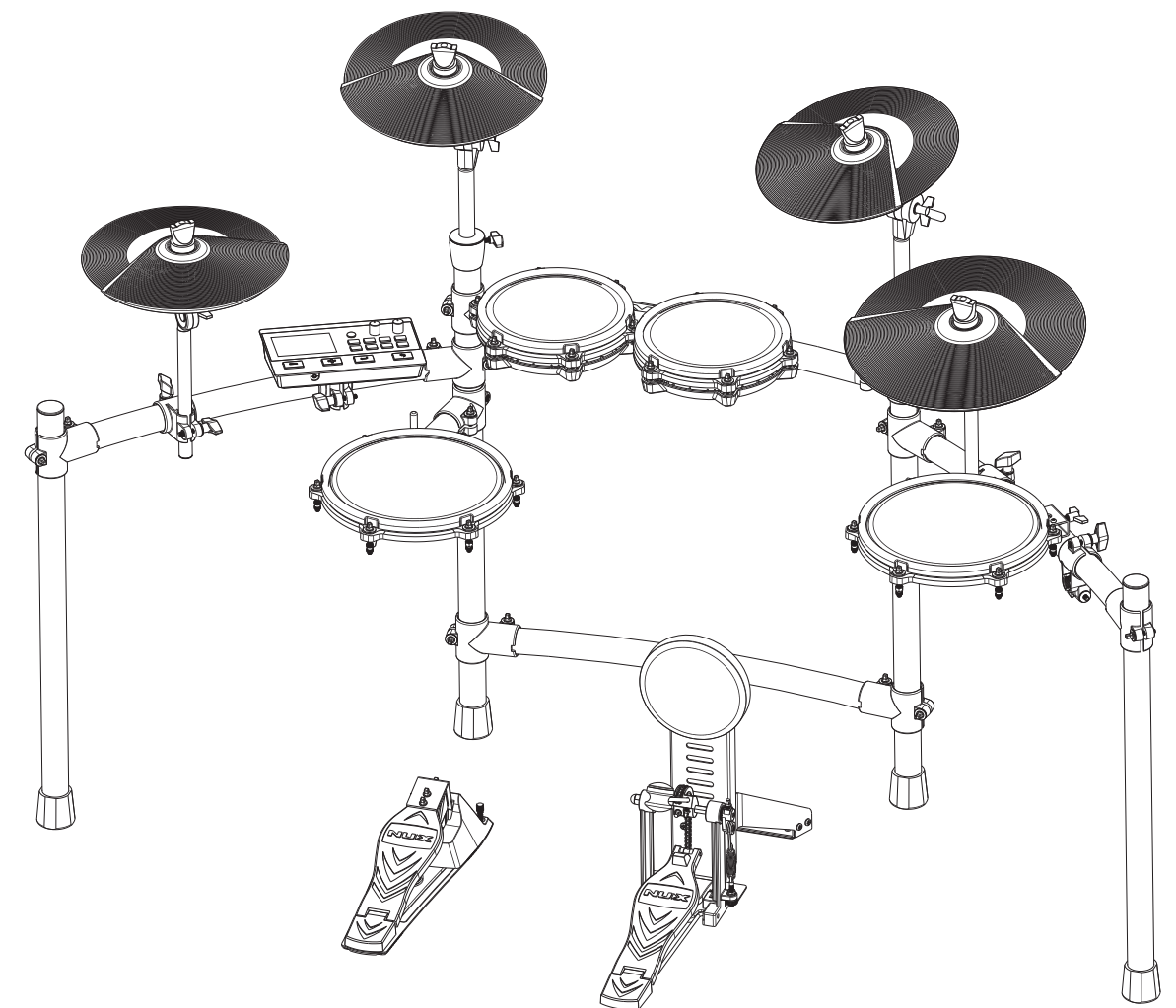


Benutzerhandbuch

NUX Drum-System

DM-310 DIGITALES DRUM-KIT



©Cherub Technology Co., Ltd.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Cherub Technology Co. Ltd. in irgendeiner Form oder mit irgendwelchen Mitteln – elektronisch, mechanisch, durch Fotokopie, Aufzeichnung oder auf andere Weise – vervielfältigt, in einem Abrufsystem gespeichert oder übertragen werden.



CE-Kennzeichnung für harmonisierte europäische Normen

Die auf den Stromversorgungsprodukten unseres Unternehmens angebrachte CE-Kennzeichnung entspricht vollumfänglich den harmonisierten Normen EN 55032:2015/AC:2016, EN 55035:2017, EN 61000-3-2:2014 und EN 61000-3-3:2013 gemäß der Richtlinie 2014/30/EU des Europäischen Rates zur elektromagnetischen Verträglichkeit.

NUX

Cherub Technology Co., Ltd.

www.nuxaudio.com

SICHERER BETRIEB DES GERÄTS			
ANWEISUNGEN ZUR VERHÜTUNG VON FEUER, STROMSCHLÄGEN ODER VERLETZUNGEN DES ANWENDERS			
⚠ WARNUNG	Kennzeichnet Anweisungen, die den Benutzer vor der Gefahr von Tod oder schweren Verletzungen bei unsachgemäßer Verwendung des Geräts warnen sollen.	⚠ VORSICHT	Kennzeichnet Anweisungen, die den Benutzer auf die Gefahr von Verletzungen oder Sachschäden bei unsachgemäßer Verwendung des Geräts hinweisen. * Unter Sachschäden versteht man Schäden oder andere Beeinträchtigungen, die am Wohnraum, der Einrichtung oder auch an Haustieren entstehen können.

BEACHTEN SIE IMMER FOLGENDES

⚠

WARNUNG

- Bevor Sie dieses Gerät verwenden, lesen Sie bitte die folgenden Anweisungen und die Bedienungsanleitung durch.
- Öffnen Sie das Gerät oder das Netzteil nicht (und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor).
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu reparieren oder Teile auszutauschen (es sei denn, dieses Handbuch enthält spezielle Anweisungen, die Sie dazu auffordern). Wenden Sie sich bei allen Wartungsarbeiten an Ihren Händler oder das nächstgelegene NUX-Service-Center.
- Verwenden oder lagern Sie das Gerät niemals an Orten, die:
 - extremen Temperaturen ausgesetzt sind (z. B. direkte Sonneneinstrahlung in einem geschlossenen Fahrzeug, in der Nähe eines Heizungsrohrs, auf einem Wärme erzeugenden Gerät) oder
 - feucht sind (z. B. in Bädern, Waschräumen, auf nassen Böden); oder
 - nass sind; oder
 - Regen ausgesetzt sind; oder
 - staubig sind; oder
 - starken Vibrationen ausgesetzt sind.
- Dieses Gerät kann mit einer Halterung auf einem Ständer installiert werden.
- Wenn Sie das Gerät mit einer Halterung auf einem Ständer montieren, darf der Ständer nicht instabil oder schief stehen, sondern muss eben und stabil aufgestellt sein. Auch ohne Ständer muss das Gerät an einem stabilen Ort aufgestellt werden.

⚠

WARNUNG

- Verwenden Sie in jedem Fall das mit dem Gerät mitgelieferte Netzteil. Vergewissern Sie sich außerdem, dass die Netzspannung mit der auf dem Gehäuse des Netzteils angegebenen Eingangsspannung übereinstimmt. Andere Netzteile haben möglicherweise eine andere Polarität oder sind für eine andere Spannung ausgelegt, so dass ihr Einsatz zu Schäden, Fehlfunktionen oder Stromschlägen führen kann.
- Verdrehen oder biegen Sie das Netzkabel nicht übermäßig und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu Unterbrechungen und Kurzschlüssen führen kann. Durch beschädigte Kabel kann es zu Bränden und Kurzschlüssen kommen!
- Dieses Gerät kann sowohl im Stand-Alone-Modus als auch im Betrieb mit einem Verstärker, Kopfhörer oder Lautsprecher eine Lautstärke erzeugen, die zu dauerhaften Hörschäden führt. Betreiben Sie dieses Gerät nicht über einen längeren Zeitraum mit einer zu hohen oder unangenehmen Lautstärke. Wenn Sie merken, dass Ihr Hörvermögen nachlässt oder Sie ein Klingeln in den Ohren hören, verwenden Sie das Gerät nicht weiter und wenden Sie sich an einen HNO-Arzt.
- Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände (z. B. brennbares Material, Münzen, Stecknadeln) oder Flüssigkeiten jeglicher Art (Wasser, Softdrinks usw.) in das Gerät eindringen können.

