion kuvat**] ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi paperikopio.
Jos valitset [**Poista kaikki kansion merkinnät**] ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

Kaikki muistikortin kuvat

Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikista kortin kuvista määritetään tulostettavaksi yksi kopio.
Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

Jos hakuehtoja on määritetty toiminnolla [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot**] ( ) ja valitset [**Useita**], näytöksi vaihtuu [**Merkitse kaikki löydetyt kuvat**] ja [**Poista kaikkien löyd. kuvien merk**].

Kaikki löydetyt kuvat

Jos valitset [**Merkitse kaikki löydetyt kuvat**], kaikista hakuehdoilla suodatetuista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi kopio.
Jos valitset [**Poista kaikkien löyd. kuvien merk**], kaikkien suodatettujen kuvien tulostus poistetaan.

Huomio

- RAW/HEIF-kuvia tai videoita ei voi määrittää tulostettavaksi. Huomaa, että RAW/HEIF-kuvia tai videoita ei valita tulostettaviksi, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla vaihtoehdolla [**Useita**].

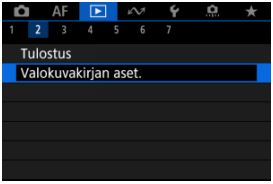
Valokuvakirjan asetukset

- Yksittäisten kuvien määrittäminen
- Kuva-alueen määrittäminen valokuvakirjaan
- Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

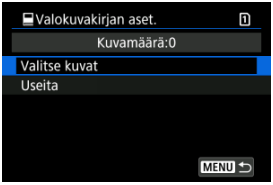
Voit määrittää valokuvakirjaan enintään 998 kuvaa. Kun siirrät kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma), valokuvakirjaan määritetyt kuvat kopioidaan omaan kansioonsa. Tällä toiminnolla voi kätevästi tilata valokuvakirjoja internetistä.

Yksittäisten kuvien määrittäminen

1. **Valitse [▶: Valokuvakirjan aset.].**



2. **Valitse [Valitse kuvat].**



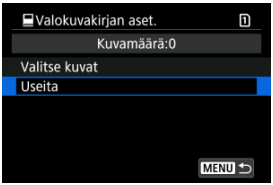
3. **Valitse kuva valokuvakirjaan.**

- Valitse valokuvakirjaan lisättävä kuva < ◌ >-valitsimella ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Jos haluat valita lisää kuvia valokuvakirjaan, toista vaihe 3.

Kuva-alueen määrittäminen valokuvakirjaan

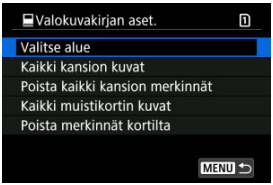
Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen (ensimmäisen ja viimeisen kuvan) kaikille valokuvakirjaan määritettäville kuville kerralla.

1. **Valitse [Useita].**



- Valitse [**Useita**] kohdassa [▶]: **Valokuvakirjan aset.**].

2. **Valitse [Valitse alue].**

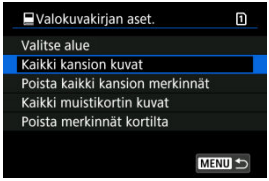


3. **Valitse kuva-alue.**

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään valintamerkki [✓].
- Jos haluat valita lisää kuvia, toista vaihe 3.

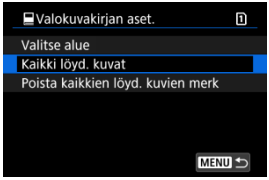
Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää valokuvakirjaan kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kaikki kansion tai kortin kuvat määritetään valokuvakirjaan, kun valitset arvon [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] asetukselle [**Useita**] kohdassa [▶]: **Valokuvakirjan aset.**].
Voit perua valinnan valitsemalla [**Poista kaikki kansion merkinnät**] tai [**Poista merkinnät kortilta**].

Jos hakuehtoja on määritetty toiminnolla [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot**] (🔍) ja valitset [**Useita**], näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**] ja [**Poista kaikkien löyd. kuvien merk**].



[**Kaikki löyd. kuvat**]: Kaikki hakuehdoilla suodatetut kuvat määritetään valokuvakirjaan.
[**Poista kaikkien löyd. kuvien merk**]: Tyhjentää valokuvakirjamäärityksen kaikista suodatetuista kuvista.

Huomio

- RAW/HEIF-kuvia tai videoita ei voi määrittää valokuvakirjoihin. Huomaa, että RAW/HEIF-kuvia tai videoita ei määritetä valokuvakirjaoihin, vaikka valitsisit kaikki kuvat kerralla vaihtoehdolla [**Useita**].
- Älä käytä tätä kameraa sellaisten kuvien valokuvakirja-asetusten määrittämiseen, joiden valokuvakirja-asetukset on määritetty toisessa kamerassa. Kaikki valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata vahingossa.

RAW-käsittely (RAW/DPRAW)

- Suurennettu näkymä
- Kuvien käsittely määritetyillä kuvasuhteilla
- RAW-kuvan käsittelyvaihtoehdot

Voit käsitellä RAW- tai CRAW-kuvia kameralla ja luoda niistä JPEG- tai HEIF-kuvia. RAW-kuvat pysyvät sellaisina kuin ne olivat otettaessa, joten käsittelyehtoja muuttamalla voit luoda useita JPEG- tai HEIF-kuvia.
Voit myös käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

Huomio

- Käsitteleminen HEIF-muotoon ei ole käytettävissä RAW- tai CRAW-kuville, jotka on otettu laajennetulla ISO-herkkyydellä (L tai H).

---

1. **Valitse [▶]: RAW-käsittely (RAW/DPRAW)].**

2. Valitse vaihtoehto ja valitse sitten kuvat.

- Voit valita käsiteltäväksi useita kuvia kerralla.

Valitse kuvat

- Valitse käsiteltävä kuva < ◌ >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Paina < Q >-painiketta.

Valitse alue

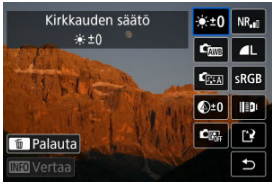
- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään valintamerkki [✓].
- Toista tämä vaihe, jos haluat käsitellä muita kuvia.
- Paina < Q >-painiketta.

3. Määritä haluamasi käsittelyehdot.

Käytä kuvausasetuksia

- Kuvat käsitellään käyttäen kuvausajankohdan kuva-asetuksia.
- [: **HDR PQ -asetukset**] -asetuksella [**Päällä**] otetut kuvat käsitellään HEIF-muotoon ja asetuksella [**Pois**] otetut kuvat käsitellään JPEG-muotoon.

Määritä käsittely→JPEG/Määritä käsittely→HEIF



- Valitse vaihtoehto käyttämällä < ❊ >.
- Muuta asetusta kääntämällä < > tai < > -valitsinta.
- Avaa toiminnon asetusnäyttö painamalla < SET > -painiketta.
- Voit nollata asetukset painamalla < 🗑 > -painiketta ja valitsemalla [**OK**], kun vahvistusviesti näytetään.

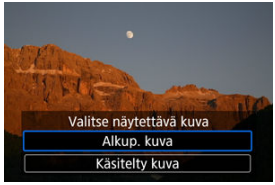
Vertailunäyttö

- Voit vaihtaa näyttöjen [**Muut. jälkeen**] ja [**Kuvausasetukset**] välillä painamalla < INFO > -painiketta ja kääntämällä < > -valitsinta.
- [**Muut. jälkeen**]-näytössä oranssilla näkyvät kohteet ovat kuvan ottamisen jälkeen muokattuja kohteita.
- Palaa käsittelyehtonäyttöön painamalla < MENU > -painiketta.

4. Tallenna.

- Kun käytetään asetusta [**Määritä käsittely→JPEG**] tai [**Määritä käsittely→HEIF**], valitse [[🖫]] (Tallenna).
- Lue ilmoitus ja valitse [**OK**].
- Jos haluat käsitellä muita kuvia, valitse [**Kyllä**] ja toista vaiheet 2–4.

5. Valitse näytettävä kuva.



- Valitse [**Alkup. kuva**] tai [**Käsitelty kuva**].
- Valittu kuva näytetään.

Suurennettu näkymä

Voit suurentaa toiminnossa [**Määritä käsittely→JPEG**] tai [**Määritä käsittely→HEIF**] näytetyt kuvat painamalla <🔍>-painiketta. Suurennussuhde vaihtelee [**Kuvan laatu**]-asetuksen mukaan. Voit vierittää suurennettua kuvaa <✥>-valitsimella.
Voit peruuttaa näkymän suurentamisen painamalla <🔍>-painiketta uudelleen.

Huomio

- Kun käsittelyyn käytetään [**Digit. objekt. optimoija**] -asetusta [**Voimakas**], tulokset näytetään vain suurennetussa näkymässä. Tuloksia ei näytetä normaalissa näytössä.

Kuvien käsittely määritetyillä kuvasuhteilla

Määritetyn kuvasuhteen JPEG- tai HEIF-kuvia luodaan käsittelemällä RAW-kuvia, jotka otetaan [: **Rajaus/kuvasuhde**] ( ) -asetuksen arvolla [**1:1 (kuvasuhde)**], [**4:3 (kuvasuhde)**] tai [**16:9 (kuvasuhde)**].

RAW-kuvan käsittelyvaihtoehdot

☀±0 Kirkkauden säätö

Kuvan kirkkauden säätöalue on enintään ±1 yksikköä 1/3-yksikön välein.

AWB Valkotasapaino ( )

Voit valita valkotasapainon. Jos valitset [AWB], voit valita [**Autom.: Ympäristön etus.**] tai [**Autom.: Valkoisen etusija**]. Jos valitset [K], voit säätää värilämpötilaa.

Kuva-asetukset ( )

Voit valita kuva-asetukset. Voit säätää terävyyttä, kontrastia ja muita ominaisuuksia.
* [A], [1], [2] ja [3] eivät ole käytettävissä, kun [**Määritä käsittely→HEIF**] on asetettu.

±0 Selkeys ( )

Voidaan asettaa alueelle –4–+4.
* Ei käytettävissä, kun [**Määritä käsittely→HEIF**] on asetettu.

Auto Lighting Optimizer/ Autom. valotuksen optimointi ( ) + Kasvojen val. säätö

Voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) asetukset. Kun kasvojen valotus säädetään automaattisesti ihanteelliseksi, voit korjata tehokkaasti kuvia, jotka on otettu viistossa valaistuksessa tai salamalla.
* Ei käytettävissä, kun [**Määritä käsittely→HEIF**] on asetettu.

Huomio

Kun kasvojen valotus on asetettu

- Joissakin kuvaustilanteissa sopivia säätöjä voidaan tehdä vain, jos kasvot voidaan havaita tarkasti eivätkä ne ole liian tummia.
- Kohina saattaa lisääntyä.
- Säätäminen saattaa toimia heikommin suurella ISO-herkkyydellä.

NR Kohinanvaim.suur.herk ( )

Voit valita kohinan vaimennuksen suurilla ISO-herkkyyksillä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa ( ).

Kuvan laatu ( )

Kun luot JPEG- tai HEIF-muotoisen kuvan, voit määrittää kuvanlaadun.

sRGB Väriavaruus ( )

Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden. Koska kameran näyttö ei ole yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, muutosta voi olla vaikea havaita, kun kumpi tahansa väriavaruus on valittu.

* [HDR PQ] näytetään, kun [**Määritä käsittely→HEIF**] on asetettu, mutta ei ole valittavissa oleva vaihtoehto.

Obj.väärist. korjaus

Reunojen val. korjaus ( )

Objektiivin ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta, voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa ( ) ja tarkista sen neljä kulmaa. Korjausta tehdään vähemmän kuin suurin mahdollinen korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma,). Jos korjauksen vaikutukset eivät näy selkeästi, tee reunojen valaistuksen korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

Vääristymien korjaus ( )

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat kuvan vääristymät voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Kuvan reunat rajataan korjatussa kuvassa.
Koska kuvan tarkkuus voi näyttää hieman heikentyneeltä, säädä tarvittaessa kuva-asetuksen terävyysparametrin asetusta.

Digit. objekt. optimoija ( )

Korjaa objektiivin vääristymiä, diffraktiota ja alipäästösuotimesta johtuvaa terävyyden heikkenemistä käyttämällä optisia suunnitteluarvoja. Kun haluat tarkistaa tämän asetuksen arvon [**Voimakas**] tai [**Normaali**] vaikutuksen, käytä suurennettua näkymää ( ). Ilman suurennusta digitaalisen objektiivin optimoijan asetuksen [**Voimakas**] vaikutusta ei näytetä. Valinnalla [**Voimakas**] tai [**Normaali**] kuvat käsitellään aivan kuin sekä väriaberraatio- että diffraktioasetus olisivat [**Päällä**], vaikka niitä ei näytetä.

Väriaberr. korjaus ( )

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat väriaberraatiot (kohteen ääriviivojen värjäytymiset) voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa ( ).

- **OFF Diffraktion korjaus ( )**

  Kuvan terävyyttä heikentävä objektiivin aukon diffraktio voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa ( ).

Huomio

- RAW-kuvien käsitteleminen kamerassa ei tuota aivan samanlaisia tuloksia kuin RAW-kuvien käsitteleminen Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).
- Jos suoritat [**Kirkkauden säätö**] -toiminnon, häiriöt, juovaisuus jne. saattavat voimistua säädön vaikutuksesta.
- Kun [**Digit. objekt. optimoija**] on määritetty, kohina saattaa lisääntyä korjauksen vaikutusten myötä.
- Kun [**Digit. objekt. optimoija**] on määritetty, kuvan reunat saattavat korostua joissa kuvausolosuhteissa. Säädä terävyyttä kuva-asetuksissa tarpeen mukaan.
- Kun [**Digit. objekt. optimoija**] -asetus on [**Voimakas**], käsittely voi kestää jonkin aikaa.

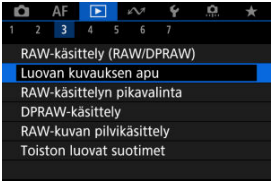
Huomautus

- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.

Luovan kuvauksen apu

Voit käsitellä RAW-kuvia käyttämällä suosikkitehosteitasi, ja tallentaa ne sitten JPEG-kuvina.

1. **Valitse [▶]: Luovan kuvauksen apu].**



2. **Valitse kuva.**

- Valitse käsiteltävä kuva < ◌ >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

3. Valitse tehoste.

- Valitse tehoste kääntämällä < > -valitsinta.

- Valitsemalla [**Esivalinta**] ja painamalla < (SET) >-painiketta voit valita [**VIVID**], [**SOFT**] tai muita esimääritettyjä tehosteita. [**AUTO1**], [**AUTO2**] ja [**AUTO3**] ovat tehosteita, joita kamera suosittelee kuvaolosuhteiden perusteella.

- Voit valita esimerkiksi [**Kirkkaus**]- tai [**Kontrasti**]-tehosteen painamalla < (SET) >-painiketta ja kääntämällä sitten < > -valitsinta.
- Paina < (SET) >-painiketta, kun säätö on valmis.

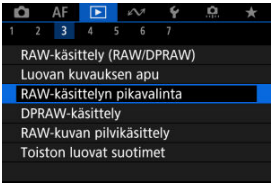
- Voit nollata asetukset painamalla < 🗑 >-painiketta ja valitsemalla [**OK**], kun vahvistusviesti näytetään.
- Vahvista tehoste painamalla < Q >-painiketta.

4. Tallenna kuva valitsemalla [OK].

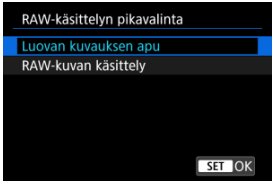
RAW-käsittelyn pikavalinta

Voit valita RAW-kuvan käsittelyn tyypin, joka suoritetaan Pikavalintanäytöstä.

1. **Valitse [▶]: RAW-käsittelyn pikavalinta].**



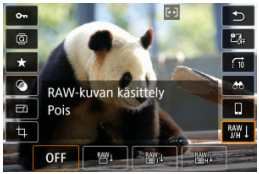
2. **Valitse vaihtoehto.**



- **Luovan kuvauksen apu**

RAW-käsittely, joka käyttää haluamaasi tehostetta ( ).

- **RAW-kuvan käsittely**



RAW-käsittely määrittämiesi ehtojen mukaan ( ).

Dual Pixel RAW -käsittely

Muotokuvan valaistus uudelleen

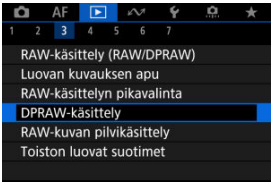
Taustan selkeys

Kun käytät kameraa RAW-kuvien käsittelyyn ( ) ja Dual Pixel RAW -toiminto oli käytössä kuvia otettaessa ( ), kaksinkertaisia pikselitietoja ja tarkkoja kasvotietoja voidaan käyttää kuvan korjaukseen.

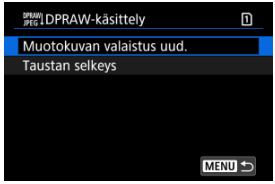
Muotokuvan valaistus uudelleen

Henkilöiden viisto tai riittämätön valaistus voidaan korjata käyttämällä virtuaalista valonlähdettä.
Toisin kuin Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), joka säätää kasvojen alueen valotusta automaattisesti, muotokuvan valaistus uudelleen on tarkoitettu valaistuksen säätämiseen manuaalisesti. Korjausta voi käyttää kasvoihin, vartaloon ja muihin alueisiin.

1. **Valitse [▶: DPRAW-käsittely].**

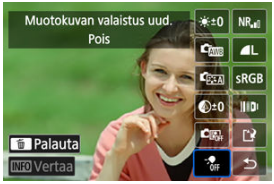


2. **Valitse [Muotokuvan valaistus uud.].**

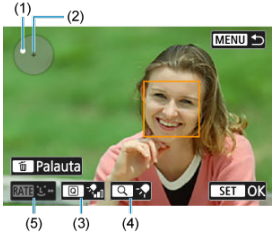


- Valitse säädettävä kuva kääntämällä < ◌ >-valitsinta ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

3. Säädä kuvaa.



- Valitse [OFF] ja paina sitten < SET >-painiketta.



- Säädä kuvaa ja paina sitten < SET >-painiketta.
  (1) Aseta valonlähteen paikka käyttämällä < ✲ >.
  (2) edustaa valittujen kasvojen paikkaa. Säätämällä kohtaa (1) suhteessa kohtaan (2) voit muuttaa valaistuksen suuntaa. Mikäli (1) ja (2) asetetaan päällekkäin, valonlähde on suoraan kasvojen edessä. Valaistuksen suuntaa voi säätää myös vetämällä.
  (3) Määritä valon voimakkuus (matala/normaali/korkea) painamalla < Q >-painiketta.
  (4) Määritä valon peitto (piste / normaali / leveä) painamalla < 🔍 >-painiketta.
  (5) Kun kuvassa on useita henkilöitä, voit valita säädettävät kasvot painamalla < RATE >-painiketta ja kääntämällä < ◌ >-valitsinta, ennen kuin määrität käsittelyn ehdot. Voit valita kasvot myös näyttöä koskettamalla.

Vertailunäyttö

- Voit vaihtaa näyttöjen [**Muut. jälkeen**] ja [**Kuvausasetukset**] välillä painamalla [INFO]-painiketta ja kääntämällä < ◌ >-valitsinta.

- [**Muut. jälkeen**]-näytössä oranssilla näkyvät kohteet ovat kuvan ottamisen jälkeen muokattuja kohteita.

Huomio

- Valinnan voi tehdä enintään 10 ihmisestä.
- Kasvot voidaan valita vain, jos ne ovat riittävän suurikokoiset ja poissa kuvan reunalta. Kameran pitää myös pystyä noutamaan tarkat kasvotiedot.

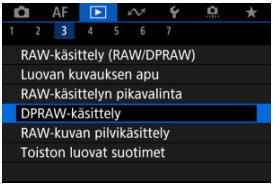
4. Tallenna.

- Valitse [[💾] (Tallenna), lue viesti ja valitse [**OK**].

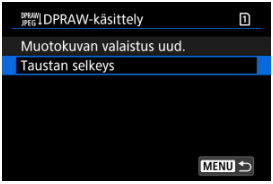
Taustan selkeys

Jos ihmisten ja maisemien tausta on utuinen, voit valita selkeyden alueella 0–4.

1. **Valitse [▶]: DPRAW-käsittely].**



2. **Valitse [Taustan selkeys].**



- Valitse säädettävä kuva kääntämällä <◌>-valitsinta ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

3. **Säädä kuvaa.**

- Valitse [0] ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Kun [0] on valittuna, voit valita tason kääntämällä < >- tai < >-valitsinta painamatta < SET >-painiketta.

- Valitse taso kääntämällä < >- tai < >-valitsinta ja paina sitten < SET >-painiketta.

Vertailunäyttö

- Voit vaihtaa näyttöjen [**Muut. jälkeen**] ja [**Kuvausasetukset**] välillä painamalla [INFO]-painiketta ja kääntämällä < >-valitsinta.
- [**Muut. jälkeen**]-näytössä oranssilla näkyvät kohteet ovat kuvan ottamisen jälkeen muokattuja kohteita.

4. Tallenna.

- Valitse [] (Tallenna), lue viesti ja valitse [**OK**].

Huomautus

- Kun asetus ei ole [**Muotokuvan valaistus uud.**] tai [**Taustan selkeys**], voit määrittää käsittelyn valikon [▶: **RAW-käsittely (RAW/DPRAW)**] asetusvaihtoehdoilla ().

Huomio

Muotokuvan valaistus uudelleen ja taustan selkeys

- HEIF-kuvia ei voi käsitellä näin.
- Suurennettu näkymä ei ole käytettävissä säädön aikana.
- Kuvia, joihin kamera ei pysty noutamaan tarkkoja kasvotietoja, ei voi valita. Pyri varmistamaan kuvattaessa, että kasvot ovat riittävän suurikokoisia ja lähellä kuvan keskiosaa.
- Muotokuvan valaistusta uudelleen ja taustan selkeyttä ei voi käyttää yhdessä.

Muotokuvan valaistus uudelleen

- Kuvat näytetään vaakasuunnassa, vaikka ne olisi otettu pystysuunnassa.
- Käsittelyn tulokset voivat poiketa esikatselukuvasta. Tarkista kuvat käsittelyn jälkeen.
- Jos toiminto säätää muita alueita kuin valittua kohdetta, ilmiötä voi supistaa kaventamalla säädettävää aluetta.
- Säätöä saatetaan käyttää myös muihin valitun kohteen lähellä oleviin kohteisiin. Tätä voi supistaa kaventamalla valonlähteen peittoa.

Taustan selkeys

- Taustan selkeys toimii heikommin kuvissa, joissa on merkittävää taustan sumeutta. Taustan sumentumisen määrän hallitsemista käsitellään kohdassa Av: Aukon esivalinta.
- Kun kohteissa on vierekkäin kirkkaita ja tummia alueita, niissä voi esiintyä ääriviivojen värjäytymistä. Tätä voi välttää pienentämällä säädön tasoa.
- Myös muita alueita kuin taustaa voi säätää.

RAW-kuvien käsittely pilvipalvelussa

- Käsittelykapasiteetin tarkastaminen
- Käsiteltävien kuvien lisääminen
- Valittujen kuvien tarkastaminen/poistaminen
- Kuvien lähettäminen

Voit lähettää RAW- tai CRAW-kuvia image.canon-palveluun, jossa niistä tuotetaan JPEG- tai HEIF-kuvia. RAW-kuvat pysyvät sellaisina kuin ne olivat otettaessa, joten käsittelyehtoja muuttamalla voit luoda useita JPEG- tai HEIF-kuvia.

Huomio

- Maksuton rekisteröityminen image.canon-palveluun on tehtävä etukäteen. Huomaa, että RAW-kuvien käsittely pilvipalvelussa edellyttää maksullista tilausta. Tilauksen tiedot saa image.canon-verkkosivuilta.
- Tämän kuvankäsittelypalvelun tuottamat kuvat tallennetaan image.canon-palvelimille. Käsiteltyjä kuvia ei tallenneta kameraan.

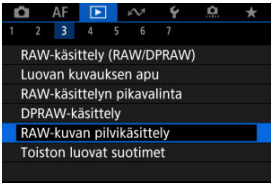
Huomautus

- Ennen kuin jatkat, yhdistä kamera image.canon-palveluun ( ).

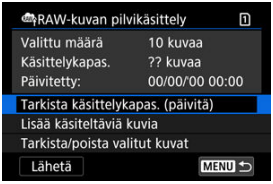
Käsittelykapasiteetin tarkastaminen

Voit tarkastaa, montako kuvaa voit käsitellä image.canon-palvelussa.

1. **Valitse [▶]: RAW-kuvan pilvikäsittely].**

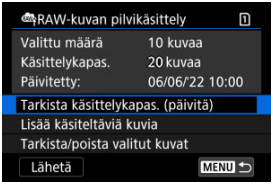


2. **Valitse [Tarkista käsittelykapas. (päivitä)].**



- Kamera yhdistää image.canon-palveluun.

3. **Tarkasta määrä kohdasta [Käsittelykapas.].**



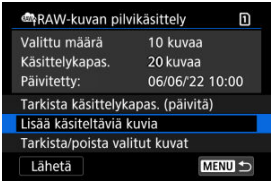
- Kohdan [**Käsittelykapas.**] tiedot päivittyvät.

Huomio

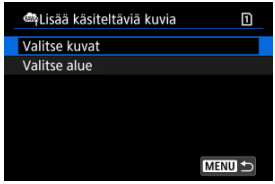
- [**Käsittelykapas.**] on [0], jos sinulla ei ole maksullista tilausta RAW-kuvien käsittelyyn pilvipalvelussa. Saat tilaustiedot sähköpostiosoitteeseen, jonka tallensit image.canon-verkkosivustossa, jos tarkastat käsittelykapasiteetin ilman tilausta.

Käsiteltävien kuvien lisääminen

1. **Valitse [Lisää käsiteltäviä kuvia].**

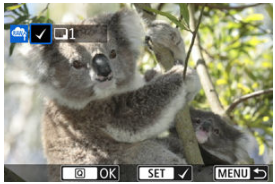


2. **Valitse vaihtoehto ja valitse sitten kuvat.**



- Voit valita käsiteltäväksi useita kuvia kerralla.

Valitse kuvat



- Valitse käsiteltävä kuva < ◌ >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Paina < Q >-painiketta.

Valitse alue

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään valintamerkki [✓].
- Toista tämä vaihe, jos haluat käsitellä muita kuvia.
- Paina < Q >-painiketta.

3. **Määritä haluamasi käsittelyehdot.**

Käytä kuvausasetuksia

- Kuvat käsitellään käyttäen kuvausajankohdan kuva-asetuksia.
- [: **HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetuksella [**Päällä**] otetut kuvat käsitellään HEIF-muotoon ja asetuksella [**Pois**] otetut kuvat käsitellään JPEG-muotoon.

Määritä käsittely→JPEG/Määritä käsittely→HEIF

- Valitse vaihtoehto käyttämällä < ❊ >.
- Muuta asetusta kääntämällä < > tai < > -valitsinta.
- Avaa toiminnon asetusnäyttö painamalla < SET > -painiketta.
- Jos haluat palauttaa kuvan ottamisen aikana käytössä olleet kuvan asetukset, paina < > -painiketta ja valitse [**OK**], kun [**Palaa kuvausasetuksiin**] on näkyvissä.

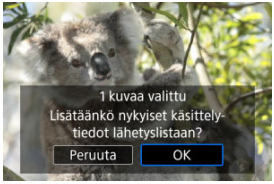
Vertailunäyttö

- Voit vaihtaa näyttöjen [**Muut. jälkeen**] ja [**Kuvausasetukset**] välillä painamalla < INFO > -painiketta ja kääntämällä < > -valitsinta.
- [**Muut. jälkeen**]-näytössä oranssilla näkyvät kohteet ovat kuvan ottamisen jälkeen muokattuja kohteita.
- Palaa käsittelyehtonäyttöön painamalla < MENU > -painiketta.

4. **Valitse [Tallenna].**

- Kun käytetään asetusta [**Määritä käsittely→JPEG**] tai [**Määritä käsittely→HEIF**], valitse [ ] (Tallenna).

5. **Lisää lähetyslistaan.**

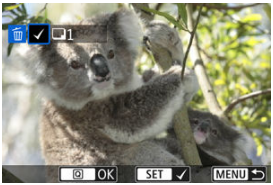


- Lue ilmoitus ja valitse [**OK**].

Valittujen kuvien tarkastaminen/poistaminen

1. **Valitse [Tarkista/poista valitut kuvat].**

2. **Selaa kuvia.**

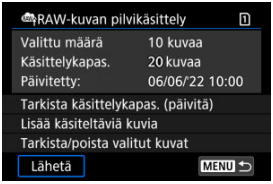


- Tarkasta kuvat kääntämällä < ◌ >-valitsinta.
- Voit poistaa lähetyslistasta painamalla < (SET) >-painiketta. Näytössä näkyy [✓].
- Voit tarkistaa kuvan käsittelyehdot painamalla < 🗑 >-painiketta.
- Kun olet lopettanut kuvien valitsemisen, paina < Q >-painiketta.

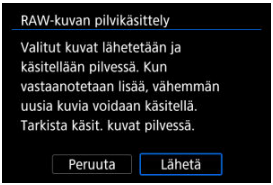
3. **Poista nykyinen kuva lähetyslistasta tarpeen mukaan.**

- Valitse [**OK**], kun näkyviin tulee ilmoitus kuvien poistamisesta lähetyslistasta.

1. **Valitse [Lähetä].**



2. **Lue ilmoitus.**



- Lue ilmoitus ja valitse [**Lähetä**].
- Sinulle ilmoitetaan Canon ID -tunnukseesi tallennettuun sähköpostiosoitteeseen, kun tiedostosi on vastaanotettu käsiteltäviksi ja kun käsittely valmistuu.

Huomio

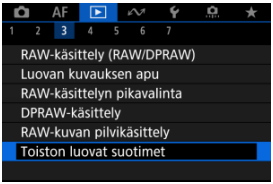
- Kuvien lukumäärä ja käsittelykapasiteetti eivät välttämättä päivity oikein, jos lähetyksen aikana tapahtuu [**Err 138**] -tiedonsiirtovirhe. Huomaa, että vaikka kuvien lukumäärä ja käsittelykapasiteetti eivät päivittyisi oikein, kuvia saatetaan käsitellä palvelimessa. Odota, kunnes saat sähköposti-ilmoituksen käsittelyn valmistumisesta.
- Kamera jatkaa kuvien lähettämistä, vaikka [**Pysäytä**] valittaisiin [**Lähetä kuvia**]-näytössä. Voit peruuttaa lähettämisen valitsemalla [**OK**] [**Keskeytä siirto**] -näytössä, kun käyttövalo vilkkuu.
- Sen mukaan, valitsitko [**OK**] [**Keskeytä siirto**] -näytössä, lähettäminen saattaa jatkua ja kuvia saatetaan käsitellä palvelimessa.

Toiston luovat suotimet

Luovien suotimien ominaisuudet

Voit lisätä kuvaan seuraavia suotimia ja tallentaa lopputuloksen uutena kuvana: Rakeinen mustavalk., Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste ja Miniatyyritehoste.

1. **Valitse [▶]: Toiston luovat suotimet].**



2. **Valitse kuva.**

- Valitse-kuva < ◌ >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Kuvia voi valita koskettamalla luettelokuvanäytöstä (☑).

3. **Valitse suodatus ( ).**

4. **Säädä suodatusta.**

- Säädä suodatusta ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- [**Miniatyyritehoste**]-toiminnossa voit siirtää terävältä näyttävää aluetta (valkoinen kehys).

  - Koskettamalla [ ]-valintaa voit vaihtaa pysty- ja vaakasuuntaisen kohteen kehyksen asettelun välillä. Kohteen kehyksen suunnan voi vaihtaa myös painamalla < ✲ > vasemmalle/oikealle, kun kehys on vaakasuunnassa, tai ylös/alas, kun se on pystysuunnassa.

  - Voit siirtää kohteen kehystä käyttämällä < ✲ >-, < >- tai < ◯ >-valitsinta.
    Voit keskittää kohteen kehyksen uudelleen painamalla < INFO >-painiketta.

  - Vahvista kohteen kehyksen sijainti painamalla < (SET) >-painiketta.

5. **Tallenna.**

- Valitse [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat lisätä suotimia toisiin kuviin, toista vaiheet 2–5.

Huomautus

- RAW-kuvia ei voi valita. Huomaa, että RAW+JPEG-kuvauksessa otetuissa kuvissa suodatus tehdään JPEG-kuvaan ennen tulosten tallentamista.
- Kalansilmätehosteella käsiteltyihin kuviin ei lisätä roskanpoistotietoja ( ).
- Toiston luovia suodattimia ei voi käyttää nopeutettujen videoiden testauksesta saatuihin stillkuviin.

Luovien suotimien ominaisuudet

Rakeinen mustavalk.

Tekee kuvasta rakeisen ja mustavalkoisen. Kontrastia säätämällä voit muuttaa mustavalkotehostetta.

Pehmeäpiirto

Antaa kuvalle pehmeän vaikutelman. Pehmennystä säätämällä voit muuttaa pehmeysastetta.

Kalansilmätehoste

Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrivääristymä.
Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska tämä suodatin suurentaa kuvan keskustaa, sen tarkkuus voi heikentyä tallennettujen pikselien määrästä riippuen. Tarkista tuloksena syntyvä kuva suodatusta määrittäessäsi vaiheessa 4 ( ).

Taiteellinen tehoste

Saa kuvan näyttämään öljymaalaukselta ja kohteen tavallista kolmiulotteisemmalta. Tehostetta säätämällä voit muuttaa kontrastia ja värikylläisyyttä. Huomaa, että esimerkiksi taivaan tai valkoisten seinien välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

Vesiväritehoste

Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Tehostetta säätämällä voit muuttaa värikylläisyyttä. Huomaa, että yö- tai tummien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

Lelukameratehoste

Muuttaa värejä lelukameran tapaisiksi ja tummentaa kuvan jokaista kulmaa.
Värisävyvalinnoilla on mahdollista vaikuttaa väritykseen.

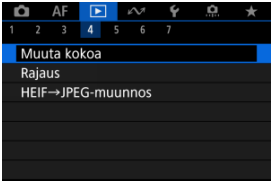
Miniatyyritehoste

Luo dioraamavaikutelman.
Voit siirtää terävältä näyttävää aluetta (kohteen kehystä) katsomalla vaihetta 4 ( ).

JPEG/HEIF-kuvien koon muuttaminen

Voit pienentää JPEG- tai HEIF-kuvan pikselimäärää pienentämällä sen kokoa ja tallentamalla sen uutena kuvana. Koon muuttaminen on käytössä **L**-, **M**- tai **S1**-tilan JPEG- tai HEIF-kuville (muut koot kuin **S2**), mukaan lukien RAW+JPEG- ja RAW+HEIF-kuvauksessa otetut kuvat. **S2**- ja RAW-kuvien tai videoiden kokoa ei voi muuttaa.

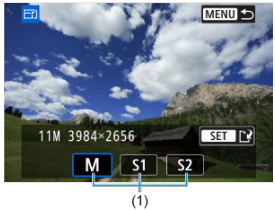
1. **Valitse [▶]: Muuta kokoa].**



2. **Valitse kuva.**

- Valitse <◌>-valitsimella kuva, jonka koko muutetaan.
- Näytä kuvan koko painamalla <(SET)>-painiketta.

3. Valitse haluamasi kuvan koko.



- Valitse haluamasi kuvan koko (1).

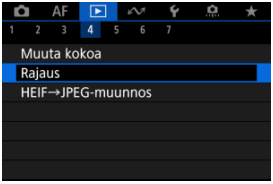
4. Tallenna.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.

JPEG/HEIF-kuvien rajaaminen

Voit rajata otetun JPEG- tai HEIF-kuvan ja tallentaa sen erikseen. RAW-kuvia ja 4K-videoista siepattuja kuvia ei voi rajata.

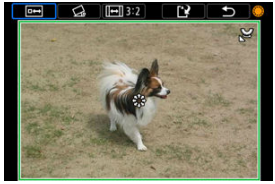
1. **Valitse [▶]: Rajaus].**



2. **Valitse kuva.**

- Valitse < ◌ >-valitsimella kuva, jota rajataan.
- Saat rajauskehyksen näkyviin painamalla < (SET) >-painiketta.

3. Rajauskehyksen määrittäminen.



- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue rajataan.

- **Rajauskehyksen koon muuttaminen**

  Muuta rajauskehyksen kokoa kääntämällä < > -valitsinta. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suurennetumpalta rajattu kuva näyttää.

- **Kallistuksen korjaus**

  Voit korjata kuvan kallistusta ±10°. Valitse [ ] kääntämällä < > -valitsinta ja paina sitten < > -painiketta. Vertaa kallistusta ristikkoon ja korjaa kallistus kääntämällä < > -valitsinta (0,1° välein) tai napauttamalla vasenta tai oikeaa nuolta (0,5° välein) näytön vasemmassa yläkulmassa. Kun korjaus on valmistunut, paina < > -painiketta.

- **Rajauskehyksen kuvasuhteen ja suunnan muuttaminen**

  Valitse [ ] < > -valitsinta kääntämällä. Kukin < > -painikkeen painallus muuttaa rajauskehyksen kuvasuhdetta.

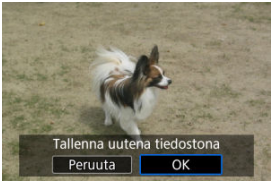
- **Rajauskehyksen siirtäminen**

  Käytä < > -ohjainta rajauskehyksen siirtämiseen pysty- tai vaakasuunnassa.

4. Tarkista rajattava kuva-alue.

- Valitse [⊡] kääntämällä < ◌ >-valitsinta ja paina sitten < (SET) >-painiketta. Rajattava kuva-alue näytetään.

5. Tallenna.



- Valitse [⊡] kääntämällä < ◌ >-valitsinta ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Tallenna rajattu kuva valitsemalla [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat rajata toisen kuvan, toista vaiheet 2–5.

Huomio

- Rajauskehyksen sijainti ja koko saattavat muuttua kallistuksen korjaukselle määritetyn kulman mukaan.
- Kun rajattu kuva on tallennettu, sitä ei voi enää rajata eikä sen kokoa voi muuttaa.
- AF-pistenäytön tietoja (⊡) ja roskanpoistotietoja (⊡) ei liitetä rajattuihin kuviin.
- Käytettävissä olevat kuvasuhteet määräytyvät sen mukaan, käytätkö toimintoa [▶: **Rajaus**] vai [📷: **Lisää rajaustiedot**].

HEIF-muodon muuntaminen JPEG-muotoon

Yksittäisten kuvien muuntaminen

Muunnettavan kuva-alueen määrittäminen

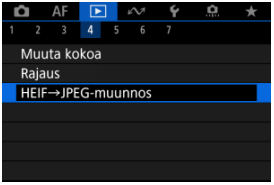
Voit muuntaa HDR-tilassa kuvatut HEIF-kuvat ja tallentaa ne JPEG-kuvina.

Huomautus

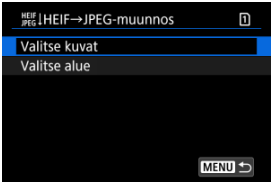
- JPEG-muotoon muunnetuissa HEIF-kuvissa on merkintä [JPEG].

Yksittäisten kuvien muuntaminen

1. **Valitse [▶]: HEIF→JPEG-muunnos].**



2. Valitse [**Valitse kuvat**].



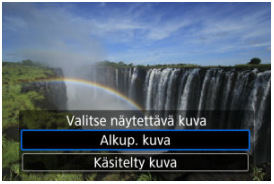
3. Valitse kuva.

- Valitse JPEG-muotoon muunnettava HEIF-kuva kääntämällä < ◌ >-valitsinta ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Jos haluat valita uuden muunnettavan kuvan, toista vaihe 3.
- Muunna JPEG-muotoon painamalla < Q >-painiketta.

4. Tallenna.

- Tallenna JPEG-kuva valitsemalla [**OK**].
- Jos muunnettavia kuvia on lisää, valitse [**Kyllä**].

5. **Valitse näytössä käytettävät kuvat.**



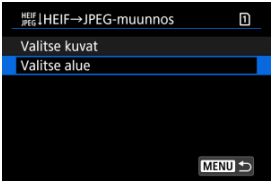
- Voit käyttää näytössä alkuperäisiä HEIF-kuvia valitsemalla [**Alkup. kuva**].
- Voit käyttää näytössä muunnettuja JPEG-kuvia valitsemalla [**Käsitelty kuva**].

Huomautus

- Jotkin kohteet saattavat näyttää erilaisilta muunnon jälkeen, jos alkuperäistä ja muunnettua kuvaa vertaillaan.
- Rajattuja ja 4K-videosta siepattuja kuvia ei voi muuntaa.

Muunnettavan kuva-alueen määrittäminen

1. **Valitse [Valitse alue].**



2. **Valitse kuva-alue.**

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään valintamerkki [✓].
- Jos haluat valita lisää kuvia, toista vaihe 2.

3. **Paina <Q>-painiketta.**

4. **Tallenna.**

- Tallenna JPEG-kuva valitsemalla [**OK**].
- Jos muunnettavia kuvia on lisää, valitse [**Kyllä**].

5. **Valitse näytössä käytettävät kuvat.**

- Voit käyttää näytössä alkuperäisiä HEIF-kuvia valitsemalla [**Alkup. kuva**].
- Voit käyttää näytössä muunnettuja JPEG-kuvia valitsemalla [**Käsitelty kuva**].

Huomautus

- Jotkin kohteet saattavat näyttää erilaisilta muunnon jälkeen, jos alkuperäistä ja muunnettua kuvaa vertaillaan.
- Rajattuja ja 4K-videosta siepattuja kuvia ei voi muuntaa.

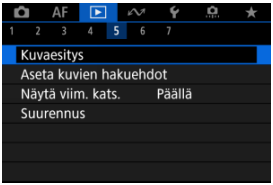
Kuvaesitys

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.

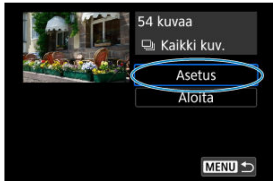
1. **Määritä toistettavat kuvat.**

   - Jos haluat toistaa kaikki kortin kuvat, siirry vaiheeseen 2.
   - Jos haluat määrittää kuvaesityksenä toistettavat kuvat, suodata kuvat toiminnolla [▶: **Aseta kuvien hakuehdot**] ( ).

2. **Valitse [▶: Kuvaesitys].**



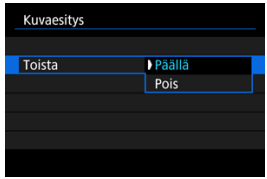
3. **Määritä haluamasi toistoasetukset.**



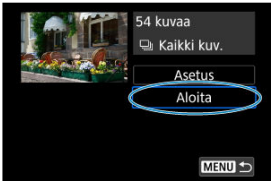
- Valitse [**Asetus**].
- Määritä stillkuvien asetukset [**Kuvan näyttöaika**] ja [**Toista**] (toisto uudelleen).
- Kun olet valinnut asetukset, paina < MENU >-painiketta.

Kuvan näyttöaika

Toista



4. Aloita kuvaesitys.



- Valitse [**Aloita**].
- Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**] -viesti on näkynyt näytössä.

5. Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla < MENU >-painiketta.

Huomautus

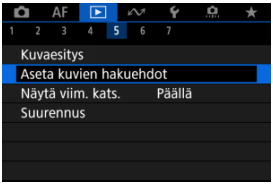
- Voit keskeyttää kuvaesityksen painamalla < (SET) >-painiketta. Kun toisto on keskeytettynä, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [❙❙]-kuvake. Voit jatkaa kuvaesitystä painamalla uudelleen < (SET) >-painiketta.
- Voit muuttaa näyttömuotoa automaattisen stillkuvien toiston aikana painamalla < INFO >-painiketta (🔗).
- Äänenvoimakkuutta voi säätää videotoiston aikana < ✲ > ylös tai alas.
- Automaattisen toiston tai toiston keskeytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan kääntämällä < ◌ >-valitsinta.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.

Kuvan hakuehtojen määrittäminen

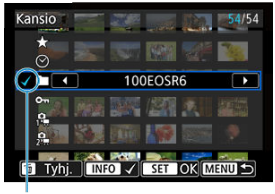
Hakuehtojen poistaminen

Voit suodattaa kuvien näytön hakuehtojen mukaan. Kun olet asettanut hakuehdot, voit toistaa ja näyttää vain löydetyt kuvat. Voit myös suojata, luokitella, toistaa kuvaesityksen, poistaa ja käyttää muita toimintoja suodatuille kuville.

1. **Valitse [▶]: Aseta kuvien hakuehdot].**



2. Aseta hakuehdot.



(1)

- Valitse vaihtoehto kääntämällä <◯>-valitsinta.
- Aseta vaihtoehto kääntämällä <☆>-valitsinta.
- Kohteen vasemmalle puolelle lisätään valintamerkki [✓] (1). (Määritetty hakuehdoksi.)
- Jos valitset vaihtoehdon ja painat <INFO>-painiketta, valintamerkki [✓] poistetaan (tämä peruuttaa hakuehdon).

Asetus	Kuvaus
★ **Luokitus**	Näyttää valittua (luokitus)ehtoa vastaavat kuvat.
Päiväys	Näyttää valittuna kuvauspäivämääränä otetut kuvat.
Kansio	Näyttää valitun kansion kuvat.
Suojaa	Näyttää valittua (suojaus)ehtoa vastaavat kuvat.
Tiedostotyyppi (1)	Näyttää valittua tiedostotyyppiä olevat kuvat.
Tiedostotyyppi (2)	

3. Käytä hakuehtoja.

- Paina < (SET) >-painiketta ja lue näkyviin tuleva viesti.
- Valitse [**OK**].
  Hakuehtoa käytetään.

4. Näytä löydetyt kuvat.

(2)

- Paina < ▶ >-painiketta.
  Vain asetettuja hakuehtoja vastaavat (suodatetut) kuvat näytetään.
  Kun kuvat on suodatettu näyttöä varten, näytössä näkyy keltainen ulkokehys (2).

Huomio

- Jos yksikään kuva ei vastaa hakuehtoja, painikkeen < (SET) > painaminen vaiheessa 3 ei vaikuta mitenkään.

Huomautus

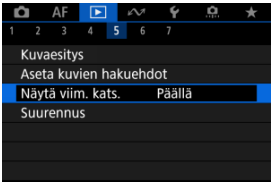
- Hakuehdot saatetaan tyhjentää sellaisten toimintojen yhteydessä, kuten kameran virta, kortin vaihtaminen ja kuvien muokkaaminen, lisääminen ja poistaminen.
- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun [▶: **Aseta kuvien hakuehdot**]-näyttö näytetään.

Hakuehtojen poistaminen

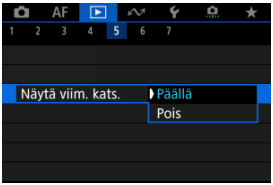
Avaa vaiheen 2 näyttö ja paina < 🗑 >-painiketta, niin kaikki hakuehdot poistetaan.

Jatkaminen edellisestä toistosta

1. **Valitse [▶: Näytä viim. kats.].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

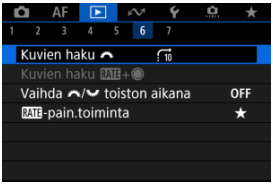


- [**Päällä**]: Toisto jatkuu viimeksi näytetystä kuvasta (paitsi juuri kun kuvaus on lopetettu).
- [**Pois**]: Toisto jatkuu viimeisimmästä kuvasta aina, kun kamera käynnistetään uudelleen.

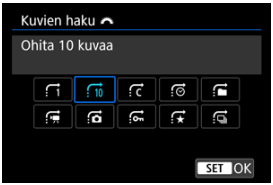
Kuvien selaaminen päävalintakiekon avulla

Yhden kuvan näytössä voit selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä < > -valitsinta.

1. **Valitse [▶]: Kuvien haku .**



2. **Valitse selaustapa.**



Huomautus

- Asetusta [**Ohita määrätty määrä kuvia**] käytettäessä voit valita < > -valitsinta kääntämällä, kuinka monta kuvaa ohitetaan.
- Kun [**Näytä kuvan luokituksen mukaan**] on valittuna, valitse luokitus kääntämällä < > -valitsinta ( ). ★ näyttää kaikki arvostellut kuvat, kun selaat kuvia.

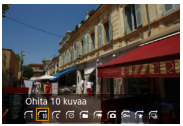
3. **Selaa siirtymällä.**

(1) Selaustapa
(2) Toiston edistyminen

- Paina < ▶ >-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä < ⟳ >-valitsinta.
  Voit selata määritetyllä selaustavalla.

Huomautus

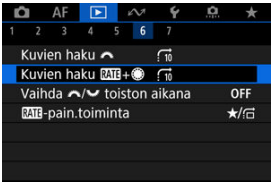
- Voit vaihtaa selaustapaa painamalla < ❋ > vasemmalle tai oikealle toiston aikana.



Kuvien selaaminen Luokitus+pikavalitsin 1:llä

Yhden kuvan näytössä voit selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <◌>-valitsinta, kun pidät <RATE>-painiketta painettuna.