⚠

WARNUNG

- Schalten Sie das Gerät sofort aus, ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder das nächstgelegene NUX-Service-Center.
 - Wenn das Netzteil oder Netzkabel beschädigt ist; oder
 - wenn Rauch entsteht oder ein ungewöhnlicher Geruch auftritt.
 - wenn Gegenstände oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangt sind; oder
 - wenn das Gerät Regen ausgesetzt war (oder anderweitig nass geworden ist); oder
 - wenn das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder sich im Betrieb deutlich anders verhält.
- In Haushalten mit kleinen Kindern sollte ein Erwachsener die Aufsicht übernehmen, bis das Kind in der Lage ist, alle für den sicheren Betrieb des Geräts erforderlichen Regeln zu befolgen.
- Schützen Sie das Gerät vor starken Erschütterungen. (Lassen Sie es nicht fallen!)
- Vermeiden Sie es, das Netzkabel des Geräts an einer Steckdose anzuschließen, an der bereits eine unangemessene Anzahl anderer Geräte angeschlossen ist. Seien Sie besonders vorsichtig bei der Verwendung von Verlängerungskabeln: Die Gesamtleistung aller Geräte, die Sie an die Steckdose des Verlängerungskabels angeschlossen haben, darf niemals die Nennleistung (Watt/Ampere) des Verlängerungskabels überschreiten. Eine zu hohe Last kann dazu führen, dass sich die Isolierung des Kabels erhitzt und schließlich schmilzt.
- Bevor Sie das Gerät im Ausland verwenden, wenden Sie sich an Ihren Händler oder das nächste NUX-Service-Center.

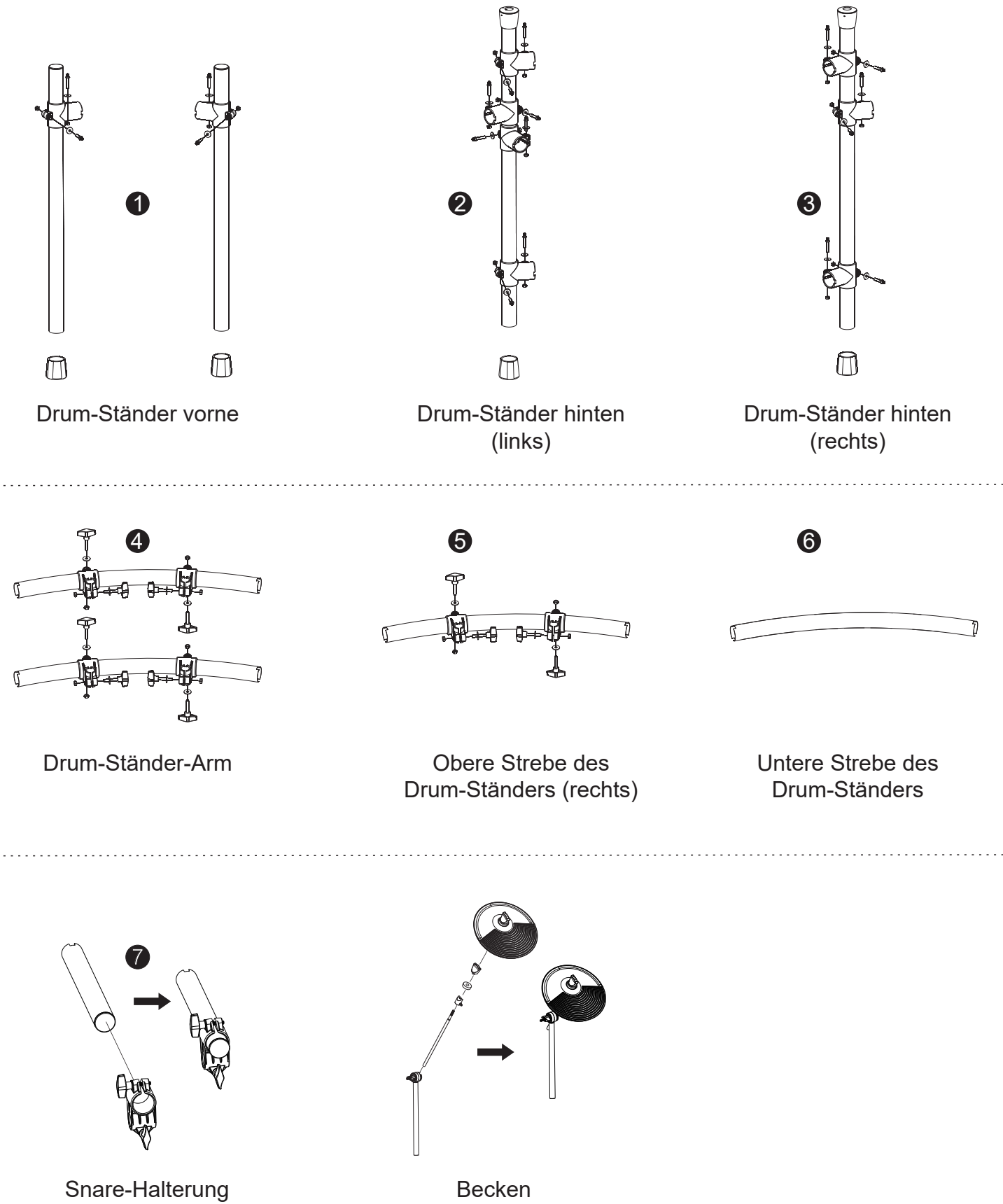
⚠

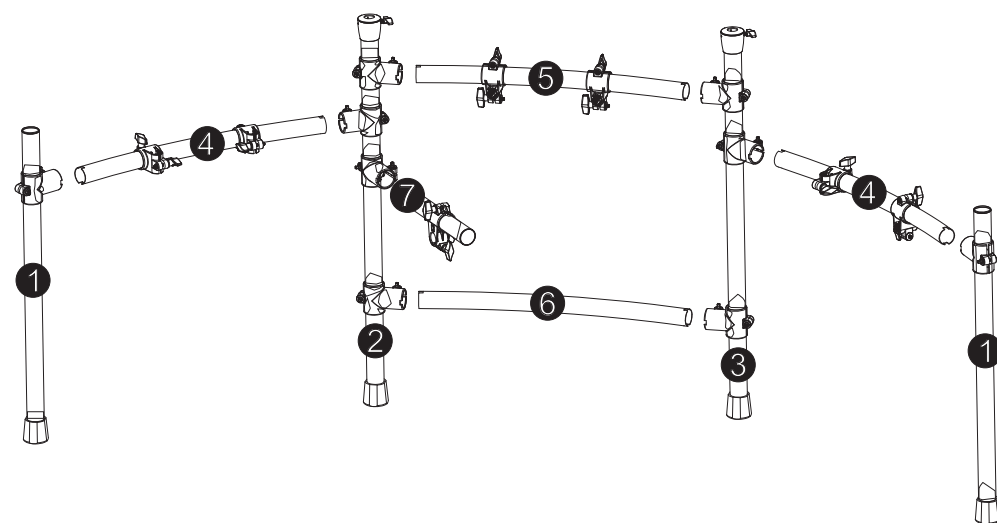
VORSICHT

- Das Gerät und das Netzteil sollten so platziert werden, dass sie ausreichend belüftet werden.
- Fassen Sie immer nur den Anschlussstecker oder das Gehäuse des Netzteils an, wenn Sie das Gerät in eine Steckdose einstecken oder abziehen.
- Jede Staubansammlung zwischen dem Netzteil und der Steckdose kann zu einer schlechten Isolierung führen und einen Brand auslösen. Wischen Sie den Staub regelmäßig mit einem trockenen Tuch ab. Ziehen Sie außerdem den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen.
- Versuchen Sie zu verhindern, dass sich Kabel und Leitungen verheddern. Außerdem sollten alle Kabel und Leitungen so verlegt werden, dass sie für Kinder unerreichbar sind.
- Steigen Sie niemals auf das Gerät und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab.
- Fassen Sie das Gehäuse des Netzteils oder seinen Ausgangsstecker niemals mit nassen Händen an, wenn Sie das Gerät an eine Steckdose anschließen oder von ihr abziehen.
- Wenn Sie das Gerät transportieren müssen, beachten Sie bitte die unten aufgeführten Vorsichtsmaßnahmen. Achten Sie auf einen festen Griff, um sich selbst vor Verletzungen und das Instrument vor Beschädigungen zu schützen.
 - Vergewissern Sie sich, dass sich die Halterung, mit der das Gerät am Ständer befestigt ist, nicht gelöst hat. Ziehen Sie sie wieder fest an, wenn sie sich gelockert hat.
 - Ziehen Sie das Netzkabel ab.
 - Trennen Sie alle Kabel von externen Geräten ab.
- Bevor Sie das Gerät reinigen, schalten Sie es aus und ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose.
- Wenn in der Nähe ein Gewitter droht, ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose.
- Wenn Sie Sicherungsschrauben entfernen, müssen Sie diese an einem sicheren Ort außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren, damit sie nicht versehentlich verschluckt werden können.

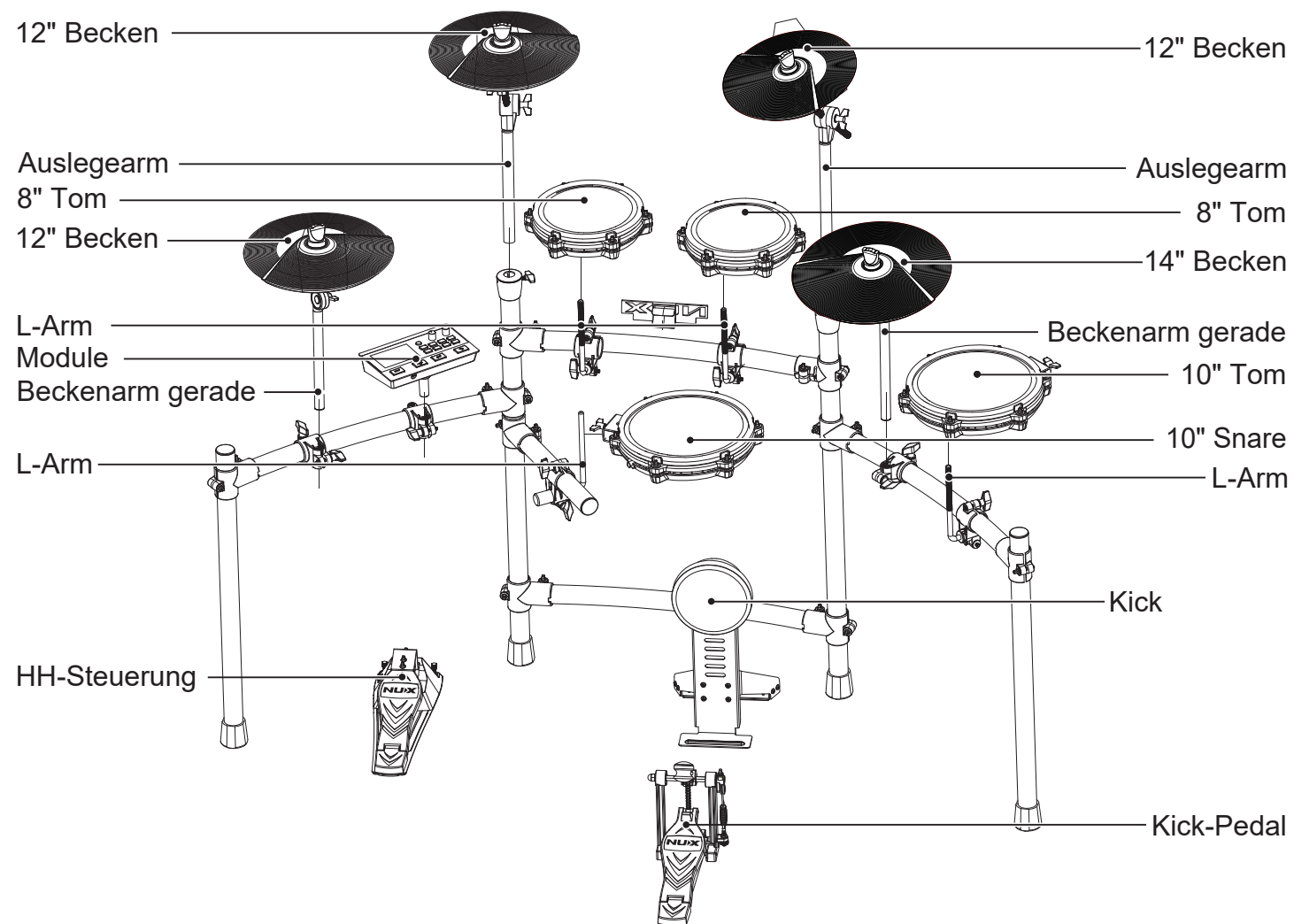
Montage-Darstellung	01
Montage des Drum-Ständers und der Komponenten	01
Verkabelung	03
Modul-Bedienoberfläche	04
Die Bedienoberfläche	04
Anschlüsse	04
Anschluss externer Geräte	05
Das Display	06
Vorbereitung	07
Ein-/Ausschalten	07
Spielen des Drum-Kits	07
Bedienung	09
Klanganpassung (TONE)	09
COACH	09
Aufnahmefunktion	10
Systemeinstellungen	11
HIHAT SET	11
CLICK	11
EFFECT	11
TRIGGER	12
PANNING	12
KIT NAME	12
OUTPUT	13
MIDI NOTE	13
RESET	13
OPTION	13
USB AUDIO/USB MIDI	14
BLUETOOTH	14
AUX IN	14
Trigger-Eingang	14
Spezifikationen	15

■ Montage des Drum-Ständers und der Komponenten





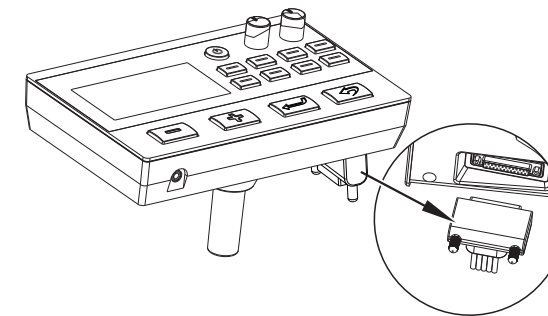
Aufbau des Drum-Ständers



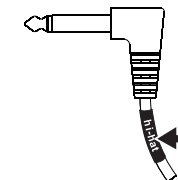
Montage von Modul, Drum-Pads, Becken-Pads, HH-Steuerpedal, Kick

Verkabelung

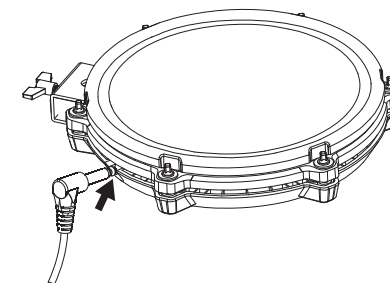
1. Verbinden Sie das Kabel mit dem Modul.



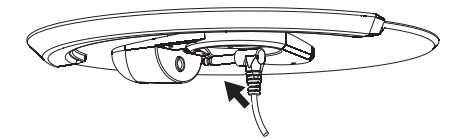
2. Auf dem Kabel ist das zugehörige Drum-Pad angegeben.