1. **Valitse [▶]: Kuvien haku [RATE+◉].**



2. **Valitse selaustapa.**

Huomautus

- Voit määrittää tämän toiminnon, kun [▶: **RATE-pain.toiminta**] -asetus on [★/] tai [] ().
- Asetusta [**Ohita määrätty määrä kuvia**] käytettäessä voit valita <>-valitsinta kääntämällä, kuinka monta kuvaa ohitetaan.
- Kun [**Näytä kuvan luokituksen mukaan**] on valittuna, valitse luokitus kääntämällä <>-valitsinta (). ★ näyttää kaikki arvostellut kuvat, kun selaat kuvia.

3. **Selaa siirtymällä.**

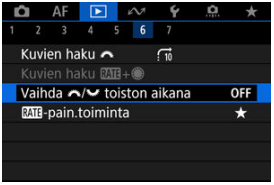
(1) Selaustapa
(2) Toiston edistyminen

- Paina < ▶ >-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä < ◌ >-valitsinta, kun pidät < RATE >-painiketta painettuna.
  Voit selata määritetyllä selaustavalla.

Päävalintakiekon ja pikavalitsimen 2 toimintojen vaihtaminen toiston aikana

Voit vaihtaa näihin valitsimiin määritetyt toiminnot, joita käytetään kuvien toistonäytössä.

1. **Valitse [▶]: Vaihda / toiston aikana].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

- **Pois**
  - **Kuvien haku**
  - **Suurenna/indeksinäk.**
- **Päällä**
  - **Suurenna/indeksinäk.**
  - **Kuvien haku**

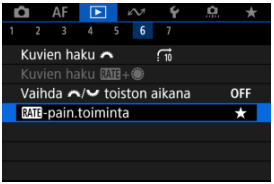
Huomautus

- Vastaavat kuvakkeet valikoissa ja näytöissä, kuten Pikavalinta- ja Suurenna/pienennä-näytössä muuttuvat vastaavasti.

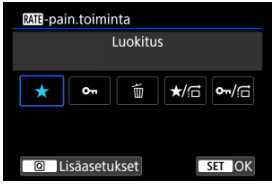
Luokituspainikkeen toiminto

Voit määrittää kuvan luokituksen/suojauksen/poiston tai luokiteltujen tai suojattujen kuvien selaamisen < RATE >-painikkeeseen.

1. **Valitse [▶]: RATE-pain.toiminta].**



2. Valitse vaihtoehto.



- **[★] Luokitus**

  Määrittää luokituksen < RATE >-painikkeeseen. (Oletusasetus.)
  Voit valita käytettävän luokituksen painamalla < Q >-painiketta.
  Toiston aikana voit luokitella kuvia tai poistaa luokituksia painamalla < RATE >-painiketta.

- **[🔑] Suojaa**

  Määrittää suojauksen < RATE >-painikkeeseen.
  Toiston aikana voit suojata kuvia tai poistaa suojauksen painamalla < RATE >-painiketta.

- **[🗑] Poista kuvat**

  Määrittää poiston < RATE >-painikkeeseen.
  Toiston aikana voit poistaa kuvia painamalla < RATE >-painiketta.

- **★/🖼: Luokitus / Selaa kuvia: pidä pain.+kierrä ◉**

  Määrittää luokituksen < RATE >-painikkeeseen.
  Voit määrittää < RATE >-painikkeella käytettävät luokitukset painamalla < Q >-painiketta.
  Kuvien toiston aikana voit selata kuvia kääntämällä < ◌ >-valitsinta, kun pidät < RATE >-painiketta painettuna. Ohitettavien kuvien lukumäärä asetetaan kohdassa [▶]: **Kuvien haku RATE+◉**].

- **🔑/🖼: Suojaa / Selaa kuvia: pidä pain.+kierrä ◉**

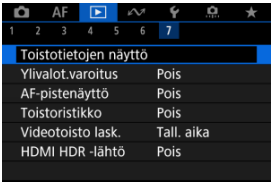
  Määrittää suojauksen < RATE >-painikkeeseen.
  Kuvien toiston aikana voit selata kuvia kääntämällä < ◌ >-valitsinta, kun pidät < RATE >-painiketta painettuna. Ohitettavien kuvien lukumäärä asetetaan kohdassa [▶]: **Kuvien haku RATE+◉**].

Toistotietojen näytön mukauttaminen

Histogrammi

Voit määrittää näytöt ja tiedot, jotka näytetään kuvien toiston aikana.

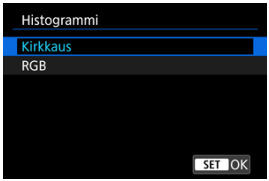
1. **Valitse [▶]: Toistotietojen näyttö].**



2. **Lisää valintamerkki [✓] näytettävien näyttöjen numeron viereen.**

- Valitse numerot < ◌ >-valitsimella.
- Voit poistaa valintamerkin [✓] painamalla < (SET) >-painiketta. Painamalla sitä uudelleen voit lisätä valintamerkin [✓].
- Toista nämä vaiheet ja lisää valintamerkki [✓] kunkin näytettävän näytön numeron viereen ja valitse sitten [**OK**].
- Valitsemasi tiedot voidaan näyttää painamalla toiston aikana < INFO >-painiketta tai painamalla < ❊ >-painiketta ylös tai alas, kun kuvaustiedot (⧉) ovat näkyvissä.

Histogrammi



Histogrammit näyttävät signaalitasot sävyalueella. Kirkkauden näyttö (yleisen valotustason ja sävytyksen tarkistamiseen) ja RGB-näyttö (värikylläisyyden ja punaisen, vihreän ja sinisen sävytyksen tarkistamiseen) ovat käytettävissä. Voit vaihtaa näytettävän histogrammin painamalla <INFO>-painiketta, kun [INFO] näkyy vasemmassa alanurkassa näytössä [▶]: **Toistotietojen näyttö**].

[Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, joka näyttää kuvan kirkkaustason jakautumisen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja vaalea oikealla) ja pystyakseli ilmaisee pikselimäärän kullakin kirkkaustasolla. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on, ja mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä vaaleampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, varjoalueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti, ja jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkauden histogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista

Tumma kuva

Normaali kirkkaus

Kirkas kuva

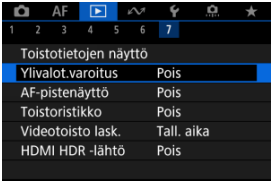
[RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, joka näyttää kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautumisen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja vaalea oikealla) ja pystyakseli ilmaisee pikselimäärän kullakin värin kirkkaustasolla. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi ja vaatimattomampi väri on, ja mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä vaaleampi ja voimakkaampi väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavissa väritiedoissa on puutteita, ja jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläinen ja sävytys puuttuu. Kuvan RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja sävyt sekä valkotasapainon.

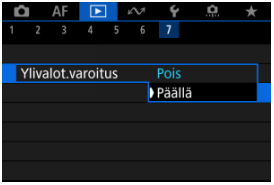
Ylivalotusvaroituksen näyttäminen

Voit määrittää, että ylivalottuneet huippuvalot vilkkuvat toistonäytössä. Jotta saisit selkeämmät sävyt kuvan vilkkuville alueille, joille haluat luonnollisen sävytyksen, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen, niin lopputulos on parempi.

1. **Valitse [▶: Ylivalot.varoitus].**



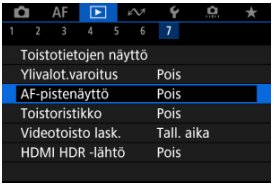
2. **Valitse [Päällä].**



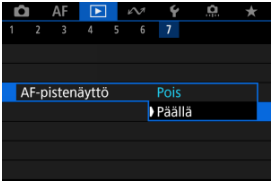
AF-pistenäyttö

Voit näyttää tarkennukseen käytetyt AF-pisteet, jotka näytetään punaisena toistonäytössä.

1. **Valitse [▶: AF-pistenäyttö].**



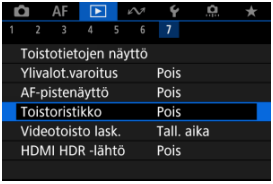
2. **Valitse [Päällä].**



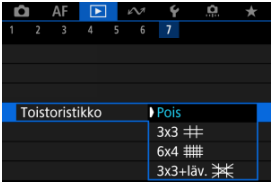
Toistoristikko

Voit näyttää ristikon toistonäytön yhden kuvan näytössä näytettyjen stillkuvien päällä. Toiminnolla voidaan helposti tarkistaa kuvan pystysuuntainen tai horisontin kallistus sekä sommittelu.

1. **Valitse [▶: Toistoristikko].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



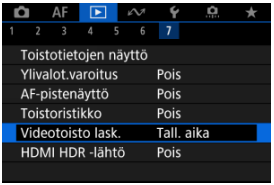
Huomautus

- Panoraamakuvia näytettäessä näkyy yksi pysty- ja vaakaviiva, jos [**Toistoristikko**] -asetus on muu kuin [**Pois**].

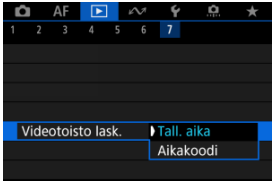
Videotoistolaskuri

Voit valita, miten aika näytetään videotoistonäytössä.

1. **Valitse [▶: Videotoisto lask.].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- **Tall. aika**

  Näyttää tallennus- tai toistoajan videon toiston aikana.

- **Aikakoodi**

  Näyttää aikakoodin videon toiston aikana.

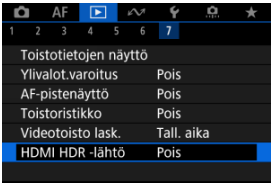
Huomautus

- Aikakoodit tallennetaan aina videotiedostoihin (paitsi suuren kuvataajuuden videoihin, kun asetus on [**Jatkuvasti**]) riippumatta [**Videotall.lask.**]-asetuksesta.
- [**Videotoisto lask.**] -asetus kohdassa [📷: **Aikakoodi**] on yhteydessä asetukseen [▶: **Videotoisto lask.**] niin, että nämä asetukset vastaavat aina toisiaan.
- "Ruutu"-laskuria ei näytetä videon tallennuksen tai toiston aikana.

HDMI HDR -lähtö

Voit katsoa RAW- tai HEIF-kuvia HDR:nä kytkemällä kameran HDR-televisioon.

1. **Valitse [▶: HDMI HDR -lähtö].**



2. **Valitse [Päällä].**

Huomautus

- Varmista, että HDR-televisio on määritetty käyttämään HDR-tuloa. Lisätietoja television tulojen vaihtamisesta on television käyttöoppaassa.
- Kuvat eivät ehkä näytä odotetunlaisilta kaikissa televisioissa.
- Joitakin tietoja ei näytetä HDR-televisioissa.
- Pikavalinnan käyttö näytön kuvien RAW-käsittelyyn on suositeltavaa, jos käsittelet RAW-kuvia katsoessasi HDMI HDR -lähtöä.

Still-kuvien tallentaminen RAW-jaksokuvista

Voit tallentaa mitä tahansa kuvia RAW-jaksotilassa otetuista sarjoista (”rullista”,) JPEG-, HEIF- tai RAW-kuvina.

1. **Vaihda toistoon.**

   - Paina < ▶ >-painiketta.

2. **Valitse rulla.**

   - Valitse rulla kääntämällä < ◌ >-valitsinta.
   - Rullat tunnistaa yhden kuvan näytössä ylävasemmalla olevasta [SET RAW]-kuvakkeesta.
   - Vaihda luettelokuvanäytöstä yhden kuvan näyttöön painamalla < (SET) >-painiketta.

Huomautus

- Eri asetukset voivat vaikuttaa eri tavalla rulliin kuin tallennettuihin JPEG/HEIF-kuviin tai tallennetuista RAW-kuvista tuotettuihin JPEG/HEIF-kuviin.

3. **Paina yhden kuvan näytössä < (SET) >-painiketta.**

   - Rulla toistetaan.

4. **Valitse kuva.**

- Valitse tallennettava kuva < ◌ >-valitsimella.
- Voit poistaa tarpeettomat osat rullan alusta ja lopusta painamalla < Q >-painiketta ( ).

5. **Paina < (SET) >-painiketta.**

6. **Valitse jokin kuvamuoto ja tallenna yksittäinen kuva.**

- Toiminnoissa [**Poimi: JPEG-muoto**] tai [**Poimi: HEIF-muoto**] voit valita vaihtoehdon [**Editoi ja tall.**] ja käsitellä RAW-kuvan ( ) ennen tallennusta.

Huomautus

- Kuvat tallennetaan laadulla [L], kun valitset toiminnon [**Poimi: JPEG-muoto**] tai [**Poimi: HEIF-muoto**].
- Luovat suotimet, rajaus ja koon muuttaminen eivät ole käytettävissä JPEG/HEIF-kuville, jotka on tallennettu RAW-jaksokuvista tai tuotettu tallennetuista RAW-kuvista.
- RAW-jaksokuvista tallennettuja HEIF-kuvia ei voi muuntaa JPEG-muotoon.

Tiedonsiirtotoiminnot

Tässä luvussa kuvataan kuvien lähettäminen, kuvaus kauko-ohjauksella ja muiden toimintojen tekeminen tiedonsiirtotoimintojen avulla.

Huomio

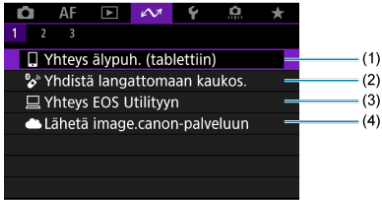
Tärkeää

- Huomaa, että Canon ei ole vastuussa mistään menetyksistä tai vahingoista, jotka aiheutuvat virheellisistä langattoman tiedonsiirron asetuksista kameraa käytettäessä. Canon ei ole myöskään vastuussa mistään kameran käytön aiheuttamista menetyksistä tai vahingoista.
  Kun käytät langatonta tiedonsiirtoa, käytä asianmukaista suojausta omalla vastuullasi ja harkintasi mukaan. Canon ei ole vastuussa mistään luvattoman käytön tai tietoturvamurtojen aiheuttamista menetyksistä tai vahingoista.

- Välilehtien valikot: Tiedonsiirtotoiminnot
- Yhdistäminen älypuhelimeen tai tablettiin
- Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen
- Yhdistäminen EOS Utility -ohjelmistoon
- Kuvien lähettäminen image.canon-palveluun
- Kuvien siirtäminen FTP-palvelimeen
- Edistyneet yhteydet
- Tiedonsiirron perusasetukset
- Yhdistäminen uudelleen Wi-Fi-/Bluetooth-yhteydellä
- Laitteiden muokkaaminen/poistaminen yhteyksiä varten
- Lentokonetila
- Wi-Fi-asetukset
- Bluetooth-asetukset
- Kameran nimi
- GPS-laitteen asetukset
- Virheen tiedot
- Tiedonsiirtoasetusten nollaaminen
- Virtuaalinäppäimistön käyttäminen
- Virheilmoitusten käsitteleminen
- Langattoman tiedonsiirron varotoimet
- Suojaus
- Verkkoasetusten tarkistaminen
- Langattoman tiedonsiirron tila

Välilehtien valikot: Tiedonsiirtotoiminnot

Tiedonsiirtotoiminnot 1



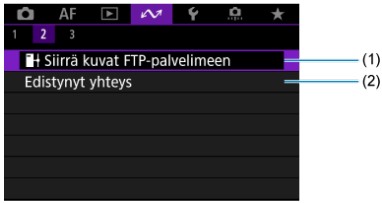
(1) Yhteys älypuh. (tablettiin)

(2) Yhdistä langattomaan kaukos.

(3) Yhteys EOS Utilityyn

(4) Lähetä image.canon-palveluun

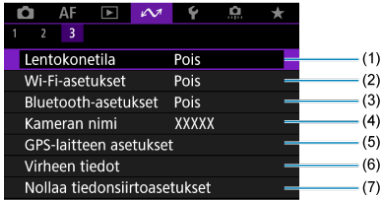
Tiedonsiirtotoiminnot 2



(1) Siirrä kuvat FTP-palvelimeen

(2) Edistynyt yhteys

Tiedonsiirtotoiminnot 3



(1) Lentokonetila

(2) Wi-Fi-asetukset

(3) Bluetooth-asetukset

(4) Kameran nimi

(5) GPS-laitteen asetukset

(6) Virheen tiedot

(7) Nollaa tiedonsiirtoasetukset

Huomio

- Joitakin valikkokohtia ei voi määrittää, kun kamera on yhdistetty tietokoneisiin tai muihin laitteisiin liitäntäkaapelilla.
- Wi-Fi -yhteys katkeaa, jos asetat kameran virtakytkimen asentoon < OFF > tai avaat korttipaikan tai akkutilan kannen.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kameran automaattinen virrankatkaisu ei toimi.

Yhdistäminen älypuhelimeen tai tablettiin

- Älypuhelimen valmistelu
- Yhdistäminen älypuhelimeen Wi-Fi-yhteydellä
- Camera Connect -sovelluksen päätoiminnot
- Wi-Fi-yhteyden ylläpitäminen, kun kameran virta on katkaistu
- Yhteensovituksen peruuttaminen
- Automaattinen kuvan siirto älypuhelimeen kuvauksen aikana
- Kuvien lähettäminen kamerasta älypuhelimeen

Voit tehdä seuraavan, kun kamera on yhteensovitettu älypuhelimeen.

- Wi-Fi-yhteyden muodostaminen pelkästään älypuhelimella ( ).
- Muodostaa Wi-Fi-yhteyden kamerasta, vaikka siitä on katkaistu virta ( ).
- Geotunnistetietojen merkitseminen kuviin älypuhelimella haettujen GPS-tietojen perusteella ( ).
- Kameran etäohjaus älypuhelimesta ( ).

Kun olet yhdistänyt kameran älypuhelimeen Wi-Fin kautta, voit suorittaa seuraavat toimet:

- Kuvien selaaminen ja tallentaminen älypuhelimella ( ).
- Kameran etäohjaus älypuhelimesta ( ).
- Kameran kuvien lähettäminen älypuhelimeen ( ).

Huomautus

- Voit myös määrittää edistyneen Wi-Fi-yhteyden älypuhelimiin käyttämättä Bluetoothia ( ).

Bluetoothin ja Wi-Fin ottaminen käyttöön älypuhelimessa

Kytke Bluetooth ja Wi-Fi käyttöön älypuhelimen asetusnäytössä. Huomaa, että yhteensovitus kameran kanssa ei ole mahdollista älypuhelimen Bluetooth-asetusnäytöstä.

Camera Connect -sovelluksen asentaminen älypuhelimeen

Erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton) on asennettava iOS- tai Android-käyttöjärjestelmää käyttävään älypuhelimeen.

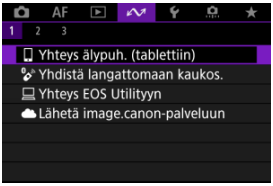
- Käytä älypuhelimen käyttöjärjestelmän uusinta versiota.
- Voit ladata Camera Connect -sovelluksen Google Playsta tai App Storesta. Google Play- ja App Store -kauppaan pääsee myös QR-koodilla, joka tulee näkyviin, kun kamera yhteensovitetaan tai yhdistetään Wi-Fin kautta älypuhelimeen.

Huomautus

- Camera Connect -sovelluksen tukemat käyttöjärjestelmäversiot ovat Camera Connect -lataussivustolla.
- Esimerkkinäytöt ja muut tämän oppaan tiedot eivät ehkä vastaa todellisia käyttöliittymän osia kameran laiteohjelman päivityksen tai Camera Connect-sovelluksen tai Android- tai iOS-järjestelmän päivitysten jälkeen.

Yhdistäminen älypuhelimeen Wi-Fi-yhteydellä

1. **Valitse [: Yhteys älypuh. (tablettiin)].**

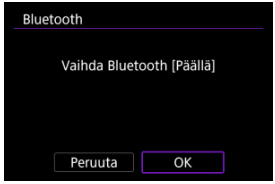


2. **Valitse [OK].**

- Tämä näyttö ei näy, jos Wi-Fi-asetus on jo [**Päällä**].

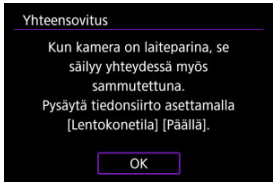
3. **Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].**

4. **Valitse [OK].**



- Tämä näyttö ei näy, jos Bluetooth-asetus on jo [**Päällä**].

5. **Paina < (SET) >-painiketta.**



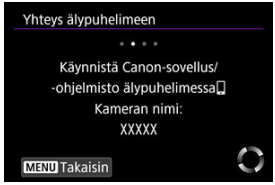
6. **Aloita yhteensovitus.**

- Aloita yhdistäminen painamalla < (SET) >-painiketta.
- Jos Camera Connect -sovellusta ei ole asennettu, skannaa näytössä oleva QR-koodi älypuhelimella, mene Google Play- tai App Store -kauppaan asentamaan Camera Connect ja aloita yhteensovitus sitten painamalla < (SET) >-painiketta.

7. Käynnistä Camera Connect.

- Valitse yhteensovitettava kamera noudattamalla sovelluksessa annettuja ohjeita.

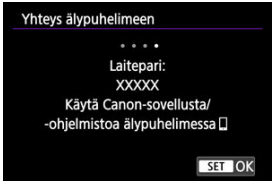
8. Muodosta Bluetooth-yhteys.



- Kun älypuhelimessa näkyy viesti, käytä älypuhelinta ilmaistulla tavalla.

- Paina < (SET) >-painiketta.

9. Tee yhteensovitus valmiiksi.



- Tee yhteensovitus valmiiksi painamalla < (SET) >-painiketta.

- Yhdistetyn laitteen nimi näytetään.

Huomio

- Kameraa ei voi yhdistää kahteen tai useampaan laitteeseen samanaikaisesti Bluetoothilla. Kun haluat yhdistää eri älypuhelimeen Bluetooth-yhteydellä, katso Yhdistäminen uudelleen Wi-Fi-/Bluetooth-yhteydellä.
- Bluetooth-yhteys kuluttaa akkuvirtaa, vaikka kameran automaattinen virrankatkaisu on aktivoitunut. Niinpä akun varaustaso saattaa olla alempi, kun käytät kameraa.

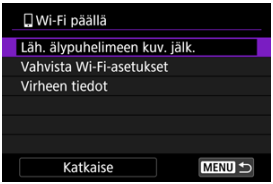
Yhteensovituksen vianmääritys

- Aiemmin yhteensovitettujen kameroiden tietojen säilyttäminen älypuhelimessa estää sen yhteensovittamisen tämän kameran kanssa. Ennen kuin yrität yhteensovitusta uudelleen, poista aiemmin yhteensovitettujen kameroiden tiedot älypuhelimen Bluetooth-asetusnäytöstä.

10. Napauta jotakin Camera Connect -toimintoa.

- Tietoja Camera Connect -toiminnoista on kohdassa Camera Connect -sovelluksen päätoiminnot.
- Avaa Wi-Fi-yhteys napauttamalla jotakin Camera Connect -toimintoa. Valitse iOS-järjestelmässä [**Join/Yhdistä**], kun kamerayhteyden vahvistamisviesti tulee esiin.

11. Vahvista, että laite on yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä.



- Kameran näytössä näkyy [**Wi-Fi päällä**] ( ).

Wi-Fi-yhteys älypuhelimeen on nyt muodostettu.

- Voit katkaista Wi-Fi-yhteyden valitsemalla [**Katkaise**]-vaihtoehdon [**Wi-Fi päällä**] -näytössä.
- Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen vaihtaa kameran yhteydeksi Bluetooth-yhteyden.
- Kun haluat muodostaa yhteyden uudelleen, käynnistä Camera Connect ja napauta haluamaasi toimintoa.

[Wi-Fi päällä] -näyttö

- **Läh. älypuhelimeen kuv. jälk.**
  Kuvia voidaan siirtää älypuhelimeen automaattisesti ( ).

- **Vahvista Wi-Fi-asetukset**
  Voit tarkastaa Wi-Fi-yhteyksien asetustiedot.

- **Virheen tiedot**
  Wi-Fi-yhteysvirheiden jälkeen voit tarkastaa virheen tiedot ( ).

- **Katkaise**
  Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Camera Connect -sovelluksen päätoiminnot

Images on camera/Kuvat kamerassa

- Kuvia voidaan selata, poistaa ja luokitella.
- Kuvia voidaan tallentaa älypuhelimeen.
- RAW-kuviin voi käyttää tehosteita ja tallentaa älypuhelimeen (Luovan kuvauksen apu).

Remote live view shooting/Etäkuvaus näytöllä

- Mahdollistaa kuvaamisen etänä, kun katsot elävää kuvaa älypuhelimessa.

Auto transfer/Automaattinen siirto

- Mahdollistaa kameran ja sovelluksen asetusten määrittämisen niin, että kuvat lähetetään automaattisesti ( ).

Bluetooth remote controller/Bluetooth-kaukolaukaisin

- Mahdollistaa kameran kauko-ohjauksen Bluetoothin kautta yhdistetyllä älypuhelimella. (Ei käytettävissä, kun yhteys muodostetaan Wi-Fin kautta.)
- Automaattinen virrankatkaisu on pois käytöstä, kun käytät Bluetooth remote controller (Bluetooth-kaukolaukaisin) -ominaisuutta.

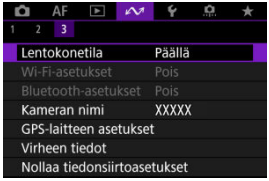
Camera settings/Kameran asetukset

- Voit muuttaa kameran asetuksia.

Voit tarkastaa muut toiminnot Camera Connect -päänäytöstä.

Wi-Fi-yhteyden ylläpitäminen, kun kameran virta on katkaistu

Vaikka kameran virtakytkin olisi asennossa <OFF>, voit selata kamerassa olevia kuvia tai tehdä muita toimintoja, kunhan kamera on yhteensovitettu älypuhelimeen Bluetoothin kautta. Jos et halua pysyä Wi-Fi- tai Bluetooth-yhteydessä kameraan, kun sen virta on katkaistu, valitse joko [: **Lentokonetila**]-asetukseksi [**Päällä**] tai [: **Bluetooth-asetukset**]-asetukseksi [**Pois**].



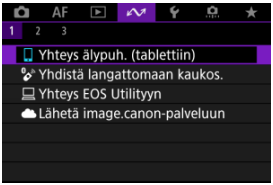
Huomio

- Tätä toimintoa ei voi käyttää, jos langattoman yhteyden asetukset nollataan tai jos älypuhelinyhteyden tiedot poistetaan.

Yhteensovituksen peruuttaminen

Peruuta yhteensovitus älypuhelimella seuraavasti.

1. **Valitse [: Yhteys älypuh. (tablettiin)].**



2. **Valitse [Muokkaa/poista laite].**

3. **Valitse älypuhelin, jonka yhteensovitus poistetaan.**

- Kameran kanssa yhteensovitettujen puhelinten kohdalla näkyy [].

4. **Valitse [Poista yhteystiedot].**

5. **Valitse [OK].**

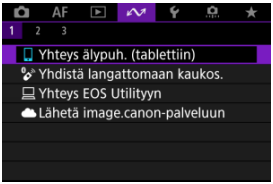
6. **Poista kameran tiedot älypuhelimesta.**

- Poista älypuhelimeen tallennetut kameran tiedot älypuhelimen Bluetooth-valikossa.

Automaattinen kuvan siirto älypuhelimeen kuvauksen aikana

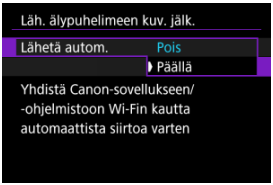
Kuvat voidaan lähettää älypuhelimeen automaattisesti. Varmista ennen näitä toimia, että kamera ja älypuhelin on yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä.

1. **Valitse [: Yhteys älypuh. (tablettiin)].**

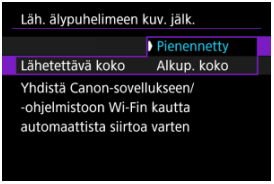


2. **Valitse [Läh. älypuhelimeen kuv. jälk.].**

3. **Määritä [Lähetä autom.]-asetukseksi [Päällä].**



4. **Aseta [Lähetettävä koko].**

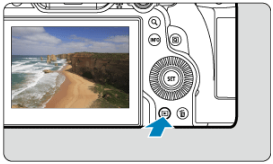


5. **Ota kuva.**

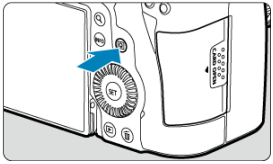
Kuvien lähettäminen kamerasta älypuhelimeen

Voit käyttää kameraa kuvien lähettämiseen Wi-Fi-yhteydellä yhdistettyyn älypuhelimeen.

1. **Vaihda toistoon.**



2. **Paina <Q>-painiketta.**



3. **Valitse [Läh. kuvia älypuhelimeen].**

- Jos teet tämän vaiheen, kun Bluetooth-yhteys on käytössä, näkyviin tulee viesti, jossa pyydetään muodostamaan Wi-Fi-yhteys. Painettuasi <SET>-painiketta yhdistä Wi-Fi-yhteydellä napauttamalla jotakin Camera Connect -toimintoa ja aloita sitten uudelleen vaiheesta 1.

4. **Valitse lähetysasetukset ja lähetä kuvat.**

(1) Kuvien lähettäminen yksitellen

1. **Valitse lähetettävä kuva.**

- Valitse lähetettävä kuva kääntämällä < ◌ >-valitsinta ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Kuvia voi valita koskettamalla luettelokuvanäytöstä (🔗).

2. **Valitse [Läh. tämä kuva].**

- Kohdassa [**Lähetettävä koko**] voit valita kuvan lähetyskoon.
- Kun lähetät videoita, voit valita lähetettävien videoiden kuvanlaadun kohdassa [**Lähetettävä laatu**].

(2) Useiden valittujen kuvien lähettäminen

1. **Paina <(SET)>-painiketta.**

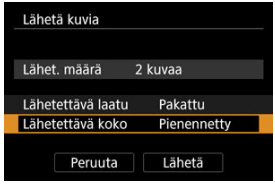
2. **Valitse [Lähetä valitut].**

3. **Valitse lähetettävät kuvat.**

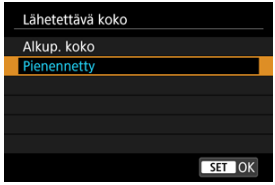
- Valitse lähetettävä kuva kääntämällä < ◌ >-valitsinta ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

- Voit vaihtaa kuvien valitsemiseen 3 kuvan näytöstä kääntämällä < ⟳ >-valitsinta vastapäivään. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä < ⟳ >-valitsinta myötäpäivään.
- Kun olet valinnut lähetettävät kuvat, paina < Q >-painiketta.

4. **Valitse [Lähetettävä koko].**



- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



- Kun lähetät videoita, valitse kuvanlaatu kohdassa [**Lähetettävä laatu**].

5. **Valitse [Lähetä].**

(3) Valitulla alueella olevien kuvien lähettäminen

1. **Paina <(SET)>-painiketta.**

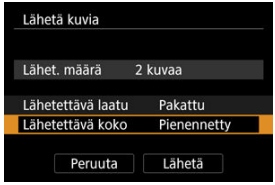
2. **Valitse [Lähetä alue].**

3. **Valitse kuva-alue.**

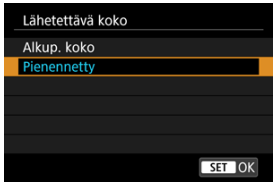
- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään valintamerkki [✓].
- Voit poistaa valinnan toistamalla vaiheen 3.
- Voit vaihtaa luettelokuvanäytössä näytettävien kuvien määrän kääntämällä <> >-valitsinta ( ).

4. **Paina <Q>-painiketta.**

5. **Valitse [Lähetettävä koko].**



- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



- Kun lähetät videoita, valitse kuvanlaatu kohdassa [**Lähetettävä laatu**].

6. **Valitse [Lähetä].**

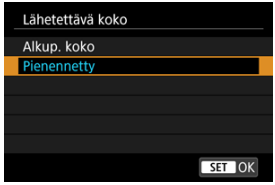
(4) Kaikkien kortilla olevien kuvien lähettäminen

1. **Paina <(SET)>-painiketta.**

2. **Valitse [Läh. koko kortti].**

3. **Valitse [Lähetettävä koko].**

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



- Kun lähetät videoita, valitse kuvanlaatu kohdassa [**Lähetettävä laatu**].

4. **Valitse [Lähetä].**

(5) Hakuehtoja vastaavien kuvien lähettäminen

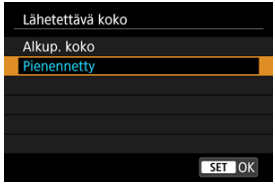
Voit lähettää kaikki kohdassa [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot**] määritettyjä hakuehtoja vastaavat kuvat kerralla. Lisätietoja toiminnosta [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot**] on kohdassa Kuvan hakuehtojen määrittäminen.

1. **Paina <(SET)>-painiketta.**

2. **Valitse [Läh. kaikki löyd].**

3. **Valitse [Lähetettävä koko].**

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



- Kun lähetät videoita, valitse kuvanlaatu kohdassa [**Lähetettävä laatu**].

4. **Valitse [Lähetä].**

Kuvan siirron päättäminen

- Paina kuvan siirtonäytössä < MENU >-painiketta.
- Voit katkaista Wi-Fi-yhteyden valitsemalla [**Katkaise**]-vaihtoehdon [**Wi-Fi päällä**] -näytössä.

Huomio

- Kuvaa ei voi ottaa kuvan siirtotoiminnon aikana, vaikka kameran laukaisinta painettaisiin.

Huomautus

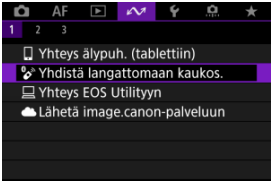
- Voit peruuttaa kuvien siirron valitsemalla [**Peruuta**] siirron aikana.
- Voit valita kerralla enintään 999 tiedostoa.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, älypuhelimen virransäästötoiminnon poistaminen käytöstä on suositeltavaa.
- Pienennetyn koon valitseminen stillkuville koskee kaikkia kerralla lähetettäviä stillkuvia. Huomaa, että S2-kokoisia stillkuvia ei pienennetä.
- Pakkauksen valitseminen videoille koskee kaikkia kerralla lähetettäviä videoita. Huomaa, että FHD 29.97P IPB- ja FHD 25.00P IPB-videoiden kokoa ei pienennetä.
- Kun käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.

Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen

Yhteensovituksen peruuttaminen

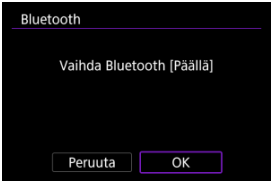
Tämä kamera voidaan myös yhdistää langattomaan kauko-ohjaimeen BR-E1 (myydään erikseen,) Bluetooth-yhteydellä kuvaukseen kauko-ohjauksella.

1. **Valitse [: Yhdistä langattomaan kaukos.].**



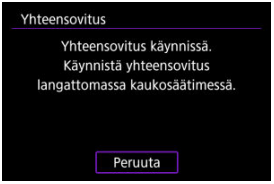
2. **Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].**

3. **Valitse [OK].**



- Tämä näyttö ei näy, jos Bluetooth-asetus on jo [**Päällä**].

4. Yhteensovita laitteet.



- Kun edeltävä näyttö tulee näkyviin, paina BR-E1-laitteen <**W**>- ja <**T**>-painiketta samanaikaisesti vähintään 3 sekunnin ajan.
- Kun viesti vahvistaa, että kamera ja BR-E1 on yhdistetty, paina < (SET) >-painiketta.

5. Määritä kameran asetukset etäkuvausta varten.

- Lisätietoja yhteensovituksen jälkeisistä toiminnoista on BR-E1:n käyttöoppaassa.

Huomio

- Bluetooth-yhteys kuluttaa akkuvirtaa silloinkin, kun kameran automaattinen virrankatkaisu on aktivoitunut.

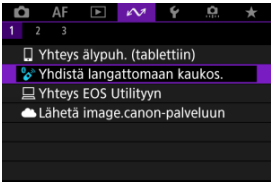
Huomautus

- Kun et käytä Bluetooth-toimintoa, [: **Bluetooth-asetukset**] -asetukseksi kannattaa määrittää [**Pois**] ( ).

Yhteensovituksen peruuttaminen

Ennen kuin yhteensovitat toisen BR-E1:n, poista aiemmin yhdistettyjen kauko-ohjainten tiedot.

1. **Valitse [: Yhdistä langattomaan kaukos.].**



2. **Valitse [Poista yhteystiedot].**

3. **Valitse [OK].**

Yhdistäminen EOS Utility -ohjelmistoon

- Kameran käyttäminen EOS Utility -ohjelmistolla
- Kameran kuvien siirto tietokoneeseen (suora siirto)
- RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvien siirtäminen
- Selitteiden luominen ja tallentaminen

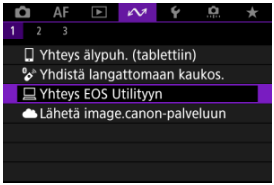
Tässä osassa kuvataan, miten kamera yhdistetään tietokoneeseen Wi-Fi-yhteydellä ja miten kameran toimintoja tehdään EOS-ohjelmalla tai muulla erillisellä ohjelmistolla. Asenna ohjelmiston uusin versio tietokoneeseen ennen Wi-Fi-yhteyden muodostamista.
Tietokoneen käyttöohjeet löytyvät tietokoneen käyttöoppaasta.

Kameran käyttäminen EOS Utility -ohjelmistolla

EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma) avulla voit tuoda kuvia kamerasta, ohjata kameraa ja tehdä muita toimia.

Toimet kamerassa (1)

1. **Valitse [: Yhteys EOS Utilityyn].**

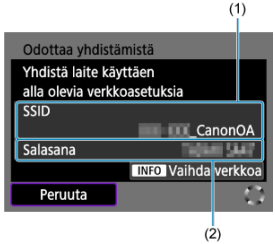


2. **Valitse [OK].**

- Tämä näyttö ei näy, jos Wi-Fi-asetus on jo **[Päällä]**.

3. **Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].**

4. Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.

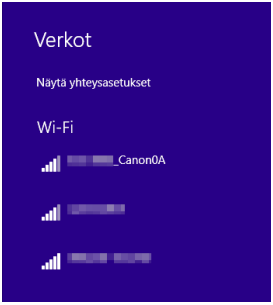


- Tarkasta kameran näytössä näkyvä SSID (1) ja Salasana (2).
- Kun haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden tukiaseman kautta, paina <INFO>-painiketta. Noudata käytetyn yhteysmenetelmän ohjeita.
  - Yhdistäminen WPS-toiminnolla (,)
  - Yhdistäminen havaittuihin verkkoihin manuaalisesti ( )
  - Yhdistäminen manuaalisesti määrittämällä tukiaseman tiedot ( )

Toimet tietokoneessa (1)

5. **Valitse SSID ja syötä salasana.**

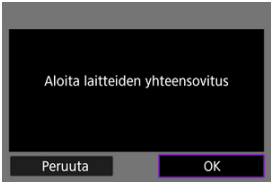
Tietokoneen näyttö (esimerkki)



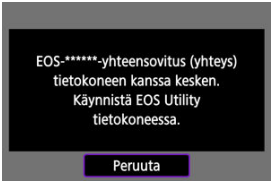
- Valitse tietokoneen verkkoasetusten SSID, joka tarkastettiin ohjeen Toimet kamerassa (1) kohdassa 4.
- Kirjoita salasanaksi ohjeen Toimet kamerassa (1) vaiheessa 4 tarkistettu salasana.

Toimet kamerassa (2)

6. **Valitse [OK].**



- Seuraava viesti tulee näkyviin. "******" tarkoittavat yhdistettävän kameran MAC-osoitteen kuutta viimeistä numeroa.



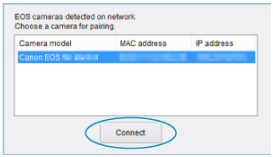
Toimet tietokoneessa (2)

7. **Käynnistä EOS Utility -ohjelmisto.**

8. **Valitse EOS Utility -ohjelmistossa [Pairing over Wi-Fi/LAN/Pariliitos Wi-Fi-/lähiverkkoyhteydellä].**

- Jos näyttöön tulee palomuuria koskeva viesti, valitse [**Yes/Kyllä**].

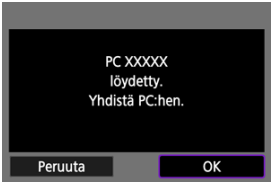
9. **Napsauta [Connect/Yhdistä].**



- Valitse yhdistettävä kamera ja valitse sitten [**Connect/Yhdistä**].

Toimet kamerassa (3)

10. **Muodosta Wi-Fi-yhteys.**



- Valitse [**OK**].
- Kameran näytössä näkyy [**Wi-Fi päällä**] ( ).

Wi-Fi-yhteys tietokoneeseen on nyt muodostettu.

- Käytä kameraa käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa tietokoneessa.
- Jos haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, katso kohta Yhdistäminen uudelleen Wi-Fi-/Bluetooth-yhteydellä.

[Wi-Fi päällä] -näyttö

- **Kuvien val./lähetys**
  Voit käyttää kameraa kuvien lähettämiseen tietokoneeseen ( ).

- **Määritä suora siirto**
  Voit määrittää tietokoneeseen siirrettävien kuvien muodon ( ).

- **Vahvista Wi-Fi-asetukset**
  Voit tarkastaa Wi-Fi-yhteyksien asetustiedot.

- **Virheen tiedot**
  Wi-Fi-yhteysvirheiden jälkeen voit tarkastaa virheen tiedot ( ).

- **Katkaise**
  Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Huomio

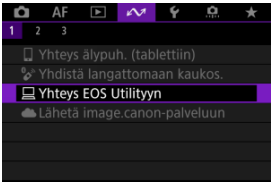
- Jos Wi-Fi-yhteys katkaistaan tallennettaessa videota etäyhteydellä, tapahtuu seuraavasti:
  - Kesken oleva videon tallennus videokuvaustilassa jatkuu.
  - Kesken oleva videon tallennus stillkuvien kuvaustilassa pysähtyy.
- Kameralla ei voi kuvata stillkuvien kuvaustilassa, kun se on asetettu videon tallennustilaan EOS Utility -ohjelmistossa.
- Kun Wi-Fi-yhteys EOS Utility -ohjelmistoon on muodostettu, tietyt toiminnot eivät ole käytettävissä.
- Automaattitarkennuksen nopeus voi pienentyä etäkuvauksessa.
- Yhteyden tila voi aiheuttaa sen, että kuvien näyttö tai sulkimen laukaisu tapahtuu viiveellä.
- Etäkuvaus näytöllä -tilassa kuvansiirto on hitaampaa kuin liitäntäkaapeliyhteydellä. Tämän vuoksi liikkuvien kohteiden liikkeet eivät toistu tasaisesti.

Kameran kuvien siirto tietokoneeseen (suora siirto)

Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen (Wi-Fi-yhteydellä tai liitäntäkaapelilla) EOS Utility -pääikkuna on näytössä, voit käyttää kameraa kuvien siirtämiseen tietokoneeseen.
Jos siirrät useita kuvia, harkitse verkkovirtalisävarusteen käyttämistä (myydään erikseen).

Siirrettävien kuvien valitseminen

1. **Valitse [: Yhteys EOS Utilityyn].**

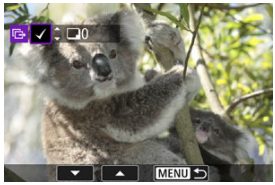


2. **Valitse [Kuvien val./lähetys].**

3. **Valitse [Val. kuva].**

- Katso muille kuin [**Val. kuva**] -vaihtoehdolle kohtaa Useiden kuvien valitseminen.

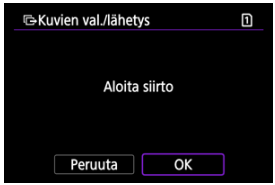
4. Valitse siirrettävä kuva.



- Valitse siirrettävä kuva < ◌ >-valitsimella ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Lisää valintamerkki [✓] näytön vasempaan yläkulmaan < ◌ >-valitsimella ja kun paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Kolmen kuvan näytössä käännä < ⟳ >-valitsinta vastapäivään. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä < ⟳ >-valitsinta myötäpäivään.
- Jos haluat valita lisää siirrettäviä kuvia, toista vaihe 4.
- Paina kuvavalinnan jälkeen < MENU >-painiketta.

5. Valitse [Siirrä].

6. Valitse [OK].



- Valitut kuvat siirretään tietokoneeseen.

Useiden kuvien valitseminen

Useita kuvia voidaan siirtää kerralla, kun olet valinnut valintatavan.

1. **Avaa [Kuvien val./lähetys] -näyttö.**

   - Suorita kohdan Siirrettävien kuvien valitseminen vaiheet 1–2.

2. **Valitse valintatapa.**

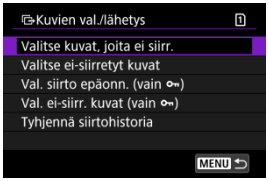
Valitse alue

- Valitse [**Alue**].

- Kun valitset alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kaikkiin alueen kuviin merkitään valintamerkki [✓] ja yksi kopio kustakin kuvasta lähetetään.
- Paina kuvavalinnan jälkeen < MENU >-painiketta.
- Valitut kuvat tallennetaan kohtaan [**Siirrettäviä kuvia**]. Siirry vaiheeseen 5 kohdassa Siirrettävien kuvien valitseminen.

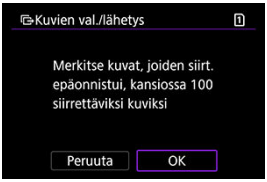
Kansiossa

- Valitse [**Valitse**■].



- Valitse suosimasi valintatapa.
  - Vaihtoehto [**Valitse kuvat, joita ei siirr.**] valitsee kaikki valitun kansion kuvat, joiden siirto epäonnistui.
  - Vaihtoehto [**Valitse ei-siirretyt kuvat**] valitsee kaikki valitun kansion lähettämättömät kuvat.
  - Vaihtoehto [**Val. siirto epäonn. (vain 🔑)**] valitsee kaikki valitun kansion suojatut kuvat, joiden siirto epäonnistui.
  - Vaihtoehto [**Val. ei-siirr. kuvat (vain 🔑)**] valitsee kaikki valitun kansion lähettämättömät suojatut kuvat.
  - Vaihtoehto [**Tyhjennä siirtohistoria**] tyhjentää valitussa kansiossa olevien kuvien siirtohistorian.
  - Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Valitse ei-siirretyt kuvat**] ja siirtää kaikki kansion kuvat uudelleen.
  - Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Val. ei-siirr. kuvat (vain 🔑)**] ja siirtää kaikki kansion suojatut kuvat uudelleen.

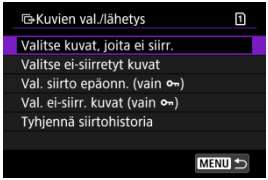
- Valitse kansio.



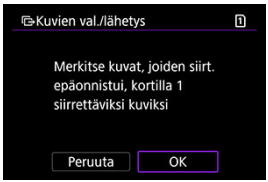
- Tallenna kuvat kohtaan [**Siirrettäviä kuvia**] valitsemalla [**OK**]. Siirry vaiheeseen 5 kohdassa Siirrettävien kuvien valitseminen.

Kortilla

- Valitse [**Kaikki**].



- Valitse suosimasi valintatapa.
  - Vaihtoehto [**Valitse kuvat, joita ei siirr.**] valitsee kaikki kortin kuvat, joiden siirto epäonnistui.
  - Vaihtoehto [**Valitse ei-siirretyt kuvat**] valitsee kaikki kortin lähettämättömät kuvat.
  - Vaihtoehto [**Val. siirto epäonn. (vain)**] valitsee kaikki kortin suojatut kuvat, joiden siirto epäonnistui.
  - Vaihtoehto [**Val. ei-siirr. kuvat (vain)**] valitsee kaikki kortit lähettämättömät suojatut kuvat.
  - Vaihtoehto [**Tyhjennä siirtohistoria**] tyhjentää kortin kuvien siirtohistorian.
  - Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Valitse ei-siirretyt kuvat**] ja siirtää kaikki kortille tallennetut kuvat uudelleen.
  - Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Val. ei-siirr. kuvat (vain)**] ja siirtää kaikki kortille tallennetut suojatut kuvat uudelleen.



- Tallenna kuvat kohtaan [**Siirrettäviä kuvia**] valitsemalla [**OK**]. Siirry vaiheeseen 5 kohdassa Siirrettävien kuvien valitseminen.

RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvien siirtäminen

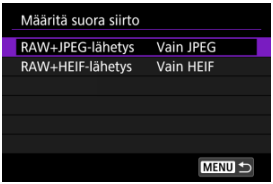
Voit määrittää siirrettävät RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvat.

1. **Avaa [Kuvien val./lähetys] -näyttö.**

   - Suorita kohdan Siirrettävien kuvien valitseminen vaihe 1.

2. **Valitse [Määritä suora siirto].**

3. **Valitse siirrettävien kuvien tyyppi.**



   - **RAW+JPEG-lähetys**
     Valitse [**Vain JPEG**], [**Vain RAW**] tai [**RAW+JPEG**].
   - **RAW+HEIF-lähetys**
     Valitse [**Vain HEIF**], [**Vain RAW**] tai [**RAW+HEIF**].

Huomio

- Jotkin valikkokohdat eivät ole käytettävissä kuvien siirron aikana.

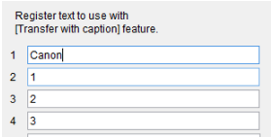
Selitteiden luominen ja tallentaminen

Voit luoda selitteitä, tallentaa ne kameraan ja käyttää niitä kohdassa Selitteen lisääminen ennen siirtoa kuvatulla tavalla.

1. **Käynnistä EOS Utility ja valitse [Camera settings/Kamera-asetukset].**

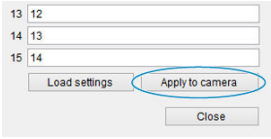
2. **Valitse [WFT Captions/WFT-selitteet].**

3. **Kirjoita selitteet.**



- Voit kirjoittaa enintään 31 merkkiä (ASCII-muodossa).
- Voit noutaa kameraan tallennetut selitetiedot valitsemalla [**Load settings/Lataa asetukset**].

4. **Aseta selitteet kamerassa.**



- Aseta uudet selitteet kameraan valitsemalla [**Apply to camera/Käytä kamerassa**].

Kuvien lähettäminen image.canon-palveluun

Kameran yhdistäminen image.canon-palveluun

Kuvien lähettäminen image.canon-palveluun

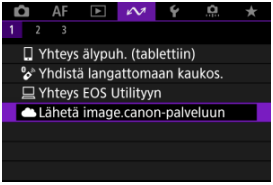
Tässä osassa selitetään, miten kuvia voi lähettää image.canon-palveluun.

Kameran yhdistäminen image.canon-palveluun

Yhdistä kamera image.canon-palveluun, jotta voit lähettää kuvia suoraan kamerasta.

- Siihen tarvitaan älypuhelin, jossa on selain ja Internet-yhteys.
- Image.canon-palvelujen käyttöohjeet ja tiedon maista ja alueista, joilla palvelu on saatavilla, saa image.canon-verkkosivuilta (https://image.canon/).
- Palvelun käyttöön saattaa liittyä erillisiä teleoperaattorin yhteys- ja tukiasemamaksuja.

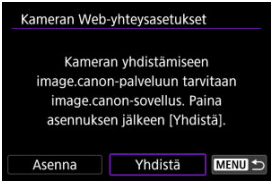
1. **Valitse [: Lähetä image.canon-palveluun].**



2. **Valitse [OK].**

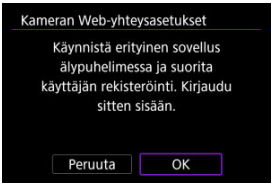
- Tämä näyttö ei näy, jos Wi-Fi-asetus on jo [**Päällä**].

3. **Valitse [Yhdistä].**



- Jos erityistä sovellusta ei ole asennettu, valitse [**Asenna**].

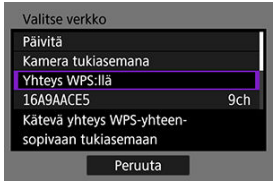
4. **Valitse [OK].**



5. **Skannaa QR-koodi erillissovelluksella.**

- Valitse [**OK**].

6. Muodosta Wi-Fi-yhteys.



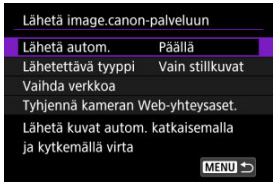
- Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä. Noudata käytetyn yhteysmenetelmän ohjeita.
  - Yhdistäminen WPS-toiminnolla (,)
  - Yhdistäminen havaittuihin verkkoihin manuaalisesti ( )
  - Yhdistäminen manuaalisesti määrittämällä tukiaseman tiedot ( )

7. Vahvista, että numero näkyy erillissovelluksessa.

- Valitse [**OK**].

8. Määritä asetukset.

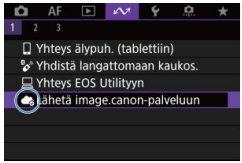
- Paina < (SET) >-painiketta.



- Asetusvalikko näytetään kameran näytössä.

Huomautus

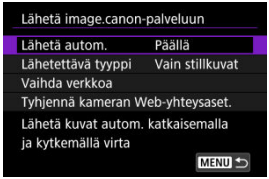
- [☁]-kuvakkeen tilalle vaihtuu [☁].



9. Tarkasta erityinen sovellus

- Vahvista, että kameran mallinimi näkyy erityisessä sovelluksessa.

[Lähetä image.canon-palveluun] -näyttö



- **Lähetä autom.**
  Voit valita kuvien lähettämisen automaattisesti.

- **Lähetettävä tyyppi**
  Voit valita lähetettävien kuvien tyypin.

- **Vaihda verkkoa**
  Voit vaihtaa Wi-Fi-yhteyksien asetuksia.

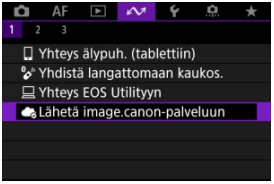
- **Tyhjennä kameran Web-yhteysaset.**
  Voit tyhjentää kameran Web-yhteysasetukset.

Kuvien lähettäminen image.canon-palveluun

Kuvat lähetetään automaattisesti image.canon-palveluun kameran käynnistyttyä (tai palauduttua automaattisesta virrankatkaisusta). Image.canon -palveluun lähetetyt kuvat voi ladata tietokoneeseen tai siirtää muihin Web-palveluihin.

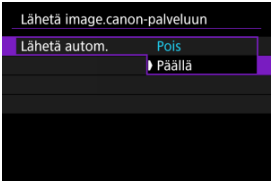
- Lähettämistä ei voi tehdä ajastinkuvauksen aikana.

1. Valitse [: Lähetä image.canon-palveluun].



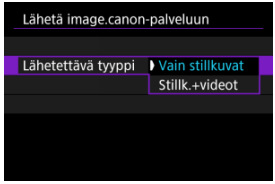
- [**Lähetä image.canon-palveluun**] -näyttö avautuu ( ).

2. Määritä [Lähetä autom.]-asetukseksi [Päällä].



- Jos [**Lähetä autom.**] -asetus on jo [**Päällä**], siirry vaiheeseen 3.

3. Aseta [Lähetettävä tyyppi].



- **Vain stillkuvat**
  Lähettäminen koskee vain stillkuvia.

- **Stillk.+videot**
  Lähettäminen koskee sekä stillkuvia että videoita.

4. Käynnistä kamera uudelleen.

Huomautus

- Lähetettyjä kuvia säilytetään image.canon-palvelussa 30 vuorokauden ajan alkuperäisessä kuvakoossa ilman säilytysrajoituksia.

Kuvien siirtäminen FTP-palvelimeen

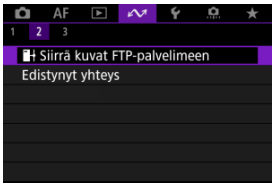
- Kameran yhdistäminen FTP-palvelimeen
- Kuvien siirtäminen yksitellen
- Useiden kuvien siirtäminen kerralla
- Selitteen lisääminen ennen siirtoa
- Automaattinen uudelleenyritys, jos siirto epäonnistuu
- Kuvien suojaaminen siirron jälkeen
- Virransäästötoiminnon käyttäminen
- Siirrettyjen kuvien katsominen
- Kuvien siirtäminen Mobile File Transfer -sovelluksella

Voit siirtää kameraan tallennetut kuvat tietokoneeseen muodostamalla yhteyden FTP-palvelimeen.
FTP-siirrolla voit siirtää kunkin kuvan automaattisesti FTP-palvelimeen kuvan ottamisen jälkeen tai voit siirtää useita kuvia yhdessä.

Kameran yhdistäminen FTP-palvelimeen

Jos haluat käyttää suojattua FTP-siirtoa juurivarmenteen avulla, tuo juurivarmenne ( ).

1. **Valitse [: Siirrä kuvat FTP-palvelimeen].**

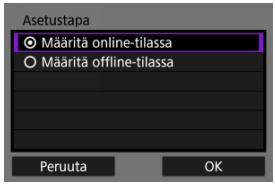


2. **Valitse [OK].**

- Tämä näyttö ei näy, jos Wi-Fi-asetus on jo **[Päällä]**.

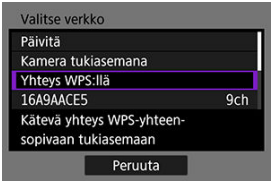
3. **Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].**

4. **Valitse asetusmenetelmä.**



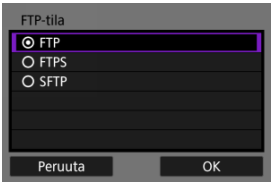
- Voit ohittaa tukiaseman yhteysasetusten määrityksen valitsemalla **[Määritä offline-tilassa]** ja määrittämällä FTP-palvelimen asetukset siirtymällä vaiheeseen 6. Valitse tämä vaihtoehto, kun määrität etäkäyttöpaikan tukiasemaa.

5. Muodosta Wi-Fi-yhteys.



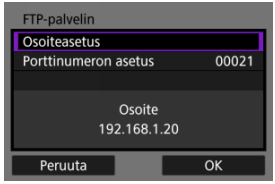
- Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä. Noudata käytetyn yhteysmenetelmän ohjeita.
  - Yhdistäminen WPS-toiminnolla (,)
  - Yhdistäminen havaittuihin verkkoihin manuaalisesti ( )
  - Yhdistäminen manuaalisesti määrittämällä tukiaseman tiedot ( )
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, siirry seuraavaan näyttöön.

6. Valitse FTP-tila.



- Jos haluat käyttää suojattua FTP-siirtoa juurivarmenteen avulla, valitse [**FTPS**].
- Jos haluat käyttää suojattua FTP-siirtoa SSH-yhteyden kautta, valitse [**SFTP**]. Sisäänkirjautumisasetukset määritetään vaiheessa 10.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].

7. Valitse [Osoiteasetus].

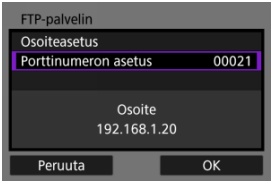


- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].

8. Syötä FTP-palvelimen IP-osoite.

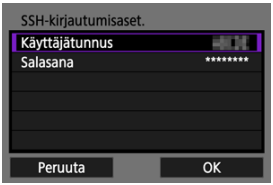
- Syötä IP-osoite virtuaalinäppäimistön avulla (). Jos DNS on käytössä, syötä toimialueen nimi.
- Voit vahvistaa syötetyn tekstin ja palata vaiheen 7 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

9. **Määritä portin numero.**



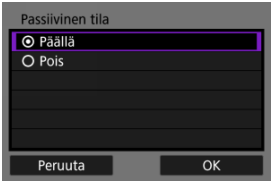
- Aseta normaalisti [**Porttinumeron asetus**] -kohtaan 00021 (FTP/FTPS) tai 00022 (SFTP).
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].
- Siirry vaiheeseen 11, jos valitsit vaiheessa 6 vaihtoehdon [**FTP**] tai [**FTPS**]. Siirry vaiheeseen 10, jos valitsit vaihtoehdon [**SFTP**].

10. **Määritä SSH-kirjautumisen todennusasetukset.**



- Valitse [**Käyttäjätunnus**] ja [**Salasana**] virtuaalinäppäimistön avaamiseksi ( ) ja syötä käyttäjätunnus ja salasana SSH-kirjautumisen todennusta varten.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].

11. Määritä passiivisen tilan asetukset.

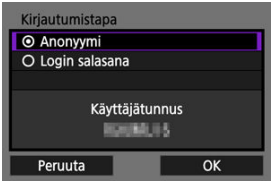


- Ei näytetä, jos valitsit vaiheessa 6 vaihtoehdon [**SFTP**].
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].
- Ota tämä asetus käyttöön, jos verkko on suojattu palomuurilla.
- Jos virhe 41 (Ei yhteyttä FTP-palvelimeen) näytetään vaiheessa 14, asetuksen [**Passiivinen tila**] määrittäminen arvoon [**Päällä**] saattaa ratkaista sen.

12. Määritä välityspalvelimen asetukset.

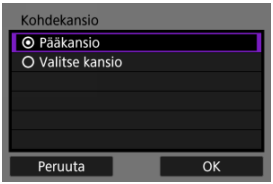
- Ei näytetä, jos valitsit vaiheessa 6 vaihtoehdon [**FTPS**] tai [**SFTP**].
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].

13. Määritä kirjautumistapa.



- Ei näytetä, jos valitsit vaiheessa 6 vaihtoehdon [**SFTP**].
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].

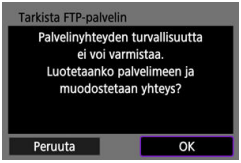
14. Määritä kohdekansio.



- Valitse [**Pääkansio**], jos haluat tallentaa kuvat FTP-palvelimen asetuksissa määritettyyn pääkansioon ( ).
- Määritä pääkansiossa oleva kohdekansio valitsemalla [**Valitse kansio**]. Jos kansiota ei ole, se luodaan automaattisesti.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].

Huomautus

- Kun seuraava viesti näytetään, valitse [**OK**], jos luotat kohdepalvelimeen.



15. **Paina <SET>-painiketta.**

- Jos valitsit vaiheessa 4 vaihtoehdon [**Määritä online-tilassa**], [**Wi-Fi päällä**] -näyttö avautuu ( ).
- Ei näytetä, jos valitsit vaiheessa 4 vaihtoehdon [**Määritä offline-tilassa**].

FTP-siirron yhteysasetukset on nyt määritetty.

[Wi-Fi päällä] -näyttö

- **Kuvien val./lähetys**
  Kuvia voidaan siirtää FTP-palvelimeen ( ).

- **Myös selitteiden siirto**
  Voit lisätä tallennetun selitteen kuhunkin kuvaan ennen siirtoa ( ).

- **FTP-siirtoasetukset**
  Voit määrittää FTP-siirtoon ja virransäästöön liittyvät asetukset ( ).

- **Vahvista Wi-Fi-asetukset**
  Voit tarkastaa Wi-Fi-yhteyksien asetustiedot.

- **Virheen tiedot**
  Wi-Fi-yhteysvirheiden jälkeen voit tarkastaa virheen tiedot ( ).

- **Katkaise**
  Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

FTPS-juurivarmenteen tuominen

Jos määritit FTP-tilan [**FTPS**], kun määritit yhteysasetuksia, FTP-palvelimen käyttämä juurivarmenne on tuotava kameraan.

- Kameraan voi tuoda vain juurivarmenteen, jonka tiedostonimi on "**ROOT.CER**", "**ROOT.CRT**" tai "**ROOT.PEM**".
- Kameraan voi tuoda vain yhden juurivarmennetiedoston. Aseta juurivarmennetiedoston sisältävä kortti etukäteen.
- Ensijaista korttia toiminnolle [**Tall./toisto**] tai [**Toisto**] kohdassa [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**] käytetään varmenteen tuomiseen.
- Ei ehkä ole mahdollista luottaa palvelimiin, joihin yrität yhdistää FTPS-yhteydellä käyttäen itse allekirjoitettua varmennetta.

1. **Avaa [Siirrä kuvat FTP-palvelimeen] -näyttö.**

   - Suorita kohdan Kameran yhdistäminen FTP-palvelimeen vaiheet 1–2.

2. **Valitse [FTP-siirtoasetukset].**

3. **Valitse [Aseta juurivarmenne].**

4. **Valitse [Lataa juurivarmenne kortilta].**

5. **Valitse [OK].**

- Juurivarmenne on tuotu.
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**], niin palaat [**Aseta juurivarmenne**] -näyttöön.

Huomautus

- Voit poistaa kameraan tuodun juurivarmenteen valitsemalla vaiheen 5 näytössä [**Poista juurivarmenne**]. Jos haluat tarkistaa, kenelle se on annettu, kuka sen antoi, voimassaoloajan ja muita tietoja, valitse [**Näytä juurivarmenteen tiedot**].

Kuvien siirtäminen yksitellen

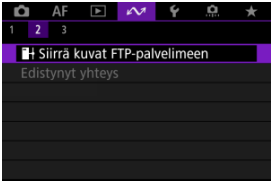
- Automaattinen kuvan siirto kuvan ottamisen jälkeen
- Näytössä olevan kuvan siirtäminen
- Siirrettävien kuvien koon ja tyypin määrittäminen

Automaattinen kuvan siirto kuvan ottamisen jälkeen

Kuvan voi siirtää automaattisesti FTP-palvelimeen heti sen ottamisen jälkeen. Voit jatkaa stillkuvien kuvaamista normaalisti kuvien siirtämisen aikana.

- Varmista ennen kuvaamista, että kamerassa on kortti. Jos otettuja kuvia ei tallenneta, niitä ei myöskään voi siirtää.
- Videoiden automaattista siirtoa kuvaamisen aikana ei tueta. Siirrä videot tallennuksen jälkeen kohdan Useiden kuvien siirtäminen kerralla tai Selitteen lisääminen ennen siirtoa ohjeiden mukaisesti.

1. **Valitse [: Siirrä kuvat FTP-palvelimeen].**



2. **Valitse [FTP-siirtoasetukset].**

3. **Valitse [Autom. lähetys].**

4. **Valitse [Päällä].**

5. **Ota kuva.**

- Otettu kuva siirretään FTP-palvelimeen.

Huomio

- Kuvia ei voi poistaa kuvien siirron aikana.

Huomautus

- Jatkuvan kuvauksen aikana kuvat siirretään FTP-palvelimeen kuvausjärjestyksessä.
- Otetut kuvat tallennetaan myös korttiin.
- Jos kuvan siirto epäonnistuu tai keskeytyy, kuva siirretään automaattisesti, kun yhteys palautuu (). Nämä kuvat voi siirtää myös manuaalisesti myöhemmin ().
- Toistuvaa automaattista siirtoa ei yritetä, jos verkkoasetuksia (kuten FTP-palvelimen asetuksia) muutetaan ennen automaattisen FTP-siirron alkamista.

Näytössä olevan kuvan siirtäminen

Voit siirtää näytössä näkyvän kuvan painamalla < (SET) >-painiketta. Voit jatkaa stillkuvien kuvaamista normaalisti kuvien siirtämisen aikana.

1. **Avaa [FTP-siirtoasetukset] -näyttö.**

   - Suorita kohdan Automaattinen kuvan siirto kuvan ottamisen jälkeen vaiheet 1–2.

2. **Valitse [Lähetys painam. SET].**

3. **Valitse [Päällä].**

4. **Valitse kuva.**

   - Paina kameran < [▶] >-painiketta.
   - Valitse siirrettävä kuva ja siirrä se sitten painamalla < (SET) >-painiketta.
   - Videoita ei voi siirtää tällä tavalla. Videon valitseminen ja < (SET) >-painikkeen painaminen tuo näkyviin videotoistopaneelin.

Siirrettävien kuvien koon ja tyypin määrittäminen

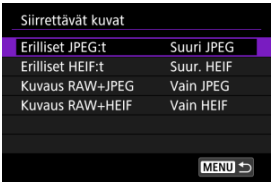
Voit määrittää siirrettävät kuvat, kun tallennat erikokoisia kuvia kummallekin kortille tai kun otat RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvia.

1. **Avaa [FTP-siirtoasetukset] -näyttö.**

   - Suorita kohdan Automaattinen kuvan siirto kuvan ottamisen jälkeen vaiheet 1–2.

2. **Valitse [Siirrettävät kuvat].**

3. **Valitse siirrettävien kuvien koko.**



   - **Erilliset JPEG:t**
     Valitse [**Pieni JPEG**] tai [**Suuri JPEG**].

   - **Erilliset HEIF:t**
     Valitse [**Pien. HEIF**] tai [**Suur. HEIF**].

4. **Valitse siirrettävien kuvien tyyppi.**

- **Kuvaus RAW+JPEG**
  Valitse [**Vain JPEG**], [**Vain RAW**] tai [**RAW+JPEG**].

- **Kuvaus RAW+HEIF**
  Valitse [**Vain HEIF**], [**Vain RAW**] tai [**RAW+HEIF**].

Huomautus

- [**Erilliset JPEG:t**] tai [**Erilliset HEIF:t**] määrää siirretyn kuvan koon, jos kohdan [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**] asetukseen [**Tall.v-ehdot**] on valittu erilaiset kuvan laatuasetukset kullekin kortille ( ).
- Kun kamera on määritetty tallentamaan RAW-kuvat yhdelle kortille ja JPEG- tai HEIF-kuvat toiselle, määritä siirrettävät kuvat asetuksella [**Kuvaus RAW+JPEG**] tai [**Kuvaus RAW+HEIF**]. Määritä samalla tavalla haluamasi siirto, kun RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvia tallennetaan samanaikaisesti yhdelle kortille.
- Otetut kuvat tallennetaan myös korttiin.
- Kun samankokoisia kuvia tallennetaan samanaikaisesti molemmille korteille, siirrossa ovat etusijalla kuvat, jotka ovat asetuksessa [**Tall./toisto**] tai [**Toisto**] kohdassa [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**] määritetyllä kortilla.

Useiden kuvien siirtäminen kerralla

Siirrettävien kuvien valitseminen

Useiden kuvien valitseminen

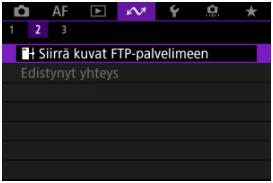
Voit valita kuvaamisen jälkeen useita kuvia ja siirtää ne kaikki kerralla tai voit siirtää lähettämättömät kuvat tai kuvat, joita ei voitu lähettää aiemmin.
Voit jatkaa stillkuvien kuvaamista normaalisti siirron aikana.

Huomio

- Kesken oleva kuvien siirto keskeytyy, kun stillkuvien kuvaus / videon tallennuskytkin asetetaan asentoon <>. Kun haluat jatkaa kuvan siirtoa, aseta se asentoon <>.
- Jos siirrät useita kuvia, harkitse verkkovirtalisävarusteen käyttämistä (myydään erikseen).

Siirrettävien kuvien valitseminen

1. **Valitse [: Siirrä kuvat FTP-palvelimeen].**

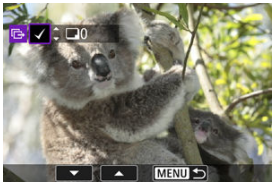


2. **Valitse [Kuvien val./lähetys].**

3. **Valitse [Val. kuva].**

- Katso muille kuin [**Val. kuva**] -vaihtoehdolle kohtaa Useiden kuvien valitseminen.

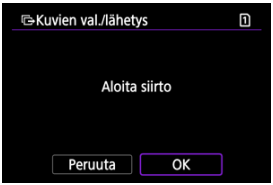
4. **Valitse siirrettävä kuva.**



- Valitse siirrettävä kuva < ◌ >-valitsimella ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Lisää valintamerkki [✓] näytön vasempaan yläkulmaan < ◌ >-valitsimella ja kun paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Kolmen kuvan näytössä käännä < ⟳ >-valitsinta vastapäivään. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä < ⟳ >-valitsinta myötäpäivään.
- Jos haluat valita lisää siirrettäviä kuvia, toista vaihe 4.
- Paina kuvavalinnan jälkeen < MENU >-painiketta.

5. **Valitse [Siirrä].**

6. **Valitse [OK].**



- Valitut kuvat siirretään FTP-palvelimeen.

Useiden kuvien valitseminen

Useita kuvia voidaan siirtää kerralla, kun olet valinnut valintatavan. Voit jatkaa stillkuvien kuvaamista normaalisti kuvien siirtämisen aikana.

1. **Avaa [Kuvien val./lähetys] -näyttö.**

   - Suorita kohdan Siirrettävien kuvien valitseminen vaiheet 1–2.

2. **Valitse valintatapa.**

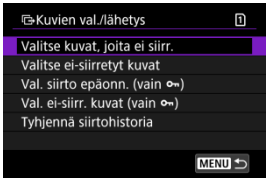
Valitse alue

- Valitse [**Alue**].

- Kun valitset alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kaikkiin alueen kuviin merkitään valintamerkki [✓] ja yksi kopio kustakin kuvasta lähetetään.
- Paina kuvavalinnan jälkeen < MENU >-painiketta.
- Valitut kuvat tallennetaan kohtaan [**Siirrettäviä kuvia**]. Siirry vaiheeseen 5 kohdassa Siirrettävien kuvien valitseminen.

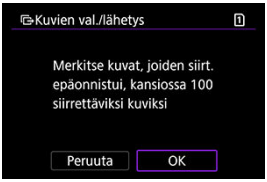
Kansiossa

- Valitse [**Valitse**■].



- Valitse suosimasi valintatapa.
  - Vaihtoehto [**Valitse kuvat, joita ei siirr.**] valitsee kaikki valitun kansion kuvat, joiden siirto epäonnistui.
  - Vaihtoehto [**Valitse ei-siirretyt kuvat**] valitsee kaikki valitun kansion lähettämättömät kuvat.
  - Vaihtoehto [**Val. siirto epäonn. (vain 🔑)**] valitsee kaikki valitun kansion suojatut kuvat, joiden siirto epäonnistui.
  - Vaihtoehto [**Val. ei-siirr. kuvat (vain 🔑)**] valitsee kaikki valitun kansion lähettämättömät suojatut kuvat.
  - Vaihtoehto [**Tyhjennä siirtohistoria**] tyhjentää valitussa kansiossa olevien kuvien siirtohistorian.
  - Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Valitse ei-siirretyt kuvat**] ja siirtää kaikki kansion kuvat uudelleen.
  - Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Val. ei-siirr. kuvat (vain 🔑)**] ja siirtää kaikki kansion suojatut kuvat uudelleen.

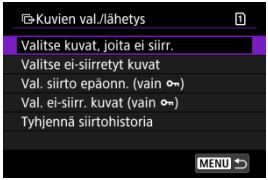
- Valitse kansio.



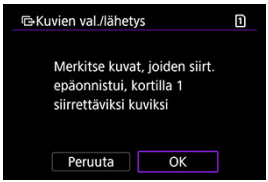
- Tallenna kuvat kohtaan [**Siirrettäviä kuvia**] valitsemalla [**OK**]. Siirry vaiheeseen 5 kohdassa Siirrettävien kuvien valitseminen.

Kortilla

- Valitse [**Kaikki**].



- Valitse suosimasi valintatapa.
  - Vaihtoehto [**Valitse kuvat, joita ei siirr.**] valitsee kaikki kortin kuvat, joiden siirto epäonnistui.
  - Vaihtoehto [**Valitse ei-siirretyt kuvat**] valitsee kaikki kortin lähettämättömät kuvat.
  - Vaihtoehto [**Val. siirto epäonn. (vain)**] valitsee kaikki kortin suojatut kuvat, joiden siirto epäonnistui.
  - Vaihtoehto [**Val. ei-siirr. kuvat (vain)**] valitsee kaikki kortit lähettämättömät suojatut kuvat.
  - Vaihtoehto [**Tyhjennä siirtohistoria**] tyhjentää kortin kuvien siirtohistorian.
  - Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Valitse ei-siirretyt kuvat**] ja siirtää kaikki kortille tallennetut kuvat uudelleen.
  - Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Val. ei-siirr. kuvat (vain)**] ja siirtää kaikki kortille tallennetut suojatut kuvat uudelleen.



- Tallenna kuvat kohtaan [**Siirrettäviä kuvia**] valitsemalla [**OK**]. Siirry vaiheeseen 5 kohdassa Siirrettävien kuvien valitseminen.

Selitteen lisääminen ennen siirtoa

Voit lisätä tallennetun selitteen kuhunkin kuvaan ennen siirtoa. Tämä on kätevää, jos haluat ilmoittaa vastaanottajalle esimerkiksi tulostuslaadun. Selitteet lisätään myös kameraan tallennettuihin kuviin.

- Voit tarkistaa kuviin lisätyt selitteet käyttäjän kommenttien Exif-tiedoista.
- Selitteitä voi luoda ja tallentaa EOS Utility -ohjelmistolla ( ).

1. **Avaa [Kuvan siirto] -näyttö.**

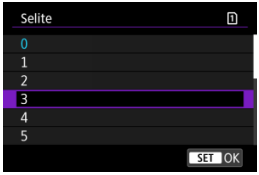
   - Suorita kohdan Siirrettävien kuvien valitseminen vaihe 1.

2. **Valitse [Myös selitteiden siirto].**

   - Viimeksi toistettu kuva tulee näkyviin.

3. **Määritä selite.**

- Valitse [**Selite**] ja valitse selitteen sisältö avautuvassa näytössä.



4. **Valitse [Siirrä].**

- Kuva ja selite siirretään. Siirron jälkeen näytöksi palautuu [**Kuvan siirto**] -näyttö.

Huomio

- Muita kuvia ei voi valita [**Myös selitteiden siirto**] -näytössä. Voit valita toisen kuvan siirrettäväksi selitteineen toistamalla sen ja tekemällä nämä vaiheet.

Automaattinen uudelleenyritys, jos siirto epäonnistuu

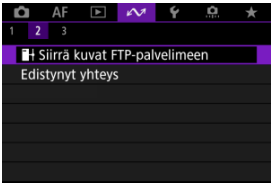
Jos siirto epäonnistuu, Wi-Fi-kuvake vilkkuu väliaikaisesti. Tässä tapauksessa näytetään seuraava näyttö, kun painat <MENU>-painiketta ja valitset [: **Siirrä kuvat FTP-palvelimeen**] -vaihtoehdon.
Katso virheen korjausohjeet kohdasta Virheilmoitusten käsitteleminen.

Kun olet korjannut ongelman, kuvat, joita ei voitu lähettää aiemmin, lähetetään automaattisesti. Jos tämä asetus on käytössä, epäonnistunutta siirtoa yritetään automaattisesti uudelleen. Näin tehdään sekä automaattista siirtoa käytettäessä että siirrettäessä otettuja kuvia manuaalisesti FTP:n kautta. Huomaa, että jos peruutat kuvien siirron tai katkaiset kameran virran, siirtoa ei yritetä automaattisesti uudelleen.
Katso kohta Useiden kuvien siirtäminen kerralla ja siirrä tarvittavat kuvat.

Kuvien suojaaminen siirron jälkeen

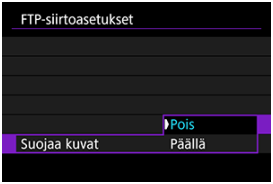
Siirretyt kuvat voi suojata automaattisesti.

1. **Valitse [: Siirrä kuvat FTP-palvelimeen].**



2. **Valitse [FTP-siirtoasetukset].**

3. **Valitse [Suojaa kuvat].**

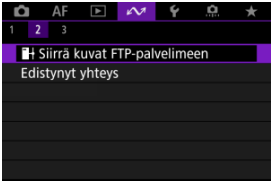


- Valitsemalla [**Päällä**]-asetuksen voit suojata FTP-toiminnolla siirretyt kuvat kamerassa automaattisesti ( ).

Virransäästötoiminnon käyttäminen

Kun [**Päällä**] on valittu, mutta kuvia ei siirretä tietyn ajan kuluessa, kamera kirjautuu ulos FTP-palvelimelta ja katkaisee Wi-Fi-yhteyden. Kun kamera on valmis kuvien siirtoon, yhteys muodostetaan automaattisesti uudelleen. Jos haluat, että Wi-Fi-yhteyttä ei katkaista, valitse [**Pois**].

1. **Valitse [: Siirrä kuvat FTP-palvelimeen].**



2. **Valitse [FTP-siirtoasetukset].**

3. **Valitse [Virransäästö].**

Siirrettyjen kuvien katsominen

FTP-palvelimeen siirretyt kuvat tallennetaan seuraavaan kansioon FTP-palvelimen asetusten mukaan.

FTP-palvelimen kohdekansio

- FTP-palvelimen oletusasetusten mukaan kuvat tallennetaan kohteeseen [**C-asema**] → [**Inetpub**]-kansio → [**ftproot**]-kansio tai tämän kansion alikansioon.
- Jos siirron kohteen pääkansiota on muutettu FTP-palvelimen asetuksissa, kysy FTP-palvelimen järjestelmänvalvojalta, minne kuvat siirretään.

Kuvien siirtäminen Mobile File Transfer -sovelluksella

Mobile File Transfer -älypuhelinsovelluksella voit siirtää kuvia kamerasta FTP-palvelimille matkapuhelinyhteyden kautta.
Tietoja sovelluksesta on kohdassa Ohjelmisto/sovellukset.

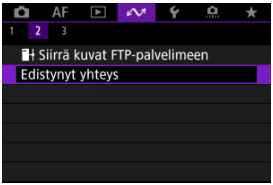
Edistyneet yhteydet

Yhdistäminen älypuhelimeen tai tablettiin

Näissä ohjeissa kuvataan, miten muodostetaan suora Wi-Fi-yhteys älypuhelimeen ja ohjataan kameraa Camera Connect -sovelluksella.

Yhdistäminen älypuhelimeen tai tablettiin

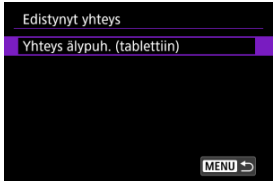
1. **Valitse [: Edistynyt yhteys].**



2. **Valitse [OK].**

- Tämä näyttö ei näy, jos Wi-Fi-asetus on jo [**Päällä**].

3. **Valitse [Yhteys älypuh. (tablettiin)].**

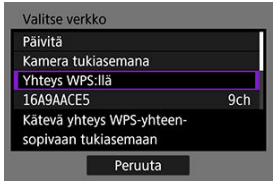


4. **Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].**

5. **Aloita tukiasemien etsintä.**

- Aloita haku painamalla < (SET) >-painiketta.
- Jos Camera Connect -sovellusta ei ole asennettu, skannaa näytössä oleva QR-koodi älypuhelimella, mene Google Play- tai App Store -kauppaan asentamaan Camera Connect ja aloita haku painamalla < (SET) >-painiketta.

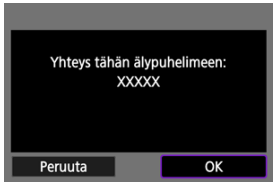
6. Muodosta Wi-Fi-yhteys.



- Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä. Noudata käytetyn yhteysmenetelmän ohjeita.
  - Yhdistäminen WPS-toiminnolla (,)
  - Yhdistäminen havaittuihin verkkoihin manuaalisesti ( )
  - Yhdistäminen manuaalisesti määrittämällä tukiaseman tiedot ( )

7. Käynnistä Camera Connect ja napauta kameran nimeä.

8. Valitse [OK].



- Kameran näytössä näkyy [**Wi-Fi päällä**] ( ).

Tiedonsiirron perusasetukset

- Valmistelu
- Tukiaseman tyypin tarkistaminen
- Yhteys WPS:n avulla (PBC-tila)
- Yhteys WPS:n avulla (PIN-tila)
- Yhdistäminen havaittuihin verkkoihin manuaalisesti
- Yhdistäminen manuaalisesti määrittämällä verkot
- Yhdistäminen käyttäen kameraa tukiasemana
- IP-osoitteen määrittäminen

Ennen kuin käytät seuraavia kameran tiedonsiirtotoimintoja, määritä kameran ja tietokoneen asetukset alkaen kohdasta Valmistelu.

- Wi-Fi-yhteys ilman Bluetoothia
- Kuvien lähettäminen web-palveluun
- Kuvan siirto FTP-palvelimelle

Valmistelut tiedonsiirtotoimintojen käyttöön

EOS Utility

Tietokone, johon on asennettu EOS Utility (EOS-ohjelma), tarvitaan.
EOS Utility -ohjelmiston asennusohjeet löytyvät Canonin sivustolta.

FTP-siirto

Tietokone, jossa on jokin seuraavista käyttöjärjestelmistä, tarvitaan. Lisäksi tietokone on määritettävä FTP-palvelimeksi etukäteen.

- **Windows 10 (versio 1607 tai uudempi)**
- **Windows 8.1, Windows 8.1 Pro**

Lisätietoja tietokoneen määrittämisestä FTP-palvelimeksi on tietokoneen käyttöoppaassa.

GPS

Katso kohta GPS-laitteen asetukset.

Huomio

Videoiden siirtäminen

- Videotiedostot ovat suuria, ja suurten tiedostojen siirtäminen Wi-Fin kautta voi viedä aikaa. Katso kohta Langattoman tiedonsiirron varotoimet ja järjestä verkkoympäristö niin, että tiedonsiirto laitteiden ja tukiaseman välillä toimii vakaasti.

Tukiaseman tyypin tarkistaminen

Kun yhdistetään tukiaseman kautta, tarkista, tukeeko tukiasema WPS-toimintoa*, joka helpottaa yhteyksiä Wi-Fi-laitteiden välillä.
Jos et ole varma WPS-yhteensopivuudesta, katso tietoja tukiaseman käyttöohjeesta tai muista ohjeista.
* Lyhenne sanoista Wi-Fi Protected Setup.

Jos tukiasema tukee WPS-määritystoimintoa

Kaksi yhteystapaa on käytettävissä seuraavasti. Voit yhdistää helpommin WPS:n PBC-tilan avulla.

- Yhdistäminen WPS:n avulla (PBC-tila) ( )
- Yhdistäminen WPS:n avulla (PIN-tila) ( )

Jos tukiasema ei tue WPS-määritystoimintoa

- Yhdistäminen havaittuihin verkkoihin manuaalisesti ( )
- Yhdistäminen manuaalisesti määrittämällä verkot ( )

Tukiaseman salaus

Kamera tukee seuraavia vaihtoehtoja toiminnoille [**Todennus**] ja [**Salausasetukset**]. Tästä syystä tukiaseman käyttämäksi salaukseksi on asetettava yksi seuraavista, kun yhdistetään havaittuihin verkkoihin manuaalisesti.

- [**Todennus**]: avoin järjestelmä, jaettu avain, WPA/WPA2/WPA3-Personal tai WPA/WPA2/WPA3-Enterprise
- [**Salausasetukset**]: WEP, TKIP tai AES

Huomio

- **Yhteydet eivät ehkä ole mahdollisia, kun tukiasema piilotustoiminnot ovat käytössä. Poista piilotustoiminnot käytöstä.**
- Kysy asetustietoja sen verkon pääkäyttäjältä, johon haluat yhdistää.

Huomautus

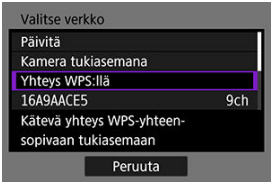
- Jos yhdistettävissä verkoissa on käytössä MAC-osoitteen suodatus, lisää kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [**MAC-osoite**]-näytössä ( ).

Yhteys WPS:n avulla (PBC-tila)

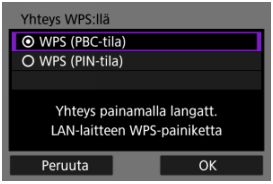
Tämän osan ohjeet jatkuvat osasta Tukiaseman tyypin tarkistaminen.
Tämä on yhteysmenetelmä, jota käytetään WPS-yhteensopivien tukiasemien kanssa. Painikemäärityksessä (PBC-tila) kamera ja tukiasema voidaan yhdistää helposti painamalla tukiaseman WPS-painiketta.

- Yhdistäminen voi olla hankalaa, jos lähistöllä on useita aktiivisia tukiasemia. Yritä tässä tapauksessa yhdistää [**WPS (PIN-tila)**] -toiminnolla.
- Etsi tukiaseman WPS-painike etukäteen.
- Yhteyden muodostaminen kestää noin 1 minuutin.

1. **Valitse [Yhteys WPS:llä] [Valitse verkko] -näytössä.**

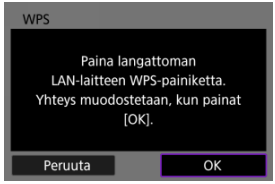


2. **Valitse [WPS (PBC-tila)].**



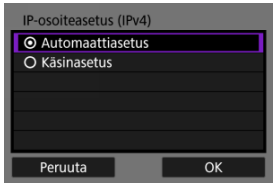
- Valitse [**OK**].

3. Yhdistä tukiasemaan.



- Paina tukiaseman WPS-painiketta. Tukiaseman käyttöoppaassa on lisätietoja siitä, missä painike sijaitsee ja miten kauan sitä on pidettävä painettuna.
- Muodosta yhteys tukiasemaan valitsemalla [**OK**].
- Seuraava näyttö tulee esiin, kun kamera on yhdistetty tukiasemaan.

4. Määritä IP-osoite.



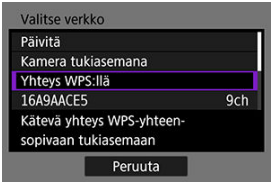
- Siirry kohtaan IP-osoitteen määrittäminen.

Yhteys WPS:n avulla (PIN-tila)

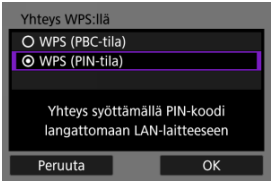
Tämän osan ohjeet jatkuvat osasta Tukiaseman tyypin tarkistaminen.
Tämä on yhteysmenetelmä, jota käytetään WPS-yhteensopivien tukiasemien kanssa. PIN-koodia käyttävässä yhteystilassa (PIN-tila) yhteys muodostetaan syöttämällä tukiasemaan kamerassa näkyvä 8-numeroinen tunnus.

- Vaikka lähistöllä olisi useita aktiivisia tukiasemia, tällä jaetulla tunnistusnumerolla yhdistäminen on suhteellisen luotettavaa.
- Yhteyden muodostaminen kestää noin 1 minuutin.

1. **Valitse [Yhteys WPS:llä] [Valitse verkko] -näytössä.**

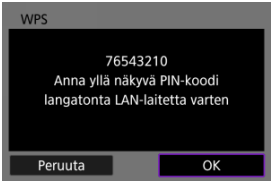


2. **Valitse [WPS (PIN-tila)].**



- Valitse [**OK**].

3. **Syötä PIN-koodi.**

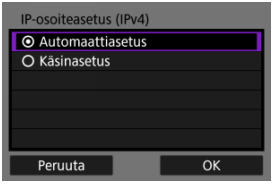


- Syötä tukiasemaan kameran näytössä näkyvä 8-numeroinen PIN-koodi.
- Ohjeita PIN-koodien syöttämiseksi tukiasemaan on tukiaseman käyttöoppaassa.
- Kun olet syöttänyt PIN-koodin, valitse kamerassa [**OK**].

4. **Yhdistä tukiasemaan.**

- Muodosta yhteys tukiasemaan valitsemalla [**OK**].
- Seuraava näyttö tulee esiin, kun kamera on yhdistetty tukiasemaan.

5. **Määritä IP-osoite.**



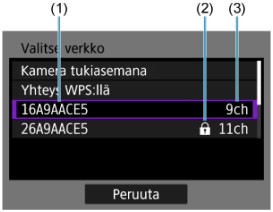
- Siirry kohtaan IP-osoitteen määrittäminen.

Yhdistäminen havaittuihin verkkoihin manuaalisesti

Tämän osan ohjeet jatkuvat osasta Tukiaseman tyypin tarkistaminen.
Yhdistä tukiasemaan valitsemalla sen SSID (tai ESS-ID) lähistöllä olevien tukiasemien luettelosta.

Tukiaseman valitseminen

1. **Valitse tukiasema [Valitse verkko] -näytössä.**



(1) SSID

(2) Turvallisuuskuvake (vain salatuille tukiasemille)

(3) Käytössä oleva kanava

- Valitse yhdistettävä tukiasema luettelosta kääntämällä < ◌ >-valitsinta.

Huomautus

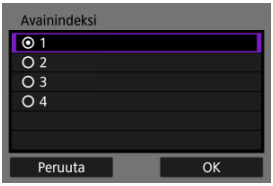
[Päivitä]

- Saat [**Päivitä**]-toiminnon näkyviin selaamalla näyttöä alaspäin vaiheessa 1.
- Valitse [**Päivitä**], jos haluat hakea tukiasemia uudelleen.

Tukiaseman salausavaimen kirjoittaminen

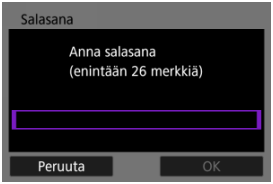
- Syötä tukiasemalle asetettu salausavain (salasana). Lisätietoja määritetystä salausavaimesta on tukiaseman käyttöoppaassa.
- Vaiheissa 2–3 näkyvät näytöt vaihtelevat tukiasemalle määritetyn todennus- ja salaustavan mukaan.
- Siirry kohtaan IP-osoitteen määrittäminen, jos näkyviin tulee [**IP-osoiteasetus**]-näyttö vaiheiden 2–3 näyttöjen sijasta.

2. Valitse avainindeksi.



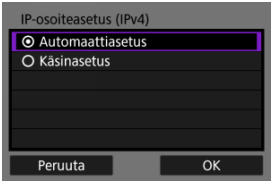
- [**Avainindeksi**]-näyttö näytetään WEP-salatuille tukiasemille.
- Valitse tukiasemassa asetettu avainindeksinumero.
- Valitse [**OK**].

3. Kirjoita salausavain.



- Avaa virtuaalinäppäimistö ( ) painamalla < SET >-painiketta ja syötä sitten salausavain.
- Muodosta yhteys tukiasemaan valitsemalla [**OK**].
- Seuraava näyttö tulee esiin, kun kamera on yhdistetty tukiasemaan.

4. **Määritä IP-osoite.**



- Siirry kohtaan IP-osoitteen määrittäminen.

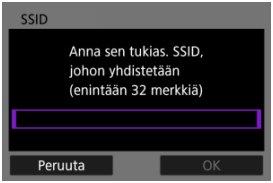
Yhdistäminen manuaalisesti määrittämällä verkot

Tämän osan ohjeet jatkuvat osasta Tukiaseman tyypin tarkistaminen.
Yhdistä tukiasemaan syöttämällä sen SSID (tai ESS-ID).

SSID:n syöttäminen

1. **Valitse [Manuaaliset asetukset] [Valitse verkko] -näytössä.**

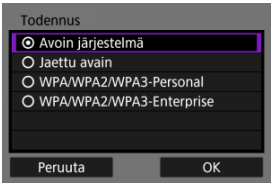
2. **Syötä SSID (verkkonimi).**



- Avaa virtuaalinäppäimistö painamalla < SET >-painiketta ( ) ja syötä sitten SSID.
- Valitse [**OK**].

Tukiaseman todennustavan asettaminen

3. Valitse todennustapa.

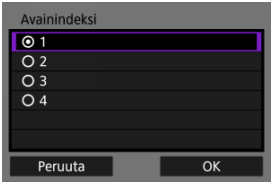


- Valitse vaihtoehto ja sitten [**OK**], niin siirryt seuraavaan näyttöön.
- Valitse [**Salausasetukset**]-näytössä, joka näytetään, jos [**Avoin järjestelmä**] on valittu, vaihtoehto [**Pois**] tai [**WEP**].

Tukiaseman salausavaimen kirjoittaminen

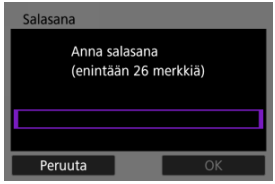
- Syötä tukiasemalle asetettu salausavain (salasana). Lisätietoja määritetystä salausavaimesta on tukiaseman käyttöoppaassa.
- Vaiheissa 4–5 näkyvät näytöt vaihtelevat tukiasemalle määritetyn todennus- ja salaustavan mukaan.
- Siirry kohtaan IP-osoitteen määrittäminen, jos näkyviin tulee [**IP-osoiteasetus**]-näyttö vaiheiden 4–5 näyttöjen sijasta.

4. Valitse avainindeksi.



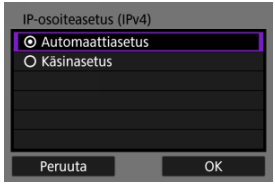
- [**Avainindeksi**]-näyttö tulee näkyviin, jos valitsit [**Jaettu avain**] tai [**WEP**] vaiheessa 3.
- Valitse tukiasemassa asetettu avainindeksinumero.
- Valitse [**OK**].

5. Kirjoita salausavain.



- Avaa virtuaalinäppäimistö ( ) painamalla < >-painiketta ja syötä sitten salausavain.
- Muodosta yhteys tukiasemaan valitsemalla [**OK**].
- Seuraava näyttö tulee esiin, kun kamera on yhdistetty tukiasemaan.

6. Määritä IP-osoite.



- Siirry kohtaan IP-osoitteen määrittäminen.

Yhdistäminen käyttäen kameraa tukiasemana

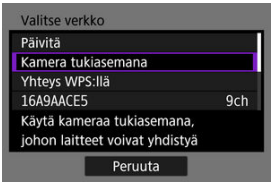
Kamera tukiasemana on yhteysmenetelmä, jonka avulla kamera ja muut laitteet voidaan yhdistää Wi-Fi-yhteydellä käyttämättä tukiasemaa. Kaksi yhteystapaa on käytettävissä seuraavasti.

Yhdistäminen Helppo yhteys -toiminnolla

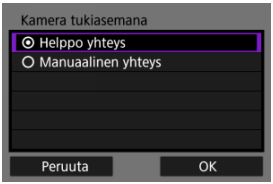
Kamera tukiasemana -tilan verkkoasetukset määritetään automaattisesti.

- Ohjeet yhdistettävien laitteiden käytöstä saa laitteen käyttöoppaasta.