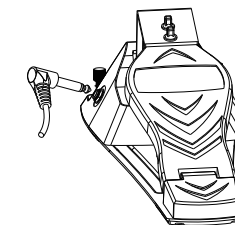
● Schließen Sie das Drum-Pad an:



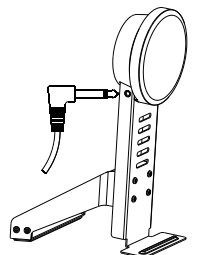
● Schließen Sie das Becken-Pad an:



3. Schließen Sie das HH-Steuerpedal und das Kick-Pad an.



HH-Steuerpedal

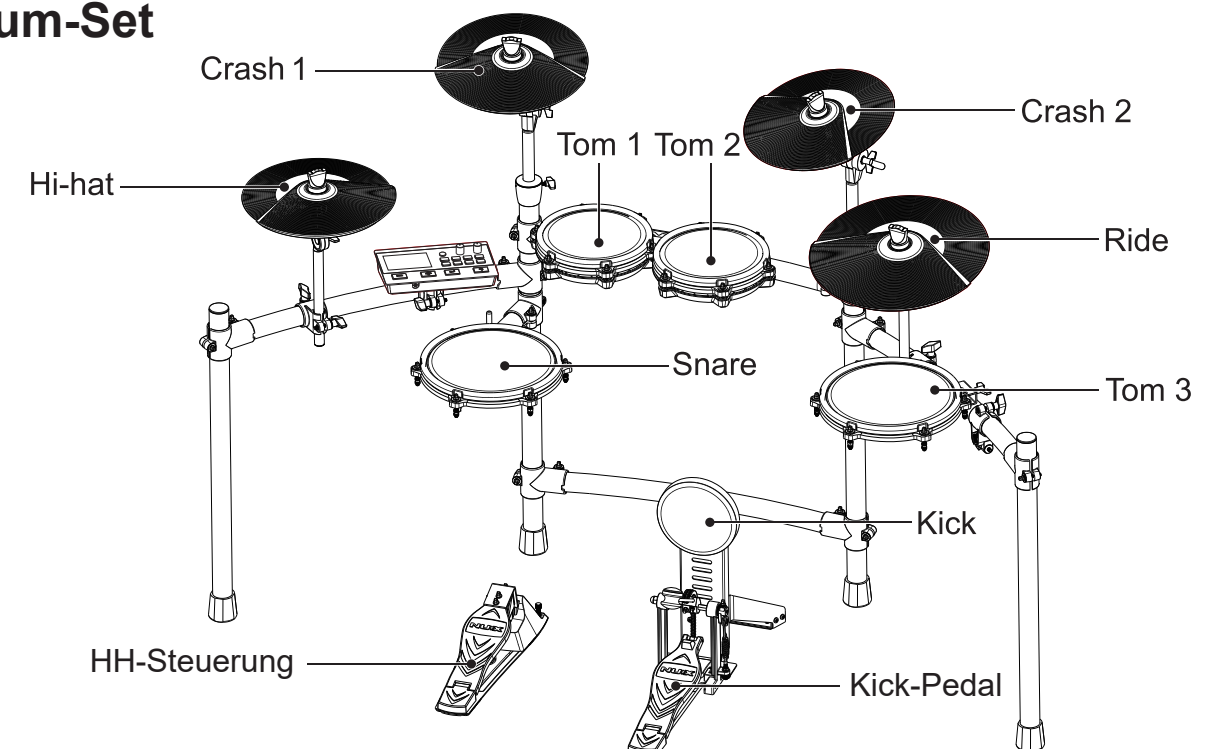


Kick

! WARNUNG

Um Schäden am Equipment zu verhindern, schalten Sie das Gerät aus, bevor Sie mit der Verkabelung beginnen.

Fertig montiertes Drum-Set



Bedienoberfläche



Nummer	Name
1	POWER-Taste
2	KOPFHÖRLAUTSTÄRKE-Regler
3	MASTER-Regler
4	TONE-Taste
5	CLICK-Taste
6	REVERB-Taste
7	KIT-Taste
8	MENU-Taste

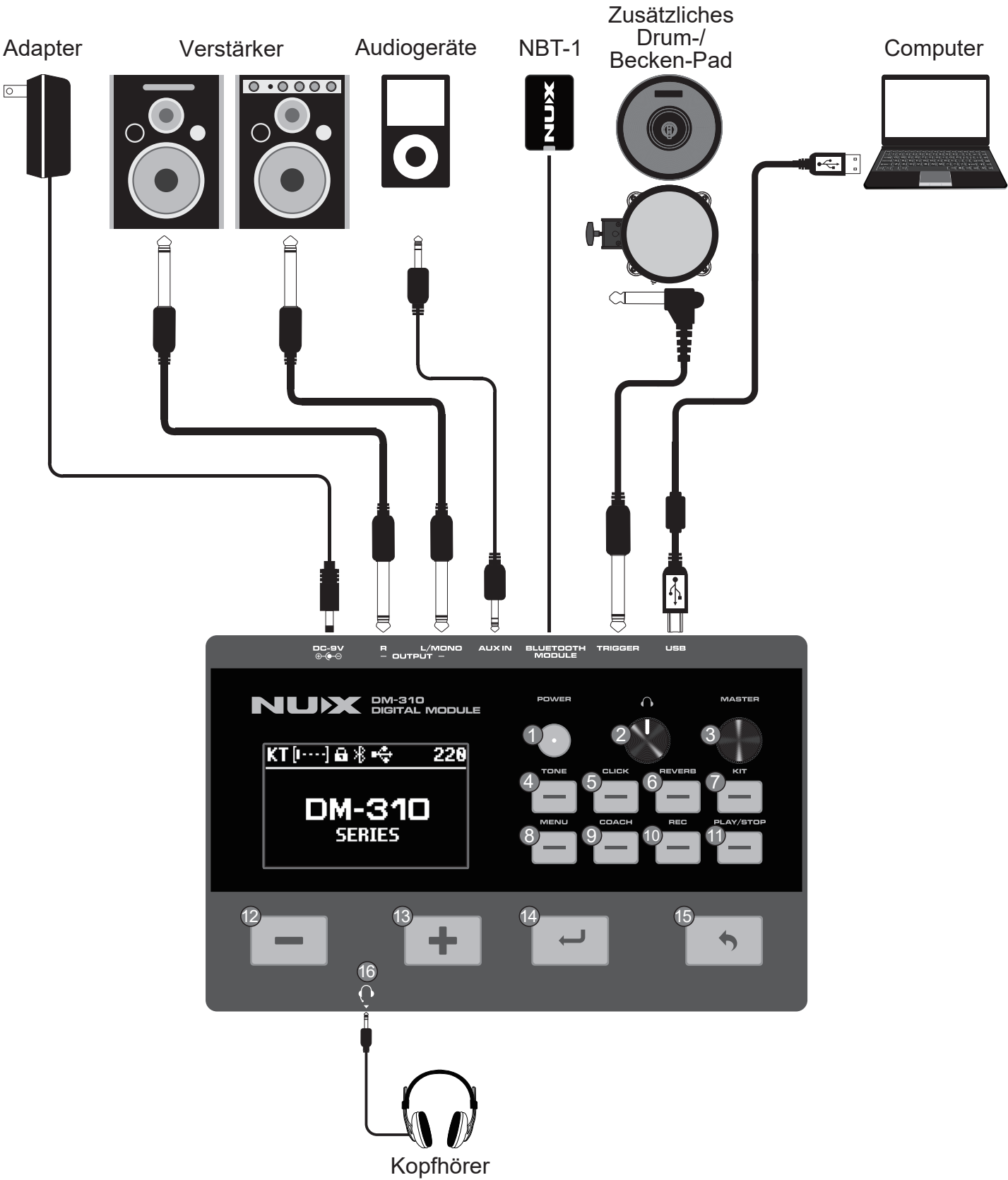
Nummer	Name
9	COACH-Taste
10	REC-Taste
11	PLAY/STOP-Taste
12	Taste zur Parameteranpassung (-)
13	Taste zur Parameteranpassung (+)
14	EINGABE-Taste
15	ZURÜCK-Taste
16	KOPFHÖRER-Buchse

Anschlüsse



Nummer	Name
17	USB-Port
18	TRIGGER-Buchse
19	Buchse für BLUETOOTH MODULE NBT-1
20	AUX IN

Nummer	Name
21	L/MONO OUTPUT
22	R OUTPUT
23	Buchse DC 9V



! WARNUNG
Um Schäden am Equipment zu verhindern, schalten Sie das Gerät aus, bevor Sie mit der Verkabelung beginnen.



Nummer	Name
①	Anzeige des gespielten Pads
②	Anzeige der Anschlagstärke
③	Speichersperre-Symbol

Nummer	Name
④	Bluetooth-Symbol
⑤	USB-Symbol
⑥	Tempo

Ein-/Ausschalten

* Einschalten

- 1. Drehen Sie die Regler [MASTER] und [PHONES] ganz nach links.
- 2. Stellen Sie den externen Verstärker auf eine geringe Lautstärke ein.
- 3. Drücken Sie die [POWER]-Taste, um das NUX DM-310 einzuschalten.