1. **Valitse [Kamera tukiasemana] [Valitse verkko] -näytössä.**

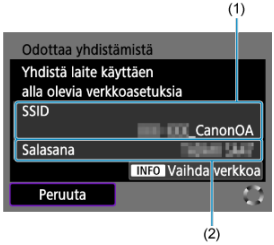


2. **Valitse [Helppo yhteys].**



- Valitse [**OK**].

3. Käytä toista laitetta kameraan yhdistämiseksi.



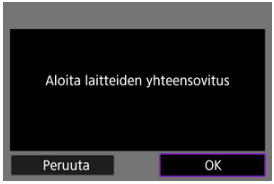
(1) SSID-tunnus (verkon nimi)

(2) Salausavain (salasana)

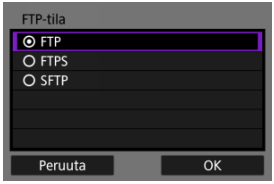
- Valitse toisen laitteen Wi-Fi-asetuksissa kameran näytössä näkyvä SSID (verkon nimi) ja kirjoita sitten salasana.

4. Tee yhteysasetukset yhdistettävän laitteen perusteella.

Yhdistäminen EOS Utility -ohjelmistoon ( )



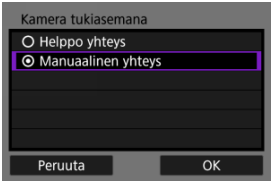
Kuvan siirto FTP-palvelimille ( )



Yhdistäminen manuaalisella yhteydellä

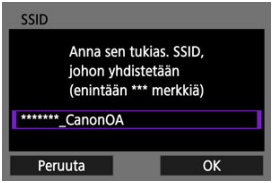
Kamera tukiasemana -tilan verkkoasetukset määritetään manuaalisesti. Aseta [**SSID**], [**Kanava-asetus**] ja [**Salausasetukset**] kullakin näytetyllä näytöllä.

1. **Valitse [Manuaalinen yhteys].**



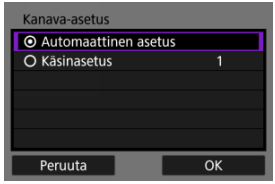
- Valitse [**OK**].

2. **Syötä SSID (verkkonimi).**



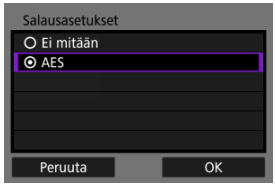
- Avaa virtuaalinäppäimistö painamalla < SET >-painiketta ( ) ja syötä sitten SSID. Paina syöttämisen jälkeen < MENU >-painiketta.
- Valitse [**OK**].

3. Valitse kanava-asetuksen vaihtoehto.



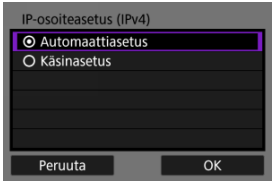
- Määritä asetukset manuaalisesti valitsemalla [**Käsinasetus**] ja kääntämällä sitten < >-valitsinta.
- Valitse [**OK**].

4. Valitse salausasetuksen vaihtoehto.



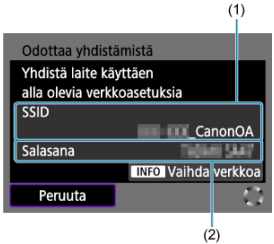
- Valitse salaukseksi [**AES**].
- Valitse [**OK**].
- Kun [**AES**] valitaan, esiin tulee [**Salasana**]-näyttö. Avaa virtuaalinäppäimistö ( ) painamalla < > -painiketta ja kirjoita sitten salausavain. Paina syöttämisen jälkeen < MENU >-painiketta.

5. **Valitse [Automaattiasetus].**



- Valitse [**OK**].
- Jos asetukselle [**Automaattiasetus**] näytetään virhe, aseta IP-osoite manuaalisesti ( ).

6. **Käytä toista laitetta kameraan yhdistämiseksi.**



(1) SSID-tunnus (verkon nimi)

(2) Salausavain (salasana)

7. **Viimeistele tiedonsiirtotoiminnon yhteysasetukset.**

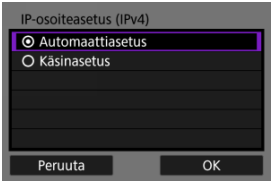
IP-osoitteen määrittäminen

Valitse IP-osoitteen asetustapa ja aseta sitten IP-osoite kamerassa.

IP-osoitteen määrittäminen automaattisesti

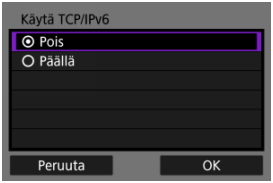
Määritä IP-osoiteasetus automaattisesti.

1. **Valitse [Automaattiasetus].**



- Valitse [**OK**].
- Jos asetukselle [**Automaattiasetus**] näytetään virhe, aseta IP-osoite manuaalisesti ( ).

2. **Valitse IPv6-vaihtoehto.**



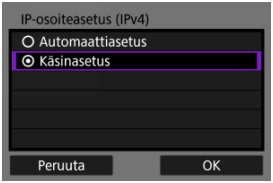
- Valitse vaihtoehto ja sitten [**OK**], niin siirryt seuraavaan näyttöön.
- Valitse [**Päällä**], jos haluat käyttää IPv6-protokollaa.

3. **Tee yhteysasetukset yhdistettävän laitteen perusteella.**

IP-osoitteen määrittäminen käsin

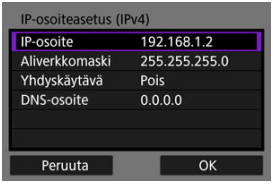
Määritä IP-osoiteasetus käsin. Huomaa, että näytetyt kohteet vaihtelevat tiedonsiirtotoiminnon mukaan.

1. **Valitse [Käsinasetus].**

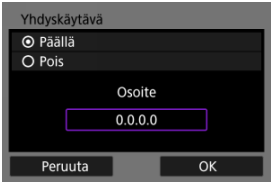


- Valitse [**OK**].

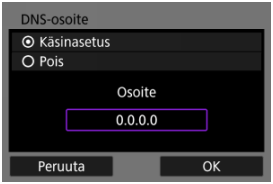
2. Valitse määritettävä vaihtoehto.



- Valitse vaihtoehto numerosyötön avaamiseksi.



- Jos haluat käyttää yhdyskäytävää, valitse ensin [**Päällä**] ja sitten [**Osoite**].

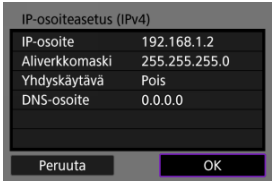


- Jos haluat käyttää DNS-osoitetta, valitse [**Käsinasetus**] ja valitse sitten [**Osoite**].

3. Syötä numero.

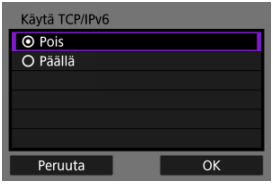
- Käännä < >-valitsinta, kun haluat siirtyä toiseen syöttökenttään näytön yläosassa, ja valitse syötettävät numerot < >-valitsimella. Syötä valittu numero painamalla < (SET) >-painiketta.
- Voit poistaa juuri syötetyn numeron painamalla < 🗑 >-painiketta.
- Aseta antamasi numerot ja palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla < MENU >-painiketta.

4. Valitse [OK].



- Kun olet määrittänyt kaikki tarvittavat kohdat, valitse [**OK**]. Seuraava näyttö näytetään.
- Jos et tiedä, mitä tietoja on syötettävä, katso kohta Verkkoasetusten tarkistaminen tai kysy verkon pääkäyttäjältä tai muulta verkon vastuuhenkilöltä.

5. **Valitse IPv6-vaihtoehto.**



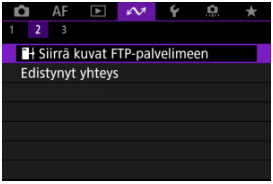
- Valitse vaihtoehto ja sitten [**OK**], niin siirryt seuraavaan näyttöön.
- Valitse [**Päällä**], jos haluat käyttää IPv6-protokollaa.

6. **Tee yhteysasetukset yhdistettävän laitteen perusteella.**

Yhdistäminen uudelleen Wi-Fi-/Bluetooth-yhteydellä

Kamera säilyttää tiedon aiemmista Wi-Fi- tai Bluetooth-yhteyksistä. Tämän tiedon avulla voit yhdistää uudelleen samaan laitteeseen. Tässä esimerkkinä on [: **Siirrä kuvat FTP-palvelimeen**].

1. **Valitse sen laitteen tieto, johon yhdistetään.**



- Kun [**Wi-Fi päällä**] -näyttö avautuu, valitse [**Katkaise**] ja toista vaihe 1.

2. **Valitse yhdistettävä laite.**

- Valitse Wi-Fi- tai Bluetooth-yhteysvaihtoehto aiempien yhteyksien luettelosta. Jos vaihtoehtoa ei ole luettelossa, vaihda näyttöä < >-valitsimella.

Huomautus

- Toiminto säilyttää enintään 10 yhteyden tiedot kaikista langattomista tiedonsiirtotoiminnoista.

3. **Käytä yhdistettyä laitetta tarpeen mukaan.**

Laitteiden muokkaaminen/poistaminen yhteyksiä varten

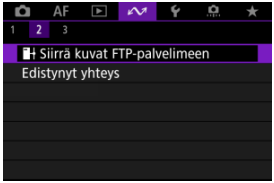
- Laitteiden lempinimien muuttaminen
- Yhteystietojen poistaminen
- FTP-palvelin

Katkaise Wi-Fi-yhteys ennen muiden laitteiden yhteysasetusten muokkaamista tai poistamista. Tässä esimerkkinä on [: **Siirrä kuvat FTP-palvelimeen**].

Laitteiden lempinimien muuttaminen

Voit vaihtaa niiden laitteiden lempinimiä, joihin kamera yhdistetään.

1. **Valitse vaihtoehto.**



- Kun [**Wi-Fi päällä**] -näyttö avautuu, valitse [**Katkaise**] ja toista vaihe 1.

2. **Valitse [Muokkaa/poista laite].**

3. **Valitse yhdistettävä laite.**

4. **Valitse [Muuta laitteen lempinimeä].**

5. **Muuta lempinimi.**

- Kirjoita lempinimi virtuaalinäppäimistön ( ) avulla.

6. **Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [OK].**

Yhteystietojen poistaminen

1. **Avaa yhdistetyn laitteen näyttö.**

   - Suorita kohdan Laitteiden lempinimien muuttaminen vaiheet 1–3.
   - Tietoja [: **Yhdistä langattomaan kaukos.**] -asetuksesta on kohdassa Yhteensovituksen peruuttaminen.

2. **Valitse [Poista yhteystiedot].**

3. **Valitse [OK].**

FTP-palvelin

Voit määrittää FTP-palvelimen asetukset. Tämä näytetään, kun [: **Siirrä kuvat FTP-palvelimeen**] on valittu.

1. **Avaa yhteysasetusten näyttö.**

   - Suorita kohdan Laitteiden lempinimien muuttaminen vaiheet 1–3.

2. **Valitse [FTP-palvelin].**

3. **Valitse vaihtoehto.**

4. **Muuta asetuksia tarpeen mukaan.**

   - Seuraavia kohteita ei kuvailla kohdassa Kameran yhdistäminen FTP-palvelimeen.
   - Kun asetukset on tehty, sulje näyttö painamalla < MENU >-painiketta.

Hakemistorakenne

- **Oletus**
  Palveimen pääkansiota käytetään kuvien säilyttämiseen. Jos olet luonut pääkansioon alikansion muuttamalla [**Kohdekansio**]-asetusta, kuvat tallennetaan siihen.
- **Kamera**
  Luo palvelimen pääkansioon automaattisesti kuvien tallentamista varten kansiorakenteen, joka on samanlainen kuin kamerassa (kuten A/DCIM/100EOSR6). Jos olet luonut pääkansioon alikansion muuttamalla [**Kohdekansio**]-asetusta, kyseiseen kansioon luodaan automaattisesti kansiorakenne kuvien tallentamista varten, kuten A/DCIM/100EOSR6.

Korvaa sama tiedosto

- **Pois**
  Jos FTP-palvelimen kohdekansiossa on jo samanniminen tiedosto, uusi tiedosto tallennetaan tunnisteella, jossa on alaviiva ja numero, esimerkiksi IMG_0003_1.JPG.
- **Päällä**
  Siirretyt kuvat korvaavat FTP-palvelimen kohdekansiossa olevat samannimiset tiedostot.

Huomautus

- Vaikka [**Päällä**] olisi valittuna, kun lähetät uudelleen kuvia, joita ei voitu lähettää alun perin, olemassa olevat kuvat eivät ehkä korvaudu joissakin tapauksissa. Jos näin tapahtuu, uusi tiedosto tallennetaan tunnisteella, jossa on alaviiva, kirjain ja numero, esimerkiksi IMG_0003_a1.JPG.

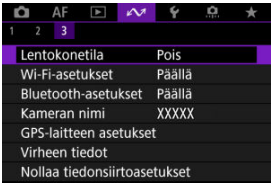
Kohdepalvelimiin luottaminen

- Määritä asetukseksi [**Päällä**], jos haluat yhdistää FTP-palvelimiin, vaikka luotettavuutta ei voida tarkistaa käytetyn juurivarmenteen perusteella. Noudata tässä tapauksessa tarvittavia turvallisuuskäytäntöjä.

Lentokonetila

Wi-Fi- ja Bluetooth-toiminnot voi poistaa tilapäisesti käytöstä.

1. **Valitse [: Lentokonetila].**



2. **Valitse arvo [Päällä].**

- Näytössä näkyy [].

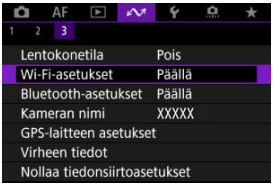
Huomautus

- [] ei ehkä näy stillkuvien kuvauksessa, videotallennuksessa tai toistossa näyttöasetusten mukaan. Jos sitä ei näy, siirry tarkkojen tietojen näyttöön painelemalla <INFO>-painiketta.

Wi-Fi-asetukset

- 802.1X-todennus
- MAC-osoitteen tarkistaminen

1. **Valitse [: Wi-Fi-asetukset].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

- **Wi-Fi**
  Jos elektronisten ja langattomien laitteiden käyttö on kielletty esimerkiksi lentokoneessa tai sairaalaympäristössä, määritä asetuksen arvoksi [**Pois**].

- **802.1X-todennus**
  Määritä nämä asetukset, kun yhdistetään verkkoihin, jotka vaativat 802.1X-todennuksen.

- **MAC-osoite**
  Voit tarkistaa kameran MAC-osoitteen.

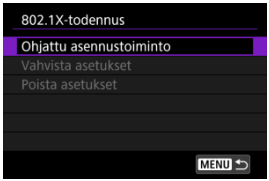
802.1X-todennus

Valitsemalla [**802.1X-todennus**]-vaihtoehdon voit asettaa, tarkistaa tai poistaa 802.1X-todennusasetuksia ohjatun asennustoiminnon avulla.
Määritä nämä asetukset, kun yhdistetään verkkoihin, jotka vaativat 802.1X-todennuksen.
Tallenna ensin käytetyn 802.1X-todennuksen tyyppiä vastaava varmenne kameran kortille.
Tiedostotyypit ja -nimet, jotka voidaan ladata tämän toiminnon avulla ovat seuraavat.

Tyyppi	Tiedostonimi
Juurivarmenne	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Asiakasvarmenne	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
Yksityinen avain	8021X_C.KEY

Huomaa, että kamera tukee seuraavia protokollia.

Protokolla	Tuettu todennus
EAP-TLS	X.509
EAP-TTLS	MS-CHAP v2
PEAP	MS-CHAP v2



- **Ohjattu asennustoiminto**
  Noudata ohjattua asennustoimintoa ja määritä todennusasetukset.

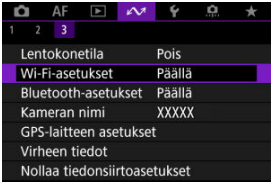
- **Vahvista asetukset**
  Tarkista todennusasetukset valitsemalla tämä.

- **Poista asetukset**
  Poista todennusasetukset valitsemalla tämä. Kun valitset [**OK**] näytetyssä näytössä, asetukset poistetaan.

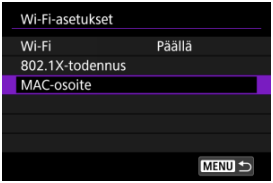
MAC-osoitteen tarkistaminen

Voit tarkistaa kameran MAC-osoitteen.

1. **Valitse [: Wi-Fi-asetukset].**



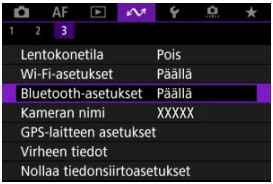
2. **Valitse [MAC-osoite].**



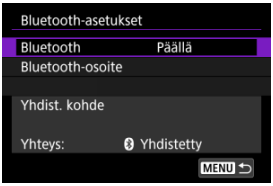
3. **Tarkista MAC-osoite.**

Bluetooth-asetukset

1. **Valitse [: Bluetooth-asetukset].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- **Bluetooth**
  Jos et käytä Bluetooth-toimintoa, valitse [**Pois**].

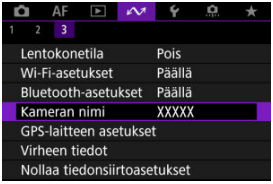
- **Bluetooth-osoite**
  Voit tarkistaa kameran Bluetooth-osoitteen.

- **Yhdist. kohde**
  Voit tarkistaa yhteensovitetun laitteen nimen ja yhteyden tilan.

Kameran nimi

Voit vaihtaa kameran nimen (näytetään älypuhelimissa ja muissa kameroissa) tarpeen mukaan.

1. **Valitse [: Kameran nimi].**



2. **Vaihda kameran nimi.**

- Kirjoita kameran nimi virtuaalinäppäimistöllä ( ).

3. **Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [OK].**

GPS-laitteen asetukset

- GP-E2
- Älypuhelin
- GPS-yhteyden näyttö

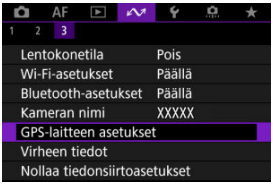
Voit merkitä kuviin geotunnistetiedot GPS-vastaanottimella GP-E2 (myydään erikseen) tai älypuhelimella.

GP-E2

1. **Liitä GP-E2 kameraan.**

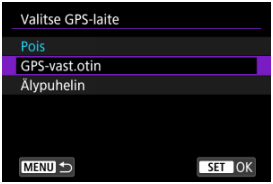
   - Liitä GP-E2* kameran salamakenkään ja käynnistä se. Lisätietoja on GP-E2:n käyttöoppaassa.
     * Edellyttää lisävarusteena saatavan monitoimisen lisävarusteluistin AD-E1.

2. **Valitse [: GPS-laitteen asetukset].**



3. **Valitse [Valitse GPS-laite].**

4. **Valitse [GPS-vast.otin].**



5. **Ota kuva.**

- Lisätietoja [**Aseta**]-valikosta on GP-E2:n käyttöoppaassa.

Huomio

GP-E2:n käyttöön liittyviä varoituksia

- Tarkista ennen käyttöä maat ja alueet, joilla GPS:ää saa käyttää, ja noudata niiden määräyksiä.
- Päivitä GP-E2:n laiteohjelmisto versioon 2.0.0 tai uudempaan. Laiteohjelmiston päivitykseen vaaditaan liitäntäkaapeli. Päivityksen ohjeet löytyvät Canonin sivustolta.
- GP-E2:tä ei voi yhdistää kameraan kaapelilla.
- Kamera ei tallenna kuvaussuuntaa.

Älypuhelin

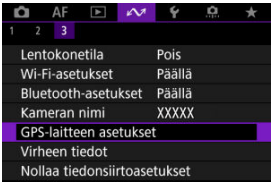
Viimeistele nämä asetukset, kun olet asentanut älypuhelimeen erillisen Camera Connect -sovelluksen ( ).

1. **Ota käyttöön älypuhelimen paikannuspalvelut.**

2. **Muodosta Bluetooth-yhteys.**

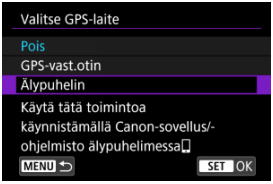
   - Käynnistä Camera Connect ja yhteensovita kamera älypuhelimeen Bluetoothin kautta.

3. **Valitse [: GPS-laitteen asetukset].**



4. **Valitse [Valitse GPS-laite].**

5. **Valitse [Älypuhelin].**



6. **Ota kuva.**

- Kuviin lisätään älypuhelimesta haetut geotunnistetiedot.

GPS-yhteyden näyttö

Voit tarkistaa älypuhelimen sijaintitietojen haun tilan stillkuvien kuvauksen ja videotallennuksen näytöissä näkyvästä GPS-yhteyskuvakkeesta (ja).

- Harmaa: Paikannuspalvelut eivät ole käytössä
- Vilkkuu: Sijaintitietoja ei voi hakea
- On: Sijaintitiedot haettu

Lisätietoja GPS-yhteyden tilan ilmaisemisesta GP-E2:n käytön aikana on GP-E2:n käyttöoppaassa.

Geotunnistetietojen lisääminen kuvaamisen aikana

Kuviin, joiden kuvauksen aikana GPS-kuvake on näkyvissä, lisätään sijaintitiedot.

Geotunnistetiedot

Voit tarkistaa kuviin lisätyt sijaintitiedot kuvaustietojen näytössä ( ).

(1) Leveyspiiri

(2) Pituuspiiri

(3) Korkeus

(4) Yleisaika UTC

Huomio

- Älypuhelin voi noutaa sijaintitietoja vain, kun se on yhdistetty kameraan Bluetooth-yhteydellä.
- Suuntatietoja ei noudettu.
- Sijaintitiedot saattavat olla epätarkkoja matkustusolojen ja älypuhelimen tilan vuoksi.
- Sijaintitietojen hakeminen älypuhelimesta saattaa kestää jonkin aikaa kameran virran kytkemisen jälkeen.
- Sijaintitietoja ei enää haeta seuraavien toimenpiteiden jälkeen.
  - Yhteensovitus langattoman kauko-ohjaimen kanssa Bluetoothin kautta
  - Kamerasta katkaistaan virta
  - Camera Connect -sovellus suljetaan
  - Paikannuspalvelut poistetaan käytöstä älypuhelimessa
- Sijaintitietoja ei enää haeta seuraavien tilanteiden jälkeen.
  - Kameran virta katkeaa
  - Bluetooth-yhteys katkaistaan
  - Älypuhelimen akku on vähissä

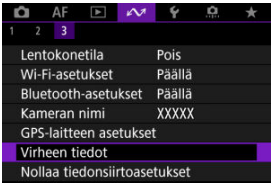
Huomautus

- Yleisaika UTC on käytännössä sama kuin Greenwichin aika.
- Videoihin lisätään aloitettaessa haetut GPS-tiedot.

Virheen tiedot

Kun virhe vaikuttaa kameran langattomiin tiedonsiirtotoimintoihin, saat sen tiedot näkyviin.

1. **Valitse [: Virheen tiedot].**

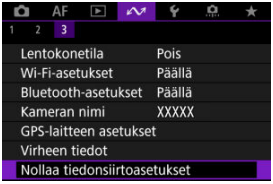


- Tapahtuneiden virheiden tiedot tulevat näkyviin.
- Virheistä on lisätietoja kohdassa Virheilmoitusten käsitteleminen.

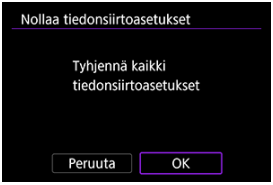
Tiedonsiirtoasetusten nollaaminen

Kaikki langattomat tiedonsiirtoasetukset voidaan poistaa. Poistamalla langattomat tiedonsiirtoasetukset estät niiden tietojen paljastumisen, kun lainaat tai annat kamerasi muille.

1. **Valitse [: Nollaa tiedonsiirtoasetukset].**



2. **Valitse [OK].**



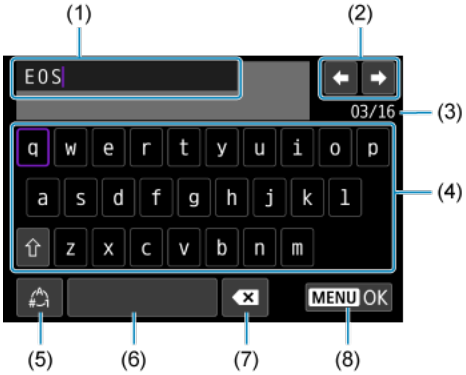
Huomio

- Jos olet yhteensovittanut kameran älypuhelimen kanssa, poista älypuhelimen Bluetooth-asetusnäytössä sen kameran yhteyden tiedot, jonka langattomat tiedonsiirtoasetukset nollasit oletusasetuksiin.

Huomautus

- Kaikki langattoman tiedonsiirron asetukset voi nollata valitsemalla [**Tiedonsiirtoasetukset**]-vaihtoehdon asetukseen [**Muut asetukset**] kohdassa [: **Nollaa kamera**].

Virtuaalinäppäimistön käyttäminen



(1)	Syöttöalue tekstin syöttämiseen
(2)	Kohdistinpainikkeet syöttöalueella liikkumiseen
(3)	Merkkien nykyinen määrä / käytettävissä oleva määrä
(4)	Näppäimistö
(5)	Vaihda syöttötilaa
(6)	Välilyönti
(7)	Poista merkki syöttöalueelta
(8)	Lopeta syöttö

- Siirry valikossa (1) valitsimella < >.
- Siirry kohdissa (2) ja (4)–(7) käyttämällä < > tai valitsinta < >.
- Vahvista syöttö tai syöttötilan vaihto painamalla < (SET) >-painiketta.

Virheilmoitusten käsitteleminen

Jos tapahtuu virhe, tuo virheen tiedot näkyviin jollakin seuraavista tavoista. Poista sitten virheen syy tässä luvussa kuvattujen esimerkkien avulla.

- Valitse [: **Virheen tiedot**].
- Valitse [**Virheen tiedot**] [**Wi-Fi päällä**] -näytössä.

Napsauta seuraavia virhenumeroita, kun haluat siirtyä kyseiseen osaan.

11	12							
21	22	23						
41	43	44	45	46	48			
61	64	65						
91								
121	125	127						
130	131	132	133	134	135	136	137	138

Huomautus

- Virhetilanteessa näkyy [**Err****] kohdan [: **Virheen tiedot**] oikealla puolella. Se poistuu näkyvistä, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>.

11: Yhteyden kohdetta ei löydy

- **Jos kyseessä on [Yhteys älypuh. (tablettiin)], onko Camera Connect -sovellus käynnissä?**
  - Muodosta yhteys Camera Connect -sovelluksella ( ).

- **Jos kyseessä on [Yhteys EOS Utilityyn], onko EOS Utility -ohjelmisto käynnissä?**
  - Käynnistä EOS Utility ja yritä yhdistää uudelleen ( ).

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salausavain todennusta varten?**
  - Tämä virhe tapahtuu, kun salausavaimet eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa [**Avoin järjestelmä**].
    Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea todennuksen salausavain ( ).

12: Yhteyden kohdetta ei löydy

- **Onko toisen laitteen ja yhteyden tukiaseman virta kytketty?**
  - Kytke virta toiseen laitteeseen ja tukiasemaan ja odota hetki. Jos yhteyden muodostaminen ei vieläkään onnistu, suorita yhteyden muodostamiseen vaadittavat toimenpiteet uudelleen.

21: DHCP-palvelin ei ole määrittänyt osoitetta

Kameran tarkistaminen

- **Kameran IP-osoiteasetus on [Automaattiasetus]. Onko tämä oikea asetus?**
  - Jos DHCP-palvelinta ei käytetä, määritä asetukset sen jälkeen, kun olet määrittänyt kameran IP-osoiteasetukseksi [**Käsinasetus**] ( ).

DHCP-palvelimen tarkistaminen

- **Onko DHCP-palvelimeen kytketty virta?**
  - Kytke DHCP-palvelimeen virta.

- **Onko DHCP-palvelimella riittävästi osoitteita käytettäväksi?**
  - Lisää DHCP-palvelimen osoitteiden määrää.
  - Lisää käytettävien osoitteiden määrää poistamalla laitteita, jotka käyttävät DHCP-palvelimen myöntämiä osoitteita.

- **Toimiiko DHCP-palvelin oikein?**
  - Tarkista DHCP-palvelimen asetuksista, että se toimii oikein DHCP-palvelimena.
  - Jos tarpeen, pyydä verkon pääkäyttäjää varmistamaan, että DHCP-palvelin on käytettävissä.

22: DNS-palvelin ei vastaa

Kameran tarkistaminen

- **Kameran DNS-osoiteasetus on [Käsinasetus]. Onko tämä oikea asetus?**
  - Jos DNS-palvelinta ei käytetä, määritä kameran DNS-osoiteasetukseksi [**Pois**] ( ).
- **Vastaako kameraan määritetty DNS-palvelimen IP-osoiteasetus palvelimen todellista osoitetta?**
  - Määritä kameran IP-osoiteasetus DNS-palvelimen todellisen osoitteen mukaiseksi (,).

DNS-palvelimen tarkistaminen

- **Onko DNS-palvelimeen kytketty virta?**
  - Kytke DNS-palvelimeen virta.
- **Onko DNS-palvelimen IP-osoiteasetukset ja niitä vastaavat nimet määritetty oikein?**
  - Varmista DNS-palvelimessa, että IP-osoitteet ja niitä vastaavat nimet on määritetty oikein.
- **Toimiiko DNS-palvelin oikein?**
  - Tarkista DNS-palvelinasetukset ja varmista, että palvelin toimii oikein DNS-palvelimena.
  - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjää varmistamaan, että DNS-palvelin on käytettävissä.

Verkon tarkistaminen

- **Onko verkossa reititin tai muu laite, joka toimii yhdyskäytävänä?**
  - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (,).
  - Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

23: Valitussa verkossa on laite samalla IP-osoitteella

- **Käyttääkö jokin toinen verkkolaite samaa IP-osoitetta kuin kamera?**
  - Muuta kameran IP-osoitetta, jotta se ei ole sama kuin jollain toisella verkkolaitteella. Voit myös muuttaa IP-osoitetta laitteessa, johon on määritetty jo käytössä oleva osoite.
  - Jos kameran IP-osoiteasetus on DHCP-palvelinta käyttävässä verkkoympäristössä [**Käsinasetus**], vaihda asetukseksi [**Automaattiasetus**] ().

Huomautus

Virheilmoitusten 21–23 käsitteleminen

- Tarkista myös seuraavat seikat virhenumeroiden 21–23 yhteydessä.
  Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?
  - Tämä virhe tapahtuu, kun salasanat eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa [**Avoin järjestelmä**]. Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea todennuksen salasana ().

41: Ei yhteyttä FTP-palvelimeen

Kameran tarkistaminen

- **Kameran välityspalvelimen asetus on [Päällä]. Onko tämä oikea asetus?**
  - Jos välityspalvelinta ei käytetä, määritä kameran välityspalvelimen asetukseksi [**Pois**] ( ).

- **Vastaavatko kameran [Osoiteasetus]- ja [Portin numero] -asetukset välityspalvelimen asetuksia?**
  - Määritä kameran välityspalvelinosoite ja portin numero välityspalvelinta vastaaviksi ( ).

- **Onko kameran välityspalvelimen asetukset asetettu oikein DNS-palvelimella?**
  - Varmista, että välityspalvelimen [**Osoite**] on asetettu oikein DNS-palvelimella.

- **Vastaako kameraan määritetty FTP-palvelimen IP-osoiteasetus palvelimen todellista osoitetta?**
  - Määritä kameran IP-osoiteasetus FTP-palvelimen todellisen osoitteen mukaiseksi ( ).

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salausavain todennusta varten?**
  - Tämä virhe tapahtuu, kun salausavaimet eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa [**Avoin järjestelmä**].
    Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea todennuksen salausavain (,).

- **Vastaako kameran FTP-osoiteasetuksen [Porttinumeron asetus] FTP-palvelimen todellista portin numeroa?**
  - Määritä sama portin numero (FTP-/FTPS-portti on yleensä 21 ja SFTP-portti 22) sekä kameraan että FTP-palvelimeen. Määritä kameran portin numero FTP-palvelimen todellisen portin numeron mukaiseksi ( ).

- **Onko kameran FTP-palvelimen asetukset asetettu oikein DNS-palvelimella?**
  - Varmista, että FTP-palvelimen [**Palvel. nimi**] on asetettu oikein DNS-palvelimella. Varmista, että FTP-palvelimen [**Palvel. nimi**] on asetettu oikein kamerassa ( ).

FTP-palvelimen tarkistaminen

- **Toimiiko FTP-palvelin oikein?**
  - Määritä tietokone toimimaan FTP-palvelimena.
  - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä FTP-palvelimen osoite ja portin numero ja aseta ne kameraan.

- **Onko FTP-palvelimeen kytketty virta?**
  - Kytke FTP-palvelimeen virta. Palvelin on ehkä sammutettu virransäästötilan vuoksi.

- **Vastaako kameraan määritetty FTP-palvelimen IP-osoiteasetus (kohdassa [Osoite]) palvelimen todellista osoitetta?**
  - Määritä kameran IP-osoiteasetus FTP-palvelimen todellisen osoitteen mukaiseksi ().

- **Onko FTP-palvelin määritetty rajoittamaan yhteyksiä IP-osoitteiden mukaan?**
  - Tarkista kameran IP-osoite kohdassa [**Vahvista Wi-Fi-asetukset**] () ja muuta FTP-palvelimen asetukset.

- **Onko palomuuri tai muu suojausohjelmisto käytössä?**
  - Jotkin suojausohjelmistot käyttävät palomuuria, joka rajoittaa FTP-palvelimen käyttöä. Muuta palomuuriasetuksia, jotta FTP-palvelinta voi käyttää.
  - Voit ehkä käyttää FTP-palvelinta, jos määrität kameran [**Passiivinen tila**]-asetukseksi [**Päällä**] ().

- **Muodostetaanko FTP-palvelinyhteys laajakaistareitittimen kautta?**
  - Jotkin laajakaistareitittimet käyttävät palomuuria, joka rajoittaa FTP-palvelimen käyttöä. Muuta palomuuriasetuksia, jotta FTP-palvelinta voi käyttää.
  - Voit ehkä käyttää FTP-palvelinta, jos määrität kameran [**Passiivinen tila**]-asetukseksi [**Päällä**] ().

Välityspalvelimen tarkistaminen

- **Onko välityspalvelimeen kytketty virta?**
  - Kytke välityspalvelimeen virta.
- **Toimiiko välityspalvelin oikein?**
  - Tarkista välityspalvelimen asetukset ja varmista, että palvelin toimii oikein välityspalvelimena.
  - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä välityspalvelimen osoiteasetus ja portin numero ja aseta ne kameraan.

Verkon tarkistaminen

- **Onko verkossa reititin tai muu laite, joka toimii yhdyskäytävänä?**
  - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (,).
  - Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

43: Ei yhteyttä FTP-palvelimeen. Palvelin lähetti virhekoodin.

Välityspalvelimen tarkistaminen

- **Onko välityspalvelimeen kytketty virta?**
  - Kytke välityspalvelimeen virta.
- **Toimiiko välityspalvelin oikein?**
  - Tarkista välityspalvelimen asetukset ja varmista, että palvelin toimii oikein välityspalvelimena.
  - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä välityspalvelimen osoiteasetus ja portin numero ja aseta ne kameraan.

Verkon tarkistaminen

- **Onko verkossa reititin tai muu laite, joka toimii yhdyskäytävänä?**
  - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (,).
  - Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

FTP-palvelimen tarkistaminen

- **Onko FTP-palvelinyhteyksien suurin määrä saavutettu?**
  - Katkaise joidenkin verkkolaitteiden FTP-palvelinyhteys tai lisää yhteyksien suurinta määrää.

44: Yhteyttä FTP-palvelimeen ei voi katkaista. Palvelin lähetti virhekoodin.

- **Tämä virhe ilmenee, jos kamera ei voi jostain syystä katkaista FTP-palvelinyhteyttä.**
  - Käynnistä FTP-palvelin ja kamera uudelleen.

45: FTP-palvelimeen ei voi kirjautua. Palvelin lähetti virhekoodin.

Kameran tarkistaminen

- **Onko [Käyttäjätunnus] asetettu oikein kamerassa?**
  - Tarkista käyttäjätunnus, jolla FTP-palvelimeen kirjaudutaan. Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea käyttäjätunnus ( ).
- **Onko [Salasana] määritetty oikein kamerassa?**
  - Kun kirjautumissalasana on määritetty FTP-palvelimeen, tarkista isot ja pienet kirjaimet ja varmista, että kameraan on määritetty oikea salasana ( ).

FTP-palvelimen tarkistaminen

- **Sallivatko FTP-palvelimen käyttäjän oikeudet lukemisen, kirjoittamisen ja kirjautumisen.**
  - Määritä FTP-palvelimen käyttäjän oikeudet niin, että lukeminen, kirjoittaminen ja kirjautuminen sallitaan.
- **Onko siirron kohteeksi FTP-palvelimella määritetyn kansion nimi kirjoitettu ASCII-merkeillä?**
  - Käytä kansionimessä ASCII-muotoa.

46: Virhekoodi FTP-palvelimesta yhteyden aikana

FTP-palvelimen tarkistaminen

- **FTP-palvelin keskeytti yhteyden.**
  - Käynnistä FTP-palvelin uudelleen.

- **Sallivatko FTP-palvelimen käyttäjän oikeudet lukemisen, kirjoittamisen ja kirjautumisen.**
  - Määritä FTP-palvelimen käyttäjän oikeudet niin, että lukeminen, kirjoittaminen ja kirjautuminen sallitaan.

- **Sallivatko käyttäjän oikeudet FTP-palvelimella olevan kohdekansion käytön?**
  - Määritä käyttäjän oikeudet niin, että kamerassa olevat kuvat voidaan tallentaa FTP-palvelimen kohdekansioon.

- **Onko FTP-palvelimeen kytketty virta?**
  - Kytke FTP-palvelimeen virta. Palvelin on ehkä sammutettu virransäästötilan vuoksi.

- **Onko FTP-palvelimen kiintolevy täynnä?**
  - Lisää kiintolevyn vapaata tilaa.

48: Kohdepalvelinyhteyden turvallisuutta ei voi varmistaa. Jos luotat tähän palvelimeen ja yhteyteen, valitse [Luota kohdepalv.] [Päällä].

- **Tämä virhe ilmenee, kun kohdepalvelinyhteyden turvallisuutta ei voida varmistaa yhdistettäessä FTPS:n kautta.**
  - Varmista, että varmenne on asetettu oikein.
  - Vaihda [**Luota kohdepalv.**] -asetukseksi [**Päällä**], jos haluat luottaa kohdepalvelimiin varmenteen asetuksista riippumatta.

61: Valitulla SSID:llä varustettua langatonta LAN-verkkoa ei löydy

- **Onko kameran ja tukiaseman antennin välissä häiritseviä esineitä?**
  - Siirrä tukiaseman antenni paikkaan, josta se on häiriöttömässä yhteydessä kameraan.

Kameran tarkistaminen

- **Vastaako kameraan määritetty SSID tukiaseman SSID:tä?**
  - Tarkista tukiaseman SSID ja määritä sitten kameraan sama SSID ( ).

Tukiasemasta tarkistettavat asiat

- **Onko tukiasemaan kytketty virta?**
  - Kytke tukiasemaan virta.

- **Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?**
  - Rekisteröi käytettävän kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [**MAC-osoite**]-näytössä ( ).

64: Langattomaan LAN-laitteeseen ei saada yhteyttä

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salaustapa?**
  - Kamera tukee seuraavia salaustapoja: WEP, TKIP ja AES ( ).

- **Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?**
  - Rekisteröi käytettävän kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [**MAC-osoite**]-näytössä ( ).

65: Langaton LAN-yhteys katkesi

- **Onko kameran ja tukiaseman antennin välissä häiritseviä esineitä?**
  - Siirrä tukiaseman antenni paikkaan, josta se on häiriöttömässä yhteydessä kameraan.

- **Langaton LAN-yhteys katkesi jostain syystä, eikä yhteyttä voi palauttaa.**
  - Mahdollisia syitä : toinen tukiasemaa käyttävä laite varaa sen resurssit, lähistöllä on mikroaaltouuni tai vastaava laite (joka häiritsee IEEE 802.11b/g/n yhteyttä (2,4 GHz n kaista)) tai sade tai liian kostea ilma aiheuttaa häiriön.

91: Muu virhe

- **On ilmennyt ongelma, jonka virhekoodin numero on muu kuin 11–83.**
  - Käännä kameran virtakytkin pois-asentoon ja takaisin päälle.

121: Palvelimen tila ei riitä

- **Web-kohdepalvelimella ei ole riittävästi vapaata tilaa.**
  - Poista web-palvelimelta tarpeettomia kuvia, tarkista vapaan tilan määrä ja yritä sitten lähettää tiedot uudelleen.

125: Tarkista verkon asetukset

- **Onko verkkoyhteys muodostettu?**
  - Tarkista verkkoyhteyden tila.

127: On tapahtunut virhe

- **Web-palveluyhteyden aikana on ilmennyt jokin muu kuin virhekoodin numero 121–126 ilmaisema ongelma.**
  - Yritä uudelleen muodostaa Wi-Fi-yhteys image.canon-palveluun.

130: Palvelin on varattu
Odota hetki ja yritä uudelleen

- **Image.canon-sivusto on parhaillaan varattu.**
  - Yritä käyttää image.canon-palvelua Wi-Fi-yhteydellä myöhemmin uudelleen.

131: Yritä uudelleen

- **Virhe tapahtui yhdistettäessä image.canon-palveluun Wi-Fi-yhteydellä.**
  - Yritä uudelleen muodostaa Wi-Fi-yhteys image.canon-palveluun.

132: Palvelimessa havaitt. virhe
Yritä myöhemmin uudelleen

- **Image.canon-sivustoa huolletaan parhaillaan, joten siihen ei saa yhteyttä.**
  - Yritä käyttää image.canon-palvelua Wi-Fi-yhteydellä myöhemmin uudelleen.

133: Web-palveluun ei voi kirjautua

- **Virhe tapahtui kirjauduttaessa image.canon-palveluun.**
  - Tarkista image.canon-asetukset.
  - Yritä käyttää image.canon-palvelua Wi-Fi-yhteydellä myöhemmin uudelleen.

134: Aseta oikea päiväys ja aika

- **Päiväys-, aika- ja aikavyöhykeasetukset ovat väärät.**
  - Tarkista [: **Päivä/aika/vyöh.**] -asetukset.

135: Web-palveluasetuksia on muutettu

- **Image.canon-asetukset muutettiin.**
  - Tarkista image.canon-asetukset.

136: Kamerassa näkyvää QR-koodia ei skannattu oikein erityisellä sovelluksella. Tee kameran Web-yhteysasetukset uudelleen.

- **Älypuhelin ei skannannut QR-koodia oikein.**
  - Määritä kameran verkkoyhteysasetukset uudelleen ja skannaa kamerassa näytetty QR-koodi uudelleen.

137: Kamerassa näkyvä QR-koodi on vanhentunut. Tee kameran Web-yhteysasetukset uudelleen.

- **Näytetty QR-koodi on vanhentunut.**
  - Määritä kameran verkkoyhteysasetukset uudelleen ja skannaa kamerassa näytetty QR-koodi uudelleen.

138: Yhteyshäiriö palvelimen kanssa. Lähetä uudelleen.

- **Palvelimeen ei jostakin syystä saatu yhteyttä.**
  - Tarkasta RAW-kuvien pilvikäsittelyn tila image.canon-palvelusta ja yritä lähettää kuvat uudelleen.

Langattoman tiedonsiirron varotoimet

- Välimatka kameran ja älypuhelimen välillä
- Tukiaseman antennin asennuspaikka
- Lähellä olevat sähkölaitteet
- Useiden kameroiden käyttöön liittyviä varotoimia

Jos tiedonsiirtonopeus laskee, yhteys katkeaa tai langattomassa tiedonsiirrossa ilmenee muita ongelmia, kokeile seuraavia korjaustoimia.

Välimatka kameran ja älypuhelimen välillä

Jos kamera on liian kaukana älypuhelimesta, Wi-Fi-yhteyttä ei ehkä muodosteta, vaikka Bluetooth-yhteys onnistuu. Tuo siinä tapauksessa kamera ja älypuhelin lähemmäs toisiaan ja muodosta sitten Wi-Fi-yhteys.

Tukiaseman antennin asennuspaikka

- Kun käytät laitetta sisätiloissa, asenna se samaan huoneeseen, jossa käytät kameraa.
- Sijoita laite niin, että ihmiset tai esineet eivät häiritse laitteen ja kameran välistä yhteyttä.

Lähellä olevat sähkölaitteet

Jos Wi-Fi-yhteyden tiedonsiirtonopeus laskee seuraavien sähkölaitteiden aiheuttaman häiriön vuoksi, lopeta niiden käyttäminen tai siirry kauemmaksi näistä laitteista, jotta tiedonsiirtoyhteys voidaan muodostaa.

- Kamera käyttää Wi-Fi-yhteyttä IEEE 802.11b/g/n -standardin välityksellä. Se käyttää radioaaltoja 2,4 GHz:n taajuudella. Tästä syystä Wi-Fi-yhteyden tiedonsiirtonopeus heikentyy, jos lähellä on Bluetooth-laitteita, mikroaaltouuneja, langattomia puhelimia, mikrofoneja, älypuhelimia, muita kameroita tai vastaavia samaa taajuuskaistaa käyttäviä laitteita.

Useiden kameroiden käyttöön liittyviä varotoimia

- Kun yhdistät samaan tukiasemaan useita kameroita Wi-Fi-yhteydellä, varmista, että kameroilla on eri IP-osoitteet.
- Kun useita kameroita on yhdistetty samaan tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä, tiedonsiirtonopeus laskee.
- Jos käytät useita IEEE 802.11b/g/n -tukiasemia (2,4 GHz:n taajuus), voit vähentää radioaaltohäiriöitä jättämällä viisi kanavaa käyttämiesi Wi-Fi-yhteyksien kanavien väliin. Käytä esimerkiksi kanavia 1, 6 ja 11 tai kanavia 2 ja 7 tai kanavia 3 ja 8.

Suojaus

Jos suojausasetuksia ei ole määritetty oikein, seuraavia ongelmia voi ilmetä.

- Tiedonsiirron seuranta
  Epärehelliset kolmannet osapuolet voivat seurata tiedonsiirtoa langattomassa LAN-verkossa ja yrittää kaapata lähetetyt tiedot.
- Luvaton verkon käyttö
  Epärehelliset kolmannet osapuolet voivat käyttää verkkoa luvattomasti tietojen varastamiseen, muuttamiseen tai tuhoamiseen. Voit myös kärsiä muusta luvattomasta käytöstä, kuten tekeytymisestä (joku tekeytyy toiseksi henkilöksi saadakseen tietoja käyttöönsä luvattomasti) tai hyökkäyksistä (joku käyttää verkkoasi luvattomasti ponnahdusalustana peittääkseen jälkensä tunkeutuessaan muihin järjestelmiin).

On suositeltavaa käyttää järjestelmiä ja toimintoja, joilla voit suojata verkkosi huolellisesti, jotta tämän tyyppisiä ongelmia ei ilmene.

Verkkoasetusten tarkistaminen

Windows

Avaa Windowsissa [**Komentokehote**], kirjoita ipconfig/all ja paina <Enter>-näppäintä. Tietokoneen IP-osoitteen lisäksi näkyviin tulee aliverkon peite, yhdyskäytävä ja DNS-palvelintiedot.

macOS

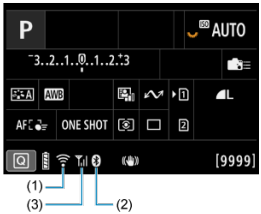
Avaa macOS-järjestelmässä [**Pääte**], kirjoita ifconfig -a ja paina <Return>-näppäintä. Tietokoneen IP-osoite näkyy kohdassa [**enX**] kohdan (X: numero) [**inet**] vieressä muodossa "*** . *** . *** . ***".
Tietoja [**Pääte**]-sovelluksesta on macOS-ohjeessa.

Voit välttää saman IP-osoitteen määrittämisen tietokoneelle ja muille verkon laitteille, kun muutat oikeanpuoleista numeroa määrittäessäsi kameran IP-osoitetta sivulla IP-osoitteen määrittäminen käsin kuvattujen ohjeiden mukaisesti.
Esimerkki: 192.168.1.**10**

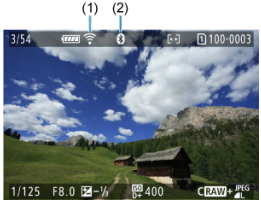
Langattoman tiedonsiirron tila

Langattoman tiedonsiirron tila voidaan tarkistaa näytöstä.