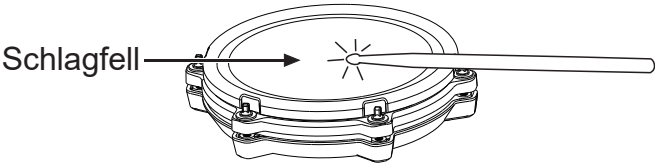
** Wenn Sie das Gerät einschalten, hören Sie möglicherweise ein leises elektrisches Summen – dies ist normal. Schalten Sie das Gerät aus.*

- 4. Schlagen Sie das Pad an und stellen Sie die Lautstärke nach Bedarf ein.

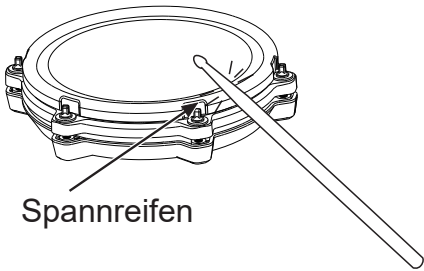
Spielen des Drum-Kits

* Tom

Anschlagen des Schlagfells
Schlagen Sie das Schlagfell an.



Rim-Click
Schlagen Sie den Spannreifen an.



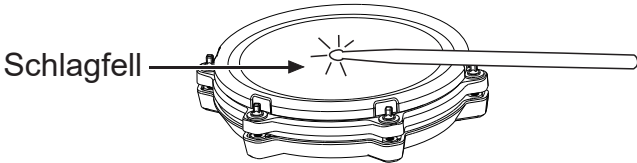
* Ausschalten

- 1. Stellen Sie zuerst den externen Verstärker auf eine geringe Lautstärke ein oder schalten Sie ihn aus.
- 2. Schalten Sie das DM-310 aus.

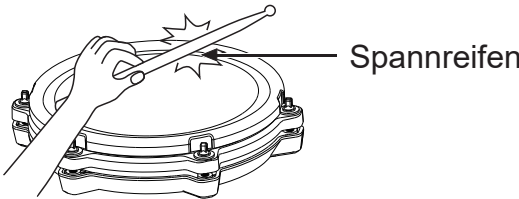


* Snare

Anschlagen des Schlagfells
Schlagen Sie das Schlagfell an.

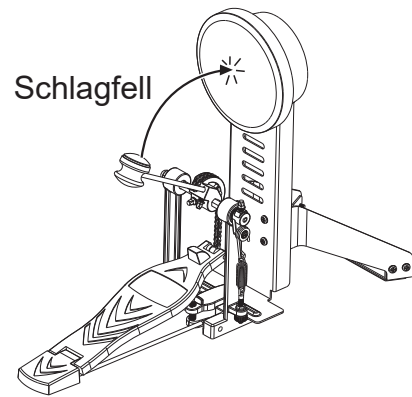


Cross-Stick
Schlagen Sie den Spannreifen an.



* Kick

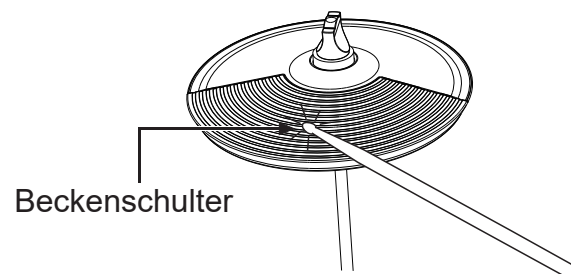
Bedienen Sie das Kick-Pedal.



* Crash / Ride

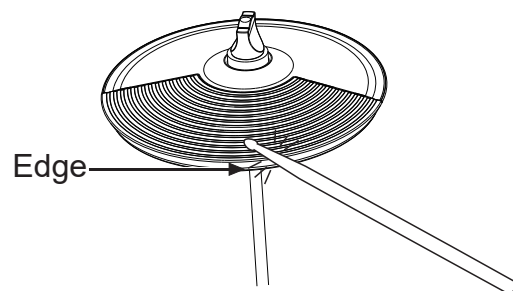
Anschlagen der Beckenschulter

Schlagen Sie die Beckenschulter an.



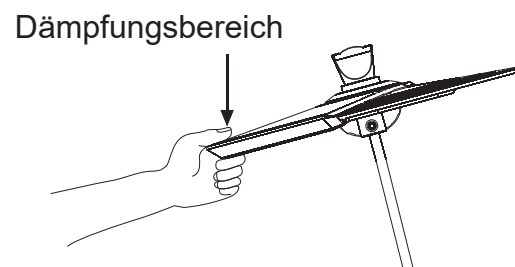
Anschlagen des Beckenrandes

Schlagen Sie den Beckenrand an.



Choke (Abdämpfen)

Greifen Sie unmittelbar nach dem Anschlagen des Beckens den Beckenrand, um den Klang abzdämpfen oder zu stoppen. Die Choke-Funktion funktioniert nur im dargestellten Bereich.

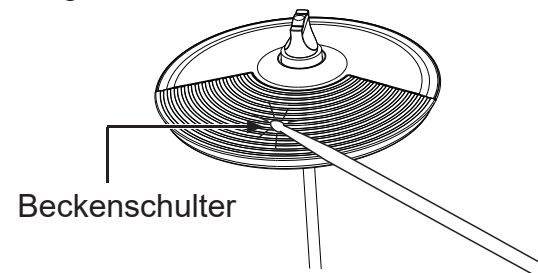


* Hi-Hat

Der Hi-Hat-Sound wechselt abhängig vom Druck, den Sie auf das Hi-Hat-Steuerpedal ausüben, fließend zwischen Open und Closed.

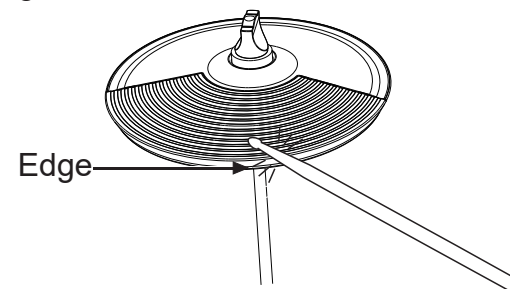
Anschlagen der Beckenschulter

Schlagen Sie die Beckenschulter an.



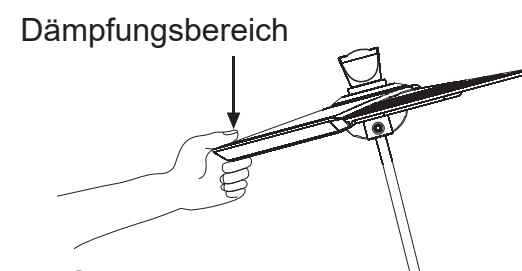
Anschlagen des Beckenrandes

Schlagen Sie den Beckenrand an.

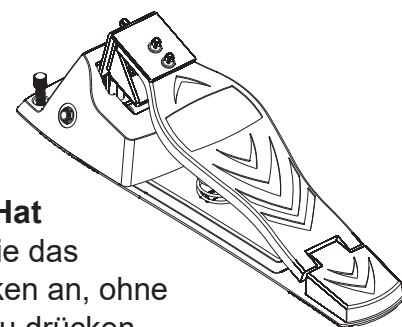


Choke (Abdämpfen)

Greifen Sie unmittelbar nach dem Anschlagen des Beckens den Beckenrand, um den Klang abzdämpfen oder zu stoppen. Die Choke-Funktion funktioniert nur im dargestellten Bereich.



* HH-Steuerung



Offene Hi-Hat

Schlagen Sie das Hi-Hat-Becken an, ohne das Pedal zu drücken.

Geschlossene Hi-Hat

Schlagen Sie das Hi-Hat-Becken bei gedrücktem Pedal an.

* Klanganpassung

1. Drücken Sie die [TONE]-Taste auf der Bedienoberfläche, um die Klangbearbeitung zu öffnen.



2. In diesem Modus können Sie den Sound, die Stimmung und die Lautstärke der einzelnen Schlagzeugkomponenten anpassen und zwischen Schlagfell/Spannreifen der Trommeln bzw. Beckenrand und Beckenschulter umschalten.

SOUND MODIFY SN [i...] HEAD INSTRU: SNARE 05 Régler le son	SOUND MODIFY SN [i...] HEAD PITCH: +23 Régler la hauteur
SOUND MODIFY SN [i...] HEAD LEVEL: +23 Régler le volume	SOUND MODIFY SN [i...] HEAD SPLIT: ON Régler peau/cercle

3. Drücken Sie [-] oder [+], um die Parameterwerte anzupassen, und [←], um zwischen den Parametern umzuschalten. Drücken Sie die [↩]-Taste, um zum vorherigen Parameter zurückzukehren.

* COACH

1. Drücken Sie die [COACH]-Taste auf der Bedienoberfläche, um die Coaching-Funktion aufzurufen.



2. Wählen Sie im Screen COACH MENU mit den Tasten [-] und [+] die gewünschte Übungsfunktion und bestätigen Sie die Auswahl mit der [↩]-Taste.

Bedienung



3. Nach Auswahl der gewünschten Übung, wird die Übung mit dem Einzähler gestartet.

4. In jedem Screen der Coaching-Funktion können Sie die [CLICK]-Taste drücken, um die Metronom-Einstellung zu öffnen; alternativ drücken Sie die [MENU]-Taste, um auf die Einstellungen der Coaching-Funktion zuzugreifen.

ACCENTS SHIFT

COACH CLICK	COACH CLICK TEMPO 182 SOUND DIDA VOLUME 78		
ACCENTS SHIFT	<table> <tr> <td> ACCENTS SHIFT ACCENTS 4-1 </td><td> ACCENTS SHIFT RHYTHM SOUND 4TH </td></tr> </table>	ACCENTS SHIFT ACCENTS 4-1	ACCENTS SHIFT RHYTHM SOUND 4TH
ACCENTS SHIFT ACCENTS 4-1	ACCENTS SHIFT RHYTHM SOUND 4TH		
	ACCENTS SHIFT SCORE 8BAR		

TIME CHECK

COACH CLICK	COACH CLICK TEMPO 182 BEAT 4 RHYTHM 4 SOUND DIDA	COACH CLICK VOLUME 78
TIME CHECK	TIME CHECK SNARE 5 BEHIND 5 GOOD 5 AHEAD 5 KICK 4-1	TIME CHECK FINISHED! SCORE: 90
	TIME CHECK SCORE 8BAR DISPLAY 1 KICK DISPLAY 2 SNARE GAUGE LEFT BEHIND	

QUIET COUNT

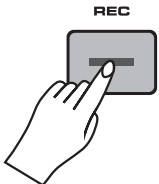
COACH CLICK	COACH CLICK	COACH CLICK
	TEMPO 182	VOLUME 78
QUIET COUNT	BEAT 4	
	RHYTHM 4-4	
	SOUND DIDA	
QUIET COUNT	QUIET COUNT	QUIET COUNT
	4-4	4-4
	READY... 4-1	QUIET 4-1
QUIET COUNT	QUIET COUNT	QUIET COUNT
	FINISHED!	MEASURES 16
	SCORE: 90	QUIET 2

CHANGE UP

COACH CLICK	COACH CLICK	
	TEMPO	182
	BEAT	4
	SOUND	DIDA
	VOLUME	A
CHANGE UP	CHANGE UP	
	CHANGE UP	
	READY... 4-1	
	CHANGE UP	
	CHANGE UP	
	FINISHED! 4-1	
	CHANGE UP	
	CHANGE UP	
	CHANGE UP	DURATION 20MINS
	CHANGE-UP	MEASURES 8

* Aufnahmefunktion

1. Drücken Sie die [REC]-Taste auf der Bedienoberfläche, um die Aufnahmefunktion aufzurufen.



2. Schlagen Sie bei aktivierter Aufnahmebereitschaft ein beliebiges Drum-Pad an, um die Aufnahme zu starten.

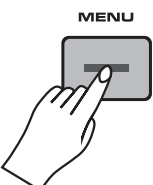


3. Wenn Sie mit dem Spielen aufhören, wird die Aufnahme nach 3 Sekunden automatisch beendet. Drücken Sie die Taste [PLAY/STOP], um die Wiedergabe der vorherigen Aufnahme zu starten/stoppen.

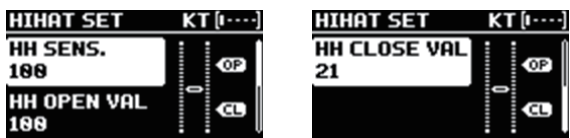


* HIHAT SET

1. Drücken Sie die [MENU]-Taste auf der Bedienoberfläche, wählen Sie mit den Tasten [-] und [+] HIHAT SET aus und drücken Sie die [↵]-Taste, um den Screen HIHAT SET einzublenden.

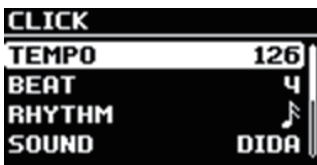


2. Passen Sie die Parameter im Screen HIHAT SET mit den Tasten [-] und [+] an und schalten Sie mit der [↵]-Taste zwischen den Parametern um.
3. Die HI-HAT des DM-310 bietet die Zustände „geschlossen“, „halboffen“ und „offen“.
4. Über den Parameter HH SENS können Sie die Empfindlichkeit des Pedals im Bereich von 0 bis 127 einstellen.
5. In dem von den Markierungen OP und CL begrenzten Bereich ist die Hi-Hat halb geöffnet; dieser Bereich kann durch die Werte für HH OPEN VAL und HH CLOSE VAL angepasst werden. OP steht für „offen“ und CL für „geschlossen“.



* CLICK

1. Drücken Sie die [MENU]-Taste auf der Bedienoberfläche, wählen Sie mit den Tasten [-] und [+] CLICK aus und drücken Sie die [↵]-Taste, um den CLICK-Screen einzublenden.



2. Passen Sie die Parameter im CLICK-Screen mit den Tasten [-] und [+] an und schalten Sie mit der [↵]-Taste zwischen den Parametern um.

Systemeinstellungen

Parametertabelle		
Name	Wertebereich	Funktion
TEMPO	40-280	Tempo
BEAT	1-9	Beats je Takt
RHYTHM	4-tel/8-tel/16-tel/Triolen	Notenwert
SOUND	7 Sounds	Metronom-Sound
VOLUME	0-127	Metronom-Lautstärke

* EFFECT

1. Drücken Sie die [MENU]-Taste auf der Bedienoberfläche, wählen Sie mit den Tasten [-] und [+] EFFECT aus und drücken Sie die [↵]-Taste, um zum EFFECT-Screen zu wechseln.



2. Wählen Sie im EFFECT-Screen mit den Tasten [-] und [+] den Effektyp aus und drücken Sie die [↵]-Taste, um die Einstellungen für diesen Effekt einzublenden.
3. Passen Sie die Parameter des Effekts mit den Tasten [-] und [+] an und drücken Sie die [↵]-Taste, um zum nächsten Parameter umzuschalten.

MASTER EQ	
EFFECT KT [1...]	EFFECT KT [1...]
MASTER EQ	MASTER EQ OFF
MASTER COMP	
EFFECT KT [1...]	EFFECT KT [1...]
MASTER COMP	MASTER COMP OFF
OVERDRIVE	
EFFECT KT [1...]	EFFECT KT [1...]
OVERDRIVE	OVERDRIVE OFF SEND FX 100
REVERB	
EFFECT KT [1...]	EFFECT KT [1...]
REVERB	REVERB OFF SEND FX 100

* TRIGGER

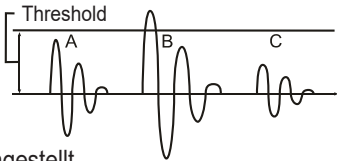
1. Drücken Sie die [MENU]-Taste auf der Bedienoberfläche, wählen Sie mit den Tasten [-] und [+] TRIGGER aus und drücken Sie die [↵]-Taste, um den TRIGGER-Screen einzublenden.



2. Passen Sie die Parameter im TRIGGER-Screen mit den Tasten [-] und [+] an und drücken Sie die [↵]-Taste, um zum nächsten Parameter umzuschalten.