Pikavalintanäyttö



Tietonäyttö toiston aikana



(1) Wi-Fi-toiminto
(2) Bluetooth-toiminto
(3) Langattoman signaalin voimakkuus

Tiedonsiirron tila		Näyttö	
		Wi-Fi-toiminto	Langattoman signaalin voimakkuus
Ei yhdistetty	Wi-Fi: Pois		Pois
	Wi-Fi: Päällä		
Yhdistetään		(vilkkuu)	
Yhdistetty			
Tietojen lähetys			
Yhteysvirhe		(vilkkuu)	

Bluetooth-toiminnon ilmaisin

Bluetooth-toiminto	Yhteyden tila	Näyttö
Muu kuin [Pois]	Bluetooth yhdistetty	
	Bluetooth ei yhdistetty	
[Pois]	Bluetooth ei yhdistetty	Ei näytetä

Asetus

Tässä luvussa kuvataan asetusvälilehden [🔧] valikkoasetukset.

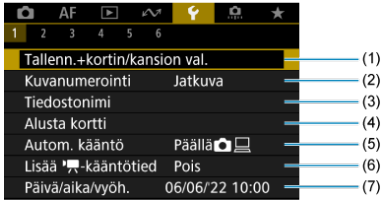
☆ otsikkojen oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa.

- Välilehtien valikot: Asetus
- Kortin valitseminen tallennusta/toistoa varten
- Kansion asetukset
- Kuvanumerointi
- Tiedostojen nimeäminen
- Kortin alustus
- Automaattinen kääntö
- Suuntatietojen lisääminen videoihin
- Päivä/aika/vyöhyke
- Kieli
- Videojärjestelmä
- Ohje
- Kuvaustilan opas
- Toiminto-opas
- Äänimerkit
- Äänenvoimakkuus
- Kuulokkeet
- Virransäästö
- Näyttö ja etsimen näyttö
- Näytön kirkkaus
- Etsimen kirkkaus
- Näytön ja etsimen värisävy
- Etsimen värisävyn hienosäätö
- UI-suurennus
- HDMI-tarkkuus
- Kosketusohjaus
- Toimintojen lukitus
- Suljin sammutettaessa
- Kennon puhdistus
- USB-yhteyssovelluksen valinta
- Kameran nollaaminen☆
- Mukautettu kuvaustila (C1–C3)☆

- Akun tiedot
- Tekijänoikeustiedot☆
- Muut tiedot

Välilehtien valikot: Asetus

Asetus 1



(1) Tallenn.+kortin/kansion val.

- Kortin valitseminen tallennusta/toistoa varten
- Kansion luominen

(2) Kuvanumerointi

(3) Tiedostonimi

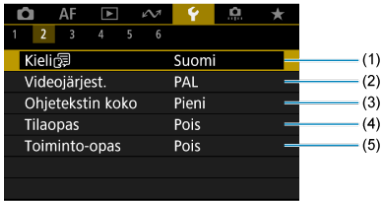
(4) Alusta kortti

(5) Autom. kääntö

(6) Lisää -kääntötied

(7) Päivä/aika/vyöh.

Asetus 2



(1) Kieli

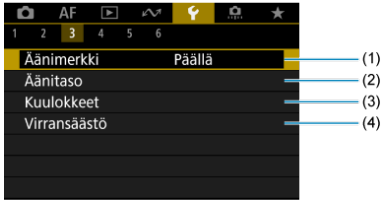
(2) Videojärjest.

(3) Ohjetekstin koko

(4) Tilaopas

(5) Toiminto-opas

Asetus 3



(1) Äänimerkki

(2) Äänitaso

(3) Kuulokkeet

(4) Virransäästö

Asetus 4

(1) Näytön/etsimen näyttö

(2) Näytön kirkkaus

(3) Etsimen kirkkaus

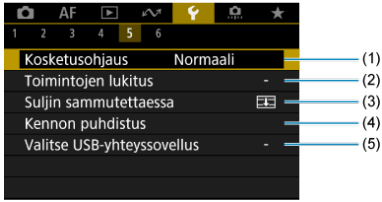
(4) Näytön/etsimen värisävy

(5) Hienosäädä VF-värisävy

(6) UI-suurennus

(7) HDMI-tarkkuus

Asetus 5



(1) Kosketusohjaus

(2) Toimintojen lukitus

(3) Suljin sammutettaessa

(4) Kennon puhdistus

(5) Valitse USB-yhteyssovellus

Asetus 6

(1) Nollaa kamera ☆

(2) Mukaut. kuvaustila (C1-C3) ☆

(3) Akun tiedot

(4) Tekijänoikeustiedot ☆

(5) Oppaan/ohjelmiston URL

(6) Sertifiointilogon näyttö ☆

(7) Laiteohjelmisto

Kortin valitseminen tallennusta/toistoa varten

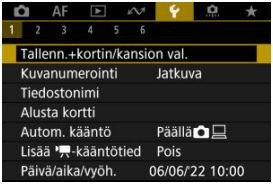
Tallennustapa käytettäessä kahta korttia

Tallennus/toisto käytettäessä kahta korttia

Tallennus on mahdollista, kun kamerassa on kortti [1] tai [2] (paitsi joissain kuvausolosuhteissa). Kun vain yksi kortti on asetettu, näitä vaiheita ei tarvitse tehdä. Jos asetat kameraan kaksi korttia, voit valita tallennustavan ja tallennukseen ja toistoon käytettävän kortin.

Tallennustapa käytettäessä kahta korttia

1. **Valitse [: Tallenn.+kortin/kansion val.].**



2. Määritä tallennustapa.

● / erikseen

- Valitse [**Päällä**], niin stillkuvien ja videoiden tallennustapa määritetään automaattisesti. Stillkuvat tallennetaan kortille [1] ja videot kortille [2].
- Jos korttia [1] ei ole asetettu, stillkuvia voidaan kuvata, mutta ei tallentaa. Stillkuvien kuvaus ei ole mahdollista, jos kortti on täysi.
- Videotallennus ei ole mahdollista, jos kortti [2] on täysi tai sitä ei ole asetettu.

Huomio

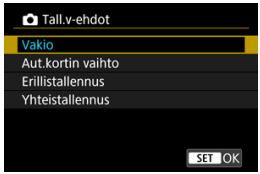
- Kun määritetään [**Päällä**]-asetus, [**Tall.v-ehdot**], [**Tall.v-ehdot**], [**Tall./toisto**] ja [**Tall./toisto**] eivät ole käytettävissä.

Huomautus

- Kun asetus on [**Päällä**], korttia [2] käytetään toistoon, jos < ▶ >-painiketta painetaan videotallennustilassa. Korttia [1] käytetään toistoon, jos < ▶ >-painiketta painetaan stillkuvien kuvaustilassa.
- Kun asetus on [**Päällä**], harkitse asetukselle [: **Ota kuva ilman korttia**] arvoa [**Pois**].

Tall.v-ehdot

Aseta stillkuvien tallennustapa.



- **Vakio**

  Stillkuvat tallennetaan kohdassa [**Tall./toisto**] valitulle kortille.

- **Aut.kortin vaihto**

  Sama kuin [**Vakio**], mutta lisäksi kamera vaihtaa toiseen korttiin, kun yksi kortti täytyy. Tässä vaiheessa luodaan uusi kansio.

- **Erillistallennus**

  Tämän avulla voit määrittää kullakin kortilla käytetyn kuvan koon (). Aina, kun otat kuvan, stillkuva tallennetaan korteille 1 ja 2 käyttäen määritettyä kuvan laatua.

  Huomaa, että erillinen tallennus korteille RAW ja CRAW ei ole käytettävissä RAW-kuville.

- **Yhteistallennus**

  Aina, kun otat kuvan, stillkuva tallennetaan korteille 1 ja 2 käyttäen samaa kuvan laatua.

Huomio

Erillistallennus

- Maksimijakso on pienempi, jos määrität erikokoiset kuvat korteille 1 ja 2 ().

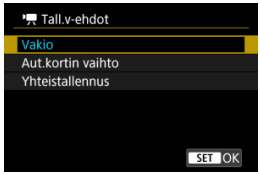
Huomautus

Erillistallennus/Yhteistallennus

- Kuva tallennetaan samalla tiedostonumerolla korteille 1 ja 2.
- Etsimessä tai pikavalintanäytössä näytettävä jäljellä oleva otosten määrä on määrä kortilla, jossa on vähemmän vapaata tilaa.
- [**Muistikortti* täynnä**] näytetään, kun yksi kortti täyttyy, eikä kuvaus ole enää mahdollista. Jatka kuvausta joko vaihtamalla kortti tai määrittämällä [**Tall.v-ehdot**] -asetukseksi [**Vakio**] ja valitsemalla kortti, jossa on vapaata tilaa.
- Katso kohdasta Kansion asetukset lisätietoja asetuksesta [**Kansio**] kohdassa [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**].

Tall.v-ehdot

Aseta videotallennustapa.



- **Vakio**

  Videot tallennetaan kohdassa [**Tall./toisto**] valitulle kortille.

- **Aut.kortin vaihto**

  Sama kuin [**Vakio**], mutta tallennus päättyy, kun kortti täyttyy. Kun jatkat tallennusta, kamera vaihtaa toiseen korttiin. Uusi kansio luodaan korttien vaihtamisen jälkeen.

- **Yhteistallennus**

  Kustakin tallennuksesta tallennetaan sama video kortille 1 ja 2.

Huomio

Aut.kortin vaihto

- Tallennus vaihtaa toiseen korttiin vain, kun nykyisessä kortissa ei ole vapaata tilaa. Sen jälkeen voidaan tallentaa videoita, joiden kuvataajuus on 179,8/150 kuvaa/s. Huomaa, että tämä tapahtuu, kun yhdessä paikassa on exFAT-alustettu kortti.

Yhteistallennus

- Videoita ei voi tallentaa, jos toinen asetettu kortti on exFAT-alustettu ja toinen ei ole.

Huomautus

Yhteistallennus

- Kuva tallennetaan samalla tiedostonumerolla korteille 1 ja 2.
- Etsimessä ja pikavalintanäytössä näkyvä jäljellä oleva tallennusaika on aika kortilla, jossa on vähemmän vapaata tilaa.
- [**Muistikortti* täynnä**] näytetään, kun yksi kortti täyttyy, eikä kuvaus ole enää mahdollista. Jatka kuvausta joko vaihtamalla kortti tai määrittämällä [**Tall.v-ehdot**] -asetukseksi [**Vakio**] ja valitsemalla kortti, jossa on vapaata tilaa.
- Katso kohdasta Kansion asetukset lisätietoja asetuksesta [**Kansio**] kohdassa [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**].

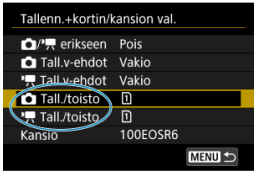
Tallennus/toisto käytettäessä kahta korttia

Kun [**Tall.v-ehdot**]- / [**Tall.v-ehdot**] -asetus on [**Vakio**] tai [**Aut.kortin vaihto**], valitse kortti tallennusta ja toistoa varten.

Kun [**Tall.v-ehdot**] -asetus on [**Erillistallennus**] tai [**Yhteistallennus**] tai kun [**Tall.v-ehdot**] -asetus on [**Yhteistallennus**], valitse kortti toistoa varten.

Määrittäminen valikon avulla

- **Normaali / Automaattinen kortin vaihto**



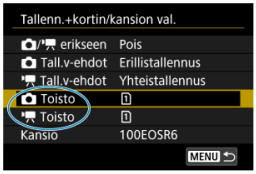
Valitse [Tall./toisto].

- Valitse [**Tall./toisto**] stillkuville tai [**Tall./toisto**] videoille.

  1: Käytä korttia 1 tallennukseen ja toistoon.

  2: Kortin 2 käyttäminen tallennukseen ja toistoon

- **Erillistallennus/Yhteistallennus**



Valitse [Toisto].

- Valitse [**Toisto**] stillkuville tai [**Toisto**] videoille.
- < ▶ >-painikkeen painaminen stillkuvien kuvaustilassa toistaa kohdassa [**Toisto**] valitulla kortilla olevat kuvat.
- < ▶ >-painikkeen painaminen videotallennustilassa toistaa kohdassa [**Toisto**] valitulla kortilla olevat kuvat.

Huomautus

- Kun [**Ensisij.:** 1] on asetettu, kamera vaihtaa ensisijaiseen korttiin, kun kortteja asetetaan tai poistetaan.

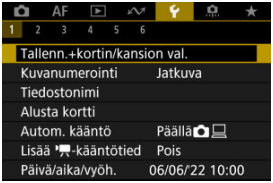
Kansion asetukset

- Kansion luominen
- Kansioiden nimeäminen uudelleen
- Kansion valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Voit myös nimetä kansioita uudelleen.

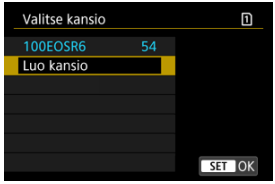
Kansion luominen

1. **Valitse [: Tallenn.+kortin/kansion val.].**



2. **Valitse [Kansio].**

3. **Valitse [Luo kansio].**



4. **Valitse [OK].**

- Jos haluat nimetä kansion uudelleen, valitse [**Vaihda kansion nimi**].

Kansioiden nimeäminen uudelleen

1. **Syötä haluamasi kirjaimet ja numerot.**

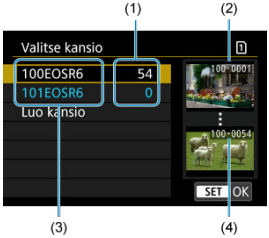
- Voit syöttää enintään viisi merkkiä.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [A↔1].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [⌫] tai painamalla < 🗑 >-painiketta.

- Valitse merkki < ◌ >-valitsimella tai käyttämällä < ✲ > ja syötä se sitten < SET >-painikkeella.

2. **Poistu asetuksesta.**

- Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [**OK**].

Kansion valitseminen



(1) Kansion kuvien lukumäärä

(2) Pienin tiedostonumero

(3) Kansionimi

(4) Suurin tiedostonumero

- Valitse kansio kansion valinnan näytössä.
- Otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.

Huomautus

Kansiot

- Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta ( ), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

- Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä "**DCIM**". Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. "**100ABC_D**" on kansionimen vaadittu muoto, ja ensimmäisen kolmen numero on oltava kansionumero väliltä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan "_" yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi "100ABC_D" ja "100W_XYZ"), vaikka nimien viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

Kuvanumerointi

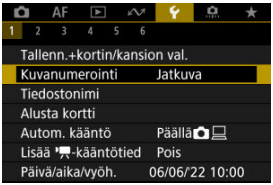
- Jatkuva
- Automaattinen nollaus
- Manuaalinen nollaus

Kansioon tallennetuille otetuille kuville määritetään tiedostonumero väliltä 0001 ja 9999. Voit muuttaa kuvatiedostojen numerointitavan.

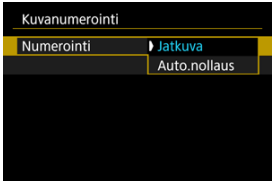
(Esimerkki)
IMG_0001.JPG
(1)

(1) Tiedostonumero

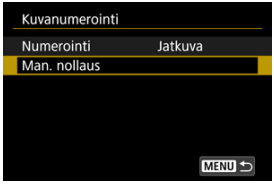
1. **Valitse [: Kuvanumerointi].**



2. Määritä vaihtoehto.



- Valitse [**Numerointi**].
- Valitse [**Jatkuva**] tai [**Auto.nollaus**].



- Jos haluat nollata kuvanumeroinnin, valitse [**Man. nollaus**] ( ).

- Valitse [**OK**], niin uusi kansio luodaan ja tiedostonumerointi alkaa numerosta 0001.

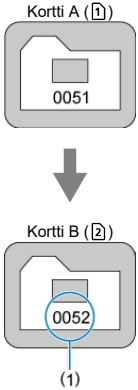
Huomio

- Jos kansion 999 tiedostonumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortilla olisi vielä vapaata tilaa. Kun näkyviin tulee viesti, jossa kehotetaan vaihtamaan kortti, vaihda uuteen korttiin.

Jatkuva kuvanumerointi riippumatta kortin vaihtamisesta tai kansioiden luomisesta

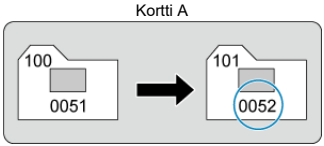
Kuvanumerointi on jatkuva numeroon 9999 asti, vaikka vaihdat kortin, luot kansion tai vaihdat kohdekortin (esimerkiksi [1]→[2]). Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon tietokoneeseen.
Huomaa, että kuvanumerointi voi jatkua mistä tahansa kuvista, jotka ovat kortilla tai kansiossa, johon vaihdat. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin tai kohdekorttien vaihtamisen jälkeen



(1) Järjestyksessä seuraava tiedostonumero

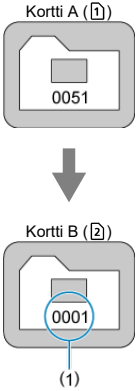
Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



Kuvanumeroinnin aloittamiseen numerosta 0001 kortin vaihtamisen tai kansioiden luomisen jälkeen

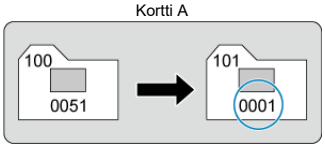
Kuvanumerointi nollataan alkamaan numerosta 0001, kun vaihdat kortin, luot kansion tai vaihdat kohdekortin (esimerkiksi [1]→[2]). Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korteittain tai kansioittain.
Huomaa, että kuvanumerointi voi jatkua mistä tahansa kuvista, jotka ovat kortilla tai kansiossa, johon vaihdat. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.

Kuvanumerointi kortin tai kohdekorttien vaihtamisen jälkeen



(1) Kuvanumerointi alkaa alusta

Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



Manuaalinen nollaus

Kuvanumeroinnin nollaaminen numeroon 0001 tai aloittaminen numerosta 0001 uusissa kansioissa

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.
Tämä on hyödyllistä, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut.

Tiedostojen nimeäminen

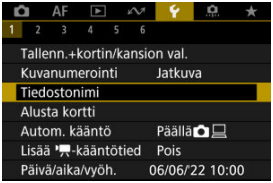
Tiedostonimen tallentaminen/muuttaminen

Tiedostonimessä on neljä aakkosnumeerista merkkiä, joiden perässä on nelinumeroinen tiedostonumero ( ) ja tiedostotunniste. Voit muuttaa neljä ensimmäistä aakkosnumeerista merkkiä, jotka on asetettu tehtaalla oletuksena ainutlaatuiseksi yhdistelmäksi kullekin kameralle.
Käyttäjäasetuksen 1 avulla voit tallentaa haluamasi neljä merkkiä. Käyttäjäasetus 2 lisää haluamasi kolme tallennettua alkumerkkiä neljänteen, kuvan koon ilmoittavaan merkkiin, joka lisätään automaattisesti, kun otat kuvan.

(Esimerkki)
IMG_0001.JPG

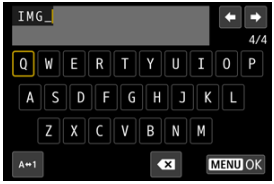
Tiedostonimen tallentaminen/muuttaminen

1. **Valitse [: Tiedostonimi].**



2. **Valitse [Muuta käyttäjäasetus*].**

3. Syötä haluamasi kirjaimet ja numerot.



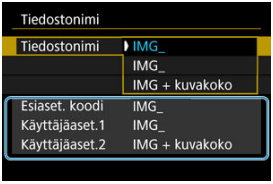
- Syötä neljä merkkiä Käyttäjäasetukseen 1 tai kolme merkkiä Käyttäjäasetukseen 2.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [A↔1].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [⌫] tai painamalla < 🗑 >-painiketta.

- Valitse merkki < ◌ >-valitsimella tai käyttämällä < ✲ > ja syötä se sitten < (SET) >-painikkeella.

4. Poistu asetuksesta.

- Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [**OK**].

5. **Valitse tallennettu tiedostonimi.**



- Valitse [**Tiedostonimi**] ja valitse sitten tallennettu tiedostonimi.

Huomio

- Alaviivaa ("_") ei voi käyttää ensimmäisenä merkkinä.

Huomautus

Käyttäjäasetus 2

- Kun olet valinnut "*** + kuvan koko" (tallennettu Käyttäjäasetukseen 2) ja otat kuvan, kuvakoon ilmoittava merkki lisätään tiedostonimen neljänneksi merkiksi. Lisätyt merkit tarkoittavat seuraavaa:
  "***L": L, L tai RAW
  "***M": M tai M
  "***S": S1 tai S1
  "***T": S2
  "***C": CRAW
  Automaattisesti lisätyn neljännen merkin ansiosta näet kuvan koon avaamatta tiedostoja, kun olet siirtänyt ne tietokoneeseen. Tiedostotunnisteen avulla voit erottaa myös RAW-, JPEG- ja HEIF-kuvat.
- Käyttäjäasetuksella 2 tallennetuissa videoissa neljäs merkki on alaviiva.

Kortin alustus

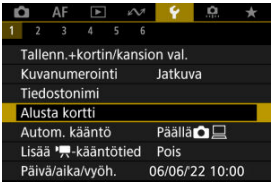
Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

Huomio

- **Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.**

---

1. **Valitse [: Alusta kortti].**



2. **Valitse kortti.**

- [1] tarkoittaa korttia 1 ja [2] korttia 2.
- Valitse kortti.

3. **Alusta kortti.**

- Valitse [**OK**].

- Täydellinen alustus suoritetaan lisäämällä < 🗑 >-painikkeella valintamerkki [✓] kohtaan [**Täydellinen alustus**] ja valitsemalla sitten [**OK**].

Olosuhteet, jotka edellyttävät kortin alustamista

- **Kortti on uusi.**
- **Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.**
- **Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.**
- **Korttivirhe tulee näkyviin ( ).**

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin kirjoitus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie kauemmin kuin normaali alustus.
- Täydellisen alustuksen voi peruuttaa sen aikana valitsemalla [**Peruuta**]. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus on suoritettu, ja voit käyttää korttia normaalisti.

Kortin tiedostomuodot

- SDHC-kortteihin käytetään FAT32-alustusta ja SDXC-kortteihin exFAT-alustusta.
- Yksittäiset exFAT-alustetuille korteille tallennetut videot tallennetaan yhteen tiedostoon (jakamatta niitä useiksi tiedostoiksi), vaikka niiden koko ylittäisi 4 Gt, jolloin valmis videotiedosto on kooltaan yli 4 Gt.

Huomio

- Tällä kameralla alustettuja SDXC-kortteja ei ehkä voi käyttää toisessa kamerassa. Huomaa myös, että exFAT-alustettuja kortteja ei ehkä tunnisteta joissakin tietokoneen käyttöjärjestelmissä tai kortinlukijoissa.
- Tietojen poistaminen kortilta tai kortin alustaminen ei hävitä tietoja kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Jos heität muistikortin pois, suojaa henkilökohtaiset tietosi tarpeen mukaan esimerkiksi tuhoamalla kortti fyysisesti.

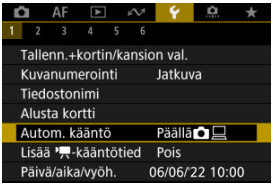
Huomautus

- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

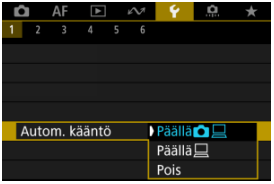
Automaattinen kääntö

Voit muuttaa automaattisen käännön asetuksen, joka kääntää pystysuunnassa otetut kuvat, kun ne näytetään.

1. **Valitse [: Autom. kääntö].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- **Päällä**
  Kääntää kuvat automaattisesti sekä kamerassa että tietokoneella näytettäessä.

- **Päällä**
  Kääntää kuvat automaattisesti vain tietokoneella näytettäessä.

- **Pois**
  Kuvia ei käännetä automaattisesti.

Huomio

- Jos kuvien automaattisen käännön asetus oli kuvaushetkellä [**Pois**], niitä ei käännetä automaattisesti toistoa varten, vaikka vaihtaisit asetukseksi myöhemmin [**Päällä**].

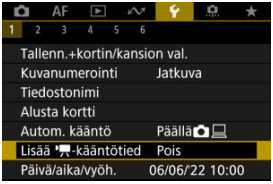
Huomautus

- Jos kuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuvan automaattinen kääntäminen oikeaan katseluasentoon ei välttämättä toimi oikein.
- Jos kuvia ei käännetä automaattisesti tietokoneessa, kokeile käyttää EOS-ohjelmaa.

Suuntatietojen lisääminen videoihin

Kun video tallennetaan kamera pystysuorassa, videoon voidaan lisätä automaattisesti suuntatieto, josta näkee, mikä puoli on ylöspäin. Tämä mahdollistaa automaattisen toiston samansuuntaisesti älypuhelimissa ja muissa laitteissa.

1. **Valitse [: Lisää -kääntötied].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

- **Päällä**

  Toista videot älypuhelimissa tai muissa laitteissa samassa suunnassa, jossa ne kuvattiin.

- **Pois**

  Toista videot vaakasuunnassa älypuhelimissa tai muissa laitteissa tallennussuunnasta riippumatta.

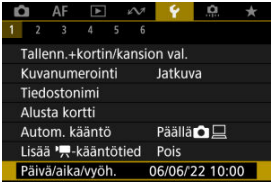
Huomio

- Videot toistetaan vaakasuunnassa kamerassa ja HDMI-videolähdön kautta tästä asetuksesta riippumatta.

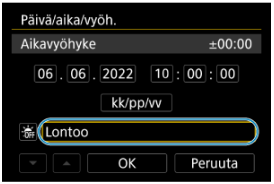
Päivä/aika/vyöhyke

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on nollattu, aseta aikavyöhyke ensin seuraavien ohjeiden mukaisesti.
Kun asetat aikavyöhykkeen ensin, voit myöhemmin säätää tätä asetusta tarpeen mukaan ja päiväys/aika päivitetään vastaamaan sitä.
Koska otettuihin kuviin lisätään kuvauspäivämäärän ja -ajan tiedot, muista asettaa päiväys/aika.

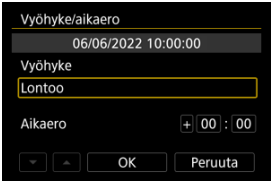
1. **Valitse [: Päivä/aika/vyöh.].**



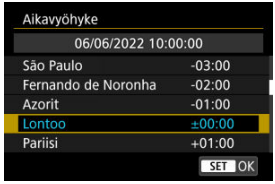
2. **Määritä aikavyöhyke.**



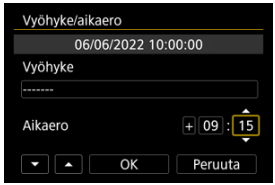
- Valitse < > -valitsimella [**Aikavyöhyke**].



- Paina < > -painiketta.

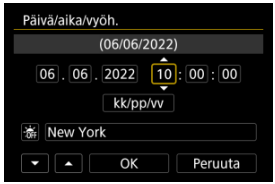


- Valitse aikavyöhyke.
- Jos aikavyöhykkeesi ei ole luettelossa, paina < MENU >-painiketta ja aseta ero UTC-aikaan kohdassa [**Aikaero**].



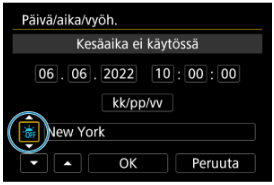
- Valitse [**Aikaero**]-vaihtoehto (+–/tunti/minuutti) ja paina < SET >-painiketta.
- Määritettyäsi kohteen paina < SET >-painiketta.
- Määritettyäsi aikavyöhykkeen tai aikaeron valitse [**OK**].

3. Määritä päiväys ja kellonaika.



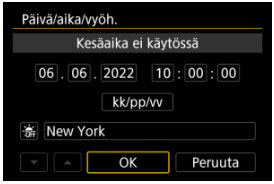
- Valitse kohde ja paina sitten < SET >-painiketta.
- Määritettyäsi kohteen paina < SET >-painiketta.

4. Määritä kesäaika.



- Aseta tarvittavalla tavalla.
- Valitse [☀] tai [☀] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Kun kesäajan asetus on [☀], vaiheessa 3 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos valitset [☀], kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.

5. Poistu asetuksesta.



- Valitse [**OK**].

Huomio

- Päiväys-, aika- ja aikavyöhykeasetukset voivat nollautua, jos säilytät kameraa ilman akkua, jos akku purkautuu tai jos se on alttiina pakkaselle pitkään. Tässä tapauksessa aseta ne uudelleen.
- Tarkista [**Vyöhyke/aikaero**]-asetuksen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys/aika on asetettu.

Huomautus

- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun [: **Päivä/aika/vyöh.**]-näyttö näytetään.

Kieli

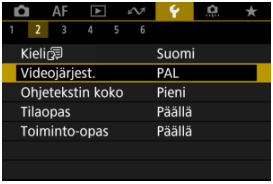
1. **Valitse [: Kieli].**

2. **Määritä kieli.**

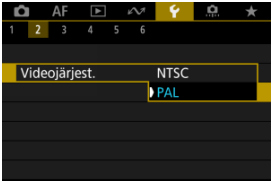
Videojärjestelmä

Valitse sisällön näyttämiseen käytettävän television videojärjestelmä. Tämä asetus määrittää kuvataajuudet, jotka ovat käytettävissä videokuvauksessa.

1. **Valitse [: Videojärjest.].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- **NTSC**
  Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

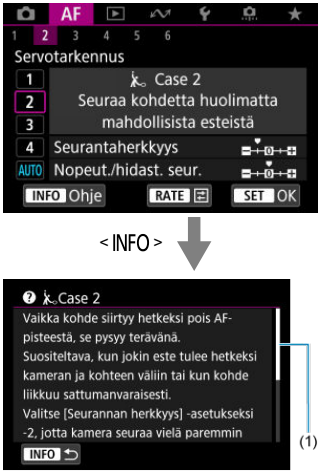
- **PAL**
  Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

Ohje

Ohjetekstin koon muuttaminen

Kun näytössä näkyy [INFO **Ohje**], voit näyttää toiminnon kuvauksen painamalla < INFO >-painiketta. Poistu ohjenäytöstä painamalla sitä uudelleen. Kun vierityspalkki (1) näkyy oikealla, voit vierittää näyttöä kääntämällä < ◌ >-valitsinta.

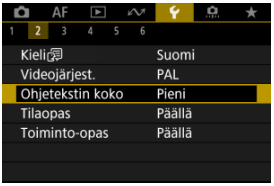
- **Esimerkki: [AF: Case 2]**



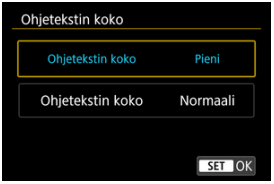
● **Esimerkki: [: Toimintojen lukitus]**

Ohjetekstin koon muuttaminen

1. **Valitse [: Ohjetekstin koko].**



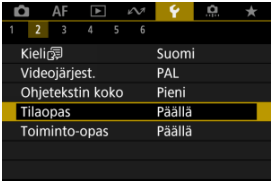
2. **Valitse vaihtoehto.**



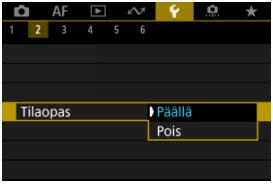
Kuvaustilan opas

Kuvaustilan lyhyt kuvaus voidaan näyttää, kun vaihdat kuvaustilaa. Oletusasetus on [**Päällä**].

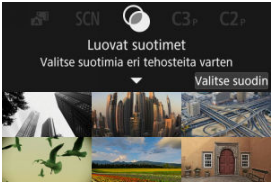
1. **Valitse [: Tilaopas].**



2. **Valitse [Päällä].**

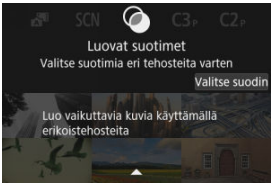


3. **Käännä tilan valintakiekkoa.**



- Valitun kuvaustilan kuvaus tulee näkyviin.

4. **Napauta [▼].**

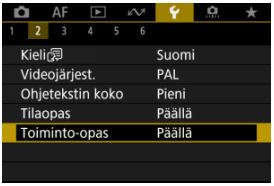


- Loppuosa kuvauksesta tulee näkyviin.
- Poista tilaopas näkyvistä painamalla <SET>-painiketta.
- < **SCN** >/< >-tilassa saat näkyviin kuvaustilan valintanäytön.

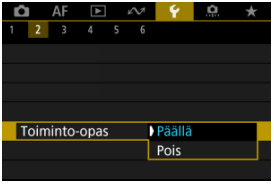
Toiminto-opas

Lyhyt kuvaus toiminnoista ja kohteista voidaan näyttää, kun käytät pikavalintaa.

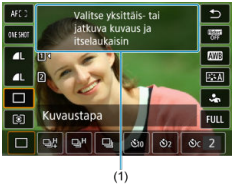
1. **Valitse [: Toiminto-opas].**

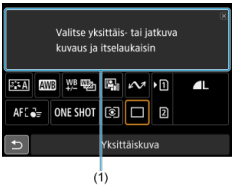


2. **Valitse vaihtoehto.**



Mallinäytöt





(1) Toiminto-opas

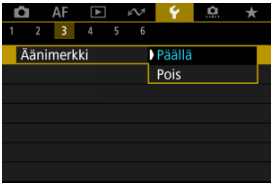
Huomautus

- Voit poistaa kuvauksen napauttamalla sitä tai jatkamalla toimintojen suorittamista.

Äänimerkit

1. **Valitse [: Äänimerkki].**

2. **Valitse vaihtoehto.**



- **Päällä**
  Kamera antaa äänimerkin tarkennuksen jälkeen ja vastauksena kosketustoimintoihin.

- **Pois**
  Poistaa käytöstä tarkennuksen, itselaukaisun, sulkimen ja kosketustoimintojen äänimerkit.

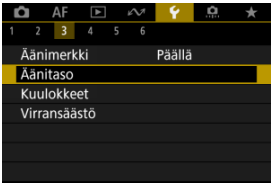
Huomautus

- Kosketustoimintojen äänimerkin voimakkuus on oletusarvoisesti [**0**] ( ).

Äänenvoimakkuus

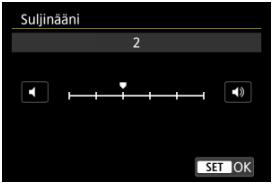
Kameran äänten voimakkuutta voi säätää.

1. **Valitse [: Äänitaso].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

3. **Säädä äänenvoimakkuutta.**



- Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä < >-valitsinta ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

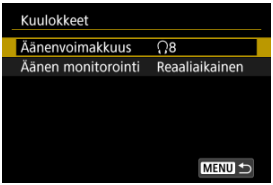
Kuulokkeet

- Äänenvoimakkuus
- Äänen valvonta

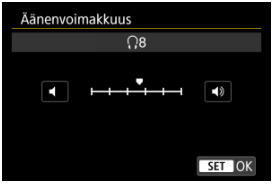
Äänenvoimakkuus

1. **Valitse [: Kuulokkeet].**

2. **Valitse [Äänenvoimakkuus].**



3. **Säädä äänenvoimakkuutta.**



- Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä < >-valitsinta ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

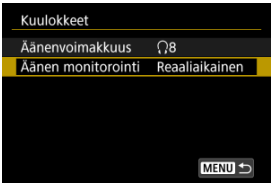
Huomautus

- Voit tarkistaa sisäänrakennetun tai ulkoisen mikrofonin äänen kuulokkeilla, kun [**Äänen tallennus**] -asetuksena on jokin muu kuin [**Pois**] ja [**Suuri kuvataajuus**] -asetuksena on [**Pois**].

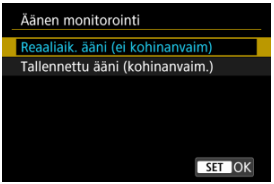
Äänen valvonta

Voit valita videotallennuksen aikana kuulokkeissa toistettavan äänilähdön. Voit vähentää äänitallennuksen kohinaa määrittämällä asetuksen [**Äänen kohinanp.**] (🎥).

1. **Valitse [Äänen monitorointi].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- **Reaaliaik. ääni (ei kohinanvaim)**
  Äänilähtö ilman kohinanpoistoa.

- **Tallennettu ääni (kohinanvaim.)**
  Äänilähtö kohinanpoistolla.

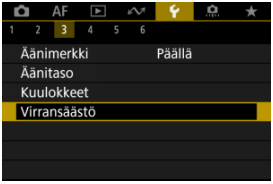
Huomio

- Valinnalla [**Tallennettu ääni (kohinanvaim.)**] äänilähtö ei ole aivan synkronissa videokuvan kanssa. Tallennettujen videoiden äänessä ei ole viivettä.

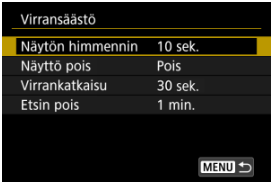
Virransäästö

Voit säätää näytön himmennyksen ja virrankatkaisun ajastusta, kameran virrankatkaisun ajastusta ja etsimen sammutuksen ajastusta, kun kameraa ei käytetä (Näytön himmennys, Näyttö pois, Automaattinen virrankatkaisu ja Etsin pois).

1. **Valitse [: Virransäästö].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



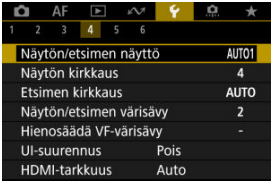
Huomautus

- [**Näytön himmennin**]- ja [**Näyttö pois**] -asetukset ovat käytössä, kun kuvausnäyttö on näkyvissä. Nämä asetukset eivät ole käytössä, kun valikkonäyttö on näkyvissä eivätkä kuvia toistettaessa.
- Kamera sammuu, kun valikkonäyttö on näkyvissä tai kuvia toistettaessa, kun [**Näytön himmennin**]-, [**Näyttö pois**]- ja [**Virrankatkaisu**] -asetuksissa määritetty aika on kulunut.
- Kamera suojaa näyttöä sammuttamalla sen 30 minuuttia himmentämisen jälkeen (itse kamera pysyy päällä), vaikka [**Näyttö pois**]- ja [**Virrankatkaisu**]-asetukset olisivat [**Pois**].
- [**Etsin pois**] -asetus on myös käytössä, kun näyttö on käynnissä. Tämän ajan kuluttua etsimen anturi sammutetaan.
- Vain [**Etsin pois**] -asetus on käytössä, kun etsimen näyttöä käytetään. Tämän ajan kuluttua etsimen anturi sammutetaan ja etsin sammuu.
- Näyttökuvat näytetään pienemmällä kuvataajuudella, kun näyttö himmentyy stillkuvien kuvauksen valmiustilassa.

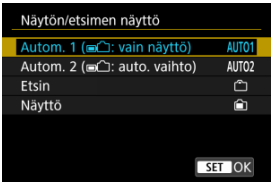
Näyttö ja etsimen näyttö

Voit valita, käytetäänkö näyttämiseen näyttöä vai etsintä, jotta etsimen anturi ei käynnisty vahingossa, kun näyttö on auki.

1. **Valitse [: Näytön/etsimen näyttö].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



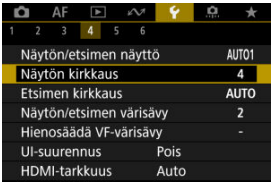
- **AUTO1**: **Autom. 1 (: vain näyttö)**
  Käyttää aina näyttöä, kun se on avattuna.
  Käyttää näyttöä, kun se on käännetty kiinni ja sinua kohti ja vaihtaa etsimeen, kun sen läpi katsotaan.
- **AUTO2**: **Autom. 2 (: auto. vaihto)**
  Käyttää näyttöä, kun se on käännetty kiinni ja sinua kohti, ja vaihtaa etsimen näyttöön, kun etsimen läpi katsotaan.
- : **Etsin**
  Käyttää aina etsintä.
- : **Näyttö**
  Käyttää aina näyttöä, kun se on avattuna.

Huomautus

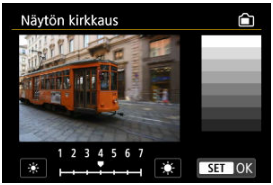
- Voit vaihtaa etsimen ja näytön välillä painamalla painiketta, jonka olet mukauttanut vaihtopainikkeeksi. Kun tämä asetus on [**AUTO1**] tai [**AUTO2**], kamera reagoi etsimen anturiin vastaavasti.
- Kun asetus on [**AUTO1**], kamera ei reagoi etsimen anturiin, kun näyttö on avattuna.

Näytön kirkkaus

1. **Valitse [: Näytön kirkkaus].**



2. **Suorita säätö.**



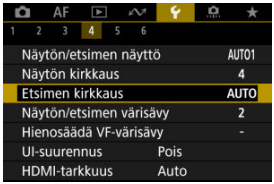
- Tarkista harmaasävykartta, säädä kirkkautta < >-valitsimella ja paina sitten < (SET) >-painiketta. Tarkista vaikutus näytössä.

Huomautus

- Voit tarkistaa kuvan valotuksen histogrammista ( ).

Etsimen kirkkaus

1. **Valitse [: Etsimen kirkkaus].**

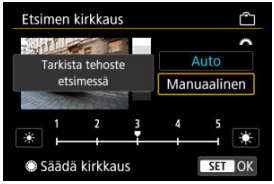


2. **Käännä < >-valitsinta ja valitse joko [Auto] tai [Manuaalinen].**

Automaatti

- Paina < > -painiketta. Tarkista vaikutus etsimessä kuvauksen aikana.

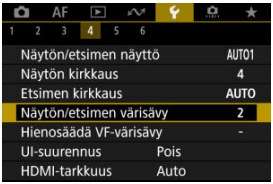
Manuaalinen



- Säädä etsimen kirkkautta < > -valitsimella ja paina sitten < > -painiketta. Tarkista vaikutus etsimessä.

Näytön ja etsimen värisävy

1. **Valitse [: Näytön/etsimen värisävy].**

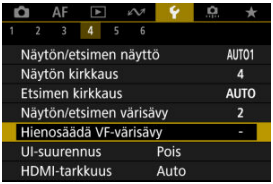


2. **Suorita säätö.**

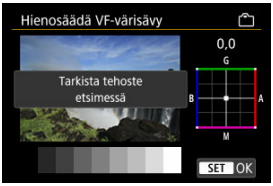
- Valitse kohde < ◌ >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

Etsimen värisävyn hienosäätö

1. **Valitse [: Hienosäädä VF-värisävy].**



2. **Suorita säätö.**

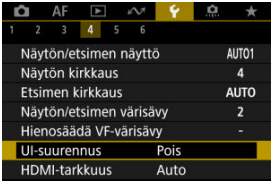


- Katso harmaasävykuvaa ja säädä käyttämällä < ❊ >. Paina sitten < (SET) >. Tarkista vaikutus etsimessä.

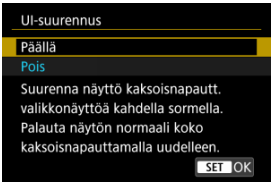
UI-suurennus

Voit suurentaa valikkonäytöt kaksoisnapauttamalla kahdella sormella. Palauta alkuperäinen näytön koko kaksoisnapauttamalla uudelleen.

1. **Valitse [: UI-suurennus].**



2. **Valitse [Päällä].**



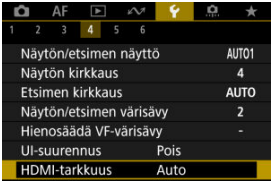
Huomio

- Käytä kameran säätimiä, kun määrität valikkotoimintoja näytön ollessa suurennettuna. Kosketusnäytön toimintoja ei tueta.

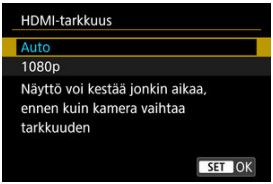
HDMI-tarkkuus

Aseta kuvalähdön tarkkuus, jota käytetään, kun kamera yhdistetään televisioon tai ulkoiseen tallentimeen HDMI-kaapelilla.

1. **Valitse [: HDMI-tarkkuus].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

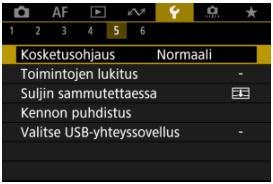


- **Auto**
  Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.

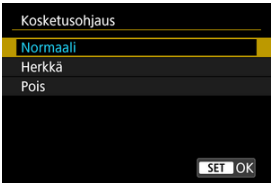
- **1080p**
  Lähtö tarkkuudella 1080p. Valitse tämä, jos haluat välttää näytön viiveen, kun kamera vaihtaa tarkkuutta.

Kosketusohjaus

1. **Valitse [: Kosketusohjaus].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- [**Herkkä**] tekee kosketusnäytöstä herkemmän kuin [**Normaali**].
- Voit poistaa kosketustoiminnot käytöstä valitsemalla [**Pois**].

Huomio

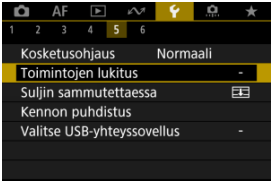
Kosketusnäytön käytön varoitukset

- Älä käytä teräviä esineitä, kuten kynsiä tai kuulakärkikyniä, kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketustoimintoja märillä sormilla. Jos näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Katkaise tässä tapauksessa virta ja pyyhi kosteus pois liinalla.
- Erikseen hankittavan suojakalvon tai -tarran kiinnittäminen näyttöön saattaa hidastaa kosketustoimintoja.
- Kamera ei ehkä reagoi kunnolla, jos suoritat kosketustoiminnon nopeasti, kun [**Herkkä**] on asetettu.

Toimintojen lukitus

Määritä kameran säätimet, jotka lukitaan, kun toimintojen lukitus on päällä. Tämä voi estää asetusten muuttamisen vahingossa.

1. **Valitse [: Toimintojen lukitus].**



2. **Valitse lukittavat kameran säätimet.**

- Voit lisätä valintamerkin [✓] painamalla <SET>-painiketta.
- Valitse [**OK**].
- Virtakytkimen / monitoimisen lukituskytkimen asettaminen asentoon <LOCK> lukitsee valitut [✓] kameran säätimet.

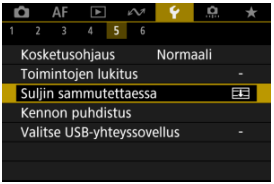
Huomautus

- Asteriski "*" [: **Toimintojen lukitus**] -asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

Suljin sammutettaessa

Voit määrittää, jätetäänkö suljin auki vai suljetaanko se, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>.

1. **Valitse [: Suljin sammutettaessa].**



2. **Valitse vaihtoehto.**

- **: Kiinni**
  Sulkee sulkimen. Normaaliasetus on suljettu, jotta kennoon ei pääse pölyä objektiivia vaihdettaessa.

- **: Auki**
  Jättää sulkimen auki. Tällä asetuksella kamera on hiljaisempi, kun virtakytkin on asennossa <ON> tai <OFF>. Tästä on hyötyä, kun haluat kuvata hiljaisesti.

Huomautus

- Asetuksesta riippumatta suljin pysyy siinä asennossa, jossa se on, kun automaattinen virrankatkaisu aktivoituu.

Kennon puhdistus

- Puhdista nyt
- Automaattinen puhdistus
- Puhdistus käsin

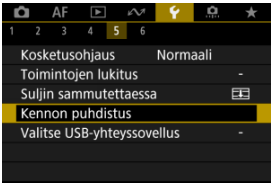
Kameran kennon puhdistustoiminto puhdistaa kuvakennon etuosan.

Huomautus

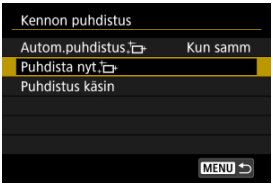
- Parhaan tuloksen saat, kun asetat kameran puhdistamista varten pöydälle tai muulle pinnalle.

Puhdista nyt

1. **Valitse [: Kennon puhdistus].**



2. **Valitse [Puhdista nyt].**



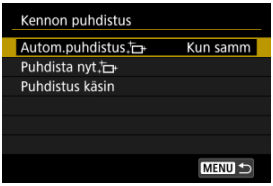
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**].

Huomautus

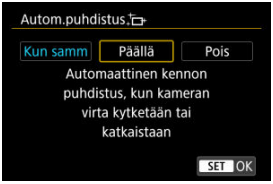
- Kennon puhdistus useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Huomaa, että [**Puhdista nyt**] -vaihtoehto ei välttämättä ole valittavissa heti puhdistamisen jälkeen.

Automaattinen puhdistus

1. **Valitse [Autom.puhdistus].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- Valitse vaihtoehto < >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

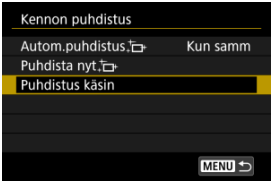
Huomautus

- Kun asetus on [**Kun samm**] tai [**Päällä**], kenno puhdistetaan, kun näyttö sammuu. Tämä tehdään myös silloin, kun näyttö on sammunut automaattisesti.

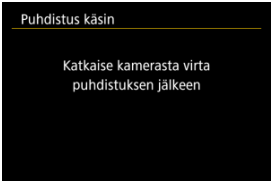
Puhdistus käsin

Pölyä, jota automaattinen kennon puhdistus ei pysty poistamaan, voi poistaa käsin esimerkiksi erikseen ostettavalla puhaltimella.
Käytä aina täyteen ladattua akkua.
Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.

1. **Valitse [Puhdistus käsin].**



2. **Valitse [OK].**



3. **Irrota objektiivi ja puhdista kuvakenno.**

4. Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.

Huomautus

- Suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen).

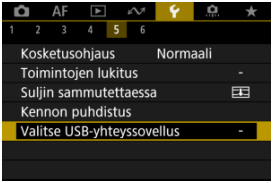
Huomio

- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkaistaan, suljin sulkeutuu. Tämä voi aiheuttaa kuvakennon ja suljinverhojen vaurioitumisen.**
  - **Virtakytkimen kääntäminen asentoon <OFF>.**
  - **Akun poistaminen tai asettaminen.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Paineilma voi vahingoittaa kennoa, ja suihkutettu kaasu voi jäätyä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuuluu äänimerkki. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

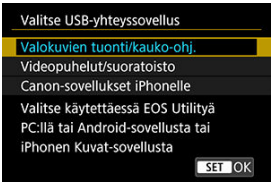
USB-yhteyssovelluksen valinta

Yhdistämällä kameran älypuhelimeen tai tietokoneeseen liitäntäkaapelilla voit siirtää tai tuoda kuvia älypuhelimeen tai tietokoneeseen.

1. **Valitse [: Valitse USB-yhteyssovellus].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- **Valokuvien tuonti/kauko-ohj.**
  Valitse, haluatko käyttää EOS Utility -ohjelmistoa yhdistettyäsi tietokoneeseen vain käytätkö erityistä Android-sovellusta tai Kuvat-sovelluksen iOS-versiota.

- **Videopuhelut/suoratoisto**
  Valitse, käytätkö UVC/UAC-yhteensopivia sovelluksia yhdistettyäsi tietokoneeseen.
  Valittuasi [**Videopuhelut/suoratoisto**]-vaihtoehdon yhdistä tietokoneeseen liitäntäkaapelilla ja käynnistä sovellus sen jälkeen.
  Kuvalähdön tarkkuus ja kuvataajuus on 2K (1920×1080) ja 30 kuvaa/s.

- **Canon-sovellukset iPhonelle**
  Valitse, käytätkö jotakin iOS-sovellusta.
  Kamera pitää yhdistää älypuhelimeen kaapelilla tätä varten. Lisätietoja on Canonin verkkosivustossa.

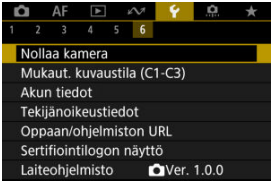
Huomio

- Kun kameraa käytetään [**Videopuhelut/suoratoisto**]-toiminnossa, kameraan ei syötetä virtaa. Harkitse lisävarusteena saatavan pistorasialisävarusteen käyttämistä, kun kameraa käytetään pitkiä aikoja.

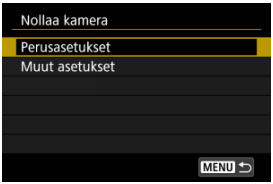
Kameran nollaaminen ☆

Kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkotoiminnot voidaan palauttaa oletusarvoihinsa.

1. **Valitse [: Nollaa kamera].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



- **Perusasetukset**
  Palauttaa kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkoasetukset oletusasetuksiin.

- **Muut asetukset**
  Yksittäisten valittujen asetusten määritykset voidaan nollata.

3. **Nollaa asetukset.**

- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**].

Huomautus

- Stillkuvien mukautetut kuvaustilat nollataan, kun [**Mukaut. kuvaustila (C1-C3)**]-asetus on valittu kohdassa [**Muut asetukset**] stillkuvien kuvaustilassa, ja videonmukautetut kuvaustilat nollataan, kun tämä asetus on valittu videotallennustilassa.

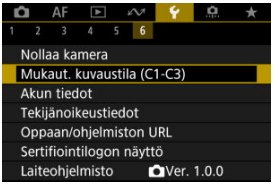
Mukautettu kuvaustila (C1–C3) ☆

Rekisteröityjen asetusten automaattinen päivitys

Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen

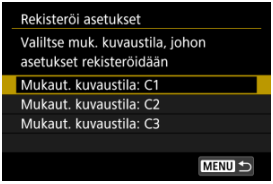
Voit tallentaa käytössä olevat kamera-asetukset, kuten kuvauksen ja valikkojen asetukset ja valinnaisten toimintojen asetukset, mukautettuina kuvaustiloina tiloihin < C1 >–< C3 >. Voit tallentaa eri toiminnot käytettäväksi stillkuvien kuvauksessa ja videokuvauksessa.

1. **Valitse [: Mukaut. kuvaustila (C1-C3)].**



2. **Valitse [Rekisteröi asetukset].**

3. **Tallenna haluamasi kohteet.**



- Valitse tallennettava mukautettu kuvaustila ja valitse sitten [**OK**] näytössä [**Rekisteröi asetukset**].
- Nykyiset kameran asetukset tallennetaan mukautettuun kuvaustilaan C*.
- Stillkuvien kuvauksessa rekisteröity kuvaustila näytetään mukautetun kuvaustilan kuvakkeessa ([C1Tv], [C2Av], [C3M]).
- Mukautettujen kuvaustilojen kuvakkeet muuttuvat videotallennuksessa seuraaviksi: [], [] ja [].

Huomio

- Joissakin valikkokohdissa muissa kuvaustiloissa määritetyt asetukset eivät ehkä siirry Mukautetun kuvaustilan asetuksiin.

Rekisteröityjen asetusten automaattinen päivitys

Jos muutat asetusta, kun kuvaat mukautetussa kuvaustilassa, tilaan voidaan päivittää automaattisesti uusi asetus (automaattinen päivitys). Ota automaattinen päivitys käyttöön vaiheessa 2 valitsemalla [**Autom. päivitys**] -asetukseksi [**Päällä**].

Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen

Jos valitset [**Poista asetukset**] vaiheessa 2, kunkin tilan asetukset voidaan nollata oletusasetuksiin, joissa ne olivat ennen tallennusta.

Huomautus

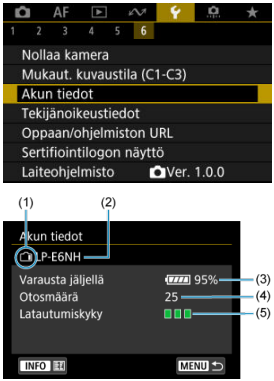
- Voit muuttaa myös kuvaus- ja valikkoasetuksia mukautetuissa kuvaustiloissa.

Akun tiedot

- Akun rekisteröiminen kameraan
- Akkujen nimeäminen sarjanumeroiden mukaan
- Rekisteröidyn akun jäljellä olevan varauksen tarkistaminen, kun akku ei ole käytössä
- Rekisteröidyn akun tietojen poistaminen

Voit tarkistaa käyttämäsi akun varauksen. Kun rekisteröit useita akkuja kameraan, voit tarkistaa niiden arvioidun varauksen ja käyttöhistorian.

1. **Valitse [: Akun tiedot].**



(1) Akun sijainti

(2) Käytetyn akun tai verkkovirtalähteen malli.

(3) Akun varauksen ilmaisin ( ) ja akussa jäljellä oleva varaus 1 prosentin välein.

(4) Nykyisellä akulla otettujen kuvien määrä. Numero nollautuu, kun akku ladataan.

(5) Akun latautumiskyvyn tila kolmessa tasossa.

■ ■ ■ (Vihreä): Akku latautuu hyvin.

■ ■ □ (Vihreä): Akun latautuminen on heikentynyt.

■ □ □ (Punainen): Uuden akun hankintaa suositellaan.

Huomio

- On suositeltavaa käyttää aitoa Canon-akkua LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N. Jos käytät jotain muuta akkua kuin aitoa Canon-tuotetta, kameran suorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.

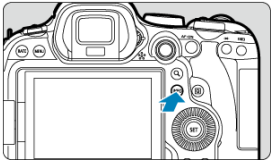
Huomautus

- Otosmäärä on otettujen stillkuvien määrä (ei sisällä videotallennuksia).
- Akun tiedot näytetään myös, kun käytössä on valinnainen akkukahva BG-R10.
- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, toimi ilmoituksen mukaan.

Akun rekisteröiminen kameraan

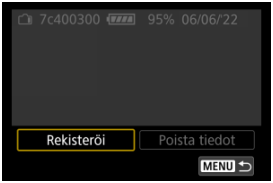
Kameraan voidaan rekisteröidä enintään kuusi akkua LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6. Voit rekisteröidä useita akkuja kameraan toistamalla seuraavat vaiheet kaikille akuille.

1. **Paina <INFO>-painiketta.**



- Kun akun tietonäyttö on näkyvissä, paina <INFO>-painiketta.
- Jos akkua ei ole rekisteröity, se näkyy harmaana.

2. **Valitse [Rekisteröi].**



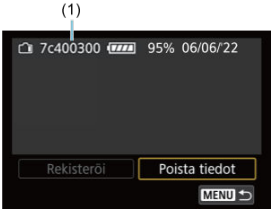
3. **Valitse [OK].**

- Akku näkyy nyt valkoisena.

Akkujen nimeäminen sarjanumeroiden mukaan

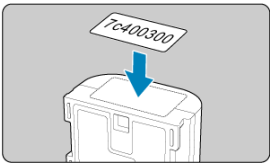
Sarjanumerot on kätevää merkitä rekisteröityihin akkuihin LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 erikseen myytävillä tarroilla.

1. **Kirjoita sarjanumero (1) noin 25×15 mm:n kokoiselle tarralle.**



2. **Kiinnitä tarra.**

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- Poista akku kamerasta.
- Kiinnitä tarra kuvan mukaisesti (sille puolelle, jossa ei ole sähköliitäntöjä).



Huomio

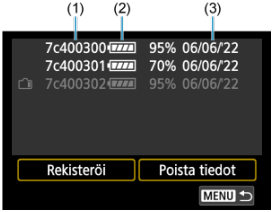
- Kiinnitä tarra vain vaiheen 2 kuvassa osoitettuun kohtaan. Väärin kiinnitetty tarra voi vaikeuttaa akun asettamista tai estää kameran virran kytkemisen.
- Kun akkukahva BG-R10 (myydään erikseen) on käytössä, tarra saattaa irrota, kun akku asetetaan toistuvasti akkupitimeen ja poistetaan siitä. Jos tarra irtoaa, kiinnitä uusi tarra.

Rekisteröidyn akun jäljellä olevan varauksen tarkistaminen, kun akku ei ole käytössä

Voit tarkistaa jäljellä olevan varauksen akuille, jotka eivät ole parhaillaan käytössä, sekä koska niitä on käytetty viimeksi.

1. **Etsi vastaava sarjanumero.**

- Etsi akun historianäytöstä akkuun merkittyä sarjanumeroa vastaava akun sarjanumero (1).
- Voit tarkastaa kyseisen akun jäljellä olevan varauksen (2) ja akun edellisen käyttöpäivän (3).



Rekisteröidyn akun tietojen poistaminen

1. **Valitse [Poista tiedot].**

   - Valitse Akun rekisteröiminen kameraan -kohdan vaiheessa 2 [**Poista tiedot**].

2. **Valitse poistettavat akun tiedot ja paina sitten <(SET)>-painiketta.**

   - Näytössä näkyy [✓].

3. **Paina <🗑>-painiketta.**

   - Valitse vahvistusnäytössä [**OK**].

Tekijänoikeustiedot ☆

Tekijänoikeustietojen tarkistaminen

Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne tallennetaan kuvaan Exif-tietoina.

Huomio

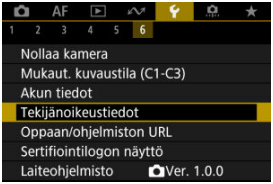
- Jos kohtaan "Tekijä" tai "Tekijänoikeus" on syötetty paljon tietoa, tiedot eivät välttämättä näy kokonaisuudessaan, kun käytät toimintoa [**Näytä tekijänoik.tiedot**].

Huomautus

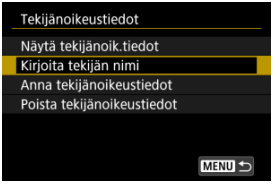
- Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma,).

---

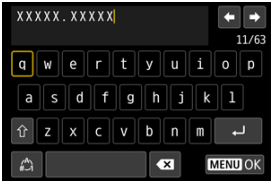
1. **Valitse [: Tekijänoikeustiedot].**



2. **Valitse vaihtoehto.**



3. **Kirjoita teksti.**

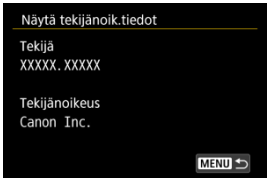


- Valitse merkki < ◌ >-valitsimella tai käyttämällä < ✲ > ja syötä se sitten < (SET) >-painikkeella.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [⌂].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [✕] tai painamalla < 🗑 >-painiketta.

4. **Poistu asetuksesta.**

- Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [**OK**].

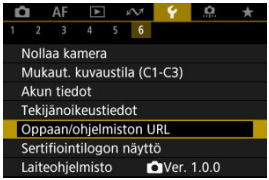
Tekijänoikeustietojen tarkistaminen



Kun valitset [**Näytä tekijänoik.tiedot**] vaiheessa 2, voit tarkistaa antamasi [**Tekijä**]- ja [**Tekijänoikeus**]-tiedot.

Tekijänoikeustietojen poistaminen

Valitsemalla [**Poista tekijänoikeustiedot**] vaiheessa 2 voit poistaa [**Tekijä**]- ja [**Tekijänoikeus**]-tiedot.



Oppaan/ohjelmiston URL

Voit ladata käyttöoppaat valitsemalla [: **Oppaan/ohjelmiston URL**] ja skannaamalla näytetyn QR-koodin älypuhelimella. Voit myös siirtyä annetun URL-osoitteen mukaiselle verkkosivulle tietokoneella ja ladata ohjelmistot.

Sertifiointilogon näyttö ☆

Valitse [: **Sertifiointilogon näyttö**], kun haluat näyttää joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät kameran rungosta ja pakkauksesta.

Laiteohjelmisto

Valitse [: **Laiteohjelmisto**], kun haluat päivittää kameran, objektiivin tai muiden käytössä olevien, yhteensopivien lisävarusteiden laiteohjelmiston.

Valinnaiset toiminnot / Oma valikko

Voit hienosäätää kameran asetuksia ja sen painikkeiden ja valitsinten toimintoja kuvaustottumustesi mukaan. Voit myös lisätä usein käyttämiäsi valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja Oma valikko -välilehdille.

- Välilehtien valikot: Valinnaiset toiminnot
- Valinnaisten toimintojen asetukset
- Välilehtien valikot: Oma valikko
- Oman valikon tallentaminen

Välilehtien valikot: Valinnaiset toiminnot

Valinnaiset toiminnot 1

(1) Valotusaskelten muuttaminen

(2) ISO-herkkyyden muutos

(3) Herkkyys mitt./Autom. ISO

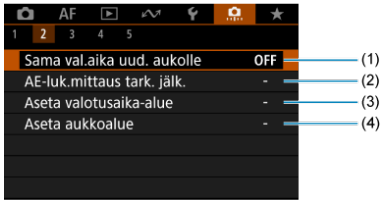
(4) Haarukoinnin autom. peruutus

(5) Haarukointijärjestys

(6) Haarukoitavien kuvien määrä

(7) Varmuussiirto

Valinnaiset toiminnot 2



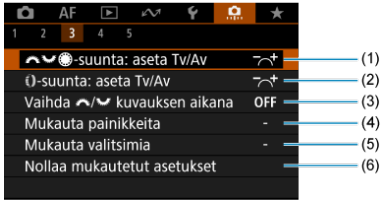
(1) Sama val.aika uud. aukolle

(2) AE-luk.mittaus tark. jälk.

(3) Aseta valotusaika-alue

(4) Aseta aukkoalue

Valinnaiset toiminnot 3



(1) -suunta: aseta Tv/Av

(2) -suunta: aseta Tv/Av

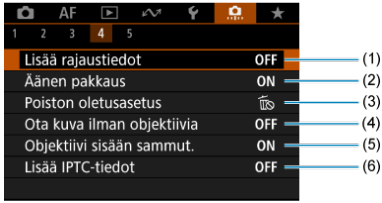
(3) Vaihda / kuvauksen aikana

(4) Mukauta painikkeita

(5) Mukauta valitsimia

(6) Nollaa mukautetut asetukset

Valinnaiset toiminnot 4



(1) Lisää rajaustiedot

(2) Äänen pakkaus

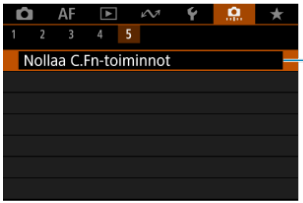
(3) Poiston oletusasetus

(4) Ota kuva ilman objektiivia

(5) Objektiivi sisään sammut.

(6) Lisää IPTC-tiedot

Valinnaiset toiminnot 5



(1) Nollaa C.Fn-toiminnot

[: **Nollaa C.Fn-toiminnot**] -toiminnon valitseminen nollaa kaikki valinnaisten toimintojen asetukset.

Valinnaisten toimintojen asetukset

C.Fn1

C.Fn2

C.Fn3

C.Fn4

C.Fn5

Voit mukauttaa kameran ominaisuuksia kuvausmieltymystesi mukaisiksi [.....]-välilehdellä.
Asetukset, joita on muutettu oletusarvoista, näkyvät sinisinä.

Valotusaskelten muuttaminen

Määrittää 1/2-aukon välin valotusajalle, aukkoarvolle, valotuksen korjaukselle, valotushaarukoinnille, salamavalotuksen korjaukselle jne.

- **1/3: 1/3 aukkoa**
- **1/2: 1/2 aukkoa**

Huomautus

- Kun asetus on [**1/2 aukkoa**] näyttö on seuraavanlainen.

ISO-herkkyyden muutos

Voit muuttaa manuaalisen ISO-herkkyyden asetuksen välin kokoaskeleksi.

- **1/3: 1/3 aukon välein**
- **1/1: 1 aukon välein**

Huomautus

- Vaikka asetus on [**1 aukon välein**], ISO-herkkyys määritetään automaattisesti 1/3-yksikön välein, jos automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

Herkkyys mitt./Autom. ISO

Voit asettaa ISO-herkkyyden tilan mittausajastimen ajan päätyttyä tapauksissa, joissa kamera on säätänyt ISO-herkkyyttä mittauksen tai mittausajastimen aikana, kun automaattinen ISO-herkkyys toimii tilassa <**P**>/<**Tv**>/<**Av**>/<**M**>/<**B**>.

- AUTO: **Palauta Autom. mitt. jälk.**
- AUTO: **Säilytä herkkyys mitt. jälk.**

Haarukoinnin autom. peruutus

Voit määrittää, että valotushaarukointi ja valkotasapainon haarukointi peruutetaan, kun virtakytkin käännetään asentoon < OFF >.

- **ON: Päällä**
- **OFF: Pois**

Haarukointijärjestys

Valotushaarukoinnin kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

- **0−+: 0, -, + -**
- **−0+: -, 0, +**
- **+0−: +, 0, - -**

Valotushaarukointi	**Valkotasapainon haarukointi**	
	B/A-suunta	**M/G-suunta**
0: Normaali valotus	0: Normaali valkotasapaino	0: Normaali valkotasapaino
−: Alivalotus	−: Sininen vahvistuu	−: Magenta vahvistuu
+: Ylivalotus	+: Keltainen vahvistuu	+: Vihreä vahvistuu

Haarukoitavien kuvien määrä

Valotus- ja valkotasapainon haarukoinnilla otettavaa kuvamäärää voidaan muuttaa. Kun [**Haarukointijärjestys**]-asetus on [**0, -, +** -], haarukoidut kuvat otetaan oheisessa taulukossa esitetyllä tavalla.

- **3: 3 kuvaa**
- **2: 2 kuvaa**
- **5: 5 kuvaa**
- **7: 7 kuvaa**

(1 yksikön/askelen välein)

	1. kuva	2. kuva	3. kuva	4. kuva	5. kuva	6. kuva	7. kuva
3: 3 kuvaa	Normaali (0)	-1	+1				
2: 2 kuvaa	Normaali (0)	±1					
5: 5 kuvaa	Normaali (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 kuvaa	Normaali (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Huomautus

- Jos [**2 kuvaa**] on asetettu, voit valita puolen + tai - asettaessasi valotuksen haarukointialuetta. Valkotasapainon haarukointi säätää jälkimmäistä kuvaa B/A- tai M/G-asteikolla.

Varmuussiirto

Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun asetuksen, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää. [**Suljinaika/aukko**]-asetusta käytetään tilassa <**Tv**> tai <**Av**>. [**ISO-herkkyys**]-asetusta käytetään tilassa <**P**>, <**Tv**> tai <**Av**>.

- **OFF: Pois**
- **Tv/Av: Suljinaika/aukko**
- **ISO: ISO-herkkyys**

Huomautus

- Varmuussiirto ohittaa kaikki asetuksen [**ISO-herkkyysalue**] tai [**Lyhin suljinaika**] muutokset oletusasetuksista kohdassa [: **ISO-herkkyysasetukset**], jos normaali valotus ei ole mahdollista.
- Varmuussiirron vähimmäis- ja enimmäisrajat ISO-herkkyyden kanssa määritetään asetuksella [**Autom. alue**] ( ). Jos käsin asetettu ISO-herkkyys kuitenkin ylittää [**Autom. alue**] -asetuksen, varmuussiirto muuttaa arvoa ylös- tai alaspäin käsin asetettuun ISO-herkkyyteen.
- Varmuussiirto toimii tarvittaessa myös salamaa käytettäessä.

Sama val.aika uud. aukolle

Suurin aukkoarvo saattaa pienentyä (alin f/-luku saattaa suurentua) <**M**>-tilassa (käsisäätöinen valotus), kun ISO-herkkyys on asetettu manuaalisesti (paitsi automaattinen ISO-herkkyys), jos (1) vaihdat objektiivin, (2) kiinnität jatkeen tai (3) käytät zoomobjektiivia, jossa on vaihtuva suurin aukko. Tämä toiminto estää vastaavan alivalotuksen säätämällä ISO-herkkyyden tai valotusajan (Tv-arvo) automaattisesti, jotta valotus pysyy samana kuin ennen toimia (1), (2) tai (3).
Kun [**ISO-herkkyys/valotusaika**] on käytössä, ISO-herkkyys säädetään automaattisesti ISO-herkkyysalueella. Jos valotusta ei voida säilyttää säätämällä ISO-herkkyyttä, valotusaika (Tv-arvo) säädetään automaattisesti.

- **OFF: Pois**
- **ISO: ISO-herkkyys**
- **ISO/Tv: ISO-herkkyys/valotusaika**
- **Tv: Valotusaika**

Huomio

- Ei reagoi suurennuksen aiheuttamiin tehollisen aukkoarvon muutoksiin, kun käytetään makro-objektiivia.
- Ei voi tuottaa samaa valotusta kuin ennen toimenpidettä (1), (2) tai (3), jos [**ISO-herkkyys**] on asetettu eikä valotusta voida säilyttää [**ISO-herkkyysalue**] -toiminnon herkkyyksillä.
- Ei voi tuottaa samaa valotusta kuin ennen toimenpidettä (1), (2) tai (3), jos [**Valotusaika**] on asetettu eikä valotusta voida säilyttää [: **Aseta valotusaika-alue**] -asetuksen nopeudella.
- Valotusaika on rajoitettu arvoon 1/8000, kun [: **Suljintila**] on [**Elektroninen**] ja [**Sama val.aika uud. aukolle**] -asetus on [**Valotusaika**] tai [**ISO-herkkyys/valotusaika**].

Huomautus

- Reagoi myös suurimman f/-luvun (pienin himmenninaukko) muutoksiin.
- Alkuperäinen valotusasetus palautetaan, jos suoritat toimenpiteen (1), (2) tai (3), kun [**ISO-herkkyys**], [**ISO-herkkyys/valotusaika**] tai [**Valotusaika**] on asetettu, etkä säädä ISO-herkkyyttä, valotusaikaa tai aukkoarvoa ennen kameran palauttamista alkuperäiseen tilaan ennen toimenpidettä (1), (2) tai (3).
- Valotusaika saattaa muuttua valotuksen säilyttämiseksi, jos ISO-herkkyys lisääntyy laajennetun ISO-herkkyyden alueelle, kun [**ISO-herkkyys**] on asetettu.

AE-luk.mittaus tark. jälk.

Voit määrittää kullekin mittaustavalle, lukitaanko valotus (AE-lukitus), kun kohteet on tarkennettu kertatarkennuksella. Valotus pysyy lukittuna (AE-lukitus), kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin. Valitse AE-lukituksen mittaustavat ja lisää valintamerkki [✓]. Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].

Aseta valotusaika-alue

Voit määrittää valotusaika-alueen kullekin [📷: **Suljintila**]-vaihtoehdolle. Tilassa <**Fv**>, <**Tv**> tai <**M**> voit asettaa valotusajan manuaalisesti määrittämälläsi alueella. Tilassa <**P**> ja <**Av**> tai <**Fv**>-tilassa, kun valotusaika-asetus on [**AUTO**], valotusaika asetetaan automaattisesti määrittämällesi alueelle (paitsi videotallennuksessa). Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].

- **Mek. suljin/elektr. 1. verho**
  - **Pisin aika**: Voidaan asettaa alueelle 30–1/4000 s.
  - **Lyhin aika**: Voidaan asettaa alueelle 1/8000–15 s.
- **Elektroninen**
  - **Pisin aika**: Voidaan asettaa alueelle 30–1/8000 s.
  - **Lyhin aika**: Voidaan asettaa alueelle 1/16000–15 s.

Huomio

- Tämä asetus ei vaikuta kuvaamiseen käyttäen suuren taajuuden välkynnänpoistoa.

Aseta aukkoalue

Voit määrittää aukkoarvon alueen. Tilassa <**Fv**>, <**Av**>, <**M**> tai <**B**> voit asettaa aukkoarvon manuaalisesti määrittämälläsi alueella. Tilassa <**P**> ja <**Tv**> tai <**Fv**>-tilassa, kun aukkoarvoasetus on [**AUTO**], aukkoarvo asetetaan automaattisesti määrittämälläsi alueella. Tallenna asetus valitsemalla [**OK**].

- **Suurin aukko**
  Voidaan asettaa alueelle f/1.0–f/64.

- **Pienin aukko**
  Voidaan asettaa alueelle f/91–f/1.4.

Huomautus

- Käytettävissä oleva aukkoarvon alue vaihtelee objektiivin pienimmän ja suurimman aukkoarvon mukaan.

-suunta: aseta Tv/Av

Valitsimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoarvoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.
Kääntää < >-, < > ja < >-valitsimen kääntösuunnan <**M**>-kuvaustilassa ja vain < >-valitsimen kääntösuunnan muissa kuvaustiloissa. Valitsimen < > ja < > suunta <**M**>-tilassa vastaa valotuksen korjauksen suuntaa tiloissa <**P**>, <**Tv**> ja <**Av**>.

- **: Normaali**
- **: Päinvastainen**

-suunta: aseta Tv/Av

RF-objektiivin ja kiinnityssovittimen säätörenkaan kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoarvoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.

- **: Normaali**
- **: Päinvastainen**

Vaihda / kuvauksen aikana

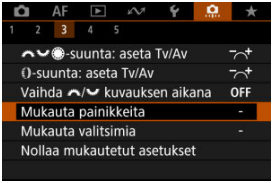
Päävalintakiekkoon ja pikavalitsimeen 2 määritetyt toiminnot voi vaihtaa päittäin.

- **OFF: Pois**
- **ON: Päällä**

Mukauta painikkeita

Voit määrittää usein käytetyt toiminnot kameran painikkeisiin, joita sinun on helppo käyttää. Samaan painikkeeseen voidaan määrittää eri toiminnot stillkuvien kuvausta ja videokuvausta varten.

1. **Valitse [: Mukauta painikkeita].**



2. **Valitse kameran säädin.**

3. **Valitse määritettävä toiminto.**

- Määritä asetus painamalla <SET>-painiketta.
- <INFO>-painiketta painamalla voit määrittää edistyneet toiminnot, joiden kohdalla on [**INFO Lisäasetukset**] näytön vasemmassa alakulmassa.

Huomautus

- Huomaa, että [: **Mukauta painikkeita**] -asetuksia ei nollata, vaikka valitsisit [: **Nollaa C.Fn-toiminnot**]. Voit nollata asetukset valitsemalla [: **Nollaa mukautetut asetukset**].

Toiminnot, jotka voidaan mukauttaa

Automaattitarkennus

●: Oletus-○: Voidaan mukauttaa

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
AF-OFF: AF-pysäytys										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	●	-
AF: Mittaus ja tarkennus										
●	-	-	●	○	○	○	-	-	○	-
: Tarkennuspisteen valinta										
-	○	○	○	○	●	○	○	-	○	-
: AF-pisteen suora valinta										
-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
: Aseta AF-piste keskelle										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Aloita/lopeta koko al AF-seur.										
-	○	○	○	○	○	○	●	-	○	-
AF↔: Vaihto rekister. tark.toim.*1										
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-
: Suora AF-alueen valinta*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Tunn. kohteen suora valinta*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ONE SHOT SERVO↔: Kertatark. ⇄ Jatkuva tark.*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
AF: Tunnistetun kohteen AF*1										
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-
AF: Silmäntunnistus-AF*1										
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-

●: Oletus-○: Voidaan mukauttaa

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
: Silmäntunnistus										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Pistetunnistus										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
AF MF: Tarkennustapa										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
PEAK: Korostus										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Tarkennusopas										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Kohteen tunn. AF*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Kuvaustaajuus*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

* 1: Ei voi määrittää videotallennuksessa käytettäväksi toiminnoksi.
* 2: Ei voi määrittää stillkuvien kuvauksessa käytettäväksi toiminnoksi.

Valotus

●: Oletus-○: Voidaan mukauttaa

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
[ ]: Mittauksen aloitus										
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
✳: AE-lukitus										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
✳H: Valotuksen lukitus (pito)										
-	○	○	○	●*4	○	○	-	-	○	-
✳AF-OFF: AE-lukitus/AF-pysäytys										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
✳: AE-lukitus (painikkeella)*1										
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AEL FEL: AE/salamaval. lukitus*1										
-	○	○	○	●*3	○	○	-	-	○	-
✳OFF: Vapauta AE-lukko										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
±: Val. korj.(paina, käännä)										
-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-
ISO: ISO-herkkyys										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ISO: Aseta herkk. (paina,käännä)										
-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-
ϟ: Salamatoiminto*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ETTL↔M: **ETTL ⇄ M***1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
FEL: Salamaval. lukitus*1										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-

* 1: Ei voi määrittää videotallennuksessa käytettäväksi toiminnoksi.
* 3: Oletus stillkuvien kuvauksessa.
* 4: Käytettävissä videotallennuksessa

Kuva

●: Oletus-○: Voidaan mukauttaa

: Kuvanlaatu*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
RAW JPEG: Nopea kuvanlaatuasetus*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
RAW JPEG H: Nopea kuvanlaatu (pito)*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Rajaus/kuvasuhde*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
T: Digitaalinen telejatke*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Auto Lighting Optimizer/: Autom. valotuksen optimointi										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB: Valkotasapaino										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB +/−: WB-siirto/haar*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB +/−: WB-korjaus*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Kuvatyyli										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: RAW-sarjatila*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Suojaa										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-

●: Oletus-○: Voidaan mukauttaa

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
★: Luokitus										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Tallenn.+kortin/kansion val.										
-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-

* 1: Ei voi määrittää videotallennuksessa käytettäväksi toiminnoksi.
* 2: Ei voi määrittää stillkuvien kuvauksessa käytettäväksi toiminnoksi.

Videot

●: Oletus-○: Voidaan mukauttaa

Väärä väri*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Seepra*2										
-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Videotallennus										
-	●	○	○	○	○	○	-	-	○	-
Keskeytä videon servotarkennus*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Digitaalizoom*2										
-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-
PRE Esikuvaus*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Videon itselauk.*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Standby: Low res.*2										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

* 2: Ei voi määrittää stillkuvien kuvauksessa käytettäväksi toiminnoksi.

Toiminnot

●: Oletus-○: Voidaan mukauttaa

: Salamatoimintojen asetukset*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	●
: Salamaryhmien pikaohjaus*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
: Valitsimen toimintoasetukset										
-	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-
: Syväterävyyden tarkistus*1										
-	○	○	○	○	○	●*3	○	-	○	-
: Man. HF-välkynnänpoistokuv. (Tv)										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Nollaa valittu kohde Fv-tilassa*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Nollaa Tv/Av/ISO Fv-tilassa*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Pikavalintanäyttö										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Suurenna/pienennä										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Kuvan toisto										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Suurenna kuvia toiston aikana										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Rekisteröi/hae kuvaustoim.*1										
-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-

●: Oletus-○: Voidaan mukauttaa

MENU: Valikkonäyttö										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Kosketuslaukaisin*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Luo kansio*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
OVF V.A: OVF-sim.näk. avust.*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
FPS: Näytön suoritusk.*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Maksimoi näytön kirkkaus (tilap.)										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Virta pois										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Näyttö pois										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Äänetön suljin -toiminto*1										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Vaihda tarkennus/säätörengas										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
UNLOCK: Poista luk, kun painiketta pain										
-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	-
: Vaihto etsimen/näytön välillä										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

●: Oletus-○: Voidaan mukauttaa

		M-Fn	AF-ON				SET		L-Fn	
((•)): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys										
-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
OFF: Ei toimintoa (pois)										
-	○	○	○	○	○	●*4	○	○	○	○

* 1: Ei voi määrittää videotallennuksessa käytettäväksi toiminnoksi.
* 3: Oletus stillkuvien kuvauksessa.
* 4: Käytettävissä videotallennuksessa

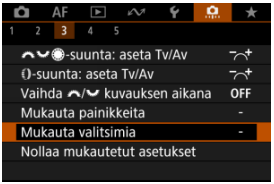
Huomautus

- [L-Fn]: AF-painike tai objektiivin toimintopainike, joka on superteleobjektiiveissa, joissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain).
- [ ]: Suoraan valikkoon -painike Speedlite-salamissa.

Mukauta valitsimia

Usein käytetyt toiminnot voi määrittää < >-/< >-/< >-/< >-valitsimeen.

1. **Valitse [: Mukauta valitsimia].**



2. **Valitse kameran säädin.**

3. **Valitse määritettävä toiminto.**

- Määritä asetus painamalla < > -painiketta.
- < INFO >-painiketta painamalla voit määrittää edistyneet toiminnot, joiden kohdalla on [**INFO Lisäasetukset**] näytön vasemmassa alakulmassa.

Huomautus

- Huomaa, että [: **Mukauta valitsimia**] -asetuksia ei nollata, vaikka valitsisit [: **Nollaa C.Fn-toiminnot**]. Voit nollata asetukset valitsemalla [: **Nollaa mukautetut asetukset**].
- [: **Vaihda / kuvauksen aikana**] -asetuksen määrittäminen arvoon [**Päällä**] muuttaa myös toimintoja, jotka voit määrittää.

Valitsimille käytettävät toiminnot

●: Oletus-○: Voidaan mukauttaa

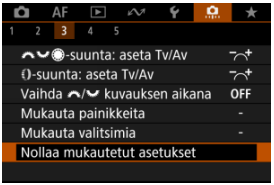
	Toiminto				
	AF-pisteen suora valinta		○	○	
AF□	Valitse AF-alue		○	○	○
AF□	Valitse AF-alue (mittauspainiketta painettaessa)				○
Tv	Muuta valotusaikaa				○
Av	Muuta aukkoarvoa				○
	Valotuksen korjaus		○	○	○
ISO	Aseta ISO-herkkyys		●	○	○
Tv	Muuta valotusaikaa (mittauspainiketta painettaessa)				○
Av	Muuta aukkoarvoa (mittauspainiketta painettaessa)				○
	Valotuksen korjaus (mittauspainiketta painettaessa)				●
ISO	ISO-herkkyys (mittauspainiketta painettaessa)				○
	Salamavalotuksen komp./teho (mittauspainiketta painettaessa)				○
Tv	Suljinaika-asetus M-tilassa	●	○	○	
Av	Aukkoasetus M-tilassa	○	○	●	
WB	Valkotasapainon valinta		○	○	○
K	Valitse värilämpötila		○	○	○
	Kuvatyyli		○	○	○
WB	Valkotasapainon valinta (mittauspainiketta painettaessa)				○
K	Valitse värilämpötila (mittauspainiketta painettaessa)				○
	Kuvatyyli (mittauspainiketta painettaessa)				○
OFF	Ei toimintoa (pois)	○	○	○	○

Huomautus

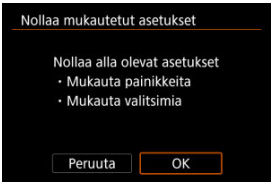
- < >: RF-objektiivien ja kiinnityssovittimen säätörengas.

Nollaa mukautetut asetukset

1. **Valitse [: Nollaa mukautetut asetukset].**



2. **Valitse [OK].**



- [**Mukauta painikkeita**] ja [**Mukauta valitsimia**] palautetaan oletusarvoihin.

Lisää rajaustiedot

Rajaustietojen lisääminen näyttää pystysuorat viivat kuvauksessa asetetun kuvasuhteen mukaan, niin että voit sommitella kuvat samalla tavalla kuin kuvattaessa keskisuurten tai suurten filmikokojen kameralla (6×6 cm, 4×5 tuumaa jne.).
Kun otat kuvan, kortille tallennettuja kuvia ei rajata, vaan kamera lisää kuvasuhteen tiedot kuviin, jotka sitten rajataan Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).
Voit tuoda kuvat tietokoneen Digital Photo Professional -ohjelmistoon ja rajata ne helposti kuvaushetkellä valitun kuvasuhteen mukaan.

- **OFF: Pois**
- **6:6: Kuvasuhde 6:6**
- **3:4: Kuvasuhde 3:4**
- **4:5: Kuvasuhde 4:5**
- **6:7: Kuvasuhde 6:7**
- **5:6: Kuvasuhde 10:12**
- **5:7: Kuvasuhde 5:7**

Huomio

- Rajaustiedot voidaan lisätä vain, kun [: **Rajaus/kuvasuhde**] -asetus on [**Koko ruutu**].
- JPEG- tai HEIF-kuvia ei tallenneta rajatussa koossa, jos käsittelet rajaustietoja sisältäviä RAW-kuvia kamerassa ( ). Tässä tapauksessa RAW-käsittely tuottaa JPEG- tai HEIF-kuvan, jossa on rajaustiedot.

Huomautus

- Näytössä näytetään määritetyn kuvasuhteen osoittavat pystysuorat viivat.

Äänen pakkaus

Asettaa videotallennuksen äänen pakkauksen. [**Pois**] mahdollistaa paremman äänenlaadun kuin pakattu ääni, mutta tiedostokoko on suurempi.

- **ON: Päällä**
- **OFF: Pois**

Huomio

- Kun muokataan [**Pois**]-asetuksella tallennettua videotiedostoa ja video tallennetaan pakattuna, myös ääni pakataan.
- Ääni pakataan, vaikka asetuksena on [**Pois**], kun [**Videon tall.koko**] -asetuksena on FHD 29.97P IPB (NTSC) tai FHD 25.00P IPB (PAL).

Poiston oletusasetus

Voit määrittää, mikä toiminto on valittu oletuksena Poista-valikossa ( ), joka avataan painamalla < >-painiketta kuvan toiston aikana tai heti kuvauksen jälkeen esikatselussa. Määrittämällä jonkin muun asetuksen kuin [**Peruuta**] voit poistaa kuvia nopeasti painamalla < (SET) >-painiketta.

- **: [Peruuta] valittu**
- **: [Poista] valittu**
- **RAW: [PoistaRAW] valittu**
- **J/H: [Poista ei-RAW] valittu**

Huomio

- Ole varovainen, ettet poista kuvia vahingossa, kun jotain muuta kuin [**Peruuta**] on valittu.

Ota kuva ilman objektiivia

Voit määrittää, onko stillkuvien tai videon kuvaaminen ilman objektiivia mahdollista.

- **OFF: Pois**
- **ON: Päällä**

Objektiivi sisään sammut.

Voit määrittää, vedetäänkö STM-objektiivi (kuten RF35mm F1.8 Macro IS STM) sisään automaattisesti, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>.

- **ON: Päällä**
- **OFF: Pois**

Huomio

- Kun automaattinen virrankatkaisu on käytössä, objektiivi ei vetäydy sisään automaattisesti asetuksesta riippumatta.
- Varmista ennen objektiivin irrottamista, että se on vetäytynyt sisään.

Huomautus

- Kun asetus on [**Päällä**], tämä toiminto toimii objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asetuksesta (AF tai MF) riippumatta.

Lisää IPTC-tiedot

Kun tallennat IPTC (International Press Telecommunications Council) -tiedot kameraan EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma), voit tallentaa (lisätä) nämä tiedot JPEG/HEIF/RAW-stillkuviin kuvauksen aikana. **Tämä on hyödyllistä tiedostojen hallinnassa ja muissa tehtävissä, joissa käytetään IPTC-tietoja.**
Ohjeita IPTC-tietojen tallentamisesta kameraan ja tarkkoja tietoja tallennettavista tiedoista on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

- **OFF: Pois**
- **ON: Päällä**

Huomio

- IPTC-tietoja ei lisätä videotallennuksessa.

Huomautus

- Toiston aikana voit tarkastaa, onko IPTC-tiedot lisätty.
- Voit tarkistaa kuvien IPTC-tiedot Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).
- Kameraan tallennettuja IPTC-tietoja ei poisteta, jos valitset [: **Nollaa C.Fn-toiminnot**] (), mutta asetukseksi muutetaan [**Pois**].

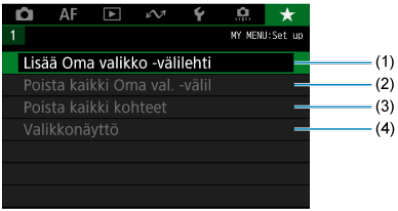
Nollaa C.Fn-toiminnot

Selecting [: **Nollaa C.Fn-toiminnot**] -toiminnon valitseminen nollaa kaikki valinnaisten toimintojen asetukset paitsi [**Mukauta painikkeita**] ja [**Mukauta valitsimia**].

Huomautus

- Voit nollata kohdissa [: **Mukauta painikkeita**] ja [: **Mukauta valitsimia**] määritetyt asetukset valitsemalla [: **Nollaa mukautetut asetukset**].

Välilehtien valikot: Oma valikko



(1) Lisää Oma valikko -välilehti

(2) Poista kaikki Oma val. -välil

(3) Poista kaikki kohteet

(4) Valikkonäyttö

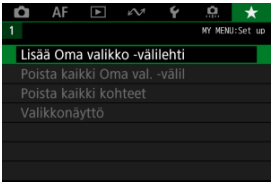
Oman valikon tallentaminen

- Oma valikko -välilehtien luominen ja lisääminen
- Valikkokohtien rekisteröinti Oma valikko -välilehdissä
- Oma valikko -välilehden asetukset
- Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / Kaikkien kohteiden poistaminen
- Valikkonäytön asetukset

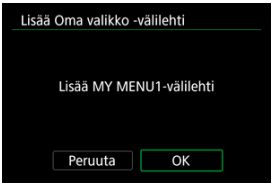
Oma valikko -välilehteen voit tallentaa sellaisia valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja, joiden asetuksia muutat usein.

Oma valikko -välilehtien luominen ja lisääminen

1. **Valitse [Lisää Oma valikko -välilehti].**



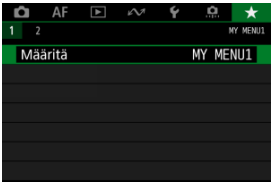
2. **Valitse [OK].**



- Voit luoda enintään viisi Oman valikon välilehteä toistamalla vaiheet 1 ja 2.

Valikkokohtien rekisteröinti Oma valikko -välilehdissä

1. **Valitse [MY MENU*: Määritä].**



2. **Valitse [Valitse rekisteröit. kohteet].**

3. **Tallenna haluamasi kohteet.**

- Valitse kohde ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**].
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Oma valikko -välilehden asetukset

Voit lajitella ja poistaa välilehden kohteita, nimetä välilehden uudelleen tai poistaa sen.

- **Lajittele rekist. kohteet**
  Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [**Lajittele rekist. kohteet**], valitse järjestettävä kohde ja paina sitten < (SET) >-painiketta. Kun [⬍] on näkyvissä, järjestä kohde kääntämällä < ◌ >-valitsinta ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

- **Poista valitut kohteet/Poista kaikki välil. kohteet**
  Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [**Poista valitut kohteet**] poistaa yhden kohteen kerrallaan ja [**Poista kaikki välil. kohteet**] poistaa kaikki välilehteen tallennetut kohteet.

- **Poista välilehti**
  Voit poistaa nykyisen Oma valikko -välilehden. Valitse [**Poista välilehti**], kun haluat poistaa [**MY MENU***] -välilehden.

● **Nimeä välilehti uudelleen**

Voit nimetä Oma valikko -välilehden uudelleen kohdassa [**MY MENU***].

1. **Valitse [Nimeä välilehti uudelleen].**

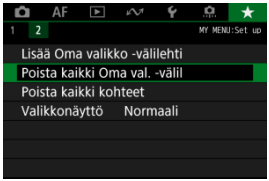
2. **Kirjoita teksti.**

- Valitse merkki käyttämällä < ◯ > tai < ⁂ >-valitsinta tai < ❊ > ja syötä se sitten painamalla < (SET) >-painiketta.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [⌨].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [⌫] tai painamalla < 🗑 >-painiketta.

3. **Vahvista syötetty teksti.**

- Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [**OK**].

Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / Kaikkien kohteiden poistaminen



Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet tai kaikki Oma valikko -välilehdelle rekisteröidyt valikkokohdat.

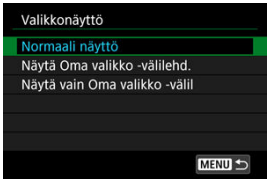
- **Poista kaikki Oma val. -välil**
  Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet. Kun valitset [**Poista kaikki Oma val. -välil**], kaikki välilehdet [**MY MENU1**]–[**MY MENU5**] poistetaan ja [★]-välilehti palautetaan oletusasetuksiinsa.

- **Poista kaikki kohteet**
  Voit poistaa kaikki välilehtiin [**MY MENU1**]–[**MY MENU5**] rekisteröidyt kohteet. Välilehdet säilytetään.

Huomio

- Toiminnon [**Poista välilehti**] tai [**Poista kaikki Oma val. -välil**] suorittaminen poistaa myös välilehtien nimet, jotka on muutettu toiminnolla [**Nimeä välilehti uudelleen**].

Valikkonäytön asetukset



[**Valikkonäyttö**]-asetuksella voit valita sen valikkonäytön, joka tulee ensin näkyviin, kun painat < MENU >-painiketta.

- **Normaali näyttö**
  Tuo näkyviin viimeksi näytetyn valikkonäytön.
- **Näytä Oma valikko -välilehd.**
  Avaa näytön [★]-välilehti valittuna.
- **Näytä vain Oma valikko -välil**
  Rajoittaa näytön [★]-välilehteen (välilehtiä [📷]/[AF]/[▶]/[〰]/[🔧]/[,📷,] ei näytetä).

Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja kameran ominaisuuksista.

- Kuvien tuominen tietokoneeseen
- Kuvien tuominen älypuhelimeen
- USB-verkkolaitteen käyttäminen kameran lataamiseen/virtalähteenä
- Akkukahvan käyttäminen
- Vianmääritysopas
- Virhekoodit
- ISO-herkkyys videotallennuksessa
- Tietonäyttö
- Tekniset tiedot

Kuvien tuominen tietokoneeseen

- Yhteyden muodostaminen tietokoneeseen liitäntäkaapelilla
- Kortinlukijan käyttäminen
- Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta

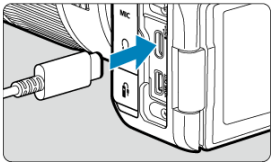
Voit tuoda kuvat kamerasta tietokoneeseen EOS-ohjelmalla.

Yhteyden muodostaminen tietokoneeseen liitäntäkaapelilla

1. **Asenna EOS Utility ( ).**

2. **Valitse [: Valitse USB-yhteyssovellus] -kohdassa [Valokuvien tuonti/kauko-ohj.] ( ).**

3. **Liitä kamera tietokoneeseen.**



- Käytä liitäntäkaapelia.
- Työnnä kaapelin toisen pään pistoke tietokoneen USB-liitäntään (Type-C).

4. **Tuo kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.**

- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Huomio

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kamera ei voi kommunikoida tietokoneen kanssa, vaikka ne olisi yhdistetty liitäntäkaapelilla.

Kortinlukijan käyttäminen

Voit tuoda kuvat tietokoneeseen kortinlukijan avulla.

1. **Asenna Digital Photo Professional ( ).**

2. **Aseta kortti kortinlukijaan.**

3. **Tuo kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.**

    - Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Huomautus

- Jos siirrät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman EOS-ohjelmaa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta

Voit yhdistää kameran tietokoneeseen Wi-Fi-verkon kautta ja tuoda kuvat tietokoneeseen ( ).

Kuvien tuominen älypuhelimeen

Valmistelu

Camera Connect -sovelluksen käyttäminen

Älypuhelimen ominaisuuksien käyttäminen

Voit tuoda kameralla otettuja kuvia älypuhelimeen yhdistämällä älypuhelimen kameraan älypuhelinlinkin AD-P1 monitoimisella lisävarusteluistilla (myydään erikseen, vain Android-älypuhelimiin) tai USB-kaapelilla.