Parametertabelle		
Name	Wertebereich	Funktion
PAD TYPE	PAD/ CYMBAL	Diese Funktion wirkt sich nur aus , wenn an der Trigger-Buchse ein zusätzlicher Trigger angeschlossen ist. Wählen Sie CYMBAL, wenn ein Becken-Pad mit Choke-Funktion angeschlossen ist, und PAD, wenn ein Drum-Pad angeschlossen ist.
SENSITIVITY	1-99	Passen Sie die Empfindlichkeit für das Pad an.
THRESHOLD	1-99	Passen Sie den Trigger-Pegel für das Pad an.

In der Darstellung auf der rechten Seite wird die Wellenform B wiedergegeben, die Wellenformen A und C werden nicht wiedergegeben.

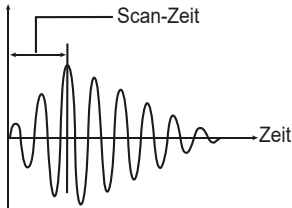


Hinweis: Ist der Wert zu hoch eingestellt, werden leichte Schläge nicht wiedergegeben.

SCANTIME	1-8MS	Passen Sie die Erfassungszeit für das Trigger-Signal an.
----------	-------	--

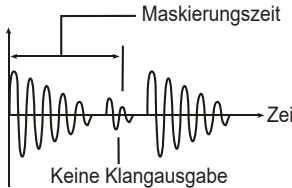
Versuchen Sie während der Einstellung, das Pad unterschiedlich stark anzuschlagen, und achten Sie darauf, ob die Dynamik natürlich wiedergegeben wird.

Hinweis: Ist der Wert zu hoch eingestellt, wird die Ausklingzeit verlängert. Wählen Sie daher eine möglichst niedrige Einstellung.



MASKTIME	4-64MS	Passen Sie die Maskierungszeit für das Trigger-Signal an.
----------	--------	---

Hinweis: Wenn Sie schnell spielen, können zu hohe Maskierungswerte dazu führen, dass das Trigger-Signal unterdrückt wird. Wählen Sie daher einen möglichst niedrigen Wert.



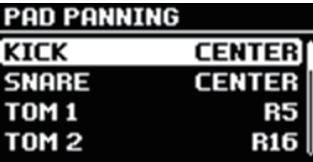
CURVE	LINEAR/ EXP/LOG/ LOUND	
RETRIG CANCEL	0-99	Passen Sie den Repeat-Trig-ger-Wert für das Trigger-Signal an.
XTALK CANCEL	0-80	Dieser Wert beeinflusst das Übersprechen zwischen den Pads.
RIM GAIN	1-99	Stellen Sie die Verstärkung für das Spielen des Spannreifens und des Beckenrandes ein.
HEAD/RIM ADJUST	1-99	Dieser Parameter steuert das Verhältnis zwischen Schlagfell und Spannreifen sowie zwischen Beckenschulter und Beckenrand.

Hinweis:

SENSITIVITY und RIM GAIN sind die Parameter, die am häufigsten angepasst werden müssen. Um die Empfindlichkeit des Schlagfells eines Drum-Pads einzustellen, passen Sie den Parameter SENSITIVITY an. Um die Empfindlichkeit für den Spannreifen einzustellen, passen Sie den Parameter RIM GAIN an. Die Einstellungen für die Beckenschulter und den Beckenrand werden ebenfalls über SENSITIVITY und RIM GAIN angepasst.

* PAD PANNING

1. Drücken Sie die [MENU]-Taste auf der Bedienoberfläche, wählen Sie mit den Tasten [-] und [+] PANNING aus und drücken Sie die [↵]-Taste, um den PANNING-Screen einzublenden.



2. Passen Sie die Parameter im PANNING-Screen mit den Tasten [-] und [+] an und schalten Sie mit der [↵]-Taste zwischen den Parametern um.

* KIT NAME SET

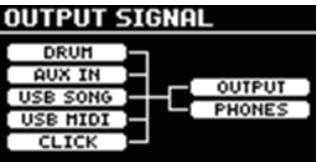
1. Drücken Sie die [MENU]-Taste auf der Bedienoberfläche, wählen Sie mit den Tasten [-] und [+] KIT NAME aus und drücken Sie die [↵]-Taste, um den Screen KIT NAME einzublenden.



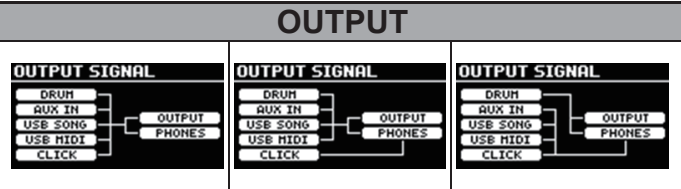
2. Wählen Sie im Screen KIT NAME mit den Tasten [-] und [+] das gewünschte Zeichen aus und schalten Sie mit der [↵]-Taste zum nächsten Zeichen um.

* OUTPUT

1. Drücken Sie die [MENU]-Taste auf der Bedienoberfläche, wählen Sie mit den Tasten [-] und [+] OUTPUT aus und drücken Sie die [↵]-Taste, um den OUTPUT-Screen einzublenden.

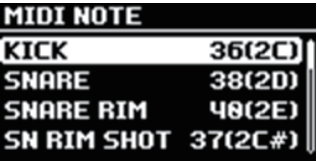


2. Im OUTPUT-Screen können Sie mit den Tasten [-] und [+] zwischen den Output-Modi umschalten.



* MIDI NOTE

1. Drücken Sie die [MENU]-Taste auf der Bedienoberfläche, wählen Sie mit den Tasten [-] und [+] MIDI NOTE aus und drücken Sie die [↵]-Taste, um den Screen MIDI NOTE einzublenden.



2. Passen Sie die Parameter im Screen MIDI NOTE mit den Tasten [-] und [+] an und schalten Sie mit der [↵]-Taste zwischen den Parametern um.

* FACTORY RESET

1. Drücken Sie die [MENU]-Taste auf der Bedienoberfläche, wählen Sie mit den Tasten [-] und [+] RESET aus und drücken Sie die [↵]-Taste, um den RESET-Screen einzublenden.

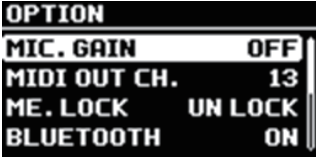


2. Wählen Sie im RESET-Screen mit den Tasten [-] und [+] den Reset-Modus aus und drücken Sie die [↵]-Taste, um das Gerät auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen.

Parametertabelle		
RESET CURRENT KIT		
Die Daten des aktuellen Kits werden gelöscht und die Werkseinstellungen werden geladen.		
RESET ALL KIT		
Die Daten aller Kits werden gelöscht und die Werkseinstellungen werden geladen.		
RESET SYSTEM		
Die Systemdaten werden gelöscht und die Werkseinstellungen werden geladen.		
RESET ALL		
Alle Daten werden gelöscht und die Werkseinstellungen werden geladen.		

* OPTION

1. Drücken Sie die [MENU]-Taste auf der Bedienoberfläche, wählen Sie mit den Tasten [-] und [+] OPTION aus und drücken Sie die [↵]-Taste, um den OPTION-Screen einzublenden.



2. Passen Sie die Parameter im OPTION-Screen mit den Tasten [-] und [+] an und schalten Sie mit der [↵]-Taste zwischen den Parametern um.