Valmistelu

1. **Valitse vaihtoehto kohdassa [: Valitse USB-yhteyssovellus] ( ).**

   - Valitse [**Valokuvien tuonti/kauko-ohj.**], kun yhdistät Android-älypuhelinta tai kun yhdistät iPhone-laitetta ja käytät Photos-sovellusta.
   - Valitse [**Canon-sovellukset iPhonelle**], kun yhdistät iPhone-laitetta ja käytät Camera Connect -sovellusta.
   - Kun asetukset on tehty, sammuta kamera.

2. **Yhdistä kamera älypuhelimeen AD-P1:llä tai USB-kaapelilla.**

   - Kun käytät AD-P1:tä, katso ohjeet AD-P1:n mukana toimitetusta käyttöoppaasta.
   - Canonin USB-kaapelia (liitäntäkaapeli IFC-100U tai IFC-400U) suositellaan Android-älypuhelimien yhdistämiseen.
   - Yksityiskohtaisia tietoja iPhones-laitteiden yhdistämiseen käytetyistä USB-kaapeleista saa Canonin verkkosivuilta.

Camera Connect -sovelluksen käyttäminen

1. **Asenna Camera Connect älypuhelimeen ja käynnistä sovellus.**

   - Lisätietoja Camera Connect -sovelluksen asentamisesta on kohdassa Camera Connect -sovelluksen asentaminen älypuhelimeen.

2. **Kytke kameraan virta.**

3. **Napauta [Images on camera/Kuvat kamerassa].**

   - Voit tuoda näytetyt valokuvat älypuhelimeen valitsemalla ne.

Älypuhelimen ominaisuuksien käyttäminen

1. **Kytke kameraan virta.**

2. **Tuo kuvia älypuhelimella.**

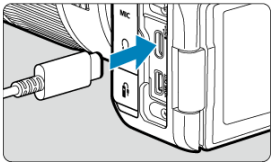
   - Android-älypuhelimet: Valitse [**Files/Tiedostot**]-valikosta [**Canon Digital Camera ***] ja tuo kuvat DCIM-kansioon.
   - iPhone-laitteet: Käynnistä Photos-sovellus ja tuo kuvat kortilta.

USB-verkkolaitteen käyttäminen kameran lataamiseen/virtalähteenä

Kun käytetään USB-verkkolaitetta PD-E1 (myydään erikseen), akun LP-E6P, LP-E6NH tai LP-E6N voi ladata poistamatta sitä kamerasta. Kameraan voi myös kytkeä virran. **Akkua LP-E6 ei voi ladata.**

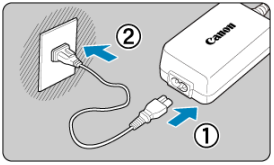
Lataaminen

1. **Liitä USB-verkkolaite.**

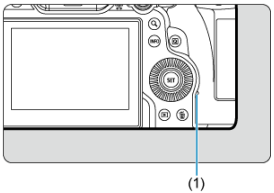


- Kun kameran virtakytkin on asennossa < OFF >, työnnä USB-verkkolaitteen liitin kokonaan digitaaliliitäntään.

2. **Liitä virtajohto.**



- Liitä virtajohto USB-virtasovittimeen ja työnnä toisen pään liitin pistorasiaan.
- Lataaminen alkaa ja käyttövalo (1) palaa vihreänä.



- Kun lataus on valmis, käyttövalo sammuu.

Virran syöttäminen

Kameraan voi kytkeä virran akkuja lataamatta asettamalla kameran virtakytkimen asentoon < ON >. Akut ladataan kuitenkin automaattisen virrankatkaisun aikana.
Akun varauksen ilmaisin on harmaa, kun virransyöttö on käytössä.
Voit vaihtaa kameran virran syöttämisestä lataamiseen asettamalla kameran virtakytkimen asentoon < OFF >.

Huomio

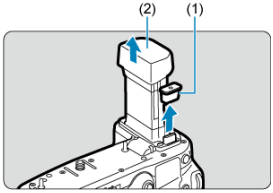
- Kameraan voi kytkeä virran vain, kun siinä on akku.
- Kun akut tyhjenevät, sovitin lataa ne. Tällöin kamera ei saa virtaa.
- Voit suojata akkua ja ylläpitää sen kuntoa välttämällä yli 24 tunnin yhtäjaksoista lataamista.
- Jos latauksen merkkivalo ei syty tai latauksen aikana ilmenee ongelma (tämän näkee käyttövalon vilkkumisesta vihreänä), irrota virtajohto, aseta akku uudelleen paikalleen ja odota muutama minuutti, ennen kuin kytket virtajohdon uudelleen. Jos ongelma ei poistu, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Tarvittava latausaika ja latauksen määrä vaihtelevat ympäristön lämpötilan ja jäljellä olevan varauksen mukaan.
- Turvallisuuden takia lataaminen kylmässä kestää pidempään.
- Akussa jäljellä oleva varaus saattaa pienentyä, kun kameraan syötetään virtaa. Jotta akkuvirta ei pääse loppumaan, käytä täyteen ladattua akkua, kun kuvaat säännöllisin väliajoin.
- Aseta kameran virtakytkin asentoon <OFF> ennen USB-verkkolaitteiden irrottamista.

Akkukahvan käyttäminen

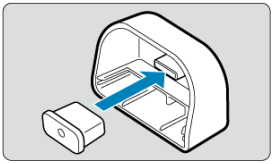
- Akkujen kiinnittäminen
- Verkkovirran käyttäminen
- Painikkeiden ja valitsinten toiminnot
- USB-verkkolaitteen käyttäminen kameran lataamiseen/virtalähteenä

Akkukahvassa BG-R10 on painikkeet ja kiekot pystysuoraa kuvausta varten. Se on kameran lisävaruste, jonka avulla kameraan saadaan virtaa kahdesta akusta.

1. **Irrota liitinten kannet.**

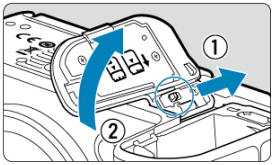


- Irrota akkukahvassa olevat liitinten kannet (1) ja (2).

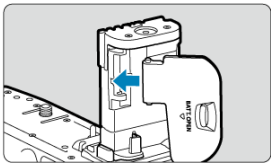


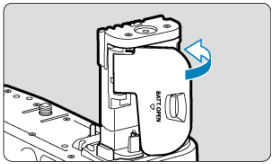
- Kiinnitä akkukahvan liitinten kansi (1) kanteen (2) säilytystä varten.

2. Irrota akkutilan kansi.

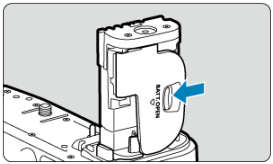


- Katkaise kameran virta ennen akun irrottamista.
- Irrota akkutilan kansi kamerasta.



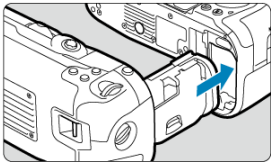


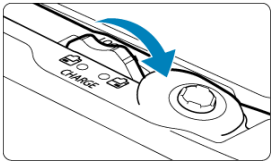
- Kiinnitä kansi akkukahvaan.



- Irrota kansi liu'uttamalla vipua, joka vapauttaa sen, ja tekemällä kiinnittämisen toimet päinvastaisessa järjestyksessä.

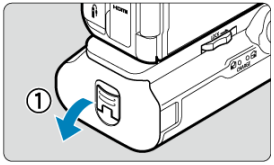
3. **Kiinnitä ja lukitse akkukahva.**

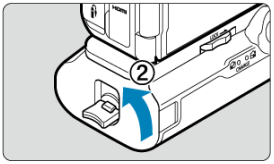


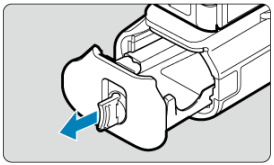


- Aseta akkukahva kameraan ja lukitse se paikalleen kääntämällä irrottamisvalitsinta.

4. **Poista akkupidin.**





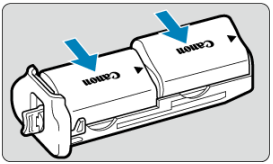


Huomio

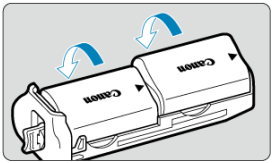
- Kun kiinnität akkutilan kannen takaisin kameraan, kiinnitä se niin, että se on auki vähintään 90°.
- Älä kosketa kameran tai akkukahvan liittimiin.

Akkujen kiinnittäminen

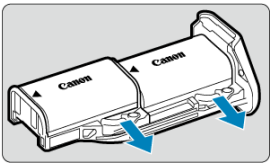
1. **Kiinnitä akut.**



- Aseta akut paikalleen kuvan osoittamalla tavalla.
- Kun käytetään vain yhtä akkua, sen voi asettaa kumpaan tahansa paikkaan.

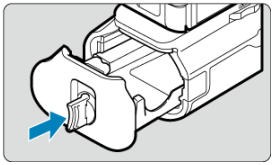


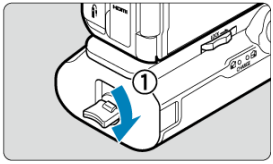
- Varmista akut työntämällä niitä nuolten suuntaan, kunnes ne napsahtavat paikalleen.

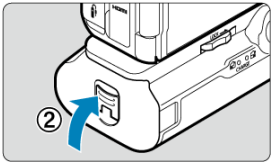


- Akut poistetaan painamalla akkupitimen vipua nuolen suuntaan.

2. **Kiinnitä akkupidin.**





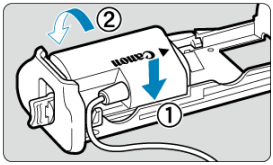


- Työnnä akkupidin kokonaan sisään ja lukitse se paikalleen.

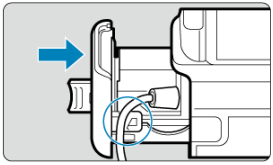
Huomio

- Kun asetat akut, varmista, että sähköliitännät ovat puhtaat. Pyyhi mahdollinen lika liittimistä pehmeällä liinalla.
- Aseta akut, kun olet kiinnittänyt akkukahvan kameraan. Jos akkukahva kiinnitetään kameraan niin, että akut ovat jo paikallaan, akun varausta ei ehkä voida näyttää oikein.
- Ennen kuin poistat akkukahvan, katkaise kamerasta virta ja poista akut.
- Kiinnitä kameran ja akkukahvan liittimien suojakannet takaisin, kun olet irrottanut akkukahvan. Jos akkukahvaa ei käytetä vähän aikaan, poista akut.
- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, kun akkukahva on kiinnitetty, toimi ilmoituksen mukaan. Jos kamerasta katkeaa virta, asenna akkupidin uudelleen ja käynnistä kamera uudelleen.

1. **Kiinnitä tasavirtaliitin.**

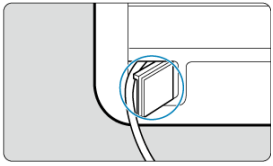


- Kiinnitä tasavirtaliitin DR-E6 (myydään erikseen) samalla tavalla kuin akut.



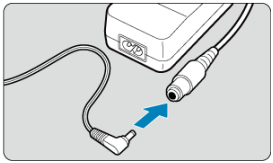
- Vie tasavirtaliittimen johto akkupitimen johtouran kautta.
- Työnnä akkupidin kokonaan sisään ja lukitse se paikalleen.

2. **Kiinnitä akkupidin.**



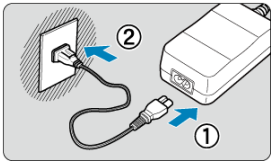
- Ohjaa johdon pää ulos johdon reiästä.

3. **Liitä tasavirtaliitin verkkolaitteeseen.**



- Liitä tasavirtaliittimen liitin pitävästi verkkolaitteen AC-E6N (myydään erikseen) liitäntään.

4. **Liitä virtajohto.**

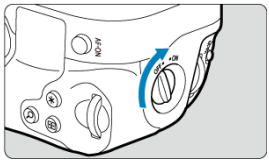


- Liitä virtajohto verkkolaitteeseen ja työnnä virtaliitin pistorasiaan.

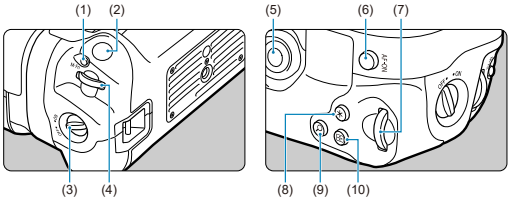
Huomio

- Älä liitä tai irrota virtajohtoa tai liitäntää tai irrota akkupidintä, kun kameraan on kytketty virta.
- Vältä tasavirtaliittimen johdon jäämistä akkukahvan ja akkupitimen väliin.

Painikkeiden ja valitsinten toiminnot



- Kun haluat käyttää painikkeita ja valitsimia, käännä pystyotekahvan ON/OFF-kytkin (3) asentoon ON.
- Painikkeita ja valitsimia käytetään samalla tavalla kuin vastaavia kameran painikkeita ja valitsimia.



(1)	< M-Fn > Monitoimipainike
(2)	Laukaisin
(3)	Pystyotekahvan ON/OFF-kytkin
(4)	< > Päävalintakiekko
(5)	< > Monitoimiohjain
(6)	< AF-ON > AF-käynnistyspainike
(7)	< > Pikavalitsin 2
(8)	< > AE-lukituksen / salamavalotuksen lukituspainike
(9)	< Q > Suurennus/pienennyspainike
(10)	< > AF-pisteen valintapainike

USB-verkkolaitteen käyttäminen kameran lataamiseen/ virtalähteenä

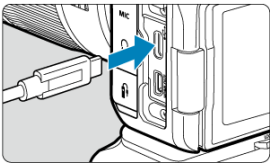
Kun käytetään USB-verkkolaitetta, akun PD-E1, LP-E6P, LP-E6NH tai LP-E6N voi ladata poistamatta sitä akkukahvasta.

Huomio

- LP-E6P, LP-E6NH ja LP-E6N voidaan ladata yhdessä.
- Akkuja LP-E6P, LP-E6NH ja LP-E6N voi ladata yksitellen tai kaksi kerrallaan.
- LP-E6-akkua ei voi ladata tällä tavalla. Jos on kiinnitetty sekä LP-E6 että muu akku, kumpaakaan ei voi ladata.
- Akku ei lataudu, jos LP-E6P, LP-E6NH tai LP-E6N on asennettuna kameraan, kun akkuadapteri DR-E6 on yhdistetty.
- Lataaminen pysähtyy, jos käytät kameraa.
- Kun akut tyhjenevät, sovitin lataa ne. Tällöin kamera ei saa virtaa.

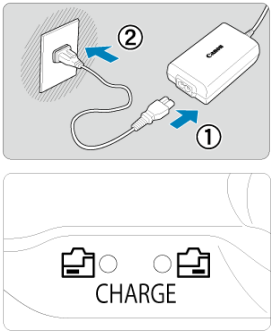
Lataaminen

1. **Liitä USB-verkkolaite.**



- Kun kameran virtakytkin on asennossa <OFF>, työnnä USB-verkkolaitteen liitin kokonaan kameran digitaaliliitäntään.

2. **Lataa akku.**



- Liitä virtajohto USB-virtasovittimeen ja työnnä toisen pään liitin pistorasiaan.
- Lataus alkaa, ja latauksen merkkivalo syttyy.
- Kun lataus on valmis, latauksen merkkivalo sammuu.

Virran syöttäminen

Kameraan voi kytkeä virran akkuja lataamatta asettamalla kameran virtakytkimen asentoon <ON>. Akut ladataan kuitenkin automaattisen virrankatkaisun aikana.
[] näkyy näytössä, kun kamera saa virtansa näin.
Voit vaihtaa kameran virran syöttämisestä lataamiseen asettamalla kameran virtakytkimen asentoon <OFF>.

Huomio

- Akkukahvassa on oltava akku, jotta kameraan voi kytkeä virran.
- Voit suojata akkua ja ylläpitää sen kuntoa välttämällä yli 24 tunnin yhtäjaksoista lataamista.
- Jos latauksen merkkivalo ei syty tai latauksen aikana ilmenee ongelma (tämän näkee latauksen merkkivalon vilkkumisesta), irrota virtajohto, aseta akku uudelleen paikalleen ja odota muutama minuutti, ennen kuin kytket virtajohdon uudelleen. Jos ongelma ei poistu, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Tarvittava latausaika ja latauksen määrä vaihtelevat ympäristön lämpötilan ja jäljellä olevan varauksen mukaan.
- Turvallisuuden takia lataaminen kylmässä kestää pidempään.
- Akussa jäljellä oleva varaus saattaa pienentyä, kun kameraan syötetään virtaa. Jotta akkuvirta ei pääse loppumaan, käytä täyteen ladattua akkua, kun kuvaat säännöllisin väliajoin.

Vianmääritysopas

- Virtaongelmat
- Kuvausongelmat
- Tiedonsiirto-ongelmat
- Toimintaongelmat
- Näyttöongelmat
- Toisto-ongelmat
- Kennon puhdistusongelmat
- Tietokoneyhteysongelmat
- Monitoimisen lisävarusteluistin ongelmat

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akkuja ei voi ladata akkulaturilla.

- Jos akun varaustaso ( ) on vähintään 94 %, akku ei lataudu sen enempää.
- Käytä vain aitoa Canon-akkua LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- Jos latauksessa tai laturissa on ongelma, katso kohta Akun lataaminen.

Latauksen merkkivalo vilkkuu hyvin nopeasti.

- Valon jatkuva nopea vilkkuminen oranssina tarkoittaa, että suojapiiri on keskeyttänyt latauksen, koska (1) akkulaturissa tai akussa on jokin ongelma tai (2) tiedonsiirto akun kanssa epäonnistui (esimerkiksi käytettäessä muuta kuin Canon-akkua). Irrota tapauksessa (1) akkulaturi pistorasiasta, aseta akku uudelleen laturiin ja odota muutama minuutti ennen virtajohdon liittämistä uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.

Latauksen merkkivalo ei vilku.

- Turvallisuussyistä laturiin asetettuja kuumia tai kylmiä akkuja ei ladata eikä valo syty. Anna akun tässä tapauksessa lämmetä ympäristön lämpötilaan, ennen kuin yrität ladata sitä uudelleen. Jos akku lämpenee latauksen aikana liikaa, lataus keskeytyy automaattisesti (merkkivalo vilkkuu). Kun akun lämpötila laskee, lataus jatkuu automaattisesti.

Akkuja ei voi ladata USB-verkkolaitteella (myydään erikseen).

- Akkuja ei ladata, kun kameran virtakytkin on asennossa <ON>. Akut ladataan kuitenkin automaattisen virrankatkaisun aikana.
- Akkua LP-E6 ei voi ladata.
- Akut eivät lataudu, kun niiden jäljellä oleva varaus on jo noin vähintään 94 prosenttia.
- Kameran käyttäminen keskeyttää meneillään olevan latauksen.

Käyttövalo vilkkuu, kun ladataan USB-verkkolaitteella.

- Jos latauksessa on ongelmia, käyttövalo vilkkuu vihreänä ja turvapiiri pysäyttää latauksen. Irrota tässä tapauksessa virtajohto pistorasiasta, aseta akku uudelleen ja odota muutama minuutti ennen virtajohdon liittämistä uudelleen. Jos ongelma ei poistu, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Jos akut ovat kuumia tai kylmiä, käyttövalo vilkkuu vihreänä ja turvapiiri pysäyttää latauksen. Anna akun tässä tapauksessa lämmetä ympäristön lämpötilaan, ennen kuin yrität ladata sitä uudelleen.

Käyttövalo ei pala, kun ladataan USB-verkkolaitteella.

- Yritä irrottaa USB-verkkolaite ja kytkeä se uudelleen.

Kameraan ei voi kytkeä virtaa USB-verkkolaitteella.

- Tarkista akkutila. Kameraan ei voi kytkeä virtaa ilman akkua.
- Tarkista akussa jäljellä oleva varaus. Kun akut tyhjenevät, sovitin lataa ne. Tällöin kamera ei saa virtaa.

Kamera ei aktivoidu, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan ( ).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni ( ).
- Lataa akku ( ).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

Näytössä näkyy [Ongelma akun käytössä. Onko akussa/akuissa Canon-logo?].

- Käytä vain aitoa Canon-akkua LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen (🔗).
- Jos akun sähköliitännät ovat likaisia, puhdista ne pehmeällä liinalla.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (🔗).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Katso kohtaa [🔧: **Akun tiedot**], jos haluat tarkistaa akun latautumiskyvyn tason (🔗). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
  - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään
  - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa
  - Objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnon käyttäminen
  - Langattoman tiedonsiirron käyttäminen

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Voit poistaa automaattisen virrankatkaisun käytöstä määrittämällä [🔧: **Virransäästö**]-kohdan [**Virrankatkaisu**]-asetukseksi [**Pois**] (🔗).
- Vaikka [**Virrankatkaisu**]-asetus on [**Pois**], näyttö ja etsin sammuvat, jos kameraa ei käytetä asetuksessa [**Näyttö pois**] tai [**Etsin pois**] määritetyn ajan sisällä (kameran virta ei tosin katkea).

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- EF- ja EF-S-objektiivien kiinnittämiseen tarvitaan kiinnityssovitin. Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja ( ).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein ( ).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin Kirjoita/Poista-tilaan ( ).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (,).
- Kuvaus ei ole mahdollista, jos AF-piste muuttuu oranssiksi, kun yrität tarkentaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä manuaalista tarkennusta (,).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso kohta Korttien asettaminen/poistaminen tai Virhekoodit.

Virheilmoitus näytetään, kun kortti asetetaan toiseen kameraan.

- Koska SDXC-kortit alustetaan exFAT-muotoon, näyttöön saattaa tulla virheilmoitus eikä korttia voida välttämättä käyttää, jos alustat kortin tässä kamerassa ja asetat sen toiseen kameraan.

Kuva on epätarkka tai sumea.

- Määritä tarkennustilaksi automaattitarkennus ( ).
- Estä kameran tärähtely painamalla laukaisinta varovasti ( ).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon < ON >.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa ( ), määritä suurempi ISO-herkkyys ( ), käytä salamaa ( ) tai käytä jalustaa.
- Katso kohta Epäterävien kuvien minimointi.

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus ( ). Kuvaaminen käyttäen tarkennuksen lukitusta ei ole mahdollista jatkuvaa tarkennusta käytettäessä.

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Nopea jatkuva kuvaus voi olla hitaampaa seuraavien tekijöiden mukaan: akun varaustaso, ympäristön lämpötila, välkkyvä valo, valotusaika, aukkoarvo, kohteen olosuhteet, kirkkaus, tarkennustoiminta, objektiivin tyyppi, salaman käyttö, kuvausasetukset ja muut olosuhteet. Lisätietoja on kohdassa Kuvaustavan valinta tai Tiedostokoko/mahdollisten otosten määrä ja Maksimijakso [noin] Stillkuvien tallennus -tiedoissa.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvattavassa kohteessa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikossa), kuvan tiedostokoko saattaa kasvaa ja todellinen maksimijakso saattaa olla pienempi kuin Stillkuvien tallennus -tietojen kohdissa Tiedostokoko/mahdollisten otosten määrä ja Maksimijakso [noin] annetuissa ohjeissa.

Vaikka vaihdan kortin, jatkuvan kuvauksen aikana näkyvä maksimijakso ei muutu.

- Etsimessä näkyvä arvioitu maksimijakso ei muutu kortin vaihtamisen jälkeen, vaikka kyseessä olisi nopea kortti. Stillkuvien tallennus -tietojen kohdissa Tiedostokoko/mahdollisten otosten määrä ja Maksimijakso [noin] ilmoitettu maksimijakso perustuu normaaleihin Canonin testauskortteihin, ja todellinen maksimijakso on suurempi korteilla, joiden kirjoitusnopeus on suuri. Tämän vuoksi arvioitu maksimijakso saattaa poiketa todellisesta maksimijaksosta.

Jotkin kuvanlaadun vaihtoehdot eivät ole käytettävissä rajatussa kuvauksessa.

- Kuvanlaatuasetukset ◢M/◢M/◢S1/◢S1 eivät ole käytettävissä, kun [**1,6x (rajaus)**] on määritetty, eivätkä RF-S/EF-S-objektiiveja käytettäessä.

Nopea näyttö ei ole käytettävissä nopeassa jatkuvassa kuvauksessa.

- Katso nopean näytön vaatimukset kohdasta Nopea näyttö.

Kuvasuhdetta ei voi asettaa.

- Kuvasuhdetta ei voi asettaa RF-S-tai EF-S-objektiiveille (asetus [**1,6x (rajaus)**] määritetään automaattisesti).
- Kuvasuhdetta ei voi asettaa, kun [: **Lisää rajaustiedot**] -asetuksena on jotain muuta kuin [**Pois**].

ISO 100 -herkkyyttä ei voi valita stillkuvien kuvauksessa.

- Pienin herkkyys ISO-herkkyysalueella on ISO 200, kun [: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetus on [**Päällä**] tai [**Parannettu**].

Laajennettuja ISO-herkkyyksiä ei voi valita stillkuvien kuvauksessa.

- Tarkista [**ISO-herkkyysalue**]-asetus kohdassa [: **ISO-herkkyysasetukset**].
- Laajennetut ISO-herkkyydet eivät ole käytettävissä, kun [: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**Päällä**] tai [**Parannettu**].
- Laajennetut ISO-herkkyydet eivät ole käytettävissä, kun [: **HDR-kuvaus HDR PQ**] -asetuksena on [**Päällä**].

Vaikka määrittäisin vähennetyn valotuksen korjauksen, kuva on kirkas.

- Määritä [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Autom. valotuksen optimointi**] -asetukseksi [**Pois**] (). Jos asetus on [**Matala**], [**Normaali**] tai [**Voimakas**], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salamavalotuksen korjausta vähennetään.

En voi määrittää valotuksen korjausta, kun sekä käsisäätöinen valotus että automaattinen ISO-herkkyys ovat käytössä.

- Tietoja valotuksen korjauksen määrittämisestä on kohdassa M: Käsisäätöinen valotus.

Kaikkia objektiivin vääristymien korjauksia ei näytetä.

- Kun [**Digit. objekt. optimoija**] -asetus on [**Normaali**] tai [**Voimakas**], [**Väriaberr. korjaus**] ja [**Diffraktion korjaus**] eivät näy, mutta kummankin arvo on [**Päällä**] kuvauksen aikana.
- Toimintoa [**Digit. objekt. optimoija**] tai [**Diffraktion korjaus**] ei näytetä videotallennuksen aikana.

Salaman käyttäminen <P>- tai <Av>-tilassa pidentää valotusaikaa.

- Määritä [**Hidas täsmäys**] -asetukseksi [: **Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] -kohdassa [**1/250-1/60 sek. autom.**] (tai [**1/200-1/60 sek. autom.**]) tai [**1/250 sek. (kiinteä)**] (tai [**1/200 sek. (kiinteä)**]) ().

Salama ei välähdä.

- Varmista, että salamayksikkö kiinnitetty kunnolla kameraan.

Salama välähtää aina täydellä teholla.

- Kun automaattisalamatilassa käytetään jotain muuta salamayksikköä kuin EL-/EX-sarjan Speedlite-salamaa, se välähtää aina täydellä teholla ( ).
- Salama välähtää aina täydellä teholla, kun ulkoisen salaman valinnaisten toimintojen asetuksissa [**Salaman mittaustapa**] -asetus on [**1:TTL**] (automaattinen salama) ( ).

Salaman valotuskorjausta ei voi määrittää.

- Jos salamavalotuksen korjaus on jo määritetty Speedlite-salamassa, salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää kamerassa. Kun Speedlite-salaman salamavalotuksen korjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salamavalotuksen korjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopea täsmäys ei ole käytettävissä <Fv>- tai <Av>-tilassa.

- Määritä [**Hidas täsmäys**] -asetukseksi [: **Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] -kohdassa muu kuin [**1/250 sek. (kiinteä)**] (tai [**1/200 sek. (kiinteä)**]) ( ).

Kuvaus kauko-ohjauksella ei ole mahdollista.

- Tarkista laukaisun ajoituskytkimen sijainti kaukolaukaisimessa.
- Jos käytät langatonta kauko-ohjainta BR-E1, katso Kuvaus kauko-ohjauksella tai Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen.
- Jos haluat käyttää kauko-ohjainta nopeutetun videon kuvaamiseen, katso Nopeutetut videot.

Valkoinen [ ] tai punainen [ ] kuvake näkyy videotallennuksen aikana.

- Tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Lisätietoja on kohdassa Varoitusmerkkinäyttö videotallennuksen aikana.

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videotallennus saattaa loppua automaattisesti. Tietoja korteista, joille voi tallentaa videoita, on kohdassa Kortin toimintavaatimukset (videotallennus) [Kirjoitus-/lukunopeus]. Kortin kirjoitusnopeuden voi tarkistaa esimerkiksi kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Tee kortin täydellinen alustus, jos sen tallennus- tai lukunopeus on hidastunut ( ).
- Videotallennus loppuu automaattisesti 6 tunnin kohdalla.
- Suuren kuvataajuuden videotallennuksessa tallennus loppuu automaattisesti seuraavien aikojen kuluttua.
  - Asetus 119,88/100,00 kuvaa/s: 1 tunti 30 min
  - Asetus 179,82/150,00 kuvaa/s: 1 tunti

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti tallennustilassa [ ] tai [ ]. [ ]-tilassa voit määrittää ISO-herkkyyden manuaalisesti ( ).
- Pienin herkkyys ISO-herkkyysalueella on ISO 200, kun [ ]: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetus on [**Päällä**] tai [**Parannettu**].

Laajennettuja ISO-herkkyyksiä ei voi valita videotallennukselle.

- Tarkista [**ISO-herkkyysalue**]-asetus kohdassa [ ]: **ISO-herkkyysasetukset**].
- Laajennetut ISO-herkkyydet eivät ole käytettävissä, kun [ ]: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**Päällä**] tai [**Parannettu**].

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoarvoa videotallennuksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- On suositeltavaa tallentaa ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivin äänten tallentumisen tai tarkennuksen menetyksen.

Kuva välkkyy tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epätasaisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. [ ]-tilassa ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa. Ongelma voi olla helpommin huomattavissa nopeutetun videon kuvaamisessa.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä. Ongelma voi olla helpommin huomattavissa nopeutetun videon kuvaamisessa.

Ääntä ei tallenneta videoihin.

- Suuren kuvataajuuden videoihin ei tallenneta ääntä.

Aikakoodia ei lisätä.

- Aikakoodeja ei lisätä, kun kuvaat suuren kuvataajuuden videoita ja [**Laskenta**]-asetuksena kohdassa [: **Aikakoodi**] on [**Jatkuvasti**] ( ). Lisäksi HDMI-videolähtöön ei lisätä aikakoodia ( ).

Aikakoodit etenevät nopeammin kuin todellinen aika.

- Suuren kuvataajuuden videotallennuksessa aikakoodit etenevät seuraavasti yhtä sekuntia kohden ( ).
  - Asetus 119,88/100,00 kuvaa/s: 4 s
  - Asetus 179,82/150,00 kuvaa/s: 6 s

En voi ottaa stillkuvia videokuvauksen aikana.

- Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Lopeta videokuvaus, jotta voit kuvata stillkuvia, ja valitse kuvaustilaksi stillkuvat.

Videotallennus ei onnistu stillkuvien kuvauksen aikana.

- Videoiden tallennus ei ehkä ole mahdollista stillkuvien kuvauksen aikana, mikäli esimerkiksi Kuvaus näytöllä -toiminnon pitkään jatkuva käyttö nostaa kameran sisäistä lämpötilaa. Sammuta kamera tai tee muita toimia ja odota, kunnes kamera jäähtyy.
- Videon tallennuskoon pienentäminen saattaa mahdollistaa tallennuksen.

Kamera tärisee.

- Kameran kuvanvakautus saattaa luoda vaikutelman, että kamera tärisee. Tämä ei tarkoita vikaa.

Kamerasta lähtee ääni, kun sitä ravistellaan.

- Jos kameraa ravistellaan, kun virtakytkin on asennossa <OFF>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) -järjestelmä liikkuu ja siitä kuuluu ääntä. Tämä ei ole toimintahäiriö.

Tiedonsiirto-ongelmat

Ei voi yhteensovittaa älypuhelimen kanssa.

- Käytä älypuhelinta, joka on yhteensopiva Bluetooth-määrityksen version 4.1 tai uudemman kanssa.
- Kytke Bluetooth käyttöön älypuhelimen asetusnäytössä.
- Yhteensovitus kameran kanssa ei ole mahdollista älypuhelimen Bluetooth-asetusnäytöstä. Asenna älypuhelimeen erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton) ( ).
- Yhteensovitus aiemmin yhdistetyn älypuhelimen kanssa ei ole mahdollista, jos älypuhelimessa on toisen kameran yhteensovitustiedot. Poista tässä tapauksessa kameran rekisteröinti älypuhelimen Bluetooth-asetuksista ja yritä yhteensovitusta uudelleen ( ).

Wi-Fi-toimintoja ei voi määrittää.

- Jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitäntäkaapelilla, Wi-Fi-toimintoja ei voi määrittää. Irrota liitäntäkaapeli ennen asetusten määrittämistä ( ).

Liitäntäkaapelilla yhdistetyn laitteen käyttäminen ei onnistu.

- Muita laitteita, kuten tietokoneita, ei voi käyttää kameran kanssa yhdistämällä ne liitäntäkaapelilla, kun kamera on yhdistetty laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä. Katkaise Wi-Fi-yhteys ennen liitäntäkaapelin liittämistä.

Esimerkiksi kuvaus ja toisto eivät onnistu.

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, jotkin toimet, kuten kuvaus ja toisto, eivät ehkä ole mahdollisia. Voit suorittaa toiminnon, kun olet katkaissut Wi-Fi-yhteyden.

Uuden yhteyden muodostaminen älypuhelimeen ei onnistu.

- Vaikka kyse olisi samasta kamerasta ja älypuhelimesta, uuden yhteyden muodostaminen ei ehkä onnistu edes saman SSID-tunnuksen valitsemisen jälkeen, jos olet muuttanut asetuksia tai valinnut toisen asetuksen. Poista tässä tapauksessa kameran yhteysasetukset älypuhelimen Wi-Fi-asetuksista ja määritä yhteys uudelleen.
- Yhteyttä ei ehkä voi muodostaa, jos Camera Connect -sovellus on käynnissä, kun määrität yhteysasetukset uudelleen. Sulje tässä tapauksessa Camera Connect hetkeksi ja käynnistä se sitten uudelleen.

Toimintaongelmat

Asetukset muuttuvat, kun vaihdan stillkuvien kuvauksesta videotallennukseen tai päinvastoin.

- Stillkuvaukselle ja videon tallennukselle säilytetään erilliset asetukset.

En saa muutettua asetusta valitsimilla < >, < >, < >, < >, < > tai < >.

- Vapauta toimintojen lukitus asettamalla virtakytkin / monitoiminen lukituskytkin asentoon <ON> ( ).
- Tarkista [: **Toimintojen lukitus**] -asetus ( ).

Kosketusnäytön käyttö ei onnistu.

- Varmista, että [: **Kosketusohjaus**] -asetuksena on [**Normaali**] tai [**Herkkä**] ( ).

Kameran painike tai valitsin ei toimi odotetusti.

- Tarkista videotallennuksessa [: **Suljinpain. toiminto videoissa**] -asetus ( ).
- Tarkasta asetukset [: **Mukauta painikkeita**], [: **Mukauta valitsimia**] ja [: **Vaihda / kuvauksen aikana**] (, ,).

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja vaihtoehtoja.

- Valikkonäytön välilehdet ja vaihtoehdot ovat erilaiset stillkuville ja videoille.

[★] Oma valikko -valikkonäyttö näytetään ensin tai ainoastaan [★]-välilehti on näkyvissä.

- [**Valikkonäyttö**]-asetus [★]-välilehdellä on asetettu arvoon [**Näytä Oma valikko -välilehd.**] tai [**Näytä vain Oma valikko -välil**]. Aseta [**Normaali näyttö**] ( ).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva (”_”).

- Määritä [: **Väriavaruus**] -asetukseksi [**sRGB**]. Jos [**Adobe RGB**] on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva ( ).

Tiedostonimen neljäs merkki muuttuu.

- [: **Tiedostonimi**] -asetuksena on [***** + kuvakoko**]. Valitse kameran yksilöllinen tiedostonimi tai Käyttäjäasetuksissa 1 ( ) tallennettu tiedostonimi.

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 ( ).

Kuvauspäivämäärä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty ( ).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika ( ).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivämäärää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Kun tulostat valokuvia, tämän tiedon perusteella voidaan lisätä päiväys ja kellonaika ( ).

Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [**###**].

Kuva ei näy selkeästi näytössä.

- Jos näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä liinalla.
- Näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- [▶]: **Ylivalot.varoitus**] -asetuksena on [**Päällä**] ( ).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- [▶]: **AF-pistenäyttö**] -asetuksena on [**Päällä**] ( ).

AF-pisteitä ei näytetä kuvien toiston aikana.

- AF-pisteitä ei näytetä, kun toistetaan seuraavanlaisia kuvia:
  - Monikuvan kohinanvaimennusta käyttäen otetut kuvat.
  - Rajatut kuvat.
  - HDR-tilassa otetut kuvat, kun [**Aut. kuvien kohd.**] -asetus on [**Päällä**].

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa ( ).

Stillkuvien ja videoiden toisto ei onnistu.

- Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja kuvia.
- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voi toistaa kamerassa.

Vain jotkin kuvat voidaan toistaa.

- Toistettavat kuvat on suodatettu toistoa varten toiminnolla [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot**] ( ). Tyhjennä kuvien hakuehdot.

Mekaanisia ääniä tai kameran toimintaääniä kuuluu videon toiston aikana.

- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni saattaa tallentaa myös objektiivin mekaaniset äänet tai kameran/objektiivin toiminnan, jos tarkennusta käytetään tai kameraa tai objektiivia käytetään videotallennuksen aikana. Tässä tapauksessa ulkoisen mikrofonin käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä. Jos äänet ovat häiritseviä ulkoisen mikrofoninkin kanssa, ulkoisen mikrofonin irrottaminen kamerasta ja sijoittaminen kauemmas kamerasta ja objektiivista saattaa auttaa.

Videon toisto päättyy itsestään.

- Pitkään jatkuva videon toisto tai videon toisto, kun ympäristön lämpötila on korkea, voi nostaa kameran sisäistä lämpötilaa, jolloin videon toisto voi pysähtyä automaattisesti. Tässä tapauksessa toistoa ei voi käyttää ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut, joten katkaise kamerasta virta ja anna sen jäähtyä hetken aikaa.

Video näyttää pysähtyvän hetkeksi.

- Huomattava muutos valotustasossa automaattivalotuksella tehdyn videotallennuksen aikana saattaa pysäyttää tallennuksen hetkeksi, kunnes kirkkaus tasoittuu. Tallenna tässä tapauksessa [M]-tilassa ( ).

Video toistetaan hidastettuna.

- Koska suuren kuvataajuuden videot tallennetaan 29,97/25,00 kuvaa/s -videoina movies, ne toistetaan seuraavasti.
  - Asetus 119,88/100,00 kuvaa/s: Hidastettu toisto 1/4-nopeudella
  - Asetus 179,82/150,00 kuvaa/s: Hidastettu toisto 1/6-nopeudella

Televisiossa ei näy kuvaa.

- Tarkista, että [: **Videojärjest.**] -asetuksen arvo [**NTSC**] tai [**PAL**] on television videojärjestelmän mukainen.
- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen ( ).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti ( ). Jos kuitenkin käytät kameralla alustettua SDXC-korttia, voit tallentaa videon yhdeksi tiedostoksi, vaikka sen koko ylittää 4 Gt.

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone liitäntäkaapelilla ja tuo kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma,).

Kuvia ei voi rajata tai niiden kokoa muuttaa.

- Tällä kameralla ei voi muuttaa JPEG S2 -kuvien, RAW-kuvien tai 4K-videoista siepattujen, stillkuvina tallennettujen kuvien kokoa ( ).
- Tällä kameralla ei voi rajata RAW-kuvia tai 4K-videoista stillkuvina tallennettuja kuvia ( ).

Kuvassa näkyy valopisteitä.

- Otetuissa kuvissa voi näkyä valkoisia, punaisia tai sinisiä valopisteitä, jos kuvakennoon osuu kosmisia säteitä tai vastaavia. Niiden ilmestymistä voi vähentää suorittamalla [**Puhdista nyt**] kohdassa [: **Kennon puhdistus**] ( ).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Vaikka puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, kun valitaan [**Puhdista nyt**], kuvaa ei tallenneta kortille ( ).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Virtakytkimen kääntäminen toistuvasti asentoon <ON> ja <OFF> lyhyin väliajoin saattaa estää [ ]-kuvakkeen näyttämisen ( ).

Tietokoneyhteysongelmat

En voi tuoda kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS Utility (EOS-ohjelma) tietokoneeseen ( ).
- Tarkista, että esiin tulee EOS Utility -ohjelmiston päänäyttö.
- Jos kamera on jo yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä, se ei voi kommunikoida liitäntäkaapelilla yhdistetyn tietokoneen kanssa.
- Tarkista sovelluksen versio.

Tiedonsiirto kameran ja tietokoneen välillä ei toimi.

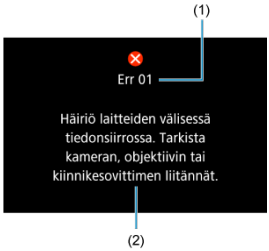
- Kun käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmaa), määritä [: **Nopeutettu video**]-asetuksen arvoksi [**Pois**] ( ).

Monitoimisen lisävarusteluistin ongelmat

Näytössä näkyi viesti, kun kiinnitin lisävarusteen.

- Jos [**Yhteyshäiriö Kiinnitä lisävaruste uudelleen**] näkyy, kiinnitä lisävaruste uudelleen. Jos tämä viesti tulee näkyviin uudelleenkiinnittämisen jälkeen, varmista, että monitoimisen lisävarusteluistin ja lisävarusteen liitännät ovat puhtaat ja kuivat. Jos et pysty poistamaan likaa tai kosteutta, ota yhteyttä Canon-huoltoon.
- Jos [**Lisävaruste ei käytett. -tila**] näkyy, tarkista monitoimisen lisävarusteluistin ja lisävarusteen liitännät ja varmista, että lisävaruste ei ole vaurioitunut.

Virhekoodit



(1) Virhenumero
(2) Syy ja toimenpiteet

Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.
Jos ongelma jatkuu, kirjoita muistiin virhekoodi (Err xx) ja ota yhteys huoltoon.

ISO-herkkyys videotallennuksessa

Tilassa [ᴬ]

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti alueelta ISO 100–25600.

[ᴾ]-, [ᵀᵛ]- ja [ᴬᵛ]-tilassa

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti alueelta ISO 100–25600.
- Kun kohdan [📷: **ISO-herkkyysasetukset**] asetus [**Autom. enint.**] määritetään arvoon [**H (204800)**] (🔗), enimmäisnopeutta automaattisen asetuksen alueella laajennetaan arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 204800).
- Pienin herkkyys automaattisen asetuksen alueella on ISO 200, kun [📷: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetus on [**Päällä**] tai [**Parannettu**] (🔗). Enimmäisrajaa ei laajenneta, vaikka laajennuksen asetus on [**Autom. enint.**].
- Pienin nopeus automaattisen asetuksen alueella on ISO 800, kun [📷: **Canon Log -asetukset**] -asetus on [**On (C.LOG3)**] (🔗). ISO-herkkyyttä ISO 800 pienemmät herkkyydet ovat laajennettuja ISO-herkkyyksiä (L).
- Pienin nopeus tilan [ᵀᵛ] automaattisen asetuksen alueella on ISO 400, kun [📷: HDR PQ **HDR-videokuvaus**] -asetus on [**Päällä**] (🔗).

Tilassa [ᴹ]

- Kun ISO-herkkyyden arvoksi on asetettu [**AUTO**], ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti alueelta ISO 100–25600.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, kohdan [📷: **ISO-herkkyysasetukset**] asetuksen [**Autom. enint.**] asettaminen arvoon [**H (204800)**] (🔗) laajentaa enimmäisnopeuden automaattisen asetuksen alueella arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 204800).
- ISO-herkkyys voi asettaa alueelle ISO 100–25600. Kun kohdan [📷: **ISO-herkkyysasetukset**] asetus [**ISO-herkkyysalue**] määritetään arvoon [**H(204800)**] (🔗), enimmäisnopeutta manuaalisen asetuksen alueella laajennetaan arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 204800).
- Pienin herkkyys automaattisen tai manuaalisen asetuksen alueella on ISO 200, kun [📷: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetus on [**Päällä**] tai [**Parannettu**] (🔗). Vaikka ISO-herkkyyden laajennus on asetettu, enimmäisrajaa ei nosteta.
- Pienin nopeus automaattisen asetuksen alueella on ISO 800, kun [📷: **Canon Log -asetukset**] -asetus on [**On (C.LOG3)**] (🔗). ISO-herkkyyttä ISO 800 pienemmät herkkyydet ovat laajennettuja ISO-herkkyyksiä (L).

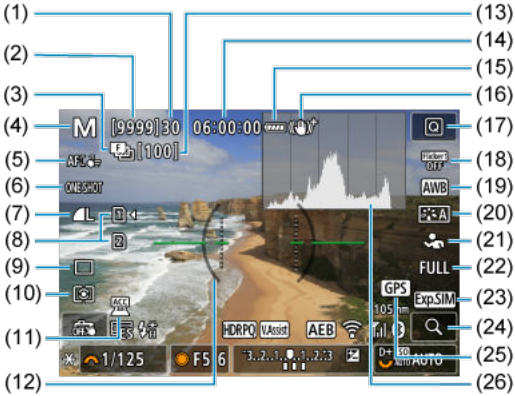
Tietonäyttö

- Stillkuvien kuvausnäyttö
- Videon tallennusnäyttö
- Tilannekuvakkeet
- Toistonäyttö

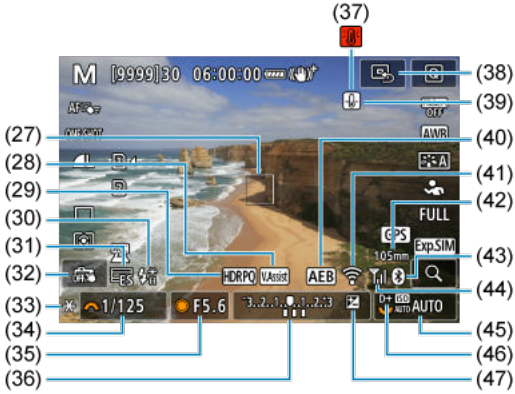
Stillkuvien kuvausnäyttö

Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



(1)	Maksimijakso
(2)	Kuvien määrä / sekuntia itselaukaisuun
(3)	Tarkennushaarukointi / HDR / päällekkäisvalotus / monikuvan kohinanvaimennus / aikavalotus / ajastin
(4)	Kuvaustila
(5)	AF-alue
(6)	Tarkennustoiminta
(7)	Kuvan laatu
(8)	Kortti
(9)	Kuvaustapa
(10)	Mittaustapa
(11)	Kiinnitetyn lisävarusteen ilmaisin
(12)	Sähköinen vesivaaka
(13)	Tarkennushaarukoinnin, päällekkäisvalotuksen tai ajastimen jäljellä olevat kuvat
(14)	Videon tallennusaika käytettävissä
(15)	Akun varaustaso
(16)	Image Stabilizer (Kuvanvakain)
(17)	Pikavalintapainike
(18)	Kuvaaminen käyttäen välkynnänpoistoa
(19)	Valkotasapaino / valkotasapainon korjaus
(20)	Kuva-asetukset
(21)	Tunnistettava kohde
(22)	Stillkuvan rajaus/kuvasuhde
(23)	Näyttösimulaatio
(24)	Suurennuspainike
(25)	GPS
(26)	Histogrammi (kirkkaus/RGB)



(27)	AF-piste (1 pisteen AF)
(28)	Näyttöapu
(29)	HDR PQ
(30)	Salaman valmiusvalo / salamavalotuksen lukitus / nopea täsmäys
(31)	Elektroninen suljin
(32)	Kosketuslaukaisin / Luo kansio
(33)	AE-lukitus
(34)	Valotusaika
(35)	Aukkoarvo
(36)	Valotustason ilmaisin
(37)	Ylikuumenemisvaroitus
(38)	Aseta tarkennuspiste keskelle
(39)	Stillkuvien kuvanlaatuvaroitus
(40)	Valotushaarukointi / salamavalotuksen haarukointi
(41)	Wi-Fi-toiminto
(42)	Polttoväli
(43)	Bluetooth-toiminto
(44)	Wi-Fi-signaalin voimakkuus / lentokonetila
(45)	ISO-herkkyys
(46)	Ensisijainen huippuvalotoisto
(47)	Valotuksen korjaus

Huomautus

- Voit vaihtaa tiedot, jotka näytetään <INFO>-painikkeen painamisen jälkeen ( ).
- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä, kun kamera on yhdistetty HDMI:n kautta televisioon.
- Muita kuvakkeita voidaan näyttää tilapäisesti asetusten muuttamisen jälkeen.

Videon tallennusnäyttö

Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.