Parametertabelle		
Name	Wertebereich	Funktion
MIC. GAIN	OFF/1-10	Steuert die Vorverstärkung des angeschlossenen Mikrofons Die Voreinstellung ist „OFF“ (ausgeschaltet).
CONTRAST	1-10	Einstellung des Display-Kontrasts
MIDI OUT CH.	1-16	Einstellung des MIDI-Ausgangs-kanals
ME. LOCK	Lock/ unlock	Speichersperre
SYSTEM INFO.		Systeminformationen
BLUETOOTH	ON/OFF	Aktiviert/Deaktiviert Bluetooth (steht nur bei angeschlossenem Bluetooth-Modul zur Verfügung)

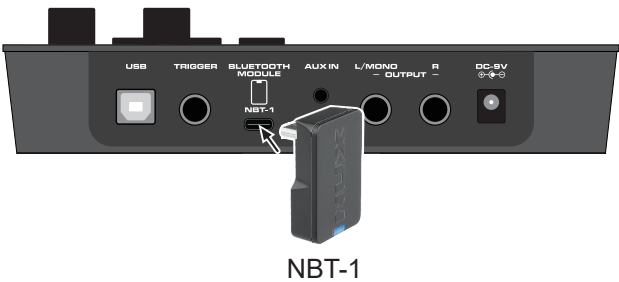
* USB AUDIO / USB MIDI

- 1. Verbinden Sie den DM-310 über ein USB-Kabel mit dem Computer. Nachdem die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, wird im Display das USB-Symbol  eingeblendet.
- 2. Das DM-310 Modul ist ein Audio-/MIDI-Aufnahme-Interface, das Stereo-Audio- und MIDI-Daten an einen Mac oder Windows-PC übertragen kann, der über ein USB-Kabel angeschlossen ist. (Unter Windows muss zuerst der ASIO-Treiber installiert werden, der auf der DM-310 Webseite zum Download zur Verfügung steht.) Sie können es verwenden, um separate Audio- und MIDI-Drum-Spuren mit einer DAW aufzunehmen oder um die Sounds von Software-basierten Drum-Instrumenten im Studio oder live zu spielen.

Hinweis: Um Mehrspur-Audio aufzunehmen, müssen Sie in den Einstellungen Ihrer DAW den Eintrag „NUX DM-310“ als Eingabegerät auswählen. Das DM-310 unterstützt die Aufnahme von bis zu 8 Spuren in jeder DAW.

* BLUETOOTH

- 1. Das NUX Bluetooth-Modul NBT-1 ist im Lieferumfang des DM-310 enthalten. Um Bluetooth nutzen zu können, muss das NBT-1 zunächst mit dem DM-310 Modul verbunden werden.

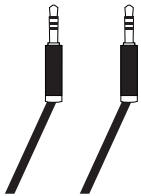


- 2. Damit die Bluetooth-Funktion ordnungsgemäß funktioniert, muss im OPTION-Screen die Option BLUETOOTH aktiviert werden (ON).

OPTION	
MIC. GAIN	OFF
MIDI OUT CH.	13
ME. LOCK	UN LOCK
BLUETOOTH	ON

* AUX IN

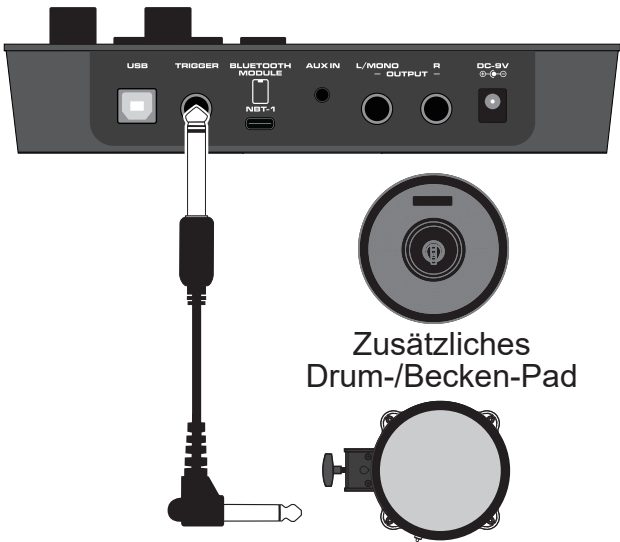
- * Bitte verwenden Sie zum Anschluss ein 3,5 mm TRRS-Klinkenkabel.



- 1. Verbinden Sie Ihr Mobiltelefon/iPad über die Buchse AUX IN mit dem DM-310.
- 2. Öffnen Sie die Aufnahmeanwendung auf dem Mobiltelefon/iPad, tippen Sie auf die Aufnahmetaste der Anwendung und beginnen Sie zu spielen: Das Audiosignal Ihrer Performance wird auf dem Mobiltelefon/iPad aufgenommen.

* Trigger-Eingang

- 1. Über den TRIGGER-Eingang kann ein externer Trigger wie ein Drum- oder Becken-Pad an das DM-310 Modul angeschlossen werden.



- 2. Nachdem Sie das Drum-/Becken-Pad angeschlossen haben, wählen Sie im OPTION-Screen TRIGGER und stellen unter PAD TYPE den Trigger-Typ ein. Für Drum-Pads wählen Sie die Einstellung DRUM, für Becken-Pads die Einstellung CYMBAL. Sobald Sie den gewünschten Sound (TONE) ausgewählt haben, können Sie den externen Trigger verwenden.

TRIGGER	
PAD TYPE	DRUM
SENSITIVITY	38
THRESHOLD	8
SCANTIME	2MS

Spezifikationen

- **Display:** Negativdisplay
- **Drum-Kits:** 18 Presets
- **Effekte:** Master EQ, Master compressor, Over drive, Reverb
- **Coach-Funktion:** Accents shift, Time check, Quiet count, Change up
- **Pads:** 1 x 10" Snare, 1 x 10" Tom, 2 x 8" Tom, 3x 12" Becken, 1 x 14" Becken, 1x Kick
- **USB:** USB-Audio, USB-MIDI
- **Anschlüsse:** USB, Trigger, BLUETOOTH-Modul, AUX IN, OUTPUT L/MONO, OUTPUT R, Netzteil, Kopfhörer
- **Stromversorgung:** DC 9V Netzteil (Pluspol außen, Minuspol innen), max. Stromaufnahme 280 mA

*Spezifikationen und Funktionsumfang können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

VORSICHT

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen von Teil 15 der FCC-Vorschriften. Für den Betrieb müssen die zwei folgenden Forderungen erfüllt sein: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Einstreuungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Einstreuungen akzeptieren, einschließlich Einstreuungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können. Alle Änderungen und Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität zuständigen Stelle genehmigt wurden, können die Betriebsgenehmigung für den Anwender aufheben.

ANMERKUNG: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Richtlinien für Class-B-Digitalgeräte, bezogen auf Part 15 der FCC-Regulierungen. Diese Richtlinien wurden zum grundlegenden Schutz vor störenden Einstreuungen bei Installationen im Wohnbereich entworfen. Dieses Gerät erzeugt, nutzt und kann energiereiche Funk-Frequenzen abstrahlen und störende Einstreuungen auf jede Form von Funk-Kommunikation induzieren, wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anleitungen installiert und genutzt wird. In diesem Sinne kann nicht zugesichert werden, dass in bestimmten Installationen keine Einstreuungen auftreten.

Wenn dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stört, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts verifiziert werden kann, sollte der Anwender versuchen, die Einstreuungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen aufzuheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie anders auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an einer Steckdose an, die einem anderen Stromkreis angehört als die des Empfängers.
- Wenden Sie sich bei Problemen an Ihren Händler oder an einen erfahrenen Radio-/TV-Techniker.

Das Gerät wurde so bewertet, dass es die allgemeinen RF-Expositionsanforderungen erfüllt.

Das Gerät kann unter tragbaren Expositionsbedingungen ohne Einschränkung verwendet werden.

Gemäß den technischen Spezifikationen für Funkanlagen mit geringer Leistung:

Bei zertifizierten Funkanlagen mit geringer Leistung ist es Unternehmen, Firmen oder Benutzern nicht gestattet, die Frequenz zu ändern, die Leistung zu erhöhen oder die Merkmale und Funktionen der ursprünglichen Konstruktion ohne Genehmigung zu ändern.

Die Verwendung von Funkgeräten mit geringer Leistung darf die Flugsicherheit nicht beeinträchtigen und den legalen Funkverkehr nicht stören; wenn eine Störung festgestellt wird, sollte sie sofort abgestellt und vor der weiteren Verwendung so verbessert werden, dass keine Störungen mehr auftreten. Der vorgenannte Rechtsverkehr bezieht sich auf den Funkverkehr, der nach den Bestimmungen des Fernmeldeverwaltungs-gesetzes betrieben wird. Funkgeräte mit geringer Leistung müssen den Interferenzen der legalen Kommunikation oder den elektrischen Geräten der Industrie, Wissenschaft und Medizin standhalten, die Funkwellen ausstrahlen.

Umgebungstemperatur: 0 bis 40 Grad