(1)	Akun varaustaso
(2)	Videon tallennusaikaa käytettävissä / kulunut tallennusaika
(3)	Kuvaustila
(4)	AF-alue
(5)	Kortti tallennusta/toistoa varten
(6)	Videon tallennuskoko
(7)	Äänen tallennustaso (manuaalinen)
(8)	Kuulokkeiden äänenvoimakkuus
(9)	Videon servotarkennus
(10)	Kiinnitetyn lisävarusteen ilmaisin
(11)	Äänen tallennustason ilmaisin
(12)	HDR PQ
(13)	Image Stabilizer (Kuvanvakain)
(14)	Histogrammi (kirkkaus/RGB)
(15)	Pikavalintapainike
(16)	[●] Videokuvauspainike
(17)	Valkotasapaino / valkotasapainon korjaus
(18)	Kuva-asetukset
(19)	Tunnistettava kohde
(20)	Digitaalizoom
(21)	Suurennuspainike
(22)	GPS
(23)	Sähköinen vesivaaka
(24)	Näyttöapu

(25)	AF-piste (1 pisteen AF)
(26)	Canon Log
(27)	HDR-videotallennus
(28)	Ylikuumenemisen ohjaus
(29)	Videon itselaukaisin
(30)	AE-lukitus
(31)	Valotusaika
(32)	Aukkoarvo
(33)	Valotustason ilmaisin (mittaustasot)
(34)	Aseta tarkennuspiste keskelle
(35)	Wi-Fi-toiminto
(36)	Polttoväli
(37)	Bluetooth-toiminto
(38)	Wi-Fi-signaalin voimakkuus
(39)	ISO-herkkyys
(40)	Ensisijainen huippuvalotoisto
(41)	Valotuksen korjaus

Huomio

- Voit vaihtaa tiedot, jotka näytetään < INFO >-painikkeen painamisen jälkeen ( ).
- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä näissä tilanteissa.
  - Kun kamera on yhdistetty televisioon HDMI-kaapelilla
  - Kun [: **Esikuvaus aset.**] -asetus on [**Päällä**]
- Sähköistä vesivaakaa, ristikon viivoja ja histogrammia ei voi näyttää videotallennuksen aikana (ja jos ne ovat näkyvissä, videotallennus tyhjentää näytön).
- Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva videokuvausaika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

Huomautus

- Muita kuvakkeita voidaan näyttää tilapäisesti asetusten muuttamisen jälkeen.

Tilannekuvakkeet

< >-kuvaustilassa kamera havaitsee tilanteen tyypin ja määrittää kaikki asetukset sen mukaan. Havaittu aiheen tyyppi näytön vasemmassa yläkulmassa.

Kohde / Tausta		Ihmiset		Muut kohteet kuin ihmiset			Taustaväri
			Liikkeessä*1	Luonto-/ ulkokuva	Liikkeessä*1	Lähellä*2	
Kirkas							Harmaa
	Vastavalo						
Mukana sinistä taivasta							Vaaleansininen
	Vastavalo						
Auringonlasku		*3				*3	Oranssi
Kohdevalo							Tummansininen
Tumma							
	Jalustalla*1	*4*5	*3		*3		

* 1: Ei näytetä videotallennuksen aikana.
* 2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.
* 3: Havaituista kohteista valikoidut kuvakkeet näkyvät.
* 4: Näkyy, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät.
Kuvaus tapahtuu hämärässä tai yöllä, ja kamera on kiinnitetty jalustaan.
* 5: Näkyy käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista.
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnolla varustetut objektiivit, jotka on julkaistu 2012 tai myöhemmin.

* Pidempiä valotusaikoja käytetään, kun ehdot *4 ja * 5 täyttyvät.

Huomautus

- Joissakin tilanteissa tai kuvausolosuhteissa näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

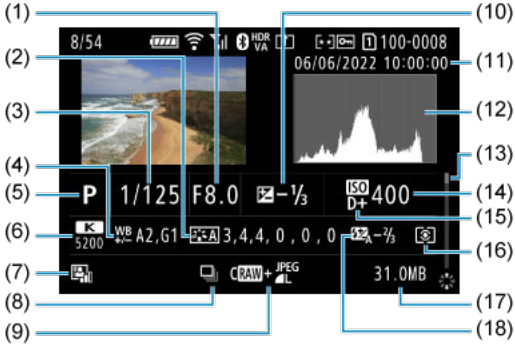
Stillkuvien perustietonäyttö

(1)	HDR-lähdön tila / näyttöapu
(2)	Bluetooth-toiminto
(3)	Wi-Fi-signaalin voimakkuus
(4)	Wi-Fi-toiminto
(5)	Akun varaustaso
(6)	Nykyinen kuvanumero / kuvia yhteensä / löydettyjen kuvien määrä
(7)	Valotusaika
(8)	Aukkoarvo
(9)	Valotuksen korjauksen määrä
(10)	Lähetetty jo tietokoneeseen/älypuhelimeen
(11)	Luokitus
(12)	Kuvan suojaus
(13)	Kortin numero
(14)	Kansionumero-tiedostonumero
(15)	Kuvan laatu / muokattu kuva / rajaus / kuvasieppaus
(16)	ISO-herkkyys
(17)	Ensisijainen huippuvalotoisto

Huomio

- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- Tällä kameralla kuvattuja kuvia ei ehkä voi toistaa toisessa kamerassa.

Stillkuvien tarkkojen tietojen näyttö



(1)	Aukkoarvo
(2)	Kuva-asetukset/asetukset
(3)	Valotusaika
(4)	Valkotasapainon korjaus/haarukointi
(5)	Kuvaustila / päällekkäisvalotus / kuvan sieppaus
(6)	Valkotasapaino
(7)	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
(8)	Näkymän ensimmäinen kuva
(9)	Kuvan laatu / muokattu kuva / rajaus
(10)	Valotuksen korjauksen määrä
(11)	Kuvauspäivämäärä ja -aika
(12)	Histogrammi (kirkkaus/RGB)
(13)	Vierityspalkki
(14)	ISO-herkkyys
(15)	Ensisijainen huippuvalotoisto
(16)	Mittaustapa
(17)	Tiedostokoko
(18)	Salaman valotuskorjauksen määrä / epäsuora salama / HDR-kuvaus / monikuvan kohinanvaimennus

* Yksinkertaisuuden vuoksi kohdassa Stillkuvien perustietonäyttö selitettyjä kohteita ei selitetä tässä.
* Muodossa RAW+JPEG/HEIF kuvatuille kuville näytetään RAW-tiedostokoko.
* Kuva-alue näytetään viivoilla, jos kuvat on otettu kuvasuhde-asetuksella ( ) ja kuvan laaduksi on asetettu RAW tai RAW +JPEG.
* Kuvissa, joihin on lisätty rajaustiedot, näytetään viivat ilmaisemassa kuva-alueen.

* Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salaman valotuskorjausta, [ ] tulee näkyviin.

* [ ] näytetään epäsuoralla salamalla otetuille kuville.
* Dynaamisen alueen säätömäärä näytetään kuville, jotka on otettu HDR-kuvauksella.

* [] näytetään päällekkäisvalotuskuvauksella otetuille kuville.

* [NR] näytetään monikuvan kohinanvaimennuksella käsitellyille kuville.

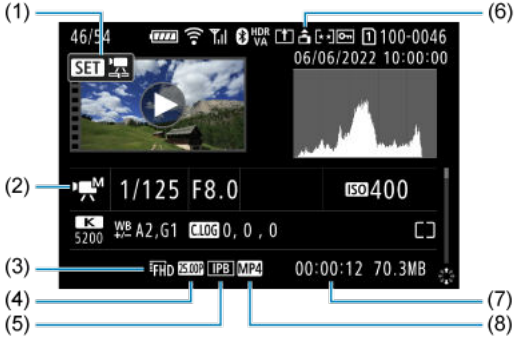
* [] näytetään nopeutettujen videoiden testikuville.

* [] näyttää kuvat, jotka on luotu ja tallennettu suorittamalla RAW-kuvan käsittely, koon muuttaminen, rajaus, HEIF-kuvan muuntaminen JPEG-muotoon tai kuvan sieppaus.

* [] näytetään kuville, jotka on rajattu ja sitten tallennettu.

* JPEG-muotoon muunnetuissa HEIF-kuvissa on merkintä [JPEG].

Videoiden tarkkojen tietojen näyttö



(1)	Videon toisto
(2)	Videotallennustila / suuren kuvataajuuden video
(3)	Videon tallennuskoko
(4)	Kuvataajuus
(5)	Pakkausmenetelmä
(6)	Videon suuntatiedot
(7)	Tallennusaika / aikakoodi
(8)	Videon tallennusmuoto

* Yksinkertaisuuden vuoksi selitykset kohdissa Stillkuvien perustietonäyttö ja Stillkuvien tarkkojen tietojen näyttö selitettyjä kohteita ei selitetä tässä.

* [ᴴ Av] näyttää videot, jotka on kuvattu suurella kuvataajuudella.

Huomautus

- Videon toistossa "*, *" näkyy [**Hienous**]- ja [**Raja-arvo**]-parametreissä kohdassa [**Terävyys**] kohdassa [**Kuva-asetukset**].

Tekniset tiedot

Tyyppi

Tyyppi: Digitaalinen yksiobjektiivinen peilitön järjestelmäkamera, jossa automaattinen tarkennus ja valotus
Objektiivin kiinnitys: Canon RF -kiinnitys
Yhteensopivat objektiivit: Canon RF -objektiiviryhmä (sisältää RF-S-objektiivit)
* Canon EF- tai EF-S-objektiivit (ei EF-M-objektiivit) ovat myös yhteensopivia, kun käytetään kiinnityssovitinta EF-EOS R
Objektiivin polttoväli:
RF/EF-objektiiveja käytettäessä: Sama kuin objektiivissa näkyvä polttoväli
RF-S/EF-S-objektiiveja käytettäessä: noin 1,6 kertaa näkyvä polttoväli

Kuvakenno

Tyyppi: Koko ruudun CMOS-kenno

Tehokkaat pikselit*1*2	Enintään noin 24,2 megapikseliä
Kokonaispikselit*1	Noin 25,6 megapikseliä
Näytön koko	Noin 36,0×24,0 mm
Dual Pixel CMOS AF	Tuetaan

* 1: Pyöristetty lähimpään 100 000 pikseliin.
* 2: RF- tai EF-objektiivien käyttäminen
Tiettyjen objektiivien ja kuvankäsittelyn kanssa tehollinen pikselimäärä voi olla pienempi.

Tallennusjärjestelmä

Kuvien tallennusmuoto: Design rule for Camera File system 2.0 ja Exif 2.31 -standardin mukainen*1
* 1: Tukee aikakorjaustietoa

Kuvatyyppi ja tiedostotunniste

Kuvatyyppi		Tiedostotunniste
Stillkuva	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
	Dual Pixel RAW -kuvaus	
	RAWjakso	
Video	ALL-I*[1], IPB (normaali), IPB (kevyt)	.MP4

* 1: Vain nopeutetun videon kuvaaminen

Tallennusväline

Tallennusväline

SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit

UHS-II	Tuetaan
UHS-I	Tuetaan
UHS-nopeusluokka	Tuetaan
SD Speed Class	Tuetaan

Korttipaikka: Kaksi korttipaikkaa

* Kumpikin korttipaikka on UHS-II-yhteensopiva

Stillkuvien tallennus

Stillkuvien pikselimäärä

Kuvan koko		Tarkkuus (pikseliä)				
		Kuvasuhde				
		3:2	1,6× (rajaus)*1	1:1	4:3	16:9
JPEG/ HEIF	L	24,0 megapikseliä (6000×4000)	Noin 9,3 megapikseliä (3744×2496)	16,0 megapikseliä (4000×4000)	Noin 21,3 megapikseliä*2 (5328×4000)	Noin 20,2 megapikseliä*2 (6000×3368)
	M	Noin 10,6 megapikseliä (3984×2656)		Noin 7,1 megapikseliä (2656×2656)	Noin 9,5 megapikseliä (3552×2664)	Noin 8,9 megapikseliä*2 (3984×2240)
	S1	Noin 5,9 megapikseliä (2976×1984)		Noin 3,9 megapikseliä (1984×1984)	Noin 5,3 megapikseliä (2656×1992)	Noin 5,0 megapikseliä*2 (2976×1680)
	S2	Noin 3,8 megapikseliä (2400×1600)	Noin 3,8 megapikseliä (2400×1600)	Noin 2,6 megapikseliä (1600×1600)	Noin 3,4 megapikseliä*2 (2112×1600)	Noin 3,2 megapikseliä*2 (2400×1344)
RAW	RAW / C RAW	24,0 megapikseliä (6000×4000)	Noin 9,3 megapikseliä (3744×2496)	24,0 megapikseliä*2 (6000×4000)		

* Tallennettujen pikselien arvot pyöristetään lähimpään 100 000:een.
* RAW/C-RAW-kuvat luodaan kuvasuhteella [3:2] ja määritetty kuvasuhde liitetään.
* JPEG- ja HEIF-kuvat luodaan määritetyssä kuvasuhteessa.
* Nämä kuvasuhteet (M/S1/S2) ja pikselimäärät koskevat myös koon muuttamista.
* 1: Kuvakulma noin 1,6 kertaa ilmoitettu polttoväli.
* 2: Kuvasuhteet ovat hieman erilaisia näille kuvan kokovaihtoehdoille.

Tiedostokoko/mahdollisten otosten määrä

Kuvan laatu		Tiedostokoko [noin Mt]	Kuvamäärä [noin]*1
JPEG*2	L	8,2	3700
	L	4,4	6820
	M	4,6	6630
	M	2,6	11450
	S1	3,1	9820
	S1	1,9	12840
	S2	1,8	16290
HEIF*3	L	8,3	3600
	L	6,3	4690
	M	5,0	5830
	M	3,9	7400
	S1	3,5	8390
	S1	2,8	10270
	S2	1,8	14250
RAW*2	RAW	26,1	1170
	CRAW	13,2	2350
RAW+JPEG*2	RAW + L	26,1 + 8,2	890
	CRAW + L	13,2 + 8,2	1430
RAW+HEIF*3	RAW + L	28,6 + 8,3	820
	CRAW + L	15,8 + 8,3	1260

* 1: Mahdollisten otosten määrä Canonin testausstandardien mukaisella 32 Gt:n kortilla.

* 2: Kun asetus on [**HDR-kuvaus** HDR PQ: **Pois**].

* 3: Kun asetus on [**HDR-kuvaus** HDR PQ: **Päällä**].

* Tiedostokoot määritetään Canonin testausstandardien perusteella.

* Tiedostokoko vaihtelee kuvausolosuhteiden (kuten rajauksen/kuvasuhteen, kohteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten ja valinnaisten toimintojen) perusteella.

Maksimijakso [noin]

Kuvien määrä asetuksella [] ilman hidasta jatkuvaa kuvausta

Kuvan laatu		Mekaaninen suljin / elektroninen 1. verho (noin 12 kuvaa/s)*1		Elektroninen suljin (noin 40 kuvaa/s)*1	
		Normaali kortti*2	Nopea kortti*3	Normaali kortti*2	Nopea kortti*3
JPEG*4	L	540	1000 tai suurempi	190	190
	M	1000 tai suurempi	1000 tai suurempi	180	180
	S1	1000 tai suurempi	1000 tai suurempi	180	180
	S2	1000 tai suurempi	1000 tai suurempi	180	180
HEIF*5	L	470	1000 tai suurempi	180	180
	M	1000 tai suurempi	1000 tai suurempi	180	180
	S1	1000 tai suurempi	1000 tai suurempi	180	180
	S2	1000 tai suurempi	1000 tai suurempi	180	180
RAW*4	RAW	85	110	74	75
	CRAW	240	1000 tai suurempi	140	140
RAW+JPEG*4	RAW + L	85	110	73	75
	CRAW + L	170	390	140	140
RAW+HEIF*5	RAW + L	85	95	70	73
	CRAW + L	160	180	140	140

* 1: Lisätietoja kuvausolosuhteista on kohdassa Kuvaustapa ja jatkuvan kuvauksen nopeus.
* 2: Mahdollisten otosten määrä Canonin testausstandardien mukaisella 32 Gt:n UHS-I-kortilla.
* 3: Mahdollisten otosten määrä Canonin testausstandardien mukaisella 32 Gt:n UHS-II-kortilla.
* 4: Kun asetus on [**HDR-kuvaus HDR PQ**: **Pois**].
* 5: Kun asetus on [**HDR-kuvaus HDR PQ**: **Päällä**].
* Maksimijakso mitattuna Canonin testausstandardien mukaisissa oloissa (Nopea jatkuva kuvaus + kertatarkennustila, ISO 100 ja normaali kuva-asetus).
* Maksimijakso vaihtelee kuvausolosuhteiden mukaan (kuten rajaus/kuvasuhde, kohde, kortin merkki, ISO-herkkyys, kuva-asetukset ja valinnainen toiminto).

Videotallennus

Videon tallennusmuoto: MP4

Arvioitu tallennusaika, videon bittinopeus ja tiedostokoko

Canon Log: OFF, HDR PQ: OFF

Videon tallennuskoko			Kokonaistallennusaika (noin)			Videon bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedosto-koko (noin Mt/ min)
			32 Gt	128 Gt	512 Gt		
4K UHD 4K UHD rajattu	59,94 kuvaa/s 50,00 kuvaa/s	IPB (normaali)	18 min	1 tunti 14 min	4 tuntia 56 min	230	1647
		IPB (kevyt)	35 min	2 tuntia 21 min	9 tuntia 27 min	120	860
	29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s 23,98 kuvaa/s	IPB (normaali)	35 min	2 tuntia 21 min	9 tuntia 27 min	120	860
		IPB (kevyt)	1 tunti 10 min	4 tuntia 43 min	18 tuntia 52 min	60	431
4K UHD nopeutetut videot	29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s	ALL-I	9 min	36 min	2 tuntia 25 min	470	3362
Full HD suuren kuvataajuu-den videot	179,82 kuvaa/s 150,00 kuvaa/s	IPB (normaali)	23 min	1 tunti 34 min	6 tuntia 19 min	180	1287
		IPB (kevyt)	40 min	2 tuntia 42 min	10 tuntia 50 min	105	751
	119,88 kuvaa/s 100,00 kuvaa/s	IPB (normaali)	35 min	2 tuntia 22 min	9 tuntia 28 min	120	858
		IPB (kevyt)	1 tunti 0 min	4 tuntia 3 min	16 tuntia 15 min	70	501
Full HD Full HD rajattu	59,94 kuvaa/s 50,00 kuvaa/s	IPB (normaali)	1 tunti 10 min	4 tuntia 43 min	18 tuntia 52 min	60	431
		IPB (kevyt)	2 tuntia 0 min	8 tuntia 3 min	32 tuntia 15 min	35	252
	29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s 23,98 kuvaa/s	IPB (normaali)	2 tuntia 20 min	9 tuntia 23 min	37 tuntia 35 min	30	216
		IPB (kevyt)	5 tuntia 47 min	23 tuntia 11 min	92 tuntia 47 min	12	88
Full HD nopeutetut videot	29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s	ALL-I	47 min	3 tuntia 9 min	12 tuntia 38 min	90	644

* Bittinopeus koskee vain videolähtöä, ei ääntä tai metatietoja.
* Ääni tallennetaan, kun [**C.Fn4 Äänen pakkaus**: **Päällä**] (Audio: AAC) on määritetty.
* Videotallennus keskeytyy, kun videokohtainen enimmäistallennusaika ylittyy.
* Ääntä ei tallenneta noin kahden viimeisen ruudun aikana, kun videon tallennuslaadun pakkaustapa on IPB (normaali) tai IPB (kevyt) ja kameran asetus on [**C.Fn4 Äänen pakkaus**: **Päällä**]. Lisäksi videokuva ja ääni voivat olla hieman epätahdissa, kun videoita toistetaan Windowsissa.

Canon Log: ON tai HDR PQ: ON

Videon tallennuskoko			Kokonaistallennusaika (noin)			Videon bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokoko (noin Mt/min)
			32 Gt	128 Gt	512 Gt		
4K UHD 4K UHD rajattu	59,94 kuvaa/s 50,00 kuvaa/s	IPB (normaali)	12 min	50 min	3 tuntia 20 min	340	2434
		IPB (kevyt)	25 min	1 tunti 40 min	6 tuntia 40 min	170	1218
	29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s 23,98 kuvaa/s	IPB (normaali)	25 min	1 tunti 40 min	6 tuntia 40 min	170	1218
		IPB (kevyt)	50 min	3 tuntia 20 min	13 tuntia 20 min	85	610
4K UHD nopeutetut videot	29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s	ALL-I	9 min	36 min	2 tuntia 25 min	470	3362
Full HD suuren kuvataajuuden videot	179,82 kuvaa/s 150,00 kuvaa/s	IPB (normaali)	15 min	1 tunti 3 min	4 tuntia 12 min	270	1931
		IPB (kevyt)	28 min	1 tunti 53 min	7 tuntia 35 min	150	1073
	119,88 kuvaa/s 100,00 kuvaa/s	IPB (normaali)	23 min	1 tunti 34 min	6 tuntia 19 min	180	1287
		IPB (kevyt)	42 min	2 tuntia 50 min	11 tuntia 22 min	100	715
Full HD Full HD rajattu	59,94 kuvaa/s 50,00 kuvaa/s	IPB (normaali)	47 min	3 tuntia 9 min	12 tuntia 36 min	90	646
		IPB (kevyt)	1 tunti 24 min	5 tuntia 39 min	22 tuntia 38 min	50	360
	29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s 23,98 kuvaa/s	IPB (normaali)	1 tunti 34 min	6 tuntia 17 min	25 tuntia 8 min	45	324
		IPB (kevyt)	2 tuntia 30 min	10 tuntia 3 min	40 tuntia 15 min	28	202
Full HD nopeutetut videot	29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s	ALL-I	31 min	2 tuntia 6 min	8 tuntia 25 min	135	966

* Bittinopeus koskee vain videolähtöä, ei ääntä tai metatietoja.
* Ääni tallennetaan, kun [**C.Fn4 Äänen pakkaus**: **Päällä**] (Audio: AAC) on määritetty.
* Videotallennus keskeytyy, kun videokohtainen enimmäistallennusaika ylittyy.
* Ääntä ei tallenneta noin kahden viimeisen ruudun aikana, kun videon tallennuslaadun pakkaustapa on IPB (normaali) tai IPB (kevyt) ja kameran asetus on [**C.Fn4 Äänen pakkaus**: **Päällä**]. Lisäksi videokuva ja ääni voivat olla hieman epätahdissa, kun videoita toistetaan Windowsissa.

Kortin toimintavaatimukset (videotallennus) [Kirjoitus-/lukunopeus]

<table>
<tr><th colspan="3">Videon tallennuskoko</th><th>8-bittinen</th><th>10-bittinen
(Canon Log 3 / HDR PQ)</th></tr>
<tr><td rowspan="6">4K UHD
4K UHD rajattu</td><td rowspan="2">59,94 kuvaa/s
50,00 kuvaa/s</td><td>IPB (normaali)</td><td>UHS Speed Class 3 tai suurempi</td><td>Video Speed Class V60 tai suurempi</td></tr>
<tr><td>IPB (kevyt)</td><td colspan="2">UHS Speed Class 3 tai suurempi</td></tr>
<tr><td rowspan="2">29,97 kuvaa/s
25,00 kuvaa/s
23,98 kuvaa/s</td><td>IPB (normaali)</td><td colspan="2">UHS Speed Class 3 tai suurempi</td></tr>
<tr><td>IPB (kevyt)</td><td>SD Speed Class 10 tai nopeampi</td><td>UHS Speed Class 3 tai suurempi</td></tr>
<tr><td>4K UHD
nopeutetut videot</td><td>29,97 kuvaa/s
25,00 kuvaa/s</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">Lukunopeus vähintään 60 Mt/s</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Full HD
suuren
kuvataajuuden videot</td><td rowspan="2">179,82 kuvaa/s
150,00 kuvaa/s</td><td>IPB (normaali)</td><td>UHS Speed Class 3 tai suurempi</td><td>Video Speed Class V60 tai suurempi</td></tr>
<tr><td>IPB (kevyt)</td><td>UHS Speed Class 3 tai suurempi</td><td>UHS Speed Class 3 tai suurempi</td></tr>
<tr><td rowspan="2">119,88 kuvaa/s
100,00 kuvaa/s</td><td>IPB (normaali)</td><td colspan="2">UHS Speed Class 3 tai suurempi</td></tr>
<tr><td>IPB (kevyt)</td><td>SD Speed Class 10 tai suurempi</td><td>UHS Speed Class 3 tai suurempi</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Full HD
Full HD rajattu</td><td rowspan="2">59,94 kuvaa/s
50,00 kuvaa/s</td><td>IPB (normaali)</td><td>SD Speed Class 10 tai suurempi</td><td>UHS Speed Class 3 tai suurempi</td></tr>
<tr><td>IPB (kevyt)</td><td>SD Speed Class 6 tai suurempi</td><td>SD Speed Class 10 tai suurempi</td></tr>
<tr><td rowspan="2">29,97 kuvaa/s
25,00 kuvaa/s
23,98 kuvaa/s</td><td>IPB (normaali)</td><td colspan="2">SD Speed Class 6 tai suurempi</td></tr>
<tr><td>IPB (kevyt)</td><td colspan="2">SD Speed Class 4 tai suurempi</td></tr>
<tr><td>Full HD
nopeutetut videot</td><td>29,97 kuvaa/s
25,00 kuvaa/s</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">Lukunopeus vähintään 30 Mt/s</td></tr>
</table>

Sisäiset ja ulkoiset mikrofonit

Sisäänrakennettu mikrofoni: Stereomikrofonit
Ulkoinen mikrofoni (Ulkoisen mikrofoni tuloliitäntä): 3,5 mm:n ministereoliitin
Ulkoinen mikrofoni (monitoiminen lisävarusteluisti): Yhteensopiva suunnatun stereomikrofonin DM-E1D kanssa

Automaattitarkennus

Tarkennustapa: Dual Pixel CMOS AF

Tarkennuksen kirkkausalue (stillkuvien kuvauksessa): EV –6,5–21 (f/1.2-objektiivilla,* keskimmäinen tarkennuspiste, kertatarkennus huoneenlämmössä ja ISO 100)
* Ei RF-objektiiveilla, joissa on DS-pinnoite (boke-sumennus)

Tarkennuksen kirkkausalue (videotallennuksessa)

4K	EV –4,0–21	(f/1.2-objektiivilla,* keskimmäinen tarkennuspiste, kertatarkennus huoneenlämmössä, ISO 100 ja 29,97/25,00 kuvaa/s) * Ei RF-objektiiveilla, joissa on DS-pinnoite (boke-sumennus)
Full HD	EV –4,5–21	

Tarkennustoiminta

	Stillkuvien kuvaus	Videotallennus
Tarkennustoiminta:*1	• Kertatarkennus • Vaihtuva tarkennus • Jatkuva tarkennus	• Kertatarkennus • Videon servotarkennus
Manuaalitarkennus (MF)	Tuetaan	Tuetaan

* 1: Käytössä Luova kuvaus -tiloissa. Määritetään automaattisesti peruskuvaustiloissa kuvaustilaan sopivaksi.
* Kun asetus on vaihtuva tarkennus, kamera vaihtaa automaattisesti kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen kohteen liikkuessa (myös jatkuvan kuvauksen aikana).
* Määritetään automaattisesti [**Vaihtuva tark.**] -toimintoon < A+ >-tilassa.

Tarkennustapa: AF / MF
* On voimassa, kun käytössä on RF- tai RF-S-objektiivi, jossa ei ole tarkennustavan valintakytkintä.
* Kun käytössä on objektiivi, jossa on tarkennustavan valintakytkin, objektiivissa tehty asetus on etusijalla.

Objektiivin yhteensopivuus AF-alueen perusteella: Katso Canonin verkkosivuilta.

Automaattiseen valintaan käytettävissä olevien AF-alueiden määrä

Tarkennusalue		Vaaka: noin 100%, pysty: noin 100 %
AF-vyöhykkeiden lukumäärä	Stillkuvat	Enintään 1053 vyöhykettä (39×27)
	Videot	Enintään 1053 vyöhykettä (39×27)

* Saattaa vaihdella asetusten perusteella.

AF-pisteen valittavat paikat

Tarkennusalue		Vaaka: noin 90%, pysty: noin 100 %
Paikkojen määrä	Stillkuvat	Enintään 4897 paikkaa (83×59)
	Videot	Enintään 4067 paikkaa (83×49)

* Kun määritys on [1 pisteen AF] ja se valitaan monitoimiohjaimella.
* Tarkennuspisteiden valittavien paikkojen arvot eivät edusta automaattitarkennuksen toimintaa.

Etsin

Tyyppi: Värillinen sähköinen OLED-etsin
Näytön koko: Noin 1,3 cm (0,5 tuumaa)
Pistemäärä: Noin 3 690 000 pistettä
Suurennus/kuvakulma: Noin 0,76× / noin 35,2° (50 mm:n objektiivilla äärettömään, –1 m^{-1})
Peitto: Noin 100 % (JPEG Large -kuvanlaadulla (3:2) ja noin 23 mm:n silmän pintavälillä)
Silmän pintaväli: Noin 23 mm (–1 m^{-1} silmäsuppilon päästä)
Dioptrian korjaus: Noin -4,0–2,0 m^{-1} (dpt)

Näyttö

Tyyppi: Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko: Noin 7,5 cm (3,0 tuuma) (näytön kuvasuhde 3:2)
Pistemäärä: Noin 1 620 000 pistettä
Kuvakulma: Noin 170° vaaka- ja pystysuuntaan
Peitto: Noin 100 prosenttia pysty- ja vaakasuuntaan (kuvan koko L ja kuvasuhde 3:2)
Näytön kirkkaus: Manuaalisesti säädettävä alueella 1–7
Kosketusnäyttö: Kapasitiivinen tunnistus

HDMI-lähtö

HDMI-video/audiolähtö: HDMI micro -lähtöliitäntä (tyyppi D)
* HDMI CEC ei tuettu
HDMI-tarkkuus: Auto / 1080p

Valotuksen ohjaus

Mittaustoiminnot eri kuvausolosuhteissa

Kohde		Stillkuvien kuvaus	Videotallennus
Mittausanturi		384 vyöhykkeen (24×16) mittaus käyttäen kuvakennon lähtösignaaleja*1	
Mittaustapa	Arvioiva mittaus	Kyllä	Kyllä * Kun kasvoja havaitaan
	Osa-alamittaus	Kyllä * Noin 5,9 % keskellä näyttöä*3	
	Pistemittaus*2	Kyllä * Noin 3,0 % keskellä näyttöä*3	
	Keskustapainotteinen mittaus	Kyllä	Kyllä * Kun yksiäkään kasvoja ei havaita * Kun asetus on Canon Log 3
Mittauksen kirkkausalue (huoneenlämmössä, ISO 100)		EV –3–20	EV –1–20

* 1: Sama on voimassa asetuksella [**1,6x (rajaus)**].
* 2: Monipistemittaus ei käytettävissä (ei tueta).
* 3: Koko ruutu -asetuksella Arvot vaihtelevat, kun asetus on 1,6× (rajaus) tai Digitaalinen telejatke.

ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin) stillkuvien kuvauksessa

Stillkuvien manuaalinen ISO-herkkyyden asetus

	ISO-herkkyys
Normaali ISO-herkkyys	ISO 100–102400 (1/3- tai 1 yksikön välein)
Laajennettu ISO-herkkyys	L (vastaa herkkyyttä ISO 50), H (vastaa herkkyyttä ISO 204800)

* Asetuksella [**Ensisijainen huippuvalotoisto**] käytettävissä on manuaalinen asetusalue ISO 200–102400.
* Laajennettua ISO-herkkyyttä ei voi asettaa HDR-tilassa tai HDR-kuvausta varten (HDR PQ).

Manuaalisen ISO-herkkyyden asetusalue stillkuville

ISO-herkkyysalue	ISO-herkkyys
Pienin	L (vastaa herkkyyttä ISO 50) – ISO 102400 (1 yksikön välein)
Maksimi	ISO 100 – H (vastaa herkkyyttä ISO 204800, 1 yksikön välein)

ISO-automaattiasetuksen alue stillkuville

Automaattialue	ISO-herkkyys
Pienin	ISO 100–51200 (1 yksikön välein)
Maksimi	ISO 200–102400 (1 yksikön välein)

Automaattisen ISO-herkkyyden tiedot stillkuville

Kuvaustila		Ei salamaa	Salamaa käytettäessä	
E-TTL-toiminnon automaattisen ISO-herkkyyden enimmäisrajan vaihtelu			Yhteensopiva objektiivi	Epäyhteensopiva objektiivi
Luova kuvaus	**Fv** / **P** / **Tv** / **Av** / **M**	ISO 100*1*2–102400*2	ISO 100*1*2–6400*2	ISO 100*1*2–1600*2
	B	ISO 400*3	ISO 400*3	
Peruskuvaus	/	ISO 100–25600	ISO 100–6400	ISO 100–1600
	SCN	Vaihtelee kuvaustilan mukaan		
		Vaihtelee kuvaustilan mukaan		

* 1: ISO 200 asetuksella [**Ensisijainen huippuvalotoisto**: **Päällä**/**Parannettu**].
* 2: Vaihtelee [**Autom. alue**] -kohdan asetusten [**Suurin**] ja [**Pienin**] perusteella.
* 3: Jos arvo on asetusalueen ulkopuolella, se muutetaan lähimpänä ISO 400 -herkkyyttä olevaan arvoon.

E-TTL-toiminnon automaattisen ISO-herkkyyden enimmäisrajan vaihtelu: Tuetaan

ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin) videotallennuksessa

Manuaalinen ISO-herkkyyden asetus videoille (M-tilassa)

	Canon Log 3	ISO-herkkyys
Normaali ISO-herkkyys	Pois	ISO 100–25600 (1/3- tai 1 yksikön välein)
	Päällä	ISO 800–25600 (1/3- tai 1 yksikön välein)
Laajennettu ISO-herkkyys	Pois	H (vastaa ISO-arvoa 32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400 tai 204800)
	Päällä	L (vastaa ISO-arvoa 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 tai 640) H (vastaa ISO-arvoa 32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400 tai 204800)

* Suurin ISO-herkkyys manuaalisesti asetettuna vastaa [**ISO-herkkyysalue**]-asetusta.
* Asetuksella [**Ensisijainen huippuvalotoisto**] asetusalue on ISO 200–25600.
* Laajennetut ISO-herkkyydet eivät ole käytössä HDR- tai HDR PQ -videotallennuksessa, videotallennuksessa luovilla suotimilla, HDMI RAW -lähtöasetuksessa tai kun digitaalizoomi on asetettu.
* Canon Log 3 -asetuksella oletusasetusalue on L ja ISO 800–25600.

Automaattinen ISO-herkkyyden asetus videoille (P-/Tv-/Av-tilassa ja M-tilassa automaattisella ISO-herkkyydellä)

	Canon Log 3	ISO-herkkyys
Normaali ISO-herkkyys	Pois	ISO 100–25600 (1/3- tai 1 yksikön välein)
	Päällä	ISO 800–25600 (1/3- tai 1 yksikön välein)
Laajennettu ISO-herkkyys	Pois	H (vastaa ISO-arvoa 32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400 tai 204800)
	Päällä	

* Suurin ISO-herkkyys automaattisesti asetettuna vastaa [**Autom. enint.**] -asetusta.
* Asetuksella [**Ensisijainen huippuvalotoisto**] asetusalue on ISO 200–25600.
* Laajennetut ISO-herkkyydet eivät ole käytössä HDR- tai HDR PQ -videotallennuksessa, videotallennuksessa luovilla suotimilla, HDMI RAW -lähtöasetuksessa tai kun digitaalizoomi on asetettu.

Manuaalisen ISO-herkkyyden asetusalue videoille

ISO-herkkyysalue	ISO-herkkyys
Pienin	ISO 100–25600 tai H (vastaa asetusta ISO 102400), 1 yksikön välein
Maksimi	ISO 200–25600 tai H (vastaa herkkyyttä 51200, 102400 tai 204800), 1 yksikön välein

Suurin automaattinen ISO-herkkyys videoille

	ISO-herkkyys
Automaattinen enintään	ISO 6400–25600 tai H (vastaa herkkyyttä 51200, 102400 tai 204800), 1 yksikön välein

Suurin automaattinen ISO-herkkyys nopeutetuille videoille

	ISO-herkkyys
Automaattinen enintään	ISO 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800 tai 25600, 1 yksikön välein

Suljin

Stillkuvien kuvaus

Tyyppi:
Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Rolling shutter -ilmiö, kuvakennon käyttäminen

Suljintila

Mekaaninen suljin
Elektroninen 1. verho
Elektroninen suljin

Valotusaika / salamatäsmäysnopeus

Suljintila	Asetusalue	Askelvälien määrittäminen	Salamatäsmäys
Mekaaninen suljin	1/8000–30 s, aikavalotus	1/3-yksikkö, 1/2-yksikkö	1/200 sekuntia.
Elektroninen 1. verho			1/250 s
Elektroninen suljin*1*2	1/16000*3, 1/8000–30 s, aikavalotus		

* 1: 1/16000 s tai sitä lyhyemmät ovat käytössä vain Tv- tai M-tilassa (enintään 1/8000 s Fv-, P- tai Av-tilassa).
* 2: Kun valotusaika-asetus on 1/16000 s, valotusta voi ohjata säätämällä aukkoarvoa eli ISO-herkkyyttä kuvausolosuhteiden perusteella, koska valotusta ei voi ohjata 1/3- tai 1/2-yksikön välein.
* 3: Enintään 1/8000 s, kun asetus on nopea jatkuva kuvaus + -kuvaustapa, RAW-jaksotila, HDR-tila, tarkennushaarukointi tai sama valotusaika uudelle aukolle (ISO-herkkyys/Tv, Tv).

Videotallennus

Tyyppi: Rolling shutter -ilmiö, kuvakennon käyttäminen

Valotusaika:
1/8000–1/25* s
* Vaihtelee kuvataajuuden mukaan.
Videot Tv- tai M-tilassa: 1/8000–1/8*1 s
* Vaihtelee kuvaustilan ja kuvataajuuden mukaan.
* 1: Pienin nopeus on 1/125 s (NTSC) tai 1/100 s (PAL), kun asetus on [**Suuri kuvataajuus**: **Päällä**].

Kuvanvakaus (vakaustoiminto): Kyllä

Kuvaus

Kuvaustapa ja jatkuvan kuvauksen nopeus

[Enint. noin]

Kuvaustapa	Tarkennustoiminta	Mekaaninen suljin	Elektroninen 1. verho	Elektroninen suljin
Yksittäiskuvaus		Kyllä	Kyllä	Kyllä
Nopea jatkuva kuvaus +	Kertatarkennus Jatkuva tarkennus	12 kuvaa/s	12 kuvaa/s	40 kuvaa/s
Nopea jatkuva kuvaus	Kertatarkennus Jatkuva tarkennus	5,5 kuvaa/s	7,0 kuvaa/s	20 kuvaa/s
Hidas jatkuva kuvaus	Kertatarkennus Jatkuva tarkennus	3,0 kuvaa/s	3,0 kuvaa/s	5,0 kuvaa/s
Itselaukaisu: 10 s		Kyllä	Kyllä	Kyllä
Itselaukaisu: 2 s		Kyllä	Kyllä	Kyllä
Itselaukaisu: Jatkuva kuvaus		Kyllä	Kyllä	Kyllä

Ulkoinen salama

Lisävarusteluistin liittimet:
21 nastaa lisävarusteille, jotka ovat yhteensopivia monitoimisen lisävarusteluistin kanssa, 5 nastaa salamatäsmäykseen ja tiedonsiirtoon
Salaman valotuskorjaus: ±3 yksikköä (1/3- tai 1/2-yksikön välein)

Toisto

Kohde	Stillkuvat	Videot
AF-pistenäyttö	Kyllä	
Toistoristikko	Pois / 3×3 / 6×4 / 3×3+läv.	
Suurennettu näkymä	1,5×–10× (15 tasoa)	
Aseta kuvien hakuehdot	Hakuehdot Luokitus / Päiväys / Kansio / Suojaus / Tiedostotyyppi (1) / Tiedostotyyppi (2)	
Luokitus	OFF / ★–★★★★★ Valitse kuvat / Valitse alue / Kaikki kansion kuvat / Kaikki muistikortin kuvat / Kaikki löydetyt kuvat	
Suojaa kuvat	Valitse kuvat / Valitse alue / Kaikki kansion kuvat / Poista kansion kuvasuojaus / Kaikki muistikortin kuvat / Poista kortin kuvasuojaus / Kaikki löydetyt kuvat / Poista kaikkien suojaus	
RAW-kuvien käsittely kamerassa	Kyllä	
Koon muuttaminen	Kyllä	
Rajaus	Kyllä	

RAW-kuvien käsittely pilvipalvelussa

Toiminto, jolla kuvia voi lähettää image.canon-palveluun pilvipalvelussa tehtävää RAW-käsittelyä varten.
Edellyttää valmisteluja, kuten kameran yhdistämisen ja tietojen lähettämisen laskutusta varten.

Kuvan sieppaus 4K-videoista

Kameralla kuvatuista 4K-videoista voi tallentaa yksittäisiä ruutuja noin 8,3 megapikselin (3840×2160) stillkuviksi (JPEG tai HEIF).
* Normaalivideoiden ruudut JPEG-kuvina ja HDR PQ -videoiden HEIF-kuvina.
* Kuvia voi siepata 4K-videoista tai rajatuista 4K-videoista.
* Canon Log 3 -videoista kuvia ei voi siepata.
* Kamerassa tehtävää koon muuttamista tai rajausta ja luovien suotimien/luovan kuvauksen avun muokkausta ei tueta siepatuille stillkuville.

DPOF-tulostus

Yhteensopiva DPOF-version 1.1 kanssa

Ulkoinen liitäntä

Digitaaliliitäntä

Liitännän tyyppi	USB tyyppi C
Tiedonsiirto	Vastaavuus: SuperSpeed Plus USB (USB 3.2 Gen 2)
Käyttökohteet	• Tiedonsiirtoon tietokoneella / älypuhelimella • USB-akunlataus / virransyöttö kameraan

HDMI-lähtöliitäntä: HDMI micro -lähtöliitäntä (tyyppi D)
Ulkoisen mikrofonin tuloliitäntä: 3,5 mm:n ministereoliitin
Kuulokeliitäntä: 3,5 mm:n ministereoliitin
Kaukolaukaisimen liitäntä: Kaukolaukaisimeen RS-60E3 sopiva laite

Virtalähde

Akku

Yhteensopivat akut	LP-E6P / LP-E6NH / LP-E6N / LP-E6
Käytetty määrä	1

USB-akunlataus / virransyöttö kameraan: USB-verkkolaitteen PD-E1 käyttäminen

Verkkovirtalähde

Verkkolaite	AC-E6N
Tasavirtaliitin	DR-E6

Mahdollisten otosten määrä

Kuvaustapa	Lämpötila	Kuvien määrä (arvio)	
		Virransäästö*1	Tasainen*2
Etsin	+23 °C	450	320
Näyttö		760	580

* 1: Perustuu CIPA-suosituksiin.
* 2: CIPA-suosituksiin perustuvien Canonin mittausolosuhteiden mukaan.
* Kun käytetään uutta, täyteen ladattua akkua LP-E6NH
* Kuvamäärä voi vaihdella runsaasti kuvausympäristön mukaan.
* Kuvamäärä saattaa pienentyä, kun monitoimikenkään on kiinnitetty yhteensopiva lisälaite, koska lisävaruste saa virtansa kamerasta.
* Akkua LP-E6N/LP-E6 voi myös käyttää, mutta kuvia voi ottaa vähemmän.
* Kahden akun LP-E6P tai LP-E6NH käyttäminen akkukahvassa BG-R10 noin kaksinkertaistaa kuvien määrän verrattuna edeltävään taulukkoon.

Toiminta-aika

<table>
<tr><th colspan="3">Käyttöolot</th><th>Lämpötila</th><th>Toiminta-aika</th></tr>
<tr><td colspan="3">Aikavalotuksen toiminta-aika</td><td>+23 °C</td><td>Noin 5 tuntia 0 min</td></tr>
<tr><td colspan="3">Aikaa käytettävissä kuvattaessa näytöllä
* Näytön käyttäminen</td><td>+23 °C</td><td>Noin 5 tuntia 0 min</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Aikaa käytettävissä videotallennukseen
* Videon servotarkennus: Pois
* Videon rajaus: Pois</td><td rowspan="2">4K</td><td rowspan="2">• IPB (normaali)
• 59,94 / 50,00 kuvaa/s</td><td>+23 °C</td><td>Noin 1 tunti 20 min</td></tr>
<tr><td>0 °C</td><td>Noin 1 tunti 20 min</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Full HD</td><td rowspan="2">• IPB (normaali)
• 29,97 kuvaa/s / 25,00 kuvaa/s</td><td>+23 °C</td><td>Noin 3 tuntia 50 min</td></tr>
<tr><td>0 °C</td><td>Noin 3 tuntia 40 min</td></tr>
<tr><td>Jatkuvan videotoiston (normaalitoiston) toiminta-aika</td><td>4K</td><td>• IPB (normaali)
• 59,94 / 50,00 kuvaa/s</td><td>+23 °C</td><td>Noin 5 tuntia 30 min</td></tr>
</table>

* Uudella täyteen ladatulla akulla LP-E6NH

Mitat ja paino

Mitat

(L)×(K)×(S)	Noin 138,4×98,4×88,4 mm

* Perustuu CIPA-suosituksiin.

Paino

Runko (sisältää akun ja kortin 1) * Perustuu CIPA-suosituksiin.	Noin 670 g
Vain runko	Noin 588 g

* Ei sisällä runkotulppaa tai lisävarusteluistin suojusta.

Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila: 0–40 °C
Käyttöympäristön ilmankosteus: Enintään 85 %

Wi-Fi (langaton LAN) -tiedonsiirto

Tuetut standardit (IEEE 802.11b/g/n/a/ac -standardeja vastaavat)

Wi-Fi-standardit	Tiedonsiirtomenetelmä	Suurin yhteysnopeus
IEEE 802.11b	DSSS-modulaatio	11 Mb/s
IEEE 802.11g	OFDM-modulaatio	54 Mb/s
IEEE 802.11n		72,2 Mb/s
IEEE 802.11a		54 Mb/s
IEEE 802.11ac		86,7/200/433,3 Mb/s

* Ei yhteensopiva MIMO-toiminnon (useita tuloja ja useita lähtöjä) kanssa.

Lähetystaajuus (keskitaajuus)

2,4 GHz:n kaista

Taajuus	2412–2462 MHz
Kanavat	Kanavat 1–11

5 GHz:n kaista

Taajuus	5180–5825 MHz
Kanavat	Kanavat 36–165

* Tekniset tiedot vaihtelevat maittain/alueittain.

Todennus- ja tietojen salaustavat

Yhteysmenetelmä	Todennus	Salaus
Kameran tukiasema	WPA2 / WPA3-Personal	AES
	Avoin	Pois
Infrastruktuuri	Avoin	WEP
		Pois
	Jaettu avain	WEP
	WPA/WPA2/WPA3-Personal	TKIP AES
	WPA/WPA2/WPA3-Enterprise	

Bluetooth

Tuetut standardit: Bluetooth Specification Version 5.1 -yhteensopiva (Bluetooth Low Energy -tekniikka)
Lähetystapa: GFSK-modulaatio

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat ja paino perustuvat CIPA-suosituksiin (paitsi pelkän kameran rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty muu kuin Canonin objektiivi aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tavaramerkit ja lisenssit

- Tavaramerkit
- About MPEG-4 Licensing
- Lisävarusteet

Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- App Store ja macOS ovat Apple Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Google Play ja Android ovat Google LLC. -yhtiön tavaramerkkejä.
- iOS on Ciscon tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa, ja sitä on käytetty lisenssin nojalla.
- QR Code on Denso Wave Inc. -yhtiön tavaramerkki.
- SDXC-logo on SD-3C LLC -yhtiön tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- USB Type-C™ ja USB-C™ ovat USB Implementers Forumin tavaramerkkejä.
- Wi-Fi CERTIFIED -logo ja Wi-Fi Protected Setup -merkki ovat Wi-Fi Alliancen tavaramerkkejä.
- Bluetooth®-termi ja -logot ovat Bluetooth SIG, Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä, ja Canon Inc. -yhtiö käyttää kyseisiä merkkejä käyttöoikeussopimuksen nojalla. Muut tuote- ja kauppanimet kuuluvat omistajilleen.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Tiedot vaatimusten mukaan englanniksi.

Lisävarusteet

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan
Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisävarusteiden kanssa. Tämän vuoksi suosittelemme erityisesti tämän tuotteen käyttämistä aitojen lisävarusteiden kanssa.
Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten toimintahäiriö, tulipalo jne., jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisävarusteiden vioista (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että korjaustakuu ei korvaa epäaitojen lisävarusteiden toimintahäiriöstä aiheutuvia korjauksia, vaikka voit pyytää maksullista korjausta.

Huomio

- Akku LP-E6NH on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Katso tiedot yhteensopivista lisävarusteista seuraavalta verkkosivustolta.

- **https://cam.start.canon/H002/